



DOCUMENTOS DE TRABAJO

U.C.M. Biblioteca Histórica; 01/2023

BIBLIOTECA HISTÓRICA "MARQUÉS DE VALDECILLA"

MEMORIA 2022



Serie: Memorias de la Biblioteca Histórica

Imagen cubierta: BH MSS 513. Detalle inicial mutilada

Mayo de 2023

<b>05</b>	<b>Presentación</b>
<b>09</b>	<b>La Biblioteca Histórica en cifras</b>
<b>11</b>	<b>1. Servicios al público</b>
<b>11</b>	1.1. Servicios presenciales: consulta en sala y Aula Simón Díaz. <ul style="list-style-type: none"><li>1.1.1. Horarios</li><li>1.1.2. Investigadores</li><li>1.1.3. Documentos servidos</li></ul>
<b>15</b>	1.2. Servicios virtuales: Web y redes sociales <ul style="list-style-type: none"><li>1.2.1. Página web.</li><li>1.2.2. Blog Folio Complutense</li><li>1.2.3. E-Prints Complutense</li><li>1.2.4. Redes Sociales</li></ul>
<b>29</b>	1.3. Apoyo a la docencia y prácticas de alumnos <ul style="list-style-type: none"><li>1.3.1 Clases con libros antiguos en el aula Simón Díaz</li><li>1.3.2 Prácticas externas de alumnos en la biblioteca</li></ul>
<b>37</b>	1.4. Apoyo a la investigación y edición científica <ul style="list-style-type: none"><li>1.4.1 Ponencias presentadas por el personal en jornadas</li><li>1.4.2 Colaboración con proyectos de investigación</li><li>1.4.3 Participación en Grupos de Trabajo (Rebiun)</li><li>1.4.4 Publicaciones de la Biblioteca Histórica</li></ul>
<b>49</b>	<b>2. Gestión de las colecciones</b>
<b>49</b>	2.1. Conservación y restauración <ul style="list-style-type: none"><li>2.1.1. Recursos humanos y gestión</li><li>2.1.2. Restauración</li><li>2.1.3. Conservación</li><li>2.1.4. Otras actividades</li></ul>

<b>55</b>	2.2. Donaciones e incorporaciones
	2.2.1 Donaciones de patrimonio bibliográfico
	2.2.2. Entregas de fondo antiguo de otras bibliotecas de la BUC
	2.2.3. Donaciones y adquisiciones colección de referencia (fondo actual)
<b>63</b>	2.3. Catalogación y descripción de colecciones
	2.3.1. Libros manuscritos e impresos
	2.3.2. Fondos personales y colecciones especiales
<b>81</b>	2.4. Tasaciones, reproducciones y digitalizaciones del fondo
<b>83</b>	<b>3. Difusión y acción cultural</b>
	3.1. Exposiciones
	3.1.2 Exposiciones de la Biblioteca Histórica
	3.1.2 Préstamos a exposiciones externas
<b>93</b>	3.2. Actividades culturales
	3.2.1 Visitas guiadas a la Biblioteca Histórica
	3.2.2 Actividades culturales organizadas por la BH
	3.2.3 Actividades culturales del Salón de Actos
<b>111</b>	<b>4. Personal de la Biblioteca Histórica</b>
<b>115</b>	<b>5. Creación Campus Chamberí-Centro</b>
<b>117</b>	<b>Anexo 1 Donaciones y adquisiciones fondo moderno</b>

## Presentación: la Biblioteca Histórica en el año 2022

---

El año 2022 puede considerarse como el primer ejercicio enteramente libre de las restricciones establecidas para evitar la propagación del Covid-19. Esta vuelta a la “normalidad” se ha visto reflejada en la recuperación de la afluencia a los servicios y actividades presenciales que oferta la Biblioteca Histórica: todos alcanzan o superan las cifras que tenían en 2019, el último que no se vio afectado por la pandemia. Los accesos de los investigadores a la sala de lectura duplican a los de 2021, al igual que el número de docentes y estudiantes que han impartido y recibido formación en el Aula de Simón Díaz en el mismo periodo que, incluso, llegan a multiplicarse por tres. También los visitantes a las exposiciones bibliográficas y los asistentes a las actividades culturales organizadas han incrementado notablemente su número respecto al año anterior. Es verdad que en 2022 la Biblioteca Histórica logró abrir desde las 9:00 a las 20:30 horas durante todos los meses, lo que sin duda también explica la mayor afluencia de público a las actividades culturales.

Sin embargo, la sala de investigadores y el aula docente no lograron recuperar el horario de apertura por la tarde hasta bien avanzado el otoño ya que, al igual que ha ocurrido en años anteriores, la falta de personal bibliotecario contribuyó a que algunos servicios no pudieran ofrecerse como sería deseable y en los horarios establecidos en el resto de bibliotecas complutenses. Durante los primeros meses, hasta mayo, el horario se limitó a las mañanas, entre las 9:00 y las 14:30 horas, y los martes y jueves, hasta las 18:00 horas. A partir de junio se consiguió ampliar el horario hasta las 18:00 de lunes a jueves. Solo desde mediados de septiembre se pudo afrontar, con ciertas garantías, una apertura de lunes a viernes desde las 9:00 hasta las 20:30 horas. Esta progresiva ampliación de horarios fue posible por la sucesiva incorporación de tres bibliotecarias, dos en la jornada de tarde, con lo que se logró equilibrar mejor la distribución de la plantilla en los dos turnos. Sin embargo, este aumento de efectivos resultó efímero debido a las preceptivas jubilaciones. En septiembre de 2022 accedió al retiro Alberto Morcillo, ayudante base, que ha formado parte de la plantilla de la Biblioteca Histórica desde su creación en el año 2000. Con una amplia experiencia en el tratamiento del fondo antiguo, ha destacado por sus minuciosas descripciones de los fondos

documentales más complejos y por su colaboración en muchos de los proyectos emprendidos en estos años. Ángeles Gavela, aunque se ha jubilado en enero de 2023, se despidió en noviembre de 2022. Llegó a nuestra biblioteca en 2008, como jefa de sala de tarde, jornada en la que ha desarrollado su actividad y en la que ha sobresalido por su capacidad de trabajo y, sobre todo, por su esmerado trato con el público y su gran compañerismo. A ambos, excelentes profesionales, que dejan una enorme huella tras una larga trayectoria en la Biblioteca Complutense, debemos sumar la despedida, también en noviembre de 2022, de Pilar Puerto que, aunque se jubilará en septiembre de 2023, ya ha realizado todas las horas de trabajo pendientes de la prejubilación con jornada reducida que disfruta desde 2020. Fue la primera restauradora de plantilla en la Universidad Complutense, y puso los cimientos del actual Taller de Restauración a principios de la década de los años ochenta del pasado siglo. Estas incorporaciones y jubilaciones del personal han tenido como resultado la ganancia de un único efectivo en relación con el año anterior, de tal manera que, a 31 de diciembre de 2022, había 4 puestos vacantes en la plantilla de personal bibliotecario (de un total de 12), la mayoría ayudantes base (3) además de la subdirección. Sin embargo, un mes después, a finales de enero de 2023, hubo que sumar una vacante más: la Jefatura de Sala y Préstamo de tarde, con lo que ya serán cinco los puestos no ocupados, más del 40% del total de la plantilla, el mismo porcentaje que a finales de enero de 2022. Esta falta de personal bibliotecario, especialmente notable en grupo técnico, compromete seriamente la capacidad para avanzar en la descripción del numeroso fondo documental aún pendiente de catalogar, así como en el desarrollo de los diferentes proyectos de difusión.

Ya hemos señalado que los servicios presenciales recuperaron los niveles anteriores a la pandemia. Esta misma tendencia se observa en los servicios de apoyo a la docencia: las demandas de clases en el aula Simón Díaz ilustradas con ejemplares del fondo de la Biblioteca Histórica han recuperado la normalidad y las prácticas de estudiantes alcanzaron una cifra notable: 10 realizaron sus prácticas curriculares, 6 de ellos bajo tutorías del personal de la Biblioteca Histórica. Los servicios en la web también han tenido una tendencia ascendente: salvo en el blog, la página institucional incrementó notablemente el número de accesos (un 30%), mientras que las carencias

de personal ya comentadas obligaron a centrar los esfuerzos en Facebook, la única red social en la que se logró mantener una actividad continuada.

Los servicios de apoyo a la investigación prosiguieron las líneas emprendidas en años anteriores, si bien en 2022 debemos destacar que el personal bibliotecario y de restauración presentó seis ponencias relacionadas con proyectos de la Biblioteca Histórica en cuatro jornadas distintas, entre las que cabe destacar, por su vinculación institucional, las III jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico (Valencia 30 y 31 de mayo), promovidas por el Grupo de Patrimonio Bibliográfico de Rebiun del que la Biblioteca Histórica forma parte, o Filuni-2022 (Ciudad de México, 30 de agosto al 4 de septiembre) Feria del Libro Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la que la Universidad Complutense fue la institución invitada. La Biblioteca Histórica también siguió colaborando y/o participando en proyectos complutenses de innovación docente, así como en proyectos de investigación, tanto nacionales como internacionales. Del mismo modo continuó la labor editorial de años anteriores con el lanzamiento del número 35 de la revista *Pecia Complutense* que inaugura una nueva etapa, con una periodicidad anual y un nuevo diseño que esperamos sea del agrado de nuestros lectores. También vieron la luz cuatro Documentos de Trabajo, elaborados tanto por el personal bibliotecario como por los estudiantes en prácticas, cuyos trabajos más notables se publican en esta colección.

El Departamento de Conservación y Restauración mantuvo en 2022 una intensa actividad relacionada con la restauración (73 obras, 41 para las exposiciones programadas) y la preservación de la colección: además del control de humedad relativa, temperatura, calidad del aire y otros factores ambientales (como las plagas), se protegieron 182 libros, (83 con cajas de conservación y 99 con protecciones sencillas), se limpiaron y reinstalaron 52 placas de linterna de la colección Hernández Pacheco (y 28 se restauraron), se instalaron los 2.784 carteles del Colegio Mayor San Juan Evangelista y se realizó la limpieza de 245 separatas de la biblioteca de Julián Marías, actividades para las que se contó con el apoyo de dos estudiantes en prácticas. También se mantuvo la labor de seguimiento y supervisión de las exposiciones propias y externas, así como de asesoramiento en materia de conservación y restauración a distintas instituciones y profesionales dentro y fuera de la UCM.

En lo que se refiere a las colecciones patrimoniales cabe destacar en el año 2022, por su valor, la donación de Alfonso Utrilla de la Hoz (1961-2021), catedrático de Hacienda Pública y profesor durante más de tres décadas en el Departamento de Economía Aplicada, Pública y Política la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, que dejó estipulado en sus últimas voluntades el deseo de donar a la Biblioteca Complutense la colección de bibliofilia "Tiempo para la alegría" (1963-1987). Los 45 volúmenes que la componen aunaron, en ediciones de lujo, textos clásicos y modernos de la literatura española con más de 500 grabados originales encargados a los más destacados artistas del momento. A esta, y otras donaciones de menor cuantía, hay que sumar las entregas de ejemplares anteriores a 1900 procedentes de otras bibliotecas complutenses. Por ello, al igual que en años anteriores, la labor de catalogación se ha centrado en la descripción de estas donaciones y entregas, de ejemplares pertenecientes a la biblioteca de Julián Marías y de la colección de las residencias y en la revisión de fondos del siglo XIX de la colección de Filología, además de las nuevas adquisiciones. Además de estas tareas habituales, se localizaron e identificaron 28 marcas de fuego en la colección Francisco Guerra.

La actividad expositiva recuperó plenamente la normalidad en 2022, con un incremento notable de la asistencia del público gracias, en parte, a la activa promoción de visitas guiadas. Destacó, por los niveles de afluencia, la exposición Malheridos las huellas del paso del tiempo en los libros, una producción de la Biblioteca Histórica que formó parte de un proyecto promovido por el Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de Rebiun. También la actividad cultural retomó su pulso, ya que la apertura entre las 9:00 y las 20:30 permitió la celebración de actividades en el salón de actos durante todo el año. Igualmente volvieron las visitas de grupos de estudiantes, muy solicitadas por los profesores, coincidiendo con la reanudación de la actividad docente en el aula Simón Díaz. Como en años anteriores la biblioteca organizó actividades abiertas al público en jornadas como La noche de los libros o Madrid Otra Mirada y acogió en su sede actividades de la Semana de la Ciencia 2021, en las que participó también el personal de la biblioteca.

Juan Manuel Lizarraga Echaide

Director de la Biblioteca Histórica

### Instalaciones



1.956 m2 y 6.475 ml.

33 puestos de Sala de Investigadores

18 puestos Aula docente Simón Díaz

Sala de exposiciones

Salón de actos con 80 asientos

Sala de Juntas

### Visitas presenciales



Investigadores: 1966 (+253 PCE)

Alumnos en prácticas: 10

3 Exposiciones con 3.675 visitantes

67 Actos culturales con 2.117 asistentes

39 Visitas guiadas con 900 visitantes

### Visitas virtuales



Web: 191.859

Blog *Folio Complutense*: 55.262

E-Prints BH: 162.795 accesos

Facebook: 9.628 seguidores

Instagram: 1.809 seguidores

### Obras consultadas en sala: 5.998



Libros antiguos en sala general: 1.679

Libros antiguos en Aula: 1.169

Libros modernos de sala: 222

Tesis doctorales: 162

Documentos de Archivos personales y partituras musicales: 1.024

Documentos AHPCE:

### Libros y documentos:



En CISNE: 190630

nuevos registros de ejemplar en 2022: 1.941.

Libros sin catalogar: 3.692

*Documentos en Archivos personales y colecciones especiales: 154.974 documentos*

### Conservación y Restauración:



Libros y documentos intervenidos: 73

Protecciones individuales: 182

Obras revisadas para exposiciones y otros proyectos: 827

Limpieza del fondo J. Marías. Nº de libros: 245

Documentos reinstalados: 2.864

## 1. SERVICIOS AL PÚBLICO

### 1.1. SERVICIOS PRESENCIALES: CONSULTA EN SALA Y AULA SIMÓN DÍAZ

---

#### 1.1.1. Horarios de la Sala de Investigadores y Aula Simón Díaz en 2022

A lo largo del año 2022 se ampliaron progresivamente los horarios de apertura de la sala de investigadores y del aula Simón Díaz gracias a la incorporación de nuevos efectivos que pudieron hacer frente a la atención al público en la jornada de tarde. Desde octubre de 2021 y hasta mayo de 2022 los horarios de apertura fueron de lunes a viernes de 9,30 a 14,30 horas; los martes y los jueves hasta las 18:00 horas, con objeto de que los distintos grados y másteres relacionados con el fondo antiguo pudieran impartir clases en la Biblioteca Histórica, tal y como habían venido haciendo antes de la pandemia. Desde junio hasta septiembre de 2022 se prolongó la apertura por la tarde hasta las 18:00 horas también a los lunes y los miércoles, salvo durante el verano, entre el 18 de julio y el 2 de septiembre, periodo en el que se abrió solo por la mañana entre las 9:00 y las 14:30. A partir del 19 de septiembre el horario fue el estándar de otras bibliotecas complutenses: de lunes a viernes de 9:00 a 20:30 horas.

#### 1.1.2. Investigadores

##### Cuadro resumen 2022

Investigadores	2021	2022
Investigadores fondo antiguo	358	559
Investigadores tesis doctorales	148	142
Estudiantes Aula Simón Díaz	307	1.265
<b>Total investigadores y estudiantes UCM</b>	813	1.966
Investigadores archivo PCE	253	299
<b>Total</b>	1.066	2.265

Como consecuencia de la ampliación de horarios, la normalización de las actividades académicas en la universidad y la eliminación de las restricciones derivadas de la pandemia del Covid-19 en 2022 se observa una clara recuperación de la afluencia a los servicios presenciales: 2.265 investigadores y estudiantes frente a los 1.066 del año 2021. Destaca el aumento de investigadores del fondo antiguo (559 en 2022 frente a los 358 de 2021) y, sobre todo, el de estudiantes, docentes y visitantes que utilizaron el aula Simón Díaz para actividades académicas o culturales, que casi multiplican por cuatro su número (307 en 2021 por 1265 en 2022) siendo los meses de octubre diciembre los de mayor afluencia. Por contra, los usuarios del servicio de Tesis (142) y los de Archivo del PCE (299) han mantenido parecidos niveles a los del año 2021 (148 y 253).

### 1.1.3. Documentos servidos

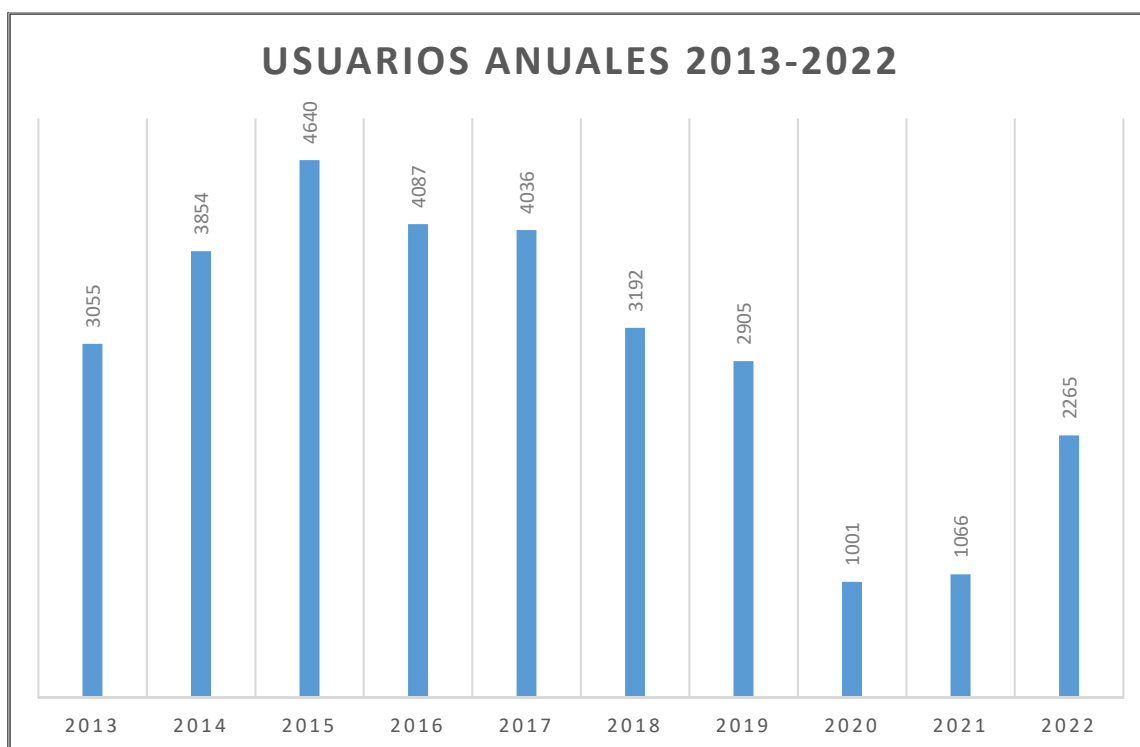
#### Cuadro resumen 2022

Documentos servidos	2021	2022
Fondo antiguo	3.084	1.679
Fondo moderno	236	222
Fondos personales y musicales	956	162
Tesis doctorales	150	1.024
Uso docente en Aula Simón Díaz	466	1.169
<b>Total</b>	<b>4.426</b>	<b>3.087</b>

El número de obras consultadas mantiene cifras parecidas. Se multiplica por dos el número de documentos de fondo antiguo utilizados con fines docentes o culturales en el Aula Simón Díaz (1.169 en 2022 y 466 en 2021). Como dato discordante hay que señalar el número de documentos servidos en la sala de investigadores en 2022, que disminuye con respecto a 2021. Esto tiene una explicación: en mayo y junio de 2021 la tasación de la Biblioteca de Julián Marías dio lugar a la consulta de más de 1.600 documentos. Si descontamos esta cifra, claramente excepcional, el número de

documentos consultados en la sala de investigadores en 2022 hubiera estado en consonancia con el mayor número de lectores y no hubiera descendido en 2022, como se refleja en las tablas. Las consultas de tesis y Archivo del PCE mantienen los niveles del número de usuarios.

Al igual que el año anterior se mantuvo el sistema de cita previa por los buenos resultados obtenidos en cuanto a la buena organización de los trabajos (sobre todo si tenemos en cuenta la precaria situación de personal), la preparación anticipada de materiales objeto de consulta y la rapidez en la prestación del servicio, lo que sin duda repercute en la calidad ofrecida a quienes nos visitan. No podemos ignorar que no todos los investigadores conocen o aceptan este sistema que, por este motivo, no se ha impuesto como obligatorio, salvo para documentos de especial valor. Por ello, siempre se ha tratado de flexibilizar estas medidas para poder atender consultas puntuales no previstas y facilitar el acceso a nuestros fondos sin la cita previa.





## 1. SERVICIOS PÚBLICOS

### 1.2. SERVICIOS VIRTUALES A TRAVÉS DE LA WEB Y REDES SOCIALES

---

#### Cuadro resumen 2022

Página web	2021	2022
Nuevas páginas	15	109
Accesos web institucional	151.851	191.859
Blog Folio Complutense	61.849	55.262
E-Prints Biblioteca Histórica (accesos)	83.095	162.795
Facebook (seguidores)	7.829	9.628
Instagram (seguidores)	1.781	1.809

La página web es la puerta de acceso a los servicios virtuales que ofrece la Biblioteca Histórica. Sobresalen, por su importancia, la consulta del catálogo Cisne y el acceso a los libros digitalizados a texto completo en el portal de Patrimonio Digital Complutense y las distintas bibliotecas digitales en las que están depositados los libros de la Biblioteca: desde Google, E-Prints, Dioscórides, pasando por Europeana o Hathitrust. Estos servicios son gestionados respectivamente por el Servicio de Desarrollo Tecnológico y Sistemas Bibliotecarios (mantenimiento de la plataforma de servicios bibliotecarios WMS que sustenta el catálogo Cisne) y Servicio de Edición Digital y Web (desarrollo de los proyectos de digitalización y la preservación a largo plazo de la colección digital). Así la Biblioteca Histórica no dispone de datos individualizados para la mayoría de estas consultas, pues están incluidos en los datos globales del catálogo o de cada repositorio, salvo en el caso del portal de Patrimonio Digital Complutense que en 2022 alcanzó un total de 313.301 accesos, 119.383 usuarios activos y 38.848 entradas.

A continuación, se ofrecen los datos de los dominios de la web que la Biblioteca Histórica mantiene y actualiza diariamente, como son su página web institucional, el blog *Folio Complutense* y las redes sociales en las que tiene presencia (Facebook).

### 1.2.1. Página web institucional

#### 1.2.1.1 Nuevos contenidos

En 2022 fue muy activo en lo que se refiere a la creación, revisión y actualización de contenidos y diseños de algunas páginas de la Biblioteca Histórica, un proceso que esperamos mantener en los próximos años. Afectaron a todos los grandes apartados de la página web: servicios, colecciones, publicaciones y actividades culturales y supuso la creación de 109 páginas nuevas. Los principales puntos de acción fueron los siguientes:

- **Servicios.** Se reformaron y actualizaron los contenidos y el diseño de todas las páginas relacionadas con los servicios de la Biblioteca. Dada la especificidad de nuestros servicios en relación con los ofrecidos por el resto de bibliotecas, se crearon cuatro nuevas páginas que personalizan los servicios en función de los intereses de cada colectivo concernido: investigadores, estudiantes, docentes y ciudadanía. Se reformaron 6 páginas y se crearon 4 nuevas:
  - <https://biblioteca.ucm.es/historica/servicios-1>
  - <https://biblioteca.ucm.es/historica/servicios-para-investigadores>
  - <https://biblioteca.ucm.es/historica/servicios-para-docentes>
  - <https://biblioteca.ucm.es/historica/servicios-para-estudiantes>
  - <https://biblioteca.ucm.es/historica/servicios-a-la-ciudadania>
- **Procedencias.** En el portal de procedencias se incorporó el catálogo de marcas de fuego de la colección Francisco Guerra, que supuso la creación de un apartado con 29 nuevas páginas.
  - <https://biblioteca.ucm.es/historica/marcas-de-fuego>
- **Publicaciones. Peca Complutense.** La nueva etapa incorporó, además de un nuevo diseño de la revista, la creación de una página nueva en el actual gestor

de contenidos que también incorpora el índice de los números anteriores. Supuso la creación de un apartado con 37 páginas nuevas.

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/peca-complutense>
- **Actividades culturales. Agenda.** Se procedió a la reforma total: de una página diferente por mes se ha pasado a una página en actualización permanente, de tal manera que se pueda enlazar sin tener que cambiar la dirección mensualmente. Se mantuvo el archivo histórico por mes (12 páginas nuevas):
  - <https://biblioteca.ucm.es/historica/agendas-culturales>
  - <https://biblioteca.ucm.es/historica/agenda-cultural-2022>
- **Actividades culturales. Exposiciones.** En este apartado también podemos incluir las nuevas incorporaciones en la sección de exposiciones en el año 2022.
  - <https://biblioteca.ucm.es/historica/malheridos>
  - <https://biblioteca.ucm.es/historica/universos-del-conocimiento>
  - <https://biblioteca.ucm.es/historica/exposiciones-externas-2022>
- **Omeka Exposición virtual Malheridos.** Se utilizó esta aplicación para la creación de la exposición virtual de *Malheridos: las huellas del paso del tiempo en los libros*. Creación de un espacio web con 21 páginas.
  - <https://patrimoniodigital.ucm.es/s/malheridos/page/inicio>

#### 1.2.1.2 Estadísticas de acceso

Gracias a *Google Analytics* podemos saber cuántas visitas recibe nuestro sitio web y qué páginas son las más visualizadas, además de otras métricas relacionadas con el seguimiento, de menor interés para una mera visión de conjunto como la que pretendemos ofrecer aquí. Pero su análisis nos ofrece información muy útil sobre el interés que suscitan nuestras páginas web en relación con años anteriores y si las nuevas páginas creadas tienen interés para los usuarios y son capaces de incrementar el volumen de tráfico del sitio web.

