



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2023/2024

N.º de proyecto 177

El pasado a golpe de clic. El uso de archivos digitales para la enseñanza de la Historia
Internacional en clases prácticas y trabajos académicos

Responsable del Proyecto:

Luis G. Martínez del Campo

Facultad de Geografía e Historia

Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Este proyecto de innovación docente, *El pasado a golpe de clic. El uso de archivos digitales para la enseñanza de la Historia Internacional en clases prácticas y trabajos académicos*, fue aprobado por resolución del Vicerrectorado de Calidad de la Universidad Complutense de Madrid (en adelante, UCM) de 9 de junio de 2023, con los siguientes fines:

OBJETIVOS GENERALES:

1º Objetivo general: El principal propósito era introducir el uso didáctico de fuentes primarias digitalizadas en clases prácticas y en la realización de trabajos académicos (entre ellos, TFGs y TFM) para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Contemporánea y de la Historia Internacional en estudios de Grado y de Máster de la UCM. Este fin partía de la necesidad manifestada expresamente por el alumnado en las encuestas del Grado en Historia de la UCM, donde reclamaban materiales más actuales y novedosos que acercasen la docencia «al mundo digital y global en el que vivimos» (el entrecomillado pertenece a las respuestas del estudiantado).

2º Objetivo general: El segundo propósito era impulsar la creación de un equipo de trabajo estable que fomentase la mejora de la calidad de la enseñanza en Historia Contemporánea e Internacional, promoviendo la introducción de las Humanidades Digitales en la UCM. En gran medida, se pretendía que este proyecto tuviera algún tipo de continuidad. Este fin respondía a la propia convocatoria de Innova-Docencia, que establecía precisamente «la creación de grupos de trabajo colaborativo» que contribuyeran a «la mejora de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes».

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Asimismo, se plantearon una serie de fines concretos en relación con los propósitos generales anteriormente referidos:

1º Objetivo específico: Se aspiraba a fomentar que el alumnado adquiriera competencias digitales y de tratamiento de la información mediante el uso de fuentes primarias digitalizadas en clases prácticas y trabajos académicos. El desarrollo de estas competencias era una de las líneas prioritarias de la convocatoria de los proyectos de Innova-Docencia. Así, también se atendía a la centralidad que el manejo de fuentes primarias tiene en los resultados de aprendizaje de las asignaturas de Historia Contemporánea, tanto en el Grado como en el Máster de la UCM. De ahí que la promoción del correcto uso de fuentes digitales fuera (y siga siendo) vital para mejorar la calidad de la enseñanza de la Historia y asegurar que el alumnado desarrolle competencias digitales.

2º Objetivo específico: Promover la accesibilidad a fuentes primarias para el estudio y la docencia de la Historia Contemporánea e Internacional en los planes de Grado y Máster de la UCM y de las demás universidades implicadas. La inaccesibilidad de las fuentes primarias supone un hándicap para los estudiantes de disciplinas como la Historia Internacional (antiguamente conocida como “Historia de las Relaciones Internacionales”). En este sentido, el fomento del uso de archivos digitales contribuye en gran medida a superar los problemas derivados por la distancia espacial con el centro de documentación.

3º Objetivo específico: Impulsar el aprendizaje basado en el trabajo por proyectos colaborativos en las clases prácticas de Historia Internacional y por individuales en TFGs y TFM de Historia Contemporánea. La promoción de estrategias de enseñanza-aprendizaje basadas en el trabajo por proyectos colaborativos figuraba en una de las líneas prioritarias de la convocatoria de Innova-Docencia. Entre otras cosas, se aspiraba a que el estudiantado adquiriera habilidades y hábito para trabajar en grupo, interactuando, debatiendo y coordinándose.

4º Objetivo específico: Favorecer la internacionalización de la enseñanza y las competencias multilingües del estudiantado. El fomento de la internacionalización de la docencia y del aprendizaje multilingüe formaban parte de las líneas prioritarias de la convocatoria de Innova-Docencia. Por eso, este proyecto aspiraba a contribuir de alguna manera a este fin.

5º Objetivo específico: Orientar a los profesores noveles y personal en formación hacia la introducción de fuentes y herramientas digitales en su práctica docente. La convocatoria establecía «la mentoría pedagógica» para guiar «la práctica docente de profesores de reciente incorporación» como una de sus líneas prioritarias.

6º Objetivo específico: Motivar a los estudiantes para fomentar el aprendizaje significativo de la Historia Contemporánea y la Historia Internacional. La motivación del alumnado debe ser uno de los objetivos prioritarios de todo docente, ya que facilita el éxito de la experiencia educativa. Partimos del convencimiento en que el uso directo de fuentes primarias permite disparar la curiosidad y conseguir una mayor implicación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

7º Objetivo específico: Desarrollar estrategias de evaluación y monitoreo adecuadas al uso de fuentes históricas digitalizadas. Más allá de la calificación, la evaluación es fundamental para el proceso formativo del alumnado, ya que la retroalimentación permite una mejora de su desempeño. De ahí que este proyecto se propusiera contribuir a desarrollar estrategias para realizar un seguimiento adecuado del aprendizaje con fuentes primarias digitalizadas.

OBJETIVOS DE TRANSFERENCIA E IMPACTO SOCIAL:

Por último, se plantearon dos fines de transferencia e impacto social que fueran más allá de las aulas de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM, desde donde se impulsó este proyecto de innovación docente:

1º Objetivo de transferencia e impacto social: Promover el correcto empleo de fuentes históricas digitalizadas en otras Facultades de la UCM y en otras universidades públicas — en concreto, la Universidad Autónoma de Madrid (en adelante, UAM) y la Universidad de Castilla-La Mancha (en adelante, UCLM) — en las que se estudie Historia Contemporánea e Historia Internacional.

2º Objetivo de transferencia e impacto social: Contribuir a testar y mejorar el buscador y repertorio documental que el Archivo Digital que la Fundación Pablo Iglesias (<https://archivodigital.fpabloiglesias.es/>) había creado, antes de que fuera puesto a disposición de la ciudadanía. Dicho centro documental se comprometió a participar en el proyecto, facilitando acceso y asesoramiento al alumnado y profesorado que quisiera usar su entonces inédito archivo digital. Así, este proyecto debía contribuir a la puesta en marcha de este repositorio documental.

2. Objetivos alcanzados

A lo largo del proyecto, hemos logrado alcanzar los fines planteados de la siguiente forma:

OBJETIVOS GENERALES:

1º Objetivo general: Además de que los miembros del proyecto usaron fuentes primarias digitalizadas como apoyo didáctico en clases teóricas, se organizaron actividades prácticas para introducirlas en los siguientes grupos de Grado y Máster de la UCM:

- A) Grupo de prácticas A1 de *Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Contemporánea* (Cód. 801819. 1º cuatrimestre. Grado de Historia. Fac. de Geografía e Historia). Docente: Rodrigo de la Torre Muñoz. Coordinación: Juan Carlos Pereira.
- B) Grupo de prácticas A2 de *Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Contemporánea* (Cód. 801819. 1º cuatrimestre. Grado de Historia. Fac. de Geografía e Historia). Docente: Luis G. Martínez del Campo. Coordinación: Juan Carlos Pereira.
- C) Grupo de prácticas A3 de *Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Contemporánea* (Cód. 801819. 1º cuatrimestre. Grado de Historia. Fac. de Geografía e Historia). Docente: Diego Ruiz Panadero. Coordinación: Juan Carlos Pereira.
- D) Grupo de prácticas B2 de *Introducción a las Ciencias Sociales* (Cód. 801783. 1º cuatrimestre. Grado de Historia. Fac. de Geografía e Historia). Docente: Rodrigo de la Torre Muñoz. Coordinación: Xavier María Ramos Diez-Astrain.
- E) Grupo de prácticas D1 de *Historia Contemporánea* (Cód. 801651. 2º cuatrimestre. Grado de Historia del Arte. Fac. de Geografía e Historia). Docente: Sarah Lemmen.
- F) *Historia Contemporánea de Europa I, Siglo XIX* (Cód. 900771. 1º cuatrimestre. Doble Grado en Historia y Filología Clásica. Fac. de Geografía e Historia). Docente: Aida Rodríguez Campesino.
- G) *History of European Integration* (Cód. 806696. 2º cuatrimestre. Bachelor of European Studies. Facultad de Derecho). Docente: Alan Granadino González.
- H) *International History of Late Modern Europe* (Cód. 806700. 2º cuatrimestre. Bachelor of European Studies. Facultad de Derecho). Docente: Sarah Lemmen.
- I) *Historia del Mundo Actual* (Cód. 803582. 1º cuatrimestre. Grado en Periodismo. Facultad de Ciencias de la Información). Docente: Florentino Rodao.
- J) *Historia y relaciones internacionales* (Cód. 610176. 1º cuatrimestre. Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea. Fac. de Geografía e Historia). Docente: Carlos Sanz Díaz. Colaboración: Luis G. Martínez del Campo y Aurelio Martín.

