



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Proyecto de Innovación  
Convocatoria 2023/2024

Nº de proyecto: 180

Implementación y mejora de materiales accesibles y metodología basada en perfiles profesionales para la formación de jóvenes con discapacidad intelectual, en la asignatura de Radio del Proyecto Liceo.

Responsable del Proyecto:  
Luis Eguizábal Jiménez

Facultad de Ciencias de la Información  
Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada

## 1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Este proyecto tiene como objetivo principal la aplicación durante en curso 2023-2024 de los materiales didácticos adaptados y la metodología práctica desarrollada durante el Proyecto de Innovación (en adelante PIE) 145, para una mejora de la calidad educativa de los jóvenes con discapacidad intelectual (en adelante DI) ajustada a perfiles profesionales de empleabilidad en el medio de comunicación de la radio.

Dentro del proyecto es imprescindible continuar la labor de creación de un espacio de sensibilización en la Facultad de Ciencias de la información en el que se pueda desarrollar dicha metodología propia dirigida a adaptar a jóvenes con DI los conocimientos necesarios en materia radiofónica para adaptarnos a las necesidades educativas de estos jóvenes que quieran ejercer su profesión dentro del mundo de la Empresa de Radio y todas las vertientes que ofrece: locución, técnica, producción de programas, edición de audio, community management... etc.

Uno de los objetivos principales del proyecto en curso es ayudar a igualar los derechos de los jóvenes con y sin discapacidad en el acceso a la elección de su currículum y ofrecer un nuevo nicho profesional en el mundo de la radio. Pese a que se haya puesto la primera piedra aún estamos muy lejos de una igualdad real, y acercarnos aún más a ella debe ser uno de los pilares fundamentales de dar continuidad mediante este PIE a la labor iniciada.

El repositorio creado contiene material de ayuda para el profesor (programas, guías docentes, preguntas para cuestionarios,...) y para el estudiante (presentaciones, documentos,...); de uso en el aula (presencial u online) o para trabajo personal; dirigido al trabajo colectivo o individual; de tipo audiovisual (presentaciones, imágenes, vídeos), en formato papel (cartelería, tests), de uso manual para el desarrollo de habilidades (cableado, mesa de mezclas, micrófonos,...), o de tipo vivencial (recreación de un estudio de grabación en un aula, salidas profesionales, podcast, programas de prácticas,...).

No obstante, uno de los principales retos que se encuentra el docente de jóvenes con DI es la diferencia de niveles cognitivos, de socialización o de aprendizaje que se hallan dentro de una misma aula y cómo varían de un curso a otro. Somos conscientes de que algunos de los materiales creados o vivencias vividas deben ser modificadas de cara al nuevo alumnado con DI que se incorporará el curso que viene, y será necesaria una readaptación de los mismos en estos primeros cursos hasta poder crear un repositorio completo totalmente adaptado a los diversos perfiles que se encuentran en el amplio abanico de la discapacidad intelectual.

Para readaptar los materiales a los diferentes niveles con la experiencia del primer proyecto es necesario volver a contar con la ayuda de docentes especialistas en radio y comunicación y publicidad de otras universidades, así como con profesionales de filología con experiencia en el mundo de la discapacidad. Además, debemos comprobar la eficacia didáctica de los mismos mediante su utilización durante el curso 2023-2024 en el itinerario de Imagen y Sonido que cursarán los estudiantes de primer curso matriculados en el Diploma LICEO (LICEO es un diploma de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid gestionado por la Asociación Achalay, dirigido a jóvenes con discapacidad intelectual).

Los alumnos con DI del curso 2023-2024 continuarán la labor de desarrollo de una pequeña emisora de *podcasting* realizada por ellos mismos con la ayuda de los docentes y estudiantes de la UCM. Con los resultados obtenidos tanto en el primer proyecto como en este podremos valorar la viabilidad de la incorporación de estos materiales y esta metodología. Además, será el primer año que podremos analizar el impacto de los mismos de cara a la empleabilidad de estos jóvenes que desarrollarán prácticas en emisoras de radio y obtener unos resultados comparativos entre ambos ejercicios.

### **Objetivo principal el proyecto y propuestas de valor del mismo:**

Aplicación y evaluación de los materiales didácticos creados durante el curso 2022-2023 en la asignatura de Radio y de la metodología práctica establecida para los distintos perfiles de empleabilidad del medio: locución, producción, realización, técnica de sonido y social media. Será imprescindible evaluar su aplicabilidad y su beneficio en la adquisición de conocimientos, competencias y satisfacción de los usuarios (mediante la creación de rúbricas propias). Se comprobará si los materiales se ajustan a las distintas capacidades de los alumnos con DI del curso 2023-2024 y si son cognitivamente accesibles a todos ellos para si no, adaptarlos a las distintas capacidades y necesidades encontradas en la diversidad de la discapacidad intelectual.

Su aplicación se llevará a cabo en un entorno real de aprendizaje dentro de la Facultad de Ciencias de la Información y se podrán obtener información de resultados de la mano de los alumnos con DI del primer proyecto que puedan realizar prácticas en empresas de radio.

El valor de este proyecto se encuentra en la necesidad de la adaptación didáctica para la consecución del objetivo general de formación de jóvenes con discapacidad intelectual en el ámbito universitario como se pretende en el Diploma Liceo y, concretamente, en la especialidad de Imagen y Sonido. Se trata pues de dar continuidad a un proyecto que busca poder acercarnos a mayor igualdad formativa y profesional entre jóvenes con y sin DI.

