



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE

MADRID

Proyecto de Innovación Convocatoria 2022/2023

Nº de proyecto: 178

Mapa sonoro y visual de la Facultad de Ciencias de la Información con apoyo de Wikimedia Commons
como repositorio de materiales alojados II

Responsable del Proyecto:

Isabel Arquero Blanco

Facultad de Ciencias de la Información

Departamento:

Ciencias de la Comunicación Aplicada

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Los objetivos del proyecto propuestos para la comunidad universitaria:

- 1.1. Empoderamiento virtual para alumnos de Teoría y Técnica del Sonido, Fotografía y Dirección Cinematográfica así como para estudiantes de la Universidad Rey Juan Carlos.
- 1.2. Realización de talleres de edición de Wikimedia Commons, para profesores, investigadores, alumnos, egresados y la comunidad no universitaria.
- 1.3. Desmoronamiento de sesgos cognitivos y de sesgos de género de los propios recursos online. En los talleres de creación se abordarán los problemas que contienen y las estrategias para poder combatirlos.
- 1.4. Fomentar la capacidad crítica del alumnado, así como una práctica real de elaboración de discurso en acceso libre y global.
- 1.5. Fomentar la escucha. Sensible a todos los sonidos (agradables-desagradables/significativos-no significativos/bien o mal ejecutados).
- 1.6. Tratar de entender qué motiva un sonido y examinar la reacción al sonido: las emociones que suscita.
- 1.7. Conocer el paisaje sonoro. El entorno sonoro de un lugar real (concreto: la Facultad de CCINF de la UCM)
- 1.8. Profundizar en el conocimiento de los mapas sonoros y visuales asociados a diferentes usos. A los mapas de contaminación acústica, por ejemplo, pero también los asociados a la imagen sonora (a la recreación de un paisaje real con lo que está definido).
- 1.9. Mejora de la empleabilidad del alumnado ofertando, una experiencia profesional de alto nivel. La elaboración de recursos para Wikimedia Commons es una de las formas de lograr mayor visionado y posicionamiento online sobre un tema determinado.
- 1.10. Ofertar un sistema de enseñanza y aprendizaje que pueda ser utilizado incluso en modelos no presenciales de enseñanza.

Objetivos concretos del proyecto:

- 1.C.1. Elaboración de paisajes sonoros, fotografías, voces e imágenes para las entradas en español.
- 1.C.2. Elaboración de talleres de formación sobre Wikimedia Commons.
- 1.C.3. Consolidación de una comunidad de wikipedistas en la Complutense. La UCM es la Universidad del ámbito latinoamericano, portugués y español con el artículo más extenso y la cuarta en impacto (tras la Universidad de São Paulo, la Autónoma de México y la Universidad de Buenos Aires).
- 1.C.4. Mejora del aprendizaje, mostrando al alumno el impacto de su trabajo en la comunidad global. Experiencias previas calculan en sesenta visitas diarias y más de una treintena de países desde donde se consulta el trabajo.

1. Objetivos alcanzados

Los objetivos alcanzados del proyecto propuestos para la comunidad universitaria:

- 1.1. Se ha alcanzado el empoderamiento virtual de los alumnos de Teoría y Técnica del Sonido, Fotografía y Dirección Cinematográfica.
- 1.2. Se han realizado los talleres de edición de Wikimedia Commons, para profesores, investigadores, alumnos, egresados y la comunidad no universitaria. Se han realizado vídeos formativos.
- 1.3. Se ha producido un descenso en los sesgos cognitivos y en los sesgos de género en la utilización de los recursos online. Mediante los talleres de creación realizados se ha profundizado en los problemas y las estrategias para poder combatir este tipo de sesgos.
- 1.4. Se ha fomentado la capacidad crítica del alumnado, así como una práctica real de elaboración de discurso en acceso libre y con licencias Creative Commons.
- 1.5. Igualmente, se ha fomentado significativamente la escucha. Se ha promovido una escucha sensible a todo tipo de sonidos (agradables-desagradables/ significativos-no significativos/bien o mal ejecutados).
- 1.6. Y se ha favorecido la comprensión sobre las motivaciones y las reacciones ante un sonido concreto. Paralelamente, se ha profundizado en la naturaleza de las distintas fuentes productoras de sonido.
- 1.7. Se ha aprehendido y conocido el paisaje sonoro de la Facultad e Ciencias de la Información. El entorno sonoro de un lugar real (concreto), en este caso el Edificio Aulario y perímetro exterior.
- 1.8. Se ha profundizado en el conocimiento de los mapas sonoros y visuales asociados a diferentes usos. También se han estudiado los mapas asociados a la imagen sonora (a la recreación de un paisaje real con lo que está definido).
- 1.9. La elaboración de recursos para Wikimedia Commons es una de las formas de lograr mayor visionado y posicionamiento online sobre un tema determinado, por lo que la percepción de los estudiantes respecto a sus posibilidades de empleabilidad ha mejorado sensiblemente. También se ha iniciado a los estudiantes en el mundo de las licencias libres Creative Commons.
- 1.10. El sistema de enseñanza y de aprendizaje ha sido utilizado incluso en modelos presenciales de enseñanza.

