



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2024/2025

Nº de proyecto: 250

Observando metodologías directivas y no directivas en Educación Física en contextos formales y no formales con futuros maestros en formación inicial

Responsable del proyecto: Carlos Avilés Villarroel

Facultad de Educación – Centro de Formación del Profesorado
Departamento de Didáctica de las Lenguas, Artes y Educación Física

Índice de contenido

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto	3
2. Objetivos alcanzados	4
3. Metodología empleada en el proyecto	5
4. Recursos humanos	7
5. Desarrollo de las actividades	8
6. Anexos	11

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

En el presente proyecto se plantearon los siguientes objetivos:

Objetivo 1: Completar la formación en diversas asignaturas del estudiantado de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, acercándolo a la realidad existente de los centros educativos.

Con este objetivo se pretendía responder a una necesidad importante del estudiantado de magisterio en Ed. Infantil, en Ed. Primaria y en Ed. Secundaria, lograr que las asignaturas impartidas en la universidad tengan mayor sentido, sean más aplicadas y se acerquen más a la realidad de las aulas escolares.

Objetivo 2: Averiguar mediante tareas de registro observacional cuáles son los métodos actuales de enseñanza-aprendizaje utilizados por el profesorado en las clases de Ed. Física en las diversas etapas educativas.

Este proyecto de innovación docente se presentaba por primera vez, en esta ocasión con este segundo objetivo se pretendía resolver un problema muy significativo: hoy en día desconocemos cómo se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases de Ed. Física, concretamente, se necesita conocer qué tipos de enfoques pedagógicos se utilizan en mayor medida en cada etapa educativa y, también, saber si los métodos utilizados son próximos a las pedagogías alternativas y menos directivas o, si se acercan más a las tradicionales que suelen ser más directivas e instruccionales.

Objetivo 3: Indagar mediante tareas de registro observacional los aprendizajes motores y comportamentales que se producen fuera del contexto formal de las clases de Ed. Física, en particular, durante los recreos, también, en las actividades extraescolares y en entornos que están situados fuera de la institución escolar como los parques infantiles, al respecto es probable que se puedan detectar diferencias de género durante el juego.

Con este objetivo se buscaba conocer cómo se manifestaban niños y niñas cuando jugaban, practicaban y se divertían en otras ocasiones o ambientes, fuera de las clases de Educación Física. El momento del recreo y los juegos en parques infantiles podían ser oportunidades muy valiosas para estudiar todo tipo de comportamientos (motores y no motores) durante actividades más libres y espontáneas. También, era interesante conocer qué sucedía en las actividades extraescolares vinculadas a la motricidad.

2. Objetivos alcanzados

Una vez finalizado el proyecto podemos valorar la consecución de los objetivos:

Objetivo 1: Completar la formación en diversas asignaturas del estudiantado de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, acercándolo a la realidad existente de los centros educativos.

En el proyecto participó el profesorado UCM que formaba parte del equipo de trabajo, esto implicó que a su vez participara estudiantado UCM de diversas titulaciones y asignaturas (ver tabla 1). Se contó con la colaboración de centros educativos, instituciones y maestros/as que permitieron que nuestro estudiantado haya podido realizar las observaciones *in situ*.

Después de realizar las observaciones, el estudiantado debía rellenar varios documentos dependiendo del tipo de observación (clase de Ed. Física, momento del recreo, juegos en parque infantil o clase de una actividad extraescolar).

En los cuatro tipos de observaciones, el documento III era crucial (cf. Anexo 3), ya que estaba destinado a fomentar la autorreflexión de las/los estudiantes para que pudiesen valorar la importancia del proyecto en su formación universitaria y profesional. En general, las respuestas del estudiantado fueron positivas. Como muestra, enseguida se presentan opiniones anónimas de estudiantes recogidas en el documento III:

¿Cómo la participación en esta tarea de observación y reflexión ha contribuido a tu formación como futuro docente?

"Al observar la realidad de un centro he podido ver cómo las metodologías que en la universidad se enseñan exclusivamente de manera teórica en un contexto real. Además, al ver a la docente interactuar con los alumnos he podido reflexionar sobre qué tipo de docente quiero ser en el futuro y qué debería hacer para conseguirlo." (Estudiante B, observación de una clase de Ed. Física en Ed. Infantil).

"La participación en esta tarea de observación y reflexión ha contribuido mucho en mi formación como futuro docente ya que no solo he aprendido sobre diversas metodologías y tipos de pedagogías y tareas, sino que también he establecido un poco más los cimientos que construirán la docente que seré en el futuro. Por ejemplo, este trabajo me ha ayudado a comprender la importancia de las pedagogías no directivas, las ventajas que tienen y diferentes propuestas que puedo realizar siguiendo este tipo de pedagogías." (Estudiante F, observación de una clase de Ed. Física en Ed. Infantil).

