



# OAI-ORE

"Open Archives Initiative Object Reuse and Exchange"

III Jornadas "Os Repositorios"

*"La proyección de los repositorios institucionales"*

Taller 1

Madrid, 11 de diciembre de 2008

Luis Zorita Vicente  
Alicia López Medina

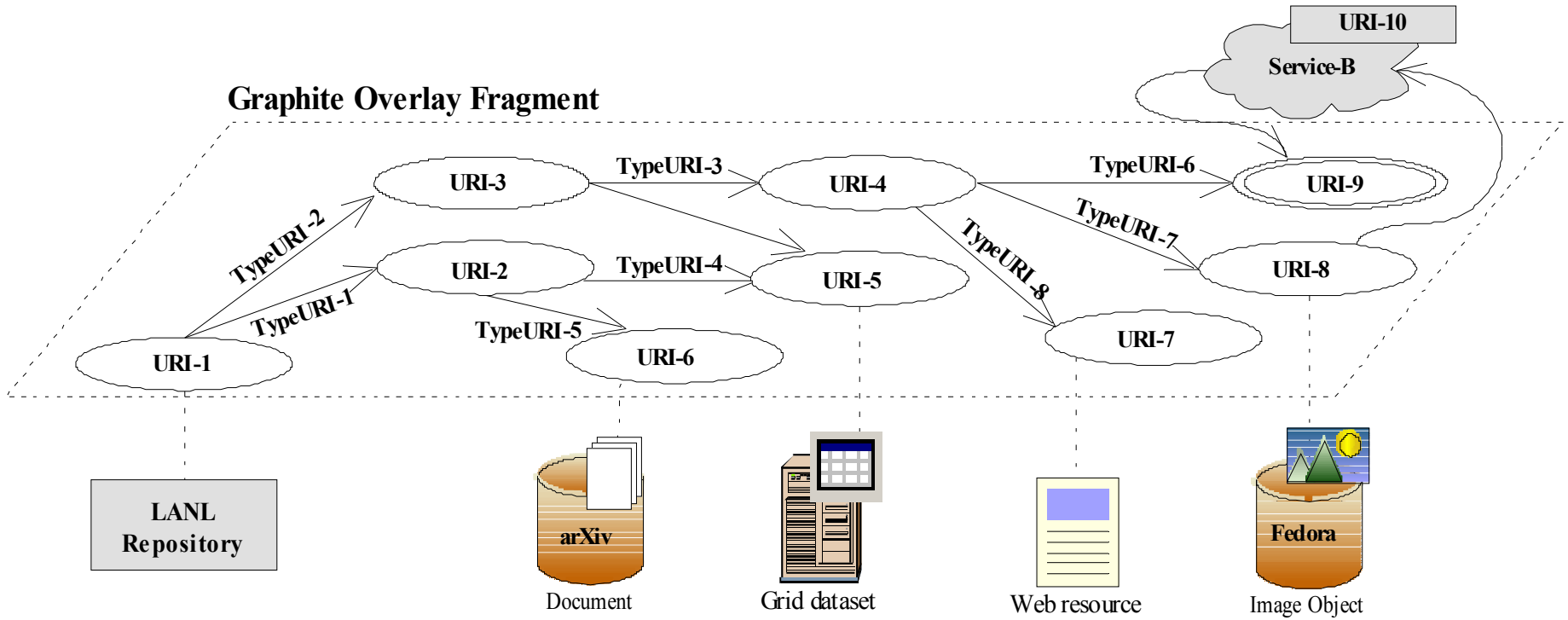
- Nueva iniciativa llevada a cabo bajo el paraguas de la “Open Archive Initiative” (OAI)
- Apoyada por:
  - the Andrew W. Mellon Foundation
  - Coalition for Networked Information
  - Digital Library Federation
  - the National Science Foundation
- Octubre 2006 -Septiembre 2008
- <http://www.openarchives.org/ore/>
- Versión 1.0 (17 de octubre de 2008)

# Organización

- Coordinadores
  - Carl Lagoze, Cornell University
  - Herbert van De Sompel, Los Alamos National Lab
- ORE Comité asesor Internacional
  - Universidades, UKOLN, CNI, HPL, NSF, OCLC, Eduworks
- ORE Comité Técnico
  - Universidades, Ingenta, Eduserv, Nature, NCSA, OCLC
- ORE Liaison Group
  - JISC, DEST, Microsoft, DLF, DARE, DCMI, Google, DSpace



Conjunto de especificaciones  
Centrado en el objeto  
Centrado en la web



**OAI-PMH**



Protocolo  
Centrado en los metadatos  
Centrado en los repositorios

# El objeto del OAI-ORE



**Agregaciones de recursos web**  
que forman una unidad lógica de  
información

# HÉCTOR MILLA

Innovación audiovisual y televisión 2.0

21 jun 06

## Mis 36 últimas fotos favoritas en Flickr

Sección: [article](#) | Categoría: [Visual](#)

Mis 36 últimas fotos favoritas, de mis contactos, en Flickr...



