



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2023-2024

Nº de proyecto: 22

Título del proyecto: La igualdad de género en la formación de las educadoras y los educadores en los Grados de Educación de la UCM. Revisión y propuestas del Seminario Interdisciplinar Género y Educación (SIGE)

Nombre del responsable del proyecto: Sara Ramos Zamora

Centro: Facultad de Educación-Centro de Formación de Profesorado

Departamento: Estudios Educativos

ÍNDICE

	Pág.
1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto (Máximo 2 folios).....	3
2. Objetivos alcanzados (Máximo 2 folios).....	4
3. Metodología empleada en el proyecto (Máximo 1 folio).....	6
4. Recursos humanos (Máximo 1 folio).....	7
5. Desarrollo de las actividades (Máximo 3 folios).....	8
6. Anexos.....	11

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

La finalidad principal de este proyecto de Innovación Docente ha consistido en elaborar una propuesta de acciones concretas para incorporar contenidos en igualdad de género en la docencia universitaria en los grados en Educación. Como punto de partida, tratamos de responder a preguntas como: ¿Incluimos en nuestros programas docentes contenidos relacionados con el género y la igualdad? ¿Qué hacemos en nuestra práctica diaria en las aulas para incluir la perspectiva de género de manera concreta? ¿El profesorado de las facultades de educación tienen los conocimientos y las competencias necesarias para desarrollar una praxis coeducativa? ¿Es necesario un conocimiento del pensamiento y la teoría feminista para desarrollar una metodología coeducativa?

Estas preguntas han ido guiando las acciones desarrolladas vinculadas a cada área disciplinar. Para su consecución se propusieron los siguientes objetivos:

A) Realizar un análisis global y específico de las asignaturas que el profesorado participante en el proyecto imparte para incluir contenidos que visibilicen las aportaciones de las mujeres en los programas y contribuyan a una mirada crítica de las/los estudiantes en relación a la igualdad de género.

A.1. Diseñar y sistematizar las diferentes acciones relacionadas con la inclusión de contenidos que pongan en valor las contribuciones de las mujeres en cada uno de los ámbitos disciplinares.

B) Diseñar actividades y acciones que fomenten los ODS que recoge la Agenda 2030 con relación a esta cuestión y el trabajo en red interdisciplinar.

B.1. Diseñar, planificar y desarrollar las acciones formativas de SIGE: El II workshop Internacional del SIGE destinado a la formación docente del profesorado en perspectiva de género y las Jornadas anuales del SIGE dirigidas principalmente al estudiantado y a toda la comunidad universitaria.

B.2 Apoyar la formación transversal del estudiantado de la Facultad de Educación en género y educación, a través de la incorporación de un curso de formación dentro del Plan Anual formativo del Servicio de Orientación Universitario (SOU) de la propia Facultad.

B.3 Elaborar materiales didácticos para el fomento de la coeducación en colaboración con el Museo Complutense de Educación y con otras universidades para favorecer por parte del alumnado un reconocimiento y valoración de lo que aportan las mujeres a los distintos ámbitos disciplinares.

B.4. Establecer redes de colaboración con proyectos realizados: APS, proyecto de observatorio del estudiantado y la Red Docente de participación y género (PartyGen).

2. Objetivos alcanzados

El presente proyecto de Innova nº 22 ha alcanzado gran parte de los objetivos propuestos que detallamos a continuación:

A) Realizar un análisis global y específico de las asignaturas que el profesorado participante en el proyecto imparte para incluir contenidos que visibilicen las aportaciones de las mujeres en los programas y contribuyan a una mirada crítica de las/los estudiantes en relación a la igualdad de género.

Se ha diseñado y sistematizado una **herramienta de diagnóstico** de la situación actual de los programas de contenidos de las carreras de educación realizado por expertas en estudios de género. Esta herramienta ha permitido detectar algunas ausencias sobre las contribuciones de mujeres educadores en cada uno de los ámbitos disciplinares.

