

Hispania manuscrita

**Documentación para la epigrafía,
arqueología e historia antigua peninsular**

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

Epigraphica Complutense

**María del Rosario Hernando Sobrino
Arturo Moreno Benito (eds.)**

Hispania manuscrita

**Documentación para la epigrafía,
arqueología e historia antigua peninsular**



Esta publicación está adscrita al Proyecto de Investigación «Corpus de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid para la Historia Antigua de España» (PID2019-109530GB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación.

1ª edición, 2025

© Los autores de sus respectivos trabajos

© Guillermo Escolar Editor S.L.
Calle Princesa 31, planta 2, puerta 2
28008 Madrid
info@guillermoescolareditor.com
www.guillermoescolareditor.com

Diseño de cubierta: Javier Suárez

Maquetación: Equipo de Guillermo Escolar Editor

ISBN: 978-84-19782-99-1

Depósito legal: M-6015-2025

Impreso en España / Printed in Spain

Reservados todos los derechos. De acuerdo con lo dispuesto en el Código Penal, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes, sin la preceptiva autorización, reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte.

Epigraphica Complutense

La colección *Epigraphica Complutense* tiene el objetivo de publicar trabajos inéditos sobre epigrafía y transmisión epigráfica, no solamente griega y latina, sino también de cualquier otra lengua y cultura en las que se haya desarrollado el hábito epigráfico, desde la antigüedad hasta la época moderna. Los volúmenes podrán contener tanto trabajos colectivos como monografías de uno o más autores, siempre sometidos a evaluación por pares ciegos y con el asesoramiento de nuestro Consejo Científico.

Directores

María del Rosario Hernando Sobrino
Javier de Santiago Fernández
Isabel Velázquez Soriano

Consejo Científico

Dr. Juan Manuel Abascal Palazón (Universitat d'Alacant)
Dra. Carmen Barceló Torres (Universitat de València)
Dra. Felisa del Barrio Vega (Universidad Complutense de Madrid)
Dr. Vincent Debais (EHESS/CNRS, Paris)
Dr. Jonathan Edmonson (York University, Canada)
Dr. Xavier Espluga Corvalán (Universitat de Barcelona)
Dr. Donato Fasolini (Universidad Complutense de Madrid)
Dra. Estela García Fernández (Universidad Complutense de Madrid)
Dra. Paz de Hoz García-Bellido (Universidad Complutense de Madrid)
Dr. Eugenio R. Luján Martínez (Universidad Complutense de Madrid)
Dra. Raquel Martín Hernández (Universidad Complutense de Madrid)
Dr. José Remesal Rodríguez (Real Academia de la Historia –
Universitat de Barcelona)
Dr. Daniel Rico Camps (Universitat Autònoma de Barcelona)
Dra. Flavia de Rubeis (Università Ca' Foscari – Venezia)
Dr. Simone Sisani (Università degli Studi dell'Aquila)
Dra. Morgane Uberti (Universidad Complutense de Madrid)

Patricio Gutiérrez Bravo: epigrafía y geografía histórica de la provincia romana de la Bética*

Patricio Gutiérrez Bravo: Epigraphy and Historical Geography of the Roman Province of Baetica

JESÚS SALAS ÁLVAREZ

jessalas@ucm.es

Universidad Complutense de Madrid

Resumen

Patricio Gutiérrez Bravo es uno de los ejemplos del interés del clero por la arqueología, la epigrafía, la numismática y la geografía histórica de la antigua provincia romana de la Bética durante la Ilustración. Tuvo una importante relación epistolar con los eruditos del momento, llegando incluso a colaborar con ellos, mediante la remisión de noticias de epígrafes y monedas. La mayor parte de sus obras quedaron sin publicar y, de todas ellas, la más importante son los *Discursos Geographicos de la Betica Romana* (1771), el manuscrito *Betica 1* tal y como lo denominó Emil Hübner en el siglo XIX. Sin embargo, un análisis de este pone de manifiesto que dicha obra es algo más compleja, ya que se conformó mediante la adición de datos a un texto original anterior de José del Hierro, del que conocemos tres copias dispersas en varios archivos.

Palabras Clave

Ilustración; Bética Romana; epigrafía; geografía histórica.

Abstract

Patricio Gutiérrez Bravo is one of the examples of the clergy's interest in archaeology, epigraphy, numismatics and the historical geography of the ancient Roman prov-

* Esta publicación se realiza dentro del proyecto de I+D+i «La Antigüedad modernizada: Grecia y Roma al servicio de la idea de civilización, orden y progreso en España y Latinoamérica», PID2021-123745NB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER. Una manera de hacer Europa, así como de las actividades de los Grupos de Investigación *Ciudades Romanas (CIR)* (UCM 930692), adscrito a la Universidad Complutense de Madrid, e *Historiografía y Patrimonio Andaluz (HUM402)*, adscrito a la Universidad de Sevilla.

ince of Baetica during the Enlightenment. He had an important epistolary relationship with the scholars of the time, even collaborating with them by sending news of epigraphs and coins. Most of his works remained unpublished, and of all of them, the most important is the *Discursos Geographicos de la Betica Romana* (1771), the *Betica 1* manuscript as Emil Hübner called it in the 19th century. However, an analysis of it reveals that this work is somewhat more complex, since it was shaped by the addition of data to an earlier original text by José del Hierro, of which we know of 3 copies scattered in various archives.

Keywords

Enlightenment; Roman Baetica; Epigraphy; Historical Geography.



Figura 1. Retrato de Patricio Gutiérrez Bravo. Grabado de Gordillo (1766), publicado por A. Rodríguez-Moñino (1954: 396).

Patricio Gutiérrez Bravo (1713-1795), capellán de la iglesia parroquial de Santa María Magdalena de Arahal (Sevilla), fue una de las figuras más importantes dentro del nivel intelectual alcanzado por el clero ilustrado andaluz, así como también uno de los más importantes eruditos que mostraron interés, bien de forma individual bien de forma colectiva, por la arqueología, la epigrafía, la numismática y la historia y geografía de la antigua provincia romana de la *Baetica*, como se demuestra por las relaciones

que mantuvo a lo largo de su vida o por su participación en algunos de los proyectos impulsados durante la segunda mitad del siglo XVIII.

1. APUNTES BIOGRÁFICOS

Patricio Gutiérrez Bravo (Fig. 1) nació en la collación sevillana de San Lorenzo en 1753 (Méndez Bejarano, 1922: 292-293; Salas, 2014: 1222; Martín y Marchena, 2020: 125) y desarrolló su labor eclesiástica en la parroquia de Santa María Magdalena de Arahal desde su llegada, que debemos situar entre 1750 y 1755, hasta su fallecimiento en 1795.

Pese a los numerosos estudios realizados en los últimos años sobre su labor intelectual (Salas, 2010; Salas, 2014; Martín y Mata, 2020), pocos más datos sabemos sobre su biografía, debido tanto a la dispersión de sus colecciones y documentos personales como a la destrucción de la documentación de la localidad de Arahal en 1857 (Mata, 2016).

La única descripción, aparte de su retrato, es la facilitada por fray Francisco Sánchez Sobrino, quien en mayo de 1755¹ le visitó en Arahal, y le define como:

Traté como dos horas con el Anticuario D. Patricio Gutiérrez Bravo, hombre erudito, de una regular instrucción en la Historia antigua; pero se me antojó no tener la más exacta crítica, y que era nimio partidario de Rodrigo Caro. Posee buena colección de Medallas, una copiosa librería, y no pocos Mss., que no pude registrar por la brevedad del tiempo (Sánchez Sobrino, 1793: 9).