De las métricas ofrecidas en *Google Analytics* hemos seleccionado, como más relevantes, tres categorías: número de páginas vistas, número de páginas vistas únicas

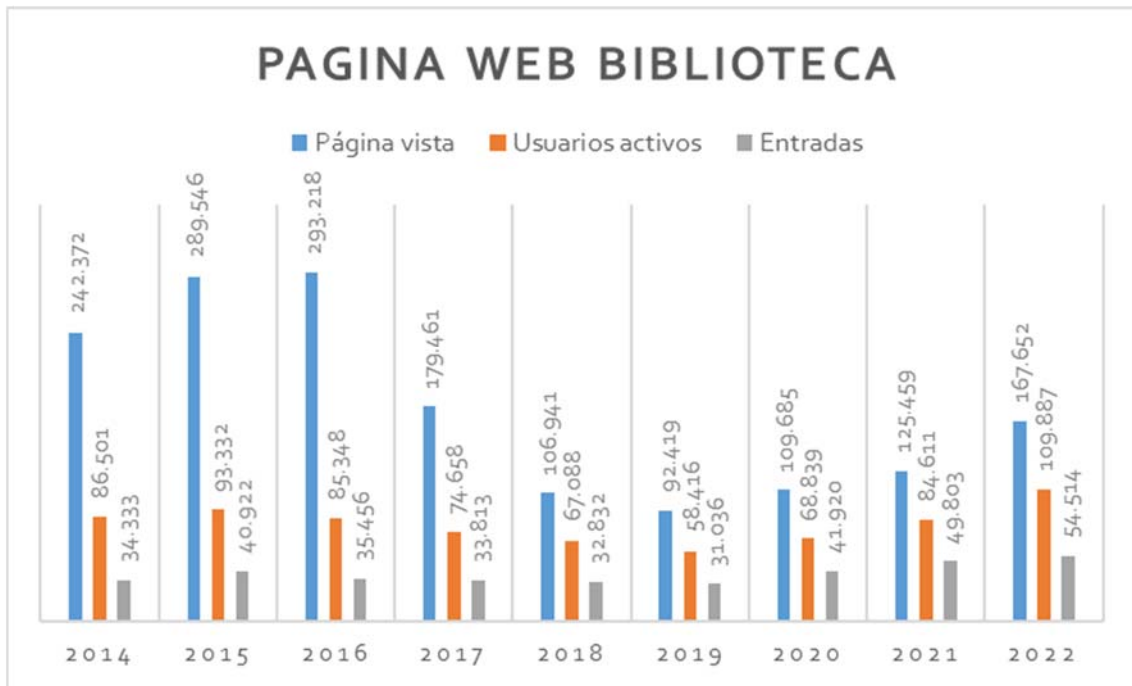
(o usuarios activos) y entradas, que reflejan, respectivamente, visualizaciones y sesiones de páginas y sesiones en el sitio web.

- **Página vista:** hace referencia a páginas a las que se accede y al número de veces que se visualiza completamente cada página del sitio web. Esta métrica contabiliza todas las visitas repetidas que recibe una misma página en una misma sesión.
- **Página vista única (usuarios activos):** recoge el número de sesiones durante las cuales se ha visto una página, al menos una vez. Al agrupar las páginas vistas que genera el mismo usuario durante la misma sesión refleja mejor el interés del usuario. Es una métrica con dimensión de página (los usuarios se atribuyen a todas las páginas que visita).
- **Entradas:** recoge la primera página vista de cada sesión. Tiene interés porque refleja, aunque no exactamente, el número de sesiones de nuestro sitio web.

Las métricas de los diferentes conjuntos de la web de la Biblioteca Histórica de los que contamos con datos a través de *Google Analytics* aglutinan varios dominios: la actual página web de la biblioteca (<https://biblioteca.ucm.es/historica>) y los contenidos de la antigua página web que se conservan en el gestor de contenidos anterior (<https://webs.ucm.es/BUCM/foa>), gestor que también acoge al Folio Complutense (<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/>), blog que también cuenta con su propio sistema de control de accesos.

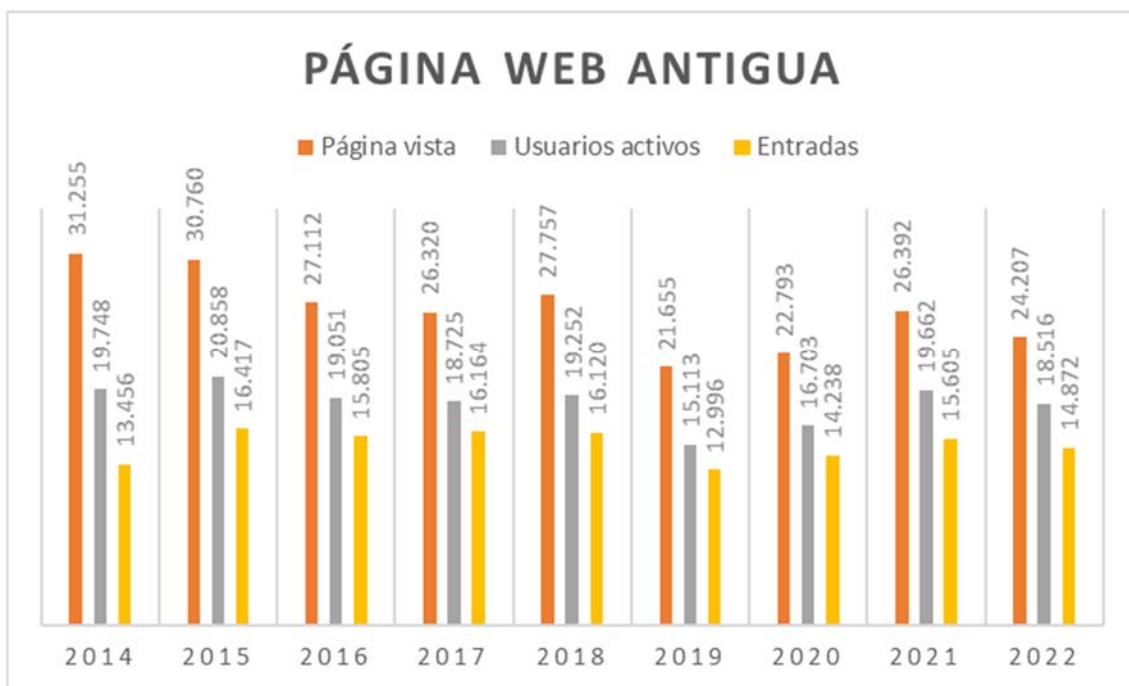
### 1.2.1.3 Página web Biblioteca

En 2022 los datos de accesos del dominio <https://biblioteca.ucm.es/historica> fueron muy positivas: 167.652 vistas únicas (con un incremento del 33,6 %) que suponen el 5,43 % de las páginas vistas de la BUC (3.085.079); 109.887 usuarios activos (con un incremento del 29,8 %) que suponen el 4,86 % del total de la BUC (2.263.166); 54.514 entradas (con un incremento del 9,4 %) que suponen el 3,34 % del total de la BUC (1.631.329) Se observa un incremento en todas las categorías en 2022, particularmente en las dos más interesantes como son las de usuarios activos y entradas.



#### 1.2.1.3 Contenidos activos de la antigua página web Biblioteca

Los accesos a la antigua página web: <https://webs.ucm.es/BUCM/foa> son ligeramente inferiores al año 2021 pero mantiene todavía un nivel bastante aceptable, teniendo en cuenta que son contenidos que no se renuevan ni actualizan, pero que todavía suscitan interés. Mayoritariamente son páginas de actividades culturales, sobre todo exposiciones, celebradas en la Biblioteca Histórica entre marzo 2001, fecha de su apertura al público y junio de 2013, momento en el que se cambió la página web al nuevo gestor de contenidos. En 2022 los datos fueron: 24.207 páginas vistas (con un descenso del 8,2 %), que suponen el 3,11 % del total del dominio (778.454); 18.516 usuarios activos (con un descenso del 5,8 %), que suponen el 3,22 % del total del dominio (574.555); 14.872 entradas (con un descenso del 4,6 %), que suponen el 3,25 % del total del dominio (456.900). Aunque con descensos, se mantiene constante el número de accesos en todas las categorías. Dadas las características de la información albergada, las diferencias entre las tres categorías no son muy elevadas.



Los datos se recopilan en : <https://webs.ucm.es/BUCM/intranet//56813.php>

## 1.2.2. BLOG FOLIO COMPLUTENSE

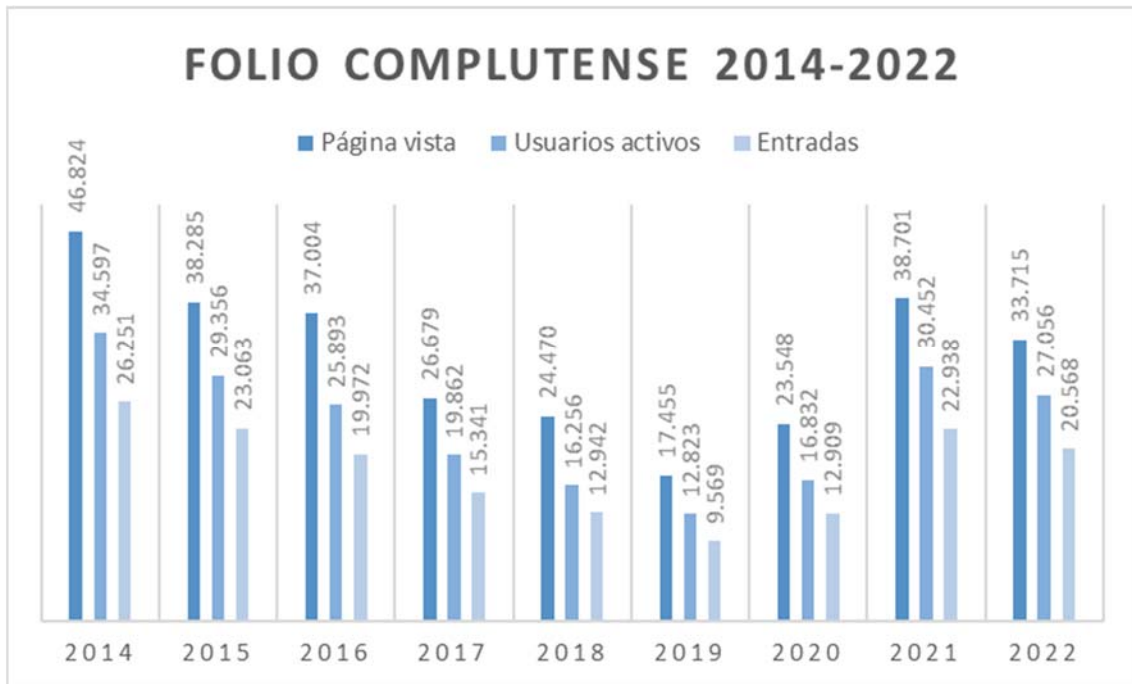
### 1.2.2.1 Nuevos contenidos

Al igual que en años anteriores, las entradas que han alimentado el blog *Folio Complutense*, a lo largo de 2022, han sido de dos tipos. Por un lado, se han publicado contenidos propios vinculados a las colecciones, a la labor de apoyo a la tarea docente e investigadora y a todo tipo de acontecimientos relacionados con la vida diaria de la Biblioteca Histórica (exposiciones, visitas guiadas, nuevas adquisiciones, actividades culturales, donaciones...). Por otro lado, debemos sumar la publicación de un volumen importante de contenidos externos relacionados con el libro antiguo, de interés para el público especializado en patrimonio bibliográfico (exposiciones externas, congresos y seminarios sobre recursos especializados,) que sigue el blog. El número de publicaciones se ha incrementado respecto al año anterior en un 28 % (99/138).

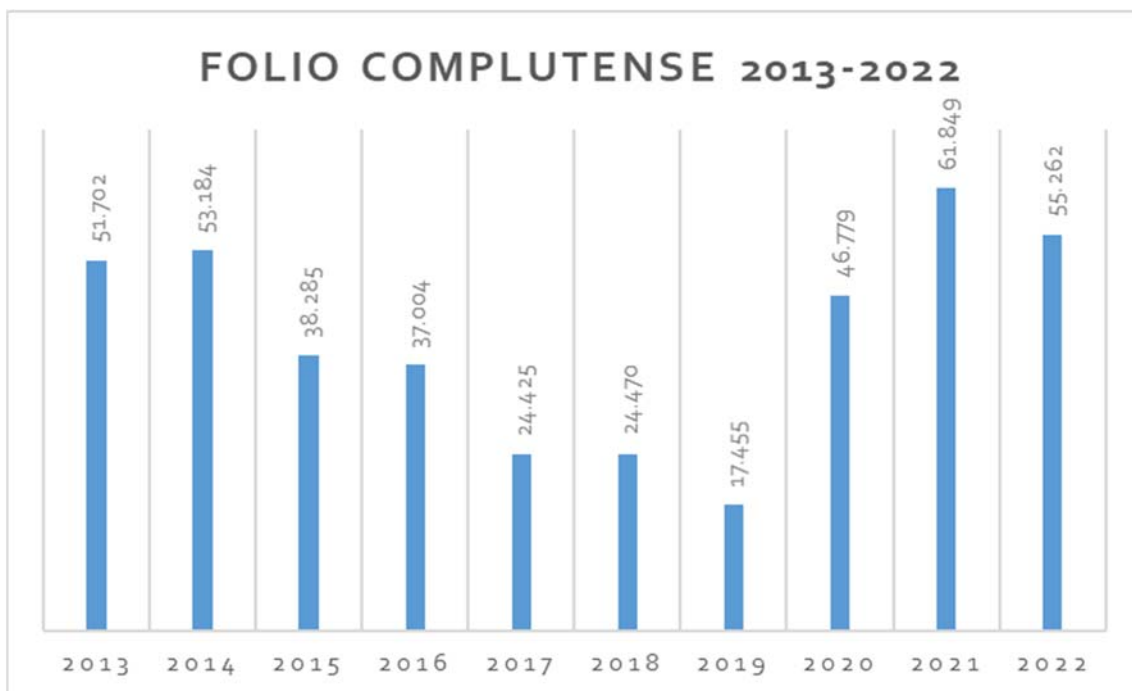
### 1.2.2.2 Accesos

Para conocer los accesos al blog tenemos dos fuentes diferentes. Según *Google Analytics* el blog tuvo en 2022: 33.715 páginas vistas (con un descenso del 12,8 %);

27.056 usuarios activos (con un descenso del 11,1 %); 20.258 entradas (con un descenso del 10,3 %).

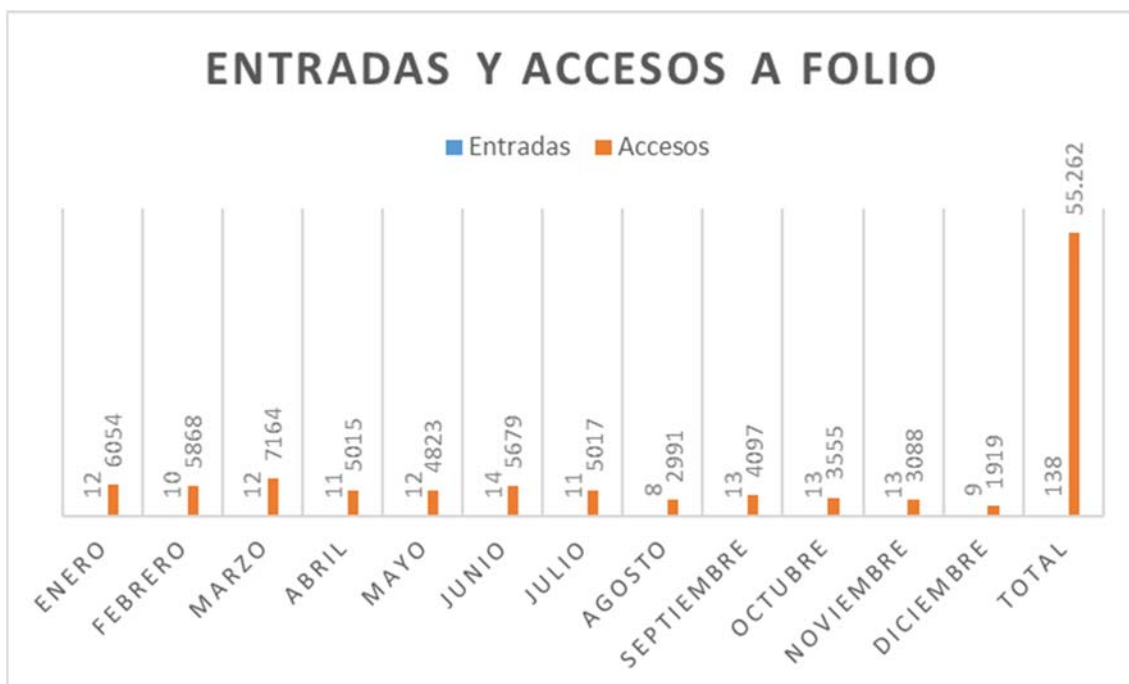


Esta tendencia descendente también se refleja en los datos que facilita el antiguo gestor de contenidos, si bien, en esta fuente, los accesos se multiplican casi por dos, aunque el porcentaje de descenso sigue siendo muy similar al dato facilitado por *Google Analytics*: 10,6 %. En 2022 fueron 55.265 (en 2021: 61.849)



En el ranking de noticias que han despertado mayor interés, se sitúan, los recursos especializados (portales, repositorios) en colecciones patrimoniales, las exposiciones y congresos relativos al libro antiguo, la difusión de novedades bibliográficas y publicaciones especializadas, en acceso abierto. Entre las publicaciones de Folio que han destacado especialmente por su alcance:

- La inauguración de la exposición [Ellas ilustran botánica](#), con 965 leídos.
- El comentario a la obra de la Biblioteca Histórica [Breve relato de una estrella perdida por los fondos de la Biblioteca Histórica](#), con 844 visualizaciones.
- [Novedades bibliográficas en la Biblioteca Histórica](#), con 751 accesos
- La exposición temporal [Nebrija en América: Y el océano se llenó de palabras](#), con 800 leídos

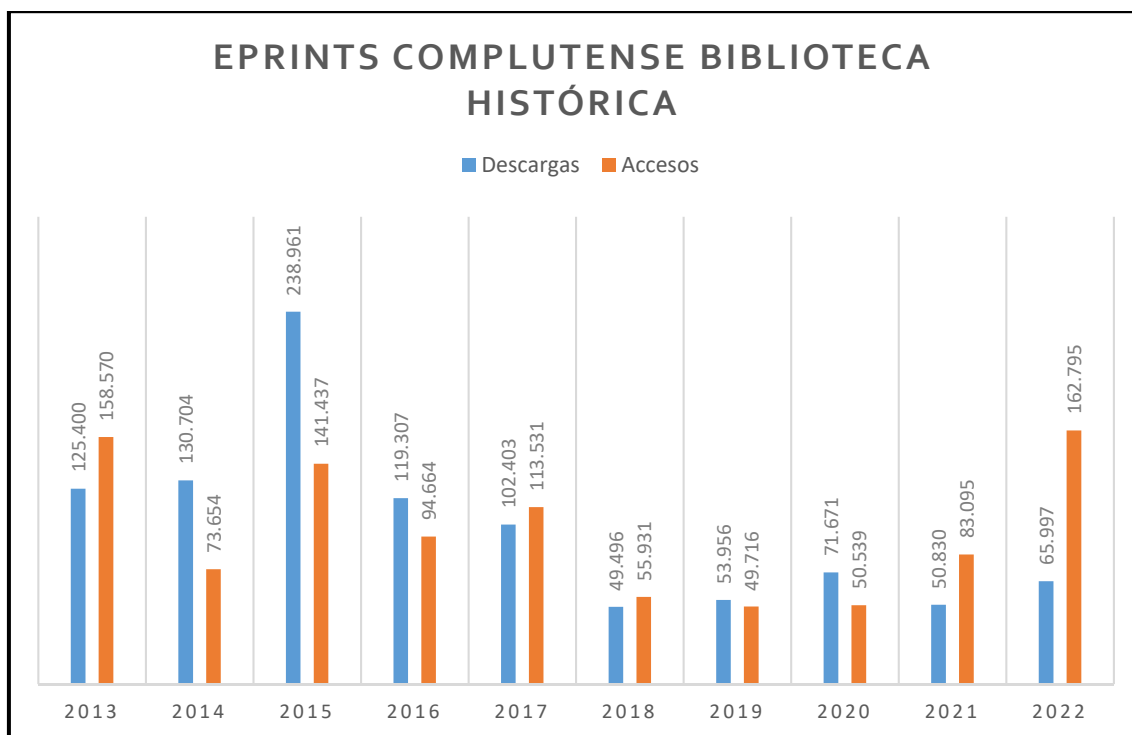


A pesar de este descenso, el volumen de accesos muestra todavía el interés que suscita el blog, que sigue aportando visibilidad a la Biblioteca Histórica. Desde las redes sociales, se está realizando también una labor de promoción con enlaces a las noticias publicadas en el blog.

### 1.2.3. E-Prints- Complutense Biblioteca Histórica 2022

La Biblioteca Histórica deposita en el repositorio institucional Eprints Complutense todos los documentos publicados en *Memorias de la Biblioteca Histórica* y *Documentos de Trabajo* así como los artículos de *Pecia Complutense*. En 2022 se archivaron en E-Prints, un total de 10 documentos.

El Archivo E-Prints Complutense de la Biblioteca Histórica durante el año 2022 ha tenido 65.997 descargas y 162.795 accesos, cifras muy superiores a las del año anterior. Como se ha cambiado la metodología de recopilación de datos en E-Prints Complutense, se ofrece la serie de los últimos 10 años con los resultados obtenidos en la consulta de julio de 2022.



Como se puede comprobar sube tanto el número de descargas como el de accesos respecto a 2021, con incrementos del 29,8% y 95,9% respectivamente, aunque sube notablemente más este último, que casi duplica los del año anterior. En relación con los datos totales del Archivo E-Prints Complutense, los datos de la Biblioteca Histórica suponen un 1,3% de las descargas (descargas UCM 2022: 11.805.705) y un 0,6% de los accesos (accesos UCM 2022: 10.387.419)

Entre los 10 documentos más descargados en 2022 destacan los dos primeros, relacionados con los estudios de género: *Educación femenina en el siglo XVIII* de Cristina Hernández Casado y *La mujer en el siglo XVIII. Imagen y realidad* de Leire Pérez Santacara, ambas estudiantes en prácticas del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica del Dpto. de Historia Moderna de la Facultad de Geografía e Historia y publicados en Documentos de Trabajo. El tercero en accesos fue la transcripción de los *Libros de Saber de Astrología [BH MSS 156]*, de Justo Fernández publicado a principios de este año 2022 en la serie Documentos de Trabajo al igual que los dos anteriores. La lista se complementa con otros trabajos de alumnos en prácticas, artículos publicados en Pecia Complutense y artículos relativos a la conservación y restauración del libro antiguo publicados por el Departamento de Conservación y Restauración.

- [Educación femenina en el siglo XVIII: proyecto de exposición.](#)
- [La mujer en el siglo XVIII. Imagen y realidad](#)
- [Libro de Saber de Astrología \[BH MSS 156\] de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid](#)
- [La educación en la modernidad: Barroco e Ilustración](#)
- [Carlos V: las Comunidades y el Imperio](#)
- [La conservación del libro antiguo](#)
- [El Arte gimnástico-médico. Del humanismo al renacimiento de la educación física en España](#)
- [Conflictos de familia: España y Francia, 1559-1715](#)
- [Imago mundi: mapas e imprenta \(Exposición\)](#)
- [Procedimiento para la apertura de libros intonsos de fondo antiguo](#)

Respecto a los autores más consultados, encabeza la lista la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense (Memorias anuales), Javier Tacón y el personal bibliotecario entre las que podemos destacar a nuestras compañeras recientemente jubiladas, Marta Torres Santo Domingo y Mercedes Cabello Martín.

En lo que se refiere al origen de las consultas, por países, fue: Estados Unidos de América: 17.876; España: 17.679; Federación Rusa: 4.674; México: 4.542; China: 2.338; Argentina: 1.462; Alemania: 1.457; Perú: 1.184; Colombia: 1.123 y Francia: 861.

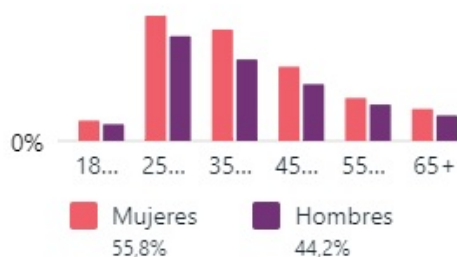
#### 1.2.4. Redes sociales: FACEBOOK e INSTAGRAM

Las redes sociales ofrecen la posibilidad de dar mayor visibilidad a las actividades de la Biblioteca Histórica (y otros recursos relacionados con el patrimonio bibliográfico) que divulgamos tanto en la comunidad universitaria como en el público general. También permiten reforzar otros medios de difusión que utilizamos ya que casi todas las publicaciones que lanzamos en las redes sociales contienen enlaces que redirigen a los seguidores al blog Folio Complutense, la página web, el catálogo Cisne o E-Prints complutense.

Seguidores de la página de Facebook ⓘ

9.628

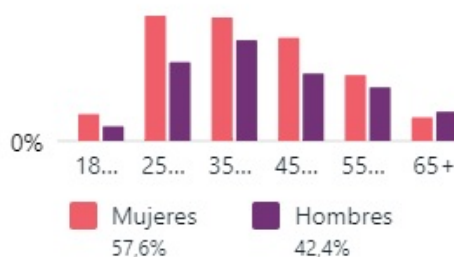
Edad y sexo ⓘ



Seguidores de Instagram ⓘ

1.809

Edad y sexo ⓘ



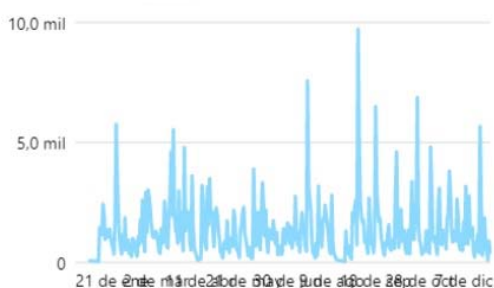
Los resultados en las redes sociales en el año 2022 están marcados por cifras, en cierta manera paradójicas, derivadas de la falta de personal técnico suficiente para atender estos medios de comunicación, tan útiles para mantener informados a nuestros seguidores sobre las colecciones, exposiciones, servicios, eventos y recursos, y reforzar su vínculo con la Biblioteca Histórica. Por un lado, nos hemos visto obligados a abandonar prácticamente la actividad en Instagram - comunidad en la que la Biblioteca Histórica ocupaba un espacio desde 2019 y que cerró en 2021 con 1.761 seguidores (aún cuenta con 1809)- para centrarnos en exclusiva en la red social en la que la biblioteca tiene una mayor presencia, Facebook. En ella hemos alcanzado un total de 9.628 seguidores en 2022, lo que supone un aumento de 1.799 personas con relación al año 2021 (7.829 seguidores), y eso que descendió el número de publicaciones anuales (328 en 2022 frente a 361

en 2021). Es decir, a pesar de las dificultades y limitaciones, hemos logrado incrementar el número total de seguidores de la Biblioteca Histórica en las redes sociales (9.628, 11.437 si contamos Instagram), por la vía de concentrar nuestros esfuerzos en la comunidad en la que tenemos mayor impacto. Si comparamos el tamaño de nuestra comunidad en Facebook con los de otras bibliotecas complutenses nuestras cifras destacan, pues la única que nos supera abiertamente es la comunidad de la biblioteca de Geografía e Historia (19.000 seguidores), el resto, o está en nuestras cifras (Biblioteca Complutense) o por debajo.

#### Alcance

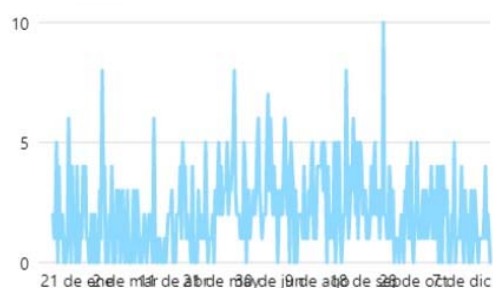
Alcance de la página de Facebook ⓘ

163.512 ↑ 29,6%



Alcance de Instagram ⓘ

679 ↓ 88,5%



En 2022 las publicaciones en Facebook han tenido un alcance de 163.512 cuentas, lo que supone un incremento de un 29,6% en relación con 2021. Las de Instagram han descendido un 88,9 % alcanzando tan solo a 679 cuentas, unas cifras acordes con el cese de la actividad en esta red social.