2º Objetivo general: Este proyecto ha contribuido a formar un equipo de trabajo que seguirá fomentando la mejora de la enseñanza de la Historia Contemporánea e Internacional en la UCM. Así, varios miembros del proyecto (Carlos Sanz, Samuel Lillo, Antonio Moreno, Luis G. Martínez, José Meroño, Rubén Domínguez y Rodrigo de la Torre) participarán en una continuación del mismo que, bajo el título *La memoria de Europa a golpe de clic. El uso de archivos digitales para la enseñanza de la historia internacional y los estudios interculturales europeos en clases prácticas y trabajos académicos* (nº 332), ha recibido financiación en la convocatoria de Innova-Docencia de la UCM correspondiente al curso académico 2024-2025.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1º Objetivo específico: Las notas del ítem 8 en las encuestas de satisfacción (anexos del 3 al 6, y 8) sugieren un alto grado de cumplimiento de este objetivo. En esa dirección también apuntan los comentarios del alumnado (estudiantes 1, 3, 5 y 7 del anexo 4). Quizás habría que ahondar más en el manejo de archivos digitales, ya que el ítem 4 sobre esto ha recibido una calificación baja en dos ocasiones (anexos 5 y 7), algún discente ha solicitado una mayor atención a este tema (estudiante 1 del anexo 6) y el profesorado ha percibido esta necesidad.

2º Objetivo específico: Hemos entregado al alumnado listados de páginas web con fuentes primarias digitalizadas (anexo 1). Además, los docentes han explicado recursos y repositorios específicos en sus clases. Varios datos sugieren que este objetivo se ha cumplido en cierto grado (véanse estudiante 3 en anexo 4 y estudiante 2 en anexo 6). Como ya se ha dicho, quizás habría que hacer más hincapié en la búsqueda de información en estos repositorios.

3º Objetivo específico: En varias clases prácticas, se ha fomentado la metodología del aprendizaje basado en proyectos (anexo 1). También hemos organizado diversas tareas colaborativas mediante técnicas de aprendizaje cooperativo como el *Jigsaw*, que han sido bien acogidas por el alumnado (véanse estudiantes 1, 2 y 11 del anexo 11). En el apartado 5 de esta memoria (pág. 9), se da cuenta de los TFGs y TFMs dirigidos a junio de 2024 y que han implicado el uso de fuentes primarias digitalizadas.

4º Objetivo específico: Además de que varias asignaturas fueron impartidas en inglés (por ejemplo, *History of European Integration* y *International History of Late Modern Europe*), algunas de las prácticas planteadas implicaron un uso limitado de otras lenguas (inglés) y varios de los archivos digitales ofrecidos al alumnado eran extranjeros.

5º Objetivo específico: El proyecto ha contado con profesores senior que han desarrollado labores de mentoría y coordinación. Ese ha sido el caso de Antonio Moreno Juste, quien ha guiado la aplicación del proyecto en diversas fases, así como la colaboración con el archivo de la Fundación Pablo Iglesias. Otro ejemplo ha sido la supervisión que Juan Carlos Pereira ha realizado de varios docentes noveles en la introducción de fuentes primarias digitalizadas en los tres grupos de prácticas de la asignatura *Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Contemporánea* (Cód. 801819, 1º cuatrimestre). Asimismo, el personal predoctoral en formación (José Meroño Asenjo, Rodrigo de la Torre Muñoz y Rubén Domínguez Toledano) ha tenido la asistencia de profesores senior en distintas tareas del proyecto.

6º Objetivo específico: Aunque hay algunas diferencias entre grupos, en general las notas del ítem 2 de las encuestas (anexos del 3 al 10) sugieren una motivación media-alta del alumnado en el uso de este tipo de fuentes. Además, algunas de las actividades planteadas han sido consideradas por el estudiantado como muy interesantes, amenas y estimulantes (discentes 2, 4 y 5 del anexo 4, y 10 y 11 del anexo 11).

7º Objetivo específico: Para evaluar y monitorear al alumnado que realizó prácticas y trabajos académicos con fuentes primarias digitalizadas, diseñamos una rúbrica, adaptamos una técnica de aprendizaje cooperativo (*Numbered Heads Together*) a la evaluación en clase y confeccionamos unas encuestas. La rúbrica analítica-descriptiva (anexo 2) fue hecha para evaluar los ensayos que, por ejemplo, el estudiantado generó en las prácticas de *Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Contemporánea* (Cód. 801819, 1º cuatrimestre) e *Introducción a las Ciencias Sociales* (Cód. 801783, 1º cuatrimestre).

OBJETIVOS DE TRANSFERENCIA E IMPACTO SOCIAL:

1º Objetivo de transferencia e impacto social: Además de la labor acometida en otras Facultades de la UCM (véanse los detalles en el objetivo general 1º de esta sección), el proyecto también se ha desarrollado en otras universidades. Así, se han organizado actividades concretas en las siguientes asignaturas y centros:

- A) *Los Estados Unidos: Potencia Global* (Cód. 19182, 2º cuatrimestre. Grado en Estudios Internacionales. Facultad de Filosofía y Letras. UAM). Docente: Samuel Lillo Espada.
- B) *España desde 1975 hasta la actualidad* (Cód. 33713, 2º cuatrimestre. Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea. Facultad de Filosofía y Letras. UAM). Docente: Misael Arturo López Zapico. Colaborador: Luis G. Martínez del Campo.
- C) *Historia del Mundo Actual* (Cód. 16300, 1º cuatrimestre. Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación. UCLM). Docente: Sergio Molina García.
- D) *Historia del Mundo Actual* (Cód. 16500, 1º cuatrimestre. Grado en Comunicación Audiovisual. Facultad de Comunicación. UCLM). Docente: Sergio Molina García.

2º Objetivo de transferencia e impacto social: Gracias a su colaboración con el proyecto, la Fundación Pablo Iglesias ha podido testear positivamente el funcionamiento de la plataforma de divulgación de su fondo documental "*Archivo digital de la Fundación Pablo Iglesias*" (<https://archivodigital.fpabloiglesias.es/>). Así, sus responsables han comprobado que tanto la estructura como la calidad de los materiales ofrecidos eran satisfactorios. El archivo ha proporcionado un total de 20 accesos individuales (o cuentas personales) a alumnos y profesores de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM. Estos usuarios han consultado el Archivo documental, la Hemeroteca, la Colección de carteles y el Fondo fotográfico, observando un mayor uso del Archivo documental y del Fondo fotográfico.

3. Metodología empleada en el proyecto

Se ha dado libertad para que cada docente aplicara la metodología que considerara más conveniente para sus estudiantes y el contexto educativo en el que desarrollaba la actividad. Esta decisión ha propiciado una gran variedad en las aproximaciones didácticas. Mientras algunos miembros han optado por el aprendizaje basado en proyectos, otros han usado técnicas de aprendizaje cooperativo (como, por ejemplo, *Jigsaw* o *Numbered Heads Together*) para organizar las sesiones.

MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE SESIONES PRÁCTICAS:

Se han seguido distintos procedimientos para introducir el uso de fuentes primarias digitalizadas en clases prácticas. Estos han ido desde el método expositivo para explicar el funcionamiento de un archivo digital hasta técnicas de aprendizaje cooperativo para plantear actividades en el aula. En este sentido, cabe destacar que se diseñó una sesión práctica sobre la reapertura de la frontera de Gibraltar en 1982. Esta clase fue organizada a través de la técnica del *Jigsaw* o rompecabezas. Para ello, se prepararon cinco sets o colecciones de documentos digitales que se distribuyeron entre el alumnado asistente, el cual previamente había sido dividido en grupos. La dinámica fue aplicada en tres asignaturas diferentes:

- Grupo de prácticas A2 de *Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Contemporánea* (Cód. 801819. 1º cuatrimestre. Grado de Historia. Facultad de Geografía e Historia. UCM). Véase el anexo 4.
- *Historia y relaciones internacionales* (Cód. 610176. 1º cuatrimestre. Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea. Facultad de Geografía e Historia. UCM). Véase el anexo 11.
- *España desde 1975 hasta la actualidad* (Cód. 33713. 2º cuatrimestre. Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea. Facultad de Filosofía y Letras. UAM). Véase el anexo 9.

Los resultados de la aplicación de este diseño de clase práctica son el tema central de la comunicación que cuatro miembros del proyecto han propuesto al *I Congreso en Innovación Docente de las Universidades Madrileñas: Madrid* (UAM, Octubre de 2024).

MÉTODOS DE EVALUACIÓN:

Se han empleado distintos sistemas para evaluar no solo el desempeño del alumnado en la realización de las correspondientes prácticas o trabajos académicos, sino también el diseño y aplicabilidad de las actividades organizadas en clase.

- A) Para evaluar los trabajos académicos, se ha diseñado una rúbrica analítica de desempeño en torno a cuatro criterios: redacción, cuestiones formales, estructura y contenido, y uso de fuentes (véase el anexo 2). Esta rúbrica fue utilizada para evaluar los trabajos que los estudiantes presentaron en los tres grupos de prácticas de la asignatura de *Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Contemporánea* (Cód. 801819. 1º cuatrimestre. Grado de Historia. Fac. de Geografía e Historia. UCM) y en el grupo B2 *Introducción a las Ciencias Sociales* (Cód. 801783. 1º cuatrimestre. Grado de Historia. Fac. de Geografía e Historia. UCM).
- B) En cuanto a la metodología que se ha aplicado para la evaluación de las sesiones, hay que destacar el uso de *Classroom Assessment Techniques* or CATs (como el *one-minute paper* o “escrito de un minuto”) para valorar el desarrollo de las prácticas. Así, por ejemplo, véase el anexo 11 para comprobar los resultados que proporcionó esta técnica en la asignatura de *Historia y relaciones internacionales* (Cód. 610176, 1º cuatrimestre, Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea, Fac. de Geografía e Historia. UCM). Asimismo, hay que referirse a las encuestas de satisfacción que se han aplicado en varios grupos de prácticas y asignaturas (véanse los anexos del 3 al 6, y el 8 y el 10). Asimismo, otros docentes han optado por adaptar la encuesta a las necesidades de su contexto educativo (véanse los anexos 7 y 9). Finalmente, algún profesor ha reducido la encuesta a preguntas fundamentales (véase el anexo 12).

4. Recursos humanos

Este proyecto ha contado con miembros y colaboradores en distintas Facultades de la UCM, UAM y UCLM, y en la Fundación Pablo Iglesias:

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UCM:

- A) Docentes senior: Entre otras cosas, han realizado labores de coordinación y mentoría. Así, Antonio Moreno Juste ha ayudado a armonizar el encargo docente de los miembros del proyecto con la selección de las asignaturas en las que se introducían actividades con fuentes primarias digitalizadas. También ha hecho de enlace con la Fundación Pablo Iglesias. Juan Carlos Pereira ha supervisado a PDI novel en la implementación de una tarea con este tipo de fuentes en los tres grupos de prácticas de la citada asignatura *Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Contemporánea*, cód. 801819. Como coordinador del Grado en Historia, Carlos Sanz ha desempeñado funciones organizativas para facilitar la introducción de estas fuentes en los TFGs. Además, diseñó con Aurelio Martín y Luis G. Martínez una sesión sobre el proyecto en la asignatura del Máster en Historia Contemporánea: *Historia y relaciones internacionales*, cód. 610176.
- B) PDI: Aida Rodríguez Campesino organizó una actividad con estas fuentes en una asignatura (anexo 6). Sarah Lemmen hizo lo mismo en dos grupos a su cargo y las introdujo en dos TFGs. Alan Granadino planteó una práctica con dichas fuentes en una asignatura (anexo 7), contribuyó al diseño de instrumentos de evaluación y participó en la elaboración de la comunicación presentada al citado congreso de innovación docente. Xavier María Ramos Diez-Astrain supervisó a Rodrigo de la Torre en la realización de una práctica con estas fuentes (anexo 5). Luis G. Martínez dirigió el proyecto, diseñó materiales, es uno de los autores de la comunicación y organizó una práctica (anexo 4).
- C) PDI en formación y discentes: El proyecto ha contado con estudiantes / PDI en formación predoctoral: Rodrigo de la Torre Muñoz, Rubén Domínguez Toledano y José Meroño Asenjo. Los tres han asistido a reuniones y actividades en las que han podido intercambiar impresiones con el PDI senior. En especial, Rodrigo de la Torre ha desempeñado un papel importante, introduciendo el uso de fuentes primarias digitalizadas en dos grupos de prácticas.
- D) Otros: Uno de los objetivos del proyecto era difundir el uso de fuentes primarias digitalizadas entre el estudiantado y el profesorado. Por eso, se invitó a varios docentes noveles a participar en las actividades (por ejemplo, Diego Ruiz Panadero).

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE LA UCM:

En esta Facultad, Florentino Rodao hizo una práctica con hemerotecas históricas digitalizadas en *Historia del Mundo Actual* (Cód. 803582) para estudiantes de periodismo.

FACULTA DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UAM:

En la Universidad Autónoma de Madrid, dos miembros del proyecto, Samuel Lillo Espada y Misael Arturo López Zapico, han introducido el uso de fuentes primarias digitalizadas en asignaturas de Grado y de Máster, respectivamente (véanse anexos 8 y 9).

FACULTA DE COMUNICACIÓN DE LA UCLM:

En la Universidad de Castilla-La Mancha, el proyecto ha contado con la colaboración de Sergio Molina García, quien ha aplicado allí el proyecto en dos grupos de la asignatura *Historia del Mundo Actual* en Grados de la Facultad de Comunicación en Cuenca (anexo 12).

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS:

El proyecto ha contado con la inestimable colaboración de Aurelio Martín, quien es el responsable del archivo digital de la Fundación Pablo Iglesias. Además de dar acceso telemático a docentes y estudiantes a dicho repositorio, presentó el archivo ante los miembros del proyecto y participó en una sesión de la asignatura del Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea: *Historia y relaciones internacionales* (cód. 610176). Véase anexo 11.

5. Desarrollo de las actividades

A lo largo de la duración del proyecto, se han realizado diversas reuniones, actividades y, sobre todo, intervenciones en el aula para alcanzar los objetivos planteados. A continuación, se enumeran y describen sucintamente algunas de estas actuaciones ordenadas por el periodo en el que se llevaron a cabo:

PRIMER CUATRIMESTRE:

- A) Presentación del Archivo Digital de la Fundación Pablo Iglesias (septiembre de 2023): Al principio del proyecto, Aurelio Martín (archivero de la Fundación Pablo Iglesias) presentó el citado repositorio digital a varios miembros del proyecto en la Facultad de Geografía e Historia. Durante esa reunión, también se acordaron los términos para el testeo del archivo y la colaboración con la Fundación.
- B) Diseño de prácticas (septiembre-octubre 2023): Varios miembros del proyecto participaron en dos reuniones para la preparación de algunos materiales que, posteriormente, fueron utilizados en diversas clases prácticas.
- C) Diseño de la encuesta (octubre 2023): Luis G. Martínez del Campo y Alan Granadino se reunieron para diseñar la encuesta de satisfacción del estudiantado, la cual fue distribuida entre los miembros del proyecto para su aplicación directa o adaptación.
- D) Sesión en Máster Interuniversitario de Historia Contemporánea (16 de noviembre de 2023): Dentro del marco de la asignatura *Historia y relaciones internacionales* (Cod. 610176. 1º cuatrimestre. Fac. Geografía e Historia. UCM), tuvo lugar una sesión práctica que fue coordinada por Carlos Sanz Díaz, profesor responsable. En esta clase, intervino Aurelio Martín, quien presentó el archivo de la Fundación Pablo Iglesias. Asimismo, Luis G. Martínez del Campo desarrolló una práctica con fuentes primarias digitalizadas sobre la reapertura de la verja de Gibraltar (1982). Así, se distribuyeron fuentes digitales de *UK National Archives*, de *Gibraltar National Archives*, de hemerotecas digitales (*The Times*, *ABC* y *La Vanguardia*) y del repositorio de documentos del Real Instituto Elcano. Véase el anexo 11 para consultar los resultados del “escrito de un minuto” que se realizó al final de la clase.
- E) Práctica “Fuentes Primarias Digitalizadas para la Historia Internacional” (octubre-diciembre 2023): En tres grupos (A1, A2 y A3) de la asignatura de *Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Contemporánea* (Cod. 801819. 1º cuatrimestre. Grado de Historia. Fac. Geografía e Historia. UCM), se desarrolló esta práctica, cuyo programa y rúbrica de evaluación aparecen en los anexos 1 y 2, respectivamente. Véanse las encuestas de dos de estas sesiones en los anexos 3 y 4. Estas prácticas fueron coordinadas por Juan Carlos Pereira y en ellas participaron Luis G. Martínez del Campo, Rodrigo de la Torre Muñoz y Diego Ruiz Panadero. Cada profesor presentó la práctica de una forma diferente en la clase, pero todos comentaron los distintos repositorios online a los que el alumnado podía acceder para realizar la tarea encomendada.
- F) Práctica con fuentes primarias digitalizadas en el grupo B2 de *Introducción a las Ciencias Sociales* (Cód. 801783. 1º cuatrimestre. Grado de Historia. Fac. de Geografía e Historia. UCM): Esta práctica fue coordinada por Xavier María Ramos Diez-Astrain, pero su implementación fue ejecutada por Rodrigo de la Torre Muñoz. Véase la encuesta de satisfacción correspondiente en el anexo 5. Para la realización de esta práctica, los profesores adaptaron el programa y la rúbrica de los anexos 1 y 2 a la temática y necesidades propias de la asignatura.
- G) Introducción de fuentes primarias digitalizadas en la enseñanza de la asignatura *Historia Contemporánea de Europa I, Siglo XIX* (Cód. 900771. 1º cuatrimestre. Doble Grado en Historia y Filología Clásica. Fac. de Geografía e Historia. UCM): La profesora Aida Rodríguez Campesino no solo utilizó este tipo de fuentes como herramientas didácticas en sus explicaciones, sino que, además, el trabajo final de la asignatura consistía en que el alumnado aprendiera (o mejorara) sus habilidades de búsqueda en

repertorios digitales, localizando fuentes específicas en una serie de páginas determinadas.

- H) Práctica con fuentes primarias digitalizadas en *Historia del Mundo Actual* (Cód. 803582. 1º cuatrimestre. Grado en Periodismo. Facultad de Ciencias de la Información. UCM): Dentro de esta asignatura, el profesor Florentino Rodao planteó una práctica para que los estudiantes de periodismo se acercaran a las hemerotecas digitales y al uso de publicaciones periódicas de la era contemporánea. En concreto, les pidió que escribieran un máximo de una noticia mensual sobre hechos históricos que habían tenido repercusión en la prensa del siglo XX.
- I) Desarrollo de dos prácticas en las asignaturas de *Historia del Mundo Actual* (Cód. 16300. 1º cuatrimestre. Grado en Periodismo. Facultad de Comunicación. UCLM) e *Historia del Mundo Actual* (Cód. 16500. 1º cuatrimestre. Grado en Comunicación Audiovisual. Facultad de Comunicación. UCLM). El encargado de estas prácticas fue Sergio Molina García, quien, en el tercer bloque de ambas asignaturas, correspondiente a la Historia de España, organizó una actividad en torno a dos fuentes primarias del archivo digital de la Fundación Pablo Iglesias. Mientras que la primera, un documento del PSOE, debía ayudar al alumnado a analizar la lucha antifranquista, la segunda, un ejemplar de la revista *El Socialista* de 1985, tenía que servir para acercarse a la entrada de España a la Comunidad Económica Europea (CEE).

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

- A) Sesión práctica Máster Interuniversitario de Historia Contemporánea (18 de marzo de 2024): Dentro del marco de la asignatura de Máster *España desde 1975 hasta la actualidad* (Cod. 33713. 2º cuatrimestre, Facultad de Filosofía y Letras. UAM), se desarrolló una sesión práctica que fue coordinada por Misael Arturo López Zapico. En esta sesión también intervino Luis G. Martínez del Campo, desarrollando una práctica con fuentes primarias digitalizadas sobre la reapertura de la verja de Gibraltar (1982). Véase el anexo 9 para consultar los resultados de la encuesta de satisfacción del alumnado.
- B) Desarrollo de prácticas con fuentes primarias digitalizadas en el grupo D1 de *Historia Contemporánea* (Cód. 801651. 2º cuatrimestre. Grado de Historia del Arte. Fac. de Geografía e Historia): La profesora Sarah Lemmen utilizó diversas colecciones de fuentes primarias digitalizadas para trabajar con un grupo de prácticas de 35 estudiantes. Entre estas fuentes, había cartas de soldados participantes en la Gran Guerra que se encuentran disponibles en *The UK National Archives* (<https://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/letters-first-world-war-1915/>), así como varios carteles de sufragistas en la *Women's library suffrage collection* del *Visual Arts Data Service* (<https://vads.ac.uk/digital/collection/WLS>). También se usó una colección de carteles de "Mayo de 1968" en Francia, reunidos y publicados digitalmente por la *Paris Review* (<https://www.theparisreview.org/blog/2018/05/01/may-68-posters-of-the-revolution/>).
- C) Introducción de fuentes primarias digitalizadas en la docencia de la asignatura *Los Estados Unidos: Potencia Global* (Cód. 19182. 2º cuatrimestre. Grado en Estudios Internacionales. Facultad de Filosofía y Letras. UAM): En la sesión práctica, el profesor Samuel Lillo Espada realizó una presentación sobre la importancia de las fuentes primarias para la investigación histórica. Además, explicó el funcionamiento del archivo digital que se iba a emplear: *The US National Archives and Records Administration* (NARA). Para el desarrollo de la actividad, se asignó al alumnado la búsqueda de documentos concretos que están accesibles online en el citado repositorio. Una vez localizados, analizaron el contenido, contextualizándolo y valorando qué aportación había tenido cada documento en la configuración de la política exterior americana. Véase el anexo 8 para comprobar los resultados de la encuesta de satisfacción del alumnado.
- D) Introducción de fuentes primarias digitalizadas en las clases de *International History of Late Modern Europe* (Cód. 806700. 2º cuatrimestre. Bachelor of European Studies.

Facultad de Derecho. UCM): En estas clases, la profesora Sarah Lemmen organizó breves actividades en las que se emplearon documentos digitalizados de gran importancia en la historia europea, como el Tratado de Versalles o carteles de propaganda soviéticos.

- E) Sesión práctica en *History of European Integration* (Cód. 806696. 2º cuatrimestre. Bachelor of European Studies. Facultad de Derecho. UCM): El profesor Alan Granadino González organizó una actividad práctica con una selección de los documentos que están accesibles online en los *Historical Archives of the European Union*: <https://www.eui.eu/en/academic-units/historical-archives-of-the-european-union>
- F) Redacción y presentación de una comunicación sobre los resultados del proyecto al *I Congreso en Innovación Docente de las Universidades Madrileñas: Madrid* (Universidad Autónoma de Madrid, octubre de 2024): Cuatro miembros del proyecto (Luis G. Martínez del Campo, Misael Arturo López Zapico, Carlos Sanz Díaz y Alan Granadino González) escribieron una sucinta comunicación que analiza los resultados obtenidos en la introducción de fuentes primarias digitalizadas en dos asignaturas del Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea. Dicho texto ha sido enviado como propuesta de comunicación al citado congreso.

