

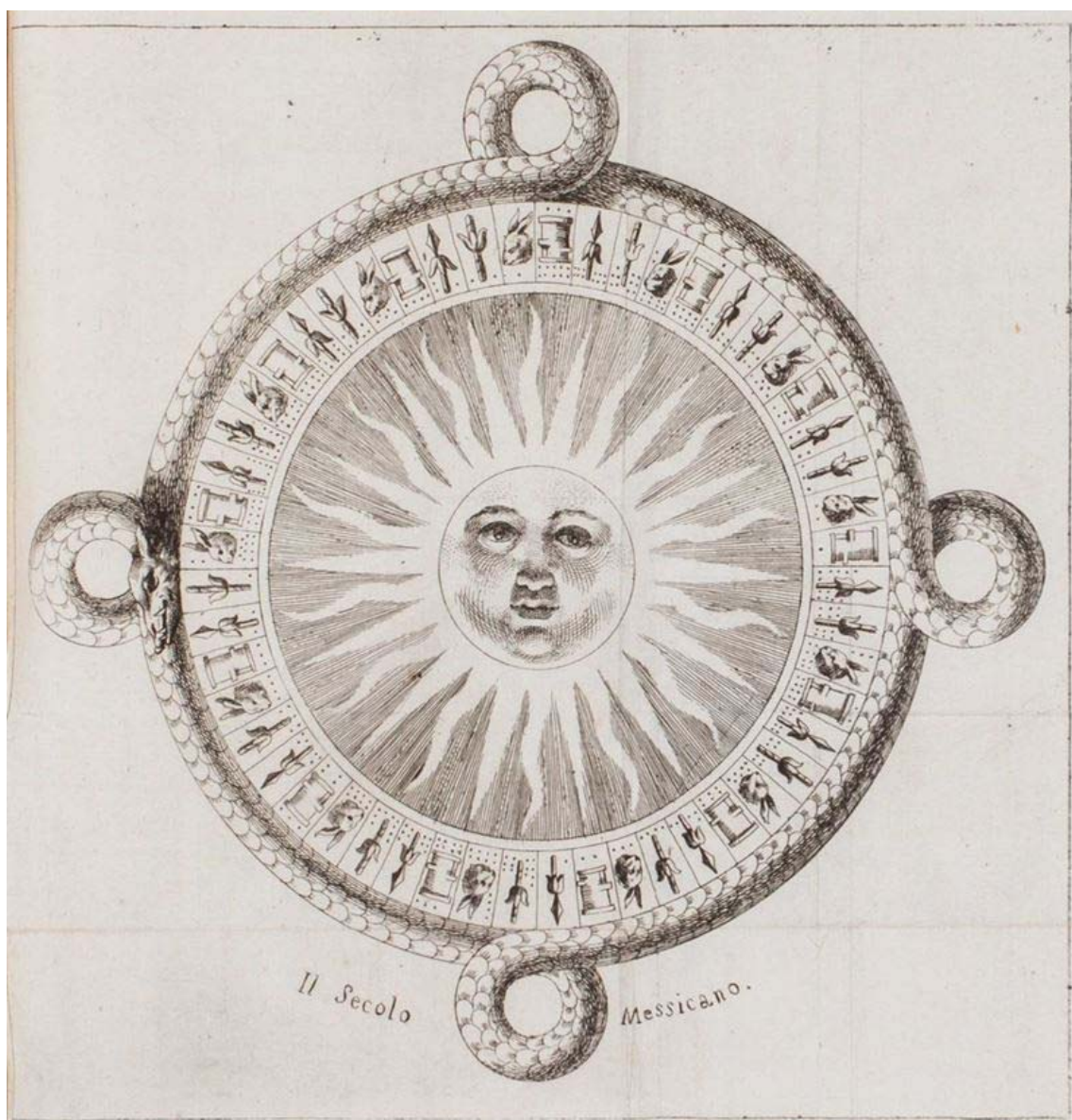


DOCUMENTOS DE TRABAJO

U.C.M. Biblioteca Histórica; 01/2024

BIBLIOTECA HISTÓRICA "MARQUÉS DE VALDECILLA"

MEMORIA 2024



Colección: Documentos de trabajo U.C.M., Biblioteca Histórica, ISSN: 1699-4612

Serie: Memorias de la Biblioteca Histórica, 2024.

Mayo de 2025

Imagen cubierta: Clavijero, Francisco Javier (SJ), 1731-1787. *Storia Antica del Messico cavata da' mighori storici spagnuoli e da' manoscritti [...]* Tomo II. Cesena: per Gregorio Biasini all'Insegna di Pallade, 1780. BH FG 2266. Pág. 64 Expuesta en: *Los Saberes del mundo: misión y conocimiento en los siglos XVI-XVIII.*

05	Presentación
09	La Biblioteca Histórica en cifras
11	1. Servicios al público
11	1.1. Servicios presenciales: consulta en sala y Aula Simón Díaz. <ul style="list-style-type: none">1.1.1. Horarios1.1.2. Investigadores1.1.3. Documentos servidos
15	1.2. Servicios virtuales: Web y redes sociales <ul style="list-style-type: none">1.2.1. Página web.1.2.2. Blog Folio Complutense1.2.3. E-Prints Complutense1.2.4. Redes Sociales
29	1.3. Apoyo a la docencia y prácticas de alumnos <ul style="list-style-type: none">1.3.1 Clases con libros antiguos en el aula Simón Díaz1.3.2 Prácticas externas de alumnos en la biblioteca
49	1.4. Apoyo a la investigación y edición científica <ul style="list-style-type: none">1.4.1 Publicaciones y ponencias en jornadas1.4.2 Colaboración con proyectos de investigación1.4.3 Participación en Grupos de Trabajo (Rebiun)1.4.4 Publicaciones de la Biblioteca Histórica
55	2. Gestión de las colecciones
55	2.1. Conservación y restauración <ul style="list-style-type: none">2.1.1. Recursos humanos y gestión2.1.2. Restauración2.1.3. Conservación2.1.4. Otras actividades

61	2.2. Donaciones e incorporaciones
	2.2.1 Donaciones de patrimonio bibliográfico
	2.2.2. Entregas de fondo antiguo de otras bibliotecas de la BUC
	2.2.3. Donaciones y adquisiciones colección de referencia (fondo actual)
65	2.3. Catalogación y descripción de colecciones
	2.3.1. Libros manuscritos e impresos
	2.3.2. Fondos personales y colecciones especiales
84	2.4. Tasaciones, reproducciones y digitalizaciones del fondo
87	3. Difusión y acción cultural
	3.1. Exposiciones
	3.1.1 Exposiciones de la Biblioteca Histórica
	3.1.2 Visitas guiadas a exposiciones
	3.1.3 Préstamos a exposiciones externas
99	3.2. Actividades culturales
	3.2.1 Visitas guiadas a la Biblioteca Histórica
	3.2.2 Actividades culturales organizadas por la BH
	3.2.3 Actividades culturales del Salón de Actos
119	4. Personal de la Biblioteca Histórica
123	5. Campus Chamberí-Centro
125	Anexo 1 Donaciones

Presentación: la Biblioteca Histórica en el año 2024

A lo largo del año 2024 en la Biblioteca Histórica hemos proseguido con las líneas de trabajo emprendidas en ejercicios anteriores, logrando mantener resultados similares en las actividades y los servicios prestados a la comunidad universitaria complutense —principal centro de atención de nuestros esfuerzos—; sin olvidar los ofertados a la ciudadanía —que obligan a todas las instituciones patrimoniales— y a los que también hemos concedido la debida consideración. Nuestro apoyo a las tareas docentes se vio correspondido con un número de sesiones lectivas celebradas en nuestra aula semejante al año anterior, al igual que el número de docentes y asignaturas implicadas en las mismas, pertenecientes a 19 titulaciones de 7 facultades distintas. Estas actividades congregaron a 1.178 estudiantes que recibieron formación académica reglada en nuestra aula con ejemplares de fondo antiguo, lo que, sin duda, enriquece su experiencia en el aprendizaje y sitúa a la Biblioteca Histórica como un recurso educativo fundamental para las disciplinas más afines al patrimonio bibliográfico. Buena parte de estas sesiones lectivas se complementaron con visitas a nuestras instalaciones, con explicaciones a cargo del personal bibliotecario y de conservación y restauración. Esta implicación en el apoyo a los procesos de aprendizaje no se pudo manifestar de igual modo en el número de estudiantes que realizaron prácticas curriculares relacionadas con el patrimonio bibliográfico, debido, en parte, a los efectos del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, sobre su inclusión en el sistema de la Seguridad Social, y a los problemas de personal. Si en 2023 recibimos a 17 estudiantes, en 2024 fueron 5 que realizaron un total de más de 900 horas en nuestras instalaciones, bajo la supervisión y tutoría del personal de la Biblioteca Histórica. Si nuestro compromiso con el apoyo a la docencia y el aprendizaje siguió dando tan buenos resultados en 2024, también lo fueron las actividades abiertas a toda la ciudadanía, fruto de nuestra responsabilidad en la difusión del patrimonio bibliográfico complutense al conjunto de la sociedad. Así, logramos mantener en 2024 una programación regular de visitas guiadas a las exposiciones bibliográficas, lo que se expresó en el mantenimiento del número de visitantes, al igual que los asistentes a las actividades culturales celebradas en nuestra sede.

Muchas personas acceden a nuestros servicios, actividades y contenidos a través de la página web de la Biblioteca Histórica. La evolución de estas visitas todavía sigue siendo compleja, debido a la implantación en 2023 de nuevas herramientas de análisis del tráfico web, que hacen que no se pueda establecer una comparación con las métricas obtenidas en años anteriores; no obstante, enriquecerán los análisis en años venideros, ya que ofrecen nuevos datos sobre los canales de procedencia o los países de consulta. Todo apunta a que, tanto en la página como en el blog Folio Complutense, siguió disminuyendo levemente el número de vistas y usuarios, mientras que creció el de seguidores en Facebook. En lo que se refiere a los contenidos, en 2024 avanzamos en la apuesta por promover nuevas perspectivas de género con la creación del portal de *Mujeres* que recopila y organiza la numerosa información dispersa en la página web.

Los servicios de apoyo a la investigación continuaron las líneas emprendidas en años anteriores: la Biblioteca Histórica siguió colaborando en proyectos complutenses de innovación docente, siete en total, así como en otros proyectos de investigación, tanto nacionales como internacionales. Del mismo modo, prosiguió la labor editorial con el lanzamiento del número 37 de la revista *Pecia Complutense*, que este año ha logrado mejorar sus indicadores bibliométricos en Dialnet Métricas. También vieron la luz seis *Documentos de Trabajo*, elaborados tanto por el personal bibliotecario como por los estudiantes en prácticas, cuyos trabajos más notables se publican en esta colección.

El Departamento de Conservación y Restauración mantuvo en 2024 una intensa actividad relacionada con la restauración (130 obras, 27 para las exposiciones programadas) y la preservación de la colección: además del control de humedad relativa, temperatura, calidad del aire y otros factores ambientales (como las plagas), se protegieron 305 libros (169 de ellos con cajas de conservación y 136 con protecciones sencillas), se revisaron 1.208 libros para clases, visitas, exposiciones y digitalización y se fabricaron 2.012 contenedores individuales de papel para la instalación de documentos en fondos personales, actividades para las que se contó con el apoyo de una estudiante en prácticas (con 300 horas de tutoría). También se mantuvo la labor de seguimiento y supervisión de las exposiciones propias y externas, así como de asesoramiento en materia de conservación y restauración a distintas instituciones y profesionales dentro y fuera de la UCM.

En lo que se refiere a las colecciones patrimoniales, en 2024, además de alguna donación menor, hemos seguido recibiendo las entregas de ejemplares procedentes de otras bibliotecas complutenses, entre las que cabe destacar los libros de registro de entrada de obras de todas las bibliotecas complutenses, 369 volúmenes en total. En este ejercicio, con la incorporación de un nuevo efectivo, las labores de catalogación han avanzado a mejor ritmo. Siguiendo las líneas de trabajo de años anteriores, estas tareas se han centrado en la catalogación de las entregas y donaciones, así como de las adquisiciones y del fondo de las Residencias pendiente. En relación con las colecciones gráficas, otro eje de actuación, se logró terminar la catalogación en Cisne de las fotografías del Archivo Fotográfico de Lafuente Ferrari y se progresó con el fondo Hernández Pacheco, culminando la descripción de las fotografías de todas las regiones españolas. Un logro notable, que responde a otro núcleo de atención, ha sido la publicación de la descripción e inventario de las unidades de instalación de tres voluminosos fondos personales: Francisco Guerra, Manuel Ballesteros Gaibrois y Ángel Vián Ortuño; lo que no impidió el avance en el inventario de los documentos de Antonio Elorza o la clasificación, instalación e inventario de los fondos de Julián Marías y Lolita Franco, que facilitaron la selección de documentos para la exposición *El vuelo del Alción*.

La programación expositiva fue muestra de nuestro compromiso con la difusión y divulgación de la cultura científica y el apoyo a las tareas de transferencia de conocimiento al conjunto de la sociedad. En 2024 inició el ciclo expositivo una producción de la Biblioteca Histórica: *Tiempo para la alegría. Donación Alfonso Utrilla de la Hoz* que, aunque se inauguró en noviembre de 2023, desarrolló la mayor parte de su andadura en el primer cuatrimestre de 2024. Las siguientes exposiciones contaron con la colaboración de grupos de investigación complutenses que asumieron la financiación y el comisariado de exposiciones con las que dieron a conocer sus diferentes estudios y líneas de investigación. El grupo *Conectar los Trópicos* presentó, *Los saberes del mundo: misión y conocimiento en los siglos XVI-XVIII*, una exposición comisariada por el profesor Federico Palomo, en la que se mostraron piezas muy representativas de nuestra colección, mediante un discurso que se destacó el papel que, en la conformación de los saberes altomodernos, tuvieron los religiosos que se vieron implicados en los procesos de evangelización a lo largo de la Edad Moderna. Cerro el año una colaboración entre

la Biblioteca Histórica y la Biblioteca y la Facultad de Filosofía que asumieron el comisariado conjunto de *El vuelo del alción: el fondo personal de Julián Marías en la Universidad Complutense*. La exposición, cuyo hilo conductor es la biografía de Julián Marías, ofrece una muestra del copioso fondo documental, generosamente donado por la familia del filósofo a la Universidad Complutense en el año 2023.

Como en años anteriores la Biblioteca Histórica también organizó actividades abiertas al público en jornadas como *El día de la Mujer*, *La noche de los libros* o *Madrid Otra Mirada* y acogió en su sede actividades de la *Semana de la Ciencia y la Innovación*, en las que participó también el personal de la biblioteca.

Todos estos servicios y proyectos se desarrollaron con una plantilla, que, aunque ha logrado incrementar en un efectivo técnico en 2024, sigue estando por debajo de las necesidades de la Biblioteca Histórica, pues seguimos contando con más de seis puestos vacantes a finales de año: subdirección, jefatura de proceso e información bibliográfica de tarde, jefatura de sala y préstamo de tarde y 3 puestos ayudantes base de mañana (en parte paliado por la incorporación de un responsable de archivo en adscripción de funciones) lo que supone más del 38 % del total de la plantilla de personal bibliotecario y el 50 % de la plantilla de tarde, sin olvidar una plaza vacante en el Departamento de Conservación desde 2023. Esta situación, que se arrastra desde hace ya demasiados años, vuelve a afectar especialmente a la jornada de tarde y, por ello, compromete seriamente la capacidad para mantener la apertura de la biblioteca en esa franja horaria. Además, necesitamos personal para seguir avanzando en la descripción del fondo documental aún pendiente de catalogar, así como en la atención a estudiantes e investigadores y en el desarrollo e impulso de los diferentes proyectos de apoyo a la docencia y el aprendizaje. No obstante, es de destacar que, a pesar de todas las inconvenientes y dificultades ocasionadas por esta carencia, el personal ha ofrecido, como siempre, lo mejor de su profesionalidad y, con gran determinación, ha logrado mantener el nivel y calidad de los servicios prestados por la Biblioteca Histórica.

Juan Manuel Lizarraga Echaide
Director de la Biblioteca Histórica

La Biblioteca Histórica en cifras 2024

Instalaciones



1.956 m2 y 6.475 ml.

33 puestos de Sala de Investigadores

18 puestos Aula docente Simón Díaz

Sala de exposiciones

Salón de actos con 80 asientos

Sala de Juntas

Visitas presenciales



Investigadores: 1.934 (+ 323 PCE)

Alumnos en prácticas: 5 (900 horas)

3 Exposiciones con 7.426 visitantes

46 Visitas guiadas 1.341 visitantes

76 Actos culturales con 2.922 asistentes

Visitas virtuales



Web: 109.204 vistas

Blog *Folio Complutense*: 69.526

Docta Complutense: Sin datos

Facebook: 17.615

Obras consultadas en sala



Libros antiguos en sala general: 2.323

Libros antiguos en Aula: 921

Libros modernos de sala: 213

Tesis doctorales: 251

Documentos de Archivos personales y partituras musicales: 215

Libros y documentos:



En CISNE: 195.002

Nuevos registros de ejemplar en 2024: 4. 372

Manuscritos: 2.047

Incunables: 740

Libros siglo XVI: 14485

Libros siglo XVII: 24.633

Libros siglo XVIII: 56.559

Libros siglo XIX: 39.886

Documentos en Archivos personales y colecciones especiales: 85 m lineales

Conservación y Restauración:



Libros y documentos intervenidos: 130

Protecciones individuales: 305

Obras revisadas para exposiciones y otros proyectos: 1.208

1. SERVICIOS AL PÚBLICO

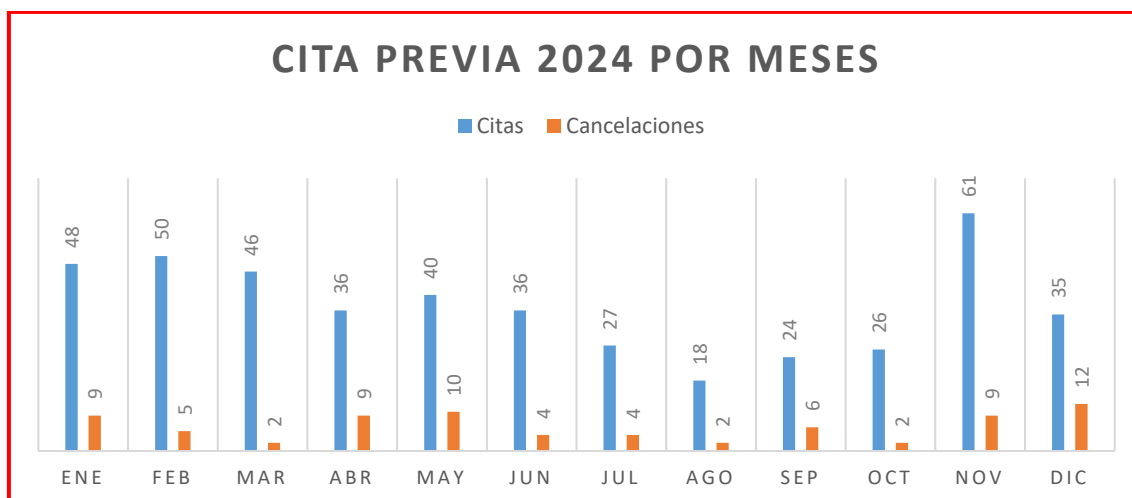
1.1. SERVICIOS PRESENCIALES: CONSULTA EN SALA Y AULA SIMÓN DÍAZ

1.1.1. Horarios de la Sala de Investigadores y Aula Simón Díaz.

A lo largo del año 2024 los horarios de apertura de la sala de investigadores y del aula Simón Díaz en el periodo académico fueron de lunes a viernes de 9:00 a 20:30 horas. Por problemas de personal, el horario de tarde se redujo entre el 17 y el 26 de abril y entre el 10 de mayo y el 10 de junio. Hubo jornada reducida en el verano, de 9:00 a 14:30 horas entre el 8 de julio y el 31 de agosto. La Biblioteca Histórica cerró sus puertas en los distintos períodos vacacionales establecidos en el calendario universitario: del 1 al 5 de enero, el 26 de enero (festividad de Santo Tomás), del 22 de marzo al 11 de abril (Semana Santa), el 26 de julio y del 12 al 16 de agosto, el 7 de diciembre y del 23 al 31 de diciembre (Navidad). El horario del Archivo Histórico del PCE en 2023 fue, de martes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas.

Cita previa

Al igual que en los dos años anteriores, se mantuvo el sistema de cita previa para la consulta del fondo antiguo por los buenos resultados obtenidos en cuanto a las mejoras en la organización de los trabajos (sobre todo si tenemos en cuenta la precaria situación de personal), la preparación anticipada de materiales objeto de consulta y la rapidez en la prestación del servicio, lo que sin duda repercute en la calidad de la experiencia ofrecida a quienes nos visitan. Los días de la semana con más solicitudes de cita son, por orden: miércoles, martes, viernes, jueves y lunes.



No todos los investigadores conocen o aceptan este sistema de cita previa que, por este motivo, no se ha impuesto como obligatorio, salvo para documentos de especial valor. Por ello, siempre se ha tratado de flexibilizar estas medidas para poder atender consultas puntuales no previstas y facilitar el acceso a nuestros fondos sin la cita previa.

El acceso a los fondos del Servicio de Tesis Doctorales y del Archivo Histórico del PCE también es con cita previa.

1.1.2. Investigadores

Cuadro resumen

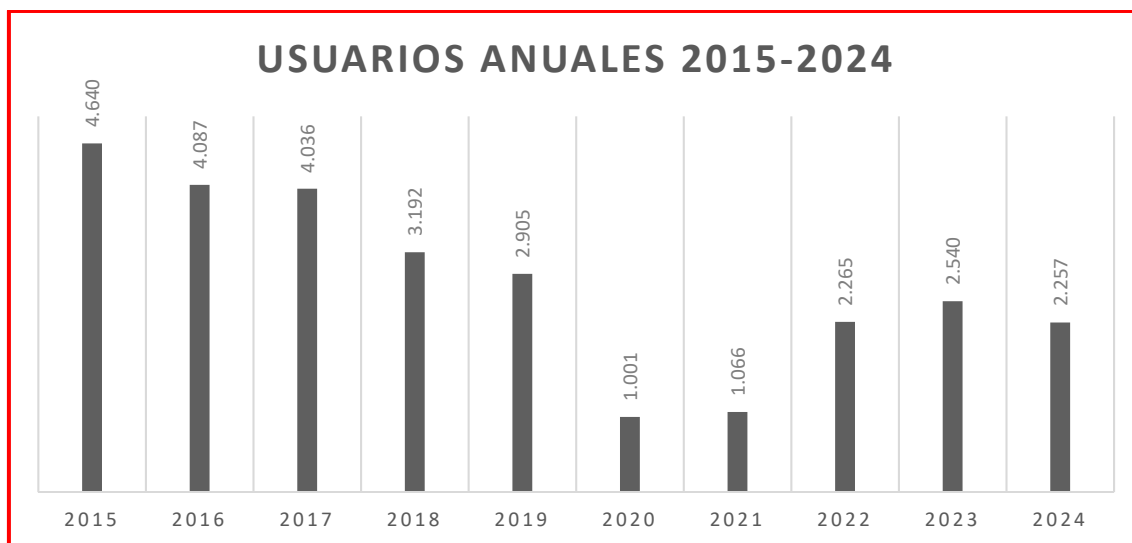
Investigadores	2023	2024
Investigadores fondo antiguo	489	297
Investigadores tesis doctorales	244	210
Estudiantes Aula Simón Díaz ¹	1.520	1.427
Total investigadores y estudiantes UCM	2.253	1.934
Investigadores archivo PCE	287	323
Total	2.540	2.257

Si durante 2023 la normalización de las actividades académicas en la universidad se reflejó en una clara recuperación de los servicios presenciales (2.253 investigadores y estudiantes frente a los 1.066 del año 2022), en 2024 se ha mantenido la afluencia, aunque con un ligero descenso, con un total de 1.934 investigadores y estudiantes.

Aunque desciende de manera apreciable el número de investigadores de fondo antiguo, este año se mantiene el número de estudiantes, docentes y visitantes que utilizaron el aula Simón Díaz para actividades académicas o culturales, aunque con un ligero descenso. Como en el año anterior los meses de mayor afluencia fueron de

¹ Contabiliza asistentes a actividades docentes, no estudiantes individuales (1.263 en 2024) ya que algunas asignaturas celebran varias sesiones docentes.

octubre a diciembre, en el segundo semestre, aunque le sigue de cerca la actividad del primer semestre, entre febrero y mayo



Los usuarios del servicio de Tesis se mantienen (210 en 2024 frente a 244 en 2023) al igual que los investigadores del Archivo del PCE (323 en 2024 frente a los 287 de 2023).

Consultas de información bibliográfica

En 2024 se han atendido numerosas consultas vía teléfono, formularios web y correo electrónico institucional, aunque también se han dirigido a las cuentas del personal bibliotecario, lo que hace complejo su cuantificación exacta, si bien generan un gran volumen de trabajo.

Un grupo notable lo componen las consultas del público general e investigador sobre nuestras colecciones, sus antiguas procedencias y evidencias materiales, el acceso a la sala de investigadores o a los servicios de reproducción de documentos, entre otros. Un segundo grupo aglutina las consultas de carácter profesional tanto de tipo bibliotecario como de conservación y restauración, mucho de ellos remitidos desde los Servicios Centrales en todos los aspectos relativos al Patrimonio Bibliográfico Complutense o de otras bibliotecas. La Biblioteca histórica también atiende regularmente consultas del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico sobre variantes y estados de ediciones.

1.1.3. Documentos servidos

Cuadro resumen

Documentos servidos	2023	2024
Fondo antiguo para consulta en sala	1.672	2.323
Fondo moderno	431	213
Fondos musicales	1.824	215
Tesis doctorales	227	251
Total documentos sala de investigadores	4.154	3.002
Uso docente en Aula Simón Díaz	1.123	921
Total	9.431	3.923

El número de obras de fondo antiguo consultadas en sala en 2024 se incrementó notablemente (debido al suministros de numerosos ejemplares para el proyecto de digitalización, del que se encarga este servicio) mientras que el fondo antiguo para uso docente en el aula Simón Díaz mantuvo cifras similares a las del año anterior.

Sin embargo, desciende notablemente el número de fondos modernos y, sobre todo, el de fondos musicales consultados por personal del ICCMU.

1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.2. SERVICIOS VIRTUALES A TRAVÉS DE LA WEB Y REDES SOCIALES

Cuadro resumen

Página web	2023	2024
Nuevas páginas	144	40
Accesos web institucional (Vistas)	91.204*	109.739
Accesos Blog Folio Complutense	96.287	69.526
Accesos E-Prints Biblioteca Histórica	70.789*	Sin datos
Seguidores Facebook	15.473	17.615

*Datos incompletos por cambios en las herramientas de análisis de tráfico web

La página web es la puerta de acceso a los servicios y contenidos virtuales que ofrece la Biblioteca Histórica. Sobresalen, por su importancia, la consulta del catálogo Cisne y el acceso a los libros digitalizados a texto completo en el portal de Patrimonio Digital Complutense y las distintas bibliotecas digitales en las que están depositados los libros de la Biblioteca: Google Books, Europeana o Hathitrust. Estos servicios son gestionados respectivamente por el Servicio de Desarrollo Tecnológico y Sistemas Bibliotecarios (mantenimiento de la plataforma de servicios bibliotecarios WMS que sustenta el catálogo Cisne) y Servicio de Edición Digital y Web (desarrollo de los proyectos de digitalización y la preservación a largo plazo de la colección digital). La Biblioteca Histórica no dispone de datos individualizados para la mayoría de estas consultas, pues están incluidos en los datos globales del catálogo o de cada repositorio.

A continuación, se ofrecen los datos de los dominios de la web que la Biblioteca Histórica mantiene y actualiza, como son su página web institucional, el blog *Folio Complutense* y las redes sociales en las que tiene presencia (Facebook). En 2024 los contenidos del dominio: <https://biblioteca.ucm.es/historica> abarcan 2.327 páginas y los de <https://webs.ucm.es/BUCM/blogs//Foliocomplutense/> 1.802 noticias.

1.2.1. Página web institucional

1.2.1.1 Nuevos contenidos

Al igual que años anteriores, 2024 fue también activo en lo que se refiere a la creación, revisión y actualización de contenidos y diseños de algunas páginas de la Biblioteca Histórica, un proceso que esperamos mantener en los próximos años. No afectaron por igual a todos los apartados de la página web: servicios, publicaciones, colecciones y actividades culturales, ya que se centraron en los dos últimos apartados. Supuso la creación de **40 páginas nuevas**, buena parte de ellas con motivo de la creación del portal Mujeres en la Biblioteca Histórica, un proyecto estratégico que promueve nuevas perspectivas de género y que queremos ampliar en años venideros. Por secciones de la página web, las actividades de edición han sido:

- **Servicios.** En 2022 reformamos y actualizamos los contenidos y el diseño de todas las páginas relacionadas con los servicios de la Biblioteca. En 2024 hemos mantenido estas páginas con información actualizada.
- **Colecciones y procedencias.** En el portal de colecciones procedimos, además de seguir actualizando los enlaces del apartado dedicado a cartografía (50 páginas) se creó un nuevo apartado que, a partir de ahora, organizará y sistematizará toda la información sobre las mujeres representadas en nuestras colecciones históricas, lo que supuso la creación de 10 nuevas páginas.
 - <https://biblioteca.ucm.es/historica/mujeres-en-la-biblioteca-historica>
 - <https://biblioteca.ucm.es/historica//mujeres-cientificas-investigadoras>
 - <https://biblioteca.ucm.es/historica//mujeres-impresoras-libreras>
 - <https://biblioteca.ucm.es/historica//mujeres-artistas-creadoras>
 - <https://biblioteca.ucm.es/historica//mujeres-lectoras-coleccionistas>
 - <https://biblioteca.ucm.es/historica/mujeres-en-la-biblioteca-historica-pioneras>
 - <https://biblioteca.ucm.es/historica//mujeres-fondos-personales>
 - <https://biblioteca.ucm.es/historica//mujeres-coleccion-referencia>
 - <https://biblioteca.ucm.es/historica//mujeres-pecia>
 - <https://biblioteca.ucm.es/historica//mujeres-documentos-trabajo>

En el apartado dedicado a los fondos personales, además de actualizar las páginas con las últimas publicaciones, se procedió a crear dos páginas nuevas:

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/julian-marias-aguilera>
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/lolita-franco>

En el apartado dedicado a procedencias se han incorporado:

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/glorioso-giovanni-camillo>
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/godin-louis-1704-1760>
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/godolfin>
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/nunez-de-guzman-ramiro-de-duque-de-medina-de>
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/benavente-maria-josefa-pimentel-y-borja>

- **Publicaciones. Peca Complutense.** La nueva etapa de la revista iniciada en 2022 comportó la creación de una nueva página web. Este año hemos actualizado la información y creado un apartado para el número 36:
 - <https://biblioteca.ucm.es/historica/peca-complutense>
 - <https://biblioteca.ucm.es/historica/peca-complutense-36>
- También hemos incluido las novedades en los apartados dedicados a Memorias de la Biblioteca Histórica, Documentos de trabajo y Catálogos:
 - <https://biblioteca.ucm.es/historica/memorias-de-la-biblioteca-historica>
 - <https://biblioteca.ucm.es/historica/documentos-de-trabajo-1>
 - <https://biblioteca.ucm.es/historica/catalogos-1>
- **Actividades culturales. Agenda.** En 2022 procedimos a la reforma total de la agenda: de una página diferente por mes hemos pasado a una página en actualización permanente, de tal manera que se pueda enlazar sin tener que cambiar la dirección mensualmente. En 2024 hemos mantenido y creado el archivo histórico por mes (12 páginas nuevas):
 - <https://biblioteca.ucm.es/historica/agendas-culturales>
 - <https://biblioteca.ucm.es/historica/agenda-cultural-2024-12>

- **Actividades culturales. Exposiciones.** En este apartado podemos incluir las nuevas exposiciones del año 2024, que suman un total de 3 páginas nuevas.