Pese a esta visión un poco negativa de la capacidad de Gutiérrez Bravo, debemos pensar que debió existir algún tipo de relación continuada en el tiempo, pues el único ejemplar que conservamos de los *Discursos geográficos de la Bética Romana* se lo debemos al propio Sánchez Sobrino, quien realizó una copia en el Convento de San Antonio Abad de Granada en 1771².

Sin embargo, este texto de Sánchez Sobrino también nos cuenta que la figura de Gutiérrez Bravo era un personaje destacado en el ámbito de la anticuaría andaluza, y con numerosos contactos con los principales eruditos del momento, como lo vendrían a demostrar sus numerosos obras publicadas y manuscritos conservados, unos de su puño y letra, y

¹ La obra no se publicaría hasta 1793 (Palau, 1927: 436).

² Biblioteca Nacional de España, ms. 18971.

otras simples copias de otras obras que él mismo tenía anotadas (Martín y Mata, 2020: 132-134), y que se conservan en la Biblioteca Nacional de España.

Entre sus obras epigráficas destaca el hallazgo en 1764 de la inscripción *CIL* II 1372 en el *Cortijo de las Casulillas*, Sevilla (Gutiérrez Bravo, 1765: Salas, 2012b; Salas, 2014: 1228-1229), y que le sirvió para ubicar erróneamente en este lugar la ciudad de *Callet*. Pero sus estudios numismáticos y epigráficos también le llevaron a participar en polémicas con otros investigadores, como ocurrió con Francisco Javier Espinosa y Aguilera, arcipreste de Cortes de la Frontera (Málaga), sobre la inscripción *CIL* II 1340 y la ubicación en las cercanías de dicha localidad malagueña de la antigua ciudad de *Saepona* mencionada por Plinio (Espinosa y Aguilera, 1770; Gutiérrez Bravo, 1771a; Salas, 2012a; Salas, 2014: 1223-1224; Rodríguez Calvente, 2020: 587-589).

A lo largo de su vida intercambió numerosas noticias de epígrafes, monedas, coleccionismo, libros y manuscritos con los principales eruditos andaluces y españoles. Entre los primeros hay que destacar al cordobés Pedro Leonardo de Villacevallos (Salas, 2003), a los sevillanos José del Hierro, Manuel Díaz de Ayora y Livino Ignacio Leyrens y Peellart y a los gaditanos Guillermo Tyrry y Tyrry y Pedro Alonso O’Crouley O’Donell.

En el segundo grupo habría que incluir al bibliófilo Fernando José de Velasco y Ceballos, al bibliotecario Gregorio Mayans (Méndez, 1990: 284-292), a Tomás Andrés de Gusseme y, especialmente, a Enrique Flórez de Setién y Huidobro, a quien conoció personalmente en mayo de 1768, cuando en el transcurso de uno de sus viajes por Andalucía realizó una parada en Arahal (Méndez, 1780: 266), y con quien mantuvo una prolija correspondencia epistolar (Rodríguez-Moñino, 1954).

Esta conexión con los eruditos y anticuarios del momento le permitió colaborar activamente en algunos de los proyectos llevados a cabo durante la segunda mitad del siglo XVIII, como fueron la versión española del *Diccionario Histórico* de Luis Moreri, comenzado a imprimir en 1753 (Salas, 2004: 140; Martín y Mata, 2020: 129) o, ya más tardíamente, en el *Diccionario Geográfico* de Tomás López (Salas, 2004: 145; Martín y Mata, 2020: 134-154).

Gracias a esos contactos, así como al intercambio de noticias y de dibujos de monedas, sabemos de la participación de Patricio Gutiérrez Bravo tanto en la obra *Medallas de las Colonias, Municipios y pueblos antiguos de España* (1757-1773) del padre Enrique Flórez como en el *Diccionario Numismático* (1773) de Tomás Andrés de Gusseme.

A su fallecimiento en 1795, su colección numismática y su biblioteca acabaron en poder del bibliófilo y coleccionista gaditano Antonio José Mosti (1730/1734-1814).

2. EL CONTEXTO EN EL QUE APARECE LA OBRA: LA *UTILITAS* DE LA HISTORIA

La obra de Patricio Gutiérrez Bravo, al igual que las llevadas a cabo por sus contemporáneos, debemos encuadrarla dentro del interés mostrado por la monarquía borbónica en la utilidad que la Historia de España podía prestar como instrumento de enseñanza para corregir y evitar los errores del pasado, así como conseguir el progreso de la nación. Prueba de ello fue la creación en 1738 de la Real Academia de la Historia y su interés por la redacción de «cuantas Historias se crean útiles para el mayor adelantamiento, tanto de las ciencias, como de artes y literatos» (Salas, 2010: 22-23).

A nivel regional, este interés por la *utilitas* de la Historia se plasmó en la creación en 1751 de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, que en 1752 consiguió la protección de Fernando VI. Esta institución, cuyo lema era MINERVA BAETICA, se dedicó desde sus inicios a

Desenvolver el caos de la Antigüedad, a descubrir el orden legítimo de los hechos, disipar las nieblas que ofuscan la verdad en los siglos más distantes, distinguir las ficciones que ha introducido en la serie de los tiempos [...] indagar las fuentes de los intereses públicos y de la común felicidad, reparar los daños que el poco discernimiento ha producido en las ciencias, y quitar a la razón los obstáculos que pueden detenerla en el camino de la verdad (Aguilar, 1966: 193-194).

Este interés por el estudio de la Historia, así como el hecho de contar con la protección real, hizo que numerosos eruditos sevillanos y andaluces, en su mayor parte pertenecientes al estamento eclesiástico, se integrasen en la corporación, como Luis Germán y Ribbón, José Cevallos y Ruiz de Vargas, Fernando José López de Cárdenas, el ‘cura de Montoro’, Antonio Jacobo del Barco y Gasca, Cándido María Trigueros, Livino Ignacio Leyrens y Peellart, Manuel Trabuco y Belluga o Miguel Ignacio, solo por citar a los más conocidos.

La aparición de los tomos correspondientes a la Bética Romana dentro de la *España Sagrada* del padre Flórez coincide en el tiempo con las primeras disertaciones llevadas a cabo por los académicos sevillanos

(Aguilar, 1966: 319-337). Estos discursos, que eran obligatorios cuando entraba un nuevo miembro a la institución, marcan las líneas temáticas de interés de los eruditos sevillanos: la historia eclesiástica, historia civil, historia local, geografía histórica, numismática, epigrafía y arqueología (Salas, 2016: 345-349), y en todos estos escritos se observa claramente cómo están presentes los nuevos ideales de análisis crítico de documentos impuestos por la obra de Enrique Flórez, como se observa en las *Disertaciones geográficas sobre algunos puntos tocantes a la Bética antigua* (ms. BNE 5867 = Barco, 1761) y en el *Retrato natural y político de la Bética o colección curiosa de los más célebres testimonios y pasajes de los autores geógrafos antiguos que hablan de esta provincia* (ms. BNE 1717 = Barco, 1762).

3. LA RELACIÓN ENTRE JOSÉ DEL HIERRO Y PATRICIO GUTIÉRREZ BRAVO
Es ciertamente curioso que tanto José del Hierro como Patricio Gutiérrez Bravo no aparezcan en la nómina de académicos sevillanos, pese a sus relaciones con algunos de los integrantes de la institución y a pesar de los numerosos trabajos que realizaron en varios de los temas que se trataron en las disertaciones leídas en la institución sevillana. En el caso de Hierro, sus trabajos siempre permanecieron manuscritos, mientras que de Gutiérrez Bravo se conservan trabajos manuscritos y publicados (Gutiérrez Bravo, 1765 y 1771a), y estos los remitió a las Reales Academias de la Historia y Sevillana de Buenas Letras, así como a la Academia Valenciana, con el objeto de ingresar como miembro en ellas, si bien nunca llegó a obtener respuesta (Salas, 2014: 1223).