B) Diseñar actividades y acciones que fomenten los ODS que recoge la Agenda 2030 con relación a esta cuestión y el trabajo en red interdisciplinar.

El presente objetivo se ha cumplido en su totalidad. Durante el curso 2023-2024 se han diseñado, planificado y desarrollado acciones formativas:

- a) **Jornada Formativa en Perspectiva de Género en la Docencia Universitaria en Educación**, coordinado por **Sara Ramos Zamora, Ainhoa Resa y e Irene Martínez Martín**, celebrada el día 22 de noviembre de 2023, en la Facultad de Educación. Esta jornada estuvo dirigida al profesorado en Educación de la Facultad así como de cualquier otra Facultad de Educación y universidad. Para dicha Jornada se invitaron a dos ponentes expertas en estudios de género. En ella intervinieron la Directora del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM, Mónica Carabias, así como las profesoras ponentes María Luisa Jiménez, de la Universidad de Granada, con una intervención titulada “Claves para la incorporación de la perspectiva de género en la docencia universitaria”, y Alicia de Blas García, maestra de educación primaria de la Comunidad de Madrid, cuya intervención llevó por título “Propuestas y experiencias de incorporación de la perspectiva feminista a la educación formal”. Se aporta cartel de difusión de la sesión en **anexo I**.
- b) Se han organizado las **XVII Jornadas SIGE sobre “La Literatura infantil y juvenil desde la perspectiva de género”**, coordinada por **Gerardo Fernández San Emeterio y Sara Ramos Zamora**. Anualmente el grupo de trabajo SIGE, organiza unas jornadas formativas dirigidas al estudiantado y al profesorado. Este año, integrada dentro del presente Proyecto de Innovación, se han planificado, organizado y celebrado estas jornadas el día 20 de marzo de 2024. En dichas Jornadas intervinieron profesorado experto en estudios de género, concretamente del ámbito disciplinar de la Literatura infantil y juvenil. Estas jornadas tienen una alta proyección, en tanto que su estructura integra la participación del estudiantado de grado y jóvenes investigadores que realizan sus tesis doctorales en temas de género.

La estructura de estas jornadas tiene dos partes diferenciadas. Una primera parte, en la que se organizó una mesa redonda que contó con tres intervenciones de expertas en la temática monográfica de las jornadas -como puede verse en el **anexo II** en el programa de las mismas- y una segunda parte, en la que a través de comunicaciones, profesorado, jóvenes doctorandos o recién doctores explicaron sus proyectos, o acciones, así como sus investigaciones en curso o ya

realizadas. La recepción de propuestas de comunicación fue tan alta que se tuvieron que desarrollar de forma paralela dos mesas redondas.

- c) Participación del equipo del proyecto en las **I Jornadas PartyGen, “Miradas a la participación y al género en las aulas universitarias: experiencias desde STEM”**. Parte del equipo SIGE pertenece a la **Red Docente PartyGen, coordinada por Irene Martínez y Jon Sanz**, y que ha tenido entre sus objetivos la reflexión y formación del profesorado universitario en temas de género y participación. En este marco, parte del equipo SIGE estuvo invitado y con presencia activa en la organización y en el intercambio de experiencias docentes con perspectiva de género en las aulas universitarias. Se celebró el 26 de octubre de 2023 en la Facultad de CC. Físicas de la UCM. Esta jornada contó con una participación de 30 docentes de todas las áreas de conocimiento, así como de la red de nodos de igualdad de la UCM. Importante destacar que, tras la sesión de ponencias y mesa redonda, se dinamizó un espacio de taller en el que se compartieron experiencias para fomentar la participación y la inclusión de una perspectiva de género en la docencia universitaria desde un enfoque interdisciplinar.
- d) Desarrollo del **proyecto “Trabajando el sexismo en distintos contextos socio-educativos desde la Facultad de Educación”** dirigido por **Irene Solbes Canales e Irene Martínez Martín** en el curso 2023-24, y del que forman parte algunas profesoras de este proyecto de innovación. Este APS tiene entre sus objetivos incluir una perspectiva de género en la docencia universitaria a partir del desarrollo de talleres de igualdad diseñados por las estudiantes e impartidos en centros educativos y diferentes entidades sociales. Se ha realizado en 5 asignaturas de la Facultad de Educación en los Grados de Educación Social, Pedagogía, Magisterio de Primaria y Grado bilingüe de Magisterio de Infantil. Esta iniciativa ha contado con una gran acogida por parte del estudiantado y buenas valoraciones por parte de las entidades en las que se ha llevado a cabo el “servicio”.