ACTIVIDADES DURANTE TODO EL CURSO:

- A) Acceso al archivo digital de la Fundación Pablo Iglesias: A lo largo del año académico, veinte docentes y estudiantes han tenido acceso exclusivo a este repositorio online para validar su funcionamiento antes de su publicación en abierto. Esto ha permitido a profesores y alumnos trabajar con valiosos materiales que han estado presentes en las clases. Así, por ejemplo, la práctica planteada por el Dr. Sergio Molina García en dos asignaturas de Grado estaba basada en documentos provenientes de este archivo.
- B) TFGs y TFMs: Durante el curso, varios docentes han dirigido TFGs y TFMs, que, en algunos casos, han implicado el uso de fuentes primarias digitalizadas. Si bien solo podemos dar noticia de los presentados en junio de 2024 (sin contar con aquellos que probablemente se defenderán en convocatorias posteriores), a continuación se ofrece una breve relación de estos trabajos:
- Luis G. Martínez del Campo: Ha dirigido un TFG en Historia Contemporánea (Grado de Historia de la UCM) que conllevó la utilización de una fuente primaria digitalizada, el *Boletín Oficial del Estado*. El TFG fue presentado en la convocatoria de junio de 2024. La encuesta de satisfacción puede encontrarse en el anexo 10. Asimismo, también ha dirigido un TFM en Historia Contemporánea (Máster de Estudios Norteamericanos) que ha implicado el uso de prensa histórica (principalmente, *The New York Times*).
 - Carlos Sanz Díaz: Ha dirigido tres TFGs en Historia Contemporánea (Grado de Historia de la UCM) que han requerido el empleo de alguna fuente primaria digitalizada, tales como discursos de políticos, imágenes (fotografías periodísticas), grabaciones de la época (como informativos del *NO-DO*) o textos accesibles online (por ejemplo, literatura del exilio).
 - Sarah Lemmen: Ha dirigido un par de TFGs sobre temas de Historia Contemporánea (Grado de Turismo de la UCM) que han implicado el uso de repertorios digitales y páginas webs para analizar la publicidad asociada a determinados destinos turísticos.
 - Misael Arturo López Zapico: Ha dirigido dos TFGs en temas de Historia Internacional (Grado de Estudios Internacionales de la UAM) que han exigido el manejo de fuentes primarias digitalizadas como el *Boletín Oficial del Estado*, el Archivo electrónico de la UNESCO o los fondos en acceso abierto de la *European Space Agency*.

6. Anexos

Aquí se incluyen doce anexos que recogen algunos de los materiales y resultados que el proyecto de innovación docente ha generado:

Anexo 1. Programa de la práctica “Fuentes primarias digitalizadas para la historia internacional”: Esta práctica fue diseñada para introducir las fuentes primarias digitalizadas en tres grupos (A1, A2, y A3) de la asignatura *Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Contemporánea* (Código 801819. 1º cuatrimestre. Grado de Historia. Facultad de Geografía e Historia. UCM). Esta misma práctica fue adaptada para ser aplicada en otros grupos, como, por ejemplo, el B2 de *Introducción a las Ciencias Sociales* (Código 801783. 1º cuatrimestre. Grado de Historia. Facultad de Geografía e Historia. UCM).

Anexo 2. Rúbrica analítica para evaluar los trabajos académicos basados en el análisis de fuentes primarias digitalizadas: Se diseñó una rúbrica analítica-descriptiva para evaluar los trabajos académicos derivados de prácticas como la planteada en el Anexo 1.

Anexo 3. Encuesta de satisfacción de un grupo de prácticas (A1) del Grado en Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

Anexo 4. Encuesta de satisfacción de un grupo de prácticas (A2) del Grado de Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

Anexo 5. Encuesta de satisfacción de un grupo de prácticas (B2) del Grado en Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

Anexo 6. Encuesta de satisfacción de una asignatura del Doble Grado en Historia y Filología Clásica de la Universidad Complutense de Madrid.

Anexo 7. Encuesta de satisfacción de una asignatura del *Bachelor of European Studies* de la Universidad Complutense de Madrid.

Anexo 8. Encuesta de satisfacción de una asignatura del Grado en Estudios Internacionales de la Universidad Autónoma de Madrid.

Anexo 9. Encuesta de satisfacción de una asignatura de máster de la Universidad Autónoma de Madrid.

Anexo 10. Encuesta de satisfacción de un TFG en Historia Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid.

Anexo 11. Escrito de un minuto para una asignatura de máster en la Universidad Complutense de Madrid.

Anexo 12. Resultados de la encuesta de satisfacción de dos grupos de la asignatura *Historia del Mundo Actual* para diversos Grados de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Anexo 1. Programa de la práctica “Fuentes primarias digitalizadas para la historia internacional”.

FUENTES PRIMARIAS DIGITALIZADAS PARA LA HISTORIA INTERNACIONAL Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Contemporánea 801819 Curso 2023-2024

1. Breve descripción: Esta práctica consiste en utilizar fuentes primarias digitalizadas para la confección de un ensayo corto sobre un tema de elección libre dentro del ámbito de la historia de las relaciones internacionales.
2. Objetivo: El objetivo de esta práctica es que el alumnado se familiarice con el correcto uso de fuentes primarias digitalizadas — y de las plataformas que las albergan — para el estudio de la historia internacional. Se aspira al desarrollo de competencias en el manejo e interpretación de dichas fuentes. Los resultados de aprendizaje esperados son:
 - a) Desarrollar competencias lingüísticas (lecto-escritura) propias del ámbito académico a través de la redacción lógica y correcta de un texto.
 - b) Manejar, interpretar y contextualizar de forma coherente y ordenada fuentes primarias digitalizadas para la historia internacional.
 - c) Conocer las principales plataformas de fuentes primarias digitalizadas, desarrollando habilidades para la búsqueda de información histórica.
3. Planteamiento: Para realizar esta práctica, se deberán seguir los siguientes pasos:
 - a) Elija un hecho o proceso histórico relevante que tenga una dimensión internacional.
 - b) Seleccione al menos una fuente digitalizada (se valorará positivamente el uso de más de una fuente, siempre que esto se realice correctamente) que le permita analizar el tema seleccionado. La fuente puede ser hemerográfica, archivística, fotográfica, etc.
 - c) Redacte un texto que analice el tema elegido, usando dichas fuentes primarias para contextualizarlo históricamente y desarrollar un argumento.
4. Normas de redacción del texto:
 - a) Tipo y tamaño de letra: Times New Roman y 12 puntos.
 - b) Los párrafos deberán iniciarse con una sangría en la primera línea y deberán tener un interlineado de 1,5 puntos.
 - c) El texto tendrá una extensión mínima de 2.000 palabras y máxima de 4.500 palabras.
 - d) Numere todas las páginas de forma consecutiva.
 - e) Incluya su nombre completo en la primera página, después del título.
 - f) Incluya un resumen que sintetice el contenido del texto, no supere las 250 palabras e incluya 5 palabras clave sobre el tema.
 - g) Las fuentes primarias y la bibliografía utilizadas deberán ser citadas en notas al pie numeradas de forma consecutiva (números cardinales: 1, 2, 3...) y las llamadas a notas al pie deberán ser insertadas después de signo de puntuación.
 - h) Para citar fuentes primarias y secundarias se seguirá el sistema de citas de la revista *Ayer*: <http://www.revistasmarcialpons.es/plantillas/ayer/sistema-citas-revista-ayer.pdf>
5. Evaluación: Esta práctica vale 1 punto de la calificación global de la asignatura. Y será evaluada según a los siguientes criterios de evaluación:
 - a) REDACCIÓN: Redacta con una ortografía y gramática correctas, utilizando un vocabulario apropiado al tema y demostrando un estilo narrativo atractivo.
 - b) ASPECTOS FORMALES: Sigue las normas de redacción (tipo y tamaño de letra, interlineado, etc.) y cita correctamente las fuentes primarias.
 - c) ESTRUCTURA: Expone el tema de forma organizada a través de una estructura coherente (introducción, enfoque/metodología, desarrollo y conclusiones) y desarrollando una argumentación. La introducción debería definir el tema. La metodología deberá responder por qué utiliza esas fuentes para ese tema. A lo largo de las partes del texto y, particularmente, en las conclusiones, debería quedar claro el argumento.
 - d) FUENTES: Utiliza una o varias fuentes primarias, analizándolas en profundidad, contextualizándolas históricamente, comparándolas y apoyándose en ellas para ofrecer un argumento.