Los objetivos concretos del proyecto que se han alcanzado son los siguientes:

- 1.C.1. Elaboración de paisajes sonoros, fotografías, voces e imágenes para las entradas en español. Se han elaborado más de 150 paisajes sonoros, asociados a otras tantas fotografías para las entradas en español.
- 1.C.2. Elaboración de talleres (3) de formación sobre Wikimedia Commons en la asignatura de Teoría y Técnica del Sonido.
- 1.C.3. La UCM consolida su comunidad de wikipedistas mediante proyectos de innovación docente como este, al incluir estas actividades en las prácticas docentes del Grado en Comunicación Audiovisual.

1.C.4. Se ha alcanzado la mejora en el aprendizaje, mostrando a las alumnas y a los alumnos el impacto de su trabajo en la comunidad global. Además, los estudiantes han podido experimentar el significado de compartir el conocimiento, ya que cuando comparten sus fotos o los archivos de audio de un lugar concreto, su trabajo puede ser visto por cientos de miles de personas en todo el mundo.

1.C.5 Se ha plasmado todo el trabajo en un mapa interactivo disponible en Genialy:

<https://view.genial.ly/648e8ef8cb1b7d001a5476fc>

2. Metodología empleada en el proyecto

Plan para la obtención de los objetivos concretos:

1. Se ha diseñado un mapa sonoro y visual de la Facultad de Ciencias de la Información para desarrollar los puntos de interés interactivos que conectará cada lugar con su imagen y su sonido concreto.
2. En una primera planificación, se han utilizado los planos de la Facultad de Ciencias de la Información para delimitar las áreas de interés sonoro y visual.
3. Durante el curso académico 2021-2022 se tomaron muestras sonoras (audios en archivo OGG) y visuales (fotografías en formato jpg) del edificio antiguo de la Facultad de Ciencias de la Información.
4. Durante el curso académico 2022-2023 se ha procedido igualmente tomando muestras sonoras (audios en archivo OGG) y visuales (fotografías en formato jpg) del Edificio aulario de la Facultad de Ciencias de la Información.

Se distingue entre Registros sonoros interiores:

1. Ambiente planta baja (Hall principal, aulas y pasillos)
2. Ambiente planta primera (aulas, pasillos y escaleras/ascensor acceso)
3. Ambiente planta sótano primera (aparcamiento y escaleras/ascensor acceso)

Registros sonoros exteriores:

4. Ambiente entrada principal y jardines anexos
 5. Ambiente entrada secundaria y campo de rugby
 6. Ambiente salida aparcamiento y entornos naturales
5. Los alumnos y las alumnas se han registrado en Wikimedia Commons y han compartido los archivos de audio y las imágenes capturadas, con licencias Creative Commons CC-BY-SA 4.0 (que permite la reutilización por cualquier persona interesada). Cada grupo de dos alumnos/as ha tenido un área de trabajo concreta.
 6. Todas las imágenes y los audios están codificados con el nombre del Proyecto de Innovación docente de la UCM N° 178: Mapa sonoro y visual de la Facultad de Ciencias de la Información con apoyo de Wikimedia Commons II como repositorio de materiales libres a disposición de quien quiera reutilizarlos (siempre que se respetela autoría y la licencia utilizada).
 7. Se ha distribuido a los estudiantes una plantilla modelo (en formato Excel) para codificar la URL resultante de la acción de subir las imágenes y los audios que conforman el mapa sonoro de la Facultad de Ciencias de la Información. Para facilitar la liberación del material y correcto uso de la plataforma Wikimedia Commons, se facilitaron dos vídeos explicativos.
 8. Una vez obtenidas las URL, tanto de los audios como de las imágenes generadas por el alumnado y depositadas en Wikimedia Commons, se enviaron a la

Profesora Florencia Claes del GID Innovawiki de la Universidad Rey Juan Carlos en formato hojas de cálculo. Así se procedió a integrar los materiales en la plataforma interactiva Geniali dando por resultado el mapa sonoro y visual interactivo disponible en <https://view.genial.ly/648e8ef8cb1b7d001a5476fc>

4. Recursos humanos

El equipo está conformado por 9 personas, de universidades distintas españolas, dos facultades complutenses (Facultad de Ciencias de la Información y Facultad de Historia) y de toda la comunidad docente, PAS y estudiantes. Siendo superior el número de mujeres.

