



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



PROYECTOS APRENDIZAJE-SERVICIO CONVOCATORIA 2020-2021 MEMORIA FINAL

TÍTULO DEL PROYECTO: *“Arte, salud y cuidados en la ESCUELA-COVID”*

PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO: Noemí Ávila Valdés

CENTRO/S: Facultad de Educación

DEPARTAMENTO: Didáctica de las Lenguas, Artes y Educación Física



CONTENIDOS

- a. **Objetivos propuestos y alcanzados en la presentación del proyecto**
- b. **Metodología seguida en el desarrollo del proyecto**
- c. **Recursos Humanos**
- d. **Desarrollo de las actividades**
- e. **Logros vinculados a los ODS e Inclusión y Diversidad**
- f. **Objetivos de aprendizaje, propuestos y logrados**
- g. **Objetivos de servicio, propuestos y logrados**
- h. **Conclusiones, propuesta de mejora y continuidad**



Fig. 1. Cartel anunciador del proyecto



a. **Objetivos propuestos y alcanzados en la presentación del proyecto**

Este proyecto Aprendizaje Servicio surge en septiembre del 2020, al comienzo de este curso lleno de incertidumbres. En esta situación, desde la Universidad Complutense de Madrid, y en concreto desde la Facultad de Educación, el equipo de profesores del área de educación artística, lanzamos esta propuesta de Aprendizaje-Servicio, con el propósito de afrontar los retos derivados de la pandemia COVID y buscar soluciones creativas y artísticas desde una perspectiva multidisciplinar. En los últimos diez años la Universidad Complutense de Madrid y el organismo autónomo del Ayuntamiento de Madrid, Madrid Salud¹, habían mantenido una estrecha colaboración a través del proyecto Arte, Salud y Cuidados², poniendo de manifiesto la importancia de usar el arte y la creación artística al servicio de la salud. En el proyecto venían colaborando profesionales de Madrid Salud, profesorado y estudiantes de grado y máster de las facultades de Bellas Artes y Educación, creando una red estable de agentes y saberes compartidos.

Con este espacio como contexto, se propone el proyecto aprendizaje-servicio *Arte, Salud y Cuidados en la ESCUELA-COVID* con el objetivo de poner a disposición de los estudiantes de la Facultad de Educación estos saberes compartidos (arte/salud/cuidados), para que ellos mismos fueran agentes activos y participativos en la búsqueda de soluciones en la escuela. La propuesta se articuló realizando una formación específica en *arte, salud y cuidados* para los estudiantes de la Facultad de Educación de tal modo que, durante su período de Prácticas en las escuelas, hayan podido ser **agentes activos afrontando las situaciones derivadas del COVID desde una perspectiva creativa y multidisciplinar.**

Finalizado el curso 2020-21, podemos afirmar que **estudiantes de la Facultad de Educación de varias titulaciones han recibido esta formación y además han acometido actividades, tareas e incluso sus Trabajos de Fin de Grado y Máster (TFG y TFM) a partir de los saberes y aprendizajes adquiridos durante este proyecto aprendizaje servicio.**

En el proyecto han participado activamente cinco estudiantes: dos estudiantes del Grado en Maestro en Educación Infantil, una estudiante del Grado en Maestro en Educación Primaria, una estudiante del Máster de Formación del Profesorado en Educación Secundaria y una estudiante del Máster en Arteterapia y educación artística para la inclusión social. Además, todos los estudiantes matriculados en el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria de la especialidad de Artes Plásticas han participado en los seminarios de formación online impartidos por los profesionales de Madrid Salud.

¹ <https://madridsalud.es/prevencion-y-promocion-de-la-salud/>

² <https://www.ucm.es/artesaludproyectos/>



Además, es relevante añadir, desde el área de educación artística de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, partíamos con la gran ventaja de contar con maestros, maestras y docentes de diferentes etapas educativas (infantil, primaria, secundaria y Bachillerato) que además de desarrollar su tarea en centros educativos, son excelentes docentes en nuestra universidad (como profesorado asociado), haciendo de puente entre la escuela y la universidad. Esta colaboración en tiempos de COVID ha sido sin duda, fundamental para el **intercambio de saberes entre la universidad y la escuela, y para aportar enfoques y conocimientos para el buen desarrollo de este proyecto aprendizaje-servicio.**

b. Metodología seguida en el desarrollo del proyecto

La propuesta del proyecto se fundamenta en el potencial de los estudiantes en Prácticas en centros educativos. Las prácticas externas son una oportunidad no solo de aprendizaje para los estudiantes, sino de intercambio y colaboración entre instituciones y profesionales.