En cuanto a la elaboración de materiales didácticos, cada profesor/a ha ido elaborando materiales en sus asignaturas. Este proyecto, ha cumplido con su doble mirada, **macro**, en relación a la formación en educación que se ofrece en la UCM, y **micro**, que, desde la mirada de un/a experto/a en la materia disciplinar. Se han revisado los programas de las asignaturas, detectando ausencias e invisibilidad de mujeres educadoras en los diferentes ámbitos disciplinares, reajustando así los programas de las asignaturas de cara al próximo curso 2024-2025.

Integrado dentro de este segundo gran objetivo, se ha mantenido una colaboración estrecha entre el SOU de la facultad de Educación y el grupo de trabajo de este proyecto. La participación del SOU en las actividades mencionadas ha sido importante.

Por último, se han establecido redes de colaboración con el proyecto APS titulado **“Museos para la memoria. La recuperación del patrimonio histórico-educativo de las personas mayores”**, coordinado por el profesor **Carlos Sanz Simón**, miembro de este proyecto de innovación.

3. Metodología empleada en el proyecto

La metodología desarrollada se inserta dentro del **paradigma cualitativo y sociocrítico**. Se han empleado técnicas de **investigación-acción-participativa** de los diferentes agentes implicados. La **interdisciplinariedad** del equipo de trabajo sin duda ha favorecido que cada integrante del equipo tenga más presencia y refuerce cada una de las fases.

En este proyecto nos hemos centrado específicamente en la inclusión de contenidos relacionados con la igualdad de género en las diferentes materias impartidas, partiendo de los análisis y estudios previos que ya se han realizado en otras investigaciones.

Los ámbitos disciplinares analizados han sido:

- Didáctica y Organización Educativa
- Didáctica de las Ciencias Sociales
- Didáctica de la Expresión Corporal (Educación Física)
- Didáctica de las Artes Plásticas
- Teoría e Historia de la Educación
- Sociología de la Educación
- Psicología de la Educación.

Aplicando la metodología señalada y desde esa mirada interdisciplinar este proyecto de innovación docente se ha desarrollado en dos fases:

Fase 1. En la que se ha realizado un análisis de los programas de las asignaturas de los grados impartidos en Educación. La diversidad de asignaturas que imparte el profesorado que ha participado en este proyecto, ha supuesto grandes posibilidades para elaborar un análisis global de la situación en la que se encuentra la formación de los/as maestras/os, pedagogos/as y educadores/as sociales.

Fase 2. Elaboración de contenidos y acciones a incluir en los programas de las distintas asignaturas que han favorecido una mayor visibilización de las aportaciones de mujeres al ámbito educativo en sus diferentes áreas disciplinares y han permitido al futuro profesorado y educadores/as trabajar desde una perspectiva de género en las aulas y otros contextos socio-educativos.

4. Recursos Humanos.

El equipo participante ha sido decisivo en los resultados alcanzados.

En primer lugar, podemos destacar el **carácter interuniversitario**, ya que ha contado con la participación de profesorado de diferentes universidades españolas que en sus contextos universitarios y ámbitos disciplinares ha participado en las diferentes actividades formativas, así como en el análisis diagnóstico de sus programas de las asignaturas.