1. [Nina](#), 2. [Untitled](#), 3. [Sky Sphere](#), 4. [RedRule](#), 5. [Sanquine](#), 6. [Untitled](#), 7. [St Andrew's vapour trail](#), 8. [neonpower](#), 9. [giving a hand...](#), 10. [Orange & red windows](#), 11. [Please, don't push ↓](#), 12. [Night Haiku](#), 13. [the bath](#), 14. [Untitled](#), 15. [mis piernas de mañana](#), 16. [Spill wine](#), 17. [La colada](#), 18. [IKEALAND](#), 19. [Red Cap Blue Cap](#), 20. [Cemento 2](#), 21. [untitled](#), 22. [„ancora mollette...](#), 23. [The spirit of the trees: mandala of the nightly tree](#), 24. [death cab for cutie:lack of color](#), 25. [Luces estrella](#), 26. [the spirit of the trees: prologue](#), 27. [Reflejos \(XXIX](#)

HECTORMILLA.COM es mi blog y videoblog profesional y personal. Soy emprendedor con [Balzac.tv](#) una plataforma RIA de WebShows en Alta Definición. Mi interés por el videoblogging data del 2005, y publico videoposts desde mi [entrevista a Mike Hudack](#), founder de [Blip.tv](#) el 08.11.06. Estoy vinculado al Audiovisual e Internet desde 1996 y he participado en proyectos pioneros de IPTV. Defiendo los nuevos conceptos de la Televisión 2.0, el videoblogging y los nuevos micro medias o medias sociales. Bienvenido.

### SUSCRIPCIÓN POR EMAIL

### MIS ENLACES

#### My Diigo [Zemos98](#)

Hoy he presenciado una acción sobre la Televisión 2.0.

#### [Pace partenaire privilégié du Groupe CANAL+ pour le lancement de son nouveau décodeur HD "+LE CUBE"](#).

Premier décodeur satellite HD doté d'un disque dur interne d'une capacité de 320 Go, +LE CUBE permet de stocker près de 100 heures de programmes en haute définition. Le disque dur du décodeur +LE CUBE a été également particulièrement optimisé par l'équipe d'ingénieurs de Pace en matière de bruit, afin de minimiser son caractère intrusif.

#### [7 Buenos VideoBlogs en Español » sNebel - Internet, Diseño y Mucho Más](#)

7 Buenos VideoBlogs en Español

[invisual - a tactile Silicone case for the Apple iPhone | critica](#) used with an app store application, designed in mind, for the Blind and the Visually Impaired, that uses special accessibility functions, ex: text-to-speech features and moon type tactile alphabet keyboard. This simple silicon case, covers all the Apple iPhone device, and with the help of the engraved bas-relief icons, keyboard and multi-touch scrolls, it gives fully access to the interface beneath.

#### [Embed and Upload High Quality Videos with Facebook | WebProNews](#)

Even if you don't own a HD camera or you don't actively upload videos to Facebook, you'll still be able to enjoy higher quality videos all over the site. This means movie studios, bands and anyone else that uploads videos to Facebook will be able to provide you with a better viewing experience.

#### [Google Docs - Videoblogs del grupo videoweb](#) Videoblogs

#### [El MITyC destinar 648 M a fomentar los contenidos digitales en 2009](#)

El MITyC destinar 648 M a fomentar los contenidos digitales en



a peer-reviewed open-access journal published by the Public Library of Science

MY PROFILE ADVANCED SEARCH RSS

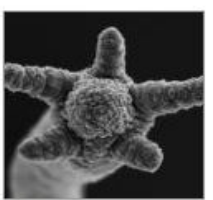
Search PLoS Biology... GO

- Home Browse Articles About For Readers For Authors and Reviewers Journals Hubs PLoS.org

HOME > BROWSE > TABLE OF CONTENTS

# Table of Contents | Vol. 6(11) November 2008

## About This Image:



A freshwater polyp's head. Simultaneous and symmetric appearance of tentacles distinguishes Hydra magnipapillata from the closely related species Hydra oligactis. (see [Khalturin et al., e278](#)).

Credit: Photo by Friederike Anton-Erxleben, Kiel University, Germany.