Para ello, el plan de aprendizaje y servicio se justifica y ajusta al proceso y tiempos de las Prácticas de los estudiantes de las diferentes titulaciones implicadas. Durante este período el estudiante, tutor/a en el centro de prácticas y profesorado tutor en la universidad establece una estrecha colaboración a través de tutorías, seminarios y visitas a los centros:

- Se programaron *seminarios de formación* en las propias Prácticas, ofreciendo la formación y específica a los estudiantes sobre el tema Arte, Salud y Cuidados y los desafíos en la escuela a partir del COVID. Se realizaron reuniones de intercambio con miembros del equipo del proyecto con el objetivo de seleccionar los saberes, actividades o propuestas potenciales y elaboración del material didáctico (a disposición de los estudiantes en los seminarios).
- Por otro lado, apoyándonos en la relación de *tutorización con los profesores de la universidad y de los centros de prácticas* se ofreció a los estudiantes un *seguimiento y apoyo personalizado y ajustado* a las problemáticas y realidades sociales que se encontraron durante el desarrollo de sus prácticas en los centros educativos
- Finalmente, se instó a que los propios estudiantes a poner en práctica *metodologías de intervención* diseñadas desde este enfoque, con el fin de aportar soluciones a las problemáticas reales derivadas de la pandemia.



Fig. 2. Pantallazo del Campus Virtual "Arte, Salud y Cuidados en la ESCUELA-COVID" creado para subir los materiales para la formación de los estudiantes.

c. Recursos Humanos

Este es un proyecto de la **Unidad Docente de Didáctica de la Educación Plástica y Visual**³, del Departamento de Didáctica de las Lenguas, Artes y Educación Física, en el que ha participado todo el **profesorado y personal investigador**. Especial mención a la profesora Ana María Serrano que además aportó su experiencia como docente en un instituto de educación secundaria, vinculando su trabajo en el centro con el propio proyecto.

- Responsable del proyecto: Noemí Ávila
- Miembros del equipo (profesorado y personal investigador UCM):
 - Marian Alonso
 - Silvia Carrascal
 - Ana Cebrián
 - Miguel Domínguez
 - José Luis Galdeano
 - Marta García
 - Marta Lage
 - Marian López
 - M^a José Ollero

³ <https://www.ucm.es/dlaef/artes-plasticas-y-visuales>



- Julio Romero
- Ana Serrano
- Carolina Peral

Además, se ha contado con la inestimable participación de **profesionales de Madrid Salud**, que a través de los tres seminarios online han aportado sus saberes y visión del tema:

- M^a Mercedes Rodríguez. *Subdirectora General de Prevención y Promoción de la Salud.*
- Mercedes Martínez. *Jefa de Servicio. Subdirección General de Prevención y Promoción de la Salud.*
- M^a Dolores Claver. *Referente del Programa de Promoción de la Salud Mental. Psicohigiene. Subdirección General de Prevención y Promoción de la Salud.*
- Marisa Palomino. *Consejera Técnica. Subdirección General de Prevención y Promoción de la Salud.*
- Elisa Lillo. *Jefa de Unidad. Subdirección General de Prevención y Promoción de la Salud*
- M^a Dolores Hernández. *Responsable de Programas. Subdirección General de Prevención y Promoción de la Salud.*
- Purificación Llorente Blach. *Coordinadora del Programa de Ámbito Educativo; Programa de Salud sexual y reproductiva de la Subdirección General de Promoción y Prevención de la Salud*

Y por supuesto, las **estudiantes que han participado activamente en el proyecto:**

- Elena Rey Lago, estudiante del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria, especialidad Artes Plásticas.
- Alejandra Domínguez Vich, estudiante de 4º curso Grado en Educación Infantil.
- Raquel Lamas Vidal, estudiante de 4º curso Grado en Educación Infantil.
- Raquel Cantero Moya, estudiante de 4º curso Grado en Educación Primaria.
- Tamara González Casado, estudiante del Máster en Arte terapia y educación artística para la inclusión social.

d. Desarrollo de las actividades

En el primer período de octubre-diciembre, el profesorado participante en el proyecto realizó un trabajo de prospectiva y difusión del proyecto entre todos los estudiantes de asignaturas impartidas.