Además, en este mismo documento, se les pedía la siguiente información cuantitativa (ver Anexo 3.2.): Ahora valora en una puntuación de 1 a 10 la contribución de esta tarea a tu formación como futuro docente (siendo 1 el mínimo y 10 el máximo):

Tomando una muestra parcial del estudiantado participante en el proyecto, se ha obtenido como resultado preliminar una puntuación promedio alta de 8,9 sobre 10.

Las evidencias cualitativas y cuantitativas recogidas, sumadas a las opiniones que el estudiantado ha expresado abiertamente en clases al finalizar el proyecto, nos permiten afirmar que el objetivo 1 se ha cumplido en su totalidad.

Objetivo 2: Averiguar mediante tareas de registro observacional cuáles son los métodos actuales de enseñanza-aprendizaje utilizados por el profesorado en las clases de Ed. Física en las diversas etapas educativas.

Para alcanzar este objetivo, el estudiantado UCM no solo debía observar, registrar e identificar los comportamientos y métodos utilizados en la sesión (cf. Anexo 2), también, debía solicitar al maestro/a del centro escolar que cumplimentase el documento II con información clave de la clase impartida y de la metodología empleada. Además, al final del documento II, el/la maestro/a debía aportar el porcentaje de utilización (en un curso escolar completo) de los dos grandes enfoques metodológicos empleados (ambos porcentajes debían sumar el 100%). Los resultados preliminares de maestros/as de Ed. Infantil indicaron cifras muy similares:

Porcentaje de utilización de métodos de enseñanza menos directivos, por descubrimiento, cognitivos, activos y/o inclusivos: 49%

Porcentaje de utilización de métodos de enseñanza tradicionales más directivos y/o instruccionales: 51%

Además, la capacidad de observación, de identificación y el conocimiento metodológico de nuestro estudiantado se reflejan en el siguiente extracto:

"...Sin embargo, personalmente, me gustan más los métodos no directivos, porque permiten que los alumnos participen más activamente, desarrollen su autonomía, su creatividad y su pensamiento crítico. Aunque el método directivo funciona muy bien en algunos casos, creo que combinarlo con técnicas más abiertas haría que el aprendizaje fuera todavía más enriquecedor y significativo para los alumnos." (Estudiante K, observación de una clase de Ed. Física en Ed. Infantil).

Las evidencias recogidas (datos preliminares) nos sugieren concluir que el objetivo 2 también se ha alcanzado.

Objetivo 3: Indagar mediante tareas de registro observacional los aprendizajes motores y comportamentales que se producen fuera del contexto formal de las clases de Ed. Física, en particular, durante los recreos, también, en las actividades extraescolares y en entornos que están situados fuera de la institución escolar como los parques infantiles, al respecto es probable que se puedan detectar diferencias de género durante el juego.

Tomando en cuenta los datos recogidos, pensamos que el objetivo 3 sí se ha cumplido. Aportamos evidencias de estudiantes diferentes como testimonio de la labor de indagación desarrollada en contextos no formales (la primera corresponde al momento del recreo y la segunda a una observación en un parque infantil):

"En mi caso, como estudiante del Máster de Formación del Profesorado en Educación Física, me ha servido para entender mejor cómo se comporta el alumnado cuando no hay estructura ni consignas. El recreo es un momento clave para observar aspectos como la motivación, la segregación por género, el uso del espacio o la falta de actividad física." (Estudiante J, observación del recreo en Ed. Secundaria).

"El parque presenta juegos neutrales y accesibles que pueden ser utilizados por chicos y chicas sin distinción. Elementos como los columpios, el tobogán y los balancines son inclusivos y no promueven un uso diferenciado por género, lo que favorece la equidad en las oportunidades de juego. Sin embargo, la variedad limitada de juegos puede influir en las preferencias de los niños y niñas, lo que podría ocasionar que algunos espacios se usen más que otros. Para mejorar, se podrían incluir áreas con mayor diversidad de actividades que atraigan de manera equilibrada a todos los usuarios del parque." (Estudiante H, observación en un parque infantil, de 2 a 12 años). [Se recomienda consultar también el Anexo 4 y el Anexo 5.](#)

3. Metodología empleada en el proyecto

A continuación, se presentan las cuatro fases desarrolladas en este Proyecto de Innovación Docente:

1ª Fase de diseño y organización previa (junio y julio de 2024)

Una vez aprobado el proyecto, se realizó una búsqueda de información sobre tareas de registro observacional. Además, se realizaron reuniones de trabajo con el resto de los miembros del equipo para definir qué variables iban a ser incluidas en las diferentes planillas de observación. Por último, se elaboraron las primeras versiones de las planillas para que posteriormente se pudieran realizar las pruebas piloto antes de la visita del estudiantado a los centros educativos, parques infantiles e instituciones de actividades extraescolares.