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/los-saberes-del-mundo>
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/julian-marias-el-vuelo-del-alcion>
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/ano-2024>

En el apartado de exposiciones externas también actualizamos la información relativa al año 2024:

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/exposiciones-externas-2024>

1.2.1.2 Estadísticas de acceso

Gracias a las herramientas de análisis de tráfico en la web podemos saber cuántas visitas recibe nuestro sitio web y qué páginas son las más visualizadas, además de otras métricas relacionadas con el seguimiento, de menor interés para una mera visión de conjunto como la que pretendemos ofrecer aquí. Su análisis nos ofrece información muy útil sobre el interés que suscitan nuestras páginas web en relación con años anteriores y si las nuevas páginas creadas tienen interés y son capaces de incrementar el volumen de tráfico del sitio web.

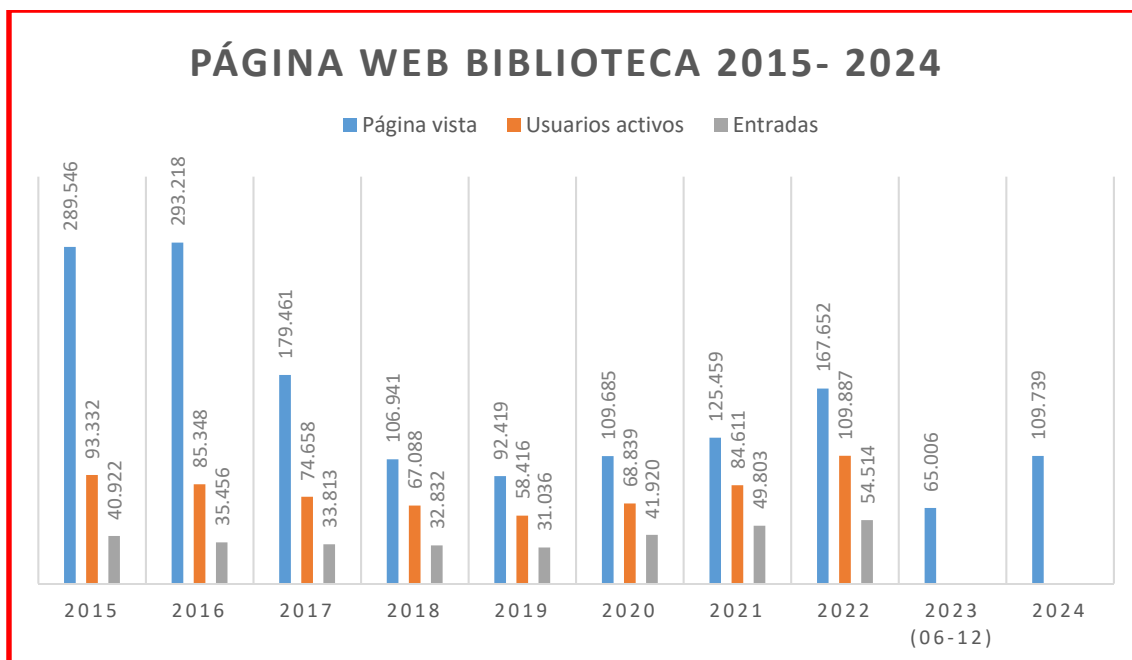
Las métricas de la web de la Biblioteca Histórica implican dos dominios: la actual página web (<https://biblioteca.ucm.es/historica>) y los contenidos activos accesibles todavía desde el anterior gestor web, correspondientes al blog Folio Complutense (<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs//Foliocomplutense/>)², que cuenta, además con su propio sistema de control de accesos, como se describe en su apartado.

1.2.1.2.1 Métricas en *Google Analytics 4*

En julio de 2023 se instaló una nueva versión de la herramienta de análisis de tráfico web, **Google Analytics 4** que incorpora novedades significativas en relación con las métricas, cuya comparación con la versión anterior (*Universal Analytics*) no es posible, salvo en algún apartado, como el de páginas vistas. Aún con todo, a modo de resumen, ofrecemos la evolución en los últimos diez años: entre 2014 y 2022 (último año del que tenemos datos completos) corresponden a *Universal Analytics* y las

² La antigua página web: <https://webs.ucm.es/BUCM/foa> fue eliminada en 2023.

métricas incluyen: número de páginas vistas, número de páginas vistas únicas y entradas, que reflejan (aunque no exactamente) visualizaciones, sesiones de páginas y sesiones en el sitio web. Se han añadido los datos de vistas de **Google Analytics 4** de 2023 (incompletos, solo segundo semestre) y 2024, por ser métricas asimilables.



En julio de 2023 se instaló **Google Analytics 4** que incorpora novedades en relación con las métricas empleadas, cuya comparación con la herramienta anterior no es posible, salvo en el primer apartado, el de páginas vistas. Los datos facilitados en el dominio <https://biblioteca.ucm.es/historica> entre enero y diciembre de 2024 son:

- **Vistas:** número de veces que se carga una página de un sitio web. En 2024 hubo 109.739 vistas (entre junio y diciembre de 2023 fueron 65.006 vistas).
- **Usuarios activos:** número de personas que interactúan con un sitio web durante un período de tiempo. En 2024 hubo 36.664 usuarios activos (entre junio y diciembre de 2023 fueron 23.141 usuarios activos).
- **Usuarios recurrentes:** número de personas que han visitado el sitio web más de una vez. En 2024 hubo 10.326 usuarios recurrentes
- **Sesiones:** número de veces que las personas que interactúan con un sitio web en un periodo de tiempo determinado. En 2024 hubo 52.868 sesiones
- **Eventos:** recoge cualquier tipo de interacción con el contenido de la página web. En 2024 hubo 317.567 eventos (entre junio y diciembre de 2023 fueron 196.991)

Google Analytics 4 ofrece métricas sobre dispositivos utilizados o su origen, de interés en la planificación de la página web y la edición de sus contenidos. En cuanto a los dispositivos utilizados para las vistas: el 71,67 % fueron desde pantalla; el 26,55 % desde móvil y el 1,78 % desde Tablet. Si tenemos en cuenta los usuarios: el 61,64 % utilizaron pantalla; el 37,02 % móvil y el 2,02 % tablet. Google Analytics 4 también permite identificar el canal que más visitas aporta: los usuarios procedentes de resultados no pagados de motores de búsqueda (organic search) son los más frecuentes: 30.624 (83,53 %); junto con los que llegan directamente introduciendo la URL en la barra de búsqueda del navegador (direct): 4.978 (13,58 %); seguidos de lejos por los usuarios que provienen de otras webs (referral): 841 (2,29 %) o desde redes sociales (Social): 452 (1,23 %). Las vistas se generan de igual modo: organic search: 70.168 (63,94 %); direct: 33.048 (30,12 %); referral: 5.582 (5,09 %) y social 916 (0,83 %).

En cuanto a la procedencia, destaca, junto a España, la amplia presencia de los países pertenecientes a nuestro mismo ámbito lingüístico en América Latina. Los datos de los 10 primeros países aparecen en la siguiente tabla:

País	Usuarios activos	Vistas	Eventos
España	22.598	8.4525	23.1217
México	4.421	7.472	25.891
Colombia	1.342	2.055	7.457
Perú	1.274	2.002	7.215
Argentina	1.223	2.288	7.745
Chile	820	1.301	4.696
Ecuador	635	990	3.548
Estados Unidos	529	1003	3.409
Guatemala	319	495	1.809
Venezuela	319	475	1.717
Italia	309	876	2.601
Francia	280	743	2.241

1.2.2. BLOG FOLIO COMPLUTENSE

1.2.2.1 Nuevos contenidos

Al igual que en años anteriores, las entradas publicadas en el blog *Folio Complutense*, a lo largo de 2024, han sido de dos tipos: por un lado, contenidos propios vinculados a las colecciones y donaciones, a la labor de apoyo a la tarea docente e investigadora y a todo tipo de acontecimientos relacionados con la vida diaria de la Biblioteca Histórica (exposiciones, visitas guiadas, nuevas adquisiciones, actividades culturales, donaciones...) y, por otro lado, contenidos externos relacionados con el libro antiguo, de interés para el público especializado en patrimonio bibliográfico (exposiciones externas, congresos y seminarios sobre recursos especializados,) que sigue el blog.

El número de entradas ha descendido ligeramente, un 12,8 % respecto al año anterior: si en 2024 se publicaron 109, en 2023 fueron 125.

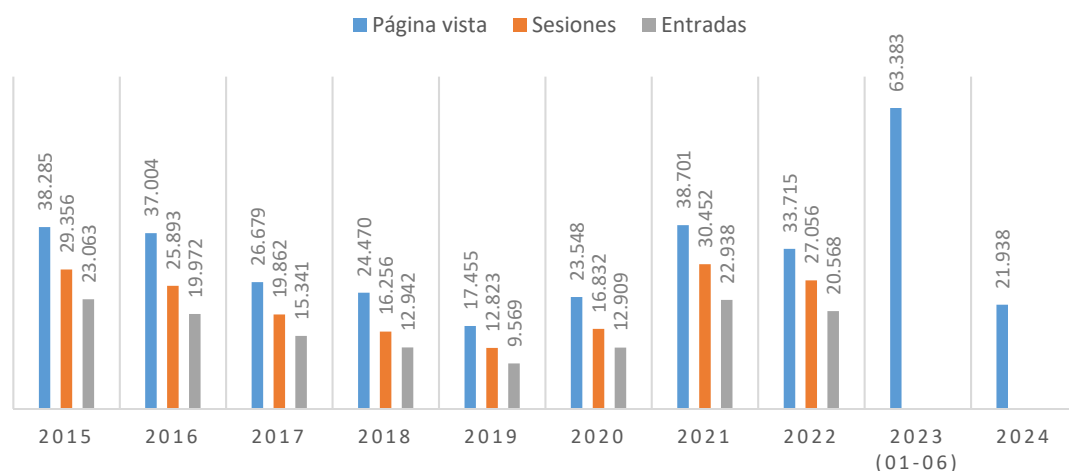
1.2.2.2 Métricas

Para analizar los accesos al blog tenemos dos fuentes diferentes *Google Analytics 4* y las métricas ofrecidas por el gestor de contenidos del blog, con resultados muy dispares en cuanto a volumen, aunque ambas reflejan tendencias similares, como veremos.

1.2.2.2.1 Métricas según *Google Analytics 4*

Al igual que en la página web ofrecemos la evolución en los últimos diez años: entre 2014 y 2022 (último año del que tenemos datos completos en *Universal Analytics*) las métricas incluyen: número de páginas vistas, número de páginas vistas únicas y entradas, que reflejan, respectivamente (aunque no exactamente), visualizaciones y sesiones de páginas y sesiones en el sitio web. Los datos de 2023 suman las métricas de vistas de enero-junio de *Universal Analytics* (30.474) julio-diciembre de *Google Analytics 4*, (32.909) por ser métricas comparables (si las sumamos nos dan un total anual de 63.383). En 2024 solo se ofrecen los datos de *Google Analytics 4* (21.938). Como se observará se aprecia un notable descenso en los accesos al blog, probablemente vinculada, aunque sea parcialmente, al cambio de herramienta de análisis.

FOLIO COMPLUTENSE 2015-2024 (ACCESOS EN GOOGLE ANALITICS)



Como hemos indicado anteriormente, en julio de 2023 se instaló la última versión, *Google Analytics 4* que incorpora novedades significativas en relación con las métricas empleadas, cuya comparación con las versiones anteriores no es posible, salvo en el primer apartado, el de páginas vistas. Los datos facilitados por GA4 en el dominio <https://webs.ucm.es/BUCM/blogs//Folocomplutense/> entre enero y diciembre de 2024 son:

- **Vistas:** número de veces que se carga una página de un sitio web. En 2024 hubo 21.938 vistas (entre julio y diciembre de 2023 fueron 32.909 vistas)
- **Usuarios activos:** número de personas que interactúan con un sitio web durante un período de tiempo. En 2024 hubo 13.644 usuarios activos (entre julio y diciembre de 2023 fueron 23.964 usuarios activos)
- **Usuarios recurrentes:** número de personas que han visitado el sitio web más de una vez. En 2024 hubo 2.843 usuarios recurrentes
- **Sesiones:** número de veces que las personas que interactúan con un sitio web en un periodo de tiempo determinado. En 2024 hubo 17.987 sesiones
- **Eventos:** recoge cualquier tipo de interacción con el contenido de la página web. En 2024 hubo 72.169 eventos (entre julio y diciembre de 2023 fueron 111.098 eventos)

Google Analytics 4 también determina el origen y permite identificar el canal que más visitas aporta: los usuarios procedentes de resultados no pagados de motores de

búsqueda (organic search) son los más frecuentes: 10.513 (76,07 %); junto con los que llegan directamente introduciendo la URL en la barra de búsqueda del navegador (direct) 2.091 (15,13 %); seguidos de lejos por los usuarios que provienen desde medios sociales: Facebook, Instagram, etc. (Social) 978 (7,08 %); o desde de otras webs (referral) 184 (1,33 %). En cuanto a los países de procedencia, entre los que también dominan los del ámbito de Latino América, los datos aparecen en la siguiente tabla:

País	Usuarios activos	Eventos
España	8.450 (61,93 %)	48.610 (67,36 %)
México	1.522 (11,16 %)	7.453 (10,33 %)
Estados Unidos	623 (4,57 %)	1.989 (2,76 %)
Argentina	451 (3,31 %)	2.287 (3,17 %)
Colombia	368 (2,7 %)	1.753 (2,43 %)
Perú	279 (2,04 %)	1.433 (1,99 %)
Chile	260 (1,91 %)	1.218 (1,69 %)
Irlanda	143 (1,05 %)	365 (0,51 %)
Suecia	131 (0,96 %)	313 (0,43 %)
Italy	129 (0,95 %)	654 (0,91 %)

Los post publicados en 2024 que han generado más vistas en ese año según *Google Analytics 4* han sido los siguientes:

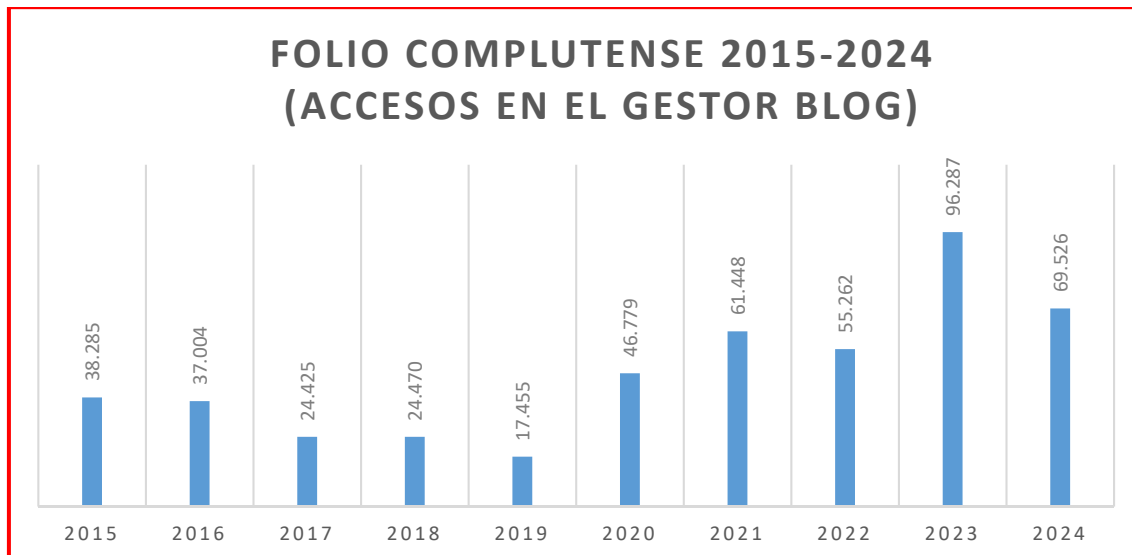
- [Mujeres influyentes que no llegaron a nuestros libros de texto: La Matallana](#) (12 de enero de 2024)
- [Congreso "Descubriendo a Juana de la Cruz: Itinerarios de una santa viva toledana"](#) (22 de enero de 2024)
- [La Biblioteca Histórica en la exposición 'EL MÉDICO, EL OBISPO Y EL PINTOR'](#) (21 de marzo de 2024)
- [De la alquimia del siglo XVI a la química moderna](#) (30 de enero de 2024)
- [En acceso abierto: "La imprenta en Navarra \(1601–1700\). Aportes bibliográficos"](#) (18 de Marzo de 2024)

Los post publicados en Folio complutense que han generado más vistas en el año 2024 son, por este orden:

- [La Nueva Recopilación de leyes de 1567](#) (1 de septiembre de 2010)
- [Bibliotecas, libros e imprentas en el Tíbet](#) (13 de septiembre de 2013)
- [Mujeres en la Biblioteca Histórica: la humanista Luisa Sigea \(1522-1560\)](#) (4 de marzo de 2013)
- [Mujeres en la Biblioteca Histórica: los secretos de Isabella Cortese](#) (8 de Marzo de 2010)
- [Carmen Conde: la primera edición de "Júbilos: poemas de niños, rosas, animales, máquinas y vientos"](#) (19 de octubre de 2016)

Como se puede observar los post con contenidos propios generan accesos a largo plazo, mientras que los post con contenidos externos tienen un impacto más limitado en el tiempo.

1.2.2.2 Métricas en 2024 según Gestor de contenidos del blog



Este descenso también se refleja en los datos de tráfico web que facilita el antiguo gestor de contenidos, con registros de accesos mucho más altos que los facilitados por *Google Analytics* 4. Así, en esta fuente, los accesos también disminuyen: 69.526 frente a los 96.287 de 2023 (aunque superan ampliamente los 55.265 de 2022 o los 61.448 de 2021), con un porcentaje de descenso del 27,7 %.

A pesar de esta caída, la tendencia desde 2019 continúa siendo ascendente: lo que parece apuntar que el mantenimiento del blog sigue aportando visibilidad, ya que los contenidos se comparten automáticamente en Facebook, ampliando la comunidad de usuarios y seguidores en línea. Estos datos nos motivan para seguir trabajando en fidelizar y buscar nuevos perfiles, y apuntan la necesidad de lanzar una estrategia de diversificación de contenidos, relativa a la reutilización de los fondos patrimoniales en diferentes ámbitos culturales, con el fin de acercarnos a un mayor número de estudiantes y público investigador.

En el ranking de noticias que han despertado mayor interés, se sitúan, el acceso libre a publicaciones especializadas las exposiciones temporales, la promoción de recursos en abierto (portales, repositorios) en colecciones patrimoniales, la difusión de congresos relativos al libro antiguo, y de novedades bibliográficas. Entre las publicaciones de Folio en 2024 que han destacado especialmente por su alcance, superando los 2.000 accesos:

- [*El papel de las mujeres en la economía gaditana en el XVIII: empresas comerciales e industriales, en acceso abierto*](#), con 1.125 accesos (5 de febrero de 2024)
- [*E-ilustrace: una base de datos de ilustraciones de libros*](#), con 1.160 accesos (6 de marzo de 2024)
- [*En acceso libre: "De libros y papeles: la imprenta en la España de los siglos XVIII y XIX"*](#), con 1.383 accesos (2 de abril de 2024)
- [*Taller SIHMA. Orbe de plegarias femeninas: mujeres religiosas en los mundos ibéricos de la Edad Moderna*](#), con 1.092 accesos (15 de abril de 2024)
- [*En acceso abierto: "El Códice Boxer: Etnografía colonial e hibridismo cultural en las islas Filipinas"*](#), con 1.232 accesos (19 de junio de 2024)

El volumen ascendente de accesos muestra todavía el interés que suscita el blog, que sigue aportando visibilidad a la Biblioteca Histórica. Desde las redes sociales, estamos realizando también una labor de promoción con enlaces a las noticias publicadas en el blog.

1.2.3. Docta complutense Biblioteca Histórica

La Biblioteca Histórica deposita todos los documentos publicados como resultado de su actividad editorial en el repositorio institucional en acceso abierto de la Universidad Complutense de Madrid, que tiene como finalidad recopilar, gestionar, difundir y preservar la producción científica y académica en soporte digital, con objeto de favorecer la visibilidad e impacto de las publicaciones de la comunidad universitaria complutense.

En junio de 2023 el repositorio institucional *E-Prints Complutense*, creado en 2004, migró a una nueva plataforma en Dspace que entró en funcionamiento el 3 de julio con el nombre de *Docta Complutense*.

A finales de 2023 esta colección la componían:

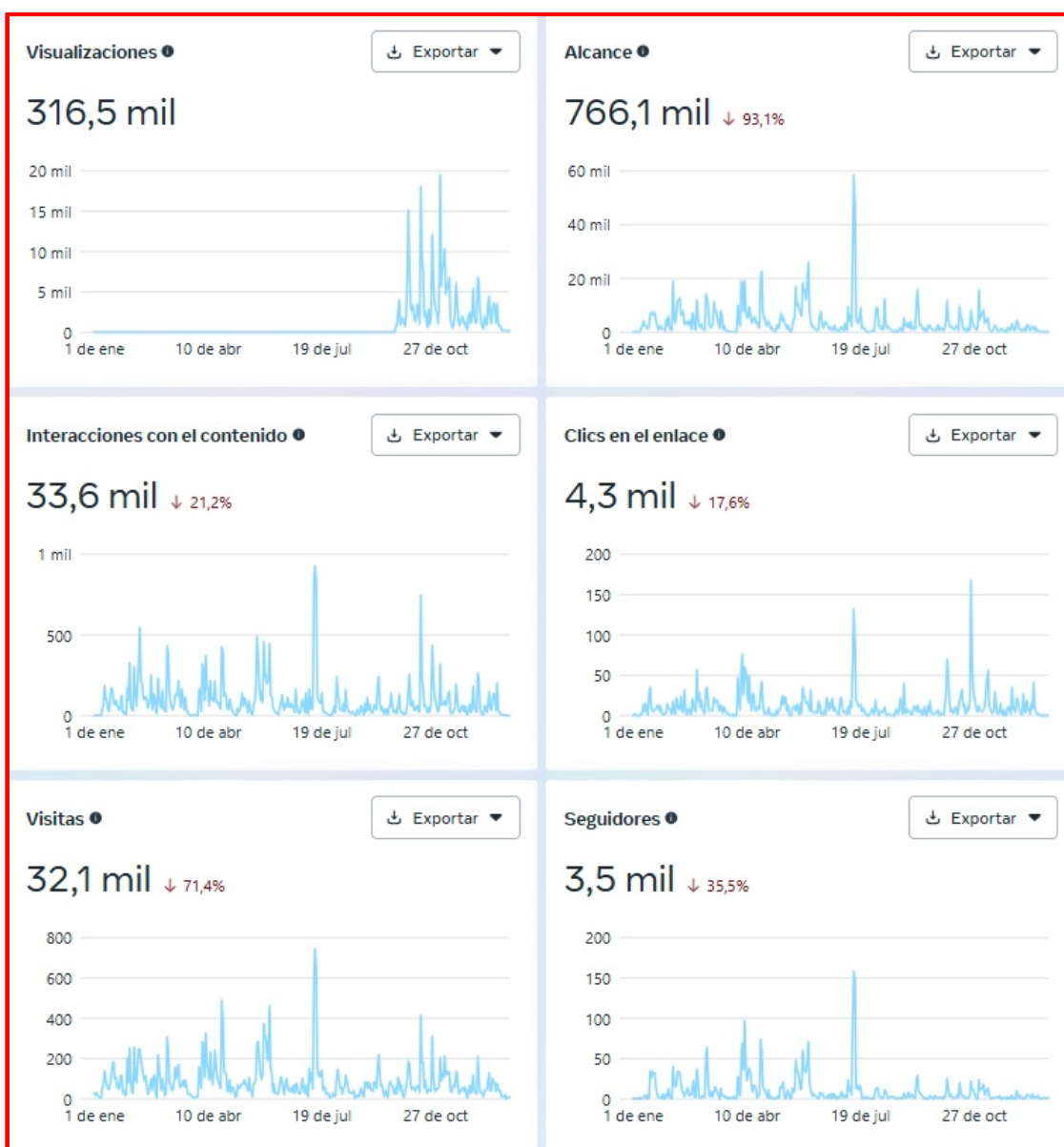
- Artículos Pecia Complutense: 185
- Memorias de la biblioteca: 20
- Documentos de trabajo: 194
- Catálogos de exposiciones: 16

En 2024 se depositaron en el repositorio institucional Docta Complutense 6 documentos publicados en *Documentos de Trabajo*, 5 en *Pecia Complutense* y 4 catálogos de exposiciones digitalizados: un total de 15 documentos.

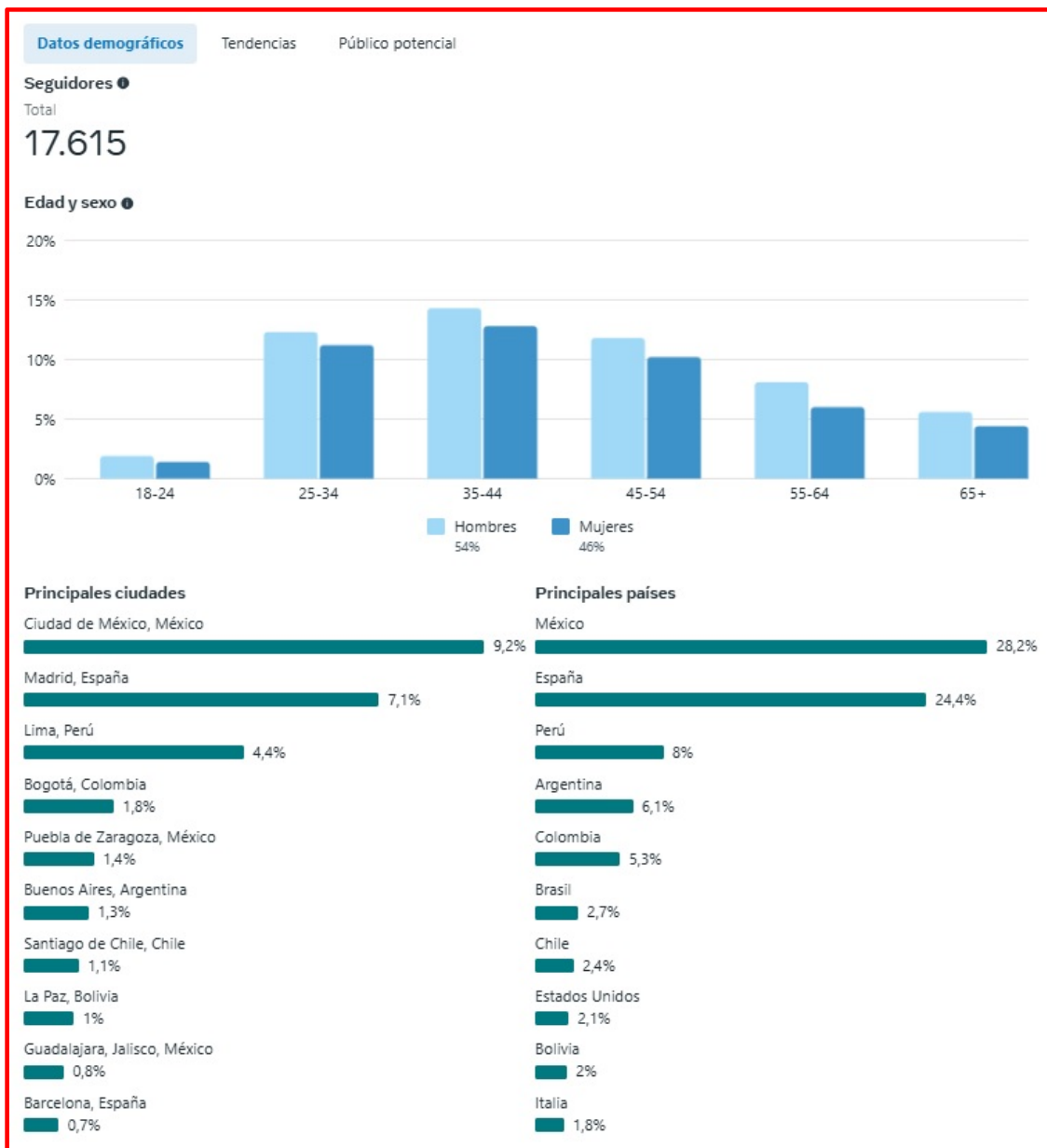
Lamentablemente entre las funcionalidades actuales de la nueva aplicación no se encuentran las estadísticas por centros o departamentos depositantes, como en *E-Prints Complutense* (véase anteriores Memorias) Por el momento, únicamente ofrece los datos individualizados por objeto depositado. Dado el elevado número de documentos migrados a Docta en junio de 2023 (412 en total: 185 artículos de Pecia, 16 no Pecia, 194 documentos de trabajo, 16 libros, 19 capítulos de libro, 6 trabajos de curso TFM o TFG) resulta muy complejo sumar las estadísticas de accesos y descargas de cada uno, por lo que por el momento no podemos ofrecer datos sobre descargas y accesos a las distintas comunidades en las que se reparte la documentación depositada por la Biblioteca Histórica.

