

VIERNES TARDE

por David PASCUAL COELLO

Ya va haciendo frío en las calles
y aunque tú no lo sepas, amor,
los jovencitos han salido de sus casas,
como de costumbre, a tratar de divertirse
un poco. Allá van las chicas jóvenes
con los pantalones ajustados
y alguna que otra cintura al aire.
¡Tan frescas, tan hermosas, tan nuevas
como un cuaderno por estrenar;
con la vida por delante y sin saber
adónde! Allá van también
los muchachos, siempre en pos de ellas,
tratando de hacerse los importantes,
pero siempre delante, siempre delante,
porque si ellas no están, ¿para qué?

Y empieza a girar la rueda dentada
del mundo, la ciega rodadora,
y el frío resbala lo mismo sobre
mis hombros que sobre las caderas
de aquella muchacha. Pero yo ya no,
no tengo en mi alma esa ceguera
y esa alegría y quizá lo diera todo,
todo por volver a tenerla.



NOTA DE PRENSA DE ANUESCA - UNA VELADA CON MÉDICOS SIN FRONTERAS.

Por Harmonie BOTELLA.

Una noche casi primaveral de noviembre, el cielo de El Campello se iluminó con las esplendorosas estrellas nacidas de las voces de los poetas españoles que vinieron a apoyar a ANUESCA en su gran labor solidaria. La poesía este once de noviembre fue engalanada por su perfecta amiga, la música, que supo acariciar la tristeza de los versos o magnificar la belleza de la estrofa. Un suspiro indefinido unió las notas y las palabras a través del amor y de la amistad. Noche pródiga en la cual los músicos, los poetas y el público comulgaron su solidaridad por unos hombres y mujeres que arriesgan sus vidas en países lejanos para amparar a enfermos sin salvación, para ayudar a tierras perdidas en una humanidad desquiciada o injusta, a poblados desolados por la hambruna y la enfermedad.

Lluna, nuestra joven y gran pianista, desgranó su arte a través de la interpretación de "Be My Secret", (El Piano de Michael Nyman) y el "Nocturne Número Uno" de Chopin. El maestro Enrique Carbonell y su alumno José Fuensanta deleitaron al público con una Isa Canaria. El Trovador de la Mancha sedujo a los asistentes mientras acompañaba en "off" a los poetas. Le esperaba una sorpresa al maestro Enrique Carbonell quién a su vez, sin saber cómo acabaría esta excelsa velada, invitó a David, un alumno suyo que cantó flamenco delante de un público embelesado por la música y la poesía.

La sorpresa que la asociación de escritores reservó a Enrique Carbonell y a Toni Lledo, conductor del acto, fue el nombramiento de Socio Honorífico de ANUESCA.

Los poetas seleccionados que leyeron transportaron al público hacia una nueva dimensión donde las palabras son los escudos de la solidaridad y de la poesía. ANUESCA no tiene palabras para agradecer a estos poetas su presencia en el V Encuentro. La única forma de demostrarles su reconocimiento es hablar un poco de ellos:

Amparo Santana Mari: Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Valencia. Profesora titular de Lengua inglesa y su Didáctica en la E.U. de Magisterio de la U.V. Coautora con cuatro poetas más de "La Voz De Los Versos" que se publicará en breve. Participa regularmente en diversas tertulias y talleres literarios.

Antonio Gómez Hueso: Como poeta ha publicado "El Vacío Al Desnudo", "Cien Pájaros Cortejando Al Fénix", "Piedra Y Agua En El Coito De Los Siglos" y "Jazz Que Disipa Las Nubes"; como dramaturgo: "Antonio, Introspección Mágico-Histórica Sobre La Vida Y La Obra De Antonio Machado"; como narrador: "Negrocarbón y las Siete Gigantas". Está incluido en numerosas antologías poéticas.

Belén Juárez: Dra. en Farmacia. Investigadora de la Univ. Granada. Libros: "Destierro en Cuatro Ángulos", "La Noche de Ayer". Poesía Visual: "Espacio de Arte". Incluida en antologías de poesía. Colaboración en revistas. Ilustración y traducción: "Las Noches Azules del Alma". Coordinación Puerta Abierta del Diálogo Internacional. Encuentro de poetas libaneses/españoles, Inst. Cervantes, Beirut, 2002.

Borja Menéndez Díaz-Jorge: Ha escrito ficción desde niño. Poesía más tarde, pasada la adolescencia. Ha publicado algunos poemas en la antología "Canto a un Prisionero". Tiene terminados una novela corta, dos libros de poemas y numerosos relatos. Colabora desde hace años en revistas musicales. Ha cantado en diversas bandas. Actualmente es diplomado, técnico superior y está a punto de licenciarse.

Candela Jiménez Garberí: Ha publicado en revistas y prensa y participado en numerosos recitales. En 2005 presentó el espectáculo "Huerto de Palabras" en el que recitó poemas entremezclados con creaciones originales de música y danza, inspiradas en su texto poético, dando lugar a la formación del grupo Cuarto Creciente. Miembro del Liceo Poético de Benidorm, ha sido incluida en la Antología 2006.