En segundo lugar, cabe mencionar **la interdisciplinariedad** como otro elemento positivo. Y es que la participación de profesorado de diferentes áreas disciplinares, ha permitido analizar los diferentes grados de Educación en las siguientes asignaturas ofreciendo una visión general de la formación del profesorado en las facultades de educación, especialmente en la UCM, análisis realizado desde la perspectiva de género.

Por otra parte, la invitación de profesorado universitario y docentes en ejercicio a las Jornadas formativas organizadas ha mejorado los recursos humanos del proyecto, lo que ha impactado positivamente en la consecución de los resultados obtenidos.

5. Desarrollo de las actividades.

A continuación, detallamos las actividades desarrolladas:

Fase 1. Análisis de los programas de las asignaturas de los grados impartidos en Educación. La diversidad de asignaturas que imparte el profesorado que ha participado en este proyecto, ha supuesto grandes posibilidades para elaborar un análisis global de la situación en la que se encuentra la formación de los/as maestras/os, pedagogos/as y educadores/as sociales.

Actividad 1.1. y 1.2.: Teniendo como referencia el trabajo previo en el que se estudia la situación en la que se encuentran las Facultades de Educación de toda España en relación a la inclusión de la perspectiva de género, se ha organizado la **Jornada Formativa en Perspectiva de Género en la Docencia Universitaria en Educación, que celebramos el día 20 de noviembre de 2023** para realizar un análisis en clave de género de la situación general y específica de nuestra docencia universitaria por parte del profesorado especializado en las diferentes materias. Como resultado se ha elaborado un informe. Consideramos que la reflexión colectiva ha favorecido una mejor detección de necesidades que pueden ser compartidas entre los diferentes ámbitos disciplinares. Esta Jornada se corresponde con el II Workshop SIGE, programado en la propuesta de proyecto (denominación de la actividad que se decidió modificar).

Fase 2. Elaboración de contenidos y acciones a incluir en los programas de las distintas asignaturas que favorezcan una mayor visibilización de las aportaciones de mujeres al ámbito educativo en sus diferentes áreas disciplinares y que permitan al futuro profesorado y educadores/as trabajar desde una perspectiva de género en las aulas y otros contextos socio-educativos.

Actividad 2.1 y 2.2.: Cada docente ha seleccionado los contenidos en las asignaturas que imparte para visibilizar las contribuciones de mujeres al conocimiento. Esta actividad ha tenido un gran alcance al influir directamente en un importante número de asignaturas de diferentes ámbitos disciplinares. Entre las acciones llevadas a cabo, se encuentra la inclusión de referencias bibliográficas a modo de artículos firmados por mujeres especialistas en la materia de igualdad que hacen aportaciones desde el campo de la investigación al principio de igualdad en materia educativa. La visibilización de actividades académicas en las que son protagonistas mujeres que han hecho aportaciones desde el ámbito de STEM y que han contribuido a la mejora de la calidad de vida en las comunidades en las que se han aplicado sus contribuciones. Aportar trabajos de investigación sobre genealogías de mujeres que han contribuido y contribuyen al conocimiento pedagógico, es determinante para contribuir a una formación inicial del profesorado.

Actividad 2.2.: La puesta en común de las acciones diseñadas para modificar los programas de contenidos de las asignaturas ha sido objeto de las XVII Jornadas SIGE, dedicándose como tema monográfico este 2024 **“La Literatura infantil y juvenil desde la perspectiva de género”**.

Actividad 2.3.: Inicialmente esta actividad planteaba la puesta en práctica de las acciones concretas previamente diseñadas y elaboradas en la fase 1 encaminadas a educar en igualdad. Durante el día a día cada docente ha elaborado un diario de campo de la actividad llevada a cabo, en el que ha registrado su quehacer diario y una evaluación

con las fortalezas y debilidades así como las propuestas de mejora de su práctica docente.