El proyecto lo han realizado profesores de tres universidades distintas (Universidad Complutense, Universidad Rey Juan Carlos y UNIR). Además de alumnos de Doctorado y de personal de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información UCM.

El equipo que ha llevado a cabo este proyecto ha trabajado en cinco ocasiones consecutivas —en las dos últimas, con temas de Wikipedia y docencia online. Además, más de la mitad de los miembros de este proyecto han colaborado en seis proyectos de innovación docentes consecutivos.

Este proyecto que se presenta completa el proyecto anterior, en el cual se planteaba como objetivo realizar el Mapa sonoro y visual de la Facultad de Ciencias de la Información con apoyo de Wikimedia Commons como repositorio de materiales alojados. La magnitud del proyecto nos ha llevado a secuenciar el trabajo dividiendo el trabajo en los dos edificios que conforman la facultad: el Edificio principal (antiguo) y Edificio aulario (nuevo).

Los miembros de este proyecto son profesores de las asignaturas claves de esta propuesta. Además, todos ellos han colaborado no solo en el proyecto de innovación docente, sino también en proyectos comunes, como son los seis congresos internacionales de fotografía UCM CONFOCO.

Además, este proyecto lo forman los tres colectivos de la universidad: PDI, PAS y estudiantes.

Se trata del séptimo proyecto de innovación docente en el que participa Luis Deltell, quien ha dirigido ya cinco proyectos de innovación docente. Y el quinto que continúa el mismo equipo que ha abordado cuestiones de fotografía analógica y de uso de Wikipedia (ya desde la convocatoria anterior). Al igual que en la edición anterior, la profesora Isabel Arquero, docente de Teoría y Técnica del Sonido, es la responsable del proyecto de cara a incorporar el ámbito específico del registro sonoro y completar la propuesta con apoyo del repositorio libre Wikimedia Commons.

Todos los profesores que participan en el proyecto han realizado Docencia y han logrado, al menos, alguna categoría MUY POSITIVA, se han dado, además, varios casos de EXCELENTE y premios de EXCELENCIA, así como trienios de EXCELENCIA.

Los proyectos precedentes se han publicado en e-prints UCM y han logrado ser publicados en revistas JCRs, artículos de investigación y capítulos de libros. Es reseñable que su impacto y viabilidad se manifiesta en que no sólo se ha publicado en español, sino también en inglés y portugués.

5. Desarrollo de las actividades

Las actividades se han desarrollado desde distintas áreas de trabajo.

Se han realizado actividades dirigidas a la formación del profesorado universitario en competencias digitales. El entorno de conocimiento en abierto que oferta Wikimedia Commons han sido herramientas básicas para la difusión, la divulgación y la creación de conocimiento.

Se han realizado talleres formativos dirigidos a la captación y registro de sonido con diferentes dispositivos.

Se han realizado actividades docentes en el aula para favorecer el emprendimiento entre los estudiantes.

Se han realizado actividades docentes dirigidas a la internacionalización de la docencia universitaria. Wikimedia es una enciclopedia plenamente global que se encuentra disponible -y con colaboradores- alrededor del planeta. Además, una vez al año se realiza un encuentro internacional sobre Wikimedia.

Especialmente importante ha sido la colaboración desde diversas áreas de conocimiento de la Comunicación: así los estudiantes han debido ejercitar técnicas propias de la Fotografía, Comunicación Digital, Sonio y Dirección Cinematográfica.

Se ha desarrollado una Actividad de Difusión de los Resultados del proyecto en el IV Congreso Internacional de Comunicación y Redes en la Sociedad de la Información, celebrado en Zaragoza durante los días 23 y 24 de marzo de 2023,

En anexos dejamos los enlaces a algunos de los trabajos, así como ejemplos visuales en Wikimedia Commons (Imagen 1, Imagen 2, Imagen 3 e Imagen 4).

Los estudiantes han podido desarrollar sus capacidades en entornos creativos internacionales, recordad que la mayor comunidad de Wikipedia en español y de Wikimedia Commons no es del entorno español sino internacional.

Se han desarrollado actividades que fomentan una universidad inclusiva, accesible, diversa y enfocada a los objetivos de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible.