Realizada la captación de estudiantes interesados se realizaron las siguientes actividades:

ACTIVIDAD 1: Formación a través de seminario online sobre Aprendizaje Servicio y Arte, Salud y Cuidados (febrero 2021). En esta formación participaron 6 estudiantes de diferentes grados y másteres impartidos en la Facultad.

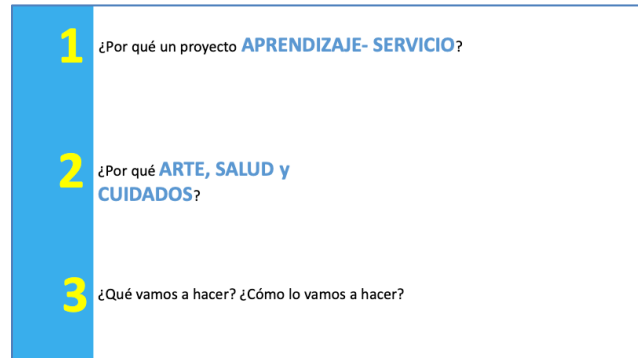
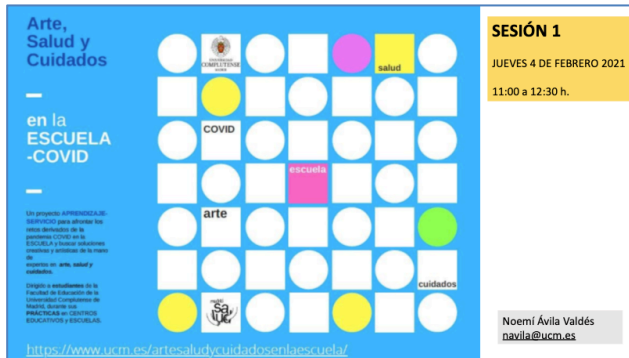


Fig. 3, 4, 5 y 6 Fotogramas de la formación desarrollada en el Seminario 1.

ACTIVIDAD 2: Finalizada la formación anterior, se propuso a estas estudiante la actividad de *Fotovoz*, para recoger imágenes en los centros de Prácticas (febrero, marzo y abril de 2021). La técnica *Fotovoz* es una metodología que permite a través de la fotografía y el diálogo participativo reflexionar sobre problemas que afectan a colectivos y comunidades, y alentar a estos colectivos a acometer acciones para el cambio.

Se invitó a las estudiantes a tomar fotografías en sus centros de Prácticas, que permitan reflexionar sobre los *PROBLEMAS, SOLUCIONES, ESFUERZOS* que se estaban acometiendo en esta etapa COVID. Y a partir de estas fotografías plantearse estas cuestiones: *¿Cuál es el problema que aparece en tu fotografía? ¿Por qué lo consideras un problema? ¿Por qué esta cuestión es importante? ¿Cómo se ve esta cuestión/problema de cara al futuro? ¿Qué implicaciones puede tener?*

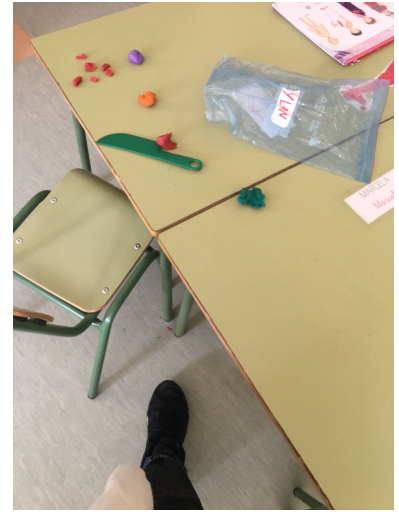


Fig. 7, 8 y 9. La estudiante Raquel Lamas, recogió estas tres imágenes haciendo especial mención a la problemática de la distancia social en los centros de educación infantil-primaria, tanto en el espacio físico/social (comedor, entradas) como en el desarrollo de actividades educativas/creativas (manipulación de materiales como plastilina, etc.)