Actividad 2.4. y 2.5: Inicialmente estaba previsto que el Servicio de Orientación Universitaria (SOU), en colaboración con el equipo de SIGE, diseñaría un curso sobre “Igualdad de género” ofreciendo una formación básica para futuros educadores/as contra la violencia de género que será reconocido con 1 crédito de optatividad a través del Servicio de Reconocimiento de Créditos de la UCM. Finalmente, la colaboración se ha reducido a la participación en la organización de las **XVII Jornadas SIGE “La Literatura infantil y juvenil desde la perspectiva de género”** dirigidas a estudiantes y a toda la comunidad universitaria.

Actividad 2.6. y 2.7.: El **Museo Complutense de Educación** ha elaborado materiales didácticos para el fomento de la coeducación, a través de la “Genealogía de las mujeres educadoras. Creadoras de conocimiento en Educación” con estudiantes de las asignaturas que han sido analizadas en este proyecto y desde los diferentes ámbitos disciplinares de la educación (ciencias físico-naturales, historia, educación física, psicología, sociología, etc.). Destacamos también a este respecto, en la Facultad de Educación en C. Real, que se ha llevado a cabo, en el marco de las asignaturas de Grado de Primaria un asesoramiento para el diseño de materiales didácticos inclusivos donde se han incluido las diferentes dimensiones que integra la perspectiva de género. Dos de los ejemplos de diseño han sido, en primer lugar: recursos para iniciar en la lectoescritura. Estos recursos han sido elaborados a partir de sistemas alternativos de comunicación y se ha tenido en cuenta criterios como: abordaje de lenguajes e imágenes no sexistas patrones emocionales positivos no estereotipados en función del género, reconocimiento de la diversidad de cuerpos al margen de arquetipos heteropatriarcales. En segundo lugar, se ha elaborado una colección de cuentos donde se han destacado ejes temáticos en los que se ha profundizado en la diversidad de diversidades con el fin de que el alumnado de construyera claves patriarcales, sexistas y abordara historias centradas en el modelo coeducativo. Los diseños fueron expuestos por el alumnado de la Facultad implicados en su diseño en una jornada de puertas abiertas.

Actividad 2.8 y 2.9. Se han realizado actividades y talleres artísticos para estudiantes, que recogen todas las genealogías de mujeres que han contribuido al conocimiento. Específicamente, señalamos como la Facultad de Educación de Ciudad Real, se ha contribuido a esta actividad mediante la metodología anteriormente señalada a través del montaje de una exposición llevada a cabo en el hall de la facultad y que ha tenido como eje de reflexión la violencia hacia las mujeres en las obras de arte. De esta exposición ha participado el alumnado del Grado de Primaria en visitas guiadas por alumnado del Grado de Humanidades donde han podido observar cómo el arte ha venido contribuyendo a normalizar los planteamientos de violencia ejercidos hacia las mujeres en todas las épocas históricas. La comisaria de la exposición ha sido una profesora del área de Historia del Arte de la Facultad de Educación, la exposición ha llevado por título: Violencias y contraviolencias de género en el arte.

Actividad 2.10. Difusión de las contribuciones de diferentes actividades como APS, Semana de la Ciencia que se detalla a continuación:

- Presentación de comunicación titulada “*Aprendiendo sobre la promoción de la igualdad de género a través de un proyecto de ApS en dos Facultades de Educación*” en las Jornadas de la Universidad Complutense de Madrid tituladas “El papel de las universidades en los ODS: innovación docente y experiencias significativas”, que se realizaron el 23-25 de octubre de 2023. La presentación fue realizada por Irene Solbes

Canales, miembro del proyecto, en nombre de todo el equipo que participa en el proyecto de ApS.