Ambos personajes se movieron en los mismos círculos e intercambiaron correspondencia, noticias de hallazgos e incluso manuscritos, como defiende Mario Méndez Bejarano, quien sostiene que: «el arqueólogo Patricio Gutiérrez Bravo [...] poseía de su amigo el jesuita un manuscrito en el cual se dilucidaba este punto: *Ulia es Montemayor, discurso apologético y convencimiento histórico*»³ (Méndez, 1922: 323).

También Hierro, en un pequeño estudio sobre la *Baetica*, hace referencia al hallazgo de algunas monedas, de las que le llaman la atención aquellas que tienen en el reverso la leyenda N.A, ejemplares de los que:

³ *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca del Conde del Águila*, s. f. La obra es de 1749 y se conserva el original en la Biblioteca Nacional (ms. 18637/8) y dos copias en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia (mss. 9-5996-7b y 9-8073-10).

D. Patricio Gutiérrez Bravo, presbítero de Arahal ha logrado dos mui especiales. La una de Lebrixa, que tiene un Baco y por el reverso un ciervo, y sobre la espalda N.A. inicial y final de Nebrissa. La otra tiene una espiga y por el exerguo BAILLO diptongado BELLO. Por el anverso tiene un toro con la estrella y media luna (Hierro, 1765: f. 3or; Sancho, 1939: 86).

Pero este intercambio fue también normal con otros eruditos sevillanos y andaluces, como se observa en la correspondencia conservada en la Biblioteca Nacional de España⁴ o en la Capitular y Colombina de Sevilla⁵, de lo que podemos deducir que debió existir conexión entre ambos, bien de forma directa bien de forma indirecta, y en esta última entraría la figura del cordobés Manuel José Díaz de Ayora y Pinedo, secretario y bibliotecario de Miguel Espinosa Maldonado de Saavedra y Tello de Guzmán, II conde del Águila (1715-1784), para quien realizó numerosas copias de obras manuscritas de arqueología, epigrafía y numismática, que se conservaron en su biblioteca⁶.

A ello se refiere Justino Matute en su obra *Hijos de Sevilla*, cuando sostiene que, a su muerte, José del Hierro:

dejó muchas obras inéditas, siendo las principales las que en un tomo en folio muy bien escrito, se conservan en la librería del Conde del Águila, y contenía: 1º *Lapidario Betico Geográfico*. 2º *Averiguaciones curiosas; Noticias geográficas sobre varios pueblos romanos de la Bética*; 3º *Discursos geográficos de la Bética romana, sus límites, sus confines, sus ríos, sus gentes, sus pueblos, sus nombres antiguos y modernos, y la situación de cada uno*, en veinte discursos y dos cartas originales, una de ellas muy erudita que contiene *Reparos curiosos sobre la DISERTACION DE ONUBA, REDUCIDA Á LA ANTIGUA HUELVA, por el doctor D. Antonio del Barco* (Matute, 1886: 400)⁷.

Pero el intercambio de información y de materiales entre Hierro y Gutiérrez Bravo no ha sido totalmente aceptado por la mayoría de los investigadores. Fue Méndez Bejarano el primero en recoger algunas afir-

⁴ Ms. 12939/27.

⁵ Ms. 59-3-45.

⁶ *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca del Conde del Águila*, s. f., Sevilla, Biblioteca Universitaria de Sevilla, ms. 331/198.

⁷ Estas obras, copiadas por Manuel Díaz de Ayora, se conservan actualmente en la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla, mss. 60-1-7 y 60-1-14.

maciones acerca del problema de autoría que presentaban algunas obras atribuidas a Gutiérrez Bravo, y que debían ser más bien atribuidas a José del Hierro.

En concreto, se trataba de la noticia del hallazgo de la inscripción *CIL II 1372* (Fig. 2) en la que Gutiérrez Bravo defendía la ubicación de la ciudad de *Callet* (Gutiérrez Bravo, 1765), que hoy se ubica en la zona de Montellano (Sevilla). Según Méndez Bejarano, «el padre Uriarte en su *Catálogo de obras anónimas y pseudoanónimas*, se funda para aplicársela al P. Hierro en que el ejemplar de la Biblioteca de Málaga lleva intercaladas, de letra del tiempo, entre las palabras “que-da” estas otras: “ha dispuesto el P. Jph. del Hierro”» (Méndez, 1922: 322). Esta cuestión fue seguida por otros autores como Palau: «Se dice que el verdadero autor es el P. José del Hierro quien se ocultó bajo el seudónimo» (Palau, 1925: 436).

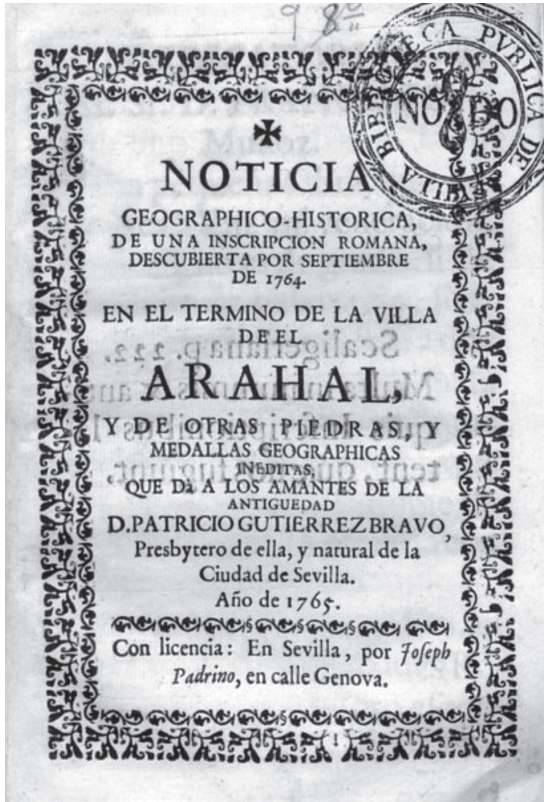


Figura 2. Portada de la obra Patricio Gutiérrez Bravo, *Noticia Geographico-Historica de una inscripcion romana descubierta en Septiembre de 1764* (Gutiérrez Bravo, 1765).

Esta hipótesis ha de ser descartada por dos razones entrelazadas. La primera de ellas, porque José del Hierro fue el censor eclesiástico de la obra de Gutiérrez Bravo, lo cual en buena lógica invalidaría cualquier elemento de plagio (Salas, 2014: 1229). A ello se uniría la siguiente afirmación del propio Hierro: «esta inscripción puede verse mejor puesta en el impreso que sacó D. Patricio Gutiérrez Bravo *de Resp. Callensis* en el presente año de 1765, del que me remitió un ejemplar él para mi librería» (Hierro, 1765: f. 34r).

Esta afirmación también nos sirve para establecer una fecha aproximada del manuscrito *Averiguaciones curiosas. Noticias geographicas sobre varios pueblos romanos de la Betica* de José del Hierro, que debió escribir entre 1764 y 1765 (Sancho, 1939: 68), y del que conservamos dos copias en la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla⁸.