2ª Fase de implementación (septiembre de 2024 a abril de 2025)

Como al proyecto no se le concedió financiación, no se pudo celebrar la jornada de formación sobre metodología observacional, dicha formación específica estaba dirigida al estudiantado y profesorado UCM. En septiembre, se realizaron pruebas piloto para comprobar la fiabilidad de los instrumentos de observación, estos registros preliminares se llevaron a cabo en diferentes momentos y contextos. También, se elaboró material de apoyo con pautas e instrucciones para guiar la labor del estudiantado, de maestros/as y de monitores/as de actividades extraescolares. A finales de septiembre, se actualizaron los documentos destinados a recoger la información de los y las participantes.

Fue prioritaria la formación del estudiantado participante antes de comenzar con las visitas a los centros educativos. Se contactó con los centros y se consiguieron los permisos pertinentes. Las visitas de observación se realizaron en ambos cuatrimestres según la asignatura, de octubre de 2024 a finales de abril de 2025.

3ª Fase de evaluación y revisión de la docencia (mayo de 2025)

Una vez realizadas las observaciones, se recopilaron todos los documentos, se ordenaron los datos y se realizaron algunos análisis básicos preliminares. Toda propuesta de innovación lleva implícita el cambio o transformación. Por este motivo, se difundieron los resultados principales al estudiantado participante, de forma que pudieran contrastar la realidad de lo aprendido en la universidad con lo observado en el medio escolar y/o extraescolar y, muy importante, se incluyó un momento de reflexión entre los miembros participantes para la revisión y reflexión sobre las fichas docentes y lo que se enseña en las diferentes asignaturas universitarias, pudiendo dotarlas de una mayor cercanía con la realidad, nos referimos a esa unión Universidad y escuela una relación esencial para este proyecto ([ver Anexos 3.1., 3.2. y 3.3.](#)).

4ª Fase de elaboración del informe final (junio de 2025)

Una vez terminada la tercera fase, se procedió a la redacción del informe final del proyecto.

4. Recursos humanos

El equipo de trabajo estuvo constituido por los siguientes profesores: Carlos Avilés, María Julia Blández, Rosaura Navajas, Miriam Palomo, Elena Ramírez, Irene Ramón, Patricia Rocu, Miguel Villa de Gregorio y Jorge Zapatero. También, una estudiantes de doctorado y otra de máster: Elisa García Obrero y Lara García Peco.

Se contó con la colaboración de profesionales de muchos centros escolares e instituciones deportivas, "queremos agradecer la ayuda de todos", gracias por abrir vuestras puertas a nuestro estudiantado. También, reconocer el importante apoyo recibido por Álvaro Plaza de las Heras y Vanesa Céspedes Ballesteros del Colegio Juan de Valdés y por la Dirección del C.E.I.P. Seseña y Benavente.

El profesorado del proyecto, especialistas en Educación Física, había tenido una amplia experiencia en proyectos de innovación y aprendizaje servicio, todos/as son miembros del Grupo de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid: "Estudios de género en la actividad física y el deporte". Cabe destacar que este proyecto de innovación surgió dentro de este Grupo de Investigación.

En 2019 se implementó el proyecto 219 titulado: "El aprendizaje servicio como metodología para el desarrollo de una Educación Física que contribuya a la igualdad de género en el Grado en Maestro de Educación Primaria". Fruto de este proyecto en 2022 se publicó un estudio en RICYDE sobre las diferencias de género que se producen en el medio escolar durante el recreo:

Zapatero-Ayuso, J. A., Rocu-Gómez, P., Ramírez-Rico, E., & Blández-Ángel, J. (2022). ¿Qué problemas tienen las chicas y los chicos en el patio de recreo? *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 18(67), 54-71. <https://doi.org/10.5232/RICYDE2022.06705>

Otros proyectos de innovación desarrollados por miembros del equipo son los siguientes:

Uso de la plataforma Kahoot como herramienta de formación-innovación docente y prevención de la brecha de género digital en asignaturas de música y educación física del grado de maestro en educación infantil (86, 2019-2020).

Formación e innovación del profesorado de Música y Educación Física a través de e-Learning en tiempos de cambio: una intervención didáctica que busca mejorar el aprendizaje del alumnado acortando la brecha de género en las competencias digitales (286, 2020-2021).

¿Existen diferencias de género en la competencia digital de estudiantes universitarios? Fomento de la comprensión y la competencia tecnológica igualitaria mediante metodologías activas y herramientas digitales (251, 2021-2022).

La Facultad de Educación como espacio de concienciación de equidad de género: Creaciones narrativas de Música y Educación Física para solventar la discriminación de género a través del uso de redes sociales (249, actual 2022- 2023).

Proyecto Innovación Educativa PLANTA. Diseño de una guía didáctica con perspectiva de género para la implementación de Educación Física en el aula hospitalaria apoyada en las TIC (379, actual 2023- 2024).

5. Desarrollo de las actividades

En este apartado primero se expondrá la Tabla 1, la cual sintetiza las titulaciones y asignaturas que ha abarcado este proyecto. Después, se describirá brevemente las actividades o tareas que se solicitó al estudiantado. Al final, estas actividades se complementarán con algunas citas anónimas recogidas de los documentos recopilados que representan la percepción del estudiantado.