1.2.4. Redes sociales: FACEBOOK

Las redes sociales ofrecen a la Biblioteca Histórica la posibilidad de tener mayor visibilidad y mantener informados a sus seguidores sobre las colecciones, exposiciones, servicios (y otros recursos relacionados con el patrimonio bibliográfico), y afianzar su vínculo con la Biblioteca Histórica. También permiten reforzar otros medios de difusión, ya que casi todas las publicaciones en las redes sociales contienen enlaces que redirigen a los seguidores hacia el blog Folio Complutense, la página web, el catálogo Cisne o Docta Complutense. Los resultados obtenidos en Facebook en el año 2024 están marcados por un descenso de su impacto y rendimiento, tanto en el alcance como en las interacciones de contenido, de seguidores y clics en enlaces.



En 2022 abandonamos prácticamente la actividad en Instagram -comunidad en la que la Biblioteca Histórica ocupaba un espacio desde 2019 y que cerró en 2022 con 1.809 seguidores- para centrarnos en exclusiva en la red social en la que la biblioteca tenía mayor presencia, Facebook. En ella hemos alcanzado en 2024 un total de **17.615 seguidores**, lo que supone un aumento del 13,8 % con relación al año 2023 (15.473 seguidores), y eso que descendió el número de publicaciones anuales (307 en 2024 frente a 328 en 2023).



A pesar de las dificultades y limitaciones del personal dedicado a mantener las redes sociales, hemos logrado incrementar el número total de seguidores de la Biblioteca Histórica en las redes sociales, por la vía de concentrar nuestros esfuerzos en

la comunidad en la que tenemos mayor impacto. Si comparamos el tamaño de nuestra comunidad en Facebook con los de otras bibliotecas complutenses, nuestras cifras destacan, pues la única que nos supera es la comunidad de la biblioteca de Geografía e Historia (18.000 seguidores), el resto, está por debajo (Biblioteca Complutense, 11.000 seguidores).

En 2024 las publicaciones en Facebook han tenido un alcance de 766.100 cuentas, con un descenso del 93 % en relación con 2023, 11.500.438 cuentas (no obstante, en 2023 habían tenido un incremento de un 79,6% en relación con 2022). Uno de los principales logros en Facebook en 2023, ha sido atraer a perfiles más jóvenes y activos. Así, en cuanto a los intervalos de edad, la franja con más seguidores es la comprendida entre los 36 a los 45 años, seguida muy de cerca por el intervalo inferior, de 25 a los 35 años, y superior, de 45 a 54 años. Desde el punto de vista geográfico, de México procede el grueso de nuestra audiencia (28,2 %), si bien destaca los seguidores de España (24,4 %).

Título	Alcance	Veces compartido
El 12 de julio de 1493, en la ciudad de Nuremberg, se publicaba la primera edición en latín de "Liber ch... Foto · Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid	143,6 mil	644
La caída de Constantinopla en manos de los turcos otomanos el 29 de mayo de 1453, fue un hecho históri... Foto · Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid	83,9 mil	301
¿Quieres descubrir las prácticas utilizadas para censurar un libro? Los índices de libros prohibidos pe... Foto · Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid	47,7 mil	244
No creáis que las piñas solo están desplegando su poder de seducción ahora en el siglo XXIII!. En su lle... Foto · Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid	38,4 mil	126
Hoy se celebra el #DíaMundialdeLasCiudades y queremos invitaros a recordar cómo eran las ciudades ... Foto · Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid	24,2 mil	77
La Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas "es una asociación sin ánimo de lucro que agrup... Foto · Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid	22,1 mil	32
¿Sabéis desde cuando es disciplina olímpica la esgrima ?. Nada menos que desde los primeros Juegos Olí... Foto · Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid	20,1 mil	49
Hoy es el #DíaMundialDeLaBicicleta que se celebra con la finalidad de visibilizar la importancia de un ... Foto · Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid	19,7 mil	143
Aquí viene Halloween, y sus procesiones de niños disfrazados de calabazas o criaturas supuestamente ... Foto · Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid	18,5 mil	76
La actual exposición "Los saberes del mundo: misión y conocimiento en los siglos XVI-XVIII" de la Bibli... Foto · Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid	18,5 mil	102
El 8 de julio de 1621 era bautizado Jean de La Fontaine, famoso fabulista francés. ¿Quién no recuerda l... Foto · Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid	16 mil	53

En 2024 se ha reforzado la tendencia iniciada en 2023 de visibilizar y difundir las actividades desarrolladas en la Biblioteca Histórica con motivo de la Semana de la Ciencia y la Innovación, el Día de las Bibliotecas, el Día de la Mujer, Madrid Otra Mirada,

La Noche de los Libros ...: visitas guiadas, presentaciones de libros, conferencias, etc, que tienen una buena acogida y provocan interacciones en la red social.

La publicación que alcanzó mayor repercusión, con 143.615 personas, 2.307 interacciones, 18 comentarios y 644 veces compartida fue la efeméride: *El 12 de julio de 1493, en la ciudad de Nuremberg, se publicaba la primera edición en latín de "Liber chronicarum".* Con datos igualmente elevados, le sigue la publicación: *La caída de Constantinopla en manos de los turcos otomanos el 29 de mayo de 1453,* con 83.889 alcance, lo que pone de manifiesto el amplio interés del público por esta temática de carácter histórico.

A lo largo de este año, se continuó aprovechando las efemérides y días internacionales para crear contenidos en torno a los fondos de la Biblioteca Histórica de la UCM y portales específicos (Mapas, Mujeres en la Biblioteca histórica, Fondos personales, Antiguos Poseedores...etc).

1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.3. APOYO A LA DOCENCIA Y PRÁCTICAS DE ALUMNOS

Cuadro resumen

Uso docente Aula Simón Díaz (Clases presenciales)	2023	2024
Estudiantes	1.248	1.178
Sesiones lectivas	102	84
Número de asignaturas	35	36
Número de titulaciones	18	19
Alumnos en prácticas		
Número de alumnos en prácticas	17	5
Total horas de prácticas	3.6211	900

1.3.1. APOYO A LA DOCENCIA: CLASES IMPARTIDAS EN EL AULA SIMÓN DÍAZ

La Biblioteca Histórica no solo es un centro dedicado a la gestión, conservación y difusión del Patrimonio Bibliográfico Complutense, es también una biblioteca universitaria que tiene como una de sus principales misiones el apoyo a la docencia e investigación. Una de las manifestaciones más importante de esta labor son las clases lectivas que imparten los docentes con libros antiguos en nuestras instalaciones. De hecho, desde su apertura en marzo de 2001, el aula Simón Díaz ha acogido numerosas clases de asignaturas de grado y máster que precisan explicaciones ilustradas con libros o prácticas de descripción bibliográfica con ejemplares del fondo de la Biblioteca Histórica. Estas actividades presenciales, muy demandadas por el personal docente de las facultades con asignaturas relacionadas con el patrimonio bibliográfico, han continuado con normalidad en 2024: aunque bajo el número de sesiones lectivas (84 frente a 102 en 2023) se mantuvo el número de asignaturas (36) titulaciones (19) y estudiantes (1.178) involucrados, procedentes de 7 facultades distintas, tal y como puede verse en el cuadro superior. Este dato es especialmente destacable ya que en

2023 (con 102 sesiones lectivas, 35 asignaturas, 18 titulaciones y 1.248 estudiantes) se produjo un notable incremento en relación con el año 2022 (80 sesiones lectivas correspondientes a 28 asignaturas de 16 titulaciones diferentes y 1.007 estudiantes en total).

Clases prácticas de descripción bibliográfica con libros antiguos en 2024:

Sesiones lectivas incluidas en la formación reglada de la UCM.

- **Máster en Historia de la Monarquía Hispánica** de la Facultad de Geografía e Historia. El 2 de diciembre, Fernando Bouza, profesor de la asignatura: *Cultura escrita y poder*, impartió una clase práctica con impresos antiguos a 9 estudiantes.
- **Máster en Historia de la Monarquía Hispánica** de la Facultad de Geografía e Historia. El 10 de diciembre, Federico Palomo, profesor de la asignatura: *Centro y periferia. Instituciones de gobierno en la Monarquía Hispánica*, impartió una clase práctica con impresos antiguos a 15 estudiantes.
- **Máster en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico** de la Facultad de Ciencias de la Documentación:
 - Yolanda Clemente San Román, profesora de la asignatura *Análisis Material del Impreso Antiguo Occidental*, impartió 13 clases prácticas con impresos antiguos los lunes, entre el 7 de octubre y el 16 de diciembre, a 9 estudiantes.
 - Fermín de los Reyes, profesor de la asignatura *Tipología y Estructura del Libro Antiguo Español*, impartió 5 clases prácticas con impresos antiguos los martes, entre el 29 de octubre y el 3 de diciembre, a 9 estudiantes.
- **Grado en Historia** de la Facultad de Geografía e Historia. El 7 de marzo, Emilio Redondo, profesor de la asignatura *Historia Social y Económica de América*, impartió una sesión práctica con libros antiguos y visitó la biblioteca con 18 estudiantes.

Clases presenciales en el Aula Simón Díaz con libros antiguos:

Sesiones lectivas y visitas a la Biblioteca Histórica incluidas en la formación reglada de la UCM.

Enero-mayo 2024: segundo semestre curso 2023-2024: por orden cronológico

- **Máster en Música Española e Hispanoamericana** de la Facultad de Geografía e Historia. El 7 de febrero, Lluís Beltrán, profesor de la asignatura *Difusión y recuperación del patrimonio musical*, impartió una sesión lectiva con partituras musicales a 17 estudiantes.
- **Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Documental** de la Facultad de Bellas Artes. El 21 de febrero, Judit Gasca Miramón, profesora de la asignatura *Fuentes de la información para la conservación y restauración de Bienes Culturales*, visitó la biblioteca con 32 estudiantes.
- **Grado en Información y Documentación** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 26 de febrero, Fermín de los Reyes, profesor de la asignatura *Fondos bibliográficos antiguos*, impartió una clase lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca con 26 estudiantes.
- **Grado en Estudios Semíticos e Islámicos** de la Facultad de Filología. El 27 de febrero, David Villar, profesor de la asignatura *TIC para el estudio de las lenguas semíticas*, Javier del Barco y David Torollo impartieron una sesión lectiva con libros antiguos a 14 estudiantes.
- **Universidad de Mayores del Colegio de Doctores y Licenciados**. El 28 de febrero, Jesús A. Martínez Martín, profesor del *Seminario sobre la historia de la clandestinidad*, impartió una sesión lectiva con documentos del Archivo Histórico del PCE a 23 alumnos.
- **Máster en Documentación Fotográfica** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 28 de febrero, Benito Rial Costas, profesor de la asignatura *Fotografía aplicada. Prensa, Edición y Publicidad*, impartió una clase lectiva con fondos fotográficos a 5 estudiantes.

- **Universidad para Mayores** de la Universidad Complutense de Madrid. El 11 y el 20 de marzo, Jesús A. Martínez Martín, profesor de la asignatura *La Dictadura y el Reino de Franco. Franquistas y clandestinos, 1936-1977* impartió dos sesiones lectivas con documentos del Archivo Histórico del PCE a 29 y 29 estudiantes respectivamente.
- **Máster en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 13 de marzo, Antonio Carpallo, profesor de la asignatura *Encuadernación e ilustración libraria*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos a 10 estudiantes.
- **Máster en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 13 de marzo, José María de Francisco Olmos, profesor de la asignatura *Iconografía, Emblemática y Heráldica aplicadas al Libro Antiguo*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos a 10 estudiantes.
- **Máster en Patrimonio Histórico Escrito** de la Facultad de Geografía e Historia y la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 18 de marzo, Antonio Carpallo, profesor de la asignatura: *Organización, descripción y conservación documental*, visitó la biblioteca con 12 estudiantes.
- **Grado en Historia** de la Facultad de Geografía e Historia. Los días 3, 10 y 17 de abril Jesús A. Martínez Martín, profesor de la asignatura *Historia de España del siglo XX*, impartió tres sesiones con documentos del Archivo Histórico del PCE a 21, 28 y 26 estudiantes respectivamente.
- **Grado en Español. Lengua y Literatura** de la Facultad de Filología. El 8 de abril, Álvaro Bustos, profesor de la asignatura *Literatura española del siglo XV*, impartió dos sesiones lectivas con libros antiguos y visitó la biblioteca con dos grupos sucesivos (30 estudiantes en total).
- **Máster en Historia de la Monarquía Hispánica** de la Facultad de Geografía e Historia. El 11 de abril, Federico Palomo, profesor de la asignatura: *Centro y periferia. Instituciones de gobierno en la Monarquía Hispánica*, impartió una clase práctica con impresos antiguos a 11 estudiantes.

- **Grado en Estudios Semíticos e Islámicos** de la Facultad de Filología. El 17 de abril, Javier del Barco, profesor de la asignatura *Introducción a la codicología y paleografías hebreas* impartió una sesión lectiva con libros antiguos a 3 estudiantes.
- **Grado en Español. Lengua y Literatura** de la Facultad de Filología. El 18 y 26 de abril, Isabel Díaz Ménguez, profesora de la asignatura de *Historia del Libro y transmisión de los textos*, impartió dos sesiones lectivas cada día a un total cuatro grupos (68 estudiantes).
- **Grado en Información y Documentación** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 19 y el 23 de abril, Helena Carvajal, profesora de la asignatura *Historia de la cultura escrita y del libro* impartió sesiones dos lectivas con libros antiguos y visitó la biblioteca con dos grupos de 13 y 22 estudiantes.
- **Grado de Lenguas Modernas (Especialidad Francés)** de la Facultad de Filología. El 23 de abril, Amelia Sanz Cabrerizo de la asignatura de *Introducción a la literatura francesa*, impartió una clase lectiva con libros antiguos a 10 estudiantes.
- **Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Documental** de la Facultad de Bellas Artes. El 23 de abril Ana Galán, profesora de la asignatura *Fuentes de información para la Conservación y Restauración del Patrimonio Documental*, visitó la biblioteca con 16 estudiantes.
- **Jornadas "La voz y el margen de la escritura"** del Proyecto de innovación docente Taller de Escritura UCM" (ref. 121 dirigido por la profesora Henar Rivière). El 25 de abril, la profesora Marta Virseda Bravo impartió una sesión lectiva con libros antiguos a un grupo de 11 estudiantes
- **Bachelor of Arts in European Studies (BAES)** Grado conjunto otorgado por UCM, KUL, UNIBO y JU (Alianza Una Europa). El 7 de mayo Natalia Rodríguez Suárez, profesora de la asignatura *Culture written heritage in the history of western Europe* impartió una clase lectiva con libros antiguos a 6 estudiantes.

- **Máster en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 9 de mayo, Santiago Arroyo Esteban, profesor de la asignatura *Encuadernación e ilustración libraria*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos a 9 estudiantes.
- **Grado en Historia del Arte** de la Facultad de Geografía e Historia. El 13 de mayo, Laura Fernández, profesora de la asignatura *Artes suntuarias y artes del libro en la Edad Media*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca con 39 estudiantes.

Septiembre-diciembre 2024, primer semestre curso 2024-2025

- **Grado en Medicina** de la Facultad de Medicina. Isabel Morente Parra, profesora de la asignatura de primer curso *Humanidades médicas* impartió cuatro sesiones lectivas sucesivas con libros antiguos y visitó la Biblioteca el 17 de septiembre (dos grupos, 80 estudiantes) y el 19 de septiembre (dos grupos, 80 estudiantes).
- **Grado en Historia del Arte** de la Facultad de Geografía e Historia. Santiago Arroyo Esteban, profesor de la asignatura de tercer curso: *Teoría y metodología de la Historia del Arte*, impartió seis sesiones lectivas con libros antiguos y visitó la biblioteca el 4 de octubre (dos grupos, 37 estudiantes), el 4 de octubre (dos grupos 36 estudiantes) y el 18 de octubre (dos grupos, 40 estudiantes).
- **Master en Estudios Medievales** máster interfacultativo de las Facultades de Geografía e Historia, Filología y Filosofía. El 9 de octubre, Ruth Martínez Alcorlo, profesora de la asignatura *Filología: Métodos y técnicas para la investigación*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca con 12 estudiantes.
- **Máster de Gobierno y Administración de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología**. El 10 de octubre, Reyes Herrero López, profesora de la asignatura *Planificación Estratégica y Cambio Organizativo* visitó la biblioteca con un grupo de 18 estudiantes.
- **Grado en Veterinaria** de la Facultad de Veterinaria. El 21 de octubre, Manuel San Andrés Larre y Joaquín Sánchez de Lollano, profesores de la asignatura

optativa de quinto curso: *Cultura, Historia e Identidad Veterinaria*, impartieron una sesión lectiva con libros antiguos y visitaron la biblioteca con 13 estudiantes.

- **Grado en Historia** de la Facultad de Geografía e Historia. El 30 de octubre, Natalia González Heras, profesora de la asignatura de tercer curso: *Historia Moderna de España y Europa II (1660-1789)*, visitó la biblioteca con 10 estudiantes.
- **Grado en Estudios Semíticos e Islámicos** de la Facultad de Filología. El 8 de noviembre, Javier del Barco, profesor de la asignatura *Taller de iniciación al estudio de los manuscritos hebreos medievales* impartió una sesión lectiva con libros antiguos a 6 estudiantes
- **Grado en Español. Lengua y Literatura** de la Facultad de Filología. El 15 de noviembre, María Díez Yanes, profesora de la asignatura de primer curso: *Literatura española medieval: desde los orígenes al siglo XIV*, visitó la biblioteca con 25 estudiantes
- **Grado en Medicina** de la Facultad de Medicina. Isabel Morente Parra, profesora de la asignatura de primer curso *Humanidades médicas* impartió cuatro sesiones lectivas sucesivas con libros antiguos y visitó la Biblioteca el 22 de noviembre (dos grupos, 80 estudiantes) y el 26 de noviembre (dos grupos, 80 estudiantes).
- **Grado en Información y Documentación** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 27 de noviembre Fátima Martín Escudero, profesora de la asignatura *Fuentes archivísticas para las instituciones públicas y privadas*, impartió una sesión lectiva con documentos del Archivo Histórico del PCE a 5 estudiantes
- **Máster en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 27 de noviembre Fátima Martín Escudero, profesora de la asignatura *Fuentes para la identificación, localización y catalogación del libro antiguo*, impartió una sesión lectiva con documentos del Archivo Histórico del PCE a 5 estudiantes

- **Universidad para Mayores** de la Universidad Complutense de Madrid. El 29 de noviembre, Alicia López Carral, profesora de la asignatura *El libro antiguo español. El gran tesoro de tinta olvidado* visitó la biblioteca con un grupo de 20 estudiantes.
- **Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas** de la Facultad de Filología. El 4 de diciembre Sergio Montalvo Mareca, profesor de la asignatura: *Literatura del Renacimiento y Barroco*, visitó la biblioteca con 10 estudiantes
- **Grado en Historia del Arte** de la Facultad de Geografía e Historia. El 13 de diciembre, Félix Díaz Moreno, profesor de la asignatura: *Arte del siglo XVI*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca con 40 estudiantes.

Sesiones docentes de congresos académicos

- **XII Congreso Nacional Ganimedes de investigadores noveles en Filología Clásica** celebrado en las Universidades Complutense y Autónoma de Madrid los días 12, 13, 14 y 15 de marzo de 2024. El 14 de marzo Hugo Martín Isabel y Felipe G. Hernández Muñoz impartieron una sesión lectiva con manuscritos griegos a 8 asistentes al congreso.
- **International Workshop "Religious Orders in the Spanish Monarchy and beyond Political, cultural, and religious exchange and integration (1560-1700)"** celebrado en la Biblioteca Histórica los días 12 y 13 de diciembre de 2024. El viernes 13 de diciembre varios profesores impartieron una sesión académica con impresos del siglo XVI y XVII a un grupo de 14 asistentes

1.3.2. APOYO A LA DOCENCIA: PRÁCTICAS DE ALUMNOS

La Biblioteca Histórica ofrece la posibilidad de realizar prácticas externas curriculares a los estudiantes de los diferentes grados y másteres de la Universidad Complutense que desarrollan su actividad en campos afines a la gestión del patrimonio bibliográfico. Para ello ha establecido convenios con diferentes titulaciones que ofrecen la posibilidad de realizar prácticas externas. La gestión de la oferta de prácticas se realiza en las facultades, por los coordinadores de las distintas titulaciones. El procedimiento de selección garantiza la igualdad de oportunidades entre los solicitantes y se ajusta a las normas, condiciones y procedimientos establecidos por la Biblioteca Histórica.

La Biblioteca Histórica acogió en 2024 a **5 estudiantes** (que suman un total de **900 horas de prácticas**) de diversos niveles (grado y máster) de distintas especialidades con el objetivo de proporcionarles la oportunidad de acercarse al ámbito profesional con el fin de aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en las distintas asignaturas. Las tareas concretas que realizaron dichos alumnos varían, pero siempre están relacionadas con el ejercicio profesional de un graduado en Historia, Documentación, Filología, Conservación y Restauración, etc. y siempre vinculadas al estudio, divulgación, conservación y gestión del patrimonio bibliográfico y documental.

Prácticas externas de Grado en Historia

Tutora de la Biblioteca Histórica: María Teresa Rodríguez Muriedas.

Tarea: Identificación de las referencias bibliográficas descritas en el Catálogo del Colegio Máximo de Alcalá de Henares de 1757 (*Índice de la Biblioteca del Colegio de la Compañía de Jesús*, BH MSS 305).

- Daniel Castro Ramos. 150 horas. Febrero-marzo 2024.

Prácticas externas del Máster en Historia Contemporánea

Tutora de la Biblioteca Histórica: María Teresa Rodríguez Muriedas.

Tutor académico:

Tarea: Realización de un estudio de fondos bibliográficos, tanto de fuentes primarias como secundarias

- Carlos Uría Pérez: Realización de un estudio de fondos bibliográficos, tanto de fuentes primarias como secundarias. A partir del mismo, redactó el Documento de Trabajo: *Pasión y excepción en la Restauración: presentación del parricida Remigio Vega Armentero, su vida y su obra, a través de los escritos de la Biblioteca Histórica de la UCM*. [Sin publicar]. 150 horas. Marzo-abril-mayo 2024.
- Pedro Aguilar Amez: Realización de un estudio de fondos bibliográficos, tanto de fuentes primarias como secundarias. A partir de este estudio se llevó a cabo una clasificación de la documentación y un breve análisis de la misma. Realizó el proceso de descripción de parte de la documentación que abarca el Fondo Personal de Antonio Elorza, tutorizado por Elena Cob. 150 horas. Marzo-abril 2024.

Prácticas externas del Máster en Historia y Antropología de América

Tutora de la Biblioteca Histórica: María Teresa Rodríguez Muriedas.

Tutora académica: María Dolores Domingo Acebrón.

Tarea: Preparación de un proyecto de exposición.

- Alejandra Fernández Santiago: Proyecto expositivo: "*Fondos sobre los intérpretes de indios en la América Hispánica en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla*". 150 horas. Abril-mayo 2024.

Prácticas externas del Máster en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural (Prácticas en el Taller de Conservación y Restauración)

Tutoría de las prácticas curriculares de una alumna del Máster de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la UCM.

Amalia Pilar Martínez Prados. 300 horas. Febrero-mayo 2024

Las prácticas se centraron en la protección individual de libros, especialmente la fabricación de cajas de protección para incunables y manuscritos. La alumna realizó su TFM sobre encuadernaciones de la Biblioteca Histórica.

1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.4. APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y A LA EDICIÓN CIENTÍFICA

1.4.1. PUBLICACIONES Y/O PONENCIAS PRESENTADAS EN JORNADAS POR EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

En 2024 el personal de la Biblioteca Histórica ha participado en diferentes jornadas o seminarios en las que han presentado diferentes ponencias que se detallan a continuación, ordenadas por fecha de celebración:

En el **Plan lector del Instituto de Enseñanza Secundaria Cardenal Cisneros**, que tiene como objetivo general animar a la lectura y suscitar la curiosidad por el mundo del libro y la lectura, el 1 de febrero:

- María Teresa Rodríguez Muriedas, impartió la conferencia al alumnado de segundo de Bachillerato: «Activistas para “no dejar a nadie atrás”: los bibliotecarios. Una mirada sobre los valores de la biblioteca universitaria»

En el **Seminario " Los Lenguajes de la Memoria"** que se celebró miércoles 6 de marzo de 2024 en el Paraninfo de la Facultad de Filología organizado por el Área de Lingüística y Lenguas Aplicadas del Departamento de Lingüística General, Estudios Árabes, Hebreos Vascos y de Asia Oriental de la Facultad de Filología de la UCM

- Javier Tacón Clavaín, impartió la ponencia: «La conservación de documentos»

En las **IV Jornadas de Gestión de Patrimonio Bibliográfico, organizadas por el Grupo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN**, que se celebraron el 14 y 15 de marzo de 2024 en la Universidad de Sevilla: <https://gestioneventos.us.es/iv-jornadas-de-gestion-del-patrimonio-bibliografico-rebiun>

- Javier Tacón Clavaín, y Carla Delgado Alonso presentaron: «*Corrección de deformaciones en libros mediante empaquetado al vacío: metodología y ensayos realizados*» Ponencia y presentación disponible en el Repositorio de Rebiun: <https://repositoriorebiun.org/handle/20.500.11967/1363>

En las **I Jornadas de Patrimonio Documental: Viejas colecciones y nuevas tendencias** que se celebraron el 20 y el 21 de junio de 2024 organizadas por la Sociedad Científica El Museo Canario de Las Palmas de Gran Canaria:
https://www.elmuseocanario.com/jornadas-de-patrimonio-documental_2024/

- Juan Manuel Lizarraga Echaide impartió la conferencia inaugural: «Desafíos en la gestión del patrimonio bibliográfico y documental en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla».

En el **Seminario "Documentación iberoamericana en archivos y bibliotecas madrileños"** que se celebró online el 16 y 17 de septiembre organizadas por Grupo de Investigación Organización Territorial y Administrativa del Concejo de Madrid de la UCM como actividad del Programa de Doctorado en Historia y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

- Juan Manuel Lizarraga Echaide impartió la ponencia: «La Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla y su colección de fondos americanos»

En la **Jornada "Modelos de conservación de colecciones de dibujo: del Museo Nacional al gabinete de dibujo de la Facultad de bellas Artes"** que se celebró el 24 de septiembre en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Organizada Departamento de Grabado y Dibujo.

- Javier Tacón Clavaín, impartió una conferencia y participo en la mesa redonda.

En el **Máster en Documentación Fotográfica. Recuperación, Tratamiento y Difusión** de la Facultad de documentación de la Universidad Complutense de Madrid.

- Javier Tacón Clavaín, impartió una clase 25 de noviembre de 2025.

1.4.2. PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

La Biblioteca Histórica, como biblioteca universitaria, y dentro de sus fines específicos de apoyo a la docencia e investigación, colabora activamente con proyectos de investigación y de innovación docente sobre sus fondos y la gestión del patrimonio bibliográfico. Las principales colaboraciones se establecen, de manera natural, con grupos de investigación de la Universidad Complutense, pero no sólo, también se apoyan actividades y proyectos de otras universidades e instituciones, tanto nacionales como extranjeras interesadas en nuestro fondo documental. La Biblioteca Histórica también participa en grupos de trabajo relacionados con la gestión del patrimonio bibliográfico en el ámbito de Rebiun. Además de los que ya se ha hecho referencia en memorias de años anteriores, en 2024 podemos destacar la colaboración y/o participación en:

Colaboración en proyectos de innovación docente de la UCM 2023-2024

- Colaboración con el Proyecto nº 209 de innovación docente INNOVA Docentia 2023-2024 dirigido por la profesora Helena Carvajal *"Quid est liber: proyecto de innovación para la docencia en libro antiguo y patrimonio bibliográfico"* cuyo objetivo es crear una página web colaborativa sobre libro antiguo que sirva de recurso didáctico para los alumnos y además visibilice las diferentes especialidades relacionadas con Patrimonio Bibliográfico.
- Colaboración con el Proyecto nº 219 de innovación docente INNOVA Docentia 2023-2024 dirigido por la profesora Ana Galán *"El Fichero cibernético para la conservación contemporánea del patrimonio cultural. De los diccionarios tradicionales a las bibliotecas cibernéticas (CABINET II)"* que tiene como objetivo la implementación de una estrategia de gestión de conocimiento desde las Humanidades Digitales y busca proporcionar un cambio didáctico tanto del docente como de los alumnos respecto a la manera de entender, acceder y tratar los recursos para documentar futuras acciones críticas de conservación.
- Colaboración con el Proyecto nº 295 de innovación docente INNOVA Docentia 2023-2024 coordinado por el profesor Álvaro Cancela Cilleruelo *"Patrimonio*

textual complutense II: taller de crítica textual" con el objetivo de que los alumnos conozcan cómo trabaja el editor de una obra latina al enfrentarse a la lectura de manuscritos de dicha obra, y a los problemas que ello comporta.

- Colaboración en el Proyecto nº 240 de innovación docente INNOVA Docentia 2023-2024 dirigido por la profesora Isabel Díez Ménguez "*Mujeres y escritoras no canónicas de la literatura españolas e hispanoamericana: Fuentes bibliográficas para su didáctica e investigación en formato digital*" con el objetivo de crear un repositorio colaborativo de profesores y estudiantes sobre fuentes de información bibliográfica para la investigación en editoras, impresoras y escritoras españolas e hispanoamericanas, en formato digital.
- Colaboración con el proyecto nº 121 de innovación docente INNOVA Docentia 2023-2024 dirigido por la profesora Henar Riviere Ríos "*Taller de escritura mediante el asesoramiento a profesores y la formación de estudiantes para la redacción de TFG*", con el objetivo de atender a las necesidades de los alumnos de Historia e Historia del Arte en la revisión de textos y la puesta en valor del patrimonio.
- Colaboración con el proyecto nº 99 de innovación docente INNOVA Docentia 2023-2024 dirigido por el profesor Santiago Arroyo Esteban "*Arte y palabra. Fuentes del arte español de los Siglos de Oro: las biografías de Velázquez*", con el objetivo de reflexionar sobre la introducción del método biográfico como prototipo de una incipiente Historia del Arte en España.
- Colaboración con el proyecto nº 254 de innovación docente INNOVA Docentia 2023-2024 dirigido por la profesora Elena Vázquez Dueñas: "*El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial: un espacio web formativo*". con el objetivo de reflexionar sobre los textos de la Edad Moderna relativos al monasterio.