Uno de los principales logros en Facebook en 2022, ha sido atraer a perfiles más jóvenes y activos. Así, en cuanto a los intervalos de edad, la franja con más seguidores es la comprendida entre los 25 a los 35 años, seguida muy de cerca por el intervalo inmediatamente superior de 36 a 45 años. Desde el punto de vista geográfico, de Madrid procede el grueso de nuestra audiencia (10,7%), si bien destaca el incremento de seguidores en Latinoamérica (Ciudad de México 9,7 %). El alcance de Facebook está en estrecha relación con la planificación de actuaciones puntuales en fechas señaladas como, por ejemplo: *#DíadelaMujer*, *#SemanaDeLaCiencia*, *#NocheDeLosLibros*, *#DíadelaEnfermería*, además de la comunicación puntual de las exposiciones (ampliando contenidos con las piezas

destacadas), visitas guiadas, eventos y las diversas noticias de instituciones externas, con las que compartimos intereses en la conservación y difusión del patrimonio bibliográfico. La publicación que alcanzó mayor repercusión, con 11.409 personas, 135 interacciones, 4 comentarios y 39 veces compartida fue la difusión del portal *Clavis Bibliothecarum: catálogos e inventarios de librerías e instituciones religiosas en Portugal hasta 1834*. Le siguen las noticias *Felices fiestas* y *Año nuevo* con un alcance de 11.072 personas, 15 interacciones, y 1 vez compartida; y la exposición que más impacto ha tenido en las redes, *Malheridos: las huellas del paso del tiempo en los libros*, con 7.307 personas alcanzadas, 267 reacciones, 9 comentarios y 69 veces compartida, que muestra el amplio interés del público por esta temática.

Título	Fecha de publicación	Alcance	Me gusta y reacciones	Comentarios
Este portal es un complemento de... Biblioteca Histórica de la Universida...	Promoción no disponible 18 jul 2022	11,4 mil Cuentas del centro de c...	135 Reacciones	4 Comentarios
Con esta evocadora imagen que n... Biblioteca Histórica de la Universida...	Promocionar publicación 22 dic 2022	11,1 mil Cuentas del centro de c...	15 Reacciones	0 Comentarios
Los libros antiguos, como c... Biblioteca Histórica de la Universida...	Promocionar publicación 30 may 2022	7,3 mil Cuentas del centro de c...	267 Reacciones	9 Comentarios
En la exposición "Malherido... Biblioteca Histórica de la Universida...	Promocionar publicación 26 oct 2022	7,3 mil Cuentas del centro de c...	106 Reacciones	3 Comentarios
La fiesta se presenta desde la pers... Biblioteca Histórica de la Universida...	Promocionar publicación 28 jul 2022	7,2 mil Cuentas del centro de c...	145 Reacciones	0 Comentarios
"Marcas de fuego: libros tatuados ... Biblioteca Histórica de la Universida...	Promocionar publicación 2 sep 2022	5,6 mil Cuentas del centro de c...	206 Reacciones	8 Comentarios
La cultura impresa de la época virr... Biblioteca Histórica de la Universida...	Promocionar publicación 28 ago 2022	5,3 mil Cuentas del centro de c...	201 Reacciones	3 Comentarios
El príncipe Alfonso, el primer hijo ... Biblioteca Histórica de la Universida...	Promocionar publicación 21 oct 2022	4,9 mil Cuentas del centro de c...	141 Reacciones	4 Comentarios
La gran masa resultante de la prod... Biblioteca Histórica de la Universida...	Promocionar publicación 18 sep 2022	4,8 mil Cuentas del centro de c...	136 Reacciones	0 Comentarios
¿Sabéis que la Biblioteca Hist... Biblioteca Histórica de la Universida...	Promocionar publicación 7 jul 2022	4,8 mil Cuentas del centro de c...	231 Reacciones	9 Comentarios

En resumen, la actividad en redes sociales ha dado buenos resultados y ha conseguido atraer al público mezclando lo mejor del fondo antiguo y lo más innovador en proyectos en Humanidades y Patrimonio digital. Estos espacios de comunicación instantánea se presentan como entornos participativos desde los cuales los usuarios acceden a la información, plantean consultas y enriquecen las noticias publicadas con

comentarios a las mismas. En 2022 se ha alcanzado una comunidad de seguidores de 11.437 entre las dos redes en las que la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense tiene presencia.

## 1. SERVICIOS PÚBLICOS

### 1.3. APOYO A LA DOCENCIA Y PRÁCTICAS DE ALUMNOS

#### 1.3.1. APOYO A LA DOCENCIA: CLASES IMPARTIDAS EN EL AULA SIMÓN DÍAZ

##### Cuadro resumen 2021-2022

Uso docente Aula Simón Díaz (Clases presenciales)	2021	2022
Sesiones lectivas	37	53
Número de asignaturas	12	23
Número de titulaciones	10	14

La Biblioteca Histórica no solo es un centro dedicado a la gestión, mantenimiento, conservación y difusión del patrimonio histórico bibliográfico complutense, es también una biblioteca universitaria que tiene como una de sus principales misiones el apoyo a la docencia e investigación. Una de las expresiones más frecuente de este apoyo a la docencia son las clases lectivas que imparten los docentes con libros antiguos. De hecho, desde su apertura en marzo de 2001, el aula Simón Díaz ha acogido numerosas clases de asignaturas de grado y máster de las distintas facultades de la Universidad Complutense que precisan explicaciones ilustradas con libros o prácticas de descripción bibliográfica con ejemplares del fondo de la Biblioteca Histórica. Estas actividades presenciales, muy demandadas por el personal docente e investigador de las facultades con asignaturas relacionadas con el patrimonio bibliográfico, se incrementaron notablemente en el año 2022, debido a la normalización de las actividades docentes en las facultades y la progresiva ampliación del horario de apertura por la tarde del aula, realizada expresamente con objeto de acoger estas actividades docentes. En el otoño de 2022, durante el primer semestre del curso 2022-2023, se pudieron acoger sin límite horario, ya que las salas y el aula abrieron de modo ininterrumpido desde las 9:00 a las 20:30 horas.

### Clases prácticas de descripción bibliográfica con libros antiguos en 2022:

- **Máster en literatura española de la Facultad de Filología.** La profesora María Aránzazu Domingo Malvadi, de la asignatura *Bibliografía referencial y material*, impartió prácticas con libros antiguos en 5 sesiones lectivas los días: 29 de marzo, 5, 19 y 26 de abril, y 5 de mayo de 2022 (9 estudiantes).
- **Máster en Libro Antigo y Patrimonio Bibliográfico** de la Facultad de Ciencias de la Documentación (coordinado por Fermín de los Reyes). El profesor Fermín de los Reyes y la profesora María Aránzazu Domingo Malvadi impartieron, con ejemplares de fondo antiguo, la parte práctica de las asignaturas del primer cuatrimestre (*Análisis material del impreso antiguo occidental*, *Tipología y estructura del Libro Antigo español*, *Catalogación de Fondos Bibliográficos Antiguos*) en 18 sesiones lectivas, los lunes y jueves, entre el 3 de octubre y el 16 de diciembre de 2022 (9 estudiantes).
- **Máster en Historia de la Monarquía Hispánica** de la Facultad de Geografía e Historia. Nueve estudiantes de la asignatura: *Centro y periferia. Instituciones de gobierno en la Monarquía Hispánica*, del profesor Fernando Bouza realizaron trabajos obligatorios con libros del fondo de la biblioteca en el segundo semestre del curso 2022-2023.
- **Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia.** Los profesores Bernardo J. García García y Cristina Hernández Casado, de la asignatura: *Métodos y tendencias historiográficas (Edad Moderna)* impartieron dos sesiones de práctica obligatoria con libros del fondo de la biblioteca el 26 de octubre a dos grupos sucesivos (39 estudiantes).

### Clases presenciales en el Aula Simón Díaz con libros antiguos en 2022:

#### Enero-mayo 2022: segundo semestre curso 2021-2022: por orden cronológico

- **Máster en Historia de la Monarquía Hispánica** de la Facultad de Geografía e Historia. El profesor Federico Palomo, de la asignatura: *Centro y periferia*.

*Instituciones de gobierno en la Monarquía Hispánica*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos el 26 de enero de 2022 (12 estudiantes).

- **Máster en Libro Antigo y Patrimonio Bibliográfico** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. Los profesores Antonio Carpallo de la asignatura *Encuadernación e ilustración libraria* y José María de Francisco Olmos de la asignatura *Iconografía, Emblemática y Heráldica aplicadas al Libro Antigo* impartieron una sesión lectiva conjunta con libros antiguos el 3 de marzo de 2022 (9 estudiantes).
- **Seminario Historia del libro francés** del Departamento Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción de la Facultad de Filología. La profesora Amelia Sanz Cabrerizo impartió dos sesiones lectivas con libros antiguos a dos grupos sucesivos de estudiantes el 11 de marzo de 2022 (17 estudiantes).
- **Grado en Español: Lengua y Literatura** de la Facultad de Filología. El profesor Álvaro Bustos, de la asignatura *Literatura española del siglo XV* impartió dos sesiones lectivas con libros antiguos y visitó la biblioteca a dos grupos sucesivos de estudiantes el 21 de marzo de 2022 (38 estudiantes)
- **Grado en Información y Documentación** de la Facultad de Ciencias de la documentación. La profesora Helena Carvajal, de la asignatura *Historia de la cultura escrita y del libro* impartió una clase lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca el 30 de marzo de 2022 (40 estudiantes)
- **Grado en Filología Clásica** de la Facultad de Filología. El profesor Antonio López Fonseca, de la asignatura *Textos Latinos VI*, impartió tres sesiones lectivas con libros antiguos a tres grupos sucesivos de estudiantes el 4 de abril de 2022. (33 estudiantes)
- **Grado en Español. Lengua y Literatura** de la Facultad de Filología. La profesora Díaz Ménguez de la asignatura de *Historia del Libro y transmisión de los textos* impartió tres sesiones lectivas a tres grupos sucesivos de estudiantes los días 7 de abril y 6 de mayo de 2022.

- **Grado en Información y Documentación** de la Facultad de Ciencias de la documentación. La profesora Helena Carvajal, de la asignatura Historia de la cultura escrita y del libro impartió una clase lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca el 27 de abril de 2022.
- **Spring School 2022 Jewish Cultures across Mediterranean Europe (Csic-UCM)**  
Irene Rincón Narros, gestora del proyecto Jewish Cultures across Mediterranean Europe CSIC-UCM, dirigido por los doctores Pablo Torijano (Universidad Complutense de Madrid) y Javier Castaño (CSIC) y organizado por la Universidad Complutense de Madrid y el CSIC en colaboración con el King's College of London, la Open University of Jerusalem y la Universidad de Amsterdam. Clase con manuscritos hebreos el 31 de mayo a 40 estudiantes en dos grupos.

#### **Primer semestre curso 2022-2023 (septiembre-diciembre 2022)**

- **Grado en Historia del Arte** de la Facultad de Geografía e Historia. El profesor Santiago Arroyo Esteban, de la asignatura *Teoría y metodología de la Historia del Arte* impartió cinco sesiones lectivas con libros antiguos y visitó la biblioteca el 30 septiembre (15 estudiantes), 7 octubre, (dos grupos a las 9:00h. y las 12h. de 15 estudiantes cada uno) y 11 de noviembre (38 estudiantes).
- **Grado en Medicina** de la Facultad de Medicina. La profesora Isabel Morente Parra de la asignatura *Humanidades médicas* impartió cuatro sesiones lectivas con libros antiguos a cuatro grupos de estudiantes diferentes en distintas fechas: 10 de octubre: grupo 40 estudiantes; 13 de octubre: grupo 40 estudiantes; 12 de diciembre: grupo 1ª: 40 estudiantes; 16 de diciembre: grupo 2ª: 42 estudiantes
- **Máster de Música Española e Hispanoamericana** de la Facultad de Geografía e Historia. El profesor Lluís Bertrán de la asignatura de *Difusión y recuperación del patrimonio musical* impartió docencia el 26 de octubre en dos grupos (44 estudiantes)

- **Grado de Veterinaria** de la Facultad de Veterinaria. El profesor Manuel San Andrés Larre / Joaquín Sánchez de Lollano, de la asignatura *Cultura, Historia e Identidad Veterinaria* impartió una sesión lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca el 25 de noviembre.
- **Master en Estudios Medievales** máster interfacultativo de las Facultades de Geografía e Historia, Filología y Filosofía. La profesora Ruth Martínez Alorlo, de la asignatura *Filología: Métodos y técnicas para la investigación*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos en el Aula Simón Díaz y visitó la biblioteca el 19 de octubre a un grupo de 13 estudiantes.
- **Máster en Literatura Española** de la Facultad de Filología. El profesor Álvaro Bustos, de la asignatura: *El personaje literario en la Edad Media y el Siglo de Oro*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos el 7 de noviembre con un grupo de 12 estudiantes.
- **Grado de Historia** de la Facultad de Geografía e Historia. El profesor Félix Díez Moreno de la asignatura: *Historia del Arte Moderno*, visitó la biblioteca e impartió tres sesiones lectivas y visitó la biblioteca: 17 de noviembre (26 estudiantes), 18 de noviembre (28 estudiantes) y 24 de noviembre (27 estudiantes).
- **Grado de Historia** de la Facultad de Geografía e Historia. El profesor Federico Palomo, de la asignatura: *World History and Globalization in the Early Modern World*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos el 21 de diciembre de 2021 (8 estudiantes).
- **Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica de la Universidad Carlos III de Madrid**. El profesor Daniel Marías Martínez de la asignatura *Teoría y método* impartió una sesión lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca el 13 de diciembre (11 estudiantes).

### 1.3.2. APOYO A LA DOCENCIA: PRÁCTICAS DE ALUMNOS

La Biblioteca Histórica acogió a estudiantes de distintas especialidades en programas de prácticas oficiales cuyo objetivo fue proporcionarles la oportunidad de acercarse al ámbito profesional con el fin de aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en las distintas asignaturas. Las tareas concretas que realizaron dichos alumnos varían, pero siempre están relacionadas con el ejercicio profesional de un graduado en Historia, Documentación, Filología, Conservación y Restauración, etc. y siempre vinculadas al estudio, divulgación, conservación y gestión del patrimonio bibliográfico y documental.

**Un total de 10 alumnos** han pasado por la Biblioteca Histórica durante el año 2022 para realizar sus prácticas en diversos niveles: grado, extracurriculares, Master, TFG (Trabajos de Fin de Grado), TFM (Trabajos de Fin de Master), etc.

#### Prácticas externas de Grado de Historia

Tutora de la Biblioteca Histórica: María Teresa Rodríguez Muriedas.

Tutor académico: Bernardo J. García García

Tarea: Inventario de Separatas con dedicatorias del Fondo personal de Julián Marías.

- Carlos Fernández Muñoz: Inventario de Separatas con dedicatorias manuscritas del Fondo personal de Julián Marías. 150 horas. Febrero-Marzo 2022
- Elena Gutiérrez Castrosín: Inventario de Separatas con dedicatorias manuscritas del Fondo personal de Julián Marías. Revisión de la descripción del Archivo fotográfico de Lafuente Ferrari 150 horas. Marzo-Julio 2022

Tutor académico: Carlos Sanz Díaz.

- Andrea Lecha González: Revisión de la descripción del Archivo fotográfico de Lafuente Ferrari. 150 horas. Octubre-noviembre 2022

### **Prácticas externas del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica**

Tutora de la Biblioteca Histórica: María Teresa Rodríguez Muriedas.

Tutor académico: Federico Palomo del Barrio.

Tarea: Preparación de un proyecto de exposición.

- Jonathan Jacobo Bar Shuali: Proyecto expositivo: "Napoleón I Bonaparte. Un emperador francés a través del fondo antiguo de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla". 300 horas. Febrero-mayo 2022.
- Raúl Soto Sánchez: Preparación de un proyecto de exposición: "El taller del predicador (XVI-XVII)". 300 horas. Febrero-mayo 2022.
- Marcos Fernández García: Preparación de un proyecto de exposición: "Mujeres y escritura durante la modernidad. La pluma y la imprenta.". 300 horas. Marzo-mayo 2022.

### **Prácticas externas del Máster en Documentación Fotográfica. Recuperación, tratamiento y difusión.**

Tutora de la Biblioteca Histórica: María Teresa Rodríguez Muriedas.

Tutora académica: Antonia Salvador Benítez

Tarea: Inventario, clasificación y descripción del Fondo fotográfico de Julián Marías.

- David González Plata. 200 horas. Febrero-marzo 2022
- Daniel Chaves Tirado. 200 horas. Febrero-marzo 2022.

### **Prácticas externas del Máster de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural (Prácticas en el Taller de Conservación y Restauración)**

Tutoría de las prácticas curriculares (300 horas) y extracurriculares de dos alumnas del Máster de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la UCM. Se computan únicamente las del curso académico 2021-2022.

- Susan Granados Solís. Octubre-diciembre 2022

- Nuria Ferriols López. Octubre-diciembre 2022

Realizaron los siguientes trabajos: construcción de protecciones sencillas para libros del fondo FLL, montaje y supervisión de exposiciones, cajas de conservación para libros y restauración de libros deteriorados

## 1. SERVICIOS PÚBLICOS

### 1.4. APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y A LA EDICIÓN CIENTÍFICA

---

#### 1.4.1. PONENCIAS PRESENTADAS EN JORNADAS Y CONGRESOS

El personal de la Biblioteca Histórica ha participado en diferentes congresos, jornadas celebrados en 2022 en los que se han presentado diferentes ponencias que se detallan a continuación, ordenadas por fecha de celebración:

En el [Congreso internacional en línea, Epistolarios inéditos en la cultura española desde 1936. Estudio, edición y archivos](#), celebrado del 22 al 25 de marzo de 2022:

- Juan Manuel Lizarraga Echaide presentó la ponencia "*El fondo personal de Julián Marías en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid*".

En las [III Jornadas de Gestión de Patrimonio Bibliográfico](#), organizadas por el Grupo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN, que se celebraron el 26 y 27 de mayo en el Jardín Botánico de la Universidad de Valencia, el personal de la Biblioteca Histórica participó en estas jornadas con tres comunicaciones.

- Teresa Rodríguez Muriedas presentó la ponencia, con el título "*Libros bajo el hierro incandescente: marcas de fuego en los fondos de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*", en la que mostró la variedad y diversidad de estas marcas presentes en los cortes de algunos libros de la colección Francisco Guerra. Ponencia y presentación disponible en el Repositorio de Rebiun: <https://repositoriorebiun.org/handle/20.500.11967/1131>
- Javier Tacón, responsable del Departamento de Conservación y Restauración de la Biblioteca Histórica presentó "*El control de insectos en la Biblioteca Histórica de la UCM*" en la que además de compartir las experiencias de gestión habló sobre las nuevas tendencias en el Control Integral de Plagas (del inglés Integrated Pest Management -IPM-). Ponencia y presentación disponible en el Repositorio de Rebiun: <https://repositoriorebiun.org/handle/20.500.11967/1150>

- Carla Delgado Alonso, también del Departamento de Conservación y Restauración de la Biblioteca Histórica presentó otra ponencia. "*La función del correo durante las exposiciones temporales. El procedimiento de la Biblioteca Histórica de la UCM*" en el que expuso este procedimiento y compartió algunos recursos que pueden ser útiles para llevar a cabo la labor de correo. Ponencia y presentación disponible en el Repositorio de Rebiun:

<https://repositoriorebiun.org/handle/20.500.11967/1143>

A las ponencias presentadas podemos sumar una más correspondiente a una alumna que realizó prácticas en la Biblioteca Histórica en 2019:

- Carlota Ramírez Abad, presentó el fruto de su TFM con la ponencia: "*Testigos del Johnny. Nueva colección de carteles y fotografías del Club de Música y Jazz del Colegio Mayor San Juan Evangelista para la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla*" en el que inventarió y ordenó esta colección de 2.770 carteles. Ponencia y presentación disponible en el Repositorio de Rebiun:

<https://repositoriorebiun.org/handle/20.500.11967/1129>

En la **IV Jornada Internacional de Bibliotecarios: retos y oportunidades para la biblioteca universitaria en un entorno híbrido**, que se llevó a cabo el 30 de agosto de 2022 en Ciudad de México en el marco de las actividades para profesionales de la IV Feria Internacional del Libro Universitario - Filuni 2022, en la que la Universidad Complutense fue la institución invitada.

- Juan Manuel Lizarraga Echaide presentó la ponencia "*Marcas de fuego en los fondos de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla*" en la *Sesión especial Marcas de fuego en fondos antiguos y reservados*

En la **Jornada de Trabajo "Herramientas para el estudio del Patrimonio Bibliográfico"** celebrada el 4 de noviembre de 2022 en la Sala de Conferencias de la Facultad de Documentación de la UCM.

- María Teresa Rodríguez Muriedas presentó la ponencia "Avances y nuevas perspectivas en el estudio de antiguas procedencias en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid".

#### **1.4.2. PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE**

La Biblioteca Histórica, como biblioteca universitaria y dentro de sus fines específicos de apoyo a la docencia e investigación, colabora activamente con proyectos de investigación y de innovación docente sobre sus fondos y la gestión del patrimonio bibliográfico. Las principales colaboraciones se establecen, de manera natural, con grupos de la Universidad Complutense, pero no sólo, también se apoyan actividades y proyectos de otras universidades e instituciones, tanto nacionales como extranjeras interesadas en nuestro fondo documental. La Biblioteca Histórica también participa en grupos de trabajo relacionados con la gestión del patrimonio bibliográfico en el ámbito de Rebiun. Además de los que ya se ha hecho referencia en memorias de años anteriores, en 2022 podemos destacar la colaboración y/o participación en:

##### **Colaboración en proyectos de innovación docente de la UCM**

- Colaboración con el Proyecto nº 22 de innovación docente INNOVA Docentia 2022-2023 dirigido por la profesora Helena Carvajal ***"Quid est liber: proyecto de innovación para la docencia en libro antiguo y patrimonio bibliográfico"*** cuyo objetivo es crear una página web colaborativa sobre libro antiguo que sirva de recurso didáctico para los alumnos y además visibilice las diferentes especialidades relacionadas con Patrimonio Bibliográfico.
- Colaboración con el Proyecto nº 42 de innovación docente INNOVA Docentia 2022-2023 dirigido por la profesora Ana Galán ***"Didáctica del Knowledge Management y las Humanidades Digitales para la conservación contemporánea del patrimonio cultural. De los diccionarios tradicionales a las bibliotecas como conversación"*** que tiene como objetivo la implementación de una estrategia de gestión de conocimiento desde las Humanidades Digitales y busca proporcionar un cambio didáctico sustancial tanto del docente como de los alumnos respecto a la manera de entender, acceder y tratar los recursos para documentar futuras acciones críticas de conservación.

- Colaboración con el Proyecto nº 188 de innovación docente INNOVA Docentia 2022-2023 coordinado por el profesor José Antonio López Anguita "**Metodologías alternativas de Aprendizaje y su aplicación docente en Historia**". Los profesores Bernardo J. García García y Cristina Hernández Casado, de la asignatura: Métodos y tendencias historiográficas (Edad Moderna) realizaron una práctica obligatoria con libros del fondo de la biblioteca y realizaron una exposición en torno a la temática *Poderoso caballero es Don Dinero. Hacienda y finanzas en la Monarquía Hispánica (1596-1665)*.

### **Colaboración en proyectos de investigación de la UCM**

- Colaboración con las profesoras de la UCM Helena Carvajal y Arantxa Domingo en la planificación y elaboración de la **Addenda al Catálogo de Manuscritos Medievales** que tiene por objeto la catalogación de los manuscritos medievales de la BH (posteriores al BH MSS 161), es decir los datados desde el siglo XIII al XV de diferentes procedencias que no se incluyeron en el Catálogo mencionado por no proceder de la colección fundacional ildefonsina recogida por José de Villaamil y Castro en su *Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca del Noviciado de la Universidad Central procedentes de la antigua de Alcalá*.
- Participación en el Proyecto de Investigación "**Repertorio bibliográfico de Incunables Españoles**", proyecto I+D del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Ministerio de Economía y Competitividad (FFI2016-78245-P), cuyo Investigador Principal es el profesor de la Facultad de Documentación de la UCM, Fermín de los Reyes Gómez y en el que, por parte de la Biblioteca Histórica son miembros Marta Torres y Mercedes Cabello, exdirectora y exsubdirectora de la Biblioteca Histórica.
- Colaboración con el Grupo de Investigación **Arte y cultura científica: imágenes, objetos y espacios del conocimiento** en la organización de la exposición *Universos del Conocimiento* que se inauguró en la Biblioteca Histórica el 2 de diciembre de 2022

### Colaboración en proyectos de investigación nacionales

- Colaboración con el proyecto de investigación de la Universidad de Salamanca dirigido por María José Rodríguez Sánchez de León titulado **“Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración (1750-1808): edición de fuentes documentales y literarias”**, uno de cuyos objetivos es la creación de un portal web “Biblioteca de la lectura en la ilustración”.

### Colaboración en proyectos internacionales

- Colaboración con el Proyecto **Los primeros libros impresos en América**. Solicitan actualización de datos. Reunión de socios y presentación de la nueva web en diciembre de 2021.
- Colaboración con el Proyecto **Marcas de Fuego**, coordinado por la Universidad de Puebla, México. Inicio de la revisión de la colección Francisco Guerra y localización de las primeras marcas de fuego.
- Colaboración con el proyecto **Magnetic Margins: a census and annotations database** que forma parte grupo de investigación **Visualizing Science in Media Revolutions** dirigido por el Dr. Sietske Fransen de la Bibliotheca Hertziana, Max Planck Institute for Art History in Rome, y es parte de **Rara Magnetica**. Se aportaron imágenes de nuestros ejemplares BH MED 158(1) y BH FLL 21144 de la obra William Gilbert, *De magnete, magneticisque corporibus, et de magno magnete tellure*. (London: Peter Short, 1600) y (Stettin: Georg Götzke, 1628)

### Colaboración en otros proyectos internacionales

- Colaboración con **Una Europa**. Grabación, ilustrada con libros antiguos de la Biblioteca Histórica, del profesor Carlos Gregorio Rodríguez Departamento de Sistemas Informáticos y Computación de la Facultad de Matemáticas para el curso *Long Life Certificate, From Data to Decision: A non-Technical course on data-driven decision making* impartido en el curso 2022-2023 en la Universidad de Bolonia promovido por el Self-Steering Committee on Data Science &

Artificial Intelligence de la alianza de universidades Una Europa (<https://www.una-europa.eu/>).

### **1.4.3. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE TRABAJO: Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN**

Como miembro del Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN la Biblioteca Histórica participó en los siguientes objetivos y actividades desarrolladas por el grupo a lo largo de 2022.