Tabla 1. Titulaciones y asignaturas que ha abarcado el proyecto

Titulaciones	Asignaturas
Grado Ed. Infantil	Didáctica Motricidad Infantil
Doble Grado Ed. Infantil y Ed. Primaria	Didáctica Motricidad Infantil
Doble Grado Ed. Infantil y Pedagogía	Didáctica Motricidad Infantil
Grado Ed. Infantil	Desarrollo Psicomotor
Doble Grado Ed. Infantil y Ed. Primaria	Desarrollo Psicomotor
Grado Ed. Primaria	Educación Física de Base
Grado Ed. Primaria	Actividad Física, Juego Motor y Salud
Máster en Formación del Profesorado (Ed. Secundaria)	Nuevas Tendencias en las Actividades Físico-Deportivas
Máster en Formación del Profesorado (Ed. Secundaria)	Prácticum (Especialidad de Ed. Física)
Grado Ed. Infantil	Prácticum III
Grado Ed. Primaria	Prácticum III (Mención en Ed. Física)

Tareas solicitadas

Autorización y consentimientos

Antes de realizar las observaciones, el estudiantado debía entregar a su profesor/a tres documentos importantes:

- Certificado de ausencia de delitos de naturaleza sexual.
- Consentimiento informado firmado por el/la estudiante.
- Dependiendo del tipo de observación:

Consentimiento informado firmado por el/la docente de Ed. Física o de motricidad.

Autorización de la Dirección del centro educativo para observar el recreo.

Consentimiento informado firmado por el/la docente de la clase extraescolar.

Consentimiento informado firmado por madre, padre o tutor legal del niño/a que se iba a observar en el parque infantil

Información e instrucciones para realizar las observaciones in situ

Cada profesor/a debía dedicar una sesión para preparar a sus estudiantes. Para facilitar esta tarea, cada profesor/a debía subir al Campus Virtual de la asignatura la información básica del proyecto, las pautas de observación y los documentos a entregar. De esta manera, el estudiantado podía disponer de toda la información con relativa antelación.

Cada estudiante debía contactar un centro educativo, una institución deportiva o padres de un/a niño/a para poder realizar sus observaciones. En caso de dificultad, el equipo del proyecto podía ayudarlo/la contactando a algunos profesionales de entidades colaboradoras.

Muy importante: cada estudiante participante podía elegir el tipo de observación y la cantidad de observaciones que iba a realizar. Algunos/as realizaron observaciones diferentes y otros/as repitieron el mismo tipo de observación.

Modelos y documentos por rellenar según el tipo de observación

Dependiendo del tipo de observación se organizaron cuatro modelos con cuatro carpetas diferentes:

Modelo 1: Observación de la sesión de Educación Física o motricidad

Modelo 2: Observación del recreo

Modelo 3: Observación de una clase extraescolar

Modelo 4: Observación de actividades lúdicas en un parque infantil

Cada carpeta contenía los documentos (también denominados anexos) que cada estudiante debía utilizar, rellenar y entregar. Estos documentos eran similares, pero tenían algunas diferencias, ya que estaban adaptados a cada uno de los cuatro tipos de observación. No era lo mismo observar una sesión de Ed. Física, un recreo, una clase extraescolar o juegos en un parque infantil.

Muy importante: debido a limitaciones de espacio de este apartado (máximo 3 folios), a continuación, se describen solamente los documentos solicitados del Modelo 1, es decir, los archivos correspondientes a la observación de la sesión de Ed. Física.

Documento I.1. Hojas de registro para las notas de campo

Este documento correspondía a las hojas de registro para las notas de campo. Primero, se exponían las pautas fundamentales para observar y registrar correctamente la sesión ([ver Anexo 1](#)). Segundo, se pedía cumplimentar diferentes informaciones: datos del observador/a, datos contextuales del del centro y del grupo-clase y datos básicos de la sesión. Al final, se proporcionaban ejemplos de cómo redactar la observación para ayudar al estudiantado a registrar adecuadamente los diferentes comportamientos y actividades.

Documento I.2. Evaluación de la metodología utilizada en la sesión

Consistía en una evaluación de los métodos empleados en la sesión. La primera parte estaba destinada a evaluar los métodos de enseñanza menos directivos, por descubrimiento, cognitivos, activos, participativos y/o inclusivos. La segunda parte consistía en una evaluación de los métodos de enseñanza tradicionales más directivos y/o instruccionales. Ambas partes tenían preguntas y las respuestas se puntuaban de 5 a 1 (5 Excelente, 4 Bueno, 3 Regular, 2 Deficiente y 1 Muy deficiente). Además, debajo de cada respuesta, se dejaba un espacio para aportar información complementaria, se preguntaba: Explica en las líneas de debajo, ¿por qué has elegido esta puntuación?