Colaboración en proyectos de innovación docente de la UCM 2024-2025

- Colaboración con el Proyecto nº 83 de innovación docente INNOVA Docentia 2024-2025 dirigido por la profesora Helena Carvajal "*Quid est liber: proyecto de innovación para la docencia en libro antiguo y patrimonio bibliográfico V*" cuyo

objetivo es crear una página web colaborativa sobre libro antiguo que sirva de recurso didáctico para los alumnos y además visibilice las diferentes especialidades relacionadas con Patrimonio Bibliográfico.

- Colaboración con el Proyecto nº 19 de innovación docente INNOVA Docentia 2024-2025 dirigido por la profesora Ana Galán ***Cabinet: fichero cibernético (III). Fuentes y Didáctica de los conceptos y fundamentos en conservación y restauración del patrimonio cultural.*** que tiene como objetivo la implementación de una estrategia de gestión de conocimiento desde las Humanidades Digitales y busca proporcionar un cambio didáctico tanto del docente como de los alumnos respecto a la manera de entender, acceder y tratar los recursos para documentar futuras acciones críticas de conservación.
- Colaboración en el Proyecto nº 308 de innovación docente INNOVA Docentia 2024-2025 dirigido por la profesora Isabel Díez Ménguez ***"Mujeres y escritoras no canónicas de la literatura españolas e hispanoamericana: Fuentes bibliográficas para su didáctica e investigación en formato digital (Segunda fase)"*** con el objetivo de crear un repositorio colaborativo de profesores y estudiantes sobre fuentes de información bibliográfica para la investigación en editoras, impresoras y escritoras españolas e hispanoamericanas, en formato digital.
- Colaboración con el proyecto nº 42 de innovación docente INNOVA Docentia 2024-2025 dirigido por la profesora Henar Riviere Ríos ***"Taller de escritura e inteligencia artificial: por una integración ética y crítica de la IA en los procesos de escritura académica"***, con el objetivo de atender a las necesidades de los alumnos de Historia e Historia del Arte en la revisión de textos y la puesta en valor del patrimonio.

Colaboración en proyectos de investigación nacionales

- Colaboración en el Grupo de Investigación ***Las prácticas culturales de las aristocracias ibéricas del siglo de oro: en los orígenes del cosmopolitismo altomoderno (siglos XVI-XVII)*** dirigido por Fernando Bouza para la elaboración del recurso web coordinado por Karla Fernández Muñoz: *Damas y libros*.

Procedencias nobiliarias femeninas en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla

- Colaboración en el proyecto de investigación: **Conectar los Trópicos: prácticas letradas del clero y circulación cultural en los espacios del Imperio portugués de la Edad Moderna (1580-1750)** Referencia: PID2020-113602GB-I00. Este proyecto tiene como principal objetivo el profundizar en el conocimiento de la cultura intelectual de los grupos vinculados al clero dentro de los mundos ibéricos de la Edad Moderna. Como actividad llevo a cabo la exposición *Los saberes del mundo: misión y conocimiento en los siglos XVI-XVIII*. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (UCM), 25 de abril a 25 de octubre 2024 comisariada por Federico Palomo con la colaboración de: Ana Isabel López-Salazar Codes, Elena Manchado Rodríguez, Ramón Ojeda Corzo y Samuel Moreno Almendro.
- Colaboración con el proyecto de investigación de la Universitat de Barcelona: **"Prueba de Concepto - El impacto de los índices de libros prohibidos y expurgados en el patrimonio textual hispánico. INDEX"** El proyecto INDEX tiene como objetivo realizar actividades de diseminación y transferencia del conocimiento dirigidas al público en general y al sistema educativo superior, mediante la cooperación con bibliotecas, archivos, Patrimonio Nacional y universidades.
- Colaboración en el proyecto de investigación que se desarrollará en 2025-2027: **El Madrid Americano. Patrimonios compartidos y rutas turísticas en la Comunidad de Madrid, siglos XVI-XIX (AmerMad2-CM)**. Referencia: PHS-2024/PH-HUM-184 financiado por la Dirección General de Investigación Tecnológica de la Comunidad de Madrid. Este proyecto tiene por objetivo identificar, poner en valor y explotar de modo innovador el patrimonio histórico, cultural y natural generado por la profunda influencia de América en la región madrileña y en las cosmovisiones, costumbres y cultura material de sus habitantes.

Colaboración en proyectos internacionales

- Colaboración con el Proyecto: **Censo de los ejemplares del volumen de Francisco Hernández "Rerum medicarum Novae Hispaniae thesaurus Roma, 1628, 1630, 1648, 1649, 1651"** dirigido por Marco Guardo Direttore della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana en acuerdo con Consejo Nacional de Investigación CNR con el fin de iniciar un censo de todos los ejemplares de este tratado sobre la flora, fauna y mineralogía de México, editado por la primera Accademia dei Lincei (1603-1630), que tiene su origen en las Re!ationes de Francisco Hernández (1570-1576), protodoctor del rey Felipe II. El volumen fue entregado a las prensas en varias etapas, como atestiguan sus cinco frontispicios, y presenta algunas peculiaridades bibliológicas, textuales y paratextuales dignas de una investigación minuciosa. La Biblioteca Histórica participó elaborando las fichas bibliológicas de los siete ejemplares que posee
- Colaboración con el Proyecto ***Los primeros libros impresos en América.***
- Colaboración con el Proyecto ***Marcas de Fuego***, coordinado por la Universidad de Puebla, México.

1.4.3. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE TRABAJO: Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN

Como miembro del Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN la Biblioteca Histórica participó en los siguientes objetivos y actividades desarrolladas por el grupo a lo largo de 2024.

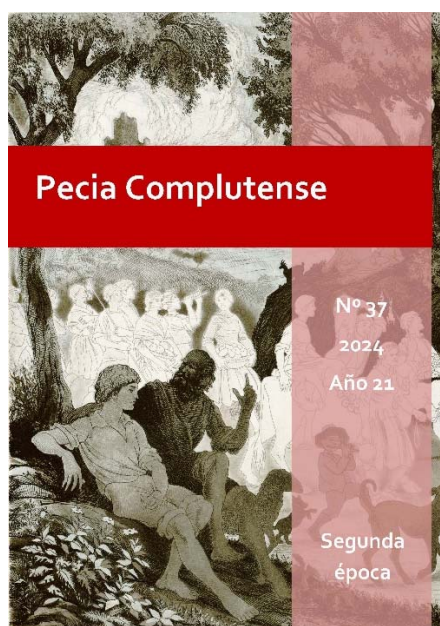
- **Reuniones del Grupo de trabajo:** 19 /02/2024 (en línea); 03 /06/2024 (en línea); 01/ 10/ 2024 (presencial en la Biblioteca Histórica)
- **“IV Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico”:** celebración de las jornadas en la Universidad de Sevilla, 14 y 15 de marzo de 2024 y comienzo de la preparación de las V Jornadas en Barcelona en 2026.
- **Actividades del proyecto “La biblioteca de la Casa de Osuna”:** que pretende la identificación de ejemplares de esta biblioteca que fue vendida al estado y distribuida entre diversas bibliotecas universitarias durante el siglo XIX. En 2024 se inició la coordinación con CCPB, se realizó la encuesta sobre posesión de Osunas a las distintas bibliotecas y se creó el grupo para el diseño del portal.
- **Actualización y virtualización de las exposiciones del GTPB:** América Escrita, Ex Libris Universitatis y Quijote.
- **Organización de un curso de catalogación de fondo antiguo,** con apoyo de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, del Ministerio de Cultura y Deporte, y el CCP.
- **Continuar en los grupos de trabajo relacionados con patrimonio bibliográfico del Consejo de Cooperación Bibliotecaria:** Grupo de Catálogo Colectivo del CCPB (María José Ferrer (UNIOVI) y Cande González (ULL)) y Grupo de Trabajo Estrategia Nacional de Digitalización (Almudena Iturri)
- **Colaboración Archivo de la Web Española** (coord. Maribel Manzano)

1.4.2.- APOYO A LA EDICIÓN CIENTÍFICA: PUBLICACIONES 2024

La Biblioteca Histórica desde su creación ha desarrollado una activa labor en la creación de herramientas de apoyo a la investigación y al conocimiento y difusión de sus actividades y colecciones, que se reflejan en la edición de la revista *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid* y de la serie *Documentos de Trabajo*, dos publicaciones en las que colaboran bibliotecarios, restauradores, investigadores, profesores y alumnos.

En 2024 se publicaron: el número 37 de *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica* y cinco *Documentos de Trabajo*. Todos estos trabajos se incorporaron a la sección de Artículos de la Biblioteca Histórica en Docta Complutense: (<https://docta.ucm.es/handle/20.500.14352/15>)

Pecia Complutense, Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid



En 2024 se lanzó el número 37 de Pecia Complutense, el tercero de la nueva época inaugurada en 2022. En esta nueva entrega han participado, como en ocasiones anteriores, profesores e investigadores de distintas instituciones, así como personal de la Biblioteca Histórica.

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/pecia-complutense>

Pecia Complutense, Número 37, diciembre de 2024:

- Lizarraga Echaide, Juan Manuel «Editorial».
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/113749>
- Carpallo Bautista, Antonio e Gómez-Flor Calonge, Isabel: «Los antiguos poseedores de las encuadernaciones del taller de la viuda e hijo de Francisco García Alonso, Gertrudis López Lledó y Antonio García López, de la Real Academia Española».
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/112681>
- González Muñoz, Rebeca: «Damas y libros: una actividad de transferencia sobre las procedencias nobiliarias femeninas en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla».
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/114041>
- Pérez Montes, Mercedes: «El archivo de Manuel Ballesteros Gaibrois (1911-2002)».
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/113079>
- Lizarraga Echaide, Juan Manuel: «Los fondos personales de Julián Marías y Lolita Franco en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla: una primera aproximación».
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/113988>

Pecia Complutense: indicios de calidad:

Pecia Complutense en 2024 aparece indizada en [Directory of Open Access Journals](#), [DIALNET](#), [InDICES-CSIC](#), [Latindex-Directorio](#) y [MIAR](#). Fue evaluada en LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). En el portal de Dialnet Métricas, en el campo de conocimiento Documentación, *Pecia Complutense* está en 2023 (el último año disponible) en el IDR ([Índice Dialnet Revista](#)) en el cuartil 3 con la posición 15 de las 24 revistas consideradas del área de Documentación, mejorando un cuartil y en seis puestos la posición respecto al año anterior (2022, posición 21 de 24 en cuartil 4). Salvo en 2014 y en el periodo 2020-2022, *Pecia Complutense* siempre estuvo situada en el cuartil 3, así que ha recuperado su posición habitual (solo un año, en 2017 alcanzó el C2).

Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica:

Se han publicado en 2024 cuatro *Documentos de Trabajo*. Se han incorporado a la sección de Documentos de trabajo e Informes técnicos de la Biblioteca Histórica en Docta Complutense (<https://docta.ucm.es/handle/20.500.14352/17>)

- 2024/01: Lizarraga Echaide, Juan Manuel: «Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense de Madrid: memoria 2023».
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/104527>
- 2024/02: Torres Santo Domingo, Marta; Pintos Muñoz, Carlos; Gavela Agustín, Ángela; Lizarraga Echaide, Juan Manuel «Fondo Personal de Francisco Guerra: descripción general e inventario de unidades de instalación. Inventario de artículos de Francisco Guerra».
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/104730>
- 2024/03: Luna Segura, Isabel: «Los intérpretes de indios en la América Hispánica»
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/110054>
- 2024/04: Soler Díez, María: «Inventario de la colección de fotografías donadas por Gloria Rokiski»
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/112506>
- 2024/05: Pérez Montes, Mercedes: «Fondo Personal de Manuel Ballesteros Gaibrois: descripción general e inventario de unidades de instalación»
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/113672>
- 2024/06: Calandra Reula, Diana: «Fondo Personal de Ángel Vián Ortuño: descripción general e inventario de unidades de instalación»
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/116922>

Catálogos de exposiciones

- Lizarraga Echaide, Juan Manuel: «Tiempo para la alegría: donación de Alfonso Utrilla de la Hoz [catálogo de obras expuestas]». Biblioteca Histórica, 2024
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/103635>

Otras publicaciones de 2024 sobre fondos o actividades de la Biblioteca Histórica:

Proyectos de innovación docente:

- Arroyo Esteban, S. [et al.] (2024). *Arte y palabra. Fuentes del arte español de los Siglos de Oro: las biografías de Velázquez*. En: *Docta Complutense*:
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/106101>
- Díez Ménguez, I. C. [et al.] (2024). *Mujeres y escritoras no canónicas de la literatura española e hispanoamericana: Fuentes bibliográficas para su didáctica e investigación en formato digital*. En: *Docta Complutense*:
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/105906>
- Galán Pérez, A. M. [et al.] (2024). *El Fichero cibernético para la conservación contemporánea del patrimonio cultural. De los diccionarios tradicionales a las bibliotecas cibernéticas*. En: *Docta Complutense*:
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/105217>
- Morente Parra, M. I. [et al.] (2024). *Didácticas virtuales para el aprendizaje de la Historia de la salud y la enfermedad humana. Creación de un banco de imágenes y una biblioteca virtual de la historia de las ciencias de la salud. Edición 2023-2024*. En: *Docta Complutense*:
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/105083>
- Riviere Ríos, H. [et al.] (2024). *Taller de escritura mediante el asesoramiento a profesores y la formación de estudiantes para la redacción de TFG*. En: *Docta Complutense*:
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/108635>
- Vázquez Dueñas, E. [et al.] (2024). *El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial: un espacio web formativo*. En: *Docta Complutense*:
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/105025>

Artículos publicados en 2024 que citan fondos de la Biblioteca Histórica

- Agúndez Rodríguez, J., Pérez Pariente, J. (2024) «La destilación del aceite de enebro, ahuyentador de culebras y antiséptico desde la Edad del Hierro hasta el siglo XX». En: *El Club del Alambique*, vol. 2, n. 2

- Díez Ménguez, I. C. (2024) «Las intelectuales españolas y Rubén Darío vistas a través de la correspondencia conservada en el Archivo Rubén Darío de la Universidad Complutense de Madrid». En: *Chuy. Revista de estudios literarios latinoamericanos*, vol. 11, n.º 16, 122-64,
- Enríquez Arana, A. (2024) «La colección de esquelas fúnebres del Duque de San Carlos de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla». En: M. J. Pedraza Gracia; S. Martínez Gómez (Coord.) *Libros y papeles de todo género y facultad: Estudios sobre tipología y géneros editoriales (siglo XIV-XIX)*. ISBN 978-84-1340-870-5, 293-304
- Amo Lozano, M. del (2024) *Diego López. Las Sátiras de Persio. Texto latino y traducción extraídos de su declaración magistral*. A Coruña, SIELAE 2021, 300 pp. ISBN: 978-84-09-33425-4.
- Lérica Jiménez, A. (2024) «El fondo fotográfico Hernández-Pacheco: una mirada hacia las colonias españolas en África». En: *Hispania Nova: Revista de historia contemporánea*, 22, 311-339.
- Ludeña, C. G. (2024). «Retazos del Methode nouvelle (1737) de Monsieur David en "El cantor instruido" (1754) de Manuel Cavaza». En: *Acta Musicológica*, 96(1), 16-37.
- Martínez Gómez, S. y Francisco Olmos, J. M. de (2024) «Agustina de la Torre, condesa de Campo de Alange: una bibliófila en el reinado de Carlos III». En: *Hidalguía: la revista de genealogía, nobleza y armas*, 396, 341-80.
- Martins de Jesus C. A. (2024). «Marcus Musurus and the Aldine Septuagint. With a reconsideration of the recently-recovered BH UCM 22 (442 Rahlfs)». En: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos*, 34, 175-191.
- Nejmeddine, M. (2024). *Sonatas para tecla de Pedro António Avondano (volume I)*. En: <https://dspace.uevora.pt/rdpc/handle/10174/36577>
- Pavón, E. M; Quevedo, A. I. L. (2024) «Datos documentales y bibliográficos sobre la Edición Príncipe del Tratado de Urología del Dr. Francisco Díaz (1588)». En: *Historia*, 3, 4-44.

- Pereira, L.; Curvelo, (2024) «A. Notas introductorias». En *Estudo, digitalização e divulgação de coleções*, 125.
- Ramos Zamora, S.; Rabazas Romero, T. (2024). «Patrimonio y educación. Salvaguarda y difusión de la memoria de la escuela desde los Museos de Educación en España». En: *História da Educação*, 28, e128823.
- Rísquez Madrid, A. (2024). «De ritibus et cerimoniais ludeorum de Diego Ramírez de Villaescusa. Estudio y edición». En: *eHumanista/IVITRA* 26, 47-60
- Romero Mayorga, C.; Ormazábal Hernández, B.; López Fic, C. (2024). «Algunos testimonios del Patrimonio Complutense». En: Ana Valtierra Lacalle, A.; Romero Mayorga, C. (coord.) *De rerum natura Ecomitocrítica y protoecología a través de las artes y la literatura*. Madrid: Ediciones Complutense, pp. 208-222.
- Sempere, F. Vera. (2024). «Julio Perales García, un discípulo valenciano de Luis Simarro». En: *Neurosciences and History* , 12 (1), 30-45
- Zaldua, M. O., Benítez, A. S., Vigil, J. M. S. (2024). «Propuesta de criterios metodológicos para la interpretación histórica desde la fotografía y su análisis documental». En: *Fotocinema. Revista Científica de Cine y Fotografía*, (28), 13-34.
- Zamora, S. R., Romero, T. R. (2024). «Patrimonio y educación. Salvaguarda y difusión de la memoria de la escuela en los museos de España».. En: *Revista História da Educação*, 28.

2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

2.1. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Cuadro resumen

	2023	2024
Obras restauradas	71	130
Libros protegidos individualmente	531	305
Fabricación de contenedores individuales de papel		2.212
Libros revisados para exposiciones y otros proyectos	488	1.208

2.1.1. RECURSOS HUMANOS Y GESTIÓN

El puesto de trabajo L039.2 de nivel B2 adscrito a este departamento que quedó vacante el 16/9/2023 tras la jubilación completa de Pilar Puerto Manouvriez, no se ha cubierto en 2024.

Carla Delgado Alonso que ocupaba el puesto L039.4 de nivel C1 con contrato por relevo de una jubilación parcial, dejó el puesto el 30 de septiembre por obtener plaza fija en el Ministerio de Cultura. Fue sustituida el 1 de octubre por Azahara Delgado de la bolsa de empleo de la plaza.

2.1.2. RESTAURACIÓN

A lo largo de 2024, se finalizó el tratamiento de 130 obras. El tratamiento concreto para cada obra queda reflejado en su expediente correspondiente archivado en el departamento y a disposición para su consulta. De las obras restauradas:

- 27 lo fueron para las exposiciones programadas internas,
- 3 lo fueron para su préstamo a exposiciones externas,
- 30 de los libros intervenidos proceden de los revisados para clases o visitas,
- 30 fueron restauraciones previas a la digitalización,

- 4 fueron libros procedentes de la revisión sistemática del fondo FLL.

De las obras restauradas caben destacar los incunables que se tuvieron que reparar previamente a la digitalización realizada en 2024 así como el conjunto de planos originales de la construcción de la actual Facultad de Geológicas y Biológicas que fue restaurado de cara a la celebración del 50 aniversario de su construcción.

2.1.3. CONSERVACIÓN

Almacenamiento y Protección física de la colección

- En este periodo fueron protegidos individualmente 305 libros, 169 de ellos con cajas de conservación y 136 con protecciones sencillas. A destacar que 104 de las cajas realizadas fueron para el fondo de incunables.
- Fabricación de una caja especial para el BH MSS 31, por su gran peso, con asas para su mejor transporte y laterales abatibles para poder ser expuesto si su extracción (véase: "[Nueva caja para la Biblia visigótica](#)").
- Confección de 625 carpetillas de papel y 9 cajas de cartón para la serie documentos del fondo Elorza. Instalación de las carpetas de la 70 a la 97.
- Confección de 1582 sobres de 3 solapas para la instalación de documentos del Fondo personal de Julián Marías.
- Instalación de la colección de 87 fotografías y postales de Gloria Rokiski (BH FOTGR).
- Gestiones para la adquisición de 1100 hojas de papel de calidad de conservación y 100 cajas de archivo para el Fondo Julián Marías.

Prevención de riesgos laborales y gestión de emergencias

- Gestiones para la compra de guantes de nitrilo para uso tanto de personal como de usuarios.
- Registro en el historial de siniestros de una gotera en el taller de restauración por rotura de una tubería del fancoil de la planta superior.
- Registro de una nueva rejilla de evacuación de aguas pluviales tras las obras de

pavimentación de la calle del Norte.

Control de Humedad Relativa, temperatura, calidad del aire y otros factores ambientales.

- Mantenimiento de los Dataloggers de medición de humedad del aire y temperatura. Volcado periódico de datos, confección de gráficos y cálculos estadísticos.
- Gestión y seguimiento del sistema de climatización mediante la central de control instalada en el departamento. Apertura de incidencias sobre disfunciones del sistema. El sistema de control fue reformado y tuvo bastantes contratiempos relacionados con el cumplimiento de los estándares de seguridad en redes de la UCM.

Control de plagas

- En la revisión en marzo 2024 de las trampas adhesivas instaladas en el depósito, algunos de los insectos capturados podrían ser catalogados como peligrosos para el material de los libros, pero por la zona de captura, en trampas lejanas a los libros y el escaso número de ejemplares no dio lugar a ninguna acción. Se cumplimentan los datos recogidos en la tabla en Excel para el registro de las capturas.
- Se realizó una limpieza por aspiración de una parte del depósito a modo de muestreo, recogiendo en una superficie total aproximado de 50 metros cuadrados, 206 gr de residuos sólidos. El ensayo realizado en una muestra de lo recogido concluyó que el 33% aprox. de los residuos son de naturaleza orgánica. Se debe programar la limpieza del pavimento entre las estanterías.

2.1.4. OTRAS ACTIVIDADES

Exposiciones y difusión

Exposiciones internas:

- Exposición: "Los saberes del mundo: misión y conocimiento en los siglos XVI-XVIII". Revisiones de libros y cambios de ejemplares. Intervenciones en 17 de los

libros seleccionados. Supervisión del montaje. Cambio de hoja a los 3 meses de los ejemplares más sensibles. Plegado de mapas y cierre de libros en vitrinas antes del desmontaje. Control de variables medioambientales.

- Exposición: "El vuelo del alción: el fondo personal de Julián Marías en la Universidad Complutense". Realización del montaje del material expuesto en las vitrinas. Control de variables medioambientales.

Exposiciones externas:

Se realiza el informe de estado de los ejemplares prestados, la supervisión del embalaje, montaje, cambio de página en su caso, desmontaje y embalaje de regreso de las obras prestadas a exposiciones externas:

- "El Fuego de la Conciencia. El hereje de Miguel Delibes" Desmontaje
- "200 años de historia de la policía en España". Montaje y desmontaje. El control no se hizo presencial en la sala de exposiciones.
- "El médico, el obispo y el pintor". Montaje, cambio de página y desmontaje.
- "Antes de América. Fuentes originarias en la cultura moderna". Desmontaje
- "Hospitalitas. La Gracia del Encuentro / A Graza do Encontro". Montaje y desmontaje. No se hizo cambio de página por las condiciones de baja iluminación y características de la obra.
- "Lo animal en España 1920-1964". Montaje y desmontaje. Control no presencial en la sala de exposiciones.

Difusión de la actividad del departamento:

- Realización de la explicación del departamento de conservación y restauración en todas las visitas guiadas al público en general o visitas específicas de carácter institucional.
- Colaboraciones en el Blog "Folio Complutense", Facebook y los Documentos de trabajo de la Biblioteca Histórica.

- Exposición de una comunicación en las IV Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico de REBIUN en Sevilla.

Cooperación

Asesoramiento en materia de conservación y restauración a distintas instituciones y profesionales dentro y fuera de la UCM:

- Biblioteca Nacional del Perú
- Biblioteca de la Facultad de Filosofía de la UCM
- Biblioteca de la Facultad de Farmacia de la UCM
- Biblioteca de la Facultad de Veterinaria de la UCM
- Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas de la UCM
- Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

Envío de materiales puntuales para conservación o exposiciones a:

- Biblioteca de la Facultad de Veterinaria de la UCM
- Biblioteca de la Facultad de CC Económicas de la UCM
- Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

Restauración del conjunto de planos originales de la construcción de la actual Facultad de Geológicas y Biológicas de la UCM, custodiado por la Biblioteca de la Facultad de Geológicas

Evaluación de un artículo para la revista Titivillus

Apoyo a la docencia

- Asesoramiento a dos alumnas del Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la UCM sobre temas relacionados con trabajos de fin de grado sobre obras de la Biblioteca Histórica. Laura Sofia Agudelo. Sofia Castro Perea.
- Asesoramiento a una estudiante de Argentina sobre materiales de la Biblioteca Histórica para su TFG: Micaela Alianiello

- Tutoría de las prácticas curriculares de la alumna del Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural de la UCM, Amalia Pilar Martínez Prados con un total de 300 horas. Las prácticas se centraron en la protección individual de libros, especialmente la fabricación de cajas de protección para incunables y manuscritos. La alumna realizó su TFM sobre encuadernaciones de la Biblioteca Histórica.
- Javier Tacón impartió conferencias para asignaturas de las Facultades de Filología, Bellas Artes y Ciencias de la Documentación de la UCM. Dado que la normativa de la UCM no permite la remuneración de estas conferencias al personal propio, se hicieron sin contraprestación alguna.

2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

2.2. DONACIONES E INCORPORACIONES

Cuadro resumen

Donaciones e incorporaciones (libros)	2023	2024
Donaciones de patrimonio bibliográfico (fondo anterior a 1900 y de valor)	100 libros 13 grabados 68 manuscritos	4 libros 21. 171 fotografías
Entregas de patrimonio bibliográfico (otras bibliotecas UCM)	42 libros	511 libros
Donaciones (ediciones contemporáneas)	38 libros	53 libros
Adquisiciones (ediciones contemporáneas)	43 libros	9 libros

2.2.1. DONACIONES DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO:

Como viene siendo habitual desde la inauguración de la Biblioteca Histórica, a lo largo del año 2024 hemos recibido algunas donaciones, aunque en inferior número a las de años anteriores. También se recuperó un libro del mercado anticuario por la Sección de Patrimonio Histórico de la de la Guardia Civil:

Recuperación por la Sección de Patrimonio Histórico UCO. Julio 2024

Tras denuncia de la Dirección de la Biblioteca Complutense, fue recuperado en julio de 2024 por la Sección de Patrimonio Histórico de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil en el mercado del libro antiguo:

- José Antonio Butrón y Mújica 1657-1734. *Harmonica vida de Santa Teresa de Jesus ...* En Madrid : por Francisco del Hierro, 1722. Incorporado a la colección de FOA y catalogado [[BH FOA 10699](#)] Libro con sello en tinta azul: "Universidad Central. Filosofía y Letras. Biblioteca" y encuadernación de pergamino con cortes jaspeados en rojo.

Donación Inmaculada Sanz. Febrero 2024

Donó en febrero cuatro libros del siglo XIX, de los que no existen ejemplares en la Biblioteca Complutense. Incorporado a la colección de FOA y catalogado

- José María Pereda. *Obras completas de José María Pereda. Tomo I, Los hombres de pró.* Madrid: Viuda e Hijos de Manuel Tello, 1899. [[BH FOA 10702](#)]
- José María Pereda. *Obras completas de José María Pereda. Tomo IV, Tipos y paisajes.* Madrid: Viuda e Hijos de Manuel Tello, 1897. [[BH FOA 10703](#)]
- José María Pereda. *El sabor de la tierra: copias del natural* / Tercera edición: Barcelona : Biblioteca "Arte y Letras", 1882. [[BH FOA 10701](#)]
- Vicente Espinel 1550-1624. *Vida del escudero Marcos de Obregon.* Barcelona: [Daniel Cortezo y Ca], 1881. [[BH FOA 10704](#)]

Donación Familia Leandro de la Vega. Junio 2024

Donación de negativos y diapositivas que completa la entrega inicial de 2016. Se han incorporado al fondo personal con la signatura: BH AP 18-8 y BH AP 18-9

- Cerca de 20.000 negativos, distribuidos en 710 unidades, la mayoría en blanco y negro y menos de un millar a color que se corresponden a positivos ya entregados en 2016.
- 1.171 diapositivas distribuidas en 43 unidades, de 5 x 5cm, todas a color, fechadas entre 1979 y 1986, divididas en cajas: de la 1 a 18: sobre un viaje al románico palentino, 19 a 25, con retratos y de la 26 a 43 sobre vacaciones.

Donación Familia Marías Franco. Noviembre 2024

Donación de documentación relativa al Crucero universitario de 1933, que completan las entrega de 2020 y 2022. Se han incorporado al fondo personal, actualmente en proceso.

2.2.2. ENTREGAS DE FONDO ANTIGUO DE OTRAS BIBLIOTECAS DE LA UCM:

Biblioteca Complutense. Libros de Registro de entrada de obras

A instancia de la Subdirección de Colecciones se trasladaron a la Biblioteca Histórica 369 libros de registro de entrada de obras que se custodiaban en las diferentes bibliotecas de facultad, para su conservación y proceso (2 pendientes). Son libros de

registro que dejaron de cumplimentarse a mano en 2006, al automatizarse el proceso.

Se han unido a la colección de Libros de registro que poseía la Biblioteca Histórica.

- Biblioteca de Bellas Artes: 12 (1948/2006)
- Biblioteca de Biológicas: 11 (1976/2007)
- Biblioteca de Ciencias de la Documentación: 2 (1991/2009)
- Biblioteca de Ciencias de la Información: 18 (1972/2006)
- Biblioteca de Ciencias Económicas y Empresariales: 22 (1984/2010)
- Biblioteca de Ciencias Físicas: 7 (1964/2024)
- Biblioteca de Ciencias Geológicas: 9 (1976/2007)
- Biblioteca de Ciencias Políticas y Sociología: 21 (1984/2006)
- Biblioteca de Comercio y Turismo: 5 (1950/2007)
- Biblioteca de Derecho: 37 (1978/2007)
- Biblioteca de Educación: 25 (1979/2006)
- Biblioteca de Enfermería, Fisioterapia y Podología: 4 (1981/2007)
- Biblioteca de Estudios Estadísticos: 3 (1978/2006)
- Biblioteca de Farmacia: 8 (1985/2006)
- Biblioteca de Filología: 50 (1971/2011)
- Biblioteca de Filosofía: 15 (1984/2005)
- Biblioteca de Geografía e Historia: 53 (1984/2005)
- Biblioteca de Informática: 7 (1992/2011)
- Biblioteca de Matemáticas: 7 (1984/2006)
- Biblioteca de Medicina: 13 (1984/2006)
- Biblioteca de Odontología: 4 (1987/2007)
- Biblioteca de Óptica y Optometría: 2 pendientes (1987/2006)
- Biblioteca de Psicología: 10 (1984/2006)
- Biblioteca de Químicas: 5 (1984/2006)
- Biblioteca de Trabajo Social: 7 (1986/2007)
- Biblioteca de Veterinaria: 9 (1941/2020)
- Biblioteca de trabajo: 2 (1987/2007)
- Unidad de Tesis: 4 tesis inéditas (1974/2007); 1 Tesis publicadas (1991/1992)

Biblioteca de la Facultad de Filología.