[ [View Large Image](#) ]

## Synopses



### [A Social Amoeba Discriminates in Favor of Kin](#)

Meadows R

doi:10.1371/journal.pbio.0060290



### [Gut Reaction: Pyrosequencing Provides the Poop on Distal Gut Bacteria](#)

O'Day K

doi:10.1371/journal.pbio.0060295



### [Undercover Agents Fight Autoimmunity](#)

Sedwick C

doi:10.1371/journal.pbio.0060281

## DOWNLOAD

- PDF - Magazine Section (10.1MB)
- PDF - Synopses only (3.8MB)
- PDF - Research Section (19.5MB)
- PDF - Complete Issue (70.7MB)

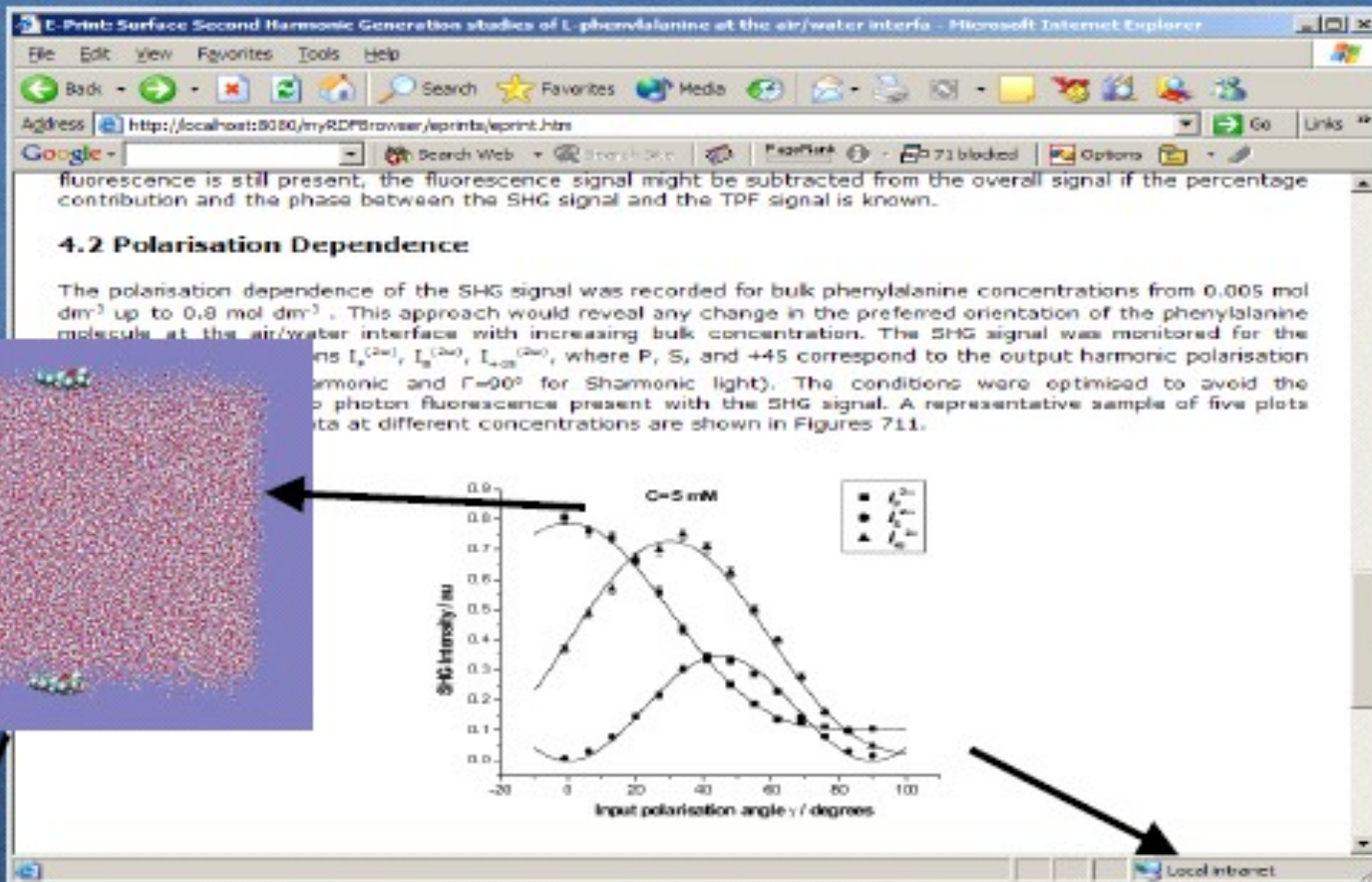
## EXPLORE

- Journal Archive

## ISSUE CONTENT

- Top
- Synopses
- Essays
- Community Page
- Research Articles
- Corrections

# Publications as Live Documents



Link to simulation, full simulation data archived in BioSimGrid

Link to data, follow links back to the raw data archive

File Tools Builders Window Help

Object - bibliuned:860

Properties Datastreams Disseminators

FezACML

Septentrion\_Portada.jpg

thumbnail\_Septentrion\_Portada.jpg

RELS-EXT

Marin\_y\_Jorda\_Septentrion\_1\_2007.doc

FezMD

DC

web\_Septentrion\_Portada.jpg

preview\_Septentrion\_Portada.jpg

New...