### **Objetivos específicos:**

#### **1. Continuar la labor de sensibilización de la comunidad educativa de la Facultad de Ciencias de la Información sobre la discapacidad intelectual.**

El trabajo de sensibilizar a la comunidad educativa de la Facultad de Ciencias de la Información sobre la discapacidad intelectual es uno de los pilares del proyecto y a la vez de los objetivos a los que más se debe dar continuidad. Los integrantes del equipo del proyecto están dando respuesta a este objetivo a nivel interfacultativo: En el equipo se cuenta con PDI de la Facultad de Ciencias de la Información, profesorado de otras facultades, personal especializado en DI del Diploma Liceo y estudiantes con y sin discapacidad. Pese a encontrarnos la ayuda de contar con un entorno práctico en el que realizar trabajos puntuales con los alumnos con DI, sigue siendo necesario crear un

espacio de aprendizaje dentro de la Facultad de Ciencias de la Información, donde los estudiantes del Diploma Liceo junto a personal docente y estudiantes desarrollen su labor. Es la única manera de que los estudiantes con DI del Diploma Liceo conciban la Facultad de Ciencias de la Información como su espacio formativo.

## **2. Evaluar mediante rúbricas propias la relevancia de la aplicación de los materiales adaptados y la metodología práctica**

Con la experiencia del primer proyecto se podrán establecer unos criterios de evaluación del uso de nuestros materiales y nuestra metodología dividido en dos ámbitos: la educación y la empleabilidad. En el campo de la educación se deberá analizar hasta qué punto el trabajo realizado es totalmente adaptable a cualquier perfil de DI o si por el contrario debe ser revisado y readaptado hasta conseguir un repositorio lo más completo posible, y una metodología que abarque todo el espectro de niveles.

El objetivo es que mediante su uso los alumnos con DI del curso 2023-2024 puedan llevar a cabo el desarrollo de sus propios productos/programas radiofónicos y su difusión en web, RRSS y aplicaciones de *podcasting*. En el ámbito profesional, comprobaremos de primera mano cuántos alumnos pueden desarrollar unas prácticas formativas en una empresa de comunicación radial, y estando en contacto con sus supervisores poder tener constancia de su grado de adaptación tanto a la profesión como al entorno laboral.

La evaluación se tiene que basar en la información obtenida de todas las personas implicadas en el proyecto.

## **3. Implementación de una emisora de *podcasting* por parte de los alumnos con discapacidad intelectual (DI)**

Pese a contar con la labor realizada en el primer PIE al que queremos dar continuidad, aún se debe avanzar mucho en el objetivo de creación de una emisora de podcast realizada y dirigida por los alumnos con DI (con ayuda y colaboración del personal docente y de los estudiantes). Aunque los alumnos durante la ejecución del primero proyecto están realizando la grabación de los programas y distintos formatos radiofónicos, se debe también continuar la labor en otros perfiles de empleabilidad asociados a las empresas de radio y comunicación como la creación de un portal web con sus RRSS y apps de podcasting vinculadas (que continuarán con la supervisión de docentes especializados en marketing y publicidad) con las que poder dar visibilidad a los alumnos, y gracias a las cuales se podrá medir en futuros cursos la evolución de dicha visibilidad en forma de visitas, reproducciones, likes o comentarios.

Todo ello acompañado de un centro estable de edición de audio. Para poder completar la creación de este espacio radiofónico será necesario adquirir nuevos materiales y objetos especializados. Se necesitará de ciertos materiales y objetos especializados, descritos al final de este proyecto en la memoria económica de gastos.

#### **4. Aplicación de la autocrítica y propuesta de mejora del primer PIE teniendo en cuenta los resultados obtenidos y realización de una nueva propuesta de mejora**

Será imprescindible implementar las medidas de mejora propuestas en el primer proyecto y plantear posibles mejoras para la continuidad del proyecto. Este proyecto se entiende como un proceso continuo y no como una propuesta aislada.

Para garantizar el beneficio real de los materiales creados y su productividad en el desarrollo del itinerario educativo para el que son creados, es imprescindible hacer una autocrítica de los mismos. Para ello se tendrá en cuenta los resultados alcanzados en los pasos anteriores, pero fundamentalmente, en el objetivo número 2 dedicado a la evaluación. Esto permitirá seguir avanzando en la creación de ayudas didácticas siguiendo la línea del proyecto en cuestión para futuros cursos.

#### **5. Empoderamiento de todos los colectivos implicados, especialmente de los estudiantes del Diploma Liceo.**

Importancia de escuchar y valorar la opinión de todas las personas que van a llevar a cabo este Proyecto. Desde el personal docente hasta los propios estudiantes del Diploma Liceo. Estos últimos serán tenidos en gran consideración ya que ellos marcarán con sus respuestas, actitudes, motivación..., si los objetivos propuestos en este proyecto se ajustan a la realidad que nos incumbe y cumplen con su funcionalidad.

#### **6. Creación de un espacio estable.**

Desde este proyecto se promoverá la creación de un espacio fijo dentro de la Facultad de Ciencias de la Información donde los estudiantes de Liceo, un día por semana, puedan vivenciar en experiencias reales todos los contenidos tratados no sólo prácticos sino también teóricos. Los alumnos deben experimentar una experiencia totalmente inmersiva en la facultad en la que deben integrarse además de en los espacios formativos, en espacios de socialización y ocio como la cafetería y los espacios comunes. Además de servir a los estudiantes como centro académico debe también prepararlos para unas posibles prácticas futuras en el mundo de la radio.