En marzo de 2024 se entregaron 19 cajas con 146 libros anteriores al siglo XIX procedentes de la Biblioteca de la Facultad de Filología.

- 18 libros
- 94 libros de un curso de Patrología latina publicado por Migne en París a finales del siglo XIX (no está completa la colección).
- 34 libros de un curso de Patrología griega publicado por Migne en París a finales del siglo XIX (no está completa la colección).

Biblioteca de Geológicas.

En noviembre de 2024 se entregó una placa fotográfica perteneciente a la colección Hernández Pacheco procedente de la Biblioteca de la Facultad de Geología.

- Incorporado a la colección: BH Fot HP, sin procesar

2.2.3. DONACIONES E INCORPORACIONES A LA COLECCIÓN DE REFERENCIA

Donaciones

En 2024 se han recibido 53 libros en donación: libros de profesores relacionados con el Patrimonio bibliográfico, catálogos de exposiciones en los que ha participado la Biblioteca Histórica con el préstamo de sus fondos, libros de otras bibliotecas patrimoniales, etc. Este año hay que destacar la donación de 21 libros por Inmaculada Latorre Vázquez, que trabaja en el Departamento de Conservación y Restauración de la Biblioteca Histórica. Véase inventario en Anexo 1.

Adquisiciones

Por las restricciones económicas en 2024 se adquirieron un total de 9 libros para actualización de la Colección de Referencia.

Noticias publicadas en *Folio Complutense*

- [Novedades bibliográficas en la Biblioteca Histórica](#), 2 de diciembre de 2024
- [Novedades bibliográficas en la Biblioteca Histórica](#), 16 de julio de 2024
- [Novedades bibliográficas en la Biblioteca Histórica](#), 11 de junio de 2024
- [Novedades bibliográficas en la Biblioteca Histórica](#), 10 de abril de 2024
- [Novedades bibliográficas en la Biblioteca Histórica](#), 2 de febrero de 2024

2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

2.3. CATALOGACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE COLECCIONES PATRIMONIALES (CATÁLOGO CISNE)

2.3.1. LIBROS MANUSCRITOS E IMPRESOS

Cuadro resumen registros por siglos: (colecciones patrimoniales)

Siglos	h.1400	s.XV	s. XVI	s. XVII	s. XVIII	s. XIX	s. XX
Manuscritos	122	113	125	188	380	888	811
Impresos		740	14.484	24.633	56.559	39.886	22.936
Tesis				34	285	516	107-109
Música mss.			1		9	1202	155
Música			6	2	3	101	49
Fondos per.					1	8	44
Grabados			57	364	1482	245	2
Fotografías					1.747	11.263	9.687
Revistas			1	514	6.502	1173	609
Mapas			18	38	15	71-73	3

A finales del 2024 la Biblioteca Histórica ofrece a través del Catálogo CISNE 195.002 registros bibliográficos, lo que supone un aumento de 4. 372 ejemplares en el catálogo con respecto al año anterior (190.630). En el cuadro superior se puede observar su distribución por siglos, aunque las cifras ofrecidas deben tomarse con cierta cautela ya que se han detectado algunos errores que están en proceso de subsanación.

Los volúmenes de la BH están organizados en colecciones, con un código específico y con signatura diferenciada, que hace referencia a la procedencia o a la tipología. Las cifras totales de las colecciones deben tomarse con cierta cautela ya que se detectaron algunos errores que, al subsanarse, hacen que algunas colecciones pierdan o ganen ejemplares (por ejemplo: Derecho o Medicina).

Distribución por colección	2023	2024
Archivo Histórico BUC - Préstamo protegido	555	550
Archivos personales - Préstamo protegido	269	267
Facsímiles - Préstamo normal	129	129
Facsímiles - Préstamo para sala	573	573
Fondo Antiguo (DER) - Préstamo protegido	25.331	25.318
Fondo Antiguo (FLL) - Préstamo protegido	64.749	64.998
Fondo Antiguo (FLL) - Préstamo Protegido	1	1
Fondo Antiguo (FLL) – Revistas	76	76
Fondo Antiguo (FOA) - Préstamo protegido	13.557	13.600
Fondo Antiguo (FOA) – Revistas	11	11
Fondo Antiguo (MED) - Préstamo protegido	30.568	30.566
Fondo Francisco Guerra - Préstamo protegido	4.852	4.852
Fondo Julián Marías-Préstamo protegido	1.932	1.932
Fondo Residencia de Estudiantes -Préstamo protegido	8.448	8.942
Fondo Simón Díaz-Préstamo para sala	6.921	6.953
Fondo Simón Díaz-Revistas	2	2
Fotografías - Préstamo protegido	12.547	13.012
Grabados - Préstamo protegido	2.169	2.169
Incunables - Préstamo protegido	834	837
Manuscritos - Préstamo protegido	2.047	2.047
Materiales especiales - Préstamo para sala	963	963
Mediateca - Préstamo para sala	17	17
Música - Préstamo protegido	1.670	1.670
N/A	7/6	5
Referencia - Préstamo normal	506	508
Referencia - Solo consulta en sala	11.560	11.703
Revistas	101	101
Revistas - Préstamo protegido	3.119	3.119
Tesis especiales-Préstamo protegido	12	12
Total:	190.630	195.002

2.3.1.1. Manuscritos (BH MSS)

El número de ejemplares de "Manuscritos", 2.047 (2.047 en 2023), no se refiere exclusivamente al número de ejemplares de la colección (BH MSS, último número de signatura en 2022, BH MSS 1413) sino que hay que incorporar otros manuscritos que están catalogados dentro de ejemplares de obras facticias en otras colecciones, como los 192 pergaminos que componen la *Colección de Diplomas de la Escuela Superior de Diplomática de Madrid*, BH GRA 96(1-192). También hay que tener en cuenta que existen algunos números de signaturas vacantes en la colección: BH MSS 3, 24, 25, 43, 48, 60, 81, 85, 86 y 100 (manuscritos perdidos en la Guerra Civil) BH MSS 492- 500 ahora BH AP 7 (*Fondo personal Eduardo de Hinojosa y Naveros*) BH MSS 1031-1093 ahora BH AP 3 (*Fondo personal José Jordán de Urríes y Azara*).

- En 2024 no se han incorporado ejemplares al catálogo. En 2022 se revisaron los manuscritos pendientes de catalogar: BH MSS 317, 319, 320, 354-356, 358-374, 462 (la mayoría catálogos en fichas / cédulas de la segunda mitad del siglo XIX) y BH MSS 1407 (Archivo Biblioteca de Medicina). Sin asignaturas asignadas hay sin procesar 9 manuscritos de menor interés procedentes de la Biblioteca de Farmacia; 11 manuscritos procedentes del Departamento de Historia Económica (2018): libros de cuentas y libros de fábrica de diferentes lugares; documentos originales de los siglos XVI y XVII con transcripción realizada en el siglo XVIII sobre deslinde de propiedades y otros asuntos de naturaleza económica; 10 documentos del siglo XVIII sobre pleitos y litigios de orden económico; 4 obras manuscritas atribuibles a Juan Serrano Gómez y 63 documentos y expedientes manuscritos de los siglos XVII al XIX, y unos diez sin identificar/datar que forman parte también de esta donación.

Además de la registros bibliográficos en Cisne, contamos con el [Catálogo de los manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid](#), Antonio López Fonseca y Marta Torres Santo Domingo editores, Elisa Ruiz dirección técnica (Madrid, Ediciones Complutense, 2019) que contiene la descripción codicológica de los 150 manuscritos de la colección fundacional del Colegio Mayor San Ildefonso. A este catálogo se ha sumado en 2023 la [Addenda](#) del resto de los 17

manuscritos hasta el siglo XV no pertenecientes a dicho conjunto fundacional, dirigida por Helena Carvajal y Arantxa Domingo y publicado por Ediciones Complutense.

2.3.1.2. Impresos antiguos:

Incunables (BH INC)

La cifra de ejemplares de la colección BH Incunables (837) no se refiere al número de incunables que custodia la Biblioteca Histórica (740 ejemplares, 666 títulos, más 75 duplicados en 623 volúmenes.) sino que incorpora ejemplares impresos del siglo XVI que están encuadernados con incunables en volúmenes facticios. La colección tiene las siguientes signaturas: BH INC I-1 a BH INC I-343 (Biblioteca General), BH INC FL-1 a BH INC FL-208 (Filología), BH INC M-1 a BH INC M-63 (Medicina), BH INC D-1 a BH INC D-7 (Derecho), BH INC FAR-1 a BH FAR-2 (Farmacia)

- En 2024 no se han incorporado nuevos incunables al catálogo. En dos volúmenes facticios BH INC I-30(4) y BH INC M-61(1,3) se han identificado impresos del siglo XVI, que no estaban descritos, lo que ha hecho incrementar el número de la colección en 3 ejemplares, de 834 a 837-

Existe el [Catálogo de los Incunables de la Biblioteca de la Universidad de Madrid](#) (Madrid, UCM, 1998), al que en el año 2020 se sumó una [Addenda](#) en la que se recogen las incidencias habidas entre 1998 y 2020: nuevas incorporaciones, identificaciones y bajas.

La siguiente fase en el control de los incunables de la BUC incluye el análisis completo de las evidencias materiales (desde la encuadernación a las notas manuscritas de antiguo poseedor, precios, comercio, traslados, etc.) y su inclusión en el proyecto [MEI \(Material Evidence in Incunabula\)](#) de la British Library, proyecto de difícil abordaje actualmente por las deficiencias de personal.

Colección Filología (BH FLL)

En 2024 la colección consta de 64.988 ejemplares (64.749 ejemplares en 2023) (último número de signatura en 2024, BH FLL 56. 384 (en 2023, BH FLL 56.160), cifra en la que se incluyen las signaturas BH FLL Res.1 a BH FLL Res.1297 y los ejemplares anteriores a 1800 trasladados desde la Biblioteca de Filología en el 2000, con signaturas

BH FLL 1 a BH FLL 36.734, y los más de 19.000 ejemplares del siglo XIX trasladados en el año 2013, con firmas originales FA 1 a FA 18138 y FA GIG 1 a FA GIG 566 que se han incorporado a la colección como: BH FLL 36.735 a BH FLL 56.160³.

- En 2024 se incorporaron 223 volúmenes del siglo XIX procedentes de una entrega de la Facultad de Filología: del BH FLL 56.161 al BH FLL 56.384.

Colección Derecho (BH DER)

En la actualidad consta de 25.318 ejemplares (25.331 ejemplares en 2023, reducción por correcciones) (último número de signatura en 2024, BH DER 21.476), cifra en la que se incluyen los ejemplares anteriores a 1800 trasladados desde la Biblioteca de Derecho en el 2000 (BH DER 1 a BH DER 20.196), los ejemplares trasladados con posterioridad, y los 1.482 ejemplares trasladados en el año 2013 procedentes del Departamento de Historia del Derecho (BH DER 20.197 a BH DER 21.473). Se realizó en los últimos años una revisión general e identificación de marcas de procedencia.

- En 2024 no se han incorporado ejemplares al catálogo. Se han incluido nuevos registros en el volumen facticio: BH DER 20855(35 bis) y BH DER 20855(42)

Colección Medicina (BH MED)

En la actualidad consta de 30.566 ejemplares (30.568 en 2023, reducción por correcciones) (último número de signatura en 2024 BH MED 20.364), cifra en la que se incluyen los ejemplares anteriores a 1800 trasladados desde la Biblioteca de Medicina en el 2000 (BH MED 1 a BH MED 16.809, BH MED GF 1 a BH MED GF 123 y BH MED Foll.1 a BH MED Foll. 1.553); los ejemplares del siglo XIX trasladados en el año 2013 procedentes de la Biblioteca de Farmacia (libros y revistas BH MED 16.810 a BH MED 20.306 y los folletos BH MED Foll.1.554 a BH MED Foll.3.017) y del Departamento de Nutrición y Bromatología de la Facultad de Farmacia (21 volúmenes BH MED 20.308 al

³ Este proceso, finalizado en 2023, incluyó: tallaje de los ejemplares, cambio de firmas, revisión de los registros bibliográficos, identificación de marcas de procedencia, anotaciones y otras evidencias materiales, normalización de antiguos poseedores y, por último, elaboración de protecciones de los ejemplares con encuadernaciones más deterioradas y una lista de los ejemplares susceptibles de recibir tratamiento (1.634). En total se han incorporado 19.425 volúmenes físicos (algunos facticios) que también comprenden las sucesivas entregas entre 2014 y 2023 de la Biblioteca de Filología, la mayoría fondo del siglo XIX procedente de departamentos

BH MED 20.328) y otras entregas posteriores de Medicina. Se realizó en los últimos años una revisión general e identificación de marcas de procedencia.

- En 2024 no se han incorporado ejemplares al catálogo.

Colección Fondo Antiguo General (BH FOA)

En la actualidad consta de 13.600 ejemplares (13.557 en 2023) (último número de signatura en 2024: BH FOA 10.699), cifra en la que se incluyen los ejemplares custodiados en la Biblioteca General con anterioridad a la creación de la Biblioteca Histórica (BH FOA 1 a BH FOA 1.151) y los anteriores a 1800 trasladados en el año 2000 desde las Bibliotecas de Económicas y Empresariales, Políticas y Sociología, Criminología, Educación, Bellas Artes, Filosofía, Geografía e Historia, Geológicas, Químicas, Físicas, Matemáticas, Farmacia, Odontología, Instituto de Ciencias de la Educación, Veterinaria y Odontología (BH FOA 1.152 a BH FOA 5.803). Posteriormente se han producido otras entregas de facultades (véase memorias anteriores) y otras incorporaciones en depósito como la Real Sociedad de Historia Natural (BH FOA 9.175 a BH FOA 9.599).

- En 2024 se catalogaron 37 volúmenes de una entrega de 2023 de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales [BH FOA 10657 -BH FOA 10693] y se incorporó un ejemplar recuperado del mercado del libro por la Sección del Patrimonio Histórico de la Guardia Civil [BH FOA 10.699]. También se han revisado los ejemplares (BH FOA 1 a BH FOA 1.151) para identificar marcas de procedencia.

Fondo Francisco Guerra (BH FG)

Consta en 2022 de 4.852 ejemplares (último número de signatura en 2022, BH FG 4.210) ingresados en el año 2006 en la Biblioteca Histórica procedentes de la colección particular del profesor Francisco Guerra Pérez Cabral. Se realizó en los últimos años una revisión general e identificación de marcas de procedencia. En 2022 se procedió a una revisión de los cortes de todos los ejemplares con objeto de identificar la existencia de marcas de fuego: se identificaron un total de 33. Colección cerrada.

- En 2024 no se han incorporado ejemplares al catálogo.

Fondo Julián Marías (BH JM)

Consta de unos 2.668 ejemplares ingresados parcialmente en el año 2020 procedentes de la Biblioteca particular de Julián Marías (unos 400 anteriores a 1.800, 1.282 del siglo XIX y 510 del siglo XX con valor especial: primeras ediciones y obras dedicadas). Entre 2021 y en 2022 se catalogaron todos los ejemplares anteriores a 1900 (BH JM 1 a BH JM 1.751) de la primera entrega. Las entregas posteriores, de marzo de 2022, se han incorporado a la colección BH FOA por falta de espacio: 290 volúmenes adicionales del siglo XIX (BH FOA 10262-BH FOA 10.336 y BH FOA 10.339-BH FOA 10.555).

- En 2024 no se han incorporado ejemplares a la colección. Quedan pendientes de catalogar el fondo del siglo XX de obras dedicadas (del BH JM 1.752 al BH JM 2.378) del que existe inventario parcial de consulta local. Esta colección se complementa con el fondo personal en proceso y unos 12.000 libros modernos depositados en la Biblioteca de Filosofía

Colección Residencias y Colegios de Estudiantes (BH REC)

Consta de 11.609 volúmenes de los que están catalogados en Cisne 9.203 y quedan pendientes 2.406 volúmenes. Ingresó en la Biblioteca Histórica en el año 2014 procedente del Colegio Mayor Cisneros (con sellos de la Residencia de Estudiantes: BH REC 1 a BH REC 2.357, con sellos del Colegio Mayor Cisneros: BH REC 9.604 a BH REC 10.863) y del Colegio Mayor Teresa de Jesús (con sellos de la Residencia de Señoritas: BH REC 2.358 a BH REC 9.603 y con sellos del Colegio Mayor Teresa de Jesús: BH REC 10.864 a BH REC 11.609). En 2023 se incorporaron tres volúmenes procedentes del Colegio Mayor Nebrija

- En 2024 se han incorporado al catálogo 494 registros que se corresponden con 493 volúmenes de la Residencia de Señoritas (BH REC 8.910 a BH REC 9.403) por lo que la colección consta en este año de 8.942 ejemplares catalogados. Quedan pendientes de catalogar: de la Residencia de Estudiantes: BH REC 1904 a BH REC 1.953 y BH REC 2.107 al BH REC 2.357, de la Residencia de Señoritas: BH REC 9.404 a BH REC 9.603, del Colegio mayor Cisneros: BH REC 9.604 a BH REC 10.863 y del Colegio Mayor Teresa de Jesús: BH REC 10.864 a BH REC 11.609).

Colección Archivo Histórico BUC (BH ARC)

Está integrada por 550 ejemplares (555 en 2023, reducción por correcciones) pertenecientes a diversas series impresas relacionadas con la Universidad Complutense de Madrid: Memorias, Discursos de apertura, Anuarios y memorias de cursos académicos, Guía de la Universidad, Memorias de cursos UCM), Gaceta Universitaria y Revista de la Universidad de Madrid. Colección cerrada

- En 2024 no se han incorporado ejemplares.

Colección Libros de Registro BUC (BH REG)

Está integrada por varios libros de registro, entre los que sobresalen, por su carácter general: "Biblioteca universitaria: Registro" del 18-02-1935 al 22-03-1984, números 35.103 al 798.701 (45 volúmenes, incompleto); "Obras adquiridas por donación particular" de 1862 a 1878 y 1905 a 1910; y "Obras adquiridas por suscripción" de 1862 a 1869.

Otras series destacadas pertenecen a la Facultad de Derecho: "Registro de entrada de libros 1887-1897" (Universidad Central. Biblioteca de la Facultad de Jurisprudencia) del 5-01-1887 al 11-1896 y "Registro general de Entrada de libros: Biblioteca de la Universidad Central, Facultad de Derecho" dos volúmenes del 01-07-1897 al 19-10-1932, números 1-10436 (dos vol.). Todos pendientes de catalogar. Existe inventario.

- En 2024 se han incorporado 369 ejemplares procedentes de otras bibliotecas. Pendientes de catalogar

Colección de Revistas (BH REV)

En la actualidad consta de 3.119 volúmenes correspondientes a 103 títulos, 74 procedentes de la Biblioteca de Medicina (BH Rev. 1 a BH Rev.74) y 28 procedentes de la colección Francisco Guerra (BH Rev. 75 a BH Rev. 103 y BH Rev. 104-BH Rev. 106). En el resto de las colecciones (BH FLL, BH DER) hay volúmenes con números de revistas antiguas integradas en sus respectivas signaturas. Además, hay un centenar de volúmenes correspondientes a 25 títulos modernos en la sala de investigadores.

- En 2024 no se han incorporado ejemplares a la colección. Quedan pendientes de catalogar 5 títulos procedentes de la donación de la profesora Pilar Martín

García del fondo Juan Serrano Gómez (1837-1898). También está pendiente hacer un análisis de las colecciones de revistas antiguas de la Biblioteca Histórica.

2.3.1.3. Colecciones especiales:

Colección de Grabados (BH GRA y BH GRL) "Gabinete de estampas"

En 2024 consta de 2.169 registros (igual que en 2023) catalogados en Cisne (Piranesi, Goya, etc.). Esta colección se divide en dos signaturas: grabados en formato libro: BH GRL 1 a BH GRL 76 y estampas sueltas: BH GRA 1 a BH GRA 243, que se custodian en armarios planeros y en la que se incluyen, por ese motivo, colecciones en formatos asimilables⁴:

- En 2024 no se han incorporado ejemplares. Quedan pendientes de catalogar 345 grabados de la colección facticia: BH GRL 29 (existe inventario publicado)

Colección de Música (BH MUS)

En la actualidad el catálogo Cisne incluye 1.670 registros bibliográficos de partituras musicales de la colección Llimona Vidal y Boceta (BH MUS VB). El resto de la colección está inventariado en una base de datos local gestionada por el ICCMU (Instituto Complutense de Ciencias Musicales). Las otras dos colecciones de Música (BH MUS LG Legado Jacinto Guerrero, y BH MUS CC Convento Clarisas) tienen inventarios locales (véase colecciones especiales).

- En 2024 no se han incorporado ejemplares al catálogo. El ICCMU lanzó en 2024 un catálogo en la web en prueba con estas bases de datos locales de sus colecciones históricas: <https://fondos.iccmu.es/>

⁴ Como: pergaminos sueltos (*Diplomas de la Escuela Superior de Diplomática*: BH GRA 96 (1-192); dibujos (*Planos de Noviciado*: BH GRA 88 (1-34); y algunos mapas sueltos (BH GRA 89 (1-14), BH GRA 237, BH GRA 241, BH GRA 242)

Colección de Fotografías (BH FOT)

En 2024 el catálogo Cisne consta de 13.012 ejemplares de fotografías catalogadas en Cisne (12.547 en 2023) pertenecientes al Archivo Lafuente Ferrari (BH FLF) y el Archivo Hernández Pacheco (BH FOT HP). Hay otras colecciones de fotografías sin procesar o procesadas fuera del Catálogo Cisne en inventarios locales pendientes de migración a Cisne (véase colecciones especiales).

- Tras una revisión en 2022 de la colección Lafuente Ferrari que identificó unas 784 placas fotográficas sin descripción pertenecientes a los armarios 3, 4 y 5. En 2024 se catalogaron las 298 placas fotográficas pendientes.
- En 2024 se han catalogado 224 placas fotográficas de Hernández Pacheco: de la BH FOT HP 1.123 a la BH FOT HP 1.447 (en 2023 se catalogaron de la BH FOT HP 1 a BH FOT HP 1122). Quedan pendientes BH FOT HP 1.448 a BH FOT HP 1.995 (fotografías de Hernández Pacheco) y BH FOT HP 1.996 a BH FOT HP 2.938 (placas fotográficas de casas comerciales). Existe inventario en base de datos local (véase colecciones especiales)

2.3.1.4. Fondos Modernos

Colección José Simón Díaz (BH SD)

Consta de 6.921 ejemplares procedentes de la biblioteca particular del profesor José Simón Díaz, donada a la Biblioteca Histórica en el año 2004. Se encuentra en los armarios situados en el Aula docente que lleva su nombre. Además, la Biblioteca Histórica custodia su fondo personal, en proceso. Colección cerrada.

- En 2024 no se han incorporado ejemplares al catálogo.

Colección de Referencia (BH REF)

En 2024 consta de 12.209 ejemplares (12.066 en 2023) de libros relacionados con las materias de historia del libro, diccionarios, bibliografía, manuscritos, incunables, libros antiguos, patrimonio bibliográfico, historia de la ciencia, etc. para servir de auxiliares a los trabajos de la investigación en la Biblioteca Histórica. Están dispuestos en la Sala de Investigadores por CDU y de ellos hay 506 ejemplares que, por ser duplicados y de utilidad para la enseñanza, se pueden sacar en préstamo domiciliario.

Dentro de la Sección de Referencia está la Biblioteca de Autores Cristianos (R BAC) la Biblioteca de Autores Españoles (R BAE), la Biblioteca de Clásicos Castellanos (R BCC), la Loeb Classical Library (R LCL), la Oxford Classical Texts (R OCT), Separatas con artículos de interés (R Separatas), Libros dedicados (R LD) y Catálogos de Libreros (R Lib). Colección abierta.

- Véase apéndice con donaciones e incorporaciones a la colección de referencia.

Colección de Facsímiles (BH R FAC)

Consta de 702 ejemplares de facsímiles de libros antiguos (último número de signatura en 2024, BH FAC 466) dispuestos en la Sala de Investigadores para su consulta directa. Colección abierta

- En 2024 se ha un registro al catálogo: BH FAC 466.

Tareas realizadas en proceso técnico durante el año 2023

Catalogación:

- Libros procedentes del Colegio Mayor Teresa de Jesús - Residencia de Señoritas.
- Colección de Filología (siglo XIX): nuevas entregas de la biblioteca de Filología.
- Catalogación de donaciones.
- Catalogación de nuevas adquisiciones.
- Catalogación de fotografías.

Mantenimiento del catálogo

- Normalización de autoridades.
- Procedencias: identificación e incorporación al catálogo.
- Corrección y modificación de registros.
- Redacción de plantillas para facilitar y agilizar la descripción de colecciones especiales.
- Corrección de incidencias notificadas por el CCPB: en especial cuestiones de descripción, problemas de visualización de las digitalizaciones, etc.

Asuntos pendientes de solucionar tras la implementación del sistema WMS

En 2019 el sistema de gestión de la Biblioteca Complutense cambió del sistema Millennium Innovative a WMS (OCLC). Este cambio ha tenido repercusiones en el catálogo de Fondo Antiguo, que la Biblioteca Histórica ha notificado y para las que ha solicitado soluciones. Los problemas detectados, y aún no resueltos, han sido:

- **Antiguos poseedores:** Falta de precisión en la recuperación de los antiguos poseedores. La precisión es mejor (no completa) en el caso de las instituciones. En el caso de las procedencias personales esa falta de precisión ha motivado la pérdida de los enlaces a los ejemplares en el portal de [Antiguos poseedores en las colecciones de la Biblioteca Complutense](#).
- **Subcampos de función:** No hay posibilidad de recuperar independientemente los campos de función (traductores, ilustradores, impresores, editores, etc.), lo que afecta a las búsquedas en el catálogo de Fondo Antiguo.
- **Pérdida de las etiquetas de enlace (773 y 774)** que permiten relacionar el registro de la obra completa con los registros de cada una de las partes que la componen. Desde 2024 existe la posibilidad de volverlas a implementar manualmente con los identificadores de WMS.
- **Pérdida de las etiquetas de enlace 776**, con información de interés sobre el documento descrito en el registro.
- **Cambio en el texto de los enlaces a las digitalizaciones.** Hasta este momento el texto de enlace a la copia digital era la signatura, que identificaba la copia digital de manera unívoca. A partir de 2019 el texto de enlace es el título, lo que dificulta la identificación de las copias digitales y favorece los errores (por ejemplo, que aparezcan vinculadas al registro copias digitales de ejemplares de otras ediciones, pero con el mismo título).
- **Eliminación de las signaturas de los ejemplares originales en los registros bibliográficos de las obras digitalizadas en WMS.** Los nuevos registros bibliográficos que se están creando en WMS con las copias digitales no incluyen mención en nota de la signatura del ejemplar original, lo que puede provocar confusión entre los investigadores que no pueden identificar en el catálogo el ejemplar original reproducido, algo fundamental en los estudios de evidencias

materiales. Sin embargo, esta información si se facilita en los registros del portal de Patrimonio Digital Complutense.

- **Eliminación de los enlaces a las copias digitales.** Se están eliminando los enlaces desde los registros bibliográficos de los ejemplares físicos en WMS a las copias digitales lo que, unido a lo anterior, acentúa aún más la confusión de los investigadores.
- **Incorporación de copias digitales externas** (HathiTrust, Gallica, etc.) que no corresponden a ejemplares de la Biblioteca Complutense. En algunos casos, esas copias digitales ni siquiera corresponden a la edición que se describe en el registro bibliográfico, lo que confunde a los investigadores.
- **Introducción de autoridades de materias relacionadas con el fondo antiguo en el Tesouro BUC.** Es necesario incluir en el Tesouro materias que se adecuen a las particularidades del fondo antiguo, ya sean tipologías documentales o conceptos que agrupen a numerosos documentos (por ejemplo: relaciones de sucesos, opúsculos, alquimia, etc.) o género (mujeres impresoras, grabadoras, etc.)

2.3.2. FONDOS PERSONALES Y COLECCIONES ESPECIALES

En la Biblioteca Histórica se conservan también otras colecciones especiales, compuestas por materiales no librarios y fondos personales con un elevado número de documentos, que, por ese motivo, no están procesadas en el Catálogo Cisne, aunque en algunos tipos documentales, como las colecciones gráficas (dibujos y fotografías), se está avanzando en su incorporación paulatina. No obstante, muchos cuentan con inventarios de colección o descripciones en bases de datos locales, la mayor parte realizadas por el personal bibliotecario y, en algunas ocasiones, por estudiantes en prácticas bajo supervisión, razón por la que se incluyen también en esta sección.

Fondos personales⁵

Los fondos personales presentan registros del conjunto documental en Cisne, si bien, varios cuentan además con inventarios publicados que ofrecen (con desiguales niveles de profundidad, según su volumen e interés) una clasificación y descripción sumaria de las series documentales y/o documentos que los componen. La principal función de estos inventarios es posibilitar la consulta pública. Toda la documentación pertinente se relaciona en la página web de cada fondo (enlaces).

Como ya se ha mencionado en el apartado relativo a las donaciones, durante el año 2024 se han realizado nuevos aportes documentales en los fondos personales de Julián Marías, Lolita Franco y Leandro de la Vega.

- [BH AP 1] [Fondo personal Rubén Darío](#). 4.795 documentos en 83 carpetas (49 unidades de instalación, 343 cm lineales). Existe catálogo en papel, repositorio digital de unos 2.000 documentos, guía específica y 2 catálogos de exposiciones.
- [BH AP 2] [Fondo personal Tomás Navarro Tomás](#). 37 documentos en 3 unidades de instalación (18 cm lineales). Inventario publicado en 2011.
- [BH AP 3] [Fondo personal José Jordán de Urríes y Azara](#). 61 documentos en 11 unidades de instalación (65 cm lineales). Inventario publicado en 2020 y 32 documentos están catalogados en Cisne.