Además, vendría a desmentir la fecha de la muerte de Hierro, el 27 de marzo de 1761, propuesta por el propio Méndez Bejarano (1922: 323), por obvias razones, y optar como fecha de fallecimiento por la de 27 de marzo de 1766 propuesta por Justino Matute (1866: 40). Además, esto tiene sentido, al observar entre los manuscritos de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla y de la Biblioteca Nacional de España, que José del Hierro continuó manteniendo correspondencia en los años 1764 y 1765 con Pedro Leonardo de Villacevallos y Vera⁹, Manuel José Díaz de Ayora¹⁰ y Fernando José López de Cárdenas, cura de Montoro, y por no citar la copia que en marzo de 1765 realizó el propio Manuel Díaz de Ayora de las obras de José del Hierro¹¹.

4. LAS DUDAS ACERCA DE LA AUTORÍA Y ORIGINALIDAD DE LOS *DISCURSOS GEOGRAPHICOS*

A lo largo del s. XVIII la Real Academia fue acaparando una gran cantidad de datos acerca de colecciones, recopilaciones y hallazgos de inscripciones, que a comienzos del XIX fueron utilizados por la Sala de Antigüedades de la Real Academia de la Historia, que pretendía realizar una *Colección*

⁸ Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla, ms. 59-3-45.

⁹ Biblioteca Nacional de España, ms. 12939/27.

¹⁰ Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla, mss. 60-1-7 y 60-1-14.

¹¹ *Papeles del P. Joseph del Hierro de la Compañía de Jesús copiados por los originales en Sevilla en el mes de Marzo de 1765 por D. Manuel Díaz de Ayora, vecino de Cordova, y amigo del autor, de cuya copia se sacó este tratado*, Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla, ms. 60-1-14.

Lithológica, que sería una de las bases que posteriormente utilizó E. Hübner para elaborar el volumen II del *Corpus Inscriptionum Latinarum* (Hübner, 1869; véase el trabajo de J. M. Abascal en este mismo volumen).

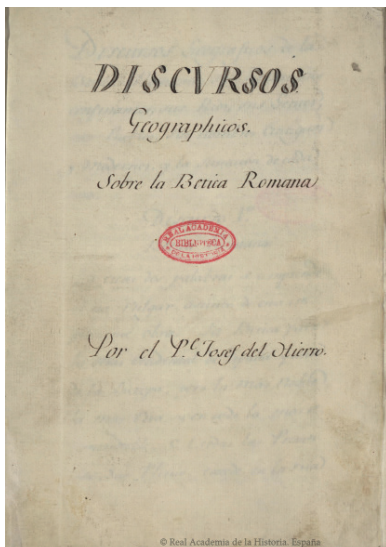


Figura 3a: *Discursos Geographicos de la Betica Romana*, ms. 9-5984-1, de la Real Academia de la Historia.

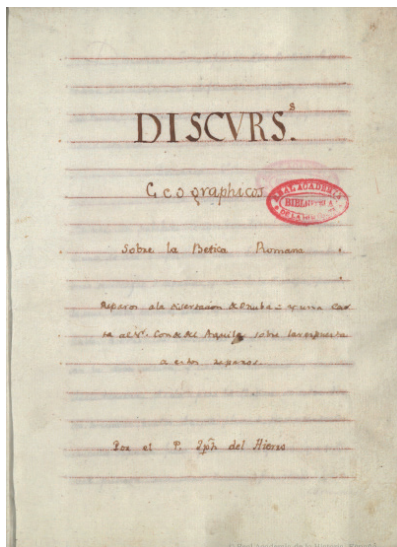


Figura 3b: *Discursos Geographicos de la Betica Romana*, ms. 9-5772-1, de la Real Academia de la Historia.

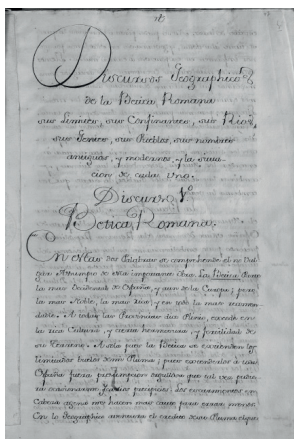


Figura 3c: *Discursos Geographicos de la Betica Romana*, ms. 60-1-14, de la Biblioteca Capitularda y Colombina de Sevilla.

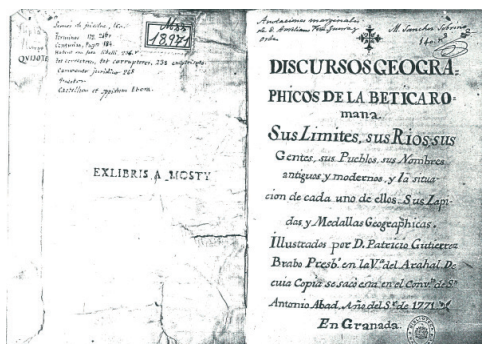


Figura 3d: *Discursos Geographicos de la Betica Romana*, ms. 1897 de la Biblioteca Nacional de España.

Entre ellos se encontraban dos ejemplares de los *Discursos geographicos sobre la Betica Romana, sus límites, sus confinantes, sus Ríos, sus Gentes, sus Pueblos, sus nombres antiguos y modernos y la situación de cada uno*, que se encuentran entre los papeles de José del Hierro. Se trata de dos copias de un original, del que se desconoce su localización, y las dos copias no son exactamente iguales entre sí (Fig. 3a-b).

La primera de ellas, el ms. RAH-9-5984-1, posee una extensión de 88 folios y no parece rotulado como el resto de los papeles de José del Hierro, por lo que ha sido identificado como una copia del manuscrito de Gutiérrez Bravo existente en la Biblioteca Nacional de España (Abascal y Cebrián, 2005: 281). Por su parte, el segundo de los ejemplares –el ms. RAH-9-5772-1– fue denominado por Hübner como *Betica 2* (Hübner, 1869: 142; Abascal y Cebrián, 2005: 294), se trata de una copia de época, de 289 folios de extensión y donde el texto aparece estructurado en veinte discursos.

El tercero de los ejemplares se trata de una copia de la obra de José del Hierro existente en la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla (ms. 60-1-14), que fue tomada de «los originales en Sevilla en el mes de marzo de 1765, por D. Manuel Díaz de Ayora, vecino de Cordova, y a amigo del autor, de cuja copia se sacó este traslado»¹², y cuyo destino inicial debió ser la biblioteca del II^o conde del Águila. La obra está compuesta de 231 folios y se estructura en 20 discursos, al igual que el ms. 9-5772-1 de la Real Academia de la Historia (Fig. 3c).

El último de los ejemplares conocidos es una copia conservada en la Biblioteca Nacional de España –ms. 18971–, realizada en el Convento de San Antonio Abad de Granada en 1771. Tiene una extensión de 297 folios. En la primera de las páginas lleva el exlibris de Antonio José Mosti, quien compró la biblioteca de Gutiérrez Bravo, así como las firmas de Sánchez Sobrino y la reseña «Anotaciones marginales de D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe»¹³ (Fig. 3d). Este ejemplar es el que fue considerado por Hübner como *Betica 1*, quien consultó este ejemplar en casa de Aureliano Fernández-Guerra (Muñoz, 1867: 55), así como otro que estaba en Sevilla en posesión de Francisco Mateos-Gago y Fernández¹⁴ (Hübner, 1869: 187; Gimeno y Stylow, 1998: 121; Hernando, 2009: 65).

¹² Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla, ms. 60-1-14, f. 1.

¹³ Biblioteca Nacional de España, ms. 18971.

¹⁴ Tras su fallecimiento en 1887, su biblioteca de libros y manuscritos pasó a la biblioteca del Seminario de Chipiona (Cádiz).