Actividades derivadas y de apoyo a otros proyectos de innovación docente de otras Universidades:

El proyecto se ha enmarcado dentro de otras acciones y actividades buscando una red de colaboración con otros proyectos y grupos de innovación educativa a nivel estatal. Así destaca la colaboración abierta y permanente con el Grupo de Innovación Docente con Wikipedia. InnovaWiki, perteneciente a la Universidad Rey Juan Carlos. La colaboración con este GID ha sido clave para el desarrollo del proyecto.

Actividades de transferencia y derivados del proyecto:

Como mérito de transferencia y derivado del proyecto se ha realizado semanalmente una cápsula en el programa radiofónico de RNE1 sobre Wikimedia, que ha coordinado, dirigido y escrito Florencia Claes. El espacio, titulado "Wikiverso" tuvo lugar en el programa vespertino "Tarde lo que tarde"

6 Anexos

En anexo se incluyen distintas URL de acceso a los archivos de audio e imagen alojados en el repositorio Wikimedia Commons y algunas imágenes del proyecto:

Compilado de imágenes y audios del EXTERIOR del edificio Aulario de la Facultad de CC.Inf

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Exterior_of_the_New_Building_of_the_Facultad_de_Ciencias_de_la_Informaci%C3%B3n,_Complutense_University_of_Madrid

Compilado de sonidos del EXTERIOR de la Facultad de CC.Inf

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Sounds_of_the_Exterior_of_the_New_Building_of_the_Facultad_de_Ciencias_de_la_Informaci%C3%B3n,_Complutense_University_of_Madrid

Compilado de imágenes del INTERIOR del Edificio Aulario de la Facultad de CC.Inf

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Interior_of_the_New_Building_of_the_Facultad_de_Ciencias_de_la_Informaci%C3%B3n,_Complutense_University_of_Madrid

Compilado de sonidos del INTERIOR de la Facultad de CC.Inf

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Sounds_of_the_Interior_of_the_New_Building_of_the_Facultad_de_Ciencias_de_la_Informaci%C3%B3n,_Complutense_University_of_Madrid

Imagen 1:

Modelo de Fotografía subida a Wikimedia Commons.