Documento II. Para el/la docente, datos e información clave sobre la sesión

Antes de que el estudiantado acudiese al centro educativo, el profesorado de Educación Física debía cumplimentar el Documento II con datos e información importante para que el estudiantado pudiese realizar la observación de manera idónea. Se le pedía aportar diferentes informaciones: datos contextuales, información curricular de la sesión, posibles medidas o adaptaciones para determinados alumnos/as y una explicación del enfoque metodológico de la sesión.

Por último, con respecto a la programación de las sesiones de un año escolar completo, se le pedía que reflexione y que escriba el porcentaje de la metodología utilizada:

Porcentaje de métodos de enseñanza menos directivos, por descubrimiento, cognitivos, activos, participativos y/o inclusivos y porcentaje de métodos de enseñanza tradicionales más directivos y/o instruccionales.

Además, se le proporcionaron tablas con la descripción de los métodos de enseñanza por si tenía alguna duda (cf. Anexo 2).

Documento III. Hojas para la reflexión del estudiante después de la observación

Este archivo era fundamental y se rellenaba después de realizar las observaciones, no antes. La finalidad era estimular la habilidad de análisis y de reflexión de los/las estudiantes para que pudiesen reflexionar sobre todo lo aprendido y, al mismo tiempo, valorar la importancia de las tareas realizadas durante el desarrollo de este proyecto.

Primero, cada estudiante tenía que responder dos cuestiones: una relacionada con la metodología utilizada por el/la docente y, la otra, era una reflexión sobre la utilidad de la tarea de observación para la formación universitaria y el futuro profesional (ver Anexo 3.1.).

Segundo, consistía en valorar la contribución de la tarea de observación y reflexión a la adquisición de las competencias generales, específicas y transversales de la asignatura universitaria. Además, cada estudiante debía valorar con una puntuación de 1 a 10 la contribución de esta tarea a su formación como futuro docente (ver Anexo 3.2.).

Tercero, para terminar y retomando las preguntas anteriores, cada estudiante debía aportar y explicar 2 a 3 aspectos positivos y negativos de su participación en este proyecto (cf. Anexo 3.3.).

Actividad de observación en contextos no formales

El contexto formal de enseñanza eran las clases de Ed. Física o motricidad impartidas en horario lectivo en los diferentes centros educativos. Por otro lado, se consideraban contextos no formales las observaciones realizadas en los recreos, en las actividades extraescolares y en los parques infantiles. La opinión del equipo de trabajo tras implementar el proyecto es que la observación en contextos no formales también es una herramienta muy valiosa para enriquecer la formación de nuestro estudiantado en las diferentes asignaturas universitarias. En el Anexo 4, Anexo 5 y en estos extractos de debajo, se pueden apreciar aspectos relevantes identificados por nuestros estudiantes que van más allá de lo exclusivamente motor, como la dimensión emocional y la importancia de fomentar espacios de juego más igualitarios entre géneros:

"En el lado positivo, las emociones de alegría y entusiasmo fueron notables en los niños más pequeños, especialmente en actividades colaborativas y en juegos menos tradicionales y deportivizados como en el recreo de los mayores. También me sorprendió la curiosidad de un grupo de niñas al acercarse para preguntar quién era yo, mostrando confianza e interés. Estas reacciones me ayudaron a comprender mejor la diversidad de emociones y comportamientos que emergen en un entorno social abierto como el recreo". (Estudiante P, observación de un recreo de Ed. Primaria).

"El uso del espacio es claramente desigual. Los chicos dominan el campo de fútbol, es decir, casi todo el espacio, mientras que las chicas suelen permanecer en los bordes del patio, sin participar activamente en las actividades principales". (Estudiante P, observación de un recreo de Ed. Primaria).

6. Anexos

Anexo 1. Pautas fundamentales para observar y registrar la sesión

- 1) Esta tarea de observación y registro requiere que prestes especial atención al/la docente, ¿cómo enseña a su alumnado? y, como consecuencia, también observarás las interacciones que se producen con su alumnado o, entre el propio alumnado.
- 2) Sigue "con tu mirada" las acciones del/la docente y está muy atenta/o a cómo enseña y lleva a cabo su enfoque metodológico: su lenguaje no verbal, sus expresiones, si se desplaza por el espacio, si hace demostraciones o no las hace, etc.
- 3) También, debes estar muy atenta/o a "todo lo que escuches": palabras, explicaciones, instrucciones si las hay, afirmaciones, ánimos, retroalimentaciones, correcciones en el caso que fueran necesarias, etc.
- 4) Observa con atención y apunta (registra) debajo en orden de aparición "todas" las acciones y/o comportamientos que van ocurriendo en la sesión. Puedes escribir con bolígrafo y luego ese mismo día en casa pasar la información a limpio a este archivo Word. No dejes pasar muchas horas para pasar la información porque no contarás con imágenes, la memoria es frágil y puedes olvidar algunos hechos importantes de la sesión.
- 5) Muy importante: no puedes tomar fotos con personas, ni grabar videos o audios, solo debes limitarte a observar y apuntar (registrar) lo observado en las hojas de registro.
- 6) Observa y registra sola/o, en silencio (sin nadie más a tu lado), es una tarea individual que requiere muchísima concentración, no la hagas junto a otras/os compañeras/os de universidad ya que perderás el foco de atención.
- 7) Escribe "en tiempo presente" desde el inicio hasta el final de la sesión. No es necesario que apuntes los tiempos parciales de cada acción o comportamiento.
- 8) Para el registro y recogida de las notas de campo imprime este Anexo I1., donde se ofrece un modelo específico para su impresión.

