



**Memoria de actividades desarrolladas por el equipo de educadoras del Museo Pedagógico de Arte Infantil (MuPAI)**

Curso 2023/2024



## Introducción

Esta memoria recoge las actividades desarrolladas por el equipo de educadoras del Museo Pedagógico de Arte Infantil (MuPAI) durante el curso 2023/2024. El equipo de educadoras del MuPAI es un colectivo formado por personas interesadas en la educación artística de perfiles diversos: investigadoras de la facultad, antiguas estudiantes y alumnas de grado y posgrado. Este equipo diseña y lleva a cabo el programa de actividades para centros educativos que ofrece el MuPAI anualmente, como parte de la programación general del museo.

El objetivo de esta memoria es mantener actualizado un registro de todas las actividades desarrolladas para potenciar la creación de archivos dedicados a la educación que pongan en valor las actividades que se realizan desde este museo.

Web del museo: [www.ucm.es/mupai](http://www.ucm.es/mupai)

### 1. Organización y equipo

#### Personas que conforman el equipo

A lo largo del curso 2023-2024, el equipo de educadores del MuPAI ha contado con las siguientes personas:

1. Ana García Martínez
2. Andrea Sánchez Serna
3. Clara López Gutiérrez
4. Guadiana Arauzo Muñoz
5. Inés Salinas Martínez
6. Irene Ortega López
7. Iria Rodríguez Perera
8. José Javier (Pepe) Hernández Escudero
9. Lucía Jiménez Guillén
10. María Gil Gayo
11. Paloma Cabrera Castillo
12. Paola Pérez Ruiz-Díaz
13. Paula López-Andújar Martín-Aragón
14. Paula Aparicio Barbado

#### Nuevas incorporaciones durante el curso 23/24

Este curso hemos contado con dos personas en prácticas del Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales.

Por un lado, **Clara López**, que realizó sus prácticas entre los meses de septiembre y diciembre y realizó las siguientes tareas:

- Asistencia, preparación y evaluación de los talleres en centros educativos y formaciones del profesorado.
- Diseño del programa de talleres a realizar en el Hospital Niño Jesús como parte del proyecto Artes Visuales Participativas y Educación Artística como recurso de apoyo a niños y adolescentes en contextos de salud (AVISPEARA)” (ref: PID2019-104506GB-I00).
- Comisariado y preparación de la exposición *YoxTi / TuxMi*

Debido a su gran implicación y la calidad de su trabajo, decidimos contar con ella como parte del equipo desde enero de 2024.

Por otro lado, **Lucía Jiménez Guillén**, que realizó sus prácticas entre los meses de abril y junio y realizó las siguientes tareas:

- Asistencia, preparación y evaluación de los talleres en centros educativos y formaciones del profesorado.
- Rediseño de los talleres para educación secundaria: taller de memes y taller de arte contemporáneo.
- Diseño del programa de Vacaciones de Colores.

Debido a su gran implicación y la calidad de su trabajo, decidimos contar con ella como parte del equipo desde julio de 2024, participando como educadora en el campamento.

### Organización del equipo por proyectos del MuPAI

Todas las personas del equipo participaron en los diferentes talleres que se ofrecían, formando parte activa del diseño, ejecución y evaluación de los mismo, así como de la preparación y diseño de los materiales necesarios.

La coordinación del equipo, así como la comunicación y coordinación con los centros, ha estado en manos de Irene Ortega López y María Gil Gayo.

Asimismo, la coordinación del Campamento de Verano *Vacaciones de Colores* corrió a cargo de Inés Salinas Martínez.

Por otro lado, el proyecto *Compluarte, clases de pintura para adultos* este año ha estado dirigido y coordinado por José Javier Hernández Escudero y Paola Beatriz Pérez-Ruiz-Díaz, profesoras y coordinadoras, encargándose de la gestión de las inscripciones y comunicación con el alumnado.

## **2. Proyectos desarrollados**

### **Talleres en centros escolares**

#### **Actividades para educación infantil**

Instalación de juego *Tuborrowland*

Tuborrowland es una instalación artística como propuesta estética y sensorial a través de materiales reutilizables, intervenidos y elementos no físicos para acercar las prácticas artísticas contemporáneas a la primera infancia. En ella, se recrea una ciudad futurista a partir de tubos en los que los niños participantes pueden jugar libremente, mientras se crea una pieza sonora a partir de los sonidos que producen y la música de fondo.

### **Actividades para educación infantil y primaria**

Proyecto *El arte de los continentes*, que contaba con los siguientes talleres: África, América, Antártida, Asia y Oceanía)

"El arte de los continentes" es un proyecto que pretende acercar las manifestaciones artísticas propias de otros continentes a la infancia y adolescencia, a través de talleres de experimentación creativa y plástica. Además, las propuestas girarán en torno a la obra de un artista contemporáneo no europeo, de modo que puedan ampliar la selección de artistas con las que habitualmente se trabaja en los centros educativos. El proyecto consta de cinco talleres independientes, uno por continente (Asia, África, América, Oceanía y Antártida), de manera que un mismo grupo puede realizar varios o únicamente uno.