Nos encontramos, por tanto, ante un problema de identificación de cuál es el manuscrito original, pues ninguno de volúmenes lo es, y quién es su autor originario y en qué fecha lo escribió. Méndez Bejarano fue el primero en considerar que la obra de Gutiérrez Bravo era una copia de la de Hierro. Para ello se basó en una carta escrita por el propio Hierro a otro miembro de la Compañía de Jesús el 2 de octubre de 1765, donde le exponía que «la Bética Romana de don Patricio Bravo es la misma mía, porque no queriendo sonar por su Author le é confiado mis papeles, e idea, para que la adopte añadiendo el adorno que gustare» (Méndez, 1922: 322). En apoyo de esto vendría el texto copiado por Manuel José Díaz de Ayora en el ms. 60-1-14 de la Biblioteca Capitulada y Colombina de Sevilla, al que antes nos hemos referido, y del que parece desprenderse que el original era de Hierro.

Patricio Gutiérrez Bravo también se posicionó como el autor de la obra, tal y como sostiene en su *Noticia Geographica* (Fig. 2) donde manifiesta que tenía una obra sobre la Bética Romana, que estaba pendiente de publicar (Gutiérrez Bravo, 1765: 54).

Pero la primera noticia que tenemos sobre una obra monográfica de la Bética Romana la encontramos en la carta remitida el 18 de noviembre de 1760 por José del Hierro a Luis José Velázquez de Velasco, el marqués de Valdeflores¹⁵, donde le manifiesta su interés en cooperar con él, mediante el intercambio de «algunas noticias, que su curiosidad de V. le haya adquirido; para lo que incluido el adjunto, que V. viéndolo de espacio se sirva adelantar lo que pueda, emendando en lo que ierro, y adviertiendo lo que ignoro».

Y en esa solicitud de colaboración, el propio Hierro le manifiesta su interés por los estudios de geografía histórica, porque:

Dabame lastima, fuessemos peregrinos en nuestra Patria, y que, sabiendo muchas otras cosas, ignorassemos lo que teníamos debajo de NN. Pies, tan á la mano, y á la vista. Notaba los Authores antiguos mal entendidos, y peor explicados de los Neothericos. Los escritores estraños, aun los más celebres, hablando mil disparates de NN. cosas; y cierto los disculpo al ver, que los Regnicolas, y del mismo País, como Ocampo, Morales, Mariana, Caro, Roa, etc. Fueron ciegos, que guiaron a otros ciegos. Últimamente me acabó de rematar el Reverendo Flórez al ver, que un hombre tan erudito, crédito de

¹⁵ Real Academia de la Historia, ms. 9-5572-5. La carta, que no está foliada, aparece insertada entre los ff. 452 y 453.

N. Nación, y embidia de las extranjeras, no atinó y trastocó muchas cosas de la Betica.

Resultado de aquí la especie de una Obra, que se intitula La Betica Romana; sus límites; sus confines; sus Ríos; sus Gentes; sus Pueblos, con sus nombres antiguos, y modernos, y la situación de cada uno. Va dividida la Obra en varios Discursos Geographicos. 1º La Betica Romana, su descripción; 2º Sus limites y confines; 3º Sus Ríos, y Chorografía del Betis; 4º Division 1ª de la Betica por el Betis; 5º Division 2ª por diversos Cantones, ó Gentes que la habitaban; 6º Tercera Division por sus 4 Conventos Jurídicos, y los territorios de cada uno; 7º Población de la Betica Romana; 8º Nombres de Pueblos, que constan de Monedas Municipales con la situación de cada uno; 9º Betica Lapidea, o nombres de Pueblos de la Betica, que constan de sus Lapidias, é inscripciones, que producen, y sus situaciones; 10º Betica de Estrabon [*ilegible*] corregida, y arreglada con la contracción de los Pueblos, que nombra; 11º Betica de Pomponio Mela corregida, y ajustada à los sitios de sus Pueblos; 12º Betica Ptholomeo con critica, y examen de los Pueblos, que nombra; 13º Betica del Itinerario de Antonino Augusto, y Juicio sobre los Pueblos que nombra, y distancias à que los pone; 14º Betica de Plinio Secundo redintegrada, y corregida con situación de sus Pueblos; 15º La Betica Romana de varios passages, y successos, que se refieren en los Authores de las Historias Romanas, Tito Livio, Appiano Alexandrino, Aulo Hircio, etc.

Aquí quedo, y aguardo un Festo Rufo Avieno exacto, para ilustrar la Betica, é ire añadiendo otros discursos curiosos, que completen la materia. No será el menor, ni el menos útil la Censura de Varios Authores, que an errado disparatadissimamente las situaciones de muchos Pueblos de la Betica.

Ya ve V. la importancia, variedad, y dificultad de la Obra. Esta (aunque yo lo diga) bien trabaxada, cogidos bien los cabos, y nuevamente se dan a la luz varios Pueblos, y diversas situaciones hasta ahora inéditas, é incógnitas.

Esta carta, por tanto, resulta ser definitiva para considerar que tanto la idea original como la estructura de los *Discursos Geographicos de la Betica* se la debemos a José del Hierro, y ello se ve apoyado por el hecho de que los textos de esta disertación contenidos en el ms. 60-1-14 de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla y el ms. 9-5772-1 de la Real Academia de la Historia son exactamente iguales, siendo el primero de ellos el más antiguo, pero simplemente por contener la fecha de mayo de 1765 que hemos mencionado anteriormente. Pero si el manuscrito conservado en Sevilla es claramente copia de Díaz de Ayora, seguimos sin saber quién fue el copista

del manuscrito conservado en Madrid, si bien Tomás Muñoz y Romero sostiene que fue Cándido María Trigueros (Muñoz, 1867: 55).

Pero la carta también nos da información sobre la fecha de elaboración de la obra por parte de Hierro, que debió ser el mismo año 1760 (Sancho, 1939: 66), en cualquier caso anterior a su carta a Velázquez.

La obra se completó con las *Averiguaciones curiosas. Noticias geographicas sobre varios pueblos romanos de la Betica*, una obra de formato epistolar, del que se conservan dos ejemplares en la Biblioteca Capitular y Colombina, que fueron copiadas del original por Manuel José Díaz de Ayora en 1765¹⁶. La principal novedad es la inclusión de los epígrafes CIL II 1372 y CIL II 1340, hallados en 1764 y 1760 respectivamente, y que Hierro solo pudo conocer porque Gutiérrez Bravo le remitiese un ejemplar de su *Noticia Geographica*, lo que vendría a demostrar la relación y el intercambio de documentación e información entre ambos autores.

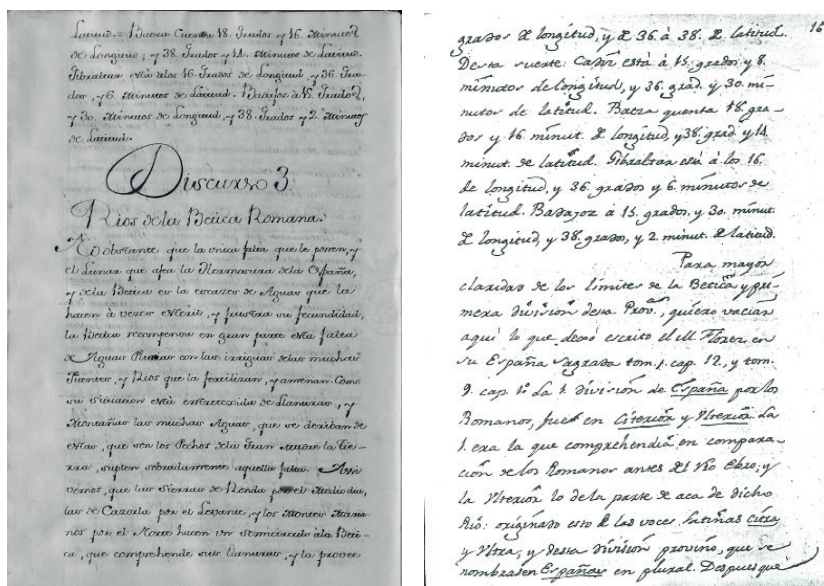


Figura 4. Comparación entre el ms. 60-1-14 de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla, a la izquierda, y el ms. 18971 de la Biblioteca Nacional de España, donde se aprecian los añadidos de Gutiérrez Bravo.