- Presentación de la comunicación titulada "*Aprendizaje Servicio en la Universidad: propuestas de investigación participativa en diversos contextos educativos*", en la que Irene Solbes Canales e Irene Martínez Martín expondrán los resultados del Proyecto de ApS titulado "TRABAJANDO EL SEXISMO EN DISTINTOS CONTEXTOS EDUCATIVOS DESDE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN", en el XXI Congreso Internacional de Investigación Educativa que tendrá lugar entre el 18 y el 21 de junio de 2024 en Barcelona.
- Participación en la Semana de la Ciencia de Madrid 2024, dentro de la Mesa redonda organizada por Irene Martínez Martín e Irene Solbes Canales, titulada "*Feminismos en las aulas universitarias: retos, avances y resistencias*", realizada el día 16 de noviembre de 2023. Concretamente, se presentaron dentro de la mesa redonda dos comunicaciones relacionadas con el Proyecto de Innovación: "*Proyecto de Aprendizaje Servicio para trabajar el sexismo en los grados de Educación: La Oca Feminista*" (Irene Solbes Canales, Lidia Solares Escobar, Eva Rubio Fernández y Edurne Pablos Expósito), y "*La participación y el género: ¿la brecha imposible en las aulas universitarias y las carreras STEM-H?*" (Irene Martínez Martín y Jon Sanz Landaluze)
- Seminario interdisciplinar "Workshop: Gender, Digital HHealth an Sport: Producing new knowledge through movin arts, orientado a explorar los procesos corporals y artísticos creativos para genera colaborativamente nuevos conocimientos orientados a romper las normas y estereotipos de género en el deporte y la salud digital. Se desarrolló en la Facultad de Educación los días 11 y 13 de diciembre.

6. ANEXOS

ANEXO I





**JORNADA FORMATIVA
EN PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA
DOCENCIA UNIVERSITARIA EN EDUCACIÓN**

**22 de noviembre, Facultad de Educación UCM
Sala verde "Rafael Carballo" (2ª planta, Hiperaula)**

PID: "La igualdad de género en la formación de las educadoras y los educadores en los Grados de Educación de la UCM. Revisión y propuestas del SIGE"

PROGRAMA  **Google Meet**

15.30 h. Apertura de la Jornada Formativa
Coordinadora SIGE. Sara Ramos Zamora (UCM)
INSTIFEM. Mónica Carabias Álvaro (UCM)

16.00 h. María Luisa Jiménez (UGR)
"Claves para la incorporación de la perspectiva de género en la docencia universitaria"
Coordina: Ainhoa Resa Ocio (UCM)

18.00 h. Descanso

18.30 h. Alicia de Blas García (Maestra de Primaria, CAM)
"Propuestas y experiencias de incorporación de la perspectiva feminista a la educación formal"
Coordina: Irene Martínez Martín (UCM)







ANEXO II

20 de marzo 2024
FACULTAD DE EDUCACIÓN UCM

XVII Jornadas SIGE

Seminario Interdisciplinar de Género y Educación



*Perspectiva de género en la
Literatura Infantil y Juvenil*



LOS OBJETIVOS DE ESTA XVII JORNADA SON:

- Valorar la aportación de la perspectiva de género en la investigación educativa como una categoría conceptual y de análisis para la formación de una ciudadanía crítica, justa y equitativa.
- Presentar experiencias o investigaciones educativas en las que se utilice la perspectiva de género como núcleo de análisis de los trabajos de la literatura infantil y juvenil.
- Extraer implicaciones de la investigación en perspectiva de género de la literatura infantil y juvenil para la formación inicial del profesorado.
- Revisar propuestas literarias infantil y juveniles desde la perspectiva de género para promover conciencia en el estudiantado sobre la importancia de los roles de los personajes propuestos.

DESTINATARIOS/AS:

1. Alumnado de los grados de Magisterio, Pedagogía, Educación Social, Másteres de Educación y Doctorados en Educación.
2. Investigadores/as en educación, perspectiva de género y didáctica de las Ciencias Sociales.
3. Otros miembros de la comunidad universitaria y público no especializado con interés en adquirir las herramientas coeducativas que ofrecen las Ciencias Sociales para analizar e interpretar de manera crítica sociedades, tiempo y espacio.