Anexo 2. Tabla con ejemplos para ayudar a la identificación de algunos métodos de enseñanza-aprendizaje utilizados en Educación Física o motricidad en Ed. Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Métodos de enseñanza menos directivos, por descubrimiento, cognitivos, activos, participativos y/o inclusivos	Métodos de enseñanza tradicionales más directivos y/o instruccionales
<p><i>Juego libre o espontáneo, juego motor o sensomotor y juego de construcción:</i></p> <p>Métodos que estimulan la libertad de acción, la experimentación sensomotora, el placer o disfrute por el movimiento, la motricidad gruesa y el manejo de objetos.</p>	<p><i>Juego reglado o dirigido:</i></p> <p>Método que posee reglas muy utilizado en Ed. Primaria. El/la docente demuestra y/o explica las consignas a seguir al grupo para luego poder jugarlo.</p>
<p><i>Juego simbólico:</i></p> <p>Método que canaliza la habilidad natural del niño para inventar, expresar, imaginar e imitar. Ejemplos: imitar roles de los adultos (astronautas), jugar con telas y cajas de cartón e imaginar que...</p>	<p><i>Tareas motrices y circuitos motores:</i></p> <p>Métodos dirigidos muy adecuados para reforzar la adquisición de tareas o habilidades motoras concretas mediante la ejercitación o repetición (el/la docente demuestra y/o explica el movimiento ideal). Ejemplo: para enseñar el lanzamiento por arriba del hombro.</p>
<p><i>Ambientes de aprendizaje (instalaciones) y Aprendizaje por descubrimiento:</i></p> <p>Método basado en el aprendizaje por descubrimiento "puro" que consiste en montar diferentes áreas de juego para instigar la autonomía, la exploración perceptivo-motora, el descubrimiento y la toma de decisiones del alumnado.</p>	<p><i>Canciones motrices:</i></p> <p>Método muy utilizado en Ed. Infantil en el que el maestro/a expone las partes de la canción y sus movimientos, debe explicar muy bien la letra que suele ser rimada y repetitiva.</p>
<p><i>Rincones:</i></p> <p>Método similar al de ambientes de aprendizaje con espacios para diferentes actividades, aunque aquí el/la docente suele dar algunas pautas y normas para organizar al alumnado: rotaciones o turnos...</p>	<p><i>Mando directo:</i></p> <p>Método tradicional muy popular y adecuado para mantener el control y la disciplina del grupo. El/la docente explica, demuestra, corrige, controla los ritmos, etc. Ejemplo: para enseñar al grupo los pasos de un baile o de una danza.</p>
<p><i>Psicomotricidad vivenciada:</i></p> <p>Método experiencial no directivo desarrollado por Aucouturier que busca principalmente el desarrollo emocional y afectivo; también, el desarrollo social, comunicativo, cognitivo y motor del niño.</p>	<p><i>Asignación de tareas:</i></p> <p>Método convencional expositivo en el que el/la docente asigna una tarea a acometer al alumnado (la explica, la demuestra y la corrige).</p>
<p><i>Escape Room Educativo:</i></p> <p>Método parecido, aunque no igual a los cuentos motores. Suele ser animado y narrado por el/la docente. Aquí el alumnado "juega o trabaja" en grupos pequeños de manera cooperativa para superar retos motores y cognitivos.</p>	<p><i>Enseñanza global y/o analítica:</i></p> <p>Métodos muy utilizados en la enseñanza de deportes y gestos técnicos. Se pueden enseñar "en su conjunto o en su totalidad" (global, o bien, descomponiendo el todo en diferentes partes (analítico).</p>