Por su parte, la obra de Patricio Gutiérrez Bravo sería una versión ampliada del original (Muñoz, 1867: 55), al añadirle una serie de adicio-

¹⁶ Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla, mss. 60-1-7 y 60-1-14.

nes y correcciones al final de cada uno de los discursos ideados por Hierro, como se observa al final del Discurso 2º (Fig. 4a-b), añadiéndole dibujos de las monedas que tenía en su colección particular o de aquellas publicadas por Enrique Flórez en su *Medallas de las Colonias, Municipios y pueblos antiguos de España* y por Tomás Andrés de Gusseme en su *Diccionario Numismático*, a quienes había ayudado enviándoles duplicados y noticias de monedas.

Por otra parte, el hecho de realizar añadidos a obras manuscritas anteriores era una cuestión que había realizado el propio Gutiérrez Bravo en dos obras, que también tienen el exlibris de Antonio José Mosti. La primera es *Anales de Morón: historia de su fundación y armas de sus famosos moradores* de Antonio Bohorques Villalón, donde consta en el ejemplar dos notas manuscritas: «saque esta copia de otra que lo fue del original. Año 1763. Bravo» y «De la copia de Bravo se sacó esta en Granada en el año de 1771»¹⁷. La segunda es el manuscrito *Antigüedad de Lucena contra la opinión que la hace modernamente edificada* de Gerónimo Antonio Mohedano Roldán, que tiene la anotación: «sacado de su original año de 1763»¹⁸.

5. ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS GEOGRAPHICOS DE LA BETICA

Del análisis de los diversos manuscritos de los *Discursos Geographicos de la Betica* podemos también saber no solo la estructura original de la obra sino también las aportaciones efectuadas por Patricio Gutiérrez Bravo, que le llevaron a considerarse como el autor material de la obra, y así lo corroboró el propio E. Hübner, que denominó a su versión como *Betica 1* (Hübner, 1869: 187; Gimeno y Stylow, 1998: 121; Hernando, 2009: 65).

La versión de Gutiérrez Bravo tiene un *Discurso preliminar*, que no está presente en la versión de José del Hierro. La intención de la obra era informar acerca «de los ríos, de los montes, de los pueblos que, en los geógrafos griegos y latinos, y en las historias romanas se mencionan» (Gutiérrez Bravo, 1771, f. 1), con la intención de «poder instruir a otros» (Gutiérrez Bravo, 1771, f. 4), la utilidad de la Historia que defiende la Ilustración, y aportando «en esta compendiosa geografía todo lo mejor que hasta ahora se ha averiguado» (Gutiérrez Bravo, 1771, f. 4).

Y todo ello, marcando ya desde un principio su diferencia respecto a José del Hierro, pues los discursos en su versión estarían apoyados «con

¹⁷ Biblioteca Nacional de España, ms. 1747, f. 4.

¹⁸ Biblioteca Nacional de España, ms. 1744, f. 1.

muchas lápidas y monedas, para que el curioso, como en un breve, tenga junto lo que tan disperso anda» (Gutiérrez Bravo, 1771, ff. 2-4).

A partir del *Discurso 1º*, titulado en ambas versiones *Betica Romana*, los ejemplares de Hierro y de Gutiérrez Bravo siguen la obra de Rodrigo Caro, de quien los ilustrados andaluces se consideraban discípulos y seguidores. Así, aparte de datos procedentes de las *Antigüedades y principado de la Ilustrísima ciudad de Sevilla y corografía de su convento jurídico o antigua Chancillería* (Sevilla, 1634), ambas obras incorporarán datos procedentes de las publicaciones y manuscritos de Ambrosio de Morales, del Padre Martín de Roa, de Juan Fernández Franco, de Martín Vázquez Siruela, de Macario Fariñas del Corral y de Martín de Ximena Jurado.

Pero a diferencia del padre Hierro, Patricio Gutiérrez Bravo también incluirá datos tomados de las obras de Gonzalo Argote de Molina, de Francisco Rus Puerta y del padre Flórez, que se convertirán en las referencias para su estudio. También introdujo diversas noticias procedentes de autores latinos extranjeros, como los estudios del padre Harduino sobre Plinio y de Weselingio sobre el Itinerario de Antonino, ausentes en la versión del padre Hierro (Salas, 2014: 1237).

En el caso del manuscrito de 1771, incorporará también datos procedentes de Pedro Leonardo de Villacevallos, de Pedro de Valera y del propio José del Hierro. También se recogen datos de informantes locales, como Francisco Aranda o el padre Juan Beltrán, S. I., que son indicativos de la existencia de una red de colaboradores o corresponsales locales, que informaban a Gutiérrez Bravo de los hallazgos en sus localidades. Por ejemplo, el jesuita Juan Beltrán recogió en Mancha Real (Jaén) las inscripciones *CIL* II 3349 y *CIL* II 3351 relativas a la localidad de *Aurgi* (Gutiérrez Bravo, 1771, ff. 74v-175).

En ambas versiones, todas las noticias estaban contrastadas con los datos aportados por «Estrabón y Ptolomeo, que escribieron en griego, Plinio y Mela, en latín» (Gutiérrez Bravo, 1771, f. 4), noticias a las que se añadió el relato de todas las vías del Itinerario de Antonino. Con todo este compendio de datos, la finalidad que perseguía era tener un conocimiento lo más exacto posible «de lo que fue la Bética en tiempos de los romanos, sus límites antiguos, sus ríos, y las monedas y lápidas de sus pueblos, hablando de cada una de ellas en particular» (Gutiérrez Bravo, 1771, f. 4).

En el *Discurso 8º*, titulado *La Betica Numismática o sobre las monedas municipales de la Betica Romana*, tiene discrepancias, y se observan algunas correcciones. En la obra de Hierro se menciona un catálogo de 54 pueblos

de la Bética que batieron monedas (Hierro, s.a.: f. 68), mientras que, en la copia de 1771, se dice «cincuenta y dos (el original dice cuatro)» (Gutiérrez Bravo, 1771: f. 50 v).

Pero ambas versiones utilizaron las mismas fuentes: el *Ensayo sobre los alphabetos de las lenguas desconocidas que se encuentran en las más antiguas medallas y monumentos de España* de Luis José Velázquez de Velasco (Madrid, 1751), una copia de la *Disertación sobre las medallas de la Provincia de la Bética* de Livino Ignacio Leyrens y Peellart¹⁹, el *Catalogus numismatum antiquorum ex auro, argento et aere, Romanorum et Graecorum* de Jacob Bary (Ámsterdam, 1730), más las obras numismáticas de Enrique Flórez y de Tomás Andrés de Gusseme. A todos ellos se uniría, en el caso del manuscrito conservado en Biblioteca Nacional de España, las *Averiguaciones curiosas. Noticias geográficas sobre varios pueblos romanos de la Bética* (Sevilla, 1750) de José del Hierro.