- Organización y realización de las **“III Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico”** (Universidad de Valencia, 26 y 27 de mayo de 2022) que contaron con 198 inscritos (de 68 instituciones), 3 conferencias, 32 comunicaciones (45 autores) y 16 empresas patrocinadoras.
- Participación, junto con otras 27 bibliotecas, en la exposición virtual **“Malheridos: la huella del tiempo en las bibliotecas Rebiun”** instalada en la aplicación Omeka en el dominio de Rebiun e inaugurada en las III Jornadas. URL: <https://coleccion.rebiun.org/s/expmalheridos/page/presentacion>. A lo largo del año se celebraron exposiciones locales en 5 bibliotecas:
  - Biblioteca Histórica de la Universidad de Valencia: Del 19 de mayo al 24 de septiembre  
Catálogo: [https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/82213/Malferits\\_cat%c3%aoleg.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/82213/Malferits_cat%c3%aoleg.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
  - Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense. Del 19 de mayo al 21 de octubre, prorrogada hasta el 17 de noviembre de 2022.  
Web: <https://biblioteca.ucm.es/historica/malheridos>
  - Biblioteca Central de la Universidad de Oviedo: Del 1 al 30 de junio. Prorrogada hasta el 16 de julio.  
Web: <https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/63357>

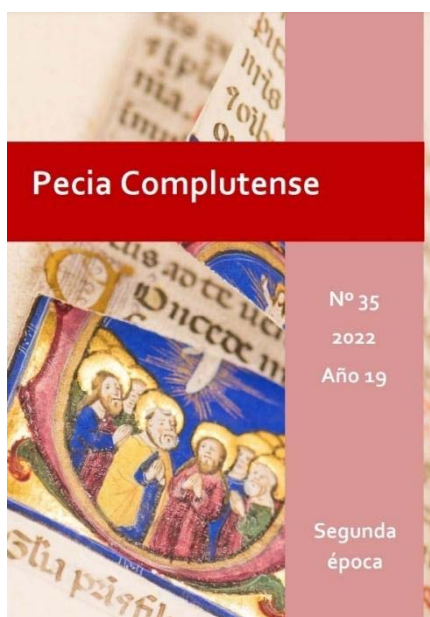
- Biblioteca de la Universidad de Zaragoza: *"Malheridos: la huella del tiempo en las bibliotecas Rebiun"* Del 6 de octubre de 2022 al 31 de enero de 2023  
Catálogo: <https://biblioteca.unizar.es/sites/biblioteca.unizar.es/files/exposiciones/malheridos.pdf>
- Biblioteca de Fondo Antiguo de la Universidad de Barcelona: *Malferits. L'empremta del temps al CRAI Biblioteca de Fons Antic*. Del 26 de mayo al 15 de julio. o  
Web: <https://bloccdereserva.wixsite.com/malferits>
- Actividades realizadas en torno al proyecto **"La biblioteca de la Casa de Osuna"** que pretende reunir la información relativa a esta biblioteca que fue vendida al estado y distribuida entre diversas bibliotecas durante el siglo XIX. Presentación de la ponencia *"La reconstrucción de la Biblioteca de la Casa Ducal de Osuna en "XVIII Seminario Internacional Hispano-Mexicano de investigación en biblioteconomía y documentación: espacios creativos y respuestas a los retos actuales en información y documentación (Madrid, 3-5 de mayo de 2022)"*.
- Participación en el documento sobre **Estrategia Nacional de Digitalización**, del Grupo de Trabajo de la END del Consejo de Cooperación Bibliotecaria.



#### 1.4.2.- APOYO A LA EDICIÓN CIENTÍFICA: PUBLICACIONES 2021

La Biblioteca Histórica desde su creación ha desarrollado una activa labor en la creación de herramientas de apoyo a la investigación y al conocimiento y difusión de sus actividades, que se reflejan en la edición de la revista *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid* y de la serie *Documentos de Trabajo*, dos publicaciones en las que colaboran bibliotecarios, restauradores, investigadores, profesores y alumnos. En 2022 se publicó el número 35 de *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica* y tres *Documentos de Trabajo*. Todos estos trabajos se incorporaron a la sección de la Biblioteca Histórica de E-Prints Complutense: (<https://eprints.ucm.es/view/divisions/9121.html>)

#### **Pecia Complutense, Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid**



Como se rememoraba en el editorial del número anterior, *Pecia Complutense*, Boletín de la Biblioteca Histórica, nació en el año 2004 "con el deseo de ser instrumento de difusión del saber depositado en la Biblioteca Histórica, y la ilusión de reflejar un trabajo común hecho por bibliotecarios e investigadores, cuyas pecias unidas fuesen una herramienta de apoyo a la investigación y al conocimiento de las actividades realizadas en la Biblioteca Histórica". Tras más de ciento cincuenta artículos escritos por varias decenas de bibliotecarios, restauradores, investigadores, profesores y alumnos de

nuestra comunidad universitaria, en treinta y cuatro números semestrales aparecidos a lo largo de diecisiete años, desde 2004 a 2021, *Pecia Complutense* finalizó su Primera Etapa en enero de 2021. En diciembre de 2022 la Biblioteca Histórica retomó el proyecto e inició una nueva *Segunda Época* que, a partir de 2022, tiene una periodicidad anual, si bien mantiene la anterior numeración y el mismo enfoque y filosofía. También se ha renovado la imagen de la revista con un diseño más actual que esperamos sea del agrado de nuestros lectores:

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/pecia-complutense>

***Pecia Complutense, Número 35, diciembre de 2022:***

- Lizarraga Echaide, Juan Manuel "Editorial"  
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/76046/1/Pecia%2035%20Editorial.pdf>
- Gonzalo Sánchez-Molero, José Luis, "Constitutiones insignis Collegii Sancti Ildefonsi (1560): el ejemplar de la Biblioteca Histórica Complutense".  
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/75996/6/Pecia%2035-1%20Gonzalo%204.pdf>
- Carvajal González, Helena. "Los santos patronos del libro".  
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/75982/1/Pecia%2035-2%20Helena%20Cavajal.pdf>
- Bar Shuali, Jonathan Jacobo, "El Catecismo para el uso de todas las iglesias del Imperio francés. De su empleo por el buen ciudadano-soldado a su edición en España".  
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/75989/1/Pecia%2035-3%20Bar.pdf>
- Lizarraga Echaide, Juan Manuel y Rodríguez Muriedas, María Teresa, "Hacia un catálogo de marcas de fuego de la Colección Francisco Guerra de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla".  
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/76044/7/Pecia-4.%20Rodriguez%20y%20Lizarraga.pdf>
- Delgado Alonso, Carla, "El álbum de recortes de Elisa Soriano Fischer. Tratamiento de conservación de un documento único".

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/76019/7/Pecia%2035-5%20Delgado.pdf>

- Lizarraga Echaide, Juan Manuel "Tiempo para la alegría: donación de Alfonso Utrilla de la Hoz a la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla".

[https://eprints.ucm.es/id/eprint/75981/1/Pecia%2035-6%20Lizarraga%20\(1\).pdf](https://eprints.ucm.es/id/eprint/75981/1/Pecia%2035-6%20Lizarraga%20(1).pdf)

### ***Pecia Complutense: indicios de calidad:***

Pecia Complutense en 2022 aparece indizada en [Directory of Open Access Journals](#), [DIALNET](#), [InDICES-CSIC](#), [Latindex-Directorio](#) y [MIAR](#). Fue evaluada en [LATINDEX. Catálogo v1.0 \(2002 - 2017\)](#). En el portal de Dialnet Métricas, en el campo de conocimiento Documentación, *Pecia Complutense* está en 2021 (el último año disponible) en el IDR (Índice Dialnet Revista) en el cuartil 4 con la posición 18 de las 25 revistas consideradas del área de Documentación, mejorando en tres puestos la posición respecto al año anterior (21 de 25 en 2020).

### ***Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica:***

Se han publicado en 2021 tres *Documentos de Trabajo*:

- 2022/01: Libro de Saber de Astrología [BH MSS 156] de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid. Edición y formato del texto de Justo Fernández.

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/69738/1/DT2022-01.pdf>

- 2022/02: Juan Manuel Lizarraga Echaide "Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense de Madrid: memoria 2021".

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/74781/11/DT2022-02Memoria2021.pdf>

- 2022/03: Jonathan Jacobo Bar Shuali "Napoleón I Bonaparte. Un emperador francés a través del fondo antiguo de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla".

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/75170/1/DT2022-03.pdf>

- 2022/04: Raúl Soto Sánchez "El Taller del Predicador (XVI-XVII)"

**Otras publicaciones y grabaciones sobre fondos de la Biblioteca Histórica en el 2022:**

- El profesor Javier del Barco del Departamento de Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental de la Facultad de Filología realizó un vídeo sobre los *Manuscritos Hebreos de la Biblioteca Histórica* para el Centro Sefarad-Israel: <https://www.youtube.com/watch?v=xO3z3jLprlw>
- La profesora Toya Legido del Departamento de Diseño e Imagen de la Facultad de Bellas Artes realizó una grabación del libro de Maria Sybilia Merian para la exposición *Ilustradoras de botánica en la Casa de la Ciencias de Logroño* inaugurada el 11 de febrero  
<https://www.rtve.es/play/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-ilustradoras-botanica-casa-ciencias-logrono/6691510/>
- Juncosa Bonet, E., Jordà i Fernández, A. *Margarida De Prades : Regnat Brev, Vida Intensa*. Recerca, 52. Tarragona: Publicacions URV, 2022. Se estudia en p. 261 y 405 el manuscrito de la BH GRA 96(171).
- *Alfonso X: el Legado de un Rey precursor*. Toledo, Museo de Santa Cruz, del 14 de marzo al 19 de junio. Toledo: Ayuntamiento de Toledo, 2022.
- Sánchez Hernanpérez, A. *Secretos De Buena Tinta*. Madrid: Comunidad de Madrid, Publicaciones Oficiales, 2022.
- Jiménez Calvente, T. *Nebrija (c. 1444- 1522): el orgullo de ser gramático*. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2022.
- Nieto Márquez, M. A. Sobre algunos proyectos de hospitales para Veracruz en la segunda mitad del siglo XVIII. En: *Ingenieros para la paz, militares para la guerra. Del Caribe al Sudeste Asiático (1748-1825)*. Madrid: Ministerio de Defensa, Área de Publicaciones, 2022
- Pattenden, M. Gaspar Sanz's 'Ecos Sagrados de la Fama Gloriosa de Innocencio XI' (1681) and Clerical Cultures of Diversion in Baroque Spain. En *The Journal of Ecclesiastical History*, 73(4), 783–813 (2022 ).

## 2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

### 2.1. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

---

#### Cuadro resumen 2021-2022

	2021	2022
<b>Obras restauradas</b>	<b>40</b>	<b>73</b>
<b>Libros protegidos individualmente</b>	<b>491</b>	<b>182</b>
<b>Libros revisados para exposiciones y otros proyectos</b>	<b>301</b>	<b>360</b>
<b>Libros revisados para clases y visitas</b>		<b>467</b>
<b>Limpieza de separatas Julián Marías.</b>	<b>2376</b>	<b>245</b>
<b>Documentos instalados</b>	<b>516</b>	<b>2864</b>

#### 2.1.1. RECURSOS HUMANOS Y GESTIÓN

La restauradora Pilar Puerto finalizó en 2022 todas las horas de trabajo de su jubilación parcial. Su plaza quedará vacante tras su jubilación definitiva en septiembre de 2023.

Se realizó y envió un informe a la dirección para solicitar la recatalogación de los puestos de restauradores para que pasen del grupo C al B.

Javier Tacón fue nombrado asesor del tribunal calificador pruebas selectivas de acceso al grupo A (subgrupo A1), por el turno libre, sector de administración especial, escala técnica superior de gestión cultural y patrimonio (perfil restaurador/a), de la Universitat de Valencia.

Se tramitó la solicitud de una cuenta institucional para el departamento. La cuenta es [conserv.BHI@ucm.es](mailto:conserv.BHI@ucm.es). Se solicitó un espacio de 300 GB en UCMDrive para esta cuenta, donde se alojan los documentos de trabajo del departamento.

### 2.1.2. RESTAURACIÓN

A lo largo del periodo, se finalizó el tratamiento de **73** obras. El tratamiento concreto para cada obra o grupo de documentos queda reflejado en su expediente correspondiente archivado en el departamento y a disposición de investigadores. 41 de las obras restauradas lo fueron para las exposiciones programadas tanto internas como externas. De las obras restauradas cabe destacar las siguientes:

- Rolevinck, Wernerius. Fasciculus Temporum. Sevilla. 1480. Signatura BH INC I-91
- Monte Rocherii. Manipulus curatorum. Barcelona 1479. Signatura BH INC FL-102.
- Cicerón, Marco Tulio. Tusculanae quaestiones, cum commento. Venecia, 1499. BH INC FL-109.
- Álbum de recortes de D<sup>a</sup> Elisa Soriano Fischer, del Archivo General de la UCM para la exposición sobre Clara Campoamor en la BNE
- Chronica / Sanctissimus Eusebius Cesariensis episcopus ; traducción de San Jerónimo. Manuscrito, s. XIII. Signatura BH MSS 134.
- Aurelii Prudentii Clementis viri consularis Libelli cum co[m]mento Antonii Nebrissensis ... Logroño 1512. Signatura BH FLL 22131

### 2.1.3. CONSERVACIÓN

#### Almacenamiento y Protección física de la colección

- En este periodo fueron protegidos individualmente **182** libros, **83** de ellos con cajas de conservación y **99** con protecciones sencillas.
- Se revisaron, limpiaron y reinstalaron **52** placas de linterna de la colección Hernández Pacheco, con intervenciones menores en algunas de ellas. Además, se restauraron e instalaron **28** placas deterioradas que se fueron reservando para ello durante la limpieza y reinstalación.
- Se realizó la limpieza superficial de las separatas de la biblioteca de Julián Marías, con un total de **245** separatas limpiadas.

- Instalación en cajas y carpetillas dentro de armario planero de **2784** carteles de los conciertos del Colegio Mayor san Juan Evangelista
- Corte de aprox. **2000** tarjetas de papel neutro para adherir el código de barras de los libros catalogados
- Confección de sobres de 3 solapas para la instalación de la correspondencia del Fondo Julián Marías y de carpetillas para recortes de prensa del mismo Fondo.

### **Gestión de emergencias**

- Documentación y gestión de la incidencia producida por la filtración de aguas pluviales en el depósito a través del muro de la fachada tras las lluvias intensas del 15/12/22
- Provisión de papeles secantes y deshumidificador para la recuperación de los materiales mojados en siniestro por agua en la biblioteca de la Facultad de Farmacia

### **Control de Humedad Relativa, temperatura, calidad del aire y otros factores ambientales.**

- Mantenimiento de los *Dataloggers* de medición de humedad del aire y temperatura. Volcado periódico de datos, confección de gráficos y cálculos estadísticos.
- Gestión y seguimiento del sistema de climatización mediante la central de control instalada en el departamento. Apertura de incidencias sobre disfunciones del sistema.
- Seguimiento de la sustitución de la caldera del sistema de climatización.
- Cambio del sistema de control de la climatización. La empresa Schenneider instaló un sistema nuevo de control a través de página web, incluyendo la formación para su manejo. Se instaló un sensor de humedad relativa exterior y se solicitó la programación de una parada automática de los climatizadores del depósito en caso de humedad exterior alta.

## Control de plagas

- En las revisiones en mayo y octubre de 2022 de las trampas adhesivas instaladas en el depósito, algunos de los insectos capturados podrían ser catalogados como peligrosos para el material de los libros, pero por la zona de captura, en trampas lejanas a los libros y el escaso número de ejemplares no dio lugar a ninguna acción. Se cumplimentan los datos recogidos en la tabla en Excel para el registro de las capturas.

### 2.1.4. OTRAS ACTIVIDADES

#### Exposiciones y difusión

##### *Exposiciones internas:*

- Exposición: "Malheridos: las huellas del paso del tiempo en los libros". Selección de obras para las vitrinas dedicadas a causas de deterioro, restauraciones y encuadernación (4 vitrinas completas con el montaje integral). Supervisión del montaje del resto de vitrinas por empresa externa y seguimiento de las condiciones ambientales durante la exposición.
- Exposición: "Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar, libros para soñar". Revisión de los libros e intervenciones en 27 ejemplares. Supervisión del montaje por empresa externa. Seguimiento de las condiciones ambientales durante la exposición

##### *Exposiciones externas:*

Se realiza la supervisión presencial del embalaje, montaje, cambio de página en su caso, desmontaje y regreso de las obras prestadas a exposiciones externas, además de otras actividades:

- Clara Campoamor Rodríguez: mujer y ciudadana (1888-1972). Biblioteca Nacional de España.
- Tenerse en pie. La postura erguida en la evolución humana. Museo de la Evolución Humana (Burgos)

- Alfonso X, el legado de un rey precursor. Museo de Santa Cruz (Toledo). Se realizó un informe a la vista de los efectos de variaciones de humedad sobre los libros.
- Boticas y boticarios en el Nuevo Baztán de Juan de Goyeneche (1710-1735). Palacio Juan de Goyeneche (Nuevo Baztán)
- El Coliseum: fantasía arquitectónica. Museo Cerralbo (Madrid)
- Embalaje de 11 partituras para su transporte al ICCMU con motivo de una visita del Consejero de Educación
- Embalaje de 3 obras para su envío a la Biblioteca María Zambrano con motivo de una exposición sobre el centenario de José Hierro

### ***Difusión de la actividad del departamento:***

- Realización de la explicación del departamento de conservación y restauración en todas las visitas guiadas al público en general o a visitas específicas de carácter institucional.
- Colaboraciones en el Blog "Folio Complutense", Facebook y los Documentos de trabajo de la Biblioteca Histórica.
- Exposición de dos comunicaciones en la Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico de REBIUN en Valencia.

### **Cooperación**

Asesoramiento en materia de conservación y restauración a distintas instituciones y profesionales dentro y fuera de la UCM:

- Bibliotecas de las Facultades de Farmacia y Geografía e Historia de la UCM
- Servicios Centrales de la Biblioteca de la UCM
- Biblioteca Nacional de El Salvador
- Universidad Autónoma de Zacatecas

## Apoyo a la docencia

- Asesoramiento a diversos alumnos sobre temas relacionados con trabajos académicos, de la UCM.
- Tutoría de las prácticas curriculares de 2 alumnas del Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural de la UCM, durante las cuales realizaron los siguientes trabajos en 2022
  - o Construcción de protecciones sencillas para libros del fondo FLL
  - o Montaje y supervisión de exposiciones
  - o Cajas de conservación para libros
  - o Restauración de libros deteriorados

## 2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

### 2.2. DONACIONES E INCORPORACIONES

---

#### Cuadro resumen 2021

Donaciones e incorporaciones (libros)	2021	2022
Donaciones de patrimonio bibliográfico (fondo anterior a 1900 y de valor)	2.381 libros	<b>174 libros</b>
Entregas de patrimonio bibliográfico (otras bibliotecas UCM)	79 libros 168 partituras	<b>468 libros</b>
Donaciones (ediciones contemporáneas)	16	<b>27 libros</b>
Adquisiciones (ediciones contemporáneas)	48	<b>20 libros</b>

#### 2.2.1 DONACIONES DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO:

##### **Donación Begoña San José. Febrero 2022**

- Collan José Santos, Rogelio Bartolomé López. *Pájaros Sudamericanos*. Buenos Aires: Codex, 1947. [[BH FOA 10261](#)]

##### **Donación Marisa Manchado. Febrero 2022**

Marisa Manchado dona una serie de documentos con destino al archivo personal de su madre, Nieves Torres, que completan la entrega mayo de 2021:

- Seis libros con referencias o subrayados de Nieves Torres.
- Transcripción de la cinta de casete con una entrevista de Mirta Núñez.
- "Otras Rosas", con un capítulo dedicado a Nieves.
- Un vídeo realizado sobre su vida con su propia voz.
- Un texto poético de Jesús Ferrero dedicado a Nieves Torres.

### **Donación Julián Marías. Libros hasta 1900 y fondos personales. Marzo 2022**

En marzo de 2022 se procedió al traslado de los fondos bibliográficos y personales que quedaron pendientes en diciembre de 2020. Sumaron un total de 123 libros del siglo XIX y 30 cajas de fondos personales. Estos libros, previamente tallados, fueron incorporados a la colección con las signaturas: BH FOA 10262-BH FOA 10338 y BH FOA 10340-BH FOA 10386. Este fondo se suma al trasladado a finales de 2020, entre el 9 y el 10 de diciembre: 1751 libros de los siglos XVI al XIX más 625 volúmenes del siglo XX con dedicatorias, lo que hace un total de 2376 ejemplares.

- Véase entregas de la biblioteca de Filosofía

### **Donación Ángel Sánchez de la Torre. Julio 2022**

Su hijo donó en julio de 2022, en nombre de su padre, dos volúmenes:

- Domingo de Soto, 1495-1560. *Fratrís Dominici Soto Segobiensis, Theologi, ordinis Praedicatorum ... De Iustitia & Iure Libri decem. Salmanticae : excudebat Andreas à Portonariis ... : expensis ... Ioannis Morenae bibliopol[a]e, 1556.* [[BH DER 21476](#)]
- *De l'Esprit*. Paris Chez Durand, Libraire 1758 BH [[DER 21475\(1\)](#)]
- Iglesia Católica Archidiócesis de Paris (France). Arzobispo (1746-1781 : Beaumont). *Mandement de Monseigneur l'archevêque de Paris, portant condamnation d'un livre qui a pour titre, de l'Esprit*. Paris : Chez C.F. Simon, 1758. [[BH DER 21475\(2\)](#)]

### **Donación Alfonso Utrilla "Tiempo para la alegría". Septiembre 2022**

Alfonso Utrilla de la Hoz (Madrid, 1961-2021), catedrático de Hacienda Pública y profesor durante más de tres décadas en el Departamento de Economía Aplicada, Pública y Política la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid, dejó estipulado en sus últimas voluntades el deseo de donar a la Biblioteca Complutense la colección, casi completa, de "Tiempo para la alegría", una ambicioso proyecto de bibliofilia promovido por Rafael Díaz-Casariago entre 1963 y 1987, que aunó, en ediciones de lujo ricamente ilustradas, textos clásicos y modernos

de la literatura española con más de 500 grabados originales encargados a los más destacados artistas del momento.

- *En Gredos* / Miguel de Unamuno. 1964. - 14 h., 1 il. ; 32 cm. - (Tiempo para la alegría ; 2). - 1 grabado de Daniel Vázquez Díaz: litografía. Ejemplar: I/VIII. BH GRL 74
- *Variaciones sobre París* / José Hierro. 1968. - 36 h., 15 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 3). - 15 grabados de Eduardo Vicente: litografía. - Ejemplar: I/XII. BH GRL 72
- *Casidas* / Federico García Lorca, 1964. - 26 h., 10 il. ; 47 cm. - (Tiempo para la alegría ; 4). - 11 grabados de Manuel Viola: litografía. - Ejemplar: 107/198 BH GRL 35
- *El nuevo mar* / Juan Ramón Jiménez. 1969. - 22 h., 11 il. ; 47 cm. - (Tiempo para la alegría ; 5). - 11 grabados de Gonzalo Chillida: litografía. - Ejemplar: 93/189. BH GRL 67
- *Tauromaquia* / Rafael Alberti. 1970. - 25 h., 20 il. ; 34 cm. - (Tiempo para la alegría ; 6).- 20 grabados de Juan Barjola: litografía.- Ejemplar: I/XII. BH GRL 31
- *Égloga* / Luís Cernuda. 1971. - 27 h., 12 il. ; 47 cm. - (Tiempo para la alegría ; 7). - 12 grabados Gregorio Prieto: litografía. - Ejemplar: 199/216. BH GRL 32
- *Océana* / Pablo Neruda. 1971.- 44 h., 14 il. ; 48 cm. - (Tiempo para la alegría ; 8). - 14 grabados de José Caballero: litografía. - Ejemplar: 47/210. BH GRL 30
- *Campos de Soria* / Antonio Machado. 1972. - 23 h., 11 il. ; 44 cm. - (Tiempo para la alegría ; 9). - 11 grabados de Luis García Ochoa: litografía y aguafuerte. - Ejemplar: I/XVIII. BH GRL 33
- *Ecos y éxtasis* / San Juan de la Cruz. 1974. - 53 h., 12 il. ; 51 cm. - (Tiempo para la alegría ; 10).- 12 grabados de Pablo Serrano: litografía. - Ejemplar: 179/194. BH GRL 36
- *El coloquio de los perros* / Miguel de Cervantes. 1974. - 23 h., 13 il. ; 53 cm. - (Tiempo para la alegría ; 11). 13 grabados de Manuel Alcorlo: litografía y aguafuerte. Ejemplar: 207/231. BH GRL 42

- *Las cuatro estaciones* / Rainer Maria Rilke. 1974. – 15 h., 5 il. ; 75 cm. -(Tiempo para la alegría ; 12). 5 grabados de Luis García Ochoa : litografía y aguafuerte. Ejemplar: 78/89. BH GRL 49
- *La vida del Lazarillo de Tormes*. 1975. – 4 h., 40 p., 4 h., 11 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 13). 11 grabados de Orlando Pelayo: aguafuerte. Ejemplar: I/XXV. BH GRL 41
- *Entierro del Conde Orgaz* / Rafael Alberti.1975. -15 p., 12 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 14). - 12 grabados de Álvaro Delgado: litografía. - Ejemplar: I/XXV. BH GRL 37
- *Caminos* / Antonio Machado. 1975. - [8], [56] h.,: 14 il. ; 53 cm. - (Tiempo para la alegría ; 15). - 14 grabados de Agustín Redondela: litografía. - Ejemplar: I/XXV. BH GRL 38
- *Clowns* / Ramón Gómez de la Serna. 1976. -34 p., 2 h., 10 il. ; 52 cm. -(Tiempo para la alegría ; 16). - 10 grabados de Silvino Poza: aguafuerte. Ejemplar: I/XXV BH GR 34
- *Las Zahurdas de Plutón* / Quevedo. 1976. - 4 h., 31 p., 2 h., 11 il. ; 51 cm. - (Tiempo para la alegría ; 17). - 11 grabados de Luis García Ochoa: litografía y aguafuerte. - Ejemplar: I/XX. BH GRL 39
- *Caos y armonía* / Rodolfo Relman. 1976. - 3 h., 21 p., 2 h. , 12 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 18). 12 grabados Laxeiro: litografías. Ejemplar: I/XXV. BH GRL 40
- *El Apocalipsis* / San Juan de la Cruz. 1976. - 4 h., 36 p., 12 il ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 19). -12 grabados José Viera: aguafuerte. Ejemplar: I/XXV. BH GRL 46
- *Fábula de Polifemo y Galatea* / Luís de Góngora. 1976. - 4 p., 21 p., 12 il. ; 53 cm. - (Tiempo para la alegría ; 20).- 12 grabados de Antonio Marcoida: aguafuertes y puntasecas. Ejemplar: I/XXV. BH GRL 47
- *Tierras de Castilla* / José Ortega y Gasset. 1976. - 40 p., 2h., 12 il. ; 53 cm. - (Tiempo para la alegría ; 21). - 12 grabados de Manuel Avellaneda: litografía y aguafuerte. - Ejemplar: I/XXV. BH GRL 48