⁵ En 2022 se procedió a modificar la denominación de estas colecciones por *Fondos Personales*, para estar en sintonía con las principales instituciones bibliotecarias (entre otras, la Biblioteca Nacional de España) y designarlas con una terminología más precisa y que no dé lugar a equívocos.

- [BH AP 4] [*Fondo personal Ildelfonso Martínez y Fernández*](#). 48 documentos en 3 unidades de instalación (35 cm lineales). Inventario publicado en 2011.
- [BH AP 5] [*Fondo personal Bonifacio Montejo y Robledo*](#). 89 documentos en una unidad de instalación (10 cm lineales). Inventario publicado en 2012.
- [BH AP 6] [*Fondo personal Fernando Huarte Morton*](#). 200 documentos aprox. en 2 unidades de instalación (24 cm lineales). Pre-Inventario de consulta en sala.
- [BH AP 7] [*Fondo personal Eduardo de Hinojosa y Naveros*](#). 800 documentos aprox. en 14 unidades de instalación (98 cm lineales). Inventario publicado en 2020.
- [BH AP 8] [*Fondo personal Elías Tormo y Monzó*](#) 1.750 documentos aprox. en 15 unidades de instalación (95 cm lineales) .Inventario publicado en 2013.
- [BH AP 9] [*Fondo personal Toribio del Campillo*](#). 1.950 documentos compuestos (más de 5.000 documentos) en 20 unidades de instalación + 2 ficheros (174 cm lineales). Inventario publicado en 2016 como Tesis doctoral (inédita).
- [BH AP 10] [*Fondo personal Antonio Hernández Morejón*](#). 3.500 documentos aprox. en 12 unidades de instalación (120 cm. lineales). Sin procesar.
- [BH AP 11] [*Fondo personal Augusto Díez Carbonell*](#). 64 documentos (45 manuscritos y 19 libros) en 26 unidades de instalación (182 cm lineales). Inventario publicado en 2019.
- [BH AP 12] [*Fondo personal Rafael Puyol Antolín*](#). *Colección de documentos de interés demográfico*. 16 documentos. Inventario publicado en 2026.
- [BH AP 13] [*Fondo personal Eugenio Mele*](#). 5.000 documentos aprox. en 16 unidades de instalación (176 cm lineales) Pre-inventario publicado en 2021 de 2.150 documentos (correspondencia).
- [BH AP 14] [*Fondo personal José López de Toro*](#). 1.137 documentos en 8 unidades de instalación (80 cm lineales). Inventario publicado en 2020.
- [BH AP 15] [*Fondo personal Francisco Sánchez Castañer*](#). 3.000 documentos aprox. en 39 unidades de instalación (300 cm lineales). Sin procesar.
- [BH AP 16] [*Fondo personal Manuel Ballesteros Gaibrois*](#). 118 unidades de instalación más 50 volúmenes de correspondencia encuadernada (1.400 cm lineales). Inventario de unidades de instalación publicado en 2024.
- [BH AP 17] [*Fondo personal José Luis Pinillos*](#). 125 documentos en 2 unidades de instalación (8 cm lineales). Inventario publicado en 2021.

- [BH AP 18] [Fondo personal Leandro de la Vega Gil](#). 400 documentos aprox. en 21 unidades de instalación (75 cm lineales). Inventario publicado en 2017. Archivo fotográfico en proceso.
- [BH AP 19] [Fondo personal Bermudo Meléndez](#). 36 documentos en 1 unidad de instalación (5 cm lineales). Inventario publicado en 2020.
- [BH AP 20] [Fondo personal Gabriela Mackowiecka](#). 5.000 documentos aprox. en 14 unidades de instalación (220 cm lineales). En 2020 Pilar Calatayud donó unos 50 documentos y álbumes de fotos que completan el archivo. Sin procesar
- [BH ARC 21] [Fondo Lasso de la Vega](#). 5.000 documentos aprox. en 14 unidades de instalación (125 cm lineales) Guía provisional e inventario publicado en 2020-2021.
- [BH AP 22] [Fondo personal de Nieves Torres](#). 378 documentos aprox. en 3 unidades de instalación (50 cm lineales.) En proceso.
- [BH AP 23] [Fondo personal de María Zambrano/Alfredo Castellón](#). 23 cartas. Inventario publicado en 2019.
- [BH AP 24] [Fondo personal Francisco Guerra](#). 100 cajas, 37 carpetas, 16 álbumes de diapositivas, 4 cajas de rollos de microfilms y 24 cajas de fichas bibliográficas (1.700 cm lineales). Inventario de unidades de instalación publicado en 2024.
- [BH AP 25] [Fondo personal Emilio de Figueroa](#). 500 documentos aprox. en 32 unidades de instalación (164 cm lineales). Inventario publicado en 2020.
- [BH AP 26] [Fondo Antonio Elorza](#). Documentos en 98 carpetas (32 unidades de instalación, 330 cm lineales) En proceso.
- [BH AP 27] [Fondo personal Enrique Castellá Bertrán](#). 500 documentos aprox. en 50 unidades de instalación (500 cm lineales). Sin procesar.
- [BH AP 28] [Fondo personal José Simón Díaz](#). 5.000 documentos aprox. en 67 unidades de instalación (450 cm lineales). Sin procesar.
- [BH AP 29] [Fondo personal Vián Ortuño](#). 129 unidades de instalación (1.450 cm lineales). Inventario de unidades de instalación publicado en 2024.
- [BH AP 30] [Fondo personal Jaime Salvá](#). 1.500 documentos aprox. en 18 unidades de instalación (180 cm lineales). Sin procesar.
- [BH AP 31] [Fondo personal Julián Marías](#). Pendiente de instalación, en proceso.
- [BH AP 32] [Fondo personal Lolita Franco](#). Pendiente de instalación, en proceso.

En 2024 se han publicado los inventarios de los fondos personales de *Manuel Ballesteros Gaibrois* [BH AP 16], *Francisco Guerra* [BH AP 24] y *Ángel Vián Ortuño* [BH AP 29] y se ha avanzado en la descripción de los fondos personales de *Nieves Torres* [BH AP 22], *Julián Marías* [BH AP 31] y *Lolita Franco* [BH AP 32]. Quedan pendientes de procesar: *Antonio Hernández Morejón* [BH AP 10], *Francisco Sánchez Castañer* [BH AP 15], *Gabriela Mackowiecka* [BH AP 20], *Enrique Castellá Bertrán* [BH AP 27], *José Simón Díaz* [BH AP 28], y *Jaime Salvá* [BH AP 30].

- En 2024 los fondos personales instalados ocupaban un total de 85 m lineales.

Fondos especiales:

Dibujos:

La mayor parte de estas colecciones son de procedencia institucional, están inventariadas, y está prevista su catalogación en Cisne en 2025.

- Planos, alzados y secciones del proyecto de reforma del edificio del Noviciado para sede de la universidad Central de Mariategui y Pascual Colomer. Catalogados en Cisne y en Catálogo de la exposición: [El Noviciado de la Universidad en Madrid: 1836-1846](#). Sinaturas: BH GRA 88 (1-34).
- [Colección de láminas docentes del Departamento de Biología Vegetal II de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid](#). Inventario publicado en 2014. Sinaturas: BH GRI 25 (1-224).
- [Colección de láminas docentes de Geodinámica](#): Inventario publicado en 2023. Sinaturas: BH DIB GEO (1-129).

Fotografías

Las cinco primeras colecciones fotográficas son de procedencia institucional, la mayor parte están inventariadas y su catalogación se considera prioritaria, si bien, por su elevado volumen, está se prolongará en el tiempo.

- [Archivo fotográfico Lafuente Ferrari](#): 10.745 placas de vidrio. Catalogado e incorporado en el año 2017 al Catálogo de la BUC (Proyecto dirigido por Helena Pérez). Digitalizadas 800. En 2022 se realizó una revisión y se han localizado unas 784 diapositivas sin catalogar que se han incorporado entre 2023 y 2024. Signatura BH FLF.

- [Fondo fotográfico Eduardo Hernández Pacheco](#). 3.000 placas de vidrio aprox. Catalogación en una Base de Datos Excel de consulta local en la BH de las con descripciones a cargo de alumnos en prácticas del Máster en Documentación Fotográfica supervisados del Grupo de investigación FOTODOC. Desde 2023 se han comenzado a incorporar en Cisne. En la actualidad se han catálogo cerca de 1500 placas. Signatura BH FOT HP
- [Fondo fotográfico de Bermudo Meléndez \(Paleontología\)](#): 800 placas de vidrio aprox. Sin procesar. Signaturas: BH FOT BM
- [Fondo fotográfico Ciudad Universitaria](#): 1.828 positivos. Inventario en una base de datos local. Signaturas: BH FOT CU 1-1828
- [Fondo fotográfico de las Facultades de Ciencias Económicas y Políticas de la UCM](#). 115 positivos. Signaturas: BH FT CS
- [Colección fotográfica de Gloria Rokiski](#): 87 positivos. Inventario publicado en 2024. Signaturas: BH FOT GR
- [Colección de placas de linterna mágica](#). 86 placas de vidrio para proyectar en linterna mágica, coloreadas con distintas técnicas y en diversos formatos, donación de Carmen y Justo Fernández. Sin procesar.
- [Fondos personales con fotografías](#). Destaca el *Archivo fotográfico Leandro de la Vega*. 3.000 fotografías aprox. Inventario de consulta local.
- [Fotografías incluidas en libros \(impresos, manuscritos y tesis\)](#).

Música

Las tres colecciones, depositadas por el ICCMU en la Biblioteca Histórica, están inventariadas en bases de datos específicas para música creadas por el ICCMU.

- [Legado Jacinto Guerrero](#). Música. 600 documentos. Inventario en una base de datos local elaborada por el ICCMU.
- [Fondo Vidal LLimona y Boceta](#). Música. 2.800 documentos aprox. 1649 partituras catalogadas en Cisne, el resto en un inventario en una base de datos local elaborada por el ICCMU.
- [Fondo musical del Convento de Santa Clara de Sevilla](#). 1.482 documentos. Inventario en una base de datos local elaborada por el ICCMU.

Ephemera

- [Colección de documentos de propaganda política de José Simón Díaz](#). 780 documentos. Inventario publicado en 2014. Signaturas: BH SD 5624 (1-333), BH SD 5625 (1-111), BH SD 5626 (1-336).
- [Colección de carteles y programas Club Música de Jazz y Flamenco del Colegio Mayor San Juan Evangelista](#). 2.765 carteles (443 registros), 5 fotografías. Inventario publicado en 2019 como TFM y una base de datos local.
- [Ephemera: Exlibris Gloria Rokiski](#). 300 aprox.; otros materiales, sin datos. En proceso.
- [Objetos encontrados en libros](#): 700 documentos. Inventario en preparación.

Reproducciones

- [Facsímiles de muestras de escritura de la Escuela de Paleografía](#): 50 doc. Catalogados en 2023 en la colección BH GRA 238-BH GRA 240: Musée des Archives Départementales, 1878 [BH GRA 239]; Monumenta graphica medii aevi ex archivis et bibliothecis imperii austriaci collecta 1858-1869, [BH GRA 239]; [Facsímiles de documentos medievales procedentes de bibliotecas y archivos franceses], ¿1830-1900?, [BH GRA 240].
- [Colección de Microfilmes sobre México](#). Donación de Jaime González Rodríguez. 113 rollos. Inventario publicado en 2013.

Otros

- [Papeles del Colegio de Farmacia de San Fernando](#): 1.291. Inventario en preparación.

Archivos Biblioteca Complutense

- [Archivo BUC](#): documentos generados por la Biblioteca a lo largo de los últimos ciento cincuenta años. 30.000 documentos aprox. Existe una [Guía provisional](#). En el año 2020 comenzó el proceso de transferencia al Archivo General de la UCM. Se han transferido hasta la fecha 200 cajas.
- [Archivo BMED](#): documentos generados por la Biblioteca de la Facultad de Medicina. 1.000 documentos aprox. Sin procesar. BH MSS 1407.

2.4. GESTIÓN DE COLECCIONES. REPRODUCCIONES, DIGITALIZACIONES Y TASACIONES DEL FONDO

2,4.1. Tasaciones

A lo largo del 2024 se realizaron las preceptivas tasaciones de los libros solicitados en préstamo por otras instituciones (véase apartado correspondiente)

2.4.2. Selecciones de fondos para proyectos de digitalización externos

Para la convocatoria de 2024 de *Ayudas a la digitalización del patrimonio bibliográfico y su difusión y preservación mediante repositorios* del Ministerio de Cultura la Biblioteca Histórica propuso el proyecto “*Libros con marcas de censura y expurgación en las colecciones de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense*” con objeto de difundir en el portal del Patrimonio Digital Complutense todo el fondo bibliográfico afectado y transformado por la censura y la expurgación en los siglos XVI, XVII, XVIII y principios del siglo XIX custodiado en la Biblioteca Histórica. Su consecución permitirá a la comunidad investigadora el acceso a una colección notable, de más de 900 ejemplares, que conservan marcas de censura y expurgación y que recogen, en toda su expresión y variedad material, los dictados de los sucesivos índices expurgatorios: Quiroga (1583 y 1584), Sandoval (1612), Zapata (1632), Sotomayor (1640), Valladares-Marín (1707), Pérez de Prado (1747) y Rubín de Ceballos (1790). Con el cotejo de los expurgos en los distintos ejemplares, los investigadores podrán profundizar en el estudio de los diferentes procedimientos que podía aplicar el censor (entre otros recortar, arrancar o pegar entre sí las páginas a censurar; tapar los párrafos con estuco, papel u otros impresos desechados; y, por último, el más común, tacharlos aplicando un trazo de tinta) y los motivos que llevaban a la elección de un procedimiento u otro o su combinación. También podrán identificar a los diferentes actores implicados en el expurgo (calificadores del Santo Oficio y miembros de órdenes religiosas) y la personalidad y el talante de cada uno, ya que la delicadeza o rudeza de los trazos de la censura y la habilidad o torpeza en aplicar los procedimientos empleados reflejan, en no pocas ocasiones, la personalidad del censor y su actitud hacia el libro y la cultura impresa.

Se seleccionaron unos 235 ejemplares pendientes de digitalizar.

2.4.2. Digitalización de fondos para proyectos de digitalización subvencionados

En 2024 la empresa *NOTACOOOLCOMPANY S.L* adjudicataria de la digitalización de impresos y manuscritos concedida en las *Ayudas a la digitalización del patrimonio bibliográfico y su difusión y preservación mediante repositorios* (Convocatoria de 2022) del Ministerio de Cultura, ejecutó el proyecto, que supuso la digitalización de un total de 737 volúmenes de nuestras colecciones de manuscritos e incunables (también se digitalizaron 33 tesis doctorales históricas):

- **Manuscritos: 369 ejemplares:** BH MSS 307, 503, 538, 589, 590, 595, 597, 618, 912, 926-937, 940-950, 981-1008, 1010-1015, 1017-1030, 1094, 1095, 1097-1099, 1100, 1102, 1103, 1105, 1106, 1110-1117, 1124, 1127-1210, 1212-1255, 1257-1310, 1312-1331, 1333-1336, 1340-1342, 1346, 1349-1372, 1375-1388, 1391-1393, 1399, 1402, 1404, 1406, 1410, 1412.
- **Incunables: 346 ejemplares:** BH INC D-3, 4, 5, 6, 7; BH INC FL-2, 4, 7, 9, 10, 35, 44, 45, 57, 66, 70, 86, 100, 112, 145, 152, 158, 161, 162, 198, 199, 201; BH INC I-1, 5, 11, 15, 16, 20, 25, 30, 50, 60, 62-065, 69, 71-73, 75-83, 8790, 92, 97-103, 105-108, 111-113, 117-126, 128, 1321-134, 136, 137, 139-141, 144-149, 153-155, 158, 159, 174-180, 182, 183, 185, 187, 193-196, 198, 201-206, 208-214, 217-222, 225-228, 230, 231, 233, 234, 236-241, 244, 246, 248, 249-259, 261, 262, 264-267, 269-271, 273, 274, 276, 277, 280, 281, 284, 285, 288, 292-295, 297, 298, 300, 301, 303-306, 309, 310, 312, 314-316, 321, 323, 325, 326, 328-330, 335-337, 339-342; BH INC M-1, 3-5, 8, 9-26, 28, 31-37, 39-47, 51-56, 58-62.
- **Impresos: 2 ejemplares:** BH MED 20332, BH FOA 781

2.4.3. Reproducciones del fondo y autorizaciones de difusión

En el año 2024 se procedió a atender las siguientes solicitudes de imágenes, la mayoría reproducciones parciales de obras:

- **Solicitudes de reproducción digital:** 34 solicitudes de 40 ejemplares (781 imágenes), 5 completos. Todas las peticiones fueron sin coste.
 - Solicitudes externas (investigadores, exposiciones externas): 33 peticiones (227 imágenes, de 39 ejemplares o archivos personales).

- Solicitudes internas (personal BH, exposiciones propias): 1 petición (559 imágenes de documentos).
- **Solicitudes de autorización para la utilización de imágenes en publicaciones:** 20 autorizaciones
- **Fotos realizadas en sala por los investigadores con cámara propia (servicio de Autocopia):** 2.445 fotografías de 191 ejemplares o documentos de archivos personales, realizadas por 37 usuarios

2.4.4 Digitalizaciones de catálogos de exposiciones de la Biblioteca Histórica

En 2024 se prosiguió la labor de digitalización de catálogos de exposiciones iniciado en 2023. A los 10 catálogos del año anterior se sumaron los tres siguientes:

- *La Universidad Complutense a través de sus libros: exposición conmemorativa de los 500 años de la Bula Cisneriana (Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Histórica del 12 de abril al 13 de junio de 1999)*
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/104655>
- *Jardines de papel (Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Histórica del 30 de abril al 29 de junio de 2003)*
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/104818>
- *Encuadernaciones en la Biblioteca Complutense (Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Histórica del 18 de enero al 11 de marzo de 2005)*
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/104817>

3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

3.1. EXPOSICIONES

3.1.1. EXPOSICIONES.

Cuadro resumen

Exposiciones propias	Fechas	Nº Visitantes*
Colección de Tapices Carmen y Justo Fernández (Sala Tapices)	Todo el año	0
Tiempo para la Alegría: Donación Alfonso Utrilla de la Hoz	Del 30 de noviembre de 2023 al 20 de marzo de 2024 (Datos 2024)	2.616
Los saberes del mundo: misión y conocimiento en los siglos XVI-XVIII	Del 5 de abril al 25 de octubre 2024 Prorrogada hasta el 15 de noviembre.	4.365
El vuelo del alción: El fondo personal de Julián Marías en la Universidad Complutense	Del 4 de diciembre de 2024 al 30 de abril de 2025 (Datos 2024)	445
TOTAL		7.426

*Visitantes de enero a diciembre del 2024. No incluye visitantes en grupos guiados

Como se señala en la presentación de esta memoria, abrió el ciclo expositivo de 2024 *Tiempo para la alegría. Donación Alfonso Utrilla de la Hoz*, una producción de la Biblioteca Histórica que, aunque se inauguró el 30 de noviembre de 2023, desarrolló la mayor parte de su andadura en el primer cuatrimestre de 2024. Como en años anteriores, en la realización del resto de exposiciones, hemos contamos con la inestimable colaboración de grupos de investigación complutenses que han asumido el comisariado y la financiación de dos exposiciones con las que dieron a conocer sus diferentes estudios y líneas de investigación. El grupo *Conectar los Trópicos: prácticas letradas del clero y circulación cultural en los espacios del Imperio portugués de la Edad Moderna (1580-1750)* en el que también participan miembros de otras universidades, presento: *Los saberes del mundo: misión y conocimiento en los siglo XVI-XVIII*,

comisariada por el profesor Federico Palomo, en la que se mostraron piezas muy representativas de nuestra colección, mediante un discurso que potenció sus líneas de investigación: el papel que los religiosos que se vieron implicados en los procesos de evangelización tuvieron en la conformación de los saberes altomodernos y, en general, del conocimiento que los europeos construyeron acerca de las realidades africanas, asiáticas y americanas.

Cerro el año *El vuelo del alción: el fondo personal de Julián Marías en la Universidad Complutense* una colaboración entre la Biblioteca Histórica y la Biblioteca y Facultad de Filosofía que asumieron el comisariado conjunto de esta muestra que se inauguró en diciembre de 2024. La exposición, cuyo hilo conductor es la biografía de una de las figuras más destacadas del pensamiento español del siglo XX, ofrece una muestra selecta del copioso fondo documental de Julián Marías —cuya relevancia trasciende el ámbito académico—, generosamente donado por la familia del filósofo a la Universidad Complutense en el año 2023.

3.1.1. EXPOSICIONES

3.1.1.1. EXPOSICIONES PERMANENTES

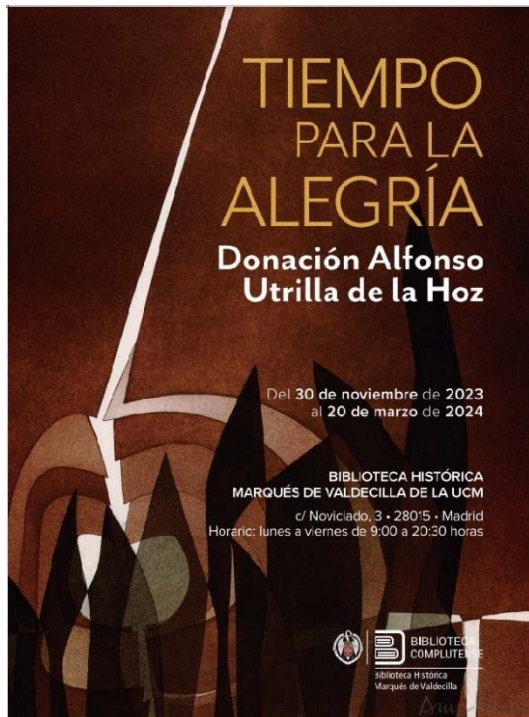


Colección de Tapices de Carmen y Justo Fernández

Los coleccionistas de Quijotes Carmen y Justo Fernández han ofrecido a la Universidad Complutense de Madrid, en concepto de comodato y para su exhibición y estudio en la Biblioteca Histórica, una serie de tapices con escenas de don Quijote, de la *Manufacture Royale de Aubusson* del siglo XVIII.

<https://biblioteca.ucm.es/historica/tapiz-1>

3.1.1.2 EXPOSICIONES TEMPORALES



Tiempo para la alegría. Donación Alfonso Utrilla de la Hoz

Del 30 de noviembre al 20 de marzo.

Comisariada por: Juan Manuel Lizarraga Echaide

Tiempo para la alegría fue una reconocida colección de bibliofilia promovida por Rafael Díaz-Casariego que, entre 1963 y 1987, compaginó, en ediciones de lujo, textos clásicos y contemporáneas de la literatura española con más de 500 estampas originales encargadas a los más destacados grabadores del momento,

los verdaderos protagonistas del proyecto editorial.

Página web: <https://biblioteca.ucm.es/historica/tiempo-para-la-alegria>

Catálogo: <https://hdl.handle.net/20.500.14352/103635>

Noticia en Tribuna Complutense:

<https://tribuna.ucm.es/news/tiempo-para-la-alegria-muestra-amor-bibliofilo-biblioteca-historica-ucm>

Visitas guiadas: 2 [Véase apartado correspondiente]

Número de visitantes en 2023: 2.616

Los saberes del mundo:



misión y conocimiento en los siglos XVI-XVIII

Del 25 de abril al 25 de octubre de 2024.

Prorrogada hasta el 15 de noviembre

Comisariada por: Federico Palomo.

Exposición organizada en el marco del Proyecto I+D PID2020-113602GB-I00

La exposición tuvo como objetivo mostrar una realidad menos conocida como es la del papel que los religiosos que se vieron implicados en los procesos de evangelización, tanto en Índico como en el Atlántico, tuvieron en la conformación de los saberes altomodernos y, en general, del

conocimiento que los europeos construyeron acerca de las realidades africanas, asiáticas y americanas.

Página web: <https://biblioteca.ucm.es/historica/los-saberes-del-mundo>

Noticia en Tribuna Complutense:

<https://tribuna.ucm.es/news/saberes-del-mundo-exposicion-biblioteca-historica-ucm>

Se celebraron 14 visitas guiadas [Véase apartado correspondiente]

Número de visitantes en 2024: 4.365



El vuelo del alción

El fondo personal de Julián Marías en la Universidad Complutense

Del 4 de diciembre 2024 al 30 de abril 2025

Comisariada por: Rogelio Rovira Madrid, Juan Manuel Lizarraga Echaide, Isabel García Vázquez.

Julián Marías (1914–2005), filósofo y profesor, discípulo de Ortega y Gasset, de García Morente y de Zubiri, fue una de las figuras más destacadas del pensamiento español del siglo XX. La exposición, cuyo hilo conductor es su

biografía, ofrece una muestra selecta, aunque breve, del copioso e importante fondo documental de Julián Marías —cuya relevancia trasciende el ámbito académico—, generosamente donado por la familia del filósofo a la Universidad Complutense en el año 2023. Esta valiosa colección, que incluye también su biblioteca, se custodia en la Biblioteca Histórica y en la Biblioteca de Filosofía.

Página web: <https://biblioteca.ucm.es/historica/julian-marias-el-vuelo-del-alcion>

Noticia en Tribuna Complutense:

<https://tribuna.ucm.es/news/exposicion-el-vuelo-del-alcion-legado-julian-marias-biblioteca-historica-ucm>

Visitas guiadas: [Véase apartado correspondiente]

Número de visitantes en 2024: 445

3.1.2 VISITAS GUIADAS A EXPOSICIONES:

Cuadro resumen:

Número de actividades	2023	2024
Visitas guiadas a exposiciones	38 visitas	33 visitas
Asistentes		
A visitas guiadas a exposiciones	513 asistentes	438 asistentes

En 2024 se celebraron **33 visitas guiadas** a las exposiciones de la biblioteca abiertas a la ciudadanía histórica que congregaron a **438 asistentes**, datos inferiores a los de 2023 que contabilizaron un total de 38 visitas guiadas y 513 asistentes. A cargo de los comisarios se celebraron 29 visitas guiadas que contabilizaron un total de 383 asistentes. Estas visitas se complementaron con 4 visitas no oficiales organizadas por instituciones ajenas a la universidad y guiadas por personal propio, la mayoría asociaciones culturales que trabajan con centros culturales del Ayuntamiento de Madrid. Congregaron a un total de 55 asistentes. Estos datos son muy inferiores a los de 2023 en los que 50 visitas no oficiales congregaron a 907 asistentes, debido a la gran acogida que tuvo la exposición *María Goyri en la Universidad. Investigación y creación (1892-1909)*.

TIEMPO PARA LA ALEGRÍA: Donación Alfonso Utrilla de la Hoz

Entre el 30 de noviembre de 2023 y 20 de diciembre se celebraron dos visitas guiadas a cargo del comisario de la exposición que congregaron a 38 personas. En el año 2024 se celebraron 9 visitas con un total de 69 asistentes.

- **Martes 12 de diciembre**, 18:30 h. Visita guiada inauguración, 28 asistentes
- **Martes 19 de diciembre**, 11:30 h. Visita guiada exposición, 10 asistentes
- **Jueves 11 de enero**, 17:00 h. Visita guiada exposición, 8 asistentes
- **Jueves 18 de enero**, 17:00 h. Visita guiada exposición, 16 asistentes
- **Jueves 25 de enero**, 12:00 h. Visita guiada exposición, 2 asistentes
- **Miércoles 31 de enero**, 12:00 h. Visita guiada exposición, 9 asistentes
- **Martes 6 de febrero**, 17:00 h. Visita guiada exposición, 5 asistentes
- **Jueves 8 de febrero**, 17:00 h. Visita guiada exposición, 16 asistentes
- **Martes 20 de febrero**, 12:00 h. Visita guiada exposición, 7 asistentes

- **Martes 27 de febrero**, 17:00 h. Visita guiada exposición, 2 asistentes
- **Miércoles 20 de marzo**, 17:00 h. Visita guiada exposición, 4 asistentes

Total visitas guiadas: 9 grupos

Total público: 69 asistentes

Los saberes del mundo: misión y conocimiento en los siglos XVI-XVIII

Entre el 25 de abril y el 15 de noviembre de 2024 se celebraron 14 visitas guiadas abiertas a la ciudadanía a cargo del comisario que congregaron a un total de 189 asistentes.

- **Jueves 9 de mayo**, 12:00 h. Visita guiada exposición, 16 asistentes.
- **Jueves 16 de mayo**, 18:00 h. Visita guiada exposición, 12 asistentes.
- **Jueves 23 de mayo**, 12:00 h. Visita guiada exposición, 17 asistentes.
- **Jueves 30 de mayo**, 18:00 h. Visita guiada exposición, 9 asistentes.
- **Jueves 6 de junio**, 12:00 h. Visita guiada exposición, 8 asistentes.
- **Jueves 13 de junio**, 18:00 h. Visita guiada exposición, 17 asistentes.
- **Lunes 17 de junio**, 12:00 h. Visita guiada exposición, 11 asistentes
- **Jueves 27 de junio**, 18:00h. Visita guiada exposición, 10 asistentes
- **Jueves 12 de septiembre**, 12:00 h. Visita guiada exposición, 7 asistentes.
- **Jueves 19 de septiembre**, 18:00 h. Visita guiada exposición, 13 asistentes.
- **Jueves 3 de octubre**, 18:00 horas h. Visita guiada exposición, 14 asistentes.
- **Jueves 10 de octubre**, 12:00 h. Visita guiada exposición, 16 asistentes.
- **Jueves 17 de octubre**, 18:00 h. Visita guiada exposición, 19 asistentes.
- **Jueves 24 de octubre**, 12:00 h. Visita guiada exposición, 20 asistentes.

Total visitas guiadas: 14 grupos.

Total público: 189 asistentes

Visitas organizadas para grupos académicos:

Entre el 25 de abril y el 15 de noviembre de 2024 también se celebraron se celebraron 10 visitas guiadas para grupos académicos a cargo del comisario que congregaron a un total de xx asistentes.

