

## Colectivo Iocus. Fragmentos de memoria



**Colectivo IOCUS**

Del 17 de abril al 15 de mayo

Sala de Exposiciones de la Biblioteca

Facultad e Bellas Artes

Hay instantes, lugares y circunstancias que parecen no haber tenido importancia, pero que mi memoria ha recogido y guardado. Son esos momentos de la vida cotidiana los que han llenado mis sentidos y lentamente he ido buscando y seleccionando en mi interior para materializar en imágenes.

### **Belén Conthe**

Esta obra nos permite hacer un breve recorrido por los ámbitos de la memoria individual y colectiva, a través de la cual realizamos una búsqueda de lo humano, donde siempre están presentes la racionalidad y la espiritualidad, el cerebro y el corazón, el pensamiento y el sentimiento.

Así pues, "La finalidad del arte es dar cuerpo a la esencia secreta de las cosas, no el copiar su apariencia" Aristóteles

### **Ana Troya**

Dedicar un tiempo a la memoria, buscarse en esas pequeñas huellas, algo que en apariencia es simple, lleva la no despreciable carga de dar sentido a ésta, nuestra existencia civilizada.

Memoria y recuerdo -nos dicen- construyen lo que somos, algo etéreo e intangible.

*Así, guardar, tirar o retener*, no dejan de ser hermosas metáforas para intentar retenerlo.

### **Paloma Monereo**

Del puzzle de recuerdos de una vida intensa de amor, familia, trabajo, encuentros y viajes nace mi creatividad. Todo deja una huella en la memoria y mientras avanza el tiempo nos enriquecemos. Nuestra obra es una ventana que se abre al infinito paisaje de nuestras memorias.

### **Nicole Herzog**

## Colectivo Iocus. Fragmentos de memoria. Imágenes



Colectivo Iocus  
De izda. a dcha.: Paloma Monereo, Nicole Herzog, Belén Conthe y  
Ana Troya