<p><i>Métodos cognitivos que plantean situaciones problema:</i></p> <p><i>Aprendizaje basado en problemas (ABP):</i></p> <p>Es un método competencial en el cual se le presenta al alumnado "un problema real" a resolver. En el proceso hasta llegar a la solución el alumnado suele trabajar en pequeños grupos de manera colaborativa. El proceso requiere lapsos temporales largos. Ejemplo: Inventar un juego deportivo.</p> <p><i>Resolución de problemas:</i></p> <p>Método similar al ABP solo que se ha utilizado principalmente para el aprendizaje de habilidades motoras en lapsos temporales más breves.</p> <p><i>Descubrimiento guiado:</i></p> <p>Se dan indicios y se plantean preguntas para guiar de manera progresiva el aprendizaje del alumnado.</p>	<p><i>Cuentos motores:</i></p> <p>Método que se caracteriza por ser una historia vivida, jugada y también "imaginada" que es narrada y animada por el/la docente. Como debe haber continuidad en la sucesión de las acciones, no queda mucho tiempo para explicaciones y demostraciones.</p> <p>*Este método lo hemos situado en esta columna por lo siguiente:</p> <p>No suele ser un método "participativo", salvo en situaciones en las que el alumnado diseña o ayuda a diseñar el cuento. Además, suele ser dirigido por el/la docente casi en su totalidad, aunque podría incorporar elementos de libertad y autonomía para el alumnado, por ejemplo, que en una parte del cuento haya un espacio para juego libre o para un ambiente de aprendizaje.</p>
<p><i>Métodos que requieren participación activa:</i></p> <p><i>Métodos de enseñanza competenciales:</i></p> <p><i>Aprendizaje por proyectos (ApP):</i></p> <p>Método que busca que el alumnado adquiera saberes útiles, significativos y de la vida real.</p> <p><i>Aprendizaje servicio (ApS):</i></p> <p>Método que mediante el servicio comunitario busca que el alumnado adquiera una mayor conciencia social y ciudadana.</p> <p><i>Métodos o estilos de enseñanza participativos:</i></p> <p>En estos estilos son los propios alumnos/as quienes enseñan a sus compañeros/as:</p> <p><i>Enseñanza recíproca</i></p> <p><i>Grupos reducidos</i></p> <p><i>Microenseñanza</i></p>	<p><i>Otros métodos de enseñanza</i></p>
<p><i>Aprendizaje cooperativo (AC):</i></p> <p>Método competencial en el cual el alumnado aprende en a cooperar en grupo, toma conciencia de que la responsabilidad individual ayuda o afecta a todos.</p>	<p><i>Otros métodos de enseñanza</i></p>
<p><i>Creatividad motriz. Sinéctica corporal (CR):</i></p> <p>Método competencial que consiste en que el</p>	

<p>alumnado desarrolle soluciones creativas a diferentes problemas.</p>	
<p><i>Métodos individualizadores:</i></p> <p><i>Método del caso o estudio de casos (MC):</i></p> <p>Método competencial que mediante la "simulación de un caso particular" busca que el alumnado transfiera y adquiera conocimientos prácticos.</p> <p><i>Contrato didáctico (CD):</i></p> <p>Método competencial en el que hay un aula diversificada. Se establecen normas explícitas para que cada alumno/a aprenda de manera autónoma diferentes saberes, a diferentes ritmos, etc.</p> <p><i>Programa individual:</i></p> <p>El alumno posee una ficha personal con las tareas a realizar, luego apunta lo que ha desarrollado.</p>	
<p><i>Métodos inclusivos:</i></p> <p>Buscan la inclusión del alumnado que tiene ciertas dificultades, uno de ellos es el DUA.</p> <p><i>Método de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA):</i></p> <p>Las clases se deben diseñar para que sean accesibles a todo el alumnado, con tareas motrices y ejercicios que pueden ser desarrolladas por todos. Para ello se utiliza una metodología flexible que tenga en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, la competencia motriz previa y se considera el error como parte del proceso. También, se busca que el alumnado se sienta parte del grupo-clase, siendo reconocido por su esfuerzo y progreso. Además, se facilita la comunicación entre el alumnado y entre alumnado-profesor.</p>	
<p><i>Otros métodos de enseñanza</i></p>	

Anexo 3. Documento III. Hojas para la reflexión del estudiante después de observar la sesión

Recuerda que en una sesión el/la docente puede utilizar un único método de enseñanza-aprendizaje, o bien varios.

Anexo 3.1.

1. ¿Piensas que el/la docente ha utilizado un/os método/s de enseñanza-aprendizaje correcto/s? ¿Cambiarías algo en la utilización de su/s método(s)? Fundamenta tus respuestas en el espacio de debajo, en 10 a 12 líneas:

2. Relaciona la sesión observada en el centro educativo con tu asignatura de la universidad. ¿Piensas que la sesión observada en un contexto real contribuye a la adquisición de conocimientos de la asignatura de la universidad y, también, a tu formación como futuro/a docente? Fundamenta tu respuesta en el espacio de debajo, en 10 a 12 líneas:

Anexo 3.2.

3. Para el/la docente UCM: copia debajo en cada fila de la tabla las competencias generales (CG), específicas (CE) y transversales (CT) de la ficha docente de tu asignatura.

Para el estudiantado: valora en qué medida esta tarea de observación y reflexión ha contribuido a la adquisición de cada competencia de la asignatura. En la tabla marca cada respuesta con una X.

(0 es nada; 1 es la mínima puntuación y 10 es la máxima puntuación)

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Competencias generales											
CG											
...											
Competencias específicas											
CE											
....											
....											
Competencias transversales											
CT											
....											
....											
....											

¿Cómo la participación en esta tarea de observación y reflexión ha contribuido a tu formación como futuro docente?