ID FezACML

Control Group Internal XML Metadata

State Active ▼

Versionable Updates will replace most recent version ▼

Created 2008-02-12T08:26:37.811Z

Label Fez Access Control Markup Language

MIME Type text/xml

Format URI unknown

Alternate IDs

Fedora URL http://e-spacio.uned.es:8080/fedora/get/bibliuned:860/FezACML

Checksum DISABLED ▼ none

Edit

Import...

Export...

Purge...

Save Changes...

Undo Changes



El e-spacio de los contenidos digitales de la UNED

Buscar

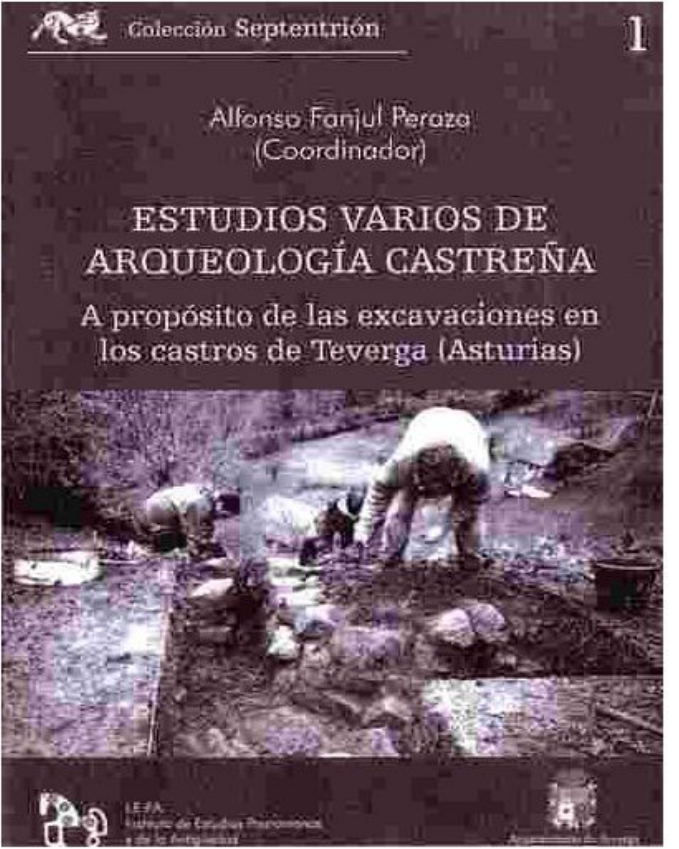
Ver Generic Document: Las cerámicas indígenas del Castro de San L.luis (Allande, Asturias).

Collection: Geoarqueología
Recorrer la Colección: Anterior: Los equinidos del Pleistoceno superior y Holoceno del registro arqueológico de la Cueva de Nerja (Málaga, España). Siguiente: La Prehistoria

Table with 4 columns: Nombre, Descripción, Tipo MIME, Tamaño Descargas. Rows include 'Marin\_y\_Jorda\_Septentrion\_1\_2007.doc' and 'Septentrion\_Portada.jpg'.

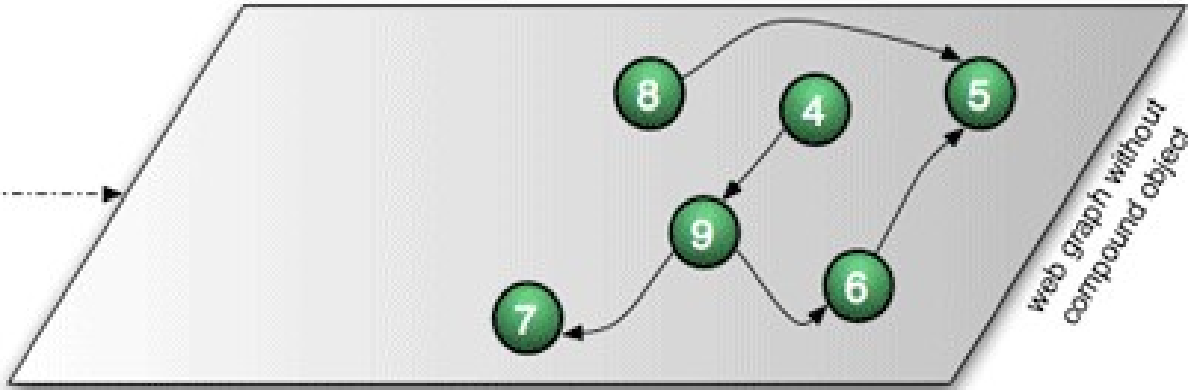
Metadata table with fields: Título, Autor(es), Palabras clave, Editor, Fecha, Identificador, Título Revista/Libro/Conferencia/Acto,etc, Idioma, Notas Adicionales.