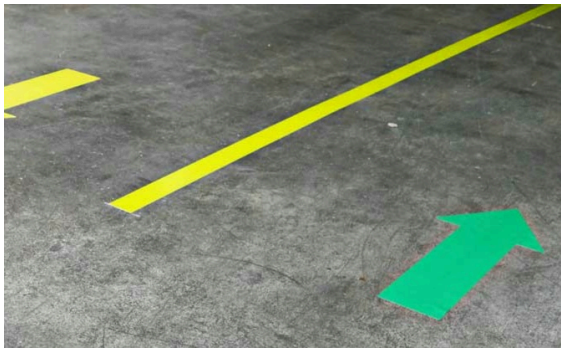


Fig. 10 y 11. La estudiante Raquel Cantero, también recogió a través de su *Fotovoz*, las contrariedades en los espacios de circulación del centro educativo, con una señalética que marca recorridos y direcciones frente a la posibilidad de explorar el dibujo en espacios al aire libre.

ACTIVIDADES 3, 4 y 5: SESIONES DE FORMACIÓN ONLINE CON PROFESIONALES DE MADRID SALUD (marzo 2021). Los profesionales de Madrid Salud presentaron estos tres seminarios con contenidos especialmente relevantes para los estudiantes en relación con el proyecto aprendizaje servicio:

1. *Prevención de la soledad no deseada*
2. *Comunidades compasivas: Pedagogía de la muerte en las escuelas*
3. *Programa "ámbito educativo"*



Fig. 12. Cartel sobre sesiones online a cargo de los profesionales de Madrid Salud

Esta actividad estuvo abierta a todos los estudiantes, no solo a las seis que habían recibido el seminario online de formación. Estas sesiones abiertas se incorporaron como sesiones en la docencia de las asignaturas impartidas en el *Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria*, con el fin de que todos los estudiantes recibieran estos contenidos como parte de su formación.

ACTIVIDAD 6: Trabajo individual y tutorizado de los estudiantes en los centros de Prácticas. Durante los meses de febrero a mayo, los estudiantes interesados en el enfoque arte, salud y cuidados desarrollaron de forma acompañada y tutorizada sus proyectos y prácticas en los centros.

e. Logros vinculados a los ODS e Inclusión y Diversidad (Sexo-genérica, Diversidad Funcional, Refugio e Interculturalidad e Intergeneracional) alcanzados en referencia a los objetivos de desarrollo sostenible

Este proyecto aprendizaje servicio se vincula estos tres Objetivos del Desarrollo Sostenible:

ODS	METAS
3.-Salud y bienestar: Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos a todas las edades.	3.d. Reforzar la capacidad de todos los países, en particular los países en desarrollo, en materia de alerta temprana, reducción de riesgos y gestión de los riesgos para la salud nacional y mundial.
4.-Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de	4.7. De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para



<p>aprendizaje permanente para todos.</p>	<p>promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.</p> <p>4.a. Construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños y las personas con discapacidad y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos.</p>
<p>17.-Alianzas para lograr los objetivos: Fortalecer los medios de implementación y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.</p>	<p>17.17. Fomentar y promover la constitución de alianzas eficaces en las esferas pública, público-privada y de la sociedad civil, aprovechando la experiencia y las estrategias de obtención de recursos de las alianzas.</p>

Sin duda, el reto de este curso 2020-21 en centros educativos ha sido *gestionar la garantía de una vida sana y promover el bienestar de todos los estudiantes* a la vez que *garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos*. Ambos ODS se han hecho especialmente relevantes durante este curso en pandemia, y este proyecto aprendizaje-servicio ha buscado a través de las alianzas con profesionales expertos en la salud, buscar colaboraciones prácticas que formen a nuestros futuros docentes en situaciones de emergencia como las que hemos vivido.



f. Objetivos de aprendizaje, propuestos y logrados

Para esta propuesta de ApS se establecieron los siguientes objetivos de aprendizaje:

1. Comprender las posibilidades del enfoque Arte, la salud y los cuidados en estas situaciones.
2. Analizar situaciones en la escuela, centros educativos, centros sociales y culturales derivadas de la pandemia COVID desde una perspectiva multidisciplinar.
3. Diseñar propuestas en la escuela, centros educativos, sociales y culturales desde el enfoque del Arte, la salud y los cuidados, que sensibilicen y mejoren las situaciones derivadas de la pandemia COVID.
4. Evaluar estas propuestas desde una perspectiva multidisciplinar.