## 2. Objetivos alcanzados

Dividimos los objetivos entre Alcanzados, objetivos parcialmente alcanzados y objetivos en proceso de ser alcanzados.

### 2.1. Objetivos alcanzados

**Objetivo principal del proyecto:** a lo largo de este proyecto desarrollado durante el curso 2023-2024 hemos aplicado los materiales adaptados a personas con discapacidad para la asignatura de Radio del proyecto Liceo de Achalay-UCM. La aplicación de estos materiales didácticos se ha realizado enfocándola a través de tres perfiles de empleabilidad: locución, producción, realización técnica de sonido y social media. De todos ellos en los que se ha hecho especial hincapié con respecto a cursos anteriores es en el de técnica y edición de sonido, puesto que desde la Asociación Achalay y el proyecto nos percatamos de que las empresas de radio como Kiss FM vinculadas al proyecto que demandan alumnos en prácticas, en ocasiones pedían específicamente que supiera de edición de audio. Es por ello por lo que se ampliaron las sesiones y materiales relaciones con la edición y postproducción de sonido.

Los materiales han sido evaluados no solo por el equipo de docentes sino también por los alumnos con DI del proyecto y las alumnas de la Universidad Complutense participantes en el mismo como veremos en el desarrollo de actividades.

La línea 7. “Fomento de líneas de docencia dirigidas al logro de una universidad inclusiva, accesible, diversa y enfocada a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030”. En la Agenda 2030 de desarrollo sostenible podemos encontrar diecisiete objetivos con 169 metas de carácter integrador, en estrecha relación con las personas con discapacidad y relacionados con el incremento de las oportunidades de inclusión.

En dicha Agenda, y en concreto en el objetivo 4 referido a “Educación de calidad”, destacan 3 metas para dar valor a nuestro proyecto:

- 4.3. Asegurar el acceso igualitario a la formación superior
- 4.5. Eliminación de la disparidad de género y colectivos vulnerables
- 4. C. Mejora de la cualificación de docentes

Con la ejecución de este proyecto, nos hemos acercado más a esa universidad inclusiva que desde tantos vértices de la sociedad se está demandando.

Y la línea 4: “Fomento de la inserción laboral y el emprendimiento entre los estudiantes”.

Nuevamente en este curso 2023-2024 dos alumnos de Imagen y Sonido han realizado prácticas formativas en la emisora de radio Kiss FM demostrando sus capacidades y demostrando que su formación ha sido la adecuada gracias este proyecto de innovación docente y su continuación. De esta forma estamos realizando un paso más hacia la empleabilidad de personas con discapacidad, y podemos afirmar que el proyecto se encuentra englobado dentro de dos de las líneas marcadas como prioritarias en la convocatoria de este:

**Objetivo específico 2:** Se han creado rúbricas propias para evaluar a los alumnos que han llevado su aprendizaje por medio de los materiales creados en el proyecto de innovación educativa del cual éste es continuación. Se han dividido por áreas temáticas dentro del temario de la asignatura: Orígenes y repercusión de la radio, Técnica de sonido, El lenguaje radiofónico, El guion, Formatos radiofónicos, y Magazine radiofónico. Con ayuda de estas rúbricas hemos podido señalar en el caso de cada alumno si ha conseguido asimilar los contenidos de cada bloque o si todavía continúa en proceso de aprendizaje.

**Objetivo específico 4:** se han llevado a la práctica los materiales elaborados, creando un repositorio de todos estos. Además, se dispone de guías docentes y un *timing* con las sesiones del curso para acceder fácilmente a cada material o recurso. Se ha realizado una necesaria autocrítica y diversas propuestas de mejora de cara al proyecto de innovación que será continuación de este. Los propios estudiantes del Liceo han realizado una valoración de los materiales que han utilizado y se han tenido en cuenta sus opiniones dentro de la diversidad de capacidades de cada uno de los alumnos. Los equipos de trabajo docentes han realizado propuestas de mejora planteadas durante las reuniones de equipo para tener en cuenta futuras adaptaciones de los materiales o del *timing* de la asignatura.

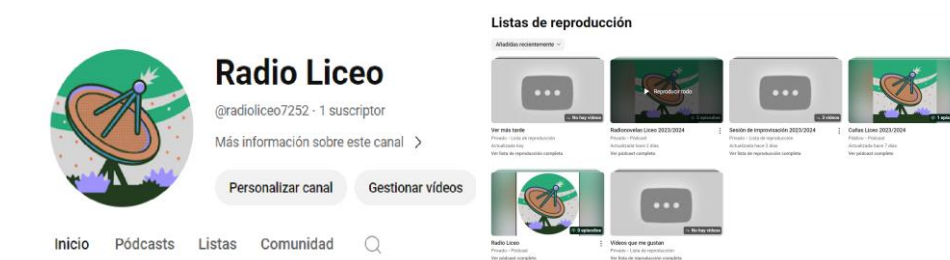
**Objetivo específico 5:** el empoderamiento de los colectivos implicados especialmente de los estudiantes del Diploma Liceo es uno de los objetivos que nos marcamos y del que estamos especialmente orgullosos de haberlo llevado a cabo. Esto se ha podido comprobar en especial con el elevado porcentaje de alumnas de la UCM que han decidido colaborar en el proyecto y que han ayudado a los alumnos con DI a llevar a cabo su formación académica. Se ha generado un vínculo no solo docente sino también afectivo y ha sido una ganancia para ambas partes. Ante la escasez de prácticas en el grado de Comunicación Audiovisual las alumnas involucradas han podido aprender también a perfeccionar su técnica radiofónica, y por otro lado los alumnos con DI han tenido apoyo constante en especial en las cuestiones prácticas relacionadas con la técnica de sonido. Podemos afirmar que hemos logrado una educación plenamente integrada entre alumnos con DI y alumnos sin DI, y quién sabe si puede marcar una tendencia para el futuro.