Imagen (click la imagen para una visión ampliada)

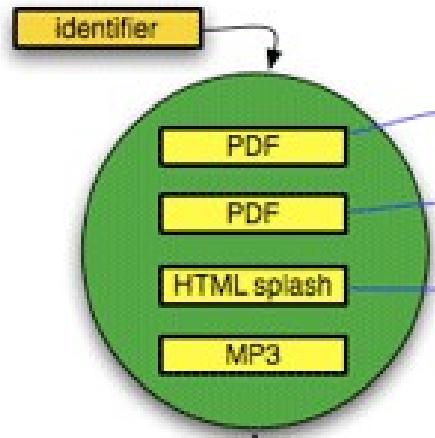


Estadísticas de acceso: la ficha ha sido vista 224 veces ,y el fichero ha sido descargado 60 veces Estadísticas detalladas
Creado: Tue, 12 Feb 2008, 10:26:34 CET Historial detallado

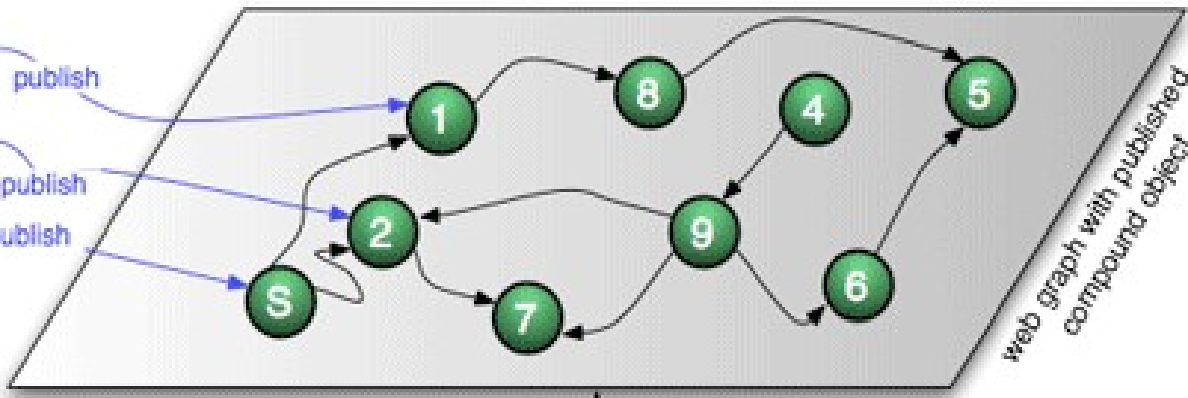
7, 8, 9 etc. are URIs identifying web resources.



web graph without compound object



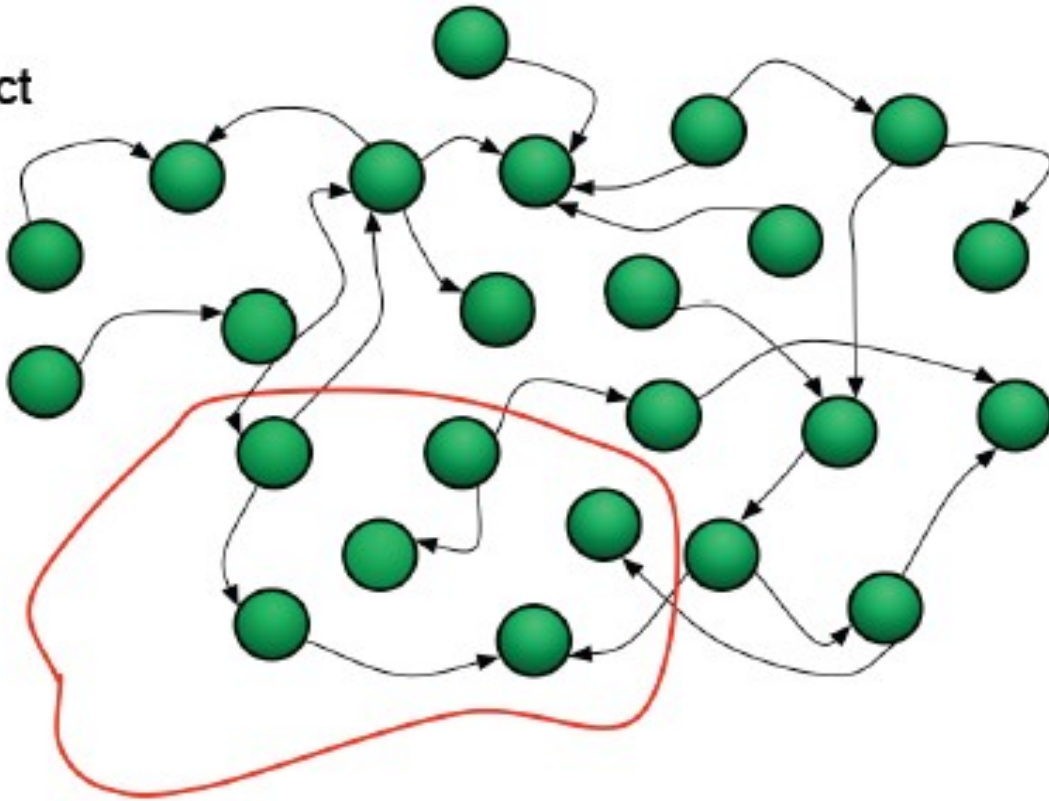
Components of the compound object are published as follows: one PDF file is published at URI 1; the other at URI 2; the HTML splash page is published at URI S; the MP3 file is not published.