6. CONCLUSIONES

Patricio Gutiérrez Bravo, el ‘cura del Arahal’, es uno de los mejores exponentes del interés del clero andaluz por los estudios de arqueología, numismática, epigrafía y geografía histórica de la antigua Provincia de la Bética. Este interés le llevó a alcanzar una alta consideración con los principales eruditos del momento, con los que colaboró e intercambió noticias y documentos. A pesar de ello, nunca llegó a ser admitido en las Reales Academias de la Historia y Sevillana de Buenas Letras.

Sus obras quedaron inéditas en su gran mayoría, pues a su muerte los papeles, libros y manuscritos reunidos fueron vendidos o se destruyeron en el s. XIX. Sin embargo, de todos los trabajos realizados el que más llamó la atención fue el manuscrito de los *Discursos Geográficos de la Bética Romana* conservados en la Biblioteca Nacional de España, que estuvo en poder de Aureliano Fernández-Guerra y del Orbe, anticuario perpetuo de la Real Academia de la Historia, y otros ejemplares conservados en la biblioteca de dicha institución.

Emil Hübner atribuyó a Gutiérrez Bravo este manuscrito, denominándolo como *Bética 1* en el volumen II del *Corpus Inscriptionum Latinarum* (1869), y propuso que los ejemplares conservados en la Academia de la Historia eran copias de esta obra. A la par que pronto surgieron diversas

¹⁹ Conservada en el Archivo de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Disertaciones, Tomo III, ff. 313-331. Fue publicada en 1843, en las *Memorias Literarias de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*, Tomo II, ff. 271-314.

obras que cuestionaban la autoría de Gutiérrez Bravo, y se la otorgaban al jesuita José del Hierro, en base a diversas informaciones y a la existencia de un manuscrito en la Biblioteca Capitular y Colombina.

Del estudio pormenorizado de los cuatro documentos podemos sacar algunas conclusiones:

- Los cuatro manuscritos son copias y ninguno es el original a partir del que se hayan realizado las demás copias.
- Que en 1760 José del Hierro envió una carta a Luis José Velázquez de Velasco, conservada en la Real Academia de la Historia, en la que le manifestó que tenía elaborado un estudio sobre la Bética Romana, dividido en veinte disertaciones o capítulos.
- Que el manuscrito conservado en la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla sería el más antiguo de todos, y fue copiado del original en 1765 por Manuel José Díaz de Ayora y Pinedo, bibliotecario y secretario del IIº conde del Águila.
- Que este manuscrito es idéntico al manuscrito 9-5772 de la Real Academia de la Historia, sin que conozcamos al copista, aunque Tomás Muñoz y Romero considera que fue obra de Cándido María Trigueros.
- Que el ms. 18971 de la Biblioteca Nacional de España, conocido como *Bética 1*, es una copia efectuada en 1771 de un original, del que no conocemos la fecha de composición
- Que el ms. BNE 18971 presenta algunas diferencias respecto a los manuscritos 60-1-14, de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla, 9-5772 de la Real Academia de la Historia, mientras que el ms. 9-5984, también de la Real Academia de la Historia, no es una copia completa.
- Que el ms. BNE 18971, atribuido por Hübner a Gutiérrez Bravo, sería una obra elaborada por este mediante la adición de comentarios y nuevos datos a un original previo que tenía elaborado José del Hierro.
- Por tanto, nos encontraríamos ante dos versiones de una misma idea, realizadas cada una de ellas por un autor distinto, pero entre los que hubo una importante relación epistolar e intercambio de documentos, por lo que cobraría sentido la afirmación de Antonio Sancho Corbacho acerca de la posible colaboración entre Patricio Gutiérrez Bravo y José del Hierro.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Abascal, J. M. y R. Cebrián (2005): *Manuscritos sobre Antigüedades de la Real Academia de la Historia* (Publicaciones del Gabinete de Antigüedades. Antiquaria Hispanica 12), Madrid, Real Academia de la Historia.
- Aguilar Piñal, F. (1966): *La Real Academia Sevillana de Buenas Letras en el siglo XVII*, Madrid, CSIC.
- Barco y Gasca, A. J. del (1761): *Disertaciones geográficas sobre algunos puntos tocantes a la Bética antigua*, Madrid, Biblioteca Nacional de España, ms. 5867.
- Barco y Gasca, A. J. del (1762): *Retrato natural y político de la Bética o colección curiosa de los más célebres testimonios y pasajes de los autores geógrafos antiguos que hablan de esta provincia*, Madrid, Biblioteca Nacional de España, ms. 1717.
- Espinosa y Aguilera, F. J. (1770): *La Antigua Saepona, hallada en su sitio, junto a Cortes, por el cura de la dicha Villa; o varias cartas eruditas acerca de este descubrimiento, y otras antigüedades de España, que escribía D. Francisco Xavier Espinosa y Aguilera ... al Doct. D. Christoval de Medina Conde... Dalas a la luz, sucesivamente, para la utilidad común, el R. P. Fr. Luis Perez de la Quadra*, Málaga, Imprenta la Dignidad Episcopal.
- Gimeno Pascual, H. y A. U. Stylow (1998): «Intelectuales del siglo XVII: sus aportaciones a la epigrafía de la Bética», *Polis: revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad*, 10, 89-155.
- Gutiérrez Bravo, P. (1765): *Noticia Geographico-Histórica de una inscripción romana descubierta por Septiembre de 1764 en el término de la villa de El Arahal y de otras piedras y medallas geographicas que da a los amantes de la antigüedad D. ... y presbítero de ella, y natural de la ciudad de Sevilla*, Sevilla, Imprenta de Joseph Padrino.
- Gutiérrez Bravo, P. (1771a): *La antigua Saepona restituida a su verdadero sitio. Carta apologética que dirige a un amigo D... .., presbytero del Arahal, sobre las cuatro cartas de D. Francisco Javier de Espinosa y Aguilera, cura de la villa de Cortes*, Sevilla, Imprenta de Joseph Padrino.
- Gutiérrez Bravo, P. (1771b): *Discursos Geographicos de la Bética Romana. Sus límites, sus Ríos, sus Gentes, sus Pueblos, sus Nombres antiguos y modernos, y la situación de cada uno de ellos. Sus Lapidar y medallas geographicas. Ilustradas por D. Patricio Gutierrez Brabo, Presbítero en la Villa del Arahal*, Madrid, Biblioteca Nacional de España, ms. 18971.
- Hernando Sobrino, M.^a R. (2009): *Manuscritos de contenido epigráfico de Biblioteca Nacional de Madrid (siglos XVI-XX): la transmisión de las inscripciones de la Hispania romana y visigoda*, Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea.