## 2.2. Objetivos parcialmente alcanzados

**Objetivo específico 1:** respecto a la sensibilización de la comunidad educativa de la Facultad de Ciencias de la Información sobre la discapacidad intelectual es verdad que se han realizado grandes avances gracias al proyecto, pero aún queda mucho trabajo por hacer. Si bien es cierto que las alumnas de la Facultad de Ciencias de la Información participantes en el proyecto han mostrado una sensibilidad especial hacia la discapacidad intelectual, han ayudado durante las clases a los alumnos con DI, y se han preocupado de integrarles y visibilizarles en las zonas comunes, aún necesitamos ver nuevos indicadores de que esta sensibilización se está produciendo. En el futuro y gracias a proyectos de innovación continuación de este, esperamos contar con una mayor participación por parte de los docentes UCM de la Facultad de Ciencias de la Información en especial en otras asignaturas de la especialidad de Imagen y Sonido

**Objetivo específico 3:** hemos conseguido crear una emisora de *podcasting* (Radio Liceo) con contenido exclusivamente creado por los alumnos de la asignatura de radio del proyecto Liceo. La creación y dirección ha corrido a cargo del responsable del proyecto e integrante del grupo de docentes especializados en radio y comunicación, Luis Eguizábal, y de Leila Saboya perteneciente al grupo de profesionales en educación especialistas en discapacidad intelectual. Elegimos YouTube como plataforma para subir los podcasts por la posibilidad de incluir audios en los que los comentarios estén desactivados, una opción que no estaba disponible (al menos en la versión *free*) de otras plataformas como Ivoox.

Incluimos este objetivo entre los parcialmente conseguidos ya que aún se deben tomar importantes decisiones con respecto a esta emisora como si queremos que sea únicamente abierta a determinados usuarios mediante enlace, o abierta al público en general (incluso habiendo desactivado los comentarios en nuestros audios). Además, también debemos nutrirla de todo el contenido realizado durante el curso ya que sólo se ha subido parcialmente. Todo ello esperamos poder llevarlo a cabo en el proyecto de innovación del curso 2024-2025 que continuará a este.



*Perfil y listas de reproducción de la emisora de podcastig creada en YouTube*

### 2.3. Objetivos en proceso de ser alcanzados

**Objetivo específico 6:** gracias a la financiación del proyecto, hemos podido seguir ampliando los materiales necesarios para la grabación de programas, entrevistas, debates, cuñas radiofónicas y noticieros. También hemos continuado con la actividad complementaria de técnica de sonido, donde los alumnos montan y desmontan de forma autónoma el equipo de grabación. En otras palabras, hemos seguido con la implementación de una pequeña emisora de *podcasting* autogestionada por los propios estudiantes con discapacidad intelectual. Sin embargo, estos materiales aún necesitan ser complementados con nuevos accesorios radiofónicos, que esperamos adquirir gracias a futuros proyectos de innovación. Además, hemos promovido la creación de un espacio o aula estable dentro de la Facultad de Ciencias de la Información, donde los alumnos puedan desarrollar una o varias asignaturas de la especialidad de Imagen y Sonido del Diploma Liceo una vez a la semana, similar a lo que ocurre en las facultades de Educación y Veterinaria. Aún no contamos con ese espacio estable, pero confiamos en que la continuidad de este proyecto de innovación nos permita alcanzar este objetivo específico.

### 3. Metodología empleada en el proyecto

Para poder llevar a cabo el conjunto del proyecto se dividió a todos los recursos humanos en diferentes equipos. La composición completa de los equipos se encuentra en el apartado 4 "Recursos Humanos".

Denominación de los equipos de trabajo y entre paréntesis coordinadores:

**ALL:** Todos los miembros del proyecto

**PEEDI:** Profesionales en Educación Especialistas en Discapacidad Intelectual (Alberto Sánchez)

**DER:** Docentes Especializados en Radio y Comunicación (Luis Eguizábal)

**DEMKT:** Docentes Especializados en Marketing y Publicidad (María Ángeles Núñez)

**EFA:** Especialista en Filología Adaptada (Carmen Avendaño)

**EDL:** Estudiantes del Diploma LICEO (Víctor García) **EUCM:** Estudiantes de la UCM (Cristina Lorente)

Se planteó desde un principio la división del trabajo y de los equipos en función de la consecución de cada objetivo específico (ver apartado **1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto**), con unas actividades determinadas asociadas a los mismos (el desarrollo de las actividades puede verse en el apartado **5. Desarrollo de las actividades**).

#### **Relacionados con el Objetivo Específico 1:**

Desde septiembre de 2023 a junio del 2024: Desarrollo de actividades ligadas a la sensibilización sobre discapacidad intelectual y formación universitaria de jóvenes con DI dentro de la Facultad de CC. Inf.

Los coordinadores han sido: David Tanarro, Luis Eguizábal y Cristina Lorente.