- *Dolores la escandalosa* / Pío Baroja. 1977. - 43 p., 2 h., 12 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 22). - 12 grabados de Antonio Zarco: aguafuerte. Ejemplar: I/XXV. BH GRL 55
- *Un hidalgo* / Azorín. 1977. - 30 p., 7 h. : 11 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 23).- 11 grabados de Javier Clavo: puntaseca. - Ejemplar: I/XXV. BH GRL 52
- *Rimas* / Gustavo Adolfo Bécquer. 1977. - 77 p., 12 il. ; 51 cm. - (Tiempo para la alegría ; 24). - 12 grabados de Doroteo Arnáis: aguafuerte. - Ejemplar: I/XXV. BH GRL 50
- *Desde mi rincón* /Antonio Machado. 1977. - 12 h., 10 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 25). - 10 grabados de Benjamín Palencia: litografía. - Ejemplar: I/XXV. BH GRL 54
- *Xilografías* / José María Ballester. 1977. - 28 h., 20 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 26). - 20 grabados de Francisco Bores: xilografía. - Ejemplar: XVIII/XXV. BH GRL 43
- *Aguafuertes y punta secas* / José Hierro. - 1978. - 25 h., 10 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 27). 10 grabados de Francisco Bores: aguafuerte y puntaseca. Ejemplar: I/XXV. BH GRL 44
- *Fábulas del Genil* / Gabriel Miró. 1977. - 33 h., 8 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 28). - 8 grabados de Antonio Guijarro: litografía. Ejemplar: I/XXV. BH GRL 45
- *Sonetos* / Lope de Vega. 1978. - 34 h., 12 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 29). - 12 grabados de Andrés Barajas: aguafuerte y aguainta. - Ejemplar: I/XXV. BH GRL 57
- *Égloga primera* / Garcilaso De La Vega. 1978. - 36 h., 12 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 30). - 12 grabados de Oscar Estruga: aguafuerte, puntaseca y aguainta. Ejemplar: I/XXV. BH GRL 53
- *El pupilaje del Dómine Cabra* / Quevedo. 1979. - 38 h., 12 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 31). - 12 grabados de Luis García Ochoa: litografía y aguafuerte. - Ejemplar: I/XXV. BH GRL 51
- *Coplas a la muerte de su padre* / Jorge Manrique. 1979. - 38 h., 12 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 32). -12 grabados de Orlando Pelayo: manera negra, puntaseca y buril. Ejemplar: I/XXV. BH GRL 54

- *Las águilas* / Gabriel Miró. 1984. - 24 h., 8 il. ; 52 cm.- (Tiempo para la alegría ; 33). - 8 grabados de Antonio Guijarro; aguafuerte, puntaseca y aguatinta. Ejemplar: I/XXV. BH GRL 66
- *Los encuentros* / Vicente Aleixandre. 1980. - 36 h., 12 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 34). -12 grabados de Álvaro Delgado: aguatinta y punta seca. Ejemplar: I/XXV. BH GRL 65
- *Sonetos amorosos* / Quevedo. 1980. - 37 h. , 12 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 35). - 12 grabados de Manuel S. Menán: aguafuerte. - Ejemplar: I/XXV. BH GRL 64
- *Estampas iluminadas* / Pío Baroja. 1980. - 33 h., 11 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 36). -11 grabados de Guillermo Vargas Ruiz: litografía y punta seca. Ejemplar: I/XXV. BH GRL 62
- *Rinconete y Cortadillo* / Miguel de Cervantes. 1980. - 43 p., 4 h., 12 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 37). - 11 grabados de Antonio Zarco: linograbado y xilografía. - Ejemplar: I/XXV. BH GRL 63
- *Poemas metafísicos* / Quevedo. 1981. - 43 h., 13 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 38).- 13 grabados de Luis García Ochoa: aguafuerte y aguatinta. - Ejemplar: I/XXV. BH GRL 73
- *La noche y la llama* / San Juan de la Cruz. 1981. - 41 h., 13 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 39). 13 grabados de Amadeo Gabino: aguafuerte y aguatinta. Ejemplar: 56/195. BH GRL 69
- *Toledo* / Gregorio Marañón. 1981. - 34 h. : 10 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 40). - 10 grabados de Venancio Arribas: aguatinta y punta seca. - Ejemplar: I/XXV. BH GRL 68
- *Soledad primera* / Góngora. 1983.- 2 h., 47 p., 2 h., 13 il. ; 51 cm. - (Tiempo para la alegría ; 41). - 13 grabados de Alberto Duce: aguafuerte y aguatinta. - Ejemplar: I/XXV. BH GRL 71
- *Canto a Andalucía* / Manuel Machado. 1984. - 22 p., 10 il. ; 52 cm. - (Tiempo para la alegría ; 42). - 10 grabados de Guillermo Vargas Ruiz: aguatinta y puntaseca. - Ejemplar: I/XXV. BH GRL 76

- *La voz del árbol* / Dámaso Alonso. 1982. - 22 h., 11 il. ; 41 cm. - (Tiempo para la alegría ; 43. Tempus gaudii ; 1). - 11 grabados de Daniel Quintero: aguafuerte. - Ejemplar: 54/195. BH GRL 61
- *La isla del Hada* / Edgar Allan Poe. 1978. - 2 h., 37 p. 3 h., 12 il. ; 41 cm. - (Tiempo para la alegría ; 44. Tempus gaudii ; 2). -12 grabados de Oscar Estruga: aguafuerte y aguainta. - Ejemplar: I/XXV. BH GRL 58
- *Cuatro ismos en el Museo del Prado* / Eugenio D'Ors. 1986. - 15 h. pleg., 12 il. ; 41 cm. - (Tiempo para la alegría ; 45. Tempus gaudii ; 3). - 12 grabados de Joan Cruspínera: aguafuerte. Ejemplar: 127/195. BH GRL 60
- *El testamento de Don Quijote* / Francisco de Quevedo. 1987. - 24 h., 12 il.; 39 cm. - (Tiempo para la alegría ; 46. Tempus gaudii ; 4). 12 grabados de Françoise Marechal: 2 buril y puntaseca y 10 xilografía. Ejemplar: I/XXV. BH GRL 59

Además, la familia también donó el siguiente ejemplar:

- *Las Eglogas* / Garcilaso de la Vega. Edición y prólogo a cargo de J. Rubió y Balaguer. Barcelona: Amphió (Joan Sallent), 1945. 15 litografías en color y grabados al boj, de A. Gelabert.

#### **Donación María Jesús Santurtún de la Hoz. Septiembre 2022**

- Sant, Antonio. *Physica Theoretica Et Experimentalis Ejusque Propagines Et Appendices Chimia, Astronomia Et Historia Naturalis*. Coelsoanae: s.n, 1857. [[BH FOA 10339](#)].

#### **Donación Antonio Elorza. Diciembre 2022**

Antonio Elorza donó una serie de documentos con destino a su fondo personal, que completan la entrega de 2013:

- Cuatro carpetas con reproducciones de documentos obtenidas en archivos de la extinta URSS

## **2.2.2. ENTREGAS DE FONDO ANTIGUO DE OTRAS BIBLIOTECAS DE LA UCM:**

### **Biblioteca de la Facultad de Medicina. Febrero 2022:**

En 2022 se incorporaron 33 ejemplares sin catalogar anteriores a 1800 procedentes de una entrega de la biblioteca de Medicina. Incorporados a la colección de Medicina: BH MED 20333-BH MED 20364.

### **Biblioteca de la Facultad de Filología. Julio 2022**

En 2022 se incorporaron 267 ejemplares procedentes de una entrega de la Biblioteca de la Facultad de Filología, en su mayoría fondos del siglo XIX pertenecientes a diferentes Departamentos, la mayoría sin catalogar (excepto dos ejemplares). Incorporados a la colección de Filología: BH FLL 55171-55438.

### **Biblioteca de la Facultad de Filosofía. Octubre 2022**

Envío de 168 volúmenes del siglo XIX de la biblioteca de Julián Marías. Incorporados a la colección de FOA con signaturas BH FOA 10387 a BH FOA 555

## **2.2.3. DONACIONES E INCORPORACIONES A LA COLECCIÓN DE REFERENCIA (fondo actual)**

### **Donaciones**

En 2022 se han recibido 27 libros en donación, la mayoría catálogos de exposiciones en los que ha participado la Biblioteca Histórica con el préstamo de sus fondos.

Véase inventario en Anexo 2.

### **Adquisiciones**

En 2022 se han adquirido un total de 20 libros modernos para actualización de la Colección de Referencia.

Véase inventario en Anexo 2.

## 2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

### 2.3. CATALOGACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE COLECCIONES (CISNE)

#### 2.3.1. LIBROS MANUSCRITOS E IMPRESOS

##### Cuadro resumen registros por siglos: 2022 (colecciones patrimoniales)

Siglos	h.1400	s.XV	s. XVI	s. XVII	s. XVIII	s. XIX	s. XX
Manuscritos	122	113	125	188	385	828	559
Impresos		740	14.479	24.669	56.452	39.376	22.436
Tesis				34	285	516	107
Música mss.			1		9	1202	155
Música			6	2	3	101	49
Fondos per.					1	8	44
Grabados			57	364	1298	17	2
Fotografías						1.071	9.687
Revistas			1	514	6.507	1186	609
Mapas			18	38	15	71	3

A finales del 2022 la Biblioteca Histórica ofrece a través del Catálogo CISNE 190.630 registros bibliográficos, lo que supone un aumento de 1.941 ejemplares en el catálogo con respecto al año anterior (188.689). En el cuadro superior se puede observar su distribución por siglos, aunque las cifras ofrecidas deben tomarse con cierta cautela ya que se han detectado algunos errores que están en proceso de subsanación.

Los volúmenes de la BH están organizados en colecciones, con un código específico y con signatura diferenciada, que hace referencia a la procedencia o a la tipología.

<b>Distribución por colección</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>
Archivo Histórico BUC - Préstamo protegido	553	
Archivos personales - Préstamo protegido	238	
Facsímiles - Préstamo normal	129	129
Facsímiles - Préstamo para sala	573	573
Fondo Antiguo (DER) - Préstamo protegido	25.328	25.331
Fondo Antiguo (FLL) - Préstamo protegido	64.524	64.786
Fondo Antiguo (FLL) - Préstamo Protegido	1	1
Fondo Antiguo (FLL) - Revistas	76	76
Fondo Antiguo (FOA) - Préstamo protegido	13.147	13.277
Fondo Antiguo (FOA) - Revistas	11	11
Fondo Antiguo (MED) - Préstamo protegido	30.536	30.569
Fondo Francisco Guerra - Préstamo protegido	4.851	4.851
Fondo Julián Marías-Préstamo protegido	1.079	1.932
Fondo Residencia de Estudiantes -Préstamo protegido	7.371	7.917
Fondo Simón Díaz-Préstamo para sala	6.921	6.921
Fondo Simón Díaz-Revistas	2	2
Fotografías - Préstamo protegido	10.761	10.761
Grabados - Préstamo protegido	1.875	1.879
Incunables - Préstamo protegido	831	831
Manuscritos - Préstamo protegido	2.015	2.047
Materiales especiales - Préstamo para sala	963	963
Mediateca - Préstamo para sala	17	17
Música - Préstamo protegido	1.670	1.670
N/A	6	7
Referencia - Préstamo normal	505	506
Referencia - Solo consulta en sala	11.382	11.458
Revistas	101	101
Revistas - Préstamo protegido	3.119	3.119
Tesis especiales-Préstamo protegido	12	12
<b>Total:</b>	<b>188.689</b>	<b>190.630</b>

## Manuscritos (BH MSS)

El número de ejemplares de "Manuscritos", 2047 (2015 en 2021), no se refiere exclusivamente al número de ejemplares de la colección manuscritos (BH MSS, último número de signatura en 2022, BH MSS 1413) sino que hay que incorporar otros manuscritos que están catalogados dentro de ejemplares de obras facticias en otras colecciones, así como los 192 pergaminos que componen la *Colección de Diplomas de la Escuela Superior de Diplomática de Madrid*, BH GRA 96(1-192). También hay que tener en cuenta que existen algunos números de signaturas vacantes en la colección: BH MSS 3, 24, 25, 43, 48, 60, 81, 85, 86 y 100 (manuscritos perdidos en la Guerra Civil) BH MSS 492- 500 ahora BH AP 7 (*Fondo personal Eduardo de Hinojosa y Naveros*) BH MSS 1031-1093 ahora BH AP 3 (*Fondo personal José Jordán de Urrés y Azara*).

- En 2022 se incorporaron al catálogo la descripción de 26 manuscritos: BH MSS 854-BH MSS 879, y un manuscrito procedente de la Colección Julián Marías, BH MSS 1413.
- En 2022 se revisaron los manuscritos pendientes de catalogar: BH MSS 317, 319, 320, 354-356, 358-374, 462 (la mayoría catálogos en fichas de la segunda mitad del siglo XIX) y BH MSS 1407 (Archivo Biblioteca de Medicina). Sin signaturas hay sin procesar 9 manuscritos procedentes de la Biblioteca de Farmacia y 11 manuscritos procedentes del Departamento de Historia Económica (2018): libros de cuentas y libros de fábrica de diferentes lugares; documentos originales de los siglos XVI y XVII con transcripción realizada en el siglo XVIII sobre deslinde de propiedades y otros asuntos de naturaleza económica; 10 documentos del siglo XVIII sobre pleitos y litigios de orden económico.

Además de la registros bibliográficos en Cisne, contamos con el [Catálogo de los manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid](#), Antonio López Fonseca y Marta Torres Santo Domingo editores, Elisa Ruiz dirección técnica (Madrid, Ediciones Complutense, 2019) que contiene la descripción codicológica de los 150 manuscritos de la colección fundacional del Colegio Mayor San Ildefonso. A este catálogo se sumará en 2023 una [Addenda](#) del resto de los manuscritos

hasta el siglo XV de la Biblioteca Histórica no pertenecientes a dicho conjunto fundacional, dirigida por Helena Carvajal y Arantxa Domingo.

### **Colecciones de impresos antiguos:**

#### **Incunables (BH INC)**

El número de ejemplares de la colección BH Incunables (831) no se refiere al número concreto de ejemplares incunables que custodia la Biblioteca Histórica (740 ejemplares, 666 títulos, más 75 duplicados) sino que incorpora otros ejemplares impresos del siglo XVI que están encuadernados con incunables en volúmenes facticios.

- En 2022 no se han incorporado ejemplares al catálogo.

Existe el [Catálogo de los Incunables de la Biblioteca de la Universidad de Madrid](#) (Madrid, UCM, 1998), al que en el año 2020 se ha sumado una [Addenda](#) en la que se recogen las incidencias habidas desde 1998: nuevas incorporaciones, identificaciones y bajas.

La siguiente fase en el control de los incunables de la BUC incluye el análisis completo de las evidencias materiales (desde la encuadernación a las notas manuscritas de antiguo poseedor, precios, comercio, traslados, etc.) y su inclusión en el proyecto [MEI \(Material Evidence in Incunabula\)](#) de la British Library.

#### **Colección Filología (BH FLL)**

En la actualidad consta de 64.786 ejemplares (64.524 en 2021) (último número de signatura en 2022, BH FLL 56.160 (2021, BH FLL 54.602), cifra en la que se incluyen las signaturas BH FLL Res.1 a BH FLL Res.1297 y los ejemplares anteriores a 1800 trasladados desde la Biblioteca de Filología en el 2000, y los casi 19.000 del siglo XIX trasladados en el año 2013. Se realizó en los últimos años una revisión general e identificación de marcas de procedencia.

La principal tarea en esta colección es la integración de los ejemplares pendientes del fondo de Filosofía del siglo XIX FA en la colección general de FLL. Esta tarea incluye además de cambio de signaturas, revisión de los registros bibliográficos e identificación de marcas de procedencia. En 2022 se han reintegrado 941 volúmenes

del BH FLL 54.603 al BH FLL 55.170 y del BH FLL 55.439 al BH FLL 55.913. A fecha de finalización de esta memoria este proceso se ha finalizado. La última signatura asignada es BH FLL 56.160

- En 2022 se incorporaron al catálogo 267 ejemplares del siglo XIX entregados por la Biblioteca de la Facultad de Filología en julio de 2022 y que no estaban catalogados en Cisne (a excepción de 2 de ellos) y que se corresponden con los ejemplares con signaturas: BH FLL 55171- BH FLL 55438.

### **Colección Derecho (BH DER)**

En la actualidad consta de 25.331 ejemplares (25.328 ejemplares en 2021) (último número de signatura en 2022, BH DER 21.476; en 2021, BH DER 21.474), cifra en la que se incluyen los ejemplares anteriores a 1800 trasladados desde la Biblioteca de Derecho en el 2000, los ejemplares trasladados con posterioridad, y los 1.482 ejemplares trasladados en el año 2013 procedentes del Departamento de Historia del Derecho. Se realizó en los últimos años una revisión general e identificación de marcas de procedencia.

- En 2022 se han incorporado al catálogo tres ejemplares en dos volúmenes (BH DER 21475(1), BH DER 21475(2), BH DER 21476 correspondientes a la donación de Ángel Sánchez de la Torre, por tener marcas de procedencia propias de esta colección.

### **Colección Medicina (BH MED)**

En la actualidad consta de 30.569 ejemplares (30.536 en 2021) (último número de signatura en 2021, BH MED 20.332; en 2022 BH MED 20364), cifra en la que se incluyen los ejemplares anteriores a 1800 trasladados desde la Biblioteca de Medicina en el 2000, los ejemplares trasladados con posterioridad, y los ejemplares trasladados en el año 2013 procedentes del siglo XIX de la Biblioteca de Farmacia. Se realizó en los últimos años una revisión general e identificación de marcas de procedencia.

- En 2022 se han incorporado al catálogo 33 ejemplares procedentes de una entrega de la Biblioteca de Medicina, BH MED 20333-BH MED 20364.

### **Colección Fondo Antiguo General (BH FOA)**

En la actualidad consta de 13.277 ejemplares (13.147 en 2021) (último número de signatura en 2022, BH FOA 10386; en 2021, BH FOA 10.260), cifra en la que se incluyen los ejemplares guardados en la Biblioteca General con anterioridad a la creación de la Biblioteca Histórica (BH FOA 1 a BH FOA 1151) y los anteriores a 1800 trasladados en el año 2000 desde las Bibliotecas de Económicas y Empresariales, Políticas y Sociología, Criminología, Educación, Bellas Artes, Filosofía, Geografía e Historia, Geológicas, Químicas, Físicas, Matemáticas, Farmacia, Odontología, Instituto de Ciencias de la Educación, Veterinaria y Odontología (BH FOA 1152 a BH FOA 5803). Posteriormente se han producido otras entregas de facultades (véase memorias anteriores) y otras incorporaciones como la Real Sociedad de Historia Natural (BH FOA 9175 a BH FOA 9599).

En esta colección una de las tareas pendientes es la identificación de marcas de procedencia en los ejemplares guardados en la Biblioteca General.

- En 2022 se han incorporado al catálogo 125 ejemplares: dos donaciones particulares: BH FLL 10261 y BH FOA 10339, y 123 ejemplares de la biblioteca de Julián Marías BH FOA 10262-BH FOA 10338 y BH FOA 10340-BH FOA 10386

### **Fondo Francisco Guerra (BH FG)**

Consta en 2022 de 4.851 ejemplares (último número de signatura en 2022, BH FG 4210) ingresados en el año 2006 en la Biblioteca Histórica procedentes de la colección particular del profesor Francisco Guerra Pérez Cabral. Colección cerrada.

- En 2022 se ha procedido a una revisión de todos los ejemplares de la colección para la localización de marcas de fuego que se han descrito en la página web y en un artículo en Peca Complutense.

### **Fondo Julián Marías (BH JM)**

Consta de unos 2.188 ejemplares ingresados en el año 2020 procedentes de la Biblioteca particular de Julián Marías, unos 400 anteriores a 1.800, 1.282 del siglo XIX y 510 del siglo XX con valor especial (primeras ediciones y obras dedicadas). La

catalogación se inició a principios del año 2021 y a finales de año alcanzó los 956 volúmenes.

- En 2022 se han incorporado al catálogo 994 ejemplares, del BH JM 957 al BH JM 1751. Quedan pendientes de catalogar el fondo del siglo XX, del BH JM 1752 al BH JM 2378. Las últimas entregas de esta biblioteca se han incorporado a FOA por falta de espacio: 123 volúmenes del siglo XIX BH FOA 10262-BH FOA 10338 y BH FOA 10340-BH FOA 10386 trasladados en marzo de 2022 y otros pendientes de catalogar procedentes de una entrega de la Biblioteca de Filosofía con signaturas BH FOA 10387 a BH FOA 10555.

Esta colección se complementa con el archivo personal pendiente de procesar, también en la Biblioteca Histórica (47 cajas), y unos 20.000 libros modernos depositados en la Biblioteca de Filosofía.

### **Colección Residencias y Colegios de Estudiantes (BH REC)**

Consta de 11.609 volúmenes de los que están catalogados en Cisne 7.917 (7.371 en 2021) y quedan pendientes 3.692 volúmenes. Ingresó en la Biblioteca Histórica en el año 2014 procedente del Colegio Mayor Cisneros (con sellos de la Residencia de Estudiantes: BH REC 001 a BH REC 2357, y del colegio mayor: BH REC 9604 a BH REC 10863) y Colegio Mayor Teresa de Jesús (con sellos de la Residencia de Señoritas: BH REC 2358 a BH REC 9603 y del colegio mayor: BH REC 10864a BH REC 11609).

- En 2022 se han incorporado al catálogo 546 ejemplares: 193 de la Residencia de Estudiantes (BH REC 1396-1415; BH REC 1498-1503; BH REC 1749-1760; BH REC 1774-1788; BH REC 1795-1903; BH REC 1954-2009) y 353 de la Residencia de Señoritas (BH REC 8135-8488).

### **Colección Archivo Histórico BUC (BH ARC)**

Está integrada por 553 ejemplares pertenecientes a diversas series impresas relacionadas con la Universidad Complutense de Madrid: Memorias, Discursos de apertura, Anuarios y memorias de cursos académicos, Guía de la Universidad, Memorias

de cursos UCM), Gaceta Universitaria y Revista de la Universidad de Madrid. Colección cerrada

- En 2022 no se han incorporado ejemplares.

### **Colección de Revistas (BH REV)**

En la actualidad consta de 3.119 volúmenes correspondientes a 103 títulos, 74 procedentes de la Biblioteca de Medicina y 28 procedentes de la colección Francisco Guerra. En el resto de las colecciones hay números de revistas antiguas integradas en sus respectivas signaturas.

Además, hay un centenar de volúmenes correspondientes a 25 títulos modernos en la sala de investigadores.

- En 2022 no se han incorporado ejemplares. Queda pendiente hacer un análisis de las colecciones de revistas antiguas de la Biblioteca Histórica.

### **Colecciones especiales:**

#### **Colección de Grabados (BH GRA y BH GRL)**

En la actualidad consta de 1.879 ejemplares (1.875 en 2022) catalogados en Cisne (Piranesi, Goya, etc.). Esta colección se divide en dos signaturas BH GRL 1 a BH GRL 26, grabados en formato libro, y BH GRA 1 a BH GRA 107, estampas sueltas que se custodian en planeros y en la que se incluyen, por ese motivo, la colección de *Diplomas de la Escuela Superior de Diplomática* (manuscritos), los dibujos *Planos de Noviciado* y mapas sueltos. Quedan pendientes de catalogación colecciones como los *Monumentos Arquitectónicos de España*.

- En 2022 se incorporó la colección Tiempo para la Alegría BH GRL 30 a 33 el resto está pendiente de catalogar (BH GRL 34 a 76).

#### **Colección de Música (BH MUS)**

En la actualidad el catálogo Cisne incluye 1.670 registros bibliográficos de partituras musicales de la colección Llimona Vidal y Boceta (BH MUS VB). El resto de la

colección (varios miles) está en proceso de catalogación en una base de datos Excel local.

Las otras dos colecciones de Música (BH MUS LG Legado Jacinto Guerrero, y BH MUS CC Convento Clarisas) tienen inventarios locales (véase colecciones especiales).

- En 2022 no se han incorporado ejemplares al catálogo.

### **Colección de Fotografías (BH FOT)**

Las 10.761 fotografías catalogadas en Cisne son las pertenecientes al Archivo Lafuente Ferrari (BH FLF). Hay otras colecciones de fotografías sin procesar o procesadas fuera del Catálogo Cisne en inventarios locales pendientes de migración a Cisne (véase colecciones especiales).

- En 2022 no se ha incorporado al catálogo ningún ejemplar. Alumnos en prácticas externas han realizado una revisión de la colección Lafuente Ferrari y han localizado e identificado 784 diapositivas sin catalogar.

### **Fondo Moderno**

#### **Colección José Simón Díaz (BH SD)**

Consta de 6.921 ejemplares modernos procedentes de la biblioteca particular del profesor José Simón Díaz, donada a la Biblioteca Histórica en el año 2004. Se encuentra en los armarios situados en el Aula docente que lleva su nombre. Además, la Biblioteca Histórica custodia su archivo personal, pendiente de procesar. Colección cerrada.

- En 2022 no se han incorporado ejemplares al catálogo.

### **Colección de Referencia (BH REF)**

En 2022 consta de 11.962 ejemplares (11.887 en 2021) de libros modernos relacionados con las materias de Historia del Libro, diccionarios, bibliografía, manuscritos, incunables, libros antiguos, patrimonio bibliográfico, historia de la ciencia, etc. para servir de auxiliares a los trabajos de la investigación en la Biblioteca Histórica. Están dispuestos en la Sala de Investigadores por CDU y de ellos hay 506 ejemplares que, por ser duplicados y de utilidad para la enseñanza, se pueden sacar en préstamo domiciliario.

Dentro de la Sección de Referencia está la Biblioteca de Autores Cristianos (R BAC) la Biblioteca de Autores Españoles (R BAE), la Biblioteca de Clásicos Castellanos (R BCC), la Loeb Classical Library (R LCL), la Oxford Classical Texts (R OCT), Separatas con artículos de interés (R Separatas), Libros dedicados (R LD) y Catálogos de Libreros (R Lib). Colección abierta.

Véase apéndice con donaciones e incorporaciones a la colección de referencia.

### **Colección de Facsímiles (BH R FAC)**

Consta de 702 ejemplares de facsímiles de libros antiguos (último número de signatura en 2021, BH FAC 465) dispuestos en la Sala de Investigadores para su consulta directa. Colección abierta

- En 2022 no se han incorporado ejemplares al catálogo.

## Tareas realizadas en proceso técnico durante el año 2022

### Catalogación:

- Libros procedentes del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros - Residencia de Estudiantes.
- Libros procedentes del Colegio Mayor Teresa de Jesús - Residencia de Señoritas.
- Colección de Filología (siglo XIX): cambio de signatura, revisión de catalogación, revisión de las notas y etiquetas de procedencia.
- Catalogación de las donaciones y de las nuevas incorporaciones de fondos.
- Catalogación de las nuevas adquisiciones.
- Catalogación del Fondo Julián Marías.

### Mantenimiento del catálogo

- Normalización de autoridades.
- Procedencias: identificación e incorporación al catálogo.
- Corrección y modificación de registros.
- Colección de Filología: cambio de signaturas y corrección de incidencias.
- Corrección de incidencias notificadas por el CCPB: en especial cuestiones de descripción, problemas de visualización de las digitalizaciones, etc.

### Implementación del sistema WMS

En 2019 el sistema de gestión de la Biblioteca Complutense cambió del sistema Millenium Innovative a WMS (OCLC). Este cambio ha tenido repercusiones en el catálogo de Fondo Antigo, que la Biblioteca Histórica ha notificado y para las que ha solicitado soluciones. Los problemas detectados, y aún no resueltos, han sido:

- **Antiguos poseedores:** Falta de precisión en la recuperación de los antiguos poseedores. La precisión es algo mayor (no completa) en el caso de las instituciones. En el caso de las procedencias personales esa falta de precisión ha motivado la pérdida de los enlaces a los ejemplares en el portal de [Antiguos poseedores en las colecciones de la Biblioteca Complutense](#).