- **Martes 14 de mayo**, Visita guiada exposición a los profesores del Departamento de Historia de América, 20 asistentes

- **Lunes 20 de mayo**, 12:00 h. Visita guiada exposición a alumnos del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica, 15 asistentes.
- **Jueves 30 de mayo**, 12:00 h. Visita guiada exposición, 12 asistentes.
- **Martes 11 de junio**, 10 h. Visita grupo Conocer Madrid, 12 visitantes
- **Miércoles 12 de junio**, 10 h. Visita grupo Conocer Madrid, 20 visitantes
- **Jueves 13 de junio**, 10 h. Visita grupo Conocer Madrid, 11 visitantes
- **Viernes 20 de septiembre**, 9:00h. Visita con los alumnos de uno de los grupos la asignatura "Teoría y Metodología de la Historia del Arte", del Grado de Arte de la Facultad, 25 visitantes
- **Viernes 4 de octubre**, 9:00h. Visita con los alumnos de uno de los grupos la asignatura "Teoría y Metodología de la Historia del Arte", del Grado de Arte de la Facultad, 25 visitantes
- **Martes, 15 de octubre**, 18 visitantes
- **Miércoles, 25 de octubre, 9:00 h.** Visita con estudiantes de la asignatura "World History and Globalization in the Early Modern Times", del grado de Historia, 22 visitantes

Total visitas guiadas: 10 grupos

Total público: 180 asistentes

El vuelo del Alción: el fondo personal de Julián Marías en la Universidad

Complutense

Exposición inaugurada el 4 de diciembre, no se hicieron visitas hasta su inauguración oficial el 16 de enero de 2025.

3.1.3 EXPOSICIONES EXTERNAS

Cuadro resumen:

	2023	2024
Exposiciones externas	5 exposiciones	4 exposiciones
Ejemplares prestados	0 manuscritos 0 incunable 7 impresos Total: 7 Piezas	0 manuscritos 0 incunable 10 impresos Total: 10 Piezas

La Biblioteca Histórica colaboró en 2024 en 4 exposiciones organizadas por otras instituciones a las que prestó un total de 10 impresos. Además, tres exposiciones inauguradas en 2023, mantuvieron sus puertas abiertas en 2024 (5 impresos). Otras exposiciones previstas fueron canceladas. De gran parte de las obras prestadas se han realizado estudios en los catálogos de las exposiciones. Se tasaron todas las piezas.

Exposiciones 2024

200 años de historia de la Policía Española

Pabellón de Convenciones. Casa de Campo

16 de marzo a 12 de mayo de 2024

Comisarios: María Dolores Herrero Fernández-Quesada

Ejemplar solicitado:

- Zorrilla, José, 1817-1893. Recuerdos del tiempo viejo. Barcelona: Imprenta de los Sucesores de Ramírez, 1880-1882.

Signatura: BH JM 1481

El médico, el obispo y el pintor

Museo de la Evolución Humana, en Burgos

19 de marzo a diciembre de 2024

Comisarios: Juan Luis Arsuaga Ferreras y Raquel Asiain Román

Ejemplares solicitados:

- Vesalius, Andreas 1514-1564. Andreae Vesalii ... De humani corporis fabrica libri septem... Basilea: ex Officina Ioannis Oporini, 1543, mense Iunio.

Signatura: BH FG 1126

- Valverde de Hamusco, Juan, c.1525-c.1587. Historia de la composición del cuerpo humano. En Roma: impressa por Antonio Salamanca y Antonio Lafrerij: en casa de Antonio Blado, 1556.

Signatura: BH MED 1134

- Dioscórides. Pedacio Dioscorides Anazarbeo, Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos. En Salamanca: por Mathias Gast, 1563.

Signatura: BH FG 1360

- Montaña de Monserrate, Bernardino. Libro de la anothomia del ho[m]bre. Impresso en Valladolid: en casa de Sebastian Martinez, 1551.

Signatura: BH FOA 4803

- Mercado, Luis. Ludouici Mercati ... De pulsus arte [et] harmonia libri duo ... Pintiae : excudebat Didacus Ferdinandez à Corduba ..., 1584 (1583)

Signatura: BH MED 1657

- Lobera de Avila, Luis. Vergel de sanidad, que por otro no[m]bre se llamaua Banquete de caualleros y orden de biuir, ansi en tiempo de sanidad como de enfermedad: y habla copiosame[n]te de cada ma[n]jar q[ue] co[m]plexion y propiedad tenga y de sus prouechos y daños... Alcala de Henares: en casa de Ioan de Brocar, 1542.

Signatura: BH MED 1162

- Valverde de Hamusco, Juan, c.1525-c.1587. Ioannis Valuerdi Hamuscensis De animi et corporis sanitate tuenda libellus...Lutetiae: apud Carolum Stephanum...,1552.

Signatura: BH FLL 17326

Lo animal en España 1920-1964

Fundación Cerezales Antonino y Cinia (León)

28 de abril a 25 de agosto de 2024

Comisario: Lluís Alexandre Casanovas

Ejemplar solicitado:

- Darwin, Charles Robert, 1809-1882. Origen de las especies por medio de la selección natural ó La conservación de las razas favorecidas en la lucha por la existencia. Madrid: Perojo, 1877
Signatura: BH FG 696

Hospitalitas: La gracia del encuentro / A graza do encontro

Villafranca del Bierzo Iglesia de Santiago y Colegiata de Santa María
Santiago de Compostela Cripta del Pórtico de la Gloria y Monasterio de San Martín Pinario

13 de junio – 17 de noviembre de 2024

Comisarios: Daniel C. Lorenzo Santos y Ramón Yzquierdo Peiró

Ejemplar solicitado:

- Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de. La ingeniosa Elena, hija de Celestina. En Madrid: a costa de Pedro Joseph Alonso y Padilla..., 1737.
Signatura: BH FLL 29732

Exposiciones 2023 abiertas en 2024:

Antes de América. Fuentes originarias en la cultura moderna

Fundación Juan March (Madrid)

6 de octubre 2023- 10 de marzo de 2024

Comisario: Rodrigo Gutiérrez Viñuales

Libro prestado:

- Antonio de León y Gama. *Descripción histórica y cronológica de las dos piedras que con ocasion del nuevo empedrado que se está formando en la plaza principal de méxico, se hallaron en ella el año de 1790...* México: en la Imprenta de don Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1792.
Signatura: BH FG 3455.

El Fuego de la conciencia. 25 años de El Hereje de Delibes

Cortes de Castilla y León (Valladolid)

17 de octubre 2023- 17 de febrero de 2024.

Comisario: Mario Crespo

Libros prestados

- Abulcasis. *Liber theoricae necnon practicae Alsaharavii in prisco Arabum Medicorum ...Augustae Vindelicorum* : impensis Sigismundi Grim[m] & Marci Vuirsung, 1519.
Signatura: BH MED 3517.
- Laguna, Andrés de, 1499-1559. *Europa ... : hoc est miserè se discrucians, suamq[ue] calamitatem deplorans...* Coloniae : prope D. Lupum Ioannes Aquensis excudebat, 1543.
Signatura: BH MED 1938.
- Biblia. A.T. Políglota. *Vetus testamentu[m] multiplici lingua nu[n]c primo impresum et imprimis Pentateuchus Hebraico Greco atque Chaldaico idiomate...* [Compluti: Arnao Guillen de Brocar, 1517, 10 jul.]
Signatura: BH FOA 194.

Maestras

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Madrid)

31 de octubre de 2023 - 4 de febrero de 2024

Comisaria: Rocío de la Villa

Libro prestado:

- Merian, Maria Sibylla. *Dissertation sur la generation et les transformations des insectes de Surinam*. A La Haye : chez Pierre Gosse, 1726.
Signatura: BH MED GF 42(1).

3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

3.2. ACTIVIDADES CULTURALES EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

Cuadro resumen:

Número de actividades	2023	2024
Visitas guiadas a la Biblioteca Histórica ⁶	66 visitas	46 visitas
Actividades de la Biblioteca Histórica	10 actividades	6 actividades
Actividades en el Salón de actos	76 actos	66 actos
Total	152 actividades	151 actividades

Asistentes	2023	2024
A visitas guiadas a la Biblioteca Histórica	1.285 asistentes	1.351 asistentes
Actividades de la Biblioteca Histórica	191 asistentes	98 asistentes
Actividades en el Salón de actos	2.922 asistentes	2.154 asistentes
Total	4.911 asistentes	3.641 asistentes

La actividad cultural de la Biblioteca Histórica se incrementó notablemente en 2023 y se mantuvo en 2024, tanto en lo que se refiere al número de actos programados como al de asistentes. Destacó, sobre todo, el aumento de las visitas guiadas tanto académicas como a las exposiciones bibliográficas (véase apartado anterior).

Al igual que en años anteriores la biblioteca organizó actividades abiertas al público en jornadas como el *Día de la Mujer*, *La noche de los libros* o *Madrid Otra Mirada* y acogió actividades de la *Semana de la Ciencia*.

⁶ Solo se incluyen las visitas conducidas por personal de la Biblioteca Histórica. No se incluyen las visitas a exposiciones.

3.2.1. VISITAS GUIADAS A LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

Durante el año 2024 se atendieron a 46 visitas guiadas, con un total de 1.351 asistentes, cifras similares a las del año 2023 que alcanzó las 66 visitas y los 1.285. Al igual que el año anterior, por problemas de personal solo se pudieron aceptar visitas de tipo académico o institucional, las visitas solicitadas por centros o asociaciones culturales de carácter privado se tuvieron que limitar dada la elevada demanda existente. No obstante, al igual que años anteriores se programó, a lo largo de todo el año, una oferta regular de visitas a la Biblioteca Histórica abiertas a la ciudadanía, para paliar, en la medida de nuestras posibilidades, la demanda latente. Se programaron 6 visitas y tuvieron una excelente acogida. A estas visitas hay que sumar 17 visitas de carácter institucional, tanto profesionales como universitarias.

Buena parte de las visitas (23) fueron de tipo académico ya que muchas de las clases que se impartieron en el Aula Simón Díaz (véase apartado correspondiente), se complementaron con una visita a las instalaciones de la Biblioteca, el Departamento de Conservación y Restauración y/o el Paraninfo, con explicaciones a cargo del personal de la Biblioteca Histórica, razón por la que se incluyen también en esta lista.

Visitas académicas de grupos de estudiantes de estudios reglados

En 2024 docentes de 18 asignaturas de diferentes titulaciones de grado y máster de la UCM solicitaron un total de 23 visitas guiadas que congregaron en total a 805 estudiantes (frente a las 18 asignaturas, 23 visitas y 998 estudiantes en 2023). Por límites de aforo (20 estudiantes por grupo), algunas se tuvieron que dividir en grupos, de tal manera que al final se realizaron 40 visitas de grupos diferentes.

Febrero

- **Miércoles 21 de febrero:** Visita de la profesora Judit Gasca Miramón con estudiantes de la asignatura *Fuentes de la información para la conservación y restauración de Bienes Culturales* del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Documental de la Facultad de Bellas Artes. Un grupo, 32 asistentes.
- **Lunes 26 de febrero:** Visita del profesor Fermín de los Reyes, con estudiantes de la asignatura *Fondos bibliográficos antiguos* del Grado en Información y

Documentación de la Facultad de Ciencias de la Documentación. Un grupo 26 asistentes.

- **Total visitantes mensuales: 58**

Marzo

- **Jueves 7 de marzo:** Visita del profesor Emilio Redondo con estudiantes de la asignatura: *Historia Social y Económica de América* del Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 18 asistentes.
- **Miércoles 18 de febrero:** Visita del profesor Antonio Carpallo con estudiantes de la asignatura: *Organización, descripción y conservación documental*, del Máster en Patrimonio Histórico Escrito de la Facultad de Geografía e Historia y la Facultad de Ciencias de la Documentación. Un grupo, 12 asistentes.
- **Total visitantes mensuales: 30**

Abril

- **Lunes 8 de abril:** Visita del profesor Álvaro Bustos con estudiantes de la asignatura: *Literatura española del siglo XV* del Grado en Español: Lengua y Literatura de la Facultad de Filología. Dos grupos, 30 asistentes
- **Viernes 19 de abril:** Visita de la profesora Helena Carvajal con estudiantes de la asignatura: *Historia de la cultura escrita y del libro* del Grado en Información y Documentación de la Facultad de Ciencias de la documentación. Un grupo, 31 asistentes.
- **Martes 23 de abril:** Visita de la profesora Ana Galán con estudiantes de la asignatura: *Fuentes de la Información para la conservación-restauración del patrimonio cultural* del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la Facultad de Bellas Artes. Un grupo, 16 asistentes.
- **Viernes 26 de abril:** Visita de la profesora Helena Carvajal con estudiantes de la asignatura: *Historia de la cultura escrita y del libro* del Grado en Información y Documentación de la Facultad de Ciencias de la documentación. Un grupo, 22 asistentes.
- **Total visitantes mensuales: 81**

Mayo

- **Viernes 13 de mayo:** Visita de la profesora Laura Fernández con estudiantes de la asignatura: *Artes suntuarias y artes del libro en la Edad Media* del Grado de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 39 asistentes.
- **Total visitantes mensuales: 39**

Septiembre

- **Martes 17 de septiembre:** Visita de la profesora Isabel Morente Parra con estudiantes de la asignatura: *Humanidades médicas* del Grado y Doble Grado en Medicina de la Facultad de Medicina. Cuatro grupos, 80 asistentes
- **Jueves 19 de septiembre:** Visita de la profesora Isabel Morente Parra con estudiantes de la asignatura: *Humanidades médicas* del Grado y Doble Grado en Medicina de la Facultad de Medicina. Cuatro grupos, 80 asistentes
- **Total visitantes mensuales: 160**

Octubre

- **Viernes 4 de octubre:** Visita del profesor Santiago Arroyo Esteban con estudiantes de la asignatura: *Teoría y metodología de la Historia del Arte* del Grado y Doble Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Cuatro grupos, 73 asistentes.
- **Miércoles 5 de octubre:** Visita de la profesora Ruth Martínez Alcorlo con estudiantes de la asignatura: *Filología: Métodos y técnicas para la investigación* del Máster en Estudios Medievales de las Facultades de Geografía e Historia, Filología y Filosofía. Un grupo, 15 asistentes.
- **Jueves 10 de octubre:** Visita de la profesora Reyes Herrero López con estudiantes de la asignatura: *Planificación Estratégica y Cambio Organizativo* del Máster de Gobierno y Administración de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Un grupo, 18 asistentes.
- **Viernes 18 de octubre:** Visita del profesor Santiago Arroyo Esteban con estudiantes de la asignatura: *Teoría y metodología de la Historia del Arte* del Grado y Doble Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Dos grupos, 40 asistentes.

- **Lunes 21 de octubre:** Visita de los profesores Manuel San Andrés Larre y Joaquín Sánchez de Lollano, con estudiantes de la asignatura: *Cultura, Historia e Identidad Veterinaria* del Grado de Veterinaria de la Facultad de Veterinaria. Un grupo, 13 asistentes.
- **Miércoles 30 de octubre:** Visita de la profesora Natalia González Heras con estudiantes de la asignatura: *Historia Moderna de España y Europa II* del Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 23 asistentes
- **Total visitantes mensuales: 182**

Noviembre

- **Viernes 15 de noviembre:** Visita de la profesora María Díez Yanes con estudiantes de la asignatura: *Literatura española medieval: desde los orígenes al siglo XIV* del Grado en Español: Lengua y Literatura de la Facultad de Filología. Un grupo, 25 asistentes.
- **Viernes 22 de noviembre:** Visita de la profesora Isabel Morente Parra con estudiantes de la asignatura: *Humanidades médicas* del Grado y Doble Grado en Medicina de la Facultad de Medicina. Cuatro grupos, 80 asistentes.
- **Martes 26 de noviembre:** Visita de la profesora Isabel Morente Parra con estudiantes de la asignatura: *Humanidades médicas* del Grado y Doble Grado en Medicina de la Facultad de Medicina. Cuatro grupos, 80 asistentes.
- **Total visitantes mensuales: 185**

Diciembre

- **Martes 3 de diciembre:** Visita de la profesora Alicia López Carral con estudiantes de la asignatura *El libro antiguo español. El gran tesoro de tinta olvidado* de la Universidad para Mayores de la Universidad Complutense de Madrid. En grupo, 20 asistentes.
- **Jueves 5 de diciembre:** Visita del profesor Sergio Montalvo Mareca con estudiantes de la asignatura: *Literatura del Renacimiento y Barroco* del Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas de la Facultad de Filología. Un grupo, 10 asistentes.

- **Viernes 13 de diciembre:** Visita del profesor Félix Díaz Moreno con estudiantes de la asignatura: *Arte del siglo XVI* del Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 40 asistentes.
- **Total visitantes mensuales: 70**

Total anual de visitas: 40 grupos

Total anual estudiantes: 805 estudiantes

Visitas institucionales y visitas abiertas a la ciudadanía

Al igual que en años anteriores, diversas unidades universitarias y bibliotecarias solicitaron visitas guiadas: en 2024 fueron un total de 17. La Biblioteca Histórica también ofertó a lo largo de todo el año 6 visitas abiertas a la ciudadanía con inscripciones libres en la página web hasta llenar aforo (20 inscripciones por visita).

Estas visitas se complementaron con otras actividades culturales ofertadas por la Biblioteca Histórica (ver apartado siguiente) y con las visitas guiadas a las exposiciones bibliográficas (ver apartado correspondiente), en este caso, conducidas por los comisarios de las mismas.

Enero

- **Miércoles 31 de enero: Visita Fundación Amigos de la BNE.** Un grupo, 20 inscritos, 20 asistentes
- **Visitantes mensuales: 20**

Marzo

- **Jueves 9 de marzo: Visita Profesores Instituto Cardenal Cisneros.** Un grupo, 20 asistentes
- **Lunes 11 de marzo: Visita Universidad de Mayores de la UCM.** Solicitada por María Nieves Garrido Fernández, dentro de la *Oferta de actividades culturales* Un grupo, 19 asistentes.
- **Jueves 14 de marzo: Visita XII Congreso Nacional Ganimedes de investigadores noveles en Filología Clásica** celebrado en las Universidades Complutense y Autónoma de Madrid los días 12, 13, 14 y 15 de marzo de 2024. Un grupo, 8 asistentes

- **Martes 19 de marzo: Visita Fundación Amigos de la BNE.** Un grupo, 20 inscritos, 20 asistentes.
- **Miércoles 20 de marzo: Visita Universidad de Mayores de la UCM.** Solicitada por María Nieves Garrido Fernández, dentro de la *Oferta de actividades culturales* Un grupo, 19 asistentes
- **Visitantes mensuales: 78**

Abril

- **Martes 2 de abril: Visita Personal de Administración y Servicios de la Facultad de Medicina** de la Universidad Complutense. Solicitada por la profesora Isabel Morente que impartió una sesión docente con libros de medicina. Un grupo, 8 asistentes
- **Viernes 19 de abril. Visita abierta a la ciudadanía** (La noche de los libros). Un grupo, 18 inscritos, 18 asistentes.
- **Miércoles 24 de abril: Visita Personal de Administración y Servicios de la Facultad de Enfermería Fisioterapia y Podología** de la Universidad Complutense. Participó la profesora Isabel Morente que impartió una sesión docente con libros antiguos de medicina. Un grupo, 18 asistentes.
- **Viernes 26 de abril. Visita Secretaria General** de la Universidad Complutense. Un grupo, 8 asistentes.
- **Visitantes mensuales: 52**

Mayo

- **Viernes 24 de mayo: Visita Centro Cultural Rafael de León** Dirigido por la profesora Isabel Morente. Un grupo, 16 asistentes.
- **Martes 28 de mayo: Visita Programa Alumni de la Universidad Complutense.** Solicitada desde el Vicerrectorado de Planificación, Coordinación y Relaciones Institucionales, dentro de la *Oferta de actividades culturales* Un grupo, 20 asistentes
- **Miércoles 29 de mayo: Visita Erasmus Staff Week** de la Biblioteca Complutense de 2024 a petición de la Secretaría Técnica de la BUC. Un grupo, 8 asistentes.
- **Total visitantes mensuales: 44**

Junio

- **Viernes 7 de junio:** Visita curso personal de administración y servicios creación de una red de apoyo emocional en centros de trabajo (Relaciones laborales) personal. Un grupo, 11 asistentes.
- **Visitantes mensuales: 11**

Julio

- **Lunes 8 de julio:** Visita Escuela de Verano Complutense a solicitud de Esther del Campo, Decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, para un grupo de estudiantes latinoamericanos y españoles. Un grupo, 20 asistentes.
- **Visitantes mensuales: 20**

Septiembre

- **Viernes 20 de septiembre:** Visita Asociación Napoleónica Fusiliers-Chasseurs Madrid. A petición de Jonathan Jacob Bar Shuali que impartió la conferencia *Reales Guardias, tratadística y versatilidad temática: fuentes e impresos*. Un grupo, 12 asistentes.
- **Visitantes mensuales: 12**

Octubre

- **Jueves 17 de octubre:** Visita abierta a la ciudadanía (Madrid Otra Mirada). Un grupo, 15 inscripciones, 8 asistentes
- **Jueves 24 de octubre:** Visita abierta a la ciudadanía (Día de las Bibliotecas). Un grupo, 14 inscripciones, 32 asistentes.
- **Visitantes mensuales: 46**

Noviembre

- **Martes 5 de noviembre:** Visita abierta a la ciudadanía (Semana de la Ciencia 2024). Un grupo, 12 inscripciones, 8 asistentes
- **Lunes 11 de noviembre:** Visita Jornada "Territorios inteligentes y plataforma inteligente de destinos turísticos: una alianza estratégica posible abierta a la ciudadanía (Semana de la Ciencia 2024)". Visita al Paraninfo. Un grupo, 18 asistentes.

- **Martes 12 de noviembre: Visita abierta a la ciudadanía (Semana de la Ciencia 2024).** Un grupo, 17 inscripciones, 17 asistentes
- **Miércoles 13 de noviembre: Visita abierta a la ciudadanía (Semana de la Ciencia 2024).** Un grupo, 13 inscripciones, 13 asistentes
- **Visitantes mensuales: 56**

Diciembre

- **Viernes 13 de diciembre: Visita International Workshop Religious orders in the Spanish Monarchy and beyond Political, cultural, and religious exchange and integration (1560-1700).** Un grupo, 14 asistentes
- **Visitantes mensuales: 14**

Total anual de visitas: 23 grupos

Total anual estudiantes: 353 visitantes

3.2.2. ACTIVIDADES CULTURALES CON LA PARTICIPACIÓN Y/O ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

Durante el año 2024 se celebraron 6 actividades culturales promovidas y/o organizadas por la Biblioteca Histórica a los que han asistido 98 personas. Casi todas tuvieron límites de aforo entre los 15 o 20 asistentes. Otras dos se han celebrado en su sede, con participación de personal de la Biblioteca Histórica.

Día Internacional de la Mujer de marzo 2024

- **Inauguración Portal: "Mujeres en la Biblioteca Histórica".**

Miércoles 8 de marzo, 11h. Desde el año 2010, la Biblioteca Histórica, cada 8 de marzo se suma a la celebración del Día Internacional de la Mujer, presentando la semblanza de mujeres que hayan hecho historia en un campo concreto: literatura, ciencia, arte...

Noticia en Folio Complutense: [Más información](#)

Organiza: Biblioteca Histórica, inauguración virtual.

La noche de los libros 2024

- **Visita taller: "La noche de los libros. Descubre la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid"**

Viernes 19 de abril, 17.00 h. Aula Simón Díaz.

Página web La noche de los libros 2024: [Más información](#)

Organiza: Biblioteca Histórica, 18 asistentes.

Madrid Otra Mirada 2024

- **Visita taller: "Madrid otra mirada. Descubre la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid"**

Jueves 17 de octubre, 12h. Aula Simón Díaz.

Página web La noche de los libros 2024: [Programa PDF](#)

Organiza: Biblioteca Histórica, 15 asistentes

Semana de la Ciencia y la Innovación 2024

La Biblioteca Histórica de la UCM participó en la Semana de la Ciencia y la Innovación 2024 con cuatro actividades abiertas al público y acogió otra organizada por departamentos de la universidad.

- **Descubre la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla**

Martes 6 de noviembre, 17:00 h. Con motivo de la Semana de la Ciencia, la Biblioteca Histórica abre sus puertas para mostrar una selección del patrimonio artístico y bibliográfico que custodia. Inscripción previa.

Organiza: Biblioteca Histórica, 12 asistentes.

Más información: [Actividad web Semana de la ciencia 2024](#)

- **La digitalización 3D de superficie para la conservación, estudio y difusión del patrimonio bibliográfico.**

Lunes 11 de noviembre, 16:30 h. La digitalización 3D supone una oportunidad de investigación, conservación y conocimiento del patrimonio cultural material. Factum investiga nuevas técnicas sin contacto que permiten obtener información precisa de los objetos que están revolucionando el sector y planteando interesantes retos que conoceremos en esta demostración con manuscritos medievales.

Organizan: Laura Fernández y Sandra Sáenz López, Factum, Biblioteca Histórica, 25 asistentes.

Más información: [Actividad web Semana de la ciencia 2024](#)

- **Descubre la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla**

Martes 12 de noviembre, 16:30 h. Con motivo de la Semana de la Ciencia, la Biblioteca Histórica abre sus puertas para mostrar una selección del patrimonio artístico y bibliográfico que custodia. Inscripción previa.

Organiza: Biblioteca Histórica, 17 asistentes.

Más información: [Actividad web Semana de la ciencia 2024](#)

- **Descubre la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla**

Miércoles 13 de noviembre, 16:30 h. Con motivo de la Semana de la Ciencia, la Biblioteca Histórica abre sus puertas para mostrar una selección del patrimonio artístico y bibliográfico que custodia. Inscripción previa.

Organiza: Biblioteca Histórica, 11 asistentes.

Más información: [Actividad web Semana de la ciencia 2024](#)

- **Territorios inteligentes y plataforma inteligente de destinos turísticos: una alianza estratégica posible**

Lunes, 11 de noviembre, 9:00 h. La actividad propone exponer, divulgar y poner en común la estructura y gestión de un-DTI- Destino Turístico Inteligente que garantiza el desarrollo sostenible de un territorio, de manera que lo hace accesible para todos. [Programa](#)

Organiza: Magdalena Suárez Ojeda, Facultad de Derecho, 18 asistentes.

Más información: [Pagina web Semana de la Ciencia 2024](#)

3.2.3. ACTIVIDADES CULTURALES EN EL SALÓN DE ACTOS:

Enero

- **Miércoles, 10 de enero.** Real Academia de Doctores de España. Toma de posesión como Académico Correspondiente de la Sección de Ciencias Experimentales Dr. Domingo Marquina Díaz: *Los microorganismos en el biodeterioro de las obras de arte*. 55 asistentes
- **Martes, 23 de enero.** AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática). Proyección del largometraje documental: *Los sueños de Idomeni de Amparo Climent y Héctor Melgares*. 40 asistentes
- **Viernes, 26 de enero.** Seguimiento de la ceremonia de Santo Tomás de Aquino, 17 asistentes
- **Miércoles, 31 de enero.** Real Academia de Doctores de España. Sesión necrológica organizada por la Sección de Teología. 30 asistentes
- **Total asistentes: 142**

Febrero

- **Miércoles, 7 de febrero.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Arquitectura y Bellas Artes: *Campus inclusivos, arquitectura, discapacidad y sensibilidad*. 48 asistentes
- **Jueves, 8 de febrero.** Presentación del libro de Carlos M. Pina (2023). *Conversaciones Geológicas. Entrevistas imaginarias a cuatro grandes geólogos*. Madrid: Ediciones Complutense. 50 asistentes
- **Martes, 20 de febrero.** AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática). Presentación del libro de Carlos Berzosa, Emilio José Gómez Ciriano y Francisca Sauquillo: *El arte de ejercer la ciudadanía*. 50 asistentes
- **Miércoles, 21 de febrero.** Real Academia de Doctores de España. Pleno de votación para el cargo de Vicepresidente. 54 asistentes
- **Jueves, 29 de febrero.** Presentación del libro editado por Marta López Vilar: *Voces Africanas III*. Encuentros de la editorial Sial. 20 asistentes
- **Total asistentes: 222**

Marzo

- **Miércoles, 6 de marzo.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Medicina: *Implantología actual*. 32 asistentes.
- **Jueves, 7 de marzo.** *Acto de homenaje a la escritora, dramaturga y feminista María de la O Lejárraga*. Organiza: Asociación Cultural "Esto es Pez" y Andrés Walliser. 45 asistentes
- **Miércoles, 13 de marzo.** Seguimiento del acto de investidura Doctor Honoris Causa. 15 asistentes.
- **Miércoles, 13 de marzo.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organiza por las Secciones de Veterinaria, Teología y Derecho: *Consideración del nasciturus como persona*. 40 asistentes.
- **Jueves, 14 de marzo.** *Congreso: Razones humanas* organizado por el Congreso Nacional de Humanistas dirigido por Antonio Barnés Vázquez. 15 asistentes.
- **Viernes, 15 de marzo.** *Congreso: Razones humanas* organizado por el Congreso Nacional de Humanistas dirigido por Antonio Barnés Vázquez. 20 asistentes.
- **Martes, 19 de marzo.** AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática) Los cortos premiados en FESCIMED 2023. 15 asistentes.
- **Miércoles, 20 de marzo.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Ciencias Experimentales: *De afinidades y enemistades: los átomos vivos de la química*. 73 asistentes.
- **Total asistentes: 255**

Abril

- **Miércoles, 10 de abril.** Real Academia de Doctores de España. Sesión necrológica a cargo de la Sección de Humanidades en memoria del Dr. Fernando Álvarez Balbuena. 30 Asistentes
- **Lunes, 22 de abril.** Presentación de tres libros de la SELGyC (Sociedad Española de Literatura General y Comparada). Organiza el profesor Dámaso López García, 7 Asistentes
- **Martes, 23 de abril.** AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática) Los cortos premiados en FESCIMED 2023, 12 asistentes

- **Miércoles, 24 de abril.** Real Academia de Doctores de España. Toma de posesión del Dr. Bernardo Herradón como correspondiente de la Sección de Ciencias Experimentales con la conferencia: *Impacto de la ciencia en la sociedad de la prehistoria a la crisis energética-medioambiental actual*, 80 Asistentes
- **Jueves, 25 de abril.** Inauguración de la exposición *Los saberes del mundo: misión y conocimiento en los siglos XVI-XVIII*. 28 asistentes
- **Viernes, 26 de abril.** *Ciclo de conferencias por el 20 aniversario de ASEDA* (Asociación para el Estudio y la Enseñanza del Derecho de Autor). 15 asistentes
- **Lunes, 29 de abril.** Presentación del libro: *Ecofeminismo y aspectos mitológicos en las brujas modernas*, Xiana Sotelo (Editora). Grupo Editorial Sial Pigmalion. Organiza: Carmen Mejía Ruiz, 25 asistentes
- **Total asistentes: 197**