5. Listado de archivos digitales: A continuación, se ofrece una lista de archivos y repositorios digitalizados que pueden utilizarse. Puede utilizar estos u otros que considere oportuno:

- a) Archivo Digital de la Fundación Pablo Iglesias: <https://fpabloiglesias.es/archivo-y-biblioteca/> Puede solicitar acceso a su docente.
- b) Archivos de la Unión Europea del Instituto Universitario Europeo de Florencia: <https://archives.eui.eu/>
- c) Portal Europea: <https://www.europeana.eu/es>
- d) Archivo Fundación Felipe González: <https://archivo.fundacionfelipegonzalez.org/>
- e) The United Kingdom National Archives: <https://www.nationalarchives.gov.uk/>
- f) Portal de Archivos Españoles PARES: <https://pares.culturaydeporte.gob.es/>
- g) Hemeroteca Digital Española: <https://www.bne.es/es/catalogos/hemeroteca-digital>
- h) Archivo digital del Centro de Documentación de Mujeres: https://www.emakumeak.org/web/archivo_digital
- i) Archivo de la Sociedad de Naciones: <https://archives.ungeneva.org/lontad>
- j) Recurso digital de la Real Academia de la Historia: <https://historia-hispanica.rah.es/>
- k) Margaret Thatcher Foundation. Archive: <https://www.margaretthatcher.org/archive>
- l) *The New York Times* Archive: Accesible a través de Cisne UCM: <https://biblioteca.ucm.es/>
- m) Gazeta Histórica BOE: <https://www.boe.es/buscar/gazeta.php>
- n) Biblioteca Nacional Digital de Chile: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/612/w3-channel.html>
- o) Servicios digitales de la Biblioteca Nacional de Chile: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-channel.html>
- p) US National Archives: <https://catalog.archives.gov/> (Se puede acceder a documentos digitales a través de búsqueda avanzada).
- q) CIA Archives: <https://www.cia.gov/readingroom/> La página web de los archivos nacionales estadounidense también ofrecen links y documentación de la CIA: <https://www.archives.gov/research/intelligence/cia>
- r) Archivo Digital España-Unión Europea: <https://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/25884>

6. Fecha y forma de entrega: Deberán subir el trabajo a la tarea creada en el Campus Virtual antes del 12/12/2023 a las 14 horas. No se aceptará ningún trabajo después de esta fecha. La entrega del trabajo debe realizarse EXCLUSIVAMENTE a través de la tarea del Campus Virtual para que pase el correspondiente control de plagio. No se aceptará ningún trabajo enviado a través de email u otro medio distinto al indicado. Todo trabajo que no sea remitido mediante la tarea del Campus Virtual no será aceptado y se considerará como NO PRESENTADO. Por favor, no espere hasta el último momento para subir el trabajo a la tarea correspondiente para evitar problemas informáticos. EL PLAGIO ES UN DELITO. SI SE DETECTA, CONLLEVARÁ UN CERO EN LA PRÁCTICA.

Anexo 2. Rúbrica analítica para evaluar los trabajos académicos basados en el análisis de fuentes primarias digitalizadas.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	TÍTULO DEL TRABAJO:		INDICADORES																	
	NIVEL O NOTA																			
REDACCIÓN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Corrección ortográfica: _____									
											Corrección gramatical: _____									
											Léxico apropiado y variado: _____									
											Estilo atractivo: _____									
											Otros: _____									
ASPECTOS FORMALES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tipo y tamaño de letra: _____									
											Párrafos (interlineado, sangrías...): _____									
											Paginación y presentación: _____									
											Cita correctamente referencias (notas al pie): _____									
											Otros: _____									
ESTRUCTURA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Introducción define tema: _____									
											Metodología y explicación de fuentes: _____									
											Desarrollo y argumentación: _____									
											Conclusiones y resultados: _____									
											Otros: _____									
FUENTES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Usa fuentes para demostrar argumento: _____									
											Análisis (más allá de la descripción): _____									
											Contextualiza y compara: _____									
											Otros: _____									
											RETROALIMENTACIÓN GENERAL:									
VALORACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										

Anexo 3. Encuesta de satisfacción de un grupo de prácticas (A1) del Grado en Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA				HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA. GRUPO DE PRÁCTICAS A1	
CÓDIGO	801819	PLAN	Grado de Historia		
CUATRIMESTRE	1º	CENTRO	Facultad de Geografía e Historia. UCM		
Nº. DE RESPUESTAS	29	DOCENTE	Rodrigo de la Torre Muñoz		
ÍTEM				NOTA MEDIA	
1	Aprender a usar fuentes primarias digitalizadas es importante para mi formación profesional.			8,93	
2	Aprender a usar fuentes primarias digitalizadas me parece interesante y me motiva.			8,06	
3	El uso de fuentes primarias digitalizadas ha contribuido a mi aprendizaje sobre el contenido temático de la asignatura.			8,37	
4	El uso de fuentes primarias digitalizadas ha mejorado mi manejo de repositorios digitales.			7,6	
5	He recibido suficiente información (objetivos y metodología) para usar fuentes primarias digitalizadas en la práctica o trabajo académico.			7,86	
6	He recibido suficiente información sobre el sistema de evaluación de la práctica o trabajo académico con fuentes primarias digitalizadas.			8,79	
7	Valore la dificultad de usar fuentes primarias digitalizadas en la práctica o trabajo académico que ha realizado (siendo 1 el menor grado de dificultad y 10 el mayor).			5,4	
8	La práctica o trabajo académico ha sido útil para aprender a usar fuentes primarias digitalizadas.			8,42	
9	Las fuentes primarias digitalizadas son útiles para la historia internacional.			9,5	
10	Valore el grado de satisfacción global con la introducción de fuentes primarias digitalizadas en su trabajo académico o en la docencia recibida.			8,82	

Anexo 4. Encuesta de satisfacción de un grupo de prácticas (A2) del Grado en Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA		HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA. GRUPO DE PRÁCTICAS A2		
CÓDIGO	801819	PLAN	Grado de Historia	
CUATRIMESTRE	1º	CENTRO	Facultad de Geografía e Historia. UCM	
Nº. RESPUESTAS	20	DOCENTE	Dr. Luis G. Martínez del Campo	
ÍTEM				NOTA MEDIA
1	Aprender a usar fuentes primarias digitalizadas es importante para mi formación profesional.			8,85
2	Aprender a usar fuentes primarias digitalizadas me parece interesante y me motiva.			8,3
3	El uso de fuentes primarias digitalizadas ha contribuido a mi aprendizaje sobre el contenido temático de la asignatura.			8,2
4	El uso de fuentes primarias digitalizadas ha mejorado mi manejo de repositorios digitales.			8,15
5	He recibido suficiente información (objetivos y metodología) para usar fuentes primarias digitalizadas en la práctica o trabajo académico.			7,65
6	He recibido suficiente información sobre el sistema de evaluación de la práctica o trabajo académico con fuentes primarias digitalizadas.			8,6
7	Valore la dificultad de usar fuentes primarias digitalizadas en la práctica o trabajo académico que ha realizado (siendo 1 el menor grado de dificultad y 10 el mayor).			5,6
8	La práctica o trabajo académico ha sido útil para aprender a usar fuentes primarias digitalizadas.			8
9	Las fuentes primarias digitalizadas son útiles para la historia internacional.			9,35
10	Valore el grado de satisfacción global con la introducción de fuentes primarias digitalizadas en su trabajo académico o en la docencia recibida.			8,1
11	Observaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Estudiante 1: «La práctica con fuentes primarias aporta una alta carga formativa en investigación y que estén digitalizadas facilita el trabajo». • Estudiante 2: «Trabajar con fuentes primarias resulta ameno y estimulante». • Estudiante 3: «Esta práctica, aparte de recibir enlaces para archivos, me ha servido para introducirme en el mundo de los archivos, cosa que es bastante importante». • Estudiante 4: «Ha sido muy interesante y motivador el uso de este tipo de fuentes». • Estudiante 5: «Han sido unas prácticas muy útiles y amenas, que pienso me servirán en el futuro». • Estudiante 6: «Me pareció más didáctica la práctica 2, con la dinámica de grupos se pudo aprender más». • Estudiante 7: «Me han parecido unas prácticas muy útiles para familiarizarnos con el uso de fuentes primarias». 			