- **Subcampos de función:** No hay posibilidad de recuperar independientemente los campos de función (traductores, ilustradores, impresores, editores, etc.), lo que afecta a las búsquedas en el catálogo de los investigadores de Fondo Antiguo.
- **Pérdida de las etiquetas de enlace (773 y 774)** que permiten relacionar el registro de la obra completa con los registros de cada una de las partes que la componen. En algunos casos en particular (Grabados de Piranesi, *L'Encyclopédie Methodique*) la pérdida ha ocasionado muchos problemas en la recuperación de los documentos en el catálogo.
- **Pérdida de las etiquetas de enlace 776**, con información de interés sobre el documento descrito en el registro.
- **Cambio en el texto de los enlaces a las digitalizaciones.** Hasta este momento el texto de enlace a la copia digital era la signatura, que identificaba la copia digital de manera unívoca. A partir de 2019 el texto de enlace es el título, lo que dificulta la identificación de las copias digitales y favorece los errores (por ejemplo, que aparezcan vinculadas al registro copias digitales de ejemplares de otras ediciones, pero con el mismo título).
- **Incorporación de copias digitales externas** (HathiTrust, Gallica, etc.) que no corresponden a ejemplares de la Biblioteca Complutense. En algunos casos, esas copias digitales ni siquiera corresponden a la edición que se describe en el registro bibliográfico, lo que confunde a los investigadores.

### 2.3.2. FONDOS PERSONALES Y COLECCIONES ESPECIALES

En la Biblioteca Histórica se conservan también otras colecciones especiales, compuestas por materiales no librarios y fondos personales con un elevado número de documentos, que, en su mayor parte, no están procesadas en el Catálogo Cisne. No obstante, algunos cuentan con inventarios o descripciones en bases de datos locales, la mayor parte realizadas por estudiantes en práctica y, también, por el personal bibliotecario

#### Fondos personales en 2022

En 2022 se ha procedido a modificar la denominación de estas colecciones por *Fondos Personales*, para estar en sintonía con las principales instituciones bibliotecarias (entre otras, la Biblioteca Nacional de España) y designarlas con una terminología más precisa y que no dé lugar a equívocos.

La mayor parte de los fondos personales presentan registros del conjunto documental en Cisne, si bien, varios cuentan además con inventarios publicados que ofrecen (con desiguales niveles de profundidad, según su volumen) información sobre tipología documental, clasificación y descripción sumaria de las series documentales y/o documentos que los componen. La principal función de estos inventarios es posibilitar la consulta pública. Toda la documentación pertinente se relaciona en la página web de cada fondo (enlaces).

Como ya se ha mencionado en el apartado relativo a las incorporaciones, durante el año 2022 se han realizado nuevos aportes documentales en los fondos personales de Julián Marías, Nieves Torres y Antonio Elorza.

- [BH AP 1] [Fondo personal Rubén Darío](#). 4.795 documentos. Existe catálogo en papel, repositorio digital de más de 2.000 documentos, guía específica y varios catálogos de exposiciones.
- [BH AP 2] [Fondo personal Tomás Navarro Tomás](#). 37 documentos. Existe inventario.

- [BH AP 3] [\*Fondo personal José Jordán de Urríes y Azara\*](#). 61 documentos de los que existe inventario y 32 están catalogados en Cisne.
- [BH AP 4] [\*Fondo personal Ildelfonso Martínez y Fernández\*](#). 48 documentos. Existe inventario.
- [BH AP 5] [\*Fondo personal Bonifacio Montejo y Robledo\*](#). 89 documentos aprox. Existe inventario.
- [BH AP 6] [\*Fondo personal Fernando Huarte Morton\*](#). 200 documentos aprox. Existe Pre-Inventario de consulta en sala.
- [BH AP 7] [\*Fondo personal Eduardo de Hinojosa y Naveros\*](#). 800 documentos aprox. en 263 unidades documentales. Existe inventario.
- [BH AP 8] [\*Fondo personal Elías Tormo y Monzó\*](#) 1.750 documentos aprox. Existe inventario.
- [BH AP 9] [\*Fondo personal Toribio del Campillo\*](#). 1.950 documentos compuestos que suponen más de 5.000 documentos aproximadamente. Existe inventario.
- [BH AP 10] [\*Fondo personal Antonio Hernández Morejón\*](#). 3.500 documentos aprox. Sin procesar.
- [BH AP 11] [\*Fondo personal Augusto Díez Carbonell\*](#). 64 documentos (45 manuscritos y 19 libros). Existe inventario.
- [BH AP 12] [\*Fondo personal Rafael Puyol Antolín\*](#). *Colección de documentos de interés demográfico*. 16 documentos. Existe inventario.
- [BH AP 13] [\*Fondo personal Eugenio Mele\*](#). 5.000 documentos aprox. Pre-inventario de 2.150 documentos.
- [BH AP 14] [\*Fondo personal José López de Toro\*](#). 1.137 documentos. Existe inventario.
- [BH AP 15] [\*Fondo personal Francisco Sánchez Castañer\*](#). 30 cajas (3.000 documentos aprox.). Sin procesar.

- [BH AP 16] [Fondo personal Manuel Ballesteros Gaibrois](#). 135 cajas (13.500 documentos aprox.). En proceso.
- [BH AP 17] [Fondo personal José Luis Pinillos](#). 125 documentos. Existe inventario.
- [BH AP 18] [Fondo personal Leandro de la Vega Gil](#). 400 documentos aprox. Existe inventario. Archivo fotográfico en proceso.
- [BH AP 19] [Fondo personal Bermudo Meléndez](#). 36 documentos. Existe inventario.
- [BH AP 20] [Fondo personal Gabriela Mackowiecka](#). 5.000 documentos aprox. Sin procesar. En 2020 Pilar Calatayud donó unos 50 documentos y álbumes de fotos que completan el archivo.
- [BH ARC 21] [Fondo Lasso de la Vega](#). 5.000 documentos aprox. Existe Guía provisional. Inventario de la correspondencia (1.446 cartas).
- [BH AP 22] [Fondo personal de Nieves Torres](#). 378 documentos aprox. En proceso.
- [BH AP 23] [Fondo personal de María Zambrano/Alfredo Castellón](#). 23 cartas. Existe inventario.
- [BH AP 24] [Fondo personal Francisco Guerra](#). 5.000 documentos aprox. En proceso.
- [BH AP 25] [Fondo personal Emilio de Figueroa](#). 500 documentos aprox. Existe inventario.
- [BH AP 26] [Fondo Antonio Elorza](#). 1.000 documentos aprox. En proceso. En diciembre de 2022 se incorporaron tres nuevas carpetas de documentación.
- [BH AP 27] [Fondo personal Enrique Castellá Bertrán](#). 500 documentos aprox. Sin procesar.
- [BH AP 28] [Fondo personal José Simón Díaz](#). 5.000 documentos aprox. Sin procesar.

- [BH AP 29] [Fondo personal Vián Ortuño](#). 5.000 documentos aprox. Sin procesar.
- [BH AP 30] [Fondo personal Jaime Salvá](#). 1.500 documentos aprox. Sin procesar.
- [BH AP 31] *Fondo personal Julián Marías*. 47 cajas, unos 10.000 documentos aproximadamente. Sin procesar. Entre octubre y diciembre se procedió a realizar una clasificación con objeto de facilitar la tasación del legado.

## Fondos especiales

### Fotografías

- [Archivo fotográfico Lafuente Ferrari](#): 10.745. Catalogado parcialmente e incorporado en el año 2017 al Catálogo de la BUC (Proyecto dirigido por Helena Pérez). Digitalizadas 800. En 2022 se ha realizado una revisión y se han localizado unas 784 diapositivas sin catalogar. BH FOT LF.
- [Fondo fotográfico Eduardo Hernández Pacheco](#). 3.000 placas de vidrio aprox. Catalogación en una Base de Datos Excel de consulta local en la BH de 1.995 descripciones a cargo del Grupo de investigación FOTODOC. Quedan pendientes la descripción de 1000 placas de vidrio comerciales. BH FOT HP
- [Fondo fotográfico de Bermudo Meléndez \(Paleontología\)](#): 800 placas aprox. Sin procesar. BH FOT BM
- [Fondo fotográfico Ciudad Universitaria](#): 1.828 fotos. Inventario en una base de datos local. Signaturas: BH FOT CU 1-1828
- [Fondo fotográfico de las Facultades de Ciencias Económicas y Políticas de la UCM](#). 115 fotografías. BH FT CS
- [Colección fotográfica de Gloria Rokiski](#): 90 aprox. Sin procesar. BH FOT GR
- [Colección de placas de linterna mágica](#). 86 placas de vidrio para proyectar en linterna mágica, coloreadas con distintas técnicas y en diversos formatos, donación de Carmen y Justo Fernández. Sin procesar.

- [Fondos personales con fotografías](#). Destaca el *Archivo fotográfico Leandro de la Vega*. 3.000 fotografías aprox. En proceso.
- [Fotografías incluidas en libros \(impresos, manuscritos y tesis\)](#).

### **Música**

- [Legado Jacinto Guerrero](#). Música. 600 documentos. Existe inventario.
- [Fondo Vidal LLimona y Boceta](#). Música. 2.800 documentos aprox. 1649 partituras catalogadas en Cisne, el resto en proceso de catalogación en una base de datos local.
- [Fondo musical del Convento de Santa Clara de Sevilla](#). 1.482 documentos. Existe inventario en base de datos local.

### **Colecciones especiales:**

- [Pergaminos de la Escuela de Diplomática](#): 192. Catalogados en Cisne.

### **Dibujos:**

- Planos, alzados y secciones del Noviciado, del proyecto de reforma de Mariategui y Pascual Colomer. BH GRA 88(1-34). Catalogados en Cisne
- [Colección de láminas de Botánica](#). 224. Existe inventario.
- Colección de láminas de Geología. 127.. Existe inventario parcial.

### **Ephemera**

- [Colección de documentos de propaganda política de José Simón Díaz](#). 780. Existe inventario.
- [Colección de carteles y programas Club Música de Jazz y Flamenco del Colegio Mayor San Juan Evangelista](#). 1.000 aprox. Existe inventario
- [Ephemera: Exlibris Gloria Rokiski](#). 300 aprox.; otros materiales, sin datos.
- [Objetos encontrados en libros](#): 700 documentos. Inventario en preparación.

## Reproducciones

- Facsímiles de muestras de escritura de la Escuela de Paleografía: 50 doc. Sin procesar.
- Colección de Microfilmes sobre México. Donación de Jaime González Rodríguez. 113 rollos. Existe inventario.

## Otros

- Papeles del Colegio de Farmacia de San Fernando: 1.291. Inventario en preparación.

## Archivos Biblioteca Complutense

- Archivo BUC: documentos generados por la Biblioteca a lo largo de los últimos ciento cincuenta años. 30.000 documentos aprox. Existe una Guía provisional. En el año 2020 comenzó el proceso de transferencia al Archivo General de la UCM. Se han transferido hasta la fecha 200 cajas.
- Archivo BMED: documentos generados por la Biblioteca de la Facultad de Medicina. 1.000 documentos aprox. Sin procesar. BH MSS 1407.

## Archivo Histórico Partido Comunista de España

- Archivo PCE (en depósito por acuerdo UCM-Fundación Investigaciones Marxistas): 40.074 documentos en la base de datos.

## Tareas de catalogación e inventarios de Fondos personales y Colecciones especiales

En 2022 debido a la falta de personal técnico, apenas se ha trabajado en la descripción de los fondos personales y las colecciones especiales.

## 2.4. GESTIÓN DE COLECCIONES. REPRODUCCIONES, DIGITALIZACIONES Y TASACIONES DEL FONDO

### 2,4.1. Tasaciones

A lo largo del 2022 se realizaron las preceptivas tasaciones de los libros solicitados en préstamo por otras instituciones.

A petición de la Subdirección de Colecciones se realizó la tasación de los 46 ejemplares pertenecientes a la donación de Alfonso Utrilla de la Hoz y también la valoración de la una Biblioteca Personal ofrecida en venta a la BUC

### 2.4.2 . Selecciones de fondos para proyectos de digitalización externos

A petición del Servicio de Edición digital y Web se procedió a la selección de los fondos pertenecientes al patrimonio bibliográfico custodiado en la Biblioteca Histórica para incluir en la solicitud de *Ayudas a la digitalización del patrimonio bibliográfico y su difusión y preservación mediante repositorios* (Convocatoria de 2022) del Ministerio de Cultura. Para esta campaña se procedió a una revisión y contabilización de imágenes de fondos pertenecientes a la colección de manuscritos e incunables.

### 2.4.3. Reproducciones del fondo y autorizaciones de difusión

En el año 2022 no se llevó a cabo ninguna reproducción por parte de empresas externas, ya que no se convocaron ayudas para la digitalización de patrimonio bibliográfico en 2021. A lo largo del año se procedió a atender las siguientes solicitudes de imágenes, la mayoría implicaron reproducciones parciales de obras, el resto suministro de imágenes de más calidad de obras ya reproducidas (2.829 imágenes):

- **Solicitudes de reproducción digital:** 42 solicitudes de 85 ejemplares (8 completos, 3.408 imágenes servidas). Todas las peticiones fueron sin coste.
  - Solicitudes externas (investigadores, exposiciones externas): 32 peticiones, de 45 ejemplares (3.142 imágenes servidas, de las que 2.829 eran imágenes de alta calidad de obras ya reproducidas)
  - Solicitudes internas (personal BH, exposiciones propias): 10 peticiones, de 40 ejemplares (266 imágenes servidas).

- **Solicitudes de autorización para la utilización de imágenes en publicaciones:**  
33 autorizaciones
- **Fotos realizadas en sala por los investigadores con cámara propia (servicio de Autocopia):** 679 fotografías de 61 ejemplares, realizadas por 23 usuarios.

### 3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

#### 3.1. EXPOSICIONES

##### 3.1.1. EXPOSICIONES.

##### Cuadro resumen 2022

Exposiciones propias	Fechas	Nº Visitantes*
Colección de Tapices Carmen y Justo Fernández (Sala Tapices)	Todo el año	87
Real Sociedad Española de Historia Natural, 150 años de la Biblioteca (1871-2021)	Del 5 de octubre de 2021 al 29 de abril de 2022 (Datos 2022)	1.058
Malheridos: las huellas del paso del tiempo en los libros	Del 19 de mayo al 17 de noviembre de 2022	2.223
Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar, libros para soñar.	Del 2 de diciembre de 2022 al 14 de abril de 2023 (Datos 2022)	307
<b>TOTAL</b>		<b>3.675</b>

\*Visitantes de enero a diciembre del 2022

No fue hasta octubre de 2022, cuando la actividad expositiva retomó la normalidad anterior a la pandemia y la sala de exposiciones volvió al horario tradicional, de 9:00 a 20:30 horas de lunes a viernes. Esta apertura coincidió con la inauguración de la exposición *Real Sociedad de Historia Natural, 150 años de la Biblioteca* y tuvo como consecuencia directa la multiplicación de visitantes a la sala de exposiciones, en relación con los dos años anteriores. Este aumento de público estuvo relacionado también con la celebración de visitas guiadas que suscitaron también un gran interés.

En el año 2022, además de dicha exposición, que se clausuró a finales de abril, destacó *Malheridos: las huellas del tiempo en los libros*, una producción de la Biblioteca Histórica comisariada por Manuel Lizarraga Echaide y Javier Tacón Clavaín. Esta exhibición se enmarcó en el conjunto de actividades promovidas por el Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de Rebiun y coincidió con la inauguración de una

exposición virtual homónima en el dominio de Rebiun, en la que participaron casi todas las bibliotecas participantes del grupo. Otras bibliotecas celebraron también exposiciones con fondos propios en sus respectivas sedes (véase apartado Grupo de Trabajo de Patrimonio bibliográfico de Rebiun). Estas muestras tuvieron una excelente acogida en la prensa y se retroalimentaron unas a otras, provocando, en algunos casos, prórrogas. En el caso de la Biblioteca Histórica la gran aceptación que tuvieron las visitas guiadas es una muestra de ello y explica, en parte, el elevado número de visitantes a la muestra en relación con años anteriores.

Cerró este ciclo expositivo de 2022 *Universos de Conocimiento* que, aunque se inauguró el 2 de diciembre de 2022, desarrollará su andadura sobre todo en el primer cuatrimestre de 2023, con la celebración de múltiples actividades paralelas como visitas y conferencias

### **3.1.1. EXPOSICIONES PROPIAS.**

#### **3.1.1.1 EXPOSICIONES PERMANENTES**



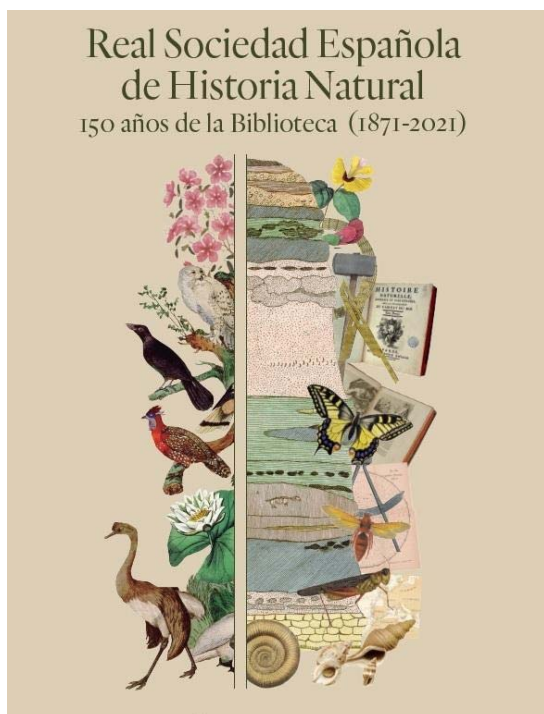
#### **Colección de Tapices de Carmen y Justo Fernández**

Los coleccionistas de Quijotes Carmen y Justo Fernández han ofrecido a la Universidad Complutense de Madrid, en concepto de comodato y para su exhibición y estudio en la Biblioteca Histórica, una serie de tapices con escenas de don Quijote, de la *Manufacture Royale de Aubusson* del siglo XVIII.

<https://biblioteca.ucm.es/historica/tapiz-1>

### 3.1.1.2 EXPOSICIONES TEMPORALES

#### Real Sociedad Española de Historia Natural, 150 años de la Biblioteca (1871-2021).



Del 5 de octubre hasta el 8 de abril de 2022. Prorrogada hasta el 30 de abril.

Comisarios Antonio Perejón y María Victoria Romero

A lo largo de los 150 años de su historia la Biblioteca de la Real Sociedad Española de Historia Natural ha reunido un fondo bibliográfico en todas las ramas de las Ciencias de la Naturaleza, que constituyen, junto con sus publicaciones, el tesoro más valioso de la Sociedad y un patrimonio cultural al servicio de la comunidad científica nacional e internacional. Este tesoro

bibliográfico es fruto del esfuerzo y dedicación de **Diez generaciones de naturalistas españoles** que se han dedicado al estudio de la Naturaleza y a la enseñanza de las Ciencias Naturales.

Página web de la exposición : <https://biblioteca.ucm.es/historica/real-sociedad-espanola-de-historia-natural-150-anos-de-la-biblioteca-1871-2021>

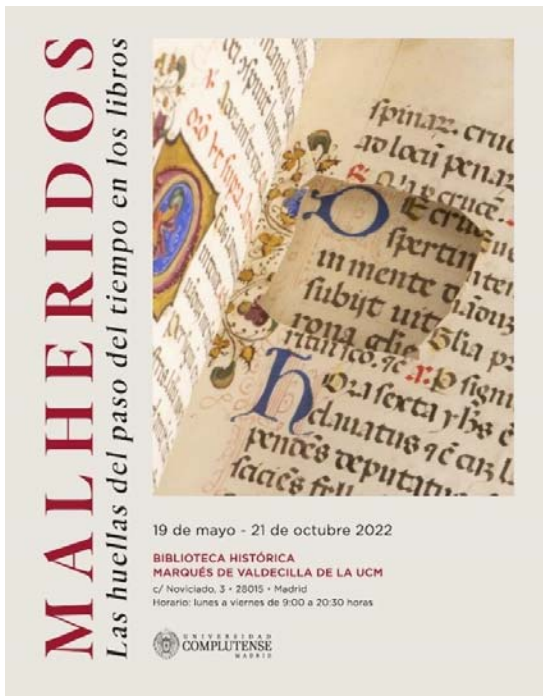
Catálogo: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/68211/>

Noticia en Tribuna Complutense:

<https://tribuna.ucm.es/news/la-real-sociedad-espanola-de-historia-natural-celebra-los-150-anos-de-su-biblioteca>

Visitas guiadas en 2022: 11 de enero, 1 y 8 de febrero, 8 y 22 de marzo y 21 de abril a las 11 horas. Número de visitantes en 2022: 1.058

## Malheridos: las huellas del paso del tiempo en los libros



Del 19 de mayo al 21 de octubre de 2022. Prorrogada hasta el 17 de noviembre de 2022

Comisarios: Juan Manuel Lizarraga Echaide y Javier Tacón Clavaín.

A lo largo de su existencia los libros acumulan en sus páginas testimonios de los daños causados por diferentes fenómenos históricos, como la censura o la guerra, los deterioros provocados por el inevitable paso del tiempo y la acción de los agentes naturales, sin olvidar, el desgaste natural por el uso y

las huellas que, a menudo, deja la intervención deliberada del lector.

Página web exposición: <https://biblioteca.ucm.es/historica/malheridos>

Exposición virtual: <https://patrimoniodigital.ucm.es/s/malheridos/page/inicio>

Noticia en Tribuna Complutense:

<https://tribuna.ucm.es/news/malheridos-las-mil-huellas-que-deja-el-paso-del-tiempo-en-los-libros>

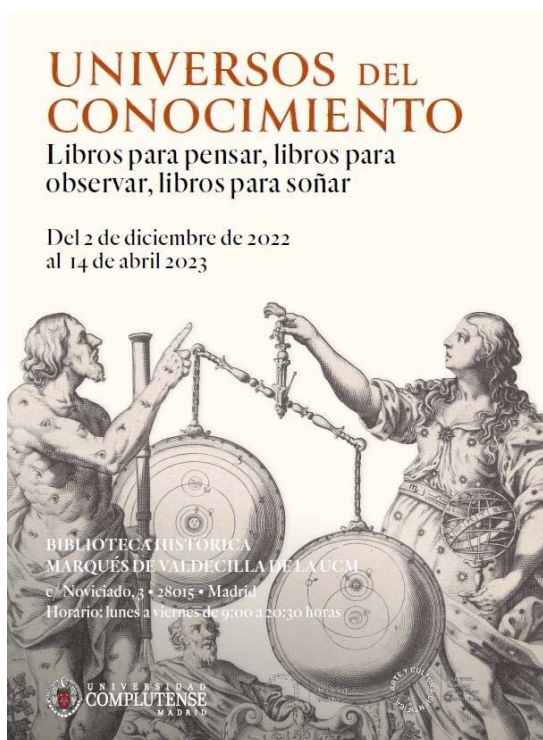
Visitas guiadas: Visita inaugural: 19 de mayo a las 16:30 h.

Visitas: mayo: 24 y 31 a las 11:00 h.; junio: 7, 14, 21 y 28 a las 11:00 h. y 8, 15, 22 y 29 a las 17:00 h.; julio: 6, 13, 20 y 27 a las 11 h.; septiembre: 7, 14, 21, 28, a las 11:00 h. y 21 a las 17:00 h.; octubre: 6, 11 a las 11:00 h.; 6, 18, 26, a las 17:00 h.

Visitas Madrid Otra Mirada: viernes, 21 de octubre a las 10:00 h. y 12:00 h.

Número de visitantes: 2.223

## Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar, libros para soñar



Del 2 de diciembre de 2022 al 14 de abril de 2023

Comisariada por: *Arte y cultura científica: imágenes, objetos y espacios del conocimiento. Grupo de Investigación UCM*

Coordinación: Laura Fernández Fernández

Esta exposición presenta una selección de obras que permiten ampliar el conocimiento sobre algunos temas fundamentales: el cuerpo humano, la naturaleza, los procesos culturales, el espacio urbano, el cosmos, y sí, también

el libro y las bibliotecas. A través de estos ejes se han construido algunos relatos en los que participan autores y obras de diferentes temáticas, pero todas entrelazadas por un denominador común: la ampliación de conocimiento y su transmisión. Y el libro como gran aliado en este proceso, como canal de transmisión, como espacio de discusión, como lugar de memoria.

Página web: <https://biblioteca.ucm.es/historica/universos-del-conocimiento>

Exposición virtual: <https://www.ucm.es/arteyculturacientifica/textos/467888>

Noticia en Tribuna Complutense:

<https://tribuna.ucm.es/news/exposicion-universos-del-conocimiento-biblioteca-historica-ucm>

Visitas y ciclo de conferencia en enero-abril de 2023

Número de visitantes en 2022: 307

### 3.1.2 EXPOSICIONES EXTERNAS 2022

#### Cuadro resumen: 2021

	2021	2022
<b>Exposiciones externas</b>	<b>9</b>	<b>7</b>
<b>Ejemplares prestados</b>	18 libros 1 fotografía <b>Total: 19 Piezas</b>	3 manuscritos 1 incunable 21 impresos <b>Total: 25 Piezas</b>

La Biblioteca Histórica participó en 2022 en 7 exposiciones organizadas por otras instituciones a las que ha prestado un total de 25 piezas: 3 manuscritos, un incunable y 21 impresos. Otras exposiciones previstas fueron canceladas. De gran parte de las obras prestadas se han realizado estudios que han sido incluidos en los catálogos de las exposiciones. Se tasaron todas las piezas.

- **El Coliseum: fantasía arquitectónica.**

Museo Cerralbo (Madrid)

26 de enero al 18 de marzo de 2022.

Comisario: Alberto González Lapuente

#### **Libros prestados**

- Guerrero, Jacinto. *La canción del Ebro. [18 Partituras manuscritas para varios instrumentos]*, 1941. Signatura: BH Legado Jacinto Guerrero 5/3.

- **Boticas y boticarios en el Nuevo Baztán de Juan de Goyeneche (1710-1735)**

Palacio Juan de Goyeneche (Nuevo Baztán)

10 de marzo al 12 de junio de 2022.

Comisarios: Antonio González Bueno, Alfredo Baratas Díaz y Alejandra Gómez Martín.

#### **Libros prestados**

- Juan de Goyeneche (1656-1735). *Executoria de la nobleza, antigüedad y blasonesw del Valle de Baztan...* En Madrid: en la Imprenta de Antonio Román, 1685. BH FLL 35797.

- Bartolomé Hidalgo de Agüero. *Tesoro de la verdadera cirugía y via particular contra la común*. En Valencia : en casa de Claudio Macè... y a su costa..., 1654. BH FG 1553.
- Miguel Rodríguez. *Medicina palpable y escuela de la naturaleza, donde se franquean importantes doctrinas*. En Madrid: En la Imprenta del Reyno, 1743. BH MED 9228.
- Eugenio Larruga Boneta. *Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas de España. Tomo X*. En Madrid : por Don Antonio Espinosa, 1791. BH DER 21098.
- Dioscórides. *Pedacio Dioscorides Anazarbeo, Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos*. En Salamanca: por Mathias Gast, 1570. BH FOA 2762.
- Félix Palacios y Bayo. *Palestra pharmaceutica, chymico-galenica*. .. En Madrid: por Juan Garcia Infançon, impresor de la Santa Cruzada ..., 1706. BH DER 4990.
- *Pharmacopoeia Matritensis . Regij, ac Supremi Hispaniarum Protomedicatus auctoritate ....Matriti: e Typographia Regia D. Michaelis Rodriguez, 1739*. BH FOA 4437.