Equipos de trabajo implicados: PEEDI, DER y EUCM.

#### **Relacionados con el Objetivo Específico 2:**

Desde septiembre de 2023 a Julio 2024: Desarrollo de actividades relacionadas con la evaluación mediante rúbricas propias la relevancia de la aplicación de los materiales adaptados y la metodología práctica.

Los coordinadores han sido: David Tanarro, Luis Eguizábal, María Ángeles Núñez, Carmen Avendaño, Víctor García y Cristina Lorente

Equipos de trabajo implicados: ALL

### **Relacionados con el Objetivo Específico 3:**

Desde octubre 2023 a junio 2024: Desarrollo de actividades relacionadas con la Implementación de una emisora de podcasting por parte de los alumnos con discapacidad intelectual (DI)

Los coordinadores han sido: Luis Eguizábal, María Ángeles Núñez, Víctor García y Cristina Lorente

Equipos de trabajo implicados: DER, DEMKT, EDL, EUCM

### **Relacionados con el Objetivo Específico 4:**

Desde septiembre de 2023 a junio de 2024: Aplicación de la autocrítica y propuesta de mejora del primer PIE teniendo en cuenta los resultados obtenidos y realización de una nueva propuesta de mejora de los mismos.

Los coordinadores han sido: David Tanarro, Luis Eguizábal, María Ángeles Núñez, Carmen Avendaño, Víctor García y Cristina Lorente.

Equipos de trabajo implicados: ALL.

### **Relacionado con el Objetivo Específico 5:**

Desde septiembre de 2023 a junio de 2024: Desarrollo de Actividades relacionadas con el empoderamiento de todos los colectivos implicados, especialmente de los estudiantes del Diploma Liceo.

Los coordinadores han sido: Luis Eguizábal, María Ángeles Núñez, Carmen Avendaño, Víctor García y Cristina Lorente.

Equipos de trabajo implicados: ALL.

### **Relacionado con el Objetivo Específico 6:**

Desde septiembre de 2023 a junio de 2024: Desarrollo de actividades relacionadas con la creación de un espacio estable para que los alumnos puedan desarrollar de la mejor forma posible la asignatura de Radio.

Coordinadores: Luis Eguizábal, Cristina Lorente y Víctor García. Implicados: PER, EUCM y EDL.

#### **4. Recursos humanos**

Pese a la enorme acogida de la especialidad de Imagen y Sonido del Diploma Liceo por parte de los alumnos (cada año se cubren todas las plazas ofertadas), Imagen y Sonido ha encontrado una de sus mayores dificultades en la falta de disponibilidad de recursos docentes y materiales adaptados cognitivamente a las necesidades de sus alumnos.

Mediante el PIE del cual éste es continuación (“Desarrollo de materiales accesibles y de una metodología basada en perfiles profesionales para la formación de jóvenes con discapacidad intelectual, en la asignatura de Radio del Proyecto Liceo”) se empezó a solventar dicha ausencia mediante la creación de materiales accesibles y adecuados para los estudiantes matriculados en el Diploma Liceo.

Con este nuevo proyecto se plantea la necesidad de implementar dichos materiales en un nuevo curso del Diploma Liceo en la UCM, para poder medir los resultados de su grado de utilidad para el aprendizaje e inserción laboral de los alumnos con DI, y a su vez adaptarlos a los diversos perfiles cognitivos del alumnado del curso 2023-2024 para que el repositorio tenga un espectro más amplio de utilidad para cualquier perfil de alumnos y alumnas con DI.

El conjunto de personas que componen el equipo del presente proyecto representan todos los sectores del mismo de manera suficiente y con suficiente acreditación de tener la formación necesaria para cumplir con el cometido que se les asignará, de acuerdo con el cronograma que se expone en el apartado correspondiente. Todos los integrantes muestran una sensibilidad especial para con la discapacidad intelectual, lo que conforma equipos de trabajo totalmente ajustados a los objetivos.

Los miembros del proyecto se han dividido en los siguientes equipos de trabajo con sus respectivos coordinadores:

##### **PROFESIONALES EN EDUCACIÓN ESPECIALISTAS EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL (PEEDI)**

David Tanarro Colodrón (Coordinador)  
Alberto Sánchez Alonso  
Leila Saboya Conesa

Profesores y educadores cualificados, con amplia experiencia en educación a jóvenes con discapacidad intelectual y entre los que se incluye David Tanarro coordinador del Diploma Liceo. Forman parte del núcleo del equipo.

##### **DOCENTES ESPECIALIZADOS EN RADIO Y COMUNICACIÓN (DER)**

Luis Eguizábal Jiménez (PDI UCM, Coordinador y Responsable del proyecto)  
Ángel Manuel Alonso Jarrín (PDI UCM)  
Manuel Sánchez Cid (PDI URJC)

Docentes universitarios de la UCM especializados en radio y comunicación en distintos departamentos (Ciencias de la Comunicación Aplicada y Periodismo y Nuevo Medios), colabora Manuel Sánchez Cid de la URJC, eminencia en la docencia universitaria e investigación ligada a la radio y Director de la Radio Universitaria de la URJC. Forman parte del núcleo del equipo.

## DOCENTES ESPECIALIZADOS EN MARKETING Y PUBLICIDAD (DEMKT)

María Ángeles Núñez Cansado (Coordinadora)  
Isabel Rodrigo Martín  
Luis Rodrigo Martín

PDIs de la UVa. Supervisan la implementación y eficacia de los materiales didácticos referidos a la creación y mantenimiento de web y RRSS de la emisora. En función del trabajo de los alumnos con DI surgirán futuras propuestas de mejora.