**Sagrado**



**Intangible**



**Imborrable**



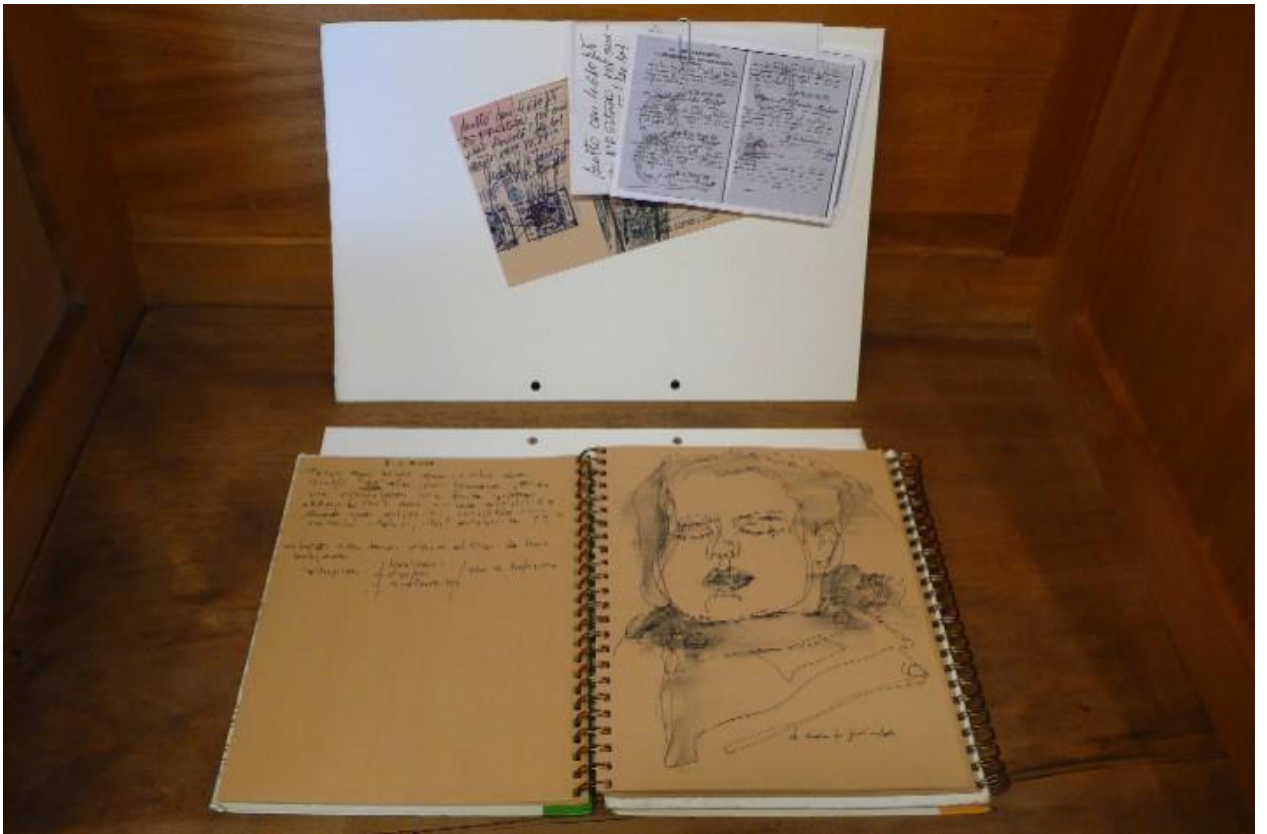
**Invisible**



**Inviolable**



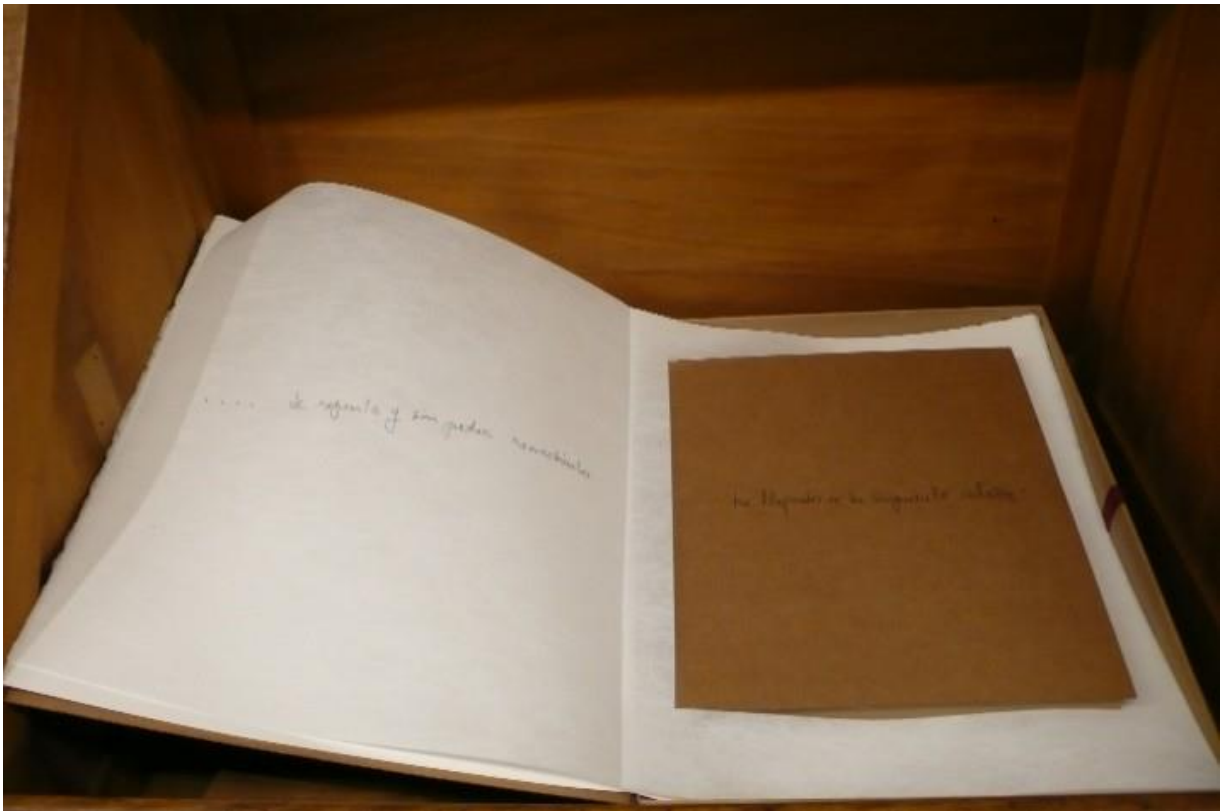
**Eres lo que recuerdas**







Déjà vu Émile Boirac



*... de repente y sin poder remediarlo  
certeza:*

*he llegado a la siguiente*



*Ya he visto      lo que estoy viendo*