- **Alfonso X, el legado de un rey precursor**

Museo de Santa Cruz (Toledo)

14 de marzo al 19 de junio de 2022.

Comisario: Ricardo Izquierdo Benito

**Libros prestados**

- Alfonso X, Rey de Castilla. *Libros del Saber de Astronomía del rey Alfonso X*. S. XIII. BH MSS 156.
- Jiménez de Rada, Rodrigo. *De rebus Hispaniae*. S. XIV. BH MSS 143.
- Alfonso X, Rey de Castilla. *Libros del Saber de Astronomía del rey Alfonso X [Facsimil]*. Barcelona: Ebrisa, 1999. BH FAC 125.

- **Clara Campoamor Rodríguez: mujer y ciudadana (1888-1972)**

Sala Recoletos (Biblioteca Nacional de España)

16 de julio de 2022 - 16 de octubre de 2022

Comisaria: Rosa M<sup>a</sup> Capel Martínez

**Libros prestados/ Tesis doctoral**

- Aleu Riera, Dolores. *De la necesidad de encaminar por una nueva senda la educación higiénico-moral de la mujer*. Manuscrito firmado en octubre de 1882. Tesis de doctorado leída en la Universidad Central en 1882. Signatura: BH TD 9.

- **Secretos de buena tinta. Recetas recopiladas por los mejores autores y artistas**

Museo Casa Natal de Cervantes (Alcalá de Henares)

20 de octubre de 2022 - 26 de febrero de 2023

Comisario: Arsenio Sánchez Hernampérez.

**Libros prestados**

- Canepari, Pietro Maria. *De atramentis cujuscunque generis. Opus sane novum...* Londini : excudebat J. M. Impensis Jo. Martin. Ja. Alestry, 1660. BH MED 3843.
- Ruscelli, Girolamo. *Secretos del reverendo Don Alexo Piamontes...* En Alcalá: por Antonio Vazquez...1640. BH FOA 4759.
- Cantelli, Genaro. *Tratado de barnizes y charoles: en que se da el modo de componer uno perfectamente, parecido al de la China*. [Pamplona]: en Valencia por Joseph Estevan Dolz, año 1735. BH FOA 2377.
- Iciar, Juan de. *Arte subtilissima, por la qual se enseña a escrevir perfectamente*. Caragoça : en casa de Pedro Bernuz, 1550. BH FG 3499.
- Vives, Juan Luis, 1492-1540. *Dialogos de Juan Luis Vives*. En Valencia: por Benito Monfort ..., 1759. BH FLL 23570.
- *Nouveau traicte intitule Laedifice ou bastime[n]t des recettes ...* Imprimez a Paris : par lehan Real..., 1543. BH MED 966.

- **NEBRIJA (c. 1444-1522). El orgullo de ser gramático «Grammaticus nomen est professionis»**

Biblioteca Nacional de España (Madrid)

25 de noviembre de 2022 al 26 de febrero de 2023

Comisaria: Teresa Jiménez Calvente.

### **Libros prestados**

- Nebrija, Antonio de 1444-1522. *Aurelii Prudentii Clementis viri consularis Libelli cum co[m]mento Antonii Nebrissensis ...* Fuit impressum ... in ciuitate Lucronis : per Arnaldum guillermu[m] de Brocario, 1512. BH FLL 22131.
- Nebrija, Antonio de 1444-1522. *Aelij Antonij Nebrissensis De Peregrinu[m] dictionu[m] accentu: cum prouilegio principu[m]*. [Salmanticae: Joannes de Porras, 1506 ] BH FLL Res. 1277.
- Nebrija, Antonio de 1444-1522. *Introductiones latinae, cum commento*. Salamanca: [típ. Nebrissensis: "Gramatica" (Haeb.470)], 30 de septiembre de 1495. BH INC-I-335.
- *Opuscula que in hoc volumine continentur sunt haec : Passio Domini hexametris uersibus composita. Eiusdem Passionis threnos* Impressum est ... in opido Complutensi : opera [et] impensis Arnaldi Guillelmi Brocarii, 1516. BH FLL 25590.
- Sempere, Andrés. *Andreae Semperii ... Formación Prima Grammaticae Latinae*. Valentia : ex typographia Ioannis Mey ... : prostant ... apud Antonius Sanahujam ..., [ca. 1560]. BH FOA 164.

- **Cerebro(s)**

Espacio Fundación Telefónica (Madrid)

22 de diciembre de 2022 - 11 de junio de 2023

Comisarios: Ricard Solé y Emily Sargent

### **Libros prestados**

- Willis, Thomas, 1621-1675. *Cerebri anatome : cui accessit nervorum descriptio et usus ...* Amstelodami: apud Gerbrandum Schagen, 1666. BH MED 3556.

- Galeno. *Galeni operum quorundam, quae aliquo modo mutilata ad nos peruenere fragmenta ...* Venetiis : apud Iuntas, 1586. BH MED 462(2).
- Vesalius, Andreas, 1514-564. *Andreae Vesalii... De humani corporis fabrica libri septem...* Basileae : per Ioannem Oporinum, 1555, mense Augusto. BH MED 825.

### 3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

#### 3.2. ACTIVIDADES CULTURALES EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA 2021

---

##### Cuadro resumen 2021-2022:

<b>Número de actividades</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>
Visitas guiadas a la Biblioteca Histórica	<b>11 visitas</b>	<b>40 visitas</b>
Actividades de la Biblioteca Histórica	<b>4 actividades</b>	<b>5 actividades</b>
Actividades en el Salón de actos	<b>24 actos</b>	<b>62 actos</b>
<b>Total</b>	<b>39 actividades</b>	<b>107 actividades</b>

<b>Asistentes</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>
Visitas guiadas a la Biblioteca Histórica	<b>181 asistentes</b>	<b>798 asistentes</b>
Actividades de la Biblioteca Histórica	<b>69 asistentes</b>	<b>63 asistentes</b>
Actividades en el Salón de actos	<b>615 asistentes</b>	<b>2.007 asistentes</b>
<b>Total</b>	<b>852 asistentes</b>	<b>2.868 asistentes</b>

La actividad cultural en la Biblioteca Histórica volvió a retomar su pulso a partir de octubre de 2021, coincidiendo con la apertura hasta las 20:30 horas, que permitió la celebración de actividades en el salón de actos. También volvieron las visitas a la Biblioteca, coincidiendo con la reanudación de la actividad docente en el aula Simón Díaz. Como en años anteriores la biblioteca organizó actividades abiertas al público en jornadas como *La noche de los libros* o *Madrid Otra Mirada* y acogió actividades de la Semana de la Ciencia.

### 3.2.1. VISITAS GUIADAS A LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

Durante el año 2022 se atendieron a 40 visitas, con un total de 798 asistentes, lo que multiplica por cinco la cifra del año 2021 que se quedó en 181 asistentes. Por problemas de personal solo se pudieron aceptar visitas de tipo académico o institucional, las visitas solicitadas por centros o asociaciones culturales de carácter privado se tuvieron que limitar. Buena parte de las clases que se impartieron en el Aula Simón Díaz (véase apartado correspondiente), se complementaron con una visita a las instalaciones de la Biblioteca, el Departamento de Conservación y Restauración y/o el Paraninfo, con explicaciones a cargo del personal de la Biblioteca Histórica, razón por la que se incluyen también en esta lista. Un grupo significativo lo componen las visitas de carácter institucional, tanto profesionales como universitarias:

#### Visitas académicas de grupos de estudiantes de estudios reglados

##### Marzo

- **Martes 8 de marzo:** Visita de la profesora Ana Galán con estudiantes de la asignatura "Fuentes de la Información para la conservación-restauración del patrimonio cultural" del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la Facultad de Bellas Artes. Un grupo, 15 asistentes
- **Lunes 21 de marzo:** Visita del profesor Álvaro Bustos con estudiantes de la asignatura "Literatura española del siglo XV" del Grado en Español: Lengua y Literatura de la Facultad de Filología. Dos grupos, 32 asistentes
- **Martes 29 de marzo:** Visita de la profesora M<sup>a</sup> Isabel Morente Parra con estudiantes del Centro para la Divulgación del Conocimiento Universitario. Dos grupos, 34 asistentes
- **Miércoles 30 de marzo:** Visita de la profesora Helena Carvajal con estudiantes de la asignatura "Historia de la cultura escrita y del libro" del Grado en Información y Documentación de la Facultad de Ciencias de la documentación. Clase. Paraninfo y Taller. Dos grupos, 16 y 17 Asistentes
- **Total visitantes mensuales: 80**

## Abril

- **Jueves 7 de abril:** Visita de la profesora Isabel Díaz Ménguez con estudiantes de la asignatura de "Historia del Libro y transmisión de los textos" del Grado en Español: Lengua y Literatura de la Facultad de Filología. Tres grupos, 39 Asistentes
- **Miércoles 27 de abril:** Visita de la profesora Helena Carvajal con estudiantes de la asignatura "Historia de la cultura escrita y del libro" del Grado en Información y Documentación de la Facultad de Ciencias de la Documentación. Un grupo, 18 Asistentes
- **Total visitantes mensuales: 57**

## Mayo

- **Viernes 6 de mayo:** Visita de la profesora Isabel Díaz Ménguez con estudiantes de la asignatura de "Historia del Libro y transmisión de los textos" del Grado en Español: Lengua y Literatura de la Facultad de Filología. Tres grupos, 45 asistentes.
- **Martes 17 de mayo:** Visita de la profesora María Díez Yáñez con los estudiantes de la asignatura: "Literatura medieval" del Grado de Historia del Arte, primer curso. Un grupo, 18 asistentes
- **Jueves 19 de mayo:** Visita de la profesora María José Rodríguez Sánchez de León con los estudiantes del Máster en Patrimonio textual y Humanidades digitales de la Universidad de Salamanca. Un grupo, 15 asistentes
- **Viernes 20 de mayo:** Visita del profesor Arturo López Martínez, profesor de Filología Románica de la Universidad de Salamanca con estudiantes del Grado en Lenguas, Literaturas y Culturas Románicas. Un grupo, 16 asistentes
- **Total visitantes mensuales: 95**

## Septiembre

- **Viernes 30 de septiembre:** Visita del profesor Santiago Arroyo Esteban con estudiantes de la asignatura "Teoría y metodología de la Historia del Arte" del Grado y Doble Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 15 Asistentes
- **Total visitantes mensuales: 15**

## Octubre

- **Miércoles día 5 de octubre:** Visita de la profesora Elena Vázquez Dueñas con estudiantes de la asignatura "Historia del Arte de la Edad Moderna" Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia de 2º curso. Un grupo, 20 asistentes
- **Viernes 7 de octubre:** Visita del profesor Santiago Arroyo Esteban con estudiantes de la asignatura "Teoría y metodología de la Historia del Arte" del Grado y Doble Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Dos grupos, 40 asistentes
- **Lunes 10 de octubre:** Visita de la profesora Isabel Morente Parra con estudiantes de la asignatura "Humanidades médicas" del Grado y Doble Grado en Medicina de la Facultad de Medicina. Dos grupos, 40 asistentes
- **Jueves 13 de octubre:** Visita de la profesora Isabel Morente Parra con alumnos de la asignatura "Humanidades médicas" del Grado y Doble Grado en Medicina de la Facultad de Medicina. Dos grupos, 40 asistentes
- **Miércoles 19 de octubre:** Visita de la profesora Ruth Martínez Alorlo con estudiantes de la asignatura "Filología: Métodos y técnicas para la investigación" del Máster en Estudios Medievales de las Facultades de Geografía e Historia, Filología y Filosofía. Un grupo, 14 asistentes
- **Jueves 20 de octubre:** Visita de la profesora Elena Vázquez Dueñas con alumnos de la asignatura "Historia del Arte de la Edad Moderna" Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia de 2º curso. Un grupo, 17 asistentes

- **Miércoles 26 de octubre:** visita de los profesores Bernardo J. García García y Cristina Hernández Casado, con los alumnos de la asignatura: "Métodos y tendencias historiográficas (Edad Moderna)" del Grado de Historia de la Facultad de Geografía e Historia. Dos grupos, 44 asistentes
- **Total visitantes mensuales: 215**

### Noviembre

- **Viernes 11 de noviembre:** Visita del profesor Santiago Arroyo Esteban con estudiantes de la asignatura "Teoría y metodología de la Historia del Arte" del Grado y Doble Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 20 asistentes
- **Miércoles 16 de noviembre:** Visita de la profesora Elena Vázquez Dueñas con estudiantes de la asignatura "Historia del Arte de la Edad Moderna" del Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia de 2º curso. Un grupo, 15 asistentes.
- **Jueves 17 de noviembre:** Visita del profesor Félix Díaz Moreno con estudiantes de la asignatura "Historia del arte de la Edad Moderna" del Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 26 asistentes
- **Viernes 18 de noviembre:** Visita del profesor Félix Díaz Moreno con estudiantes de la asignatura "Historia del arte de la Edad Moderna" del Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 28 asistentes
- **Miércoles 23 de noviembre:** Visita de la profesora Elena Vázquez Dueñas con estudiantes de la asignatura "Historia del Arte de la Edad Moderna" Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia de 2º curso. Un grupo, 20 asistentes
- **Jueves 24 de noviembre:** Visita del profesor Félix Díaz Moreno con estudiantes de la asignatura "Historia del arte de la Edad Moderna" del Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 27 asistentes

- **Viernes 25 de noviembre:** Visita de los profesores Manuel San Andrés Larre y Joaquín Sánchez de Lollano, con estudiantes de la asignatura "Cultura, Historia e Identidad Veterinaria" del Grado de Veterinaria de la Facultad de Veterinaria. Un grupo, 18 asistentes
- **Lunes 28 de noviembre:** Visita del profesor Sergio Montalvo Mareca con estudiantes de la asignatura "Literatura española del siglo XVI" del Grado en Español: Lengua y Literatura de la Facultad de Filología. Un grupo, 9 asistentes
- **Total visitantes mensuales: 163**

### Diciembre

- **Lunes 12 de diciembre:** Visita de la profesora Isabel Morente Parra con estudiantes de la asignatura "Humanidades Médicas" del Grado de Medicina. Primer curso. Dos grupos, 38 asistentes
- **Martes 13 de diciembre:** Visita del profesor Daniel Marías Martínez con estudiantes de la asignatura "Teoría y método" del Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica de la Universidad Carlos III de Madrid. Un grupo, 11 asistentes.
- **Miércoles 14 de diciembre:** Visita de la profesora Elena Vázquez Dueñas con estudiantes de la asignatura "Historia del Arte de la Edad Moderna" del Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia de 2º curso. Un grupo, 20 asistentes
- **Jueves 15 de diciembre:** Un grupo de profesores y estudiantes de la asignatura de Patrimonio del Instituto de Brunete. Un grupo, 25 asistentes
- **Jueves 15 de diciembre:** Un grupo de profesores y estudiantes de la Escuela Universitaria de Enfermería de la Fundación Jimenes Díaz. Paraninfo y exposición. Un grupo, 8 asistentes

- **Viernes 16 de diciembre:** Visita de la profesora Isabel Morente Parra con estudiantes de la asignatura "Humanidades Médicas" del Grado de Medicina. Primer curso. Un grupo, 41 asistentes.
- **Viernes 16 de diciembre.** Visita del profesor Federico Palomo con estudiantes de la asignatura: "World History and Globalization in the Early Modern World", del Grado de Historia de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 8 asistentes
- **Lunes 19 de diciembre:** Visita de la profesora Elena Vázquez Dueñas con estudiantes de la asignatura "Historia del Arte de la Edad Moderna" Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia de 2º curso. Dos grupos, 40 asistentes
- **Total visitantes mensuales: 166**

### Visitas institucionales

#### Marzo

- **Miércoles 9 de marzo:** Visita del decano de Facultad de Geografía e Historia Miguel Luque Talaván, con una delegación filipina del The National Historical Commission of The Philippines. 11 Asistentes
- **Martes 22 de Marzo:** Visita de Nayeli Chantal Desbrosses y Lucile Jay, bibliotecarias francesas de la Universidad de la Sorbona de París dentro del programa Life my Live de UNA Europa. Un grupo, 4 asistentes
- **Viernes 25 de marzo:** Visita de la Vicerrectora de Cultura, Deportes y Extensión Universitaria, Isabel M<sup>a</sup>. García Fernández, María Susana Grande García, Laura Lozano Martínez Programa de Voluntariado Cultural de la Universidad para Mayores. Paraninfo. Un grupo, 18 asistentes
- **Total visitantes mensuales: 33**

## Mayo

- **Jueves 12 de mayo:** Visita de la secretaria técnica de la BUC, M<sup>a</sup> Aurora Díez Baños con bibliotecarios participantes del Erasmus Staff Week de la Biblioteca Complutense de 2022. Un grupo, 14 asistentes
- **Total visitantes mensuales: 14**

## Junio

- **Miércoles 22 junio:** Visita de bibliotecarias que han superado el proceso selectivo para ingreso, por el sistema de promoción interna, en la Escala Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos de la Universidad Complutense de Madrid, Grupo A, Subgrupo A1. Un grupo, 6 asistentes
- **Total visitantes mensuales: 6**

## Diciembre

- **Lunes 19 de diciembre:** Visita del Vicerrector de Tecnologías y Sostenibilidad, Jorge Jesús Gómez Sanz, con vicerrectores de las universidades de la Comunidad de Madrid. Un grupo, 12 asistentes.
- **Total visitantes mensuales: 12**

### **3.2.2. ACTIVIDADES CULTURALES CON LA PARTICIPACIÓN Y/O ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA**

Durante el año 2022 se celebraron 5 actividades culturales promovidas y/o organizadas por la Biblioteca Histórica a los que han asistido 63 personas, la mayoría entre octubre y diciembre de 2021. Casi todas tuvieron límites de aforo entre los 15 o 20 asistentes.

#### **Día Internacional de la Mujer Trabajadora 8 de marzo**

- **Mujeres relevantes entre los fondos de la Biblioteca Histórica**

8 de marzo. 12h. Aula Simón Díaz. Desde el año 2010, la Biblioteca Histórica, cada 8 de marzo se suma a la celebración del Día Internacional de la Mujer, presentando la semblanza de mujeres que hayan hecho historia en un campo concreto: literatura, ciencia, arte...

Noticia en Folio Complutense: [Más información](#)

Organiza: Biblioteca Histórica Asistentes: 7

#### **La noche de los libros**

- **“Visita-taller Una breve historia de la imprenta a través de las mujeres”**

22 de abril de 2022. 11.00 h. Aula Simón Díaz.

Página web La noche de los libros 2022: [Más información](#)

Organiza: Biblioteca Histórica Asistentes: 6

#### **Madrid Otra Mirada 21 de octubre**

- **"Malheridos: las huellas del paso del tiempo en los libros"**

21 de octubre. 11h. Sala de exposiciones. Visita guiada para conocer cómo los libros antiguos acumulan en sus páginas testimonios de los daños causados por diferentes fenómenos históricos, como la censura o la guerra, los deterioros provocados por el paso del tiempo y la acción de los agentes naturales; sin olvidar, el desgaste natural por el uso y las huellas que, a menudo, deja la intervención deliberada del lector...:

Folleto Madrid Otra mirada: [Más información](#)

Organiza: Biblioteca Histórica. Asistentes: 20

### **Semana de la Ciencia y la Innovación 2022**

La Biblioteca Histórica de la UCM participó en la Semana de la Ciencia y la Innovación 2021 con dos actividades abiertas al público y acogió otras dos organizadas por otros departamentos de la universidad.

- ***Visita a la Biblioteca Histórica.***

8 de noviembre, 11:00h. La Biblioteca Histórica abre sus puertas para mostrar una selección del patrimonio artístico y bibliográfico que custodia.

Organiza: Biblioteca Histórica Asistentes: 15

- ***"Desde Cajal a las metodologías de diagnóstico e intervención en enfermedades neuropsiquiátricas".***

11 de noviembre, 9:00-14:30h. Conferencia sobre Santiago Ramón y Cajal, que realizó dos descubrimientos fundamentales que son la base de lo que hoy llamamos la teoría del conectoma: la plasticidad cerebral y la teoría de la neurona. [Más información](#)

Organiza: Facultad de Psicología. Departamento de Psicología Experimental, Procesos Cognitivos y Logopedia. Asistentes: 80.

- ***Visita a la Biblioteca Histórica.***

15 de noviembre, 17:00h. La Biblioteca Histórica abre sus puertas para mostrar una selección del patrimonio artístico y bibliográfico que custodia.

Organiza: Biblioteca Histórica Asistentes: 15.

- ***"Esto no sale en mis libros de texto: el conocimiento a través del patrimonio bibliográfico".***

17 de noviembre, 10:00h., 11:00h. y 12:00h. Se mostrará cómo ha evolucionado el conocimiento y la importancia de este patrimonio en la construcción del saber en la música, las leyes, o las ciencias naturales. [Más información](#)

Organiza: Helena Carvajal. Facultad de Documentación. Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Cancelado.

### 3.2.3. ACTIVIDADES CULTURALES EN EL SALÓN DE ACTOS:

#### Enero

- **Martes, 18 de enero.** AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática). Ciclo de documentales y cortos sobre la memoria: "La hija indigna" y "Retales". 16 asistentes.
- **Miércoles, 19 de enero.** Real Academia de Doctores de España. Sesión Bienestar animal: seguridad alimentaria, vacunas y Ciencias Veterinarias. Intervienen Dr. D. Emilio Espinosa Velázquez, Dr. D. Arturo Ramón Anadón Navarro y Dr. D. Joaquín Goyache Goñi. 35 asistentes.
- **Miércoles, 26 de enero.** Real Academia de Doctores de España. Sesión in memoriam Dres. D. Andrés Fernández-Albalat Lois y Cristóbal Halffter Jiménez-Encina. 24 asistentes.
- **Total asistentes: 75**

#### Febrero

- **Martes, 15 de febrero.** AMESDE (Asociación de la Memoria Social y Democrática). Ciclo de documentales y cortos sobre la memoria. La niña de la Guerra Civil / The civil war girl. 45 asistentes.
- **Miércoles, 16 de febrero.** Real Academia de Doctores de España. Toma de posesión como Académico Correspondiente del Sr. Dr. D. Gregorio Rodríguez-Boto Amago. 29 asistentes.
- **Miércoles, 23 de febrero.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Ciencias Experimentales, sobre el tema: "Bolas de carbono y azúcar para virus emergentes", a cargo de: Dr. D. Nazario Martín León. 19 asistentes.
- **Jueves, 24 de febrero:** Presentación del libro: "Cuentos seleccionados", de Horacio Quiroga, edición a cargo de los investigadores Pedro Mármol Ávila y

María Sánchez Cabrera en la colección Narrativa de Sial Ediciones, del Grupo editorial Sial Pigmalión. 9 asistentes.

- **Total asistentes: 102**

### **Marzo**

- **Miércoles, 2 de marzo:** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Veterinaria, sobre el tema: "Cien años de neurotransmisión química. De la acetilcolina al óxido nítrico", a cargo de: Dr. D. Albino García Sacristán. 40 asistentes.
- **Miércoles, 9 de marzo:** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Medicina, sobre el tema: "Retos de la gastronomía científica en el siglo XXI", a cargo de: Dr. D. Javier Aranzeta Bartrina. 32 asistentes.
- **Jueves, 10 de marzo:** Real Academia de Doctores de España. La guerra y el Derecho internacional: a propósito de la agresión de Rusia a Ucrania. 23 asistentes.
- **Martes, 22 de marzo:** AMESDE (Asociación de la Memoria Social y Democrática) FESCIMED y AISGE presentan el documental "La memoria viva / The living memory". 23 asistentes.
- **Miércoles, 23 de marzo:** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Ingeniería de la Real Academia de Doctores de España: "Jorge Juan. En torno a su vida y su obra". 40 asistentes.
- **Lunes, 28 de marzo:** Presentación del libro: "Venecia, de bosques emergida", de Javier Gimeno Perelló. 84 asistentes.
- **Martes, 29 de marzo:** Presentación del libro "Contra las oligarquías: ensayos sobre memoria socialista y democracia libertaria", de Juan Manuel Vera. 75 asistentes.

- **Miércoles, 30 de marzo:** Real Academia de Doctores de España. Toma de posesión del Académico Correspondiente de la Sección de Ciencias Políticas y de la Economía: Dr. D. Pedro Pablo Ortuñez Goicolea. 25 asistentes.
- **Total asistentes: 342**

## Abril

- **Viernes, 1 de abril:** Jornada de MYTHOS. María Isabel Rodríguez López, profesora Titular de Arqueología. 25 asistentes.
- **Martes, 5 de abril:** Clausura del Máster de investigación en arqueología de la Facultad de Geografía e Historia. 25 asistentes.
- **Miércoles, 6 de abril:** Real Academia de Doctores de España. Toma de posesión del Académico de la Sección de Ciencias Políticas y de la Economía: Dr. D. Víctor Domingos Seabra Franco. 16 asistentes.
- **Jueves, 7 de abril:** Presentación del libro: "Noche sobre Madrid. Józef Łobodowski y su obra literaria", de Grzegorz Bak. 42 asistentes.
- **Martes, 19 de abril:** AMESDE (Asociación de la Memoria Social y Democrática). Ciclo de documentales y cortos sobre la memoria: *Memoria de les Oblidades*. 15 asistentes.
- **Miércoles, 20 de abril:** Real Academia de Doctores de España. Conferencia de la Sección de Ingeniería a cargo del Dr. D. José Luis Ocaña Moreno. 35 asistentes.
- **Lunes, 25 de abril:** Real Sociedad Española de Historia Natural. Sesión de clausura de la exposición. Conferencia sobre los actos del 150 aniversario. 30 asistentes.
- **Total asistentes: 188**

## Mayo

- **Miércoles, 4 de mayo:** Congreso Internacional «*Parole del Metastasio: Opera and Emotions in Eighteenth-Century Europe*» Organizado por el Instituto Complutense de Ciencias Musicales. 38 asistentes.
- **Jueves, 5 de mayo:** Congreso Internacional «*Parole del Metastasio: Opera and Emotions in Eighteenth-Century Europe*» Organizado por el Instituto Complutense de Ciencias Musicales. 40 asistentes.
- **Viernes, 6 de mayo:** Congreso Internacional «*Parole del Metastasio: Opera and Emotions in Eighteenth-Century Europe*» Organizado por el Instituto Complutense de Ciencias Musicales. 36 asistentes.
- **Miércoles, 11 de mayo:** Real Academia de Doctores de España. Toma de Posesión de la Dra. Rosa María Romojaro Romero como Académica Correspondiente de la Sección de Humanidades. Será presentada por el Dr. Emilio de Diego García. 44 asistentes.
- **Jueves, 19 de mayo:** Real Academia de Doctores de España. La sesión necrológica en memoria del Dr. D. Luis Martínez-Calcerrada Gómez. 41 asistentes.
- **Martes, 24 de mayo:** AMESDE (Asociación de la Memoria Social y Democrática). Canción *para los niños muertos de Auschwitz* (FESCIMED, 2021), 15 asistentes.
- **Viernes, 27 de mayo:** Javier Gimeno presenta el libro "Egipto". 60 asistentes.
- **Total asistentes: 274**

## Junio

- **Lunes, 6 de junio:** Las VI Jornadas de Literatura Hispanoafricanas, organizadas desde el Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción, el Pen Club español y la editorial Sial Pigmalión. 10 asistentes.