web graph with published compound object

The web graph does not reveal that resources with URIs 1, 2, and S correspond to a common compound object.

inct



Cada una de las partes (recursos web) que componen la agregación tienen una uri que las identifica.

PERO

Lo que falta en la web es:

Una **identidad** (uri) para la agregación (la unidad lógica que forman esas partes al agregarse)

Sus **bordes**, es decir, delimitar las partes que la constituyen

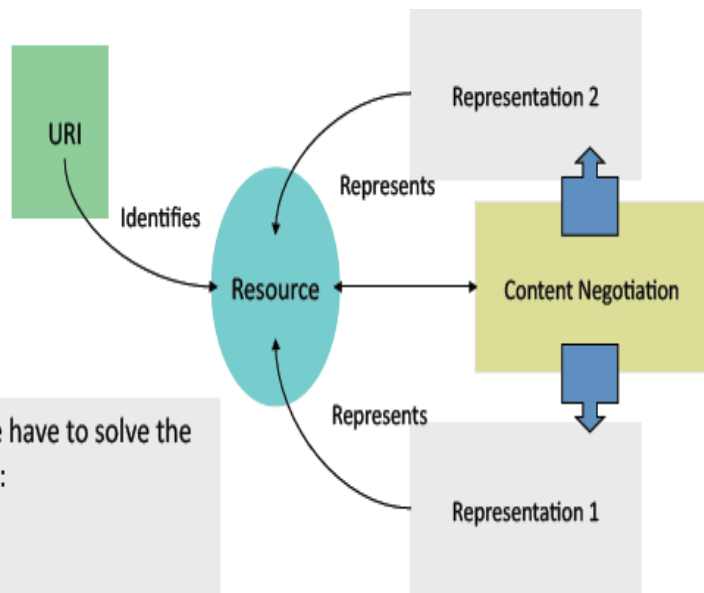
-

Un mecanismo para **identificar** y **describir** estas **agregaciones** de una forma que entienda la máquina de manera que las haga visibles para los agentes de la web, incluyendo motores de búsqueda y navegadores.

Algunos ejemplos de aplicaciones y contextos en los que la identificación y "comprensión" por las máquinas de estas agregaciones en la web pueden ser útiles:

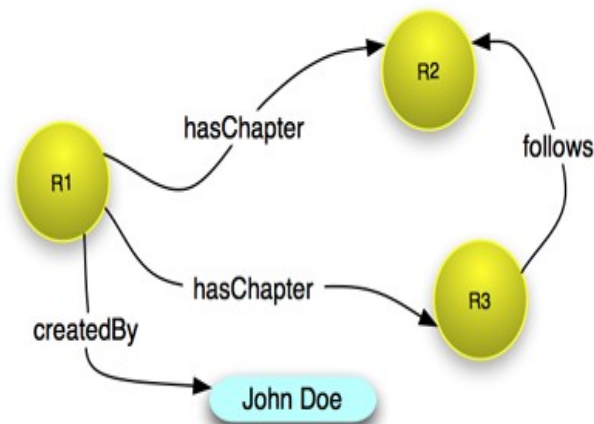
- Los motores de búsqueda pueden usar esas descripciones para indizar la información y ofrece grupos de resultados con el nivel de granularidad de la agregación en lugar o además de sus partes individuales.
- Navegación más rica
- Otros agentes automáticos, como los sistemas de preservación pueden usar las descripciones de agregaciones como guías para entender "todo el documento" y determinar la mejor estrategia para su conservación.
- Los sistemas que analizan la información en red para análisis de citas o bibliometrías pueden conseguir un mayor nivel de precisión con el conocimiento de la estructura de la agregación contenida en esas descripciones.
- Los repositorios institucionales pueden usarlas como la base de interoperabilidad para el intercambio y la interacción de servicios con otros repositorios institucionales. (e.j. objetos complejos, cuyas partes están distribuidas en varios repositorios)
- Estas descripciones, comprensibles para las máquinas pueden ofrecer las bases para sistemas más avanzados de comunicación científica que permitan una reutilización más flexible y rica de los objetos y sus componentes