Anexo 5. Encuesta de satisfacción de un grupo de prácticas (B2) del Grado en Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA

**INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES.
GRUPO DE PRÁCTICAS B2**

CÓDIGO	801783	PLAN	Grado de Historia
CUATRIMESTRE	1º	CENTRO	Facultad de Geografía e Historia. UCM
Nº DE RESPUESTAS	24	DOCENTE	Rodrigo de la Torre Muñoz
ÍTEM			NOTA MEDIA
1	Aprender a usar fuentes primarias digitalizadas es importante para mi formación profesional.		8,37
2	Aprender a usar fuentes primarias digitalizadas me parece interesante y me motiva.		7
3	El uso de fuentes primarias digitalizadas ha contribuido a mi aprendizaje sobre el contenido temático de la asignatura.		7,04
4	El uso de fuentes primarias digitalizadas ha mejorado mi manejo de repositorios digitales.		6,37
5	He recibido suficiente información (objetivos y metodología) para usar fuentes primarias digitalizadas en la práctica o trabajo académico.		7,12
6	He recibido suficiente información sobre el sistema de evaluación de la práctica o trabajo académico con fuentes primarias digitalizadas.		7,16
7	Valore la dificultad de usar fuentes primarias digitalizadas en la práctica o trabajo académico que ha realizado (siendo 1 el menor grado de dificultad y 10 el mayor).		6,2
8	La práctica o trabajo académico ha sido útil para aprender a usar fuentes primarias digitalizadas.		7,62
9	Las fuentes primarias digitalizadas son útiles para la historia internacional.		8,83
10	Valore el grado de satisfacción global con la introducción de fuentes primarias digitalizadas en su trabajo académico o en la docencia recibida.		7,37

Anexo 6. Encuesta de satisfacción de una asignatura del Doble Grado en Historia y Filología Clásica de la Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA		HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE EUROPA I, SIGLO XIX	
CÓDIGO	900771	PLAN	Doble Grado en Historia y Filología Clásica
CUATRIMESTRE	1º	CENTRO	Facultad de Geografía e Historia. UCM
Nº. DE RESPUESTAS	12	DOCENTE	Dra. Aida Rodríguez Campesino
ÍTEM			NOTA MEDIA
1	Aprender a usar fuentes primarias digitalizadas es importante para mi formación profesional.		9,25
2	Aprender a usar fuentes primarias digitalizadas me parece interesante y me motiva.		8,75
3	El uso de fuentes primarias digitalizadas ha contribuido a mi aprendizaje sobre el contenido temático de la asignatura.		9,08
4	El uso de fuentes primarias digitalizadas ha mejorado mi manejo de repositorios digitales.		8,5
5	He recibido suficiente información (objetivos y metodología) para usar fuentes primarias digitalizadas en la práctica o trabajo académico.		8,41
6	He recibido suficiente información sobre el sistema de evaluación de la práctica o trabajo académico con fuentes primarias digitalizadas.		9,5
7	Valore la dificultad de usar fuentes primarias digitalizadas en la práctica o trabajo académico que ha realizado (siendo 1 el menor grado de dificultad y 10 el mayor).		5,58
8	La práctica o trabajo académico ha sido útil para aprender a usar fuentes primarias digitalizadas.		9,33
9	Las fuentes primarias digitalizadas son útiles para la historia internacional.		9,5
10	Valore el grado de satisfacción global con la introducción de fuentes primarias digitalizadas en su trabajo académico o en la docencia recibida.		9,33
11	Observaciones: • Estudiante 1: «Convendría una clase práctica sobre cómo manejar diferentes repositorios documentales, en concreto (o, como mínimo) los nacionales, para facilitar la búsqueda, porque cada uno tiene sistemas diferentes». • Estudiante 2: «Me ha gustado usar un recurso que he descubierto es mucho más abundante de lo que pensaba en un principio». • Estudiante 3: «Me ha resultado difícil encontrar bien todo tipo de información a la hora de citar. No hubo una buena explicación de cómo emplear esta página».		

Anexo 7. Encuesta de satisfacción de una asignatura del *Bachelor of European Studies* de la Universidad Complutense de Madrid

ASIGNATURA		HISTORY OF EUROPEAN INTEGRATION	
CÓDIGO	806696	PLAN	Bachelor of European Studies (BAES)
CUATRIMESTRE	2º	CENTRO	Facultad de Derecho. UCM
N.º DE RESPUESTAS	5	DOCENTE	Dr. Alan David Granadino González
ÍTEM			NOTA MEDIA
1	El uso de fuentes primarias digitalizadas es importante para mi formación		7,8
2	La actividad con fuentes primarias digitalizadas me resulta interesante y me motiva.		8,2
3	La actividad con fuentes primarias digitalizadas contribuye a mi aprendizaje sobre la materia.		8,8
4	La actividad con fuentes primarias digitalizadas mejora mi manejo de repositorios digitales.		5,2
5	He recibido suficiente información el planteamiento y los objetivos de la actividad con fuentes primarias digitalizadas.		8,2
6	Valore la dificultad de la actividad realizada con fuentes primarias digitalizadas (siendo 1 el menor grado de dificultad y 10 el mayor).		4
7	Valore el grado de satisfacción global con la introducción de fuentes primarias digitalizadas en su trabajo académico o en la docencia recibida.		8,6
8	Observaciones:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Student 1: «It helped solidify what we learned, nice break from lecture sometimes». 		

Anexo 8. Encuesta de satisfacción de una asignatura del Grado en Estudios Internacionales de la Universidad Autónoma de Madrid.

ASIGNATURA		LOS ESTADOS UNIDOS: POTENCIA GLOBAL	
CÓDIGO	19182	PLAN	Grado de Estudios Internacionales
CUATRIMESTRE	2º	CENTRO	Facultad de Filosofía y Letras. UAM
N.º DE RESPUESTAS	4	DOCENTE	Dr. Samuel Lillo Espada
ÍTEM			NOTA MEDIA
1	Aprender a usar fuentes primarias digitalizadas es importante para mi formación profesional.		9,75
2	Aprender a usar fuentes primarias digitalizadas me parece interesante y me motiva.		7,25
3	El uso de fuentes primarias digitalizadas ha contribuido a mi aprendizaje sobre el contenido temático de la asignatura.		9,5
4	El uso de fuentes primarias digitalizadas ha mejorado mi manejo de repositorios digitales.		8,5
5	He recibido suficiente información (objetivos y metodología) para usar fuentes primarias digitalizadas en la práctica o trabajo académico.		9,25
6	He recibido suficiente información sobre el sistema de evaluación de la práctica o trabajo académico con fuentes primarias digitalizadas.		8,25
7	Valore la dificultad de usar fuentes primarias digitalizadas en la práctica o trabajo académico que ha realizado (siendo 1 el menor grado de dificultad y 10 el mayor).		4,5
8	La práctica o trabajo académico ha sido útil para aprender a usar fuentes primarias digitalizadas.		9,5
9	Las fuentes primarias digitalizadas son útiles para la historia internacional.		9,5
10	Valore el grado de satisfacción global con la introducción de fuentes primarias digitalizadas en su trabajo académico o en la docencia recibida.		8,25

Anexo 9. Encuesta de satisfacción de una asignatura de máster de la Universidad Autónoma de Madrid.