Mayo

- **Martes, 7 de mayo.** Presentación del libro editado por Anne Cruz y Alejandra Franganillo Álvarez: *Early Modern WOMen's mobilitu, authority and agency across the Spanish Empire* de la editorial Amsterdam University Press. 18 asistentes
- **Miércoles, 8 de mayo.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Humanidades: *Inteligencia Artificial*. 30 asistentes
- **Martes, 21 de mayo.** AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática): Los cortos premiados en FESCIMED 2023, 40 asistentes
- **Miércoles, 22 de mayo.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Medicina: *Actualización del tratamiento de la obesidad: presente y futuro*. 40 Asistentes
- **Miércoles, 29 de mayo.** Real Academia de Doctores de España. Pleno de votaciones para el cargo de vicepresidente. 58 Asistentes.
- **Total asistentes: 190**

Junio

- **Martes, 4 de junio.** *Seminario Internacional sobre IA y Gobierno* organizado por Paolo Gerbaudo, investigador en la Facultad de Ciencia Política y Sociología de la Complutense. 24 asistentes.
- **Jueves, 6 de junio.** Real Academia de Doctores de España. Sección de Ciencias Experimentales: *Cerebro y olfato*. 31 asistentes
- **Lunes, 10 de junio.** *VIII Jornadas de Literaturas Hispanoafroamericanas*, organizado por el Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción, 35 asistentes
- **Martes, 11 de junio.** *VIII Jornadas de Literaturas Hispanoafroamericanas*, organizado por el Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción, 26 asistentes
- **Miércoles, 12 de junio.** *VIII Jornadas de Literaturas Hispanoafroamericanas*, organizado por el Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción, 14 asistentes
- **Martes, 18 de junio.** AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática): *Clausura del curso 2023-2024*, 25 asistentes
- **Miércoles, 19 de junio.** Real Academia de Doctores de España. Sección de Arquitectura y Bellas Artes: *Los campus de la Comunidad de Madrid: Arquitectura, sostenibilidad y criterios de transformación cualitativa*. 32 asistentes
- **Jueves, 20 de junio.** Presentación del libro de Francisco Alburquerque: *Cambiar la sociedad. Recuerdos de la Universidad Franquista*. 90 asistentes.
- **Viernes, 21 de junio.** Presentación del libro de Ramón Pérez de Ayala: *La Revolución Sentimental*. Organiza: José Manuel Lucía Megías. 18 asistentes
- **Miércoles, 26 de junio.** Real Academia de Doctores de España. Sección de Derecho: *El Tribunal Internacional de Justicia*, 18 asistentes
- **Total asistentes: 313**

Julio

- **Miércoles, 3 de julio.** Real Academia de Doctores de España. Presentación revista *Monografías de la RADE*, 35 asistentes.
- **Total asistentes: 35**

Septiembre

- **Jueves, 19 de septiembre.** Presentación libro de Pilar Vega Rodríguez *Legendario literario hispánico del siglo XIX*. 32 asistentes
- **Lunes, 30 de septiembre.** *II Jornadas Poéticas Oxeda* Organizadas por la Academia Hispanoamericana de Buenas Letras de Madrid, Casa de América y Fundación Vicente Huidobro. 21 asistentes
- **Total asistentes: 53**

Octubre

- **Martes, 1 de octubre.** *II Jornadas Poéticas Oxeda*. Organizadas por la Academia Hispanoamericana de Buenas Letras de Madrid, Casa de América y Fundación Vicente Huidobro, 18 asistentes
- **Miércoles 2 de octubre:** Real Academia de Doctores de España. Pleno Ordinario de Académicos de Número. 50 asistentes
- **Miércoles, 9 de octubre.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Medicina: *La ópera a través de la laringe*. 26 asistentes
- **Martes, 15 de octubre.** *Día de las escritoras*, con una lectura continuada de las cartas de Santa Teresa, organizado por Poéticas de la Modernidad y Asociación Colegial de Escritores, 71 asistentes
- **Martes 22 de octubre.** AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática) Documental: *Florencio en la terra* de Domingo D. Docampo. 20 asistentes.
- **Miércoles 23 de octubre.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Medicina: *Si quieres paz prepárate para la guerra. Desafíos de la medicina militar*. 35 asistentes
- **Jueves 24 de octubre.** Real Academia de Doctores de España. Sesión con la intervención Marcelo Gullo Omodeo: *Mitos y verdades de la conquista de América*. 25 asistentes.
- **Miércoles 30 de octubre.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Ciencias Experimentales: *20 años de grafeno: ¿se están cumpliendo las expectativas?* 35 asistentes

- **Total asistentes: 280**

Noviembre

- **Miércoles 6 de noviembre.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Derecho: *El contenido normativo de la Ley Orgánica 1/2024, de amnistía, para la normalización institucional, política y social en Cataluña.* 72 asistentes
- **Lunes 11 de noviembre.** Semana de la ciencia. *Territorios inteligentes y plataforma inteligente de destinos turísticos: una alianza estratégica posible* organizado por Magdalena Suárez Ojeda, 18 asistentes.
- **Martes 12 de noviembre.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Humanidades: *Pombal e la problemática da extinção da Companhia de Jesús.* 25 asistentes
- **Miércoles 13 de noviembre.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Ciencias Experimentales: *Los primeros resultados del telescopio espacial James Webb y otros grandes telescopios para el futuro.* 37 asistentes.
- **Martes, 19 de noviembre.** Seminario "Integración legal y adquisición de la ciudadanía en Italia y España", organizado por Claudia Finotelli (UCM) y María Caterina La Barbera (CSIC), 16 asistentes
- **Miércoles, 20 de noviembre.** Seminario "Integración legal y adquisición de la ciudadanía en Italia y España", organizado por Claudia Finotelli (UCM) y María Caterina La Barbera (CSIC), 16 asistentes
- **Jueves 21 de noviembre.** Presentación del libro de Marta Torres Santo Domingo, María Luisa García-Ochoa, Vicente Donoso Donoso, José Antonio Nieto Solís: *Relatos de libros y otros delitos*, 70 asistentes
- **Martes 26 de noviembre.** AMESDE (Asociación de la Memoria Social y Democrática) Documental: *Quesada, la verdad del silencio.* 10 asistentes
- **Miércoles, 27 de noviembre.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Humanidades: *Homenaje universal al idioma español.* 20 asistentes

- **Jueves 28 de noviembre.** Presentación del libro de Javier Sádaba: *Al final del viaje. Mi vida, mi mundo*. Organizado por Igor Javier Sádaba, Andrés Walliser y Asociación cultural Esto es Pez, 75 asistentes
- **Total asistentes: 325**

Diciembre

- **Miércoles 4 de diciembre.** Real Academia de Doctores de España. Pleno Ordinario de Académicos de Número, 47 asistentes
- **Miércoles 11 de diciembre.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Ciencias Experimentales: *Rock and art: un juego de luces y sombras en el arte paleolítico*, 40 asistentes
- **Jueves 12 de diciembre.** Seminario: "*Religious orders in the Spanish Monarchy and beyond: political, cultural and religious exchange and integration (1560-1700)*" Organizado por Massimo Carlo Giannini y Bernardo García García, 14 asistentes
- **Viernes 13 de diciembre.** Seminario: "*Religious orders in the Spanish Monarchy and beyond: political, cultural and religious exchange and integration (1560-1700)*", Organizado por Massimo Carlo Giannini y Bernardo García García, 11 asistentes
- **Total asistentes: 112**

Total actos organizados: 66 grupos

Total público: 2.154 asistentes

4. EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

El año 2024 fue un año con numerosos cambios, traslados y movimientos en la plantilla de personal. El 31 de diciembre de 2023 dejó su puesto como Jefe de Sala y Préstamo, Santos Bolado Narganes, que se trasladó, en comisión de servicios, a la Unidad de Gestión del Defensor Universitario. A partir del 1 de mayo, Carmen Roig Santos, que hasta entonces ocupaba plaza como técnico auxiliar en puesto base, fue nombrada en comisión de servicios como Jefe de Sala y Préstamo. Ese mismo día se incorporó, a petición propia, como responsable de archivo, María Mercedes Pérez Montes, en adscripción temporal de funciones. El 30 de mayo fue nombrada funcionaria interina María Ángeles Donoso Conde y el 10 de junio Francisco Javier Pérez Navarro, ambos con destino en la Biblioteca Histórica. Cesaron el 30 de septiembre y el 11 de noviembre respectivamente. Por Resolución de 13 de septiembre de 2024, por la que se nombran funcionarios de carrera de la Escala Auxiliares de Biblioteca, Grupo C, Subgrupo C2, María Ángeles Donoso Conde tomo posesión como funcionaria de carrera con puesto base en Servicios Centrales y Apoyo a Centros desde el 1 de octubre, quedando adscrita a la Biblioteca Histórica.

Por Resolución de 19 de septiembre de 2024, por la que se resuelve el concurso general de méritos para la provisión de puestos de trabajo vacantes de Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios Funcionario, Área de Biblioteca, convocado el 14 de diciembre de 2023, tomo posesión el 1 de octubre como Jefa de Sala y Préstamo (Tarde) María del Carmen Haro Navarro, aunque no se llegó a incorporar a su puesto por tener asignadas sus horas de trabajo para actividades sindicales.

A lo largo de 2024, aún con todos los cambios e incorporaciones, la plantilla de bibliotecarios dedicados al fondo antiguo **mantuvo parecido número de vacantes que el año anterior**: 6 de un total de 13, el 46 % de la plantilla (5 y un 38 % si contamos la incorporación de la responsable de archivo en adscripción de funciones); que afectan sobre todo a la jornada de tarde: el 50% de la plantilla. Su distribución (desde el 1 de septiembre en el que queda vacante la jefatura de procesos e información bibliográfica de tarde y se cubre el puesto base de ayudantes de tarde) es la siguiente: tres puestos

orgánicos (la subdirección, jefatura de procesos e información bibliográfica de tarde y la jefatura de sala y préstamo de tarde) y tres bases (tres ayudantes de mañana).

En el Departamento de Conservación y Restauración quedó una plaza vacante desde septiembre de 2023. El 30 de septiembre Carla Delgado Alonso renunció a su contrato de relevo ligado a una jubilación parcial para incorporarse a una plaza de restauradora del Ministerio de Cultura aprobada por oposición. Fue sustituida desde el 1 de octubre, por Azahara Delgado Jiménez, primera en la bolsa de trabajo. Al igual que en años anteriores, se ha planteado a la Dirección:

- **Cambio en la categoría de los Técnicos especialistas de restauración:** C1 de mañana y tarde a B2 en la RPT del personal laboral, lo que les corresponde por funciones y responsabilidad.
- **Cobertura de las plazas actualmente vacantes, con creación de bolsa de empleo:** la que ya está catalogada como B2 - L039.2- y las nuevas B2 que sustituiría a la actual C1 de mañana una vez finalizado el contrato de relevo- L039.4- y la C1 de tarde se cubrirá por el procedimiento acorde a la situación al estar cubierta por una trabajadora fija.
- **Titulación específica de restauración en todos los concursos y procesos de selección:** de tal manera que las personas participantes estén en posesión del título específico y se exija realizar una prueba práctica para demostrar sus conocimientos.

También la plantilla del personal de Servicios Generales sufrió cambios. María Vanessa Fernández Caja se trasladó el 20 de mayo en comisión de servicios a la Oficina de la Gerencia en el Edificio de San Bernardo. Le sustituyo, desde el 20 de mayo, en comisión de servicios, Néstor Raúl Menéndez López.

ÁREA DIRECTIVA

- ***Dirección de la Biblioteca Histórica y Patrimonio Bibliográfico***
Juan Manuel Lizarraga Echaide
- ***Subdirección de la Biblioteca Histórica***
Vacante

ÁREA TÉCNICA

- ***Jefa de Procesos e Información Especializada I (mañana)***
Maite Rodríguez Muriedas
- ***Jefa de Procesos e Información Especializada II (mañana).***
Elena Cob Moreno, en comisión de servicios
- ***Jefa de Procesos e Información Especializada (tarde)***
Hasta el 31 de agosto: Diana Calanda Reula, en comisión de servicios.
Del 1 de septiembre: vacante
- ***Responsable de Archivo***
Desde el 1 de mayo Mercedes Pérez Montes, por adscripción temporal de funciones.
- ***Ayudante base mañana***
Vacante
- ***Ayudante base mañana***
Vacante (por comisión de servicios en Servicios Centrales)
- ***Ayudante base mañana***
Vacante (por adscripción a Servicios Centrales)
- ***Ayudante base tarde***
Hasta el 31 de agosto: Vacante
Desde el 1 de septiembre: Diana Calandra Reula

ÁREA AUXILIAR

- ***Jefe de Sala y Préstamo mañana***
Hasta el 30 de abril: Vacante (por comisión de servicios en otro puesto)
Desde el 1 de mayo: Carmen Roig Santos (en comisión de servicios)
- ***Jefe de Sala y Préstamo tarde***
Hasta el 14 de septiembre: vacante
Desde el 15 de septiembre: vacante (por liberación sindical)
- ***Técnico auxiliar base mañana***
Hasta el 30 marzo: Carmen Roig Santos
Desde el 30 de mayo: María Ángeles Donoso Conde (como Apoyo a Centros)

- ***Técnico auxiliar base tarde***

Leonor Barrientos Yuste

Entre el 10 de junio y 11 de noviembre: Francisco Javier Pérez Navarro (interino)

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

- ***Jefe del Taller de Conservación y Restauración***

Javier Tacón Clavaín

- ***Restauradora mañana***

Vacante

- ***Restauradora mañana***

Hasta 30 de septiembre el Carla Delgado Alonso

Desde el 1 de octubre Azahara Delgado Jiménez

- ***Restauradora tarde***

Inmaculada Latorre Vázquez

UNIDAD DE TESIS DOCTORALES

- ***Jefe del servicio de Tesis***

Fernando Alcón Espín

- ***Técnico auxiliar mañana***

Inmaculada Espantaleón Agreda

CONSERJERÍA

- ***Auxiliar de servicios mañana***

Hasta el 19 de mayo: Vanesa Fernández Caja

Desde el 20 de mayo: Néstor Raúl Menéndez López (en comisión de servicios)

- ***Auxiliar de servicios tarde***

Margarita Valero

OTROS SERVICIOS

Personal limpieza

Unidad de Vigilancia y Seguridad

Archivo PCE

5. CAMPUS CENTRO-CHAMBERÍ

En 2022 se constituyó el Campus Chamberí-Centro de la Universidad Complutense. La Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla forma parte del nuevo campus junto a las Facultades de Ciencias de la Documentación y de Comercio y Turismo, las Escuelas de Relaciones Laborales y de Práctica Jurídica, el Colegio Mayor Santa María de Europa y el Paraninfo Histórico de San Bernardo. El campus se constituyó de manera oficial el 25 de enero de 2022, fecha de su aprobación por el Consejo de Gobierno. Su creación estuvo coordinada por el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales. El nuevo campus aglutina a alrededor de 6.000 estudiantes, cerca de 200 docentes y más de un centenar de miembros del personal de administración y servicios. En 2023 se unió la Facultad de Óptica y Optometría.

Los objetivos del nuevo Campus son:

- La recuperación de los orígenes de la Universidad Complutense en el centro de la ciudad.
- El reconocimiento del carácter singular y diferenciado de los centros y edificios históricos ubicados en los distritos de Centro y de Chamberí.
- La reafirmación de la presencia de la Universidad en un espacio urbano donde se ha ido produciendo una progresiva implantación de otras universidades.
- La colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, con las Juntas municipales, sus centros culturales y con las entidades de los barrios donde se asienta, con el objetivo de generar actividades de colaboración cultural y de transferencia y difusión.
- La colaboración con otras entidades académicas y culturales, con el propósito de destacar el carácter universitario que históricamente tuvo el distrito de Centro y, en la actualidad, el de Chamberí.

Acciones de la Biblioteca Histórica

La Biblioteca Histórica, además de asistir a las diferentes reuniones, promovidas por Delegada del Rector para el Consorcio Urbanístico de la Ciudad Universitaria de Madrid y campus universitarios, Juncal González Soriano, ha impulsado y reforzado las siguientes iniciativas:

- Unificar su agenda cultural en una página con dirección permanente que pueda ser enlazada por otros centros del campus o por centros culturales del distrito centro: <https://biblioteca.ucm.es/historica/agendas-culturales>
- Participar en las actividades en las actividades culturales abiertas a la ciudadanía impulsadas por el Ayuntamiento de Madrid, con objeto de aumentar la oferta cultural del Distrito Centro y promover el conocimiento del patrimonio bibliográfico y documental universitario entre la ciudadanía de Madrid:
 - **Visita taller: "La noche de los libros 2024. Descubre la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid"**
Viernes 19 de abril, 17.00 h. Aula Simón Díaz.
Página web La noche de los libros 2024: [Más información](#)
Organiza: Biblioteca Histórica, 18 asistentes.
 - **Visita taller: "Madrid otra mirada 2024. Descubre la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid"**
Jueves 17 de octubre, 12h. Aula Simón Díaz.
Página web La noche de los libros 2024: [Programa PDF](#)
Organiza: Biblioteca Histórica, 15 asistentes

ANEXO 1

DONACIONES E INCORPORACIONES A LA COLECCIÓN DE REFERENCIA

Donación Inmaculada Latorre Vázquez:

- La iluminación de manuscritos en la Valencia gótica: (1290-1458) / Nuria Ramón Marqués. [Valencia]: Conselleria de Cultura, Educació i Esport: Biblioteca Valenciana, [2007]. [BH R091.31\(460.31\)ILU](#)
- Encuadernadores valencianos: siete siglos de artesanía / [recopilación textos, María Jesús Navarro Agreda, José A. Álvarez, Gremio Artesano de Encuadernadores de la Comunidad Valenciana]. Valencia: Gremio Artesano de Maestros Encuadernadores de la Comunidad Valenciana, D.L. 1992. [BH R686.1\(460.31\)ENC](#)
- Encuadernadores valencianos: siete siglos de artesanía: memoria-catálogo: exposición [del 8 de abril al 24 de mayo de 1992]. Valencia: Gremio Artesano de Maestros Encuadernadores de la Comunidad Valenciana, 1993. (Memoria-catálogo). [BH R686.1\(460.31\)ENC](#)
- El ex libris, tratado general: su historia en la Corona española / Antonio L. Bouza. Madrid: Patrimonio Nacional, 1990. [BH R097BOU](#)
- La memoria quemada: I Congreso sobre prevención y extinción de incendios en archivos y bibliotecas (Valencia, 14, 15 y 16 de septiembre de 2005) / Coordinador, José Vergara Peris. Valencia: Generalitat Valenciana, Consellería de Cultura y Deporte; Biblioteca Valenciana, 2009. [BH R025.85CON](#)
- VI Congreso de Conservación de Bienes Culturales, Tarragona, 29 de mayo al 1 de junio de 1986: actas / recopiladas por Josep María Xarrié I Rovira, Anna Pujol I Alvarez. Barcelona: Centre de Conservació i Restauració de Bens Culturals Mobles, 1988. [BH R7.025\(063\)CON](#)
- VII Congreso de Conservación de Bienes Culturales = Kultur Ogasunen Kontserbazioari Buruzko VII. Kongresua: [actas del congreso celebrado en

- Bilbao los días 23, 24 y 25 de septiembre de 1988]. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1991. [BH R7.025\(063\)CON](#)
- VIII Congreso de Conservación de Bienes Culturales, Valencia, 20, 21, 22 y 23 de septiembre de 1990 / recopiladas por Pilar Roig Picazo. Valencia: Generalitat, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1990-1992. [BH R7.025\(063\)CON](#)
 - Diccionario histórico de la fotografía / Paloma Castellanos. Madrid: Istmo, D.L. 1999. [BH R77\(038\)CAS](#)
 - Archivo universal: la condición del documento y la utopía fotográfica moderna / [texto, Jorge Ribalta]. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2008. [BH R77.03\(083.824\)ARC](#)
 - Manual para el uso de archivos fotográficos: fuentes para la investigación y pautas de conservación de fondos documentales fotográficos / Bernardo Riego... [et al.]. Santander [etc.]: Universidad de Cantabria [etc.], 1997. [BH R77.026MAN](#)
 - La Cultura del libro / José María de Areilza... [et al.]. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez ; Pirámide, 1988. [BH R028CUL](#)
 - El documento fotográfico: historia, usos, aplicaciones / Juan Miguel Sánchez Vigil. Gijón : Trea, D.L. 2006. [BH R002:77SAN](#)
 - Manual de fotografía digital / Tim Daly. Colonia: Benedikt Taschen, cop. 2000. [BH R77.02DAL](#)
 - Eustasio Villanueva: fotógrafo de monumentos (Burgos 1918-1929): [Exposición], Madrid, Museo de San Isidro, junio-septiembre de 2001. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, Concejalía de Cultura, Educación, Juventud y Deportes, 2001. [BH R77.04Villanueva, Eustasio](#)
 - Las encuadernaciones artísticas de la Catedral de Toledo: catálogo / [coordinación y textos], Antonio Carpallo Bautista. [Toledo]: Sociedad Don Quijote de conmemoraciones culturales de Castilla-La Mancha, D.L. 2009. [BH R095\(460\)CAT](#)

- El libro como objeto de arte: actas / III Congreso Nacional de Bibliofilia, Encuadernación Artística, Restauración y Patrimonio Bibliográfico, [Cádiz, 3, 4, 5 y 6 de febrero de 2009]. [Cádiz]: Ayuntamiento de Cádiz, D.L. 2009. [BH R090.1CON](#)
- Real executoria, y concordia confirmada por S. Magd. y transacion: partes, El Exmo. Señor Marques delos Velez, Concejo, Justa. y Regimto. y Veznos de esta villa de Alhama: año de 1592 / [estudio preliminar, Juan Andreo García ; documento y transcripción, Lucía Provencio Garrigós]. Murcia: Asamblea Regional; Alhama de Murcia: Ayuntamiento, 1993. [BH R347.236REA](#)
- El patrimonio inmaterial a debate. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2009. [BH R351.853\(460\)PAT](#)
- Esculturas para una reina: la colección de Cristina de Suecia = The Queen's sculptures : the collection of Christina of Sweden / [traducciones, Dave Langlois, Patricia Muñoz Luna]. [Madrid]: Fundación Berndt Wistedt, [2007]. [BH R73.032\(37/38\)ESC](#)
- Encuadernación de arte: Boletín de la Asociación para el fomento de la encuadernación. Madrid: Asociación para el fomento de la Encuadernación, 1993-2011. Nº 21 y 39). [PP FOA7](#)

Donaciones de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca:

- Una tierra en rojo y negro: Egipto en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca / [exposición organizada por Biblioteca General Histórica, Universidad de Salamanca; comisarios y autores de los textos: Óscar Lilao Franca, Diego Corral Varela, Susana González Marín]. Salamanca: Ediciones Universidad, 2022. [BH R94\(32\)TIE](#)
- La astronomía en tiempos de Abraham Zacut : fondos de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca / [exposición organizada por Biblioteca General Histórica, Universidad de Salamanca; comisario y autor de los textos: J.

Guillermo Sánchez León]. Salamanca: Ediciones Universidad, 2023. [BH R52\(083.824\)AST](#)

- Grandezas de Brasil en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca / [exposición organizada por Biblioteca General Histórica, Universidad de Salamanca; comisarios: José Luis Marcello y Barriada, José Manuel Santos Pérez, José María Sanz-Hermida]. Salamanca: Ediciones Universidad, 2022. [BH R911.3:93\(81\)GRA](#)
- El león y la pluma: Jerónimo de Estridón : Fondos de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca / [exposición organizada por Biblioteca General Histórica, Universidad de Salamanca; comisarios y autores de los textos: Diego Corral Varela, Susana González Marín, Óscar Lilao Franca]. Salamanca: Ediciones Universidad, 2024. [BH R929Jerónimo, Santo](#)
- Naturaleza fingida: jardines en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca / [comisarios y autores de los textos de la exposición Susana González Marín, Óscar Lilao Franca, Diego Corral Varela]. Salamanca: Ediciones Universidad, 2024. [BH R09:712\(083.824\)NAT](#)

Donaciones de la Biblioteca Histórica de la Universitat de València

- Librorvm fragmenta: incunables i manuscrits reutilitzats en la Biblioteca Històrica = Incunables y manuscritos reutilizados en la Biblioteca Històrica / Francisco M. Gimeno Blay, Universitat de València. [València]: Biblioteca Històrica de la Universitat de València, [2023]. [BH R09:025.85LIB](#)
- Salvar el patrimoni, defensar la memòria : Felip Mateu i Llopis = Salvar el patrimonio, defender la memoria / [textos y comisarios, Manuel Lanusse Alcover y Mateu Rodrigo Lizondo]. [Valencia]: Universitat de València, D.L. 2024. [BH R9292Mateu i Llopis, Felip](#)
- Trobes : 550 anys de la impremta a València : exposició del 25 d'abril al 8 de setembre de 2024, sala Duc de Calabria (Biblioteca Històrica) i sala de Bigues, Centre Cultural La Nau, Universitat de València / comissariat, Antoni Furió, Rosa

M. Gregori Roig, Pau Viciano. Valencia: Biblioteca Històrica de la Universitat de València, [2024]. [BH R655.1\(09\)\(460.313\)TRO](#)

Donaciones de la Universidad de Zaragoza:

- La tiranía del calendario: la medición del tiempo en la cultura occidental / Eliza Ruiz García. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023. [BH R006.9\(4+7\)TIR](#)
- Libros y papeles de todo género y facultad: estudios sobre la tipología y géneros editoriales (siglos XIV-XIX) / Manuel José Pedraza Gracia y Sofía Martínez Gómez (eds.). Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024. [BH R09:655.4"13/18"LIB](#)
- Titivillus: Revista internacional sobre libro antiguo = International journal of rare books. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015-. Vol. 8 (2002). [BH R09\(05\)TIT](#)

Otras instituciones:

- Catálogo de fondos americanos en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid / coordinación de la edición, Pilar Ponce Leiva, Amorina Villarreal Braca. Madrid: Proyecto América en Madrid, 2023. [BH R016:94\(7/8\)CAT](#)
- Archivo fotográfico Banco de España: 1874-2023 / textos, Patricia Alonso del Torno, Publio López Mondéjar, Pedro Navascués Palacio, María Ángeles Pons Brías, Elena Serrano García. Madrid: Banco de España, [2024]. [BH R336.711\(460\):77.04ARC](#)
- Liber testamentorum ecclesiae ovetensis : Libro de los testamentos. Barcelona: Moleiro, DL 1994. [BH FAC 466-1](#)
- Liber testamentorum ecclesiae ovetensis / [traducción, Emiliano Fernández Vallina ; transcripción, M^a Josefa Sanz Fuentes]. Barcelona: Moleiro, DL 1995. [BH FAC 466-2](#)
- Hospitalitas: la gracia del encuentro: las Edades del Hombre: Santiago de Compostela, Cripta del Pórtico de la Gloria [catálogo de la exposición] /

[comisariado: Daniel C. Lorenzo Santos y Ramón V. Yzquierdo Peiró].
[Valladolid]: [Fundación las Edades del Hombre], D.L. 2024. [BH R392.72\(083.824\)HOS](#)

- El fuego de la conciencia: "El hereje" de Delibes / [comisario de la exposición: Mario Crespo López]. [Valladolid]: Fundación Castilla y León: Fundación Miguel Delibes, [2023]. [BH R27-87\(083.824\)FUE](#)
- Rubens en Madrid: el retrato de Felipe IV / Matías Díaz Padrón, Ana Diéguez Rodríguez, Magdala García Sánchez de la Barreda. Madrid: Instituto Moll ; Barcelona: Epiarte, [2023]. [BH R75Rubens](#)
- Fundación de la universidad en Guatemala: 1548-1688 / José Mata Gavidia. Guatemala: Editorial Universitaria, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2015. [BH R378.4\(728.1\)\(09\) MAT](#)
- Neuronas que se desarrollan en las aulas: la oportunidad de la neuroeducación / Manuel Martín-Loeches Garrido, Catedrático de Psicobiología, Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado. Madrid: Secretaría General, Universidad Complutense de Madrid, [2024]. [BH R612.8:37MAR](#)
- Maravillosas / Ana Rossetti ; ilustraciones de Jesús Gabán. Madrid: Libros de las Malas Compañías, 2020. [BH R LD 205](#)
- Cartas diferentes: Revista canaria de patrimonio documental. Breña Alta (Santa Cruz de Tenerife): Cartas Diferentes, D.L. 2005-. Vol. 18 (2022) y vol. 19 (2023) [BH R351.852\(460.41\)CAR](#)

Donaciones de los autores:

- El manuscrito medieval: del pergamino al metadato / Antonio Carpallo Bautista, Manuel Salamanca López (coordinadores). Madrid: Dikynson S.L., [2024]. [BH R091"04/14"MAN](#)
- El Taller de encuadernación de Tomás Cobo y sucesores y su relación con la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: (1859-1905) / Antonio Carpallo Bautista. Madrid: Dykinson, 2024. [BH R686.1"1859/1905"CAR](#)

- Las cartas de la memoria /editado por Tomás Montero Aparicio. [Valencia]: Llibres de l'Encobert, [2023]. [BH R82-6"1936/1939"CAR](#)
- Habitar en el Madrid del siglo XVIII: formas de residencia y cultura material entre los servidores de la monarquía / Natalia González Heras. Gijón : Trea , [2023]. [BH R392\(460.27\)"17"HAB](#)
- Vida y obra de un farmacéutico ilustrado: Juan Bautista Chape y Guisado (1800-1887) / María Matute Corona. Cádiz: Diputación Provincial de Cádiz, 2015. [BH R929 Chape y Guisado, Juan Bautista](#)
- Bulletin of the comediantes. Miami, Florida: Ediciones Universal, 1948-. Vol. 74, n.1+2 (2022-23). [BH R860-2.09BUL](#)
- Juan Bravo Murillo: el estadista extremeño impulsor del desarrollo nacional / José Antonio Ramos Rubio, José Luis Pérez Mena. Cáceres: TAU Editores, [2023]. [BH R929Bravo Murillo, Juan](#)
- Biblia sacra: las biblias de la Biblioteca de Menéndez Pelayo: del 12 de julio al 31 de agosto de 2023 / [comisariado Julio Trebolle Barrera; coordinación Eva Guillermina Fernández Ortiz y Paz Delgado Buenaga]. Santander: Biblioteca de Menéndez Pelayo, 2023. [BH R22\(083.824\)BIB](#)
- Caleidoscopio / Pilar Vega Rodríguez; prólogo de Cristina Sánchez-Andrade. Madrid: Sial Pigmalión, 2024. [BH R LD 206](#)
- Texts and transmission: a survey of the Latin Classics / edited by L.D. Reynolds ; contributors, P.K. Marshall ... [et al.]. Oxford: Clarendon, 1983. [BH R821.124,TEX](#)