- **Martes, 7 de junio:** Las VI Jornadas de Literatura Hispanoafricanas, organizadas desde el Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción, el Pen Club español y la editorial Sial Pigmalión. 13 asistentes.
- **Miércoles, 8 de junio:** Real Academia de Doctores de España. Sesión de la Sección de Farmacia a cargo del Dr. Víctor Jiménez sobre "La era de la Covid-19: retos y oportunidades para la ciencia.". 20 asistentes.
- **Viernes, 10 de junio:** Presentación del libro "La Biblioteca de fuego" de Maria Zaragoza. 20 asistentes.
- **Lunes, 20 de junio:** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Derecho, sobre el tema: "Justicia, Derecho y Ley", a cargo del: Dr. D. Jorge Rodríguez-Zapata Pérez. 20 asistentes.
- **Martes, 21 de junio:** AMESDE (Asociación de la Memoria Social y Democrática). Clausura del curso 2021-2022: *Stanbrook*, dirigida por Óscar Bernàcer (FESCIMED 2021), 19 asistentes.
- **Miércoles, 22 de junio:** Real Academia de Doctores de España. Sesión a cargo de Mapfre sobre emprendimiento en el medio rural. 19 asistentes.
- **Total asistentes: 121**

## Julio

- **Viernes, 1 de julio:** XXXV Congreso Internacional ASEPELT. Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Economía Aplicada, Pública y Política y de la Facultad de Estudios Estadísticos. 62 asistentes.
- **Total asistentes: 62**

## Septiembre

- **Lunes, 5 de septiembre:** Presentación del libro "Geofanías" de Ángel García Galiano, profesor de literatura comparada de la UCM. 80 asistentes.

- **Miércoles, 14 de septiembre:** Real Academia de Doctores de España. 10 asistentes.
- **Miércoles, 21 de septiembre:** Real Academia de Doctores de España. Toma de Posesión como Académico Correspondiente de Medicina del Dr. Aranceta, quien pronunciará su discurso "Alimentación y salud: un recorrido sobre la evidencia científica". 21 asistentes.
- **Jueves, 22 de septiembre:** Javier Sierra Sánchez, Delegado del Rector para la Comunicación y Director de Encuentros Complutense, presenta el libro "La mente de la tribu. Luces y sombras del cerebro social" de Luis Aguado dentro de los Encuentros Complutense. 35 asistentes
- **Viernes, 23 de septiembre:** Presentación del libro "Luis Simarro y sus contemporáneos" escrito por el profesor Don Javier Bandrés Pone. 60 asistentes.
- **Total asistentes: 206**

## Octubre

- **Miércoles, 5 de octubre:** Real Academia de Doctores de España. Toma de posesión como Académico Correspondiente de la Sección de Medicina del Dr. José Antonio Salido Valle. 42 asistentes.
- **Jueves, 6 de octubre:** Desde la Cátedra UCM-Grupo 5 contra el Estigma, que tiene sede en la Facultad de Psicología, van a presentar a medios los resultados de la encuesta nacional sobre el estigma. 90 asistentes
- **Jueves, 6 de octubre:** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Farmacia en la que interviene la Dra. D<sup>a</sup>. Carmen Guaza Rodríguez, sobre el tema: *La revolución de las células gliales*. 25 asistentes.
- **Jueves, 13 de octubre:** Real Academia de Doctores de España. Sesión necrológica en memoria del Dr. Gustavo Villapalos Salas. 33 asistentes.

- **Martes, 18 de octubre:** AMESDE (Asociación de la Memoria Social y Democrática). Inauguración del curso 2022-2023. Proyección "ISPANSI" de Carlos Iglesias. 31 asistentes.
- **Jueves, 27 de octubre:** Conferencia inaugural del programa de doctorado en Estudios del Mundo Antiguo. 35 asistentes
- **Total asistentes: 256**

## Noviembre

- **Miércoles, 2 de noviembre:** XI Congreso sobre arte, literatura y cultura alternativa. 16 asistentes.
- **Jueves, 3 de noviembre:** XI Congreso sobre arte, literatura y cultura alternativa. 20 asistentes.
- **Jueves, 3 de noviembre:** Acto de celebración del 30 aniversario del IUDC (Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación). 70 asistentes.
- **Viernes, 4 de noviembre:** XI Congreso sobre arte, literatura y cultura alternativa. 35 asistentes.
- **Viernes, 11 de noviembre:** Semana de la Ciencia: "Desde la Neurociencia de Cajal a las metodologías de diagnóstico e intervención en las enfermedades neuropsiquiátricas" por Fernando Maestú Unturbe. 80 asistentes
- **Martes, 15 de noviembre:** Presentación de los libros: "Voces Africanas, Raza, Identidad, Género" y "Voces Africanas, África y sus Espacios" publicados por la editorial Sial en su colección Casa de África. 20 asistentes.
- **Miércoles, 16 de noviembre:** Real Academia de Doctores de España. Conferencia del Dr. José Antonio Gascón Sánchez. Sesión organizada por las Secciones de Medicina y de Arquitectura y Bellas Artes, sobre el tema: "Pablo Ruiz Picasso 140". 21 asistentes.

- **Martes, 22 de noviembre:** AMESDE (Asociación de la Memoria Social y Democrática). Proyección "El pasado está presente" dirigida por la nieta de Andrea Álvarez Sánchez. 20 asistentes.
- **Miércoles, 23 de noviembre:** Congreso de musicología. Proyecto MadMusic. 26 asistentes.
- **Jueves, 24 de noviembre:** Congreso de musicología. Proyecto MadMusic. 23 asistentes.
- **Viernes, 25 de noviembre:** Congreso de musicología. Proyecto MadMusic. 26 asistentes.
- **Miércoles, 30 de noviembre:** Real Academia de Doctores de España. Toma de posesión como Académico Correspondiente de la Sección de Ingeniería del Dr. Gonzalo León Serrano. 50 asistentes.
- **Total asistentes: 407**

## Diciembre

- **Jueves, 1 de diciembre:** Real Academia de Doctores de España. Toma de posesión como Académico Correspondiente del Dr. D. Vicente Bermejo. 36 asistentes.
- **Lunes, 12 de diciembre:** Congreso "Madrid Winter Workshop on Theoretical Physics", organizado por el Departamento de Física Teórica de la Universidad Complutense de Madrid. Conferencia de Diego Sáez-Chillón Gómez. Profesor de la Universidad de Valladolid: "De los primeros a los últimos minutos del universo: un viaje por la historia cosmológica". 15 asistentes
- **Miércoles, 14 de diciembre:** Real Academia de Doctores de España. Conferencia del Dr. D. Joaquín Callabed Carracedo. 33 asistentes.
- **Total asistentes: 84**

#### 4. EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

---

A lo largo de 2022 se produjeron varios cambios en la plantilla de personal bibliotecario debido a la celebración de varios procesos selectivos y concursos que tuvieron como resultado la incorporación de tres bibliotecarias:

- Diana Calandra Reula obtuvo el puesto de ayudante base de tarde por *Resolución de 28 de marzo de 2022, por la que se nombran funcionarios de carrera de la Escala de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos de la Universidad Complutense de Madrid, Grupo A, Subgrupo A2* una vez finalizado el *Proceso selectivo para ingreso, por el sistema de promoción interna, convocado por Resolución de 22 de marzo de 2021 (BOCM y BOUC de 7 de abril)*.
- Paloma del Pozo Sánchez obtuvo un puesto de ayudante base de mañana por *Resolución de 4 de octubre de 2022, por la que se nombran funcionarios de carrera de la Escala de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos de la Universidad Complutense, Grupo A, Subgrupo A2* una vez finalizado el *Proceso selectivo para ingreso, por el sistema de acceso libre, convocado por Resolución de 7 de septiembre de 2021 (BOCN y BOUC de 15 de septiembre)*.
- Leonor Barrientos Yuste obtuvo el puesto de técnico auxiliar base de tarde por *Resolución de 18 de octubre de 2022, por la que se nombran funcionarios de carrera de la Escala Técnica Auxiliar de Biblioteca de la Universidad Complutense, Grupo C, Subgrupo C1* una vez finalizado el *proceso selectivo para ingreso, por el sistema de acceso libre, convocado por Resolución de 22 de marzo de 2021 (BOCM y BOUC de 7 de abril)*

Además, por concursos celebrados en 2022:

- Juan Manuel Lizarraga Echaide obtuvo el puesto de Director de la Biblioteca Histórica, por *Resolución de 15 de julio de 2022, de la Universidad Complutense de Madrid, por la que se resuelve la convocatoria de Libre Designación, efectuada por Resolución de 26 de abril de 2022 (BOCM y BOUC de 22 de julio)*

En los meses de noviembre y diciembre Diana Calandra Reula y Elena Cob Moreno fueron nombradas Jefas de Procesos e Información especializada en comisión de servicios y Paloma Sánchez del Pozo se fue a Servicios Centrales de la Biblioteca en adscripción de funciones. Con estas incorporaciones y nombramientos se ganaron tres efectivos a finales de año y la plantilla de tarde quedó más compensada, con tres puestos ocupados. No obstante, las jubilaciones de Alberto Morcillo, como ayudante base, en septiembre, y la Ángeles Gavela Agustín, como Jefa de Servicios de Sala y Préstamo de tarde, en enero de 2023 (aunque ya no vino a trabajar desde mediados de noviembre) hicieron efímero el incremento de personal: a finales de enero de 2023 se volvió a tener el mismo número de vacantes que el año anterior: cinco (de un total de 12), más del 40% de la plantilla. Sin embargo, los puestos vacantes cambian: dos son orgánicos (la subdirección, y, a partir de finales de enero de 2023 la jefatura de sala y préstamo de tarde) y tres, bases (dos ayudantes base de mañana, un ayudante de tarde).

En el Departamento de Conservación y Restauración Pilar Puerto Manouvriez tiene desde 2020 y hasta 2023 una prejubilación con jornada reducida al 25%. En 2022 prestó todas las jornadas pendientes de 2022 y 2023. Durante 2022, como en años anteriores, se ha planteado a la Dirección para su modificación en la RPT del personal laboral la **necesidad de cambio en la categoría de los Técnicos especialistas de restauración C1 de mañana y tarde a B2**, lo que les corresponde por funciones y responsabilidad. Las plantillas del Servicios de Tesis Doctorales y del personal de Servicios Generales no han sufrido cambios.

### **ÁREA DIRECTIVA**

- ***Dirección de la Biblioteca Histórica y Patrimonio Bibliográfico***

Hasta el 25 de julio: Juan Manuel Lizarraga Echaide por adscripción provisional.

Desde el 26 de julio: Juan Manuel Lizarraga Echaide por concurso libre designación.

- ***Subdirección de la Biblioteca Histórica***

Vacante

## ÁREA TÉCNICA

- ***Jefe de Procesos e Información Especializada (mañana)***  
Maite Rodríguez Muriedas
- ***Jefe de Procesos e Información Especializada (mañana).***  
Hasta el 14 de diciembre: Vacante  
Desde el 15 de diciembre Elena Cob Moreno en comisión de servicios
- ***Jefe de Procesos e Información Especializada (tarde)***  
Hasta el 13 de noviembre: Vacante  
Desde el 14 de noviembre: Diana Calanda Reula en comisión de servicios.
- ***Ayudante base mañana***  
Hasta el 8 de septiembre: Alberto Morcillo Ortega  
Desde el 9 de septiembre: Vacante
- ***Ayudante base mañana***  
Hasta el 13 de octubre: Vacante  
Desde el 14 de octubre hasta el 30 de noviembre, Paloma del Pozo Sánchez  
Desde el 1 de diciembre: Vacante (por adscripción a Servicios Centrales)
- ***Ayudante base tarde***  
Hasta el 31 de marzo: Vacante  
Desde el 31 de marzo hasta el 13 de noviembre: Diana Calandra Reula  
Desde el 14 de noviembre: Vacante

## ÁREA AUXILIAR

- ***Jefe de Sala y Préstamo mañana***  
Santos Bolado Narganes
- ***Jefe de Sala y Préstamo tarde***  
Ángeles Gavela Agustín
- ***Técnico auxiliar base mañana***  
Carmen Roig Santos

- ***Técnico auxiliar base tarde***

Hasta 6 de noviembre: Vacante

Desde el 7 de noviembre: Leonor Barrientos Yuste

## **CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN**

- ***Jefe del Taller de Conservación y Restauración***

Javier Tacón Clavaín,

- ***Restauradora mañana***

Pilar Puerto Manouviez (25 % jornada por prejubilación)

- ***Restauradora mañana***

Clara Delgado

- ***Restauradora tarde***

Inmaculada Latorre Vázquez

## **UNIDAD DE TESIS DOCTORALES**

- ***Jefe del servicio de Tesis***

Fernando Alcón Espín

- ***Técnico auxiliar mañana***

Inmaculada Espantaleón Agreda

## **CONSERJERÍA**

- ***Auxiliar de servicios mañana***

Vanesa Fernández Caja

- ***Auxiliar de servicios tarde***

Margarita Valero

## **ADMINISTRACIÓN**

Vacante (Administración BUC)

## **OTROS SERVICIOS**

Personal limpieza

Unidad de Vigilancia y Seguridad

Archivo PC

## 5. CREACIÓN DEL CAMPUS CENTRO-CHAMBERÍ

---

En 2022 se constituyó el Campus Chamberí-Centro de la Universidad Complutense del que la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla forma parte junto las Facultades de Ciencias de la Documentación y de Comercio y Turismo, las Escuelas de Relaciones Laborales y de Práctica Jurídica, el Colegio Mayor Santa María de Europa y el Paraninfo Histórico de San Bernardo. El campus se constituyó de manera oficial el 25 de enero, fecha de su aprobación por el Consejo de Gobierno. Su creación estuvo coordinada por el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales. El nuevo campus aglutina a alrededor de 6.000 estudiantes, cerca de 200 docentes y más de un centenar de miembros del personal de administración y servicios.

Los objetivos del nuevo Campus son:

- La recuperación de los orígenes de la Universidad Complutense en el centro de la ciudad.
- El reconocimiento del carácter singular y diferenciado de los centros y edificios históricos ubicados en los distritos de Centro y de Chamberí.
- La reafirmación de la presencia de la Universidad en un espacio urbano donde se ha ido produciendo una progresiva implantación de otras universidades.
- La colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, con las Juntas municipales, sus centros culturales y con las entidades de los barrios donde se asienta, con el objetivo de generar actividades de colaboración cultural y de transferencia y difusión.
- La colaboración con otras entidades académicas y culturales, con el propósito de destacar el carácter universitario que históricamente tuvo el distrito de Centro y, en la actualidad, el de Chamberí.

En definitiva, con este Campus se pretende potenciar los vínculos entre la Universidad Complutense de Madrid y la ciudad de Madrid, buscando una estructura

que permita desarrollar las características propias de los espacios universitarios urbanos.

### **Acciones de la Biblioteca Histórica**

La Biblioteca Histórica, además de asistir a las diferentes reuniones que se celebrado con los concejales presidentes de las dos Juntas de Distrito del ayuntamiento de Madrid, ha impulsado y reforzado las siguientes iniciativas:

- Unificar su agenda cultural en una página con dirección permanente que pueda ser enlazada por otros centros del campus o por centros culturales del distrito centro: <https://biblioteca.ucm.es/historica/agendas-culturales>
- Participar en las actividades en las actividades culturales impulsadas por el Ayuntamiento de Madrid:
  - **La noche de los libros** *"Visita-taller Una breve historia de la imprenta a través de las mujeres"* 22 de abril de 2022. 11.00 h. Aula Simón Díaz. Página web La noche de los libros 2022: [Más información](#)
  - **Madrid Otra Mirada** *"Malheridos: las huellas del paso del tiempo en los libros"* 21 de octubre. 11h. Sala de exposiciones. Visita guiada Folleto Madrid Otra mirada: [Más información](#)

## ANEXO 1

### DONACIONES E INCORPORACIONES A LA COLECCIÓN DE REFERENCIA

---

#### Donaciones

Alfonso X :el legado de un rey precursor : [exposición] / Toledo : Ayuntamiento, 2022. [BH R 929 Alfonso X, Rey de Castilla \(083.824\)ALF](#)

- La dispietata mente che pur mira / Arqués Corominas, Rossend; Asociación Complutense de Dantología. Madrid : Departamento de Estudios Románicos, Franceses e Italianos y Traducción (UCM), Asociación Complutense de Dantología, 2022 [BH R 821.131.1 DAN](#)
- Arquitecto de historias : Alfonso X y el saber histórico en la Edad Media : (a partir de los fondos de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca). Bautista, Francisco; Fernández Fernández, Laura. Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2022. [BH R 929 ALF](#)
- Breve historia del ejército napoleónico: la Grande Armée de Napoleón y sus aliados / Bar Shuali, Jonathan Jacobo. Madrid : Nowtilus, 2022. [BH R LD 201](#)
- Las edades del hombre :libros y documentos en la iglesia de Castilla y León : [exposición, Catedral de Burgos, 1990] / Las Edades del Hombre; Castilla y León.Salamanca : [Valladolid] : Caja de Ahorros de Salamanca :Junta de Castilla y León, 1990 [BH R002\(460.18\)EDA](#)
- I Seminario Hispano-Italiano en Biblioteconomía y Documentación:estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre de 2020) / Gonzalo Sánchez-Molero, José Luis; Caridad Sebastián, Mercedes; Carpallo Bautista, Antonio; Clemente San Román, Yolanda; Universidad Complutense de Madrid Universidad Carlos III de Madrid. Madrid: Facultad de Ciencias de la Documentación, UCM; 2021. [BH R02\(460\)\(062\)SEM](#)
- Malferits : l'empremta del temps a les biblioteques REBIUN = Malheridos : la huella del tiempo en las bibliotecas REBIUN : Sala Duc de Calàbria, Biblioteca Històrica, del 19 de maig al 4 de setembre de 2022 / Pintado Antúnez, Mónica.González Martínez, Susana.Barberá Matías, Bárbara.; Universidad de Valencia. [Valencia] : Universitat de València, 2022. [BH R025.85\(083.824\)MAL](#)

- Conjunción de saberes: historia del patrimonio documental de la Biblioteca Lafragua / Márquez Carrillo, Jesús. Puebla de Zaragoza (México): Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Biblioteca José María Lafragua, 2017 [BH R027.7CON](#)
- Treasures from the Hispanic Society Library / Coddington, Mitchell; O'Neill, John; Hispanic Society of America New York : Grolier Club; The Hispanic Museum & Library, 2022 [BH R07\(083.824\)TRE](#)
- Códices del Rey Sabio: VIII Centenario del Alfonso X Patrimonio Nacional (España). Madrid: Patrimonio Nacional, 2021 [BH R091.14\(460\)"12"COD](#)
- La belleza del cosmos :Astronomicum Caesareum / García Calatayud, Carmen; Hernández Pérez, Azucena; Biblioteca Nacional (España) Madrid : Biblioteca Nacional de España, 2021. [BH R096BEL](#)
- Tenerse en pie: la postura erguida en la evolución humana: [exposición] / Arsuaga, Juan Luis Algaba, Milagros; Museo de la Evolución Humana [Valladolid] Museo de la Evolución Humana, 2021 [BH R617.586\(083.824\)TEN](#)
- Libros y autores en el virreinato del Perú : el legado de la cultura letrada hasta la Independencia / Ruiz Rosas, Alonso, Ortiz Canseco, Marta; Instituto Cervantes Madrid : Instituto Cervantes, 2021 [BH R655\(85\)\(083.824\)LIB](#)
- Incunable : la imprenta llega a España / Reyes Gómez, Fermín de los; Biblioteca Nacional de España. [Madrid] BNE, 2022 [BH R655.11\(460\)INC](#)
- Secretos de buena tinta / Sánchez Hernanpérez, Arsenio. Madrid: Comunidad de Madrid, Publicaciones Oficiales, 2022 [BH R667.4\(083.824\)SEC](#)
- Abriendo historias :perspectivas de estudio sobre el grabado del siglo XV / Carvajal González, Helena. Zaragoza : Universidad de Zaragoza, Servicio de Publicaciones, 2022 [BH R769"14"ABR](#)
- Kâulak, fotógrafo, pintor y escritor / Cánovas del Castillo y Vallejo, Antonio; Sánchez Vigil, Juan Miguel. [Madrid] : Biblioteca Nacional de España, 2022. [BH R77CAN\(083.824\)KAU](#)
- La biblioteca de fuego / Zaragoza, María. Barcelona : Planeta, 2022. [BH R82-31 ZAR](#)

- Noticias verdaderas: maravillosos prodigios : relaciones de sucesos en la BNE y los orígenes del periodismo / Caro Martín, Adelaida; Pena Sueiro, Nieves. [Madrid] : Biblioteca Nacional de España, 2022 [BH R82-92\(083.824\)NOT](#)
- Dels cronistes al carboni 14 :un viatge per l'arqueologia valenciana a través dels llibres = De los cronistas al carbono 14 : un viaje por la arqueología valenciana a través de los libros / Arasa i Gil, Ferran Aura Tortosa, Juan Emilio Mata Parreño, Consuelo. [Valencia] : Universitat de Valencia, 2021 [BH R902\(460.31\)\(083.824\)DEL](#)
- Una vuelta al mundo en la BNE / Pimentel, Juan; Pimentel, Juan. [Madrid] : Biblioteca Nacional de España, 2019 [BH R910.4\(100\)\(083.824\)VUE](#)
- Venecia, de bosques emergida / Gimeno Perelló, Javier. [s. l.] : Ediciones Cannaregio, 2022. [BH R913\(450.341\)VEN](#)
- Blasco Ibáñez i la conquesta de les masses [exposició] : Fons de la Universitat de València [Valencia] Biblioteca Històrica, Universitat de València 2021 BH R929 Ibañez, Blasco(083.824)BLA
- Nebrija (c. 1444-1522) : el orgullo de ser gramático / Jiménez Calvente, Teresa. Madrid : Biblioteca Nacional de España, Acción Cultural Española y Fundación Antonio de Nebrija, 2022. [BH R929NEB\(083.824\)](#)
- Madrid en Emilia Pardo Bazán :8 de octubre-7 de noviembre de 2021 / González Peña, Mª Luz; mGalán Font, Eduardo ( d 1957- ). [Madrid] : Ayuntamiento de Madrid , 2021. [BH R929PAR\(083.824\)MAD](#)
- De re impressoria : cartas prologales del primer editor / Manuzio, Aldo; Mosqueda, Ana; Plebani, Tiziana. Madrid : Ampersand, 2022. [BH R655.11ALD](#)
- La imprenta en Valladolid : repertorio tipobibliográfico (1501-1560. Tipografía gótica) / María Casas del Álamo. [BH R655.1\(460.85\)"15"CAS](#)

## Adquisiciones

- Incunaboli a Catania. Biblioteche riunite Civica e A. Ursino Recupero (Catania, Italia) Aiello, Francesca; Carbonaro, Rita. Roma : Viella, 2018. [BH R 093\(450.82\)INC](#)
- Incunaboli a Catania Biblioteche Regionale Universitaria di Catania; Palma, Marcolnerra, Simona Aiello, Francesca Bonaccorsi, Adriana Di Mauro, Corrado. Roma : Viella, 2021 [BH R093\(450.82\)INC](#)
- La descripción documental en España y sus instrumentos : de los inventarios medievales a los metadatos del documento electrónico / García Ruipérez, Mariano. Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 2021 [BH R 930.25\(460\)GAR](#)
- Economic considerations for libraries, archives and museums / Stuart, Lorraine A., Clareson, Thomas F. R., Ray, Joyce M., Abingdon, Oxon ; | New York, NY : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. [BH R02ECO](#)
- Bibliophiles, murderous bookmen, and mad librarians: the story of books in modern Spain / Richmond Elis, Robert. Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto Press, 2022. [BH R090.1\(460\)"15/17"ELL](#)
- El libro hebreo iluminado en Portugal en la Edad Media (siglos XIII-XV) / Moita, Tiago. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021. [BH R096\(469\)"12/14"MOI](#)
- Jesuitas, impacto cultural en la monarquía hispana (1540-1767) / Pizarro Llorente, Henar; García de Castro Valdés, José; Moralejo Ortega, Macanera; Soto Artuñedo, Wencesalo. Bilbao : Madrid : Ediciones Mensajero : Editorial Sal Terrae ; Universidad Pontificia Comillas, 2022 [BH R271.5:321.61\(460\)JES Vol.1](#)  
[BH R271.5:321.61\(460\)JES Vol.2](#)
- Tesoro agustiniano: vida, obra y bibliografía de escritores, poetas, catedráticos, obispos, filósofos ... mártires, beatos y santos agustinos/as y agustinos/as recoletos/as de España, Portugal, América Latina y Filipinas / Lazcano, Rafael. Pozuelo de Alarcón: Madrid R. Lazcano, 2018. [BH R27-789.4:016\(038\)LAZ Vol.8-10](#)

- El canon ignorado : la escritura de las mujeres en Europa (siglos XIII-XX) / Plebani, Tiziana; D´Meza, María Teresa; Molina-Zavalía, Rodrigo. Madrid: Sampersand, 2022 [BH R305-055\(4\)"12/19"PLE](#)
- La mente de la tribu : luces y sombras del cerebro social / Aguado Aguilar, Luis. Madrid : Alianza Editorial, 2022. [BH R316.6AGU](#)
- El autoexpolio del patrimonio español : cuando España malvendió su arte / Sadia, José María. Córdoba: Almuzara, 2022 [BH R343.77\(460\)AUT](#)
- Praxi theoremata coniungamus : Amato Lusitano y la medicina de su tiempo / González Manjarrés, Miguel Ángel. Madrid : Guillermo Escolar Editor, 2019. [BH R61\(091\)"16"PRA](#)
- La imprenta y las mujeres en los siglos XVI-XVII / Benavent, Júlia. Valencia : Tirant lo Blanch, 2022 [BH R655.11"15/16"IMP](#)
- Giambattista Bodoni e l'arte della tipografia / Micciché, Gabriele; Puglisi, GiovanniBodoni, Giambattista; Universidad Libre de Lengua y Comunicación de Milán Milán : Edizioni Università IULM, 2013. [BH R655.11\(450\)GIA](#)
- Un ensayo sobre tipografía / Gill, Eric; García Ureta, Íñigo; Forn, Juan. Madrid, Trama; 2022. [BH R655.26GIL](#)
- Los fundamentos del libro y la edición : manual para este siglo XXI / Bhaskar, Michael; Angus, Phillips; García Ureta, Íñigo. Barcelona : Trama Editorial, 2021 [BH R655.4/5FUN](#)
- Redes y escritoras ibéricas en la esfera cultural de la primera Edad Moderna / Martos, María D. Madrid : Iberoamericana Editorial Vervuert, 2021. [BH R82-055.2"15/17"RED](#)
- Dolores Franco de Marías, una vida desde la razón vital femenina / Gómez Álvarez, Nieves. Pamplona : EUNSA, 2021 [BH R929 Franco, Dolores](#)
- Mudejarismo and Moorish revival in Europe : cultural negotiations and artistic translations in the Middle Ages and 19th-century historicism / Giese, Francine. Leiden ; Boston : Brill, 2021 [BH R930.85\(=411.21\)](#)
- Una vida presente. Memorias / Julian Marías. Madrid: Páginas de Espuma 2008. [BH R929Marías, Julián](#)