ASIGNATURA		ESPAÑA DESDE 1975 HASTA LA ACTUALIDAD	
CÓDIGO	33713	PLAN	Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea
CUATRIMESTRE	2º	CENTRO	Facultad de Filosofía y Letras. UAM
N.º DE RESPUESTAS	10	DOCENTE	Dr. Misael Arturo López Zapico
		ÍTEM	NOTA MEDIA
1	Aprender a usar fuentes primarias digitalizadas es importante para mi formación profesional.		9,6
2	Aprender a usar fuentes primarias digitalizadas me parece interesante y me motiva.		8,4
3	El uso de fuentes primarias digitalizadas ha contribuido a mi aprendizaje sobre el contenido temático de la asignatura.		8,9
4	Valore la dificultad de usar fuentes primarias digitalizadas en la práctica que ha realizado (siendo 1 el menor grado de dificultad y 10 el mayor).		4,4
5	Las fuentes primarias digitalizadas son útiles para la historia internacional.		9,5
6	Valore el grado de satisfacción global con la introducción de fuentes primarias digitalizadas en la docencia recibida.		9,2
7	¿Qué es lo que más le ha gustado o interesado de la práctica? <ul style="list-style-type: none"> Estudiante 1: «Manejar una variedad tan alta de fuentes desde actas del Cabinet hasta imágenes». Estudiante 2: «El tema elegido». Estudiante 3: «Hablar de la cuestión de la verja de Gibraltar ya que no lo sabía». Estudiante 4: «La variedad de fuentes y la facilidad de lectura y comprensión de las mismas». Estudiante 5: «La variedad de fuentes y la puesta en común de las mismas». Estudiante 6: «Diversidad de fuentes para trabajar». Estudiante 7: «Las dos perspectivas vistas gracias a las copias de la prensa de dos países». Estudiante 8: «La verdad es que me ha parecido muy didáctica e interesante. Y diría que lo que más me ha interesado ha sido el apartado judicial y legislativo». Estudiante 9: «El aprendizaje de una cuestión determinada a través de diferentes fuentes que entienden mejor unidas». Estudiante 10: «El conocimiento y profundización en un tema tan relevante en la historia de nuestro país y que sigue teniendo una gran importancia diplomática». 		
8	¿Qué dudas le han quedado y qué cambiaría de la práctica? <ul style="list-style-type: none"> Estudiante 1: «Estaría bien hacer una clase previa contextualizando el tema para facilitar la comprensión de las fuentes». Estudiante 5: «Contextualizar mucho más de lo que se hablaba». Estudiante 6: «Comentar la accesibilidad de fuentes: ¿desde cuándo? ¿desclasificación? ¿Quedan fuentes no accesibles?». Estudiante 8: «Un poco la parte más actual, ya que creo que es algo que sigue teniendo relevancia en la actualidad». Estudiante 9: «En mi caso, no conocía prácticamente nada el tema. Mejoraría una contextualización previa (explicación/lectura de textos...)». Estudiante 10: «Una mayor profundización en el tema y saber cómo se está desarrollando en la actualidad y su futuro o posible desenlace». 		

Anexo 10. Encuesta de satisfacción de un TFG en Historia Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA		TRABAJO DE FIN DE GRADO	
PLAN CONVOCATORIA	Grado de Historia Junio 2024	RAMA CENTRO	Historia Contemporánea Facultad de Geografía e Historia. UCM
N.º DE RESPUESTAS	1	DOCENTE	Dr. Luis G. Martínez del Campo
ÍTEM			NOTA
1	Aprender a usar fuentes primarias digitalizadas es importante para mi formación profesional.		10
2	Aprender a usar fuentes primarias digitalizadas me parece interesante y me motiva.		9
3	El uso de fuentes primarias digitalizadas ha contribuido a mi aprendizaje sobre el contenido temático de la asignatura o especialidad de máster.		9
4	El uso de fuentes primarias digitalizadas ha mejorado mi manejo de repositorios digitales.		8
5	He recibido suficiente información (objetivos y metodología) para usar fuentes primarias digitalizadas en la práctica o trabajo académico.		7
6	He recibido suficiente información sobre el sistema de evaluación de la práctica o trabajo académico con fuentes primarias digitalizadas.		8
7	Valore la dificultad de usar fuentes primarias digitalizadas en la práctica o trabajo académico que ha realizado (siendo 1 el menor grado de dificultad y 10 el mayor).		5
8	La práctica o trabajo académico ha sido útil para aprender a usar fuentes primarias digitalizadas.		8
9	Las fuentes primarias digitalizadas son útiles para la historia internacional.		9
10	Valore el grado de satisfacción global con la introducción de fuentes primarias digitalizadas en su trabajo académico o en la docencia recibida.		10

Anexo 11. Escrito de un minuto para una asignatura de Máster de la Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA		HISTORIA Y RELACIONES INTERNACIONALES	
CÓDIGO	610176	PLAN	Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea
CUATRIMESTRE	1º	CENTRO	Facultad de Geografía e Historia. UCM
N.º DE RESPUESTAS	12	DOCENTE	Dr. Carlos Sanz Díaz

PREGUNTAS

1	<p>¿Qué es lo que más le ha gustado o interesado de la práctica?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiante 1: «Lo que más me ha gustado es la dinámica del <i>Jigsaw</i>, ya que se hace entretenida y obliga a explicar lo que has leído por lo que aclara mejor las ideas para expresarlo». • Estudiante 2: «Me ha gustado el <i>Jigsaw</i>; la presentación y la charla de Aurelio sobre la Fundación Pablo Iglesias; y el trabajo sobre Gibraltar». • Estudiante 4: «Me ha gustado la exposición de la Fundación Pablo Iglesias y la parte posterior dividida en grupos». • Estudiante 5: «Respecto a la sesión de hoy, lo que más me ha gustado ha sido el planteamiento de la “cuestión de Gibraltar” y el hecho de que nos enseñaran a usar el archivo digital y navegar por el mismo». • Estudiante 6: «Las dos sesiones han estado muy bien enfocadas. Una sobre el conocimiento sobre fuentes primarias y su problemática en su acceso, y la otra como un tema de relaciones internacionales no superado, donde la geopolítica y la geoconomía son (ilegible) fundamentales en la <u>no</u> solución del conflicto». • Estudiante 7: «Es una actividad que te obliga a pensar y hablarlo primero con los de tu mismo grupo y después con el resto, es muy enriquecedor». • Estudiante 8: «La exposición sobre el Archivo Fundación Pablo Iglesias ha sido interesante en cuanto a los documentos personales que conservan de figuras relevantes (J. Besteiro). No conocía el caso sobre Gibraltar, la predisposición de España por llevar buenas relaciones con UK y las reticencias de estos me han sorprendido». • Estudiante 9: «Lo que más me ha gustado de la sesión, aparte de la explicación del funcionamiento del archivo digital explicado, ha sido la forma de trabajo del caso práctico. Creo que he aprendido mucho más que si me lo hubieran explicado». • Estudiante 10: «Gibraltar: tema interesante, ha faltado tiempo para poder desarrollarlo. La sesión sobre archivo también interesante y necesaria para conocer más de cerca un archivo de fuentes primarias». • Estudiante 11: «Interesante fondo de archivo y proceso de digitalización muy pulcro. Menos énfasis en historia internacional en esta primera parte. Presentación necesaria para el estudio de caso <i>Jigsaw</i>, dinámico y enriquecedor pese al breve espacio de tiempo. Muchas gracias». • Estudiante 12: «Lo que más: Fondo de carteles y práctica de Gibraltar. La práctica muy bien llevada».
2	<p>¿Qué dudas le han quedado y qué cambiaría de la práctica?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiante 1: «Lo peor: que no se ajuste a la hora». • Estudiante 3: «Lo que no me gusta es la dificultad de obtener la información/documento desde la página web, por lo demás todo está bien». • Estudiante 10: «Ha faltado tiempo para poder desarrollarlo». • Estudiante 11: «Breve espacio de tiempo».

Anexo 12. Resultados de la encuesta de satisfacción de dos grupos de la asignatura en *Historia del Mundo Actual* para diversos Grados de la Universidad de Castilla-La Mancha.

ASIGNATURA		HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	
CÓDIGOS	16300	PLANES	Grado en Periodismo
	16500		Grado en Comunicación Audiovisual
CUATRIMESTRE	1º	CENTRO	Facultad de Comunicación. UCLM
N.º DE RESPUESTAS	97	DOCENTE	Dr. Sergio Molina García