Los estudiantes participantes en el proyecto han podido alcanzar estos cuatro objetivos de aprendizajes propuestos. Especialmente las tres estudiantes que han enfocado sus Prácticas, TFG y TFM en este sentido. La formación específica en APS, así como la formación en Arte, Salud y Cuidados ha permitido a estas estudiantes detectar y analizar situaciones en sus centros educativos, y tras un análisis y con el apoyo de los tutores han planteado y diseñado actividades que además en algunos de los casos (como en el trabajado fin de master de la estudiante Elene Rey) también han podido evaluarse.

En cualquier caso, los estudiantes participantes en los seminarios han mostrado su interés y también la necesidad de este tipo de formación para el desarrollo de sus prácticas en ese año de pandemia. Por lo tanto, se considera que tanto el primer objetivo *Comprender las posibilidades del enfoque Arte, la salud y los cuidados en estas situaciones*, como el segundo, *Analizar situaciones en la escuela, centros educativos, centros sociales y culturales derivadas de la pandemia COVID desde una perspectiva multidisciplinar*, se han logrado satisfactoriamente.

g. Objetivos de servicio, propuestos y logrados

El proyecto planteaba estos tres objetivos de servicio:

1. Sensibilizar a la comunidad educativa sobre las posibilidades de las herramientas creativas y artísticas para afrontar retos de salud en las escuelas durante la pandemia COVID.
2. Generar metodologías de intervención en ámbitos educativos y sociales que incluyan herramientas creativas y artísticas para afrontar retos de salud en las escuelas durante la pandemia COVID.
3. Construir soluciones compartidas con las escuelas y centros sociales y culturales, desde una



perspectiva multidisciplinar (arte, salud y cuidados) para dar respuesta a las necesidades derivadas de la pandemia COVID.

Se puede afirmar que se han logrado los tres. Especialmente relevante la consecución del objetivo sobre la sensibilización y las posibilidades de las herramientas creativas y artísticas en relación con la salud, realizado con un gran número de estudiantes de diferentes titulaciones de la Facultad de Educación. A través del proyecto han tenido acceso proyectos y contenidos propios del enfoque del arte, la salud y los cuidados, y plantearse cuestionamientos, así como proponer o imaginar propuestas en este sentido.

Hay que destacar en este sentido, unas Prácticas y un Trabajo Fin de Máster, que son el resultado o logro de la consecución de estos objetivos de servicio:

- Prácticas *Espacios de Encuentro*, presentado por la estudiante Tamara González Casado y tutorizado por la profesora Ana Serrano, que recoge el trabajo realizado en una escuela infantil durante sus Prácticas del *Máster en Arteterapia y educación artística para la inclusión social*.
- Trabajo Fin de Máster, *Proyecto Aprendizaje Servicio para la motivación del alumnado de educación secundaria en las asignaturas de Educación Plástica y Visual*, presentado por la estudiante Elena Rey, y tutorizado por la profesora Noemí Ávila, en el Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria. Un trabajo desarrollado en el marco de las Prácticas en un Instituto de Educación Secundaria de la Comunidad de Madrid, que pretende explorar las relaciones que se establecen entre la metodología de Aprendizaje Servicio y la motivación del alumnado de secundaria hacia las propuestas curriculares, concretamente, de las asignaturas del ámbito de las Artes Plásticas y Visuales. La propuesta, denominada "Relatos de vida", en colaboración con una residencia de mayores, donde los residentes escribieron unas cartas en las que relataban de manera libre aquellas historias que querían ser contadas. El alumnado recibiría estas historias y haría un comic o dibujo inspirado en su carta.

Ambos trabajos, plantean un servicio en ambos centros educativos y en la comunidad educativa que han llevado a cabo las estudiantes a partir de estos enfoques del arte, la salud y los cuidados.

Logros en los objetivos de servicio (Enunciar la consecución de objetivos propuestos en proyecto presentado)	
A rellenar por la persona responsable de la Dirección de proyecto por parte de la UCM	A rellenar por parte de la persona responsable de la entidad/es,