# Los fundamentos de ORE



So, the tools we have to solve the problem are:

- Resource
- URI
- Representation



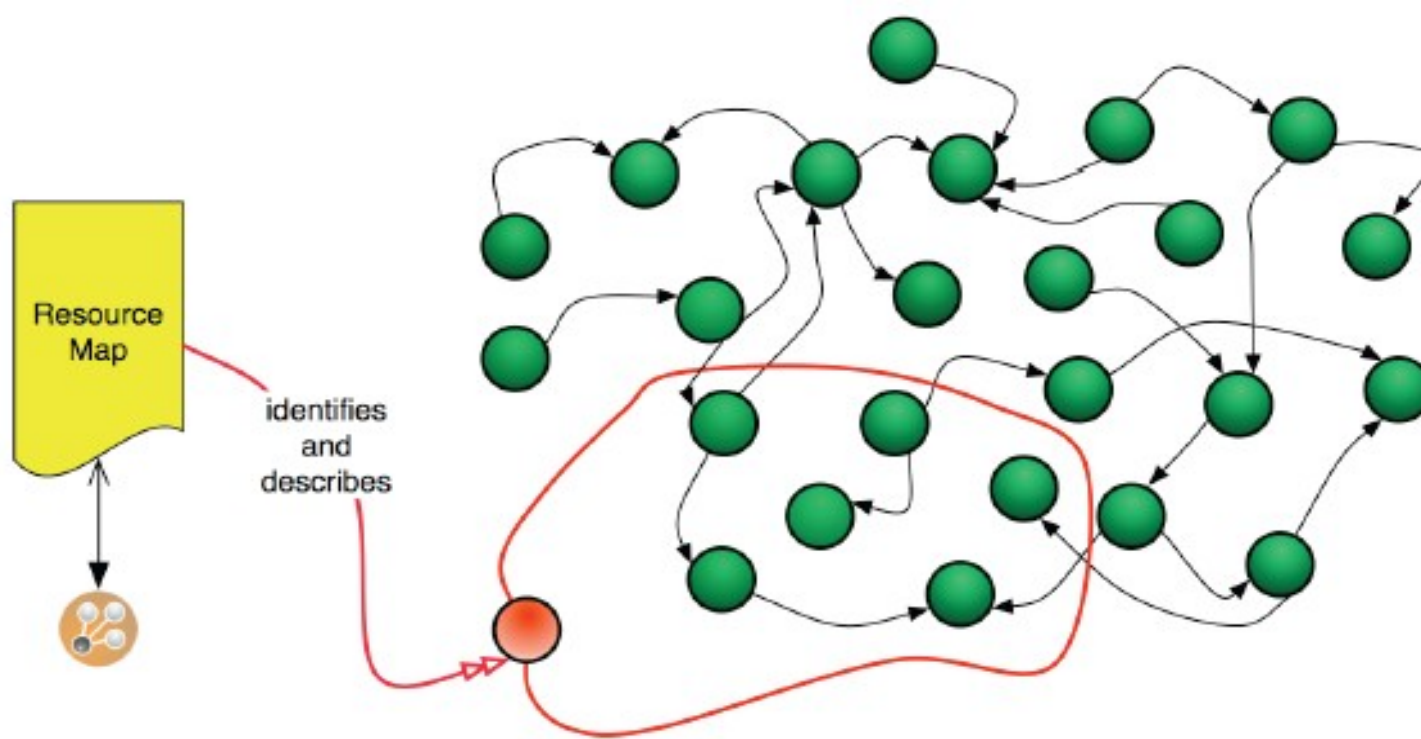
Subject	Predicate	Object
R1	hasChapter	R2
R1	hasChapter	R3
R3	follows	R2
R1	createdBy	"John Doe"

## La arquitectura de la web

**Linked Data Effort:** un método para obtener información de recursos que no tienen representación

**La web semántica:** describir los documentos web y recursos del mundo real y construcciones conceptuales de una forma "significativa" para las máquinas