## ESPECIALISTA EN FILOLOGÍA ADAPTADA (EFA)

Carmen Avendaño María

Corrección gramatical de los materiales adaptados cuya labor será imprescindible para la revisión de los materiales readaptados al curso 2023-2024.

## ESTUDIANTES DEL DIPLOMA LICEO (EDL)

Víctor García León (Coordinador)  
Álvaro Perez Pantoja  
Daniel García Dorado  
Juan Manuel García de Alfonso  
Laura Fernandez Bartolome  
Mauricio Urrutia Peña  
Raquel Sanchidrián López  
Sergio Piñuela Cantero

Los propios estudiantes con DI del Diploma Liceo de la Facultad de Educación de la UCM serán un pilar fundamental de la evaluación de los materiales, y los más indicados para las propuestas de mejora que puedan servir en el futuro a sus compañeros/as.

## ESTUDIANTES UCM (EUCM)

Cristina Lorente Rodríguez (Coordinadora)  
Irene Gil González  
Sara Moreno Barba  
Valentina Gabriela Marín Martín  
Isabel Serrano Oliva  
Emma Ramírez Morilla  
Sinián Guerrero García  
Carlota De Ramón Elorriaga  
Jessica Isabel Sánchez Morales  
Tatiana Ramírez Rodríguez  
Silvia Ramos Moreno  
Pilar Deudero García

Apoyo técnico durante las grabaciones con los alumnos con DI. Enlace de los alumnos con DI y el resto de alumnado de la Facultad de CC. Inf. Forman parte del núcleo del equipo.

## 5. Desarrollo de las actividades

### 5.1. Actividades relacionadas con la sensibilización sobre discapacidad intelectual y formación universitaria de jóvenes con DI dentro de la Facultad de Ciencias de la Información.

Durante todo el curso 2023-2024 se han realizado las siguientes actividades:

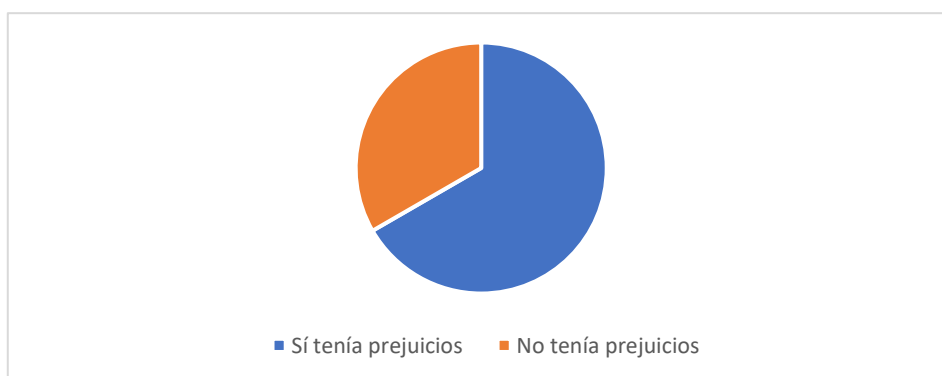
- Se ha continuado con la labor de captación de profesorado y alumnado en la Facultad de Ciencias de la Información mediante presentaciones del proyecto desde el personal especializado en DI del Diploma Liceo.

- Integración de los alumnos en algunos espacios comunes en la Facultad de Ciencias de la Información. En esta actividad ha sido fundamental la colaboración de las alumnas del grado de Comunicación Audiovisual implicadas en el proyecto, que no solo han hecho una labor docente con los alumnos con DI, si no también una labor social acompañándolos e integrándoles en espacios comunes como puede ser la propia cafetería de la facultad.

- Sensibilizaciones a estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Información sobre la discapacidad intelectual, en especial las alumnas pertenecientes al grupo de estudiantes UCM. Al final del curso el 28 de junio de 2024 realizamos una jornada de buenas prácticas en las que los docentes del Liceo-UCM y las estudiantes del grado compartieron las experiencias vividas en el curso. Con motivo de ello se realizó una encuesta a las alumnas UCM que luego durante el mes de julio se han extraído diversas conclusiones tanto de los cuestionarios como de la jornada. Al preguntar a las alumnas si tenían algún prejuicio previo sobre la discapacidad intelectual:

Cuatro de ellas respondieron que no tenían ningún tipo de prejuicio previo sobre la DI, dos de ellas en concreto comentaron haber tenido relación cercana con la discapacidad intelectual, y la mayoría de las respuestas, ocho respuestas, ósea el 66% de las encuestadas comentaron que tenían algún tipo de prejuicio previo con respecto a la discapacidad intelectual entre los que se encontraban:

- Complicación para comunicarse o hablar con ellos / que no iban a hacer caso
- Menor concentración o seriedad de los alumnos con DI
- Desconocimiento sobre los distintos grados de DI o pensar que eran más dependientes
- Poca flexibilidad o terquedad de los alumnos con DI



*Pregunta realizada a las alumnas UCM sobre si tenían prejuicios sobre la DI*

Gracias a la actividad realizada de la jornada de buenas prácticas y a su colaboración durante todo el curso con los alumnos se han podido eliminar esos prejuicios previos que podían tener.