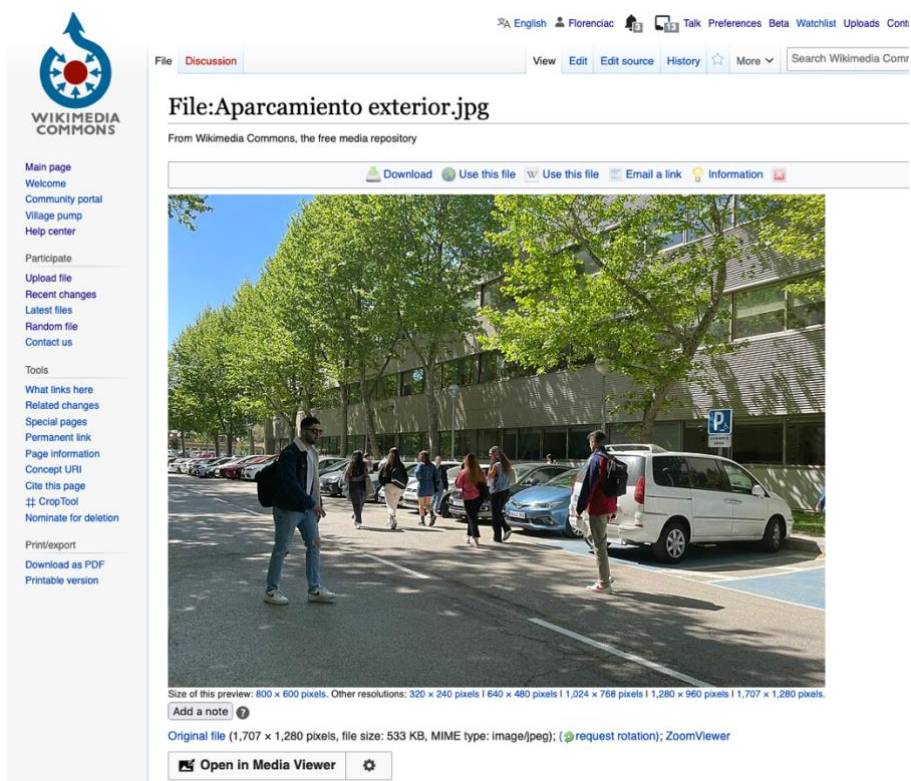


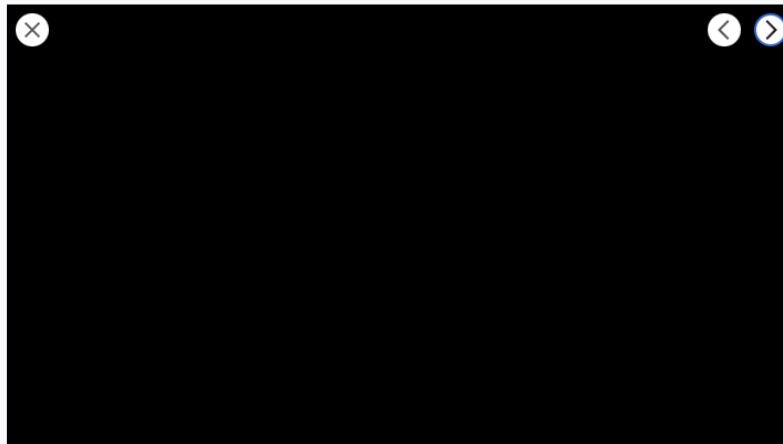
Imagen 2:

Listado de audios de la Facultad de CCINF en Wikimedia Commons.

The screenshot shows the Wikimedia Commons interface for the category "Sounds of the Interior of the New Building of the Facultad de Ciencias de la Información, Complutense University of Madrid". The page lists 43 audio files in a grid format. Each file entry includes a play button icon, the file name, and its duration and size. The files are organized into three rows of six items each. The first row includes files like "Ambiente aula C209 del Edificio Aulario CCINF UCM.ogg" and "Ascensor planta baja del edificio nuevo de la Facultad.ogg". The second row includes "Audio Baños Planta Baja Interior Edificio Nuevo CCInf UCM.ogg" and "Audio Clase Aulario 1* planta-Facultad Ciencias de la Información.- UCM-.ogg". The third row includes "Audio Escaleras Planta Baja Interior Edificio Nuevo CCInf UCM.ogg" and "Audio interior aulario escaleras segunda planta- Facultad de CCINFO.ogg".

Imagen 3:

Ejemplo de Audio en Wikimedia Commons



Sonido de la puerta azul del sótano, interior parking del Edificio Nuevo CCINF UCM.ogg

Sonidos mecánicos en el espacio interno del parking cerca de unas escaleras y un ascensor. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid. Este material es parte del Proyecto N° 178 Mapa sonoro y visual de la Facultad de Ciencias de la Información con apoyo de Wikimedia Commons como repositorio de materiales alojados II, INNOVA-DOCENCIA 2022-2023.

Kuando te pasa

Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0

Sonido de la puerta azul del sótano, interior parking del Edificio Nuevo CCINF UCM.ogg | [Copy](#)

`[[File:Sonido de la puerta azul del sótano, interior parking del Edificio Nuevo CCINF UCM.ogg|Sonid...]]` | [Copy](#)

February 22, 2023

[More Details](#)

Imagen 4.

Galería con materiales subidos al repositorio Wikimedia Commons, dentro de la categoría propia de la Facultad de Ciencias de la Información

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Interior_of_the_Facultad_de_Ciencias_de_la_Informaci%C3%B3n,_Complutense_University_of_Madrid

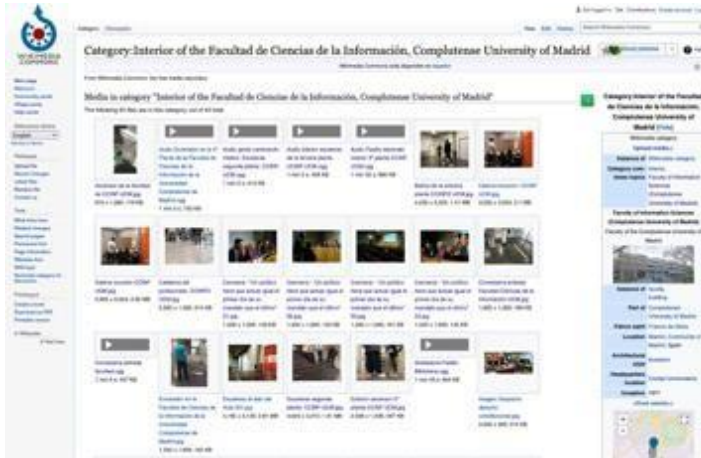


Imagen 5

Mapa resultante del proyecto, disponible en

<https://view.genial.ly/648e8ef8cb1b7d001a5476fc>

2022/2023

Edificio Aulario. Mapa sonoro y visual de la Facultad de ciencias de la Información

EMPEZAR

Proyectos de Innovación 2021-2022
Innova-Docencia Nº 178.
Responsable del proyecto: Isabel Aquero Blanco
Dpto. Cs. de la Comunicación aplicada