- Hierro, J. (ca. 1765): *Averiguaciones curiosas. Noticias geographicas sobre varios pueblos romanos de la Betica*, Sevilla, Biblioteca Capitular y Colombina, mss. 60-1-7 y 60-1-14.
- Hierro, J. (s.a.): *Discursos geográficos de la Bética Romana, de sus límites, ríos, gentes, pueblos, sus nombres antiguos y modernos y la situación de cada uno*, Madrid, Real Academia de la Historia, mss. 9-5984 y 9-5772-1, y Sevilla, Biblioteca Capitular y Colombina, ms. 60-1-14.
- Hübner, E. (1869): *Corpus Inscriptionum Latinarum II. Inscriptiones Hispaniae Latinae*, Berolini, apud Georgium Reimerum.
- Maestre, A. (1990): *Correspondencia de los Ilustrados andaluces*, Sevilla, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Martín Humanes, J. M.^a y J. D. Mata Marchena (2020): «Patricio Gutiérrez Bravo y su contribución al “Diccionario geográfico de España”: Las *Noticias históricas de El Arahal* (1787)», *Archivo hispalense. Revista histórica, literaria y artística*, 312-314, 123-154.
- Mata Marchena, J. D. (2016): «Sobre la sublevación demócrata de 1857 en Arahal. Aproximación bibliográfica», en J. A. Filter (ed.), *Actas XII Jornadas sobre Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla. Los grupos no privilegiados en la provincia de Sevilla a lo largo de la historia (siglos XV-XX)*, Sevilla, ASCIL, 339-355.
- Matute y Gaviria, J. (1886): *Hijos de Sevilla, señalados en santidad, letras, armas, artes ó dignidad. Vol. 1*, Sevilla, Oficina de El Orden.
- Méndez, F. (1780): *Noticias de la vida y escritos del reverendo maestro fray Enrique Flórez con una relación indicada de los viajes que hizo a las provincias y ciudades principales de España*, Madrid, Imprenta de Pedro Marín.
- Méndez Bejarano, M. (1922): *Diccionario de escritos, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual Provincia. Tomo I*, Sevilla, Tipografía Gironés.
- Mestre Sanchís, A. (1990): *Correspondencia de los ilustrados andaluces*, Cádiz, Junta de Andalucía.
- Muñoz y Romero, T. (1867): *Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos Reinos, Provincias, Ciudades, Villas, Iglesias y Santuarios de España*, Madrid, Imprenta y Estenotipia de M. de Rivadeneyra.
- Palau y Dulcet, A. (1925): *Manual del librero hispano-americano: inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América latina desde la invención de la imprenta hasta nuestros días, con el valor comercial de todos los artículos descritos. Tomo III*, Barcelona, Imprenta Viader.
- Rodríguez Calvente, J. M. (2020): «Disputas arqueológicas e historiográficas en la Andalucía del siglo XVIII. El caso del enfrentamiento entre Francisco Javier Espinosa y Aguilera y Patricio Gutiérrez Bravo», en J.

- Córdoba Toro y P. González Zambrano (coords.), *Pensando Andalucía: una visión transdisciplinar II*, Albacete, Instituto de Jóvenes Investigadores sobre Temas Andaluces, 581-598.
- Rodríguez Moñino, F. (1954): «Epistolario del P. Enrique Flórez con don Patricio Gutiérrez Bravo (1753-1773)», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 134, 395-454.
- Salas Álvarez, J. (2003): «Los interlocutores y temas tratados en la correspondencia», en J. Beltrán Fortes y J. R. López Rodríguez (eds.), *El Museo Cordobés de Pedro Leonardo de Villacevallos. Coleccionismo Arqueológico en la Andalucía del siglo XVIII* (Bibliotheca Antiquaria 9), Madrid-Málaga, Real Academia de la Historia-Universidad de Málaga, 59-90.
- Salas Álvarez, J. (2004): «La arqueología andaluza en el Diccionario Geográfico de Tomás López: un análisis historiográfico», *Revista de Historiografía*, 1, 138-147.
- Salas Álvarez, J. (2010): *La Arqueología en Andalucía durante la Ilustración (1736-1808)* (Anejos de la Revista *Mainake* 2; Serie Historia y Geografía 163), Málaga-Sevilla, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA)-Editorial de la Universidad de Sevilla.
- Salas Álvarez, J. (2012): «Patricio Gutiérrez Bravo (1713-1795)», en J. Beltrán Fortes y E. Peñalver Gómez (coords.), *La Antigüedad en el Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla* (Biblioteca Universitaria 20), Sevilla, Universidad de Sevilla, 198-200.
- Salas Álvarez, J. (2014): «Patricio Gutiérrez Bravo, el cura de Arahál, un ejemplo del interés de la ilustración por el legado clásico en Andalucía», en J. M. Maestre Maestre, J. G. Montes Cala, R. J. Gallé Cejudo, C. Macías Villalobos, M.ª V. Pérez Custodio, S. I. Ramos Maldonado y M. Sánchez Ortiz de Landaluce (eds.), *Baetica Renascens*, Cádiz, Federación Andaluza de Estudios Clásicos – Instituto de Estudios Humanísticos, vol. 2, 1221-1240.
- Sánchez Sobrino, S. (1793): *Viaje Topográfico desde Granada a Lisboa*, Granada, Imprenta Real.
- Sancho Corbacho, A. (1939): «Los manuscritos de los trabajos del P. José del Hierro, S.J., en la Biblioteca Colombina», *Anales de la Universidad Hispalense*, 1, 65-90.

Índice general

Prólogo	9
---------------	---

EPIGRAFÍA

La llamada 'Colección litológica' de la Real Academia de la Historia. Una empresa ilustrada al servicio de la epigrafía antigua de Hispania	19
<i>Juan Manuel Abascal</i>	

Un manoscritto inedito di Dámaso Puertas Álvarez nel carteggio di Giovanni Girolamo Orti Manara	43
<i>Alfredo Buonopane, Donato Fasolini</i>	

De lo anecdótico a lo esencial: la transmisión de la epigrafía hispana a través de dos manuscritos inéditos de la Biblioteca Nacional de España (mss. BNE 1317 y 23158)	79
<i>María del Rosario Hernando Sobrino, Arturo Moreno Benito</i>	

Mariangelo Accursio, Benedetto Ramberti y las inscripciones de Cádiz.....	131
<i>Helena Gimeno Pascual</i>	

Inscrições romanas de Viseu num manuscrito de 1630.....	157
<i>José d'Encarnação</i>	

ERUDITOS, HISTORIADORES Y EPIGRAFISTAS

El <i>Discurso crítico en que se manifiesta celebraban los antiguos a los caballos por hijos del viento para expresar su gran ligereza</i> : transmisión manuscrita y estudio de una obra inédita del marqués de Mondéjar	173
<i>Raúl Manchón Gómez</i>	

Patricio Gutiérrez Bravo: epigrafía y geografía histórica de la provincia romana de la Bética.....	199
<i>Jesús Salas Álvarez</i>	

La *Novem-Populania* vaccea: Rafael Floranes y su estudio de la Antigüedad a partir de un manuscrito de la Biblioteca Nacional de España 221
Paloma Balbín Chamorro, David Martino García

Eruditos, historiadores y arqueólogos del siglo XIX en los fondos manuscritos de la Biblioteca Nacional de España. Algunos ejemplos..... 245
Raúl López Núñez, Ana Mayorgas Rodríguez

Descifrando el enigma de las escrituras paleohispánicas en los siglos XIX y XX: Jacobo Zóbel de Zangróniz y Manuel Gómez-Moreno 273
Aránzazu López Fernández

ARQUEOLOGÍA

Nueva documentación sobre la bomba de agua romana del Museo Arqueológico Nacional procedente de la mina de Sotiel-Coronada (Calañas, Huelva) 305
Eugenio R. Luján, Isabel Velázquez Soriano

La comisión investigadora de 1790 (ADC, leg. 1519, exp.1, 98 ff.) formada sobre el hallazgo de reliquias de santos en la iglesia de Cabeza del Griego (Saelices, Cuenca) 337
Rosario Cebrián Fernández

Índices 369

1. Epigrafía..... 369
2. Numismática 380
3. Fuentes literarias 380
4. Manuscritos 382
5. Onomástica..... 387
6. Toponimia y etnonimia 400