### **Actividades para educación secundaria**

#### *Taller de memes*

En este taller nos preguntaremos por el origen y el significado del meme de internet, esa forma de comunicación humorística tan extendida en la actualidad. El aula se convertirá en un laboratorio de creación colectiva de memes a partir de la unión de imágenes y textos hilarantes, challenges disparatados y presentaciones PowerPoint. Todo ello nos permitirá reflexionar sobre las formas de comunicación actual.

#### *Taller de arte de acción*

Este taller invita al alumnado de Secundaria a conocer el arte de acción de forma participativa. Desde la activación de performances como las de la artista Esther Ferrer, reflexionaremos colectivamente sobre las posibilidades de este tipo de práctica artística hasta crear nuestras propias propuestas.

#### *Taller de arte contemporáneo*

Este taller se presenta como un recorrido por las prácticas artísticas contemporáneas desde inicios del siglo XX hasta la actualidad. El formato será teórico-práctico, de forma que las explicaciones se alternarán con propuestas que fomenten la implicación y participación de los alumnos, así como la generación de un debate y reflexión crítica sobre las obras y cuestiones presentadas. Para ello, trabajaremos utilizando el espacio de la mesa, creando sobre ella nuestra propia colección de arte contemporáneo.

Además, se han realizado algunos talleres puntuales:

- Taller de autorretratos: solicitado puntualmente por un colegio
- Visitas al Museo Reina Sofía: solicitado puntualmente por un colegio

Enlace al dossier: [Dossier talleres](#)

<b>Número total de talleres para público infantil realizados</b>	<b>106</b>	
Distribución por tipo de taller		
Instalación artística Tuborrowland	8	
Visitas a la Facultad	54	
África (El Arte de los Continentes)	0	
América (El Arte de los Continentes)	8	
Antártida (El Arte de los Continentes)	8	
Asia (El Arte de los Continentes)	6	
Oceanía (El Arte de los Continentes)	8	
Memes (Talleres secundaria)	8	
Performance (Talleres secundaria)	2	
Arte Contemporáneo (Talleres secundaria)	4	
Distribución por edades (talleres totales y estimación del público alcanzado*)		
3 años	17	280
4 años	18	360
5 años	20	400
1º	4	80
2º	8	160
3º	4	80
4º	4	80

5°	0	0
6°	8	160
1°ESO	12	240
2°ESO	10	200
3°ESO	2	40
4°ESO	2	40
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>2380</b>

\*Se calcula a partir de una media de 20 niños/as por grupo.

## Formaciones del profesorado

Asimismo, se ha ofertado para formación del profesorado la actividad: *Ultravioleta. Instalaciones Artísticas Participativas para Educación Infantil*, destinado principalmente a grupos de estudiantes del Grado en Educación Infantil. A través de una instalación de juego inmersiva, introducimos a los participantes en la historia del arte contemporáneo rescatando aquellos aspectos que pueden resultar más útiles en la práctica educativa con grupos infantiles. El objetivo es dotar de recursos a los futuros profesores para crear sus propias instalaciones artísticas.

Enlace al dossier: [Dossier Formaciones](#)

<b>Número total de formaciones realizadas</b>	<b>17</b>
Estimación de público alcanzado (15/sesión)	255

## Compluarte

CompluArte son clases de dibujo y pintura destinadas al público general con especial prioridad hacia el personal universitario de la UCM. El objetivo de las mismas es realizar un acompañamiento a los diferentes alumnos/as, adaptándonos a los diferentes niveles de experiencia.

Estas clases se llevaban a cabo los miércoles y jueves de 18:00 a 21:00.

Durante este curso hubo 21 personas inscritas.

## Campamento de verano Vacaciones de Colores

Vacaciones de Colores es un campamento urbano de verano que se lleva a cabo en la Facultad de Bellas Artes desde el año 2006, como parte del programa educativo del Museo Pedagógico de Arte Infantil (MuPAI). A lo largo de un mes, los espacios de la facultad se llenan de niños y niñas que, cada día, se enfrentan a un nuevo reto artístico de la mano de profesionales de la educación artística.

Cada año, en Vacaciones de Colores, trabajamos a partir de una temática nueva y emocionante. Este año, exploramos el fascinante mundo del Museo y todas sus facetas, desde la historia y la cultura más tradicional hasta los artistas contemporáneos más innovadores, junto con la ciencia y la tecnología. Por supuesto, conoceremos todos estos aspectos jugando y aprendiendo a través del arte. El campamento se divide en tres semanas temáticas relacionadas con tres tipos de museo: Arte Contemporáneo (1 al 5 de julio), Cultura e Historia (8 al 12 de julio) y Ciencia y Tecnología (15 al 19 de julio).

Semana 1	38
Semana 2	31
Semana 3	21
<b>Total</b>	<b>90</b>