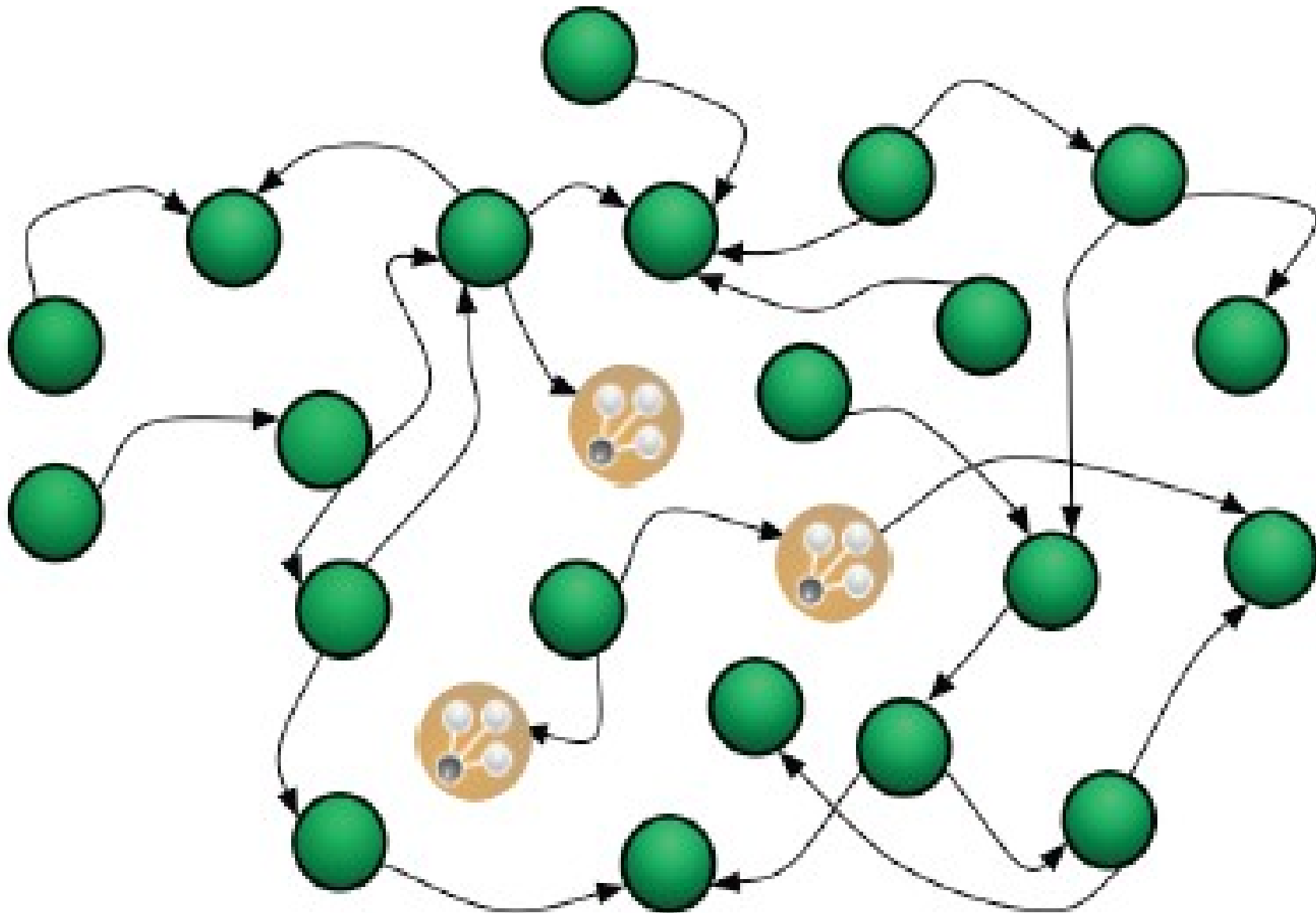
**RDF:** Esta información se expresa en tripletes y se representa en grafos



**Agregaciones:** un tipo de recurso web (tiene una uri que la identifica) que es un conjunto de otros recursos web. No tiene representación (es una construcción conceptual)

**Resource Map:** es un recurso web (que tiene representación) que:

- DEBE describir una única agregación
- DEBE enumerar los recursos agregados que constituyen la agregación
- PUEDE incluir propiedades adicionales sobre la agregación y los recursos agregados, como las relaciones entre los recursos agregados (ej. es parte de), relaciones externas de los recursos agregados con otros recursos fuera de la agregación (ej. Citas) y otras propiedades (ej. este recurso es un artículo)





---

**Start Here** if you are new to OAI-ORE. The [Primer](#) introduces basic concepts and describes the OAI-ORE specifications at a high level.

- [Primer](#)

**User Guides** provide instructions creating Resource Maps in various formats and describe the mechanisms to make them available on the Web. These include:

- [Resource Map Implementation in Atom](#)
- [Resource Map Implementation in RDF/XML](#)
- [Resource Map Implementation in RDFa](#)
- [HTTP Implementation](#)
- [Resource Map Discovery](#)

**Specifications** define the underlying OAI-ORE data model and the vocabulary for the entities and properties in that model. These include:

- [Abstract Data Model](#)
- [Vocabulary](#)

**Build OAI-ORE-based applications** with the help of these tools and resources:

- [Tools and Additional Resources](#)
  - Comment and discuss on the [OAI-ORE Google Group](#)
-

Muchas gracias por vuestra atención

Alicia López Medina  
[alopezm@pas.uned.es](mailto:alopezm@pas.uned.es)

Luis Zorita Vicente  
[lzorita@pas.uned.es](mailto:lzorita@pas.uned.es)