Ahora valora en una puntuación de 1 a 10 la contribución de esta tarea a tu formación como futuro docente (siendo 1 el mínimo y 10 el máximo):

Valora de 1 a 10: _____.

Anexo 3.3.

4. Retomando la pregunta anterior: ¿Cómo la participación en esta tarea de observación y reflexión ha contribuido a tu formación como futuro docente? Señala y fundamenta en las líneas de debajo 2 o 3 aspectos positivos y 2 o 3 aspectos negativos de tu participación en este proyecto:

Señala el aspecto positivo 1 y luego explica el por qué:

Señala el aspecto positivo 2 y luego explica el por qué:

Señala el aspecto positivo 3 y luego explica el por qué:

Señala el aspecto negativo 1 y luego explica el por qué:

Señala el aspecto negativo 2 y luego explica el por qué:

Señala el aspecto negativo 3 y luego explica el por qué:

Anexo 4. Tabla del documento III, observación de un recreo en Ed. Primaria rellena por el/la estudiante P

1. Juegos (motores y/o imaginarios), acciones y/o actividades	2. Área o instalación específica	3. ¿Quiénes han participado? Edad estimada	4. Comportamientos, reacciones y/o emociones que han surgido
Fútbol	Cancha de fútbol	Chicos de 8-10 años (mayoría)	Competitivos, agresividad, discusiones, juego desorganizado, no límites, no respeto.
Baloncesto	Cancha baloncesto	Chicos de 8-10 años (pocos, unos 5 o 6)	Colaboración y participación moderada
Escondite	Espacios sobrantes y alrededores	Mixto, chicos y chicas de 8-10 años	Risas y competitividad sana
Hablar en grupos	Esquinas y espacios restantes	Grupos de chicas de 8-10 años	Interacción social, risas, relajación
Caminar solos	Perímetro del patio	Algunos niños de 8-10 años	Aislamiento, introspección, emociones neutras, poca energía.
Pilla-pilla	Zona inferior, arenero y alrededores	Grupos mixtos de 6-8 años	Risas, agilidad, emoción, cooperación
Lanzar Actimel al aire	Zona arenero, cerca del muro	Grupo de chicos de 6-8 años	Creatividad, risas, competitividad sana
Bajarse los pantalones	Zona arenero	Grupo chicos de 6-8 años	De broma, comportamiento inapropiado
Tredecito	Zona arenero	Grupo mixto de 6-8 años	Diversión y cooperación
Observar lo que hacen los demás de manera pasiva	Esquinas del patio tanto arriba como bajo	Alumnos/as de 6-10 años	Aislamiento, aburrimiento, pasividad

Anexo 5. Tabla del documento III, observación en un parque infantil rellena por el/la estudiante D

1. Juegos (motores y/o imaginarios), acciones y/o actividades	2. Área o instalación específica	3. ¿Con quién ha jugado? Edad estimada de los otros niños	4. Comportamientos, reacciones y/o emociones que han surgido
Nº1 Juega en el arenero a manipular la arena con su pala y su cubo.	Arenero	Con nadie, juega solo.	Disfruta, se ríe.
Nº2 Juega a piratas en el barco: trepa, se desliza por el tobogán, se equilibra arriba de las cuerdas	Barco pirata	Con 1 niña y 1 niño (tienen 6 años aproximadamente).	Se lo pasan bien, gritan. En un momento se pelearon porque todos querían trepar primero.
Nº3. Juega en el tobogán deslizándose de pie.	Tobogán	Con nadie, juega solo.	Se siente emocionada, llama a su madre para que lo vea.
Nº4. Se sube a los caballitos de colores y se balancea.	Caballito	Con nadie, juega solo.	Se siente como un vaquero, sonríe y disfruta.
Nº5. Juega a mantener el equilibrio en la rana, primero de pie y luego sentado.	Rana	Con dos niños más (de unos 4 años).	Se divierte, intenta no caerse, y se equilibra junto con los otros niños.
Nº6. Juega a los piratas en el tobogán, simulando una mesa.	Tobogán	Con otro niño (aproximadamente 5 años).	Imagina ser un pirata, se muestra entusiasta y hace sonidos de pirata.
Nº7. Se desliza por el tobogán, llamando a su madre para que lo vea.	Tobogán	Con nadie, juega solo.	Se siente feliz, se siente orgulloso de su acción
Nº8. Juega a hacer castillos de arena con otros niños.	Arenero	Con una niña (aproximadamente 5 años).	Se divierten juntos, colaboran para hacer el castillo.
Nº9. Juega a las cocinitas en la mesa del tobogán, llenando un cubo con arena.	Tobogán (debajo, donde está la mesa)	Con su madre.	Hace como si estuviera cocinando, la madre le presta atención y le sonríe.
Nº10. Se sube al tobogán y juega a ser un superhéroe.	Tobogán	Con 2 niños más (aproximadamente 4 años).	Se siente valiente, salta y grita como una princesa. Los otros niños lo siguen.