Cristina Arroyo Martínez: Diplomada y licenciada. Tiene un libro de poemas publicado llamado "Los Vértices del Cariño". Pertenece a diversos foros y canales poéticos de internet y actualmente preside el jurado de dos concursos de poesía en la red: "Versos Sobre El Teclado" y "El párpado De La Serpiente". Ha resultado finalista en diversos concursos de poesía. Es cofundadora y organizadora del Recital Nacional Poético de poetas de internet llamado "Poetas En La Red". En marzo de 2006 ha publicado su segundo libro, "Historias De Un Bar Con Música A Menos Tres Escalones".

José Poveda Pérez: En 1981 funda la Asociación de Escritores de Algar de la que fue presidente. Crea también la revista "Lagaría 0". Fundación de la Asociación Proyecto Humano de la que fue su presidente, desarrollando la Campaña "La Voz de los Niños" que llegó a la Asamblea General de las Naciones Unidas patrocinada por la UNESCO. 20 números de la revista Proyecto Humano. Naturópata vocacional y por supervivencia. Poesía; "Igrasil, Llamada de Luz"; "Estela Fugaz"; "Versos a Estefanía". En imprenta; "Solio" (prosa lírica). Novela: "Alvin, el Hombre del Mar"; "Universos (Más Allá de la Vida y de la Muerte)".

Actualmente colabora en prensa y noticias con la columna de ensayo "Oficio de Vivir" y, en el semanal de Benidorm "El Mirador de la Marina Baixa", con "Mis Criterios".

Mª José Pastor Mompó: Médico analista. Escribe poesía desde el año 2000. Ha publicado dos libros de poemas "Autonomía del Deseo", Premio Benetuser 2003 y "Esporas de Cordura". Participa en tertulias y actos culturales diversos relacionados con asociaciones valencianas como "El Sueño del Búho", "Clave Polimnia 222", "Amigos de la Poesía", participando en antologías y recitales.

Pedro Campos Morales: Fotógrafo, diseñador, informático y funcionario del Ayuntamiento de Málaga. Escritor inédito, tiene obras como novelista, guionista, poeta y dramaturgo: algunas obras llevadas a escena por el colectivo "Nuovocento", del que fue fundador y donde ejerció también de director e intérprete. Primer premio del IV Certamen Internacional de Poesía La Lectora Impaciente.

Rafaela Lillo Moreno: Licenciada en Filología Hispánica, ha desempeñado la docencia en Institutos de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Valenciana. Ha recibido diversos premios a la creación poética. Ha publicado el libro de poemas "La Semilla del Tiempo" y ha participado en los libros colectivos "Voces Nuevas"; "Mare Nostrum", "Hablan los Poetas" y "V certamen Literario Ayuntamiento de Benferri". Cofundadora de la Revista Literaria Auca.

Susana Hernández: Viene de Barcelona, es locutora de radio. I Premio Certamen de Novela Ciutat de Sant Adria de Besos 2005, Premio Contradiction de Literatura Personal 2003, Accésit Certamen de Relato Emilio Murcia, 2003, Segundo Premio Villa San Esteban de Gormaz 2002, Primer Premio de Relato "Mujeres" Santa Cruz de Tenerife 2001.

Tina Jover: Participa en certamen de poesía en televisión local, quedando en segundo lugar. Colaboraciones en prosa y verso en el programa "La Ventana" de Javier Sardá. Varias participaciones en programa televisivo "La Parodia Nacional". Dos colaboraciones en certámenes de relato corto convocado por el portal literario de internet "alohacriticón", el segundo sin fallar todavía.

Aurea López Quiles: Se dedica a la enseñanza de la lengua española y el inglés y ha impartido clases en todos los niveles educativos. Residió un año en EEUU (Wisconsin), haciendo COU, y ocho en Inglaterra (Londres y Oxford), dando clases de español y trabajando de traductora e intérprete, además de ser estudiante.

Los socios de ANUESCA también participaron en el recital ofreciendo a los poetas seleccionados los poemas siguientes:

José Luis Castejón: Soneto a la Giralda

Conchi Galindo: Himnos Muertos

José Antonio Navarro: Entre Tú y Yo.

Mercedes Sanchiz: Periferia de la Ciudad

Diego Zambrano: Todo

Harmonie Botella: Emigrante

Javier Fernández: Visión del Tercer Milenio.

Los grandes soñadores que participaron en este V Encuentro Nacional de Escritores y Poetas de El Campello acaban de añadir un eslabón más en la cadena solidaria de Médicos Sin Fronteras. La solidaridad no acaba cuando el telón de la Casa de Cultura se cierra y los poetas vuelven a sus casas. No. La solidaridad es añadir cada día una nueva piedra más para edificar el hogar de los necesitados, es enseñar a este niño herido a caminar nuevamente por la vida, educarle enseñándole las palabras del amor y de la amistad, aprenderle a escribir estos vocablos, a veces en desuso para que los pueda transmitir, a su vez, a una humanidad que olvidó como se escriben poesía y solidaridad.