## **5.2. Activades relacionadas con la evaluación mediante rúbricas propias la relevancia de la aplicación de los materiales adaptados y la metodología práctica.**

Desde septiembre de 2023 a julio de 2024 se realizaron las siguientes actividades:

- Se han aplicación los materiales y la metodología desarrollada durante el curso 2023-2024 en el proyecto del que éste es continuación.
- Se ha revisado, corregido gramaticalmente y adaptado los materiales a los nuevos niveles cognitivos intentando adaptarlos lo más posible a la lectura fácil.
- Se han creado rúbricas específicas para evaluar el éxito de la implementación de los materiales y la metodología aplicada a:
  - 1- El aprendizaje del medio radio: dividiéndolo por áreas temáticas dentro del temario de la asignatura: Orígenes y repercusión de la radio, Técnica de sonido, El lenguaje radiofónico, El guion, Formatos radiofónicos, y Magazine radiofónico.
  - 2- A la inserción laboral de los estudiantes en prácticas formativas sabiendo de primera mano cómo está siendo el desempeño en las prácticas formativas en Kiss FM de los alumnos formados gracias al diploma Liceo de Achalay y a este proyecto.

## **5.3. Relacionadas con la implementación de una emisora de *podcasting* por parte de los alumnos con discapacidad intelectual (DI)**

Desde finales de octubre del 2023 y principios de noviembre de 2023 cuando los alumnos ya habían adquirido una pequeña base de formación y hasta junio de 2024 se realizaron las siguientes actividades:

- Grabación de contenido radiofónico donde poner en prácticas los conocimientos adquiridos: Los alumnos grabaron radionovelas, cuñas publicitarias, tertulias, improvisación, noticias, informativos, entrevistas... hasta finalizar con la práctica que engloba todos los conocimientos adquiridos durante el curso que es la realización y grabación de un programa Magazine.
- Poner en práctica diferentes perfiles de empleabilidad en una emisora de *podcasting*: los alumnos realizaron tanto guiones, como locuciones, como técnica de sonido dentro de su formación y la creación de esta emisora de radio: Radio Liceo.
- Elaboración de un entorno digital donde difundir las acciones realizadas: hemos creado nuestro canal de podcast en la plataforma YouTube que permite desactivar los comentarios que pueden ser un tema sensible a la hora de compartir el contenido.

No se ha llevado a cabo todavía la promoción de la emisora de *podcasting* por parte de los alumnos puesto que como hemos explicado en el apartado de objetivos alcanzados quedan decisiones importantes aún que tomar sobre la accesibilidad de los audios por parte de la dirección de la emisora.

#### **5.4. Actividades relacionadas con la aplicación de la autocrítica y propuesta de mejora del primer PIE teniendo en cuenta los resultados obtenidos y realización de una nueva propuesta de mejora de estos.**

Desde el comienzo del curso en septiembre de 2023 hasta su finalización en junio de 2024 se realizaron diversas actividades relacionadas con el proceso de evaluación autocrítica y propuestas de mejora:

- Reuniones iniciales de equipo multidisciplinar para llevar a cabo distintas actividades:
  - Se revisaron los materiales ya existentes y se siguieron concretando con los perfiles profesionales agrupándolos por cada uno de esos perfiles.
  - Se siguieron llevando a cabo propuestas de adaptación de estos que incluyeron: estética visual y gráficas, contenidos gramaticales adaptados a la DI, contenidos propios de la asignatura de Radio.
  - Se presentaron diversas propuestas para la creación de los materiales nuevos centradas en los elementos necesarios para su creación, manera de ser empleados, justificación de cómo estos pueden facilitar y conducir al aprendizaje de los alumnos, especificación de los contextos a los que van dirigidos: clases prácticas o material de apoyo.
- Para la mejora de los materiales:
  - Elaboramos los materiales propuestos (digitales, físicos...) por parte del PDI de Ciencias de la Información con ayuda de una profesora de Educación Especial (Leila Saboya) y alumnas UCM (en especial de Carlota Elorriaga, Emma Ramírez, Irene Gil y Jessica Sánchez). Posteriormente incorporamos el nuevo material en el repositorio.
  - Evaluamos de forma continua el material aplicándolo durante las actividades prácticas. Pidiendo a los alumnos de Liceo que realizaran ciertas actividades de forma autónoma pudimos ver hasta qué punto son efectivos estos materiales que de forma mayoritaria han ayudado a los estudiantes al seguimiento de la asignatura.
  - Analizamos de forma individual (el profesorado) y colectiva (con los alumnos) las herramientas empleadas por los miembros del proyecto. Fueron analizados aspectos relacionados con: la facilidad de uso del material, su utilidad en el desarrollo de las sesiones y aprendizaje del alumnado, y la satisfacción de los docentes.
- Y por último entre los meses de mayo, junio y julio de 2023 se realizaron las reuniones finales del equipo docente en las que se trataron temas como:
  - Un análisis crítico de todos los datos obtenidos a partir del *feedback* aportado por alumnos y docentes, en el proceso realizado por el conjunto del equipo multidisciplinar del proyecto.
  - Una presentación y recogida de propuestas de mejora para el próximo curso.
  - Elaboración de un esquema adjunto recopilatorio de todos los materiales creados, conteniendo: descripción del material creado y empleado e indicaciones de uso, y actividades prácticas realizadas como guía para el curso 2024-2025.

## 5.5. Actividades relacionadas con el empoderamiento de todos los colectivos implicados, especialmente de los estudiantes del diploma Liceo.