	colaboradora/s
<p>Desde el ámbito de la universidad se reconocen especialmente los siguientes logros de aprendizaje servicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación activa de 5 estudiantes de la Facultad de Educación.• Formación específica en el enfoque arte, salud y cuidados de estudiantes de la Facultad de Educación.• Trabajos académicos:<ul style="list-style-type: none">• Prácticas <i>Espacios de Encuentro</i>, presentado por la estudiante Tamara González Casado y tutorizado por la profesora Ana Serrano, que recoge el trabajo realizado en una escuela infantil durante sus Prácticas del <i>Máster en Arteterapia y educación artística para la inclusión social</i>.• Trabajo Fin de Máster, <i>Proyecto Aprendizaje Servicio para la motivación del alumnado de educación secundaria en las asignaturas de Educación Plástica y Visual</i>, presentado por la estudiante Elena Rey, y tutorizado por la profesora Noemí Ávila, en el Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria.• Trabajo Fin de Grado, <i>Impacto del COVID 19 en las relaciones sociales en el aula de educación infantil</i> presentado por la estudiante Alejandra Domínguez, y tutorizado por la profesora Noemí Ávila en el	<p>Desde Madrid Salud, entidad colaboradora en el desarrollo de este proyecto Aprendizaje Servicio, se valora especialmente el vínculo, la colaboración activa y la transferencia de conocimientos de los saberes.</p> <p>En los últimos diez años la Universidad Complutense de Madrid y el organismo autónomo del Ayuntamiento de Madrid, Madrid Salud, han mantenido una estrecha colaboración a través del <i>proyecto Arte, Salud y Cuidados</i>⁴, poniendo de manifiesto la importancia de usar el arte y la creación artística al servicio de la salud. En el proyecto han colaborado profesionales de Madrid Salud, profesorado y estudiantes de grado y máster de las facultades de Bellas Artes y Educación, creando una red estable de agentes y saberes compartidos.</p> <p>Madrid Salud valora especialmente el trabajo de transmisión de los saberes acumulados estos 10 años de colaboración a través del <i>proyecto Arte, Salud y Cuidados</i>. Poner a disposición de los estudiantes de la Facultad de Educación estos</p>

⁴ <https://www.ucm.es/artesaludproyectos/>



<p>Grado en Educación Infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaboración con centros educativos: Especialmente con el IES Calderón de la Barca • Web del proyecto: https://www.ucm.es/artesaludycuidadosenlaescuela/ • Publicación: Ávila, N. (pendiente publicación). <i>Arte, salud comunitaria y COVID-19: ¿qué ha pasado? ¿qué podemos hacer?</i> Arte, Individuo y sociedad, (manuscrito aceptado próxima publicación en Vol. 33 Núm. 4, 2021) 	<p>saberes, es fundamental para que ellos mismos sean agentes activos y participativos en la búsqueda de soluciones en la escuela.</p>
--	--

h. Conclusiones, propuesta de mejora y continuidad

Para concluir esta memoria y los resultados de este proyecto Aprendizaje-Servicio, queremos rescatar la idea de que la Facultad de Educación, como responsable de la formación de futuros maestros y maestras en la escuela tiene también la responsabilidad y el reto de ofrecer enfoques y soluciones que preparen a estos futuros docentes en esta tarea. Además, la Facultad de Educación tiene la valiosa oportunidad de estar en relación y colaboración directa con las escuelas y centros educativos a través de los propios estudiantes de *Prácticum* que cada curso realizan su formación práctica en estos centros. Esta oportunidad de colaboración en tiempos de la pandemia COVID es sin duda, fundamental para el intercambio de saberes entre la universidad y la escuela, con el fin de ofrecer a los futuros docentes la formación y enfoques más necesarios y en este caso de emergencia para afrontar los retos y desafíos de una situación educativa como la que estamos viviendo.

Nuestro proyecto Aprendizaje-Servicio ha contado con la participación de estudiantes universitarios que han realizado prácticas en diferentes centros de la Comunidad de Madrid (de Infantil, Primaria y secundaria), también hemos contado con la inestimable participación de los profesionales del organismo Madrid Salud que nos han ofrecido una formación específica sobre salud en estos tiempos de emergencia, y con la participación de profesorado de centros educativos, que a través del arte, han encontrado posibilidades y soluciones creativas a las limitaciones y las dificultades durante este curso COVID.

Destacamos finalmente la importancia de este tipo de proyectos que a través de enfoques interdisciplinares y con la colaboración entre instituciones ofrecen a los estudiantes universitarios una oportunidad real de construir la sociedad del futuro, solidaria, transformadora y con capacidad



de resolución y mejora.



Fig. 13. Imagen "...y los sueños, sueños son..." del IES Calderón de la Barca, realizado por la profesora Ana Serrano.