20 de marzo 2014
FACULTAD DE EDUCACIÓN UCM

XVII Jornadas SIGE

Seminario Interdisciplinar de
Género y Educación

*Perspectiva de género
en la Literatura
Infantil y Juvenil*

Sige Universidad Complutense de Madrid Instituto de Educación SOU InstiFem Museo de la Educación Manuel Barja y María Casas

PROGRAMA

sesión de mañana

Sala de conferencias Miguel de Cervantes 2501

9:00 Acto inaugural:
Vicedecana de Ordenación Académica: Coral González Barberá
Directora del InstiFem: Mónica Carabias
Coordinadora del SIGE: Sara Ramos Zamora

9:30 a 10:30 Mesa redonda:
Coordinada por Carlos Sanz Simón.
Elisa Martín (UAM) «La perspectiva de género en el álbum ilustrado: personajes, espacios y palabras»
Begoña Regueiro (UCM) «Enculturación y creación de la identidad de género a través de la literatura infantil y juvenil. Algunas catas en poesía, álbumes ilustrados y narraciones»
Olvido Andújar (UCM) «Las mujeres erradas: los personajes femeninos y sus malas decisiones en diferentes tradiciones de la literatura oral»

11:00 a 12:00 Presentación del libro «Patrimonio histórico educativo en femenino: objetos y sensibilidades» de Pablo Álvarez (US). Intervención online coordinada por Teresa Rabazas Romero.

12:30 a 13:30 taller organizado por el Museo Complutense de Educación
«Museología y género: una propuesta histórico-educativa sobre el sexismo». Impartido por María Casas y Miriam Revuelta. (confirmar asistencia)

todo el día

Planta baja (junto al aula Magna)
RE-PENSAMOS: La visión de las mujeres y niñas en las obras literarias infantiles y juveniles

sesión de tarde

Aula 1527
15:30 a 17:30 Mesas de comunicaciones
Moderan: Ainhoa Resa Ocio y Norberto Reyes Soto

- Virginia Fernández (UCM) «María Enciso, una maestra en el exilio»
- Andra Santiesteban (UCM) «Una vida entre la represión y la resistencia: La trayectoria docente de Charlotte Diesel-Behncke (1918-1945)»
- Miriam Revuelta, María Casas y Carlos Sanz (UCM) «El largo camino hacia la igualdad: una propuesta histórico-educativa en el Museo Complutense de Educación»
- M^a Teresa Ávila (UCM) «¿La mujer en casa con la pata quebrada? La imagen histórica de la viajera»
- Irene Fernández (UCM) «Poder e influencia dentro de la Corte. La figura de María Benita de los Dolores Palafox y Portocarrero, IV marquesa de Bélgida (1782-1864)»
- Marian López Fernández-Cao «Maestras»

Aula 1201
15:30 a 17:30 Mesa de comunicaciones
Moderan: Susana Valverde Montesino y M^a José Camacho Miñano

- Judith Gallart / Irene Solbes (UCM) «Auto-objetificación en el aula de danza clásica: Una etnografía de los centros educativos de danza desde la perspectiva de género»
- Sara Balugo e Irene Martínez (Unizar) «El conocimiento de la sexualidad como camino hacia el empoderamiento femenino»
- Paula Nieto (InGenias) «El impacto del Método Ingenias, el primer método de enseñanza de matemáticas con perspectiva de género para las científicas del mañana»
- M^a del Pilar Vicente (UCM) «MERCADO CANALLA. Reflexiones sobre la prostitución, la pornografía y la trata de seres humanos»
- Rocío Ángeles Atriano (UAMex) «Procesos formativos de las estudiantes indígenas en las universidades interculturales en México, una estrategia para acortar desigualdades» Desde México, online.