Desde septiembre de 2023 hasta julio de 2024 se han realizado las siguientes actividades:

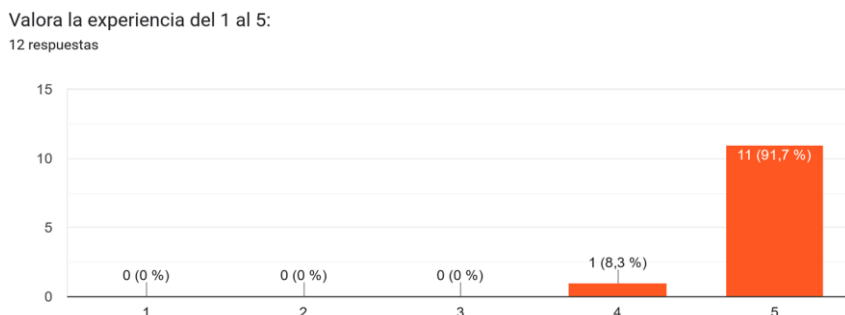
- Evaluación por parte de los estudiantes de Liceo registrando a través de formularios de Google posibles dificultades encontradas, accesibilidad de los materiales empleados e incluso sus propias aportaciones al grupo. Además de los aspectos ya mencionados, los estudiantes de Liceo encontrarán un apartado libre donde podrán reflejar inquietudes que quizás no han sido tenidas en cuenta.

- Reuniones con los estudiantes de Liceo a través de tutorías. Creando un espacio distendido de participación donde los estudiantes tengan otro canal de comunicación donde compartir ideas, dudas o preocupaciones, entre otros, de este PIE.

- Reuniones con las alumnas del grado en Comunicación Audiovisual participantes en el proyecto para recibir sus impresiones en el desarrollo de las clases, contenidos, etc.

- Realización de una presentación en la “Jornada de buenas prácticas” del Liceo de Achalay donde participaron las alumnas UCM Carlota Elorriaga, Emma Ramírez, Irene Gil y Jessica Sánchez, y donde se pidió la participación a través de formulario de Google de las demás integrantes del proyecto y de los alumnos con DI del Liceo, para posteriormente en Julio analizar los resultados del formulario y de la jornada.

Dentro del análisis de estos datos se preguntó a las alumnas UCM que valoraran la experiencia del 1 al 5:



*Resultado de la valoración del 1 al 5 de la experiencia de participación en el proyecto por parte de las alumnas UCM del grado de Comunicación Audiovisual*

Por otro lado, también se les pidió que informaran de las posibles dificultades que pudieron haber encontrado. De las 12 encuestadas 8 de ellas habían encontrado alguna dificultad entre las que destacaban:

- Tener mucha paciencia / extra de paciencia con los alumnos con DI.
- Falta de tiempo para mayor preparación de las sesiones.
- Cuestiones técnicas de radio: dificultad a la hora de las grabaciones (que los alumnos con DI hablaran al micro, que no gritaran, susurraran... etc.).
- Dificultades propias de una personalidad introvertida (por parte de las alumnas de CC. Inf.).

De la misma manera, se preguntó a los estudiantes del diploma Liceo si les había gustado compartir los días de grabación con las estudiantes de la facultad de Ciencias de la Información, a lo que el 100% de los estudiantes respondieron que sí les gusto esta experiencia compartida, señalando también lo que habían aprendido con ellas entre lo que destacan:

- Haber sido ayudados por ellas en todo momento siempre con buena predisposición
- Enseñanzas en materia de radio: locución y a manejar la mesa de mezclas

Desde este proyecto y desde el diploma Liceo estamos convencidos de que hemos logrado con este proyecto de innovación educativa una verdadera formación integrada entre alumnos con discapacidad intelectual, que han tenido un extra de apoyo y refuerzo con las alumnas UCM, y un aprendizaje para las alumnas UCM ante la escasez de prácticas recibidas en su formación que ha podido mejorar sus habilidades como técnicos de sonido y como locutoras.

### **5.6 Actividades relacionadas con la creación de un espacio estable para que los alumnos puedan desarrollar de la mejor forma posible la asignatura de Radio.**

Entre septiembre de 2023 y julio de 2024 se llevaron a cabo estas actividades:

- Se ha solicitado un espacio/aula estable en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM, para que cada semana los estudiantes con DI del Liceo pudieran desarrollar estas clases más prácticas.
- Se ha continuado reforzando el puesto propio de grabación gracias a la financiación recibida por el proyecto.
- Se ha creado la emisora de *podcasting* en YouTube mediante la cual los estudiantes con DI pueden no sólo realizar grabaciones, sino también difundirlas en esta plataforma, acercándonos a una educación más acorde a los nuevos perfiles profesionales.
- Se ha llevado a cabo una labor de coordinación y mantenimiento de ese centro de grabación tanto por parte de los docentes como de los estudiantes UCM que (en colaboración con los estudiantes Liceo) han gestionado la creación de contenido para la emisora de *podcasting*, en una experiencia educativa totalmente integradora.

## 6. Anexos

Imágenes del desarrollo del proyecto:



*Alumnos del Liceo montando los materiales de grabación*



*Alumnos del Liceo realizando una grabación*



*Alumnos grabando con el responsable del proyecto*



*Trabajando en forma de mesa de redacción*



*Alumnos del Liceo junto a alumnas del grado de Comunicación Audiovisual de la UCM todos juntos tras terminar una de las clases de grabación.*