



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2016/2017

Nº de proyecto: 102

Título del proyecto: Programa Formativo para Geografía e Historia: propuesta de aplicación de metodologías innovadoras en la docencia universitaria

Nombre del responsable del proyecto: David Alonso García

Centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Vicedecanato de Innovación y Nuevas Tecnologías

1. OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

1. Propuesta de valor.

La Educación Superior Universitaria contribuye a crear una generación de ciudadanía y de profesionales responsables y comprometidos con el BIEN COMÚN, HOY y mañana, INDIVIDUAL y COLECTIVAMENTE, formando una sociedad GLOBAL, PRÓSPERA y SOSTENIBLE desde el punto de vista sociocultural, económico y medioambiental.

Las más actuales tendencias en Educación defienden que los procesos de enseñanza-aprendizaje deben ser eminentemente prácticos, entendiendo por ello actividad real, vivida, sobre la que se aplican metodologías específicas en detección de problemas y resolución de necesidades. Tal percepción se ve confirmada por los resultados de las encuestas de satisfacción que se realizaron en la Facultad de Geografía e Historia, con una representatividad superior al 50% sobre el total de alumnos matriculados. Del análisis de necesidades expresado en las encuestas se deduce varias conclusiones: 1) una valoración media de los estudios razonablemente positiva; 2) Una mejor valoración de la parte teórica que de la práctica; 3) Un amplio margen de mejora en la orientación de la formación que reciben los estudiantes hacia la empleabilidad.

En consecuencia, desde el presente PIMCD se ha organizado un programa de talleres al objeto de formar a un amplio número de profesores que permita mejorar la calidad educativa de los estudios que se imparten en la Facultad de Geografía e Historia, atendiendo a las propias encuestas de satisfacción del alumnado. Así, los talleres ofertados se han centrado en que las aulas puedan ir convirtiéndose en un espacio de innovación social/educativa desde la experiencia, que lleve la acción colaborativa para el cambio social. Se ha buscado incentivar una Enseñanza Superior Universitaria adaptada al mundo en permanente cambio, multiconectada, generadora de conocimiento, estimulante para el aprendizaje, participativa, inspiradora, empoderadora, multidisciplinar, adaptada a la diversidad del alumnado (estilos de aprendizaje, diversidad funcional, intereses, etc.), para cada miembro de la Comunidad Universitaria desde lo individual y lo colectivo, buscando generar el máximo valor a la sociedad.

En consonancia con esta orientación, los objetivos del proyecto han pasado por generar y continuar con un plan piloto “Living Unilab” como un nuevo modelo para la docencia donde todos los agentes sociales participan activamente apropiando la Innovación Abierta y Colaborativa, en la co-creación y validación de las soluciones que necesitan ellos mismos,

en contextos de uso reales, utilizando las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones -TIC- como medio, conformando así un ecosistema de Investigación y Desarrollo, que posibilita de manera permanente la Innovación Social. Esta metodología también es la base del PIMCD solicitado en su momento por el prof. Víctor Jiménez Cid. Sus valores y metodología pretenden extenderse ahora mediante los talleres formativos aquí presentados.

Objetivos concretos del Proyecto Desarrollado:

1. Formar a los profesores para convertirlos en agentes de cambio educativo y social.
2. Extender entre los estudiantes nuevas formas de enseñanza junto a agentes sociales.
3. Mejorar el uso de las TICS en la Educación y la investigación para los docentes.
4. Motivar para el aprendizaje y la actitud emprendedora.
5. Generar conocimiento colectivamente e impacto social en agentes reales como PYMES, ONGs, instituciones, etc.
6. Preparar a los profesore/as para que se fomente una cultura de la innovación desde las aulas.
7. Formar a estudiantes que inicien caminos de emprendimiento social desde las aulas.
8. Visibilizar la Facultad de Geografía e Historia como agente de cambio desde las propia docencia, publicando sus resultados

2. OBJETIVOS ALCANZADOS

A lo largo del curso académico 2016-2017 se han organizado diferentes talleres formativos para los profesores de la Facultad de Geografía e Historia y de la Facultad de Filología. Dichos talleres han contado como principal objetivo preparar al PDI de estas facultades para que afronten los retos metodológicos que permitan mejorar sus prestaciones docentes. En la Facultad de Geografía e Historia se ha puesto en marcha un proceso para intentar que sus profesores apliquen métodos docentes donde se sitúe al alumno/a en el centro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que estos, asimismo, sean eminentemente prácticos y que además se relacionen con el entorno social.

En concreto, los talleres ofertados en el marco del este proyecto han sido de tres tipos: por un lado, labs "Design For Change", donde los profesores viven los mismos procesos que experimentan los estudiantes cuando se ponen en marcha este tipo de metodologías. La metodología "Design For Change" constituye una de las formas de enseñanza más innovadoras en el ámbito de la educación primaria y secundaria, con resultados excelentes en estos ámbitos, y que cuenta ya con experiencias y aproximaciones muy interesantes en la Universidad de Valencia -donde ha recibido diferentes premios de innovación- y en la universidad de Cádiz. Dichos labs, cuyo importe asciende a unos 4.000€ han contado con el apoyo de la Fundación Telefónica e Impact Hub Madrid, a quienes de este modo se les hace partícipe de los programas de formación presentados como proyecto del Decanato de la Facultad de Geografía e Historia.

La razón última por la que se opta por este tipo de metodología es que resulta la más apropiada a la hora de encarar el proyecto Living UniLab, procedente de Impact Hub Madrid y adaptado en una fase piloto durante el segundo cuatrimestre del curso 2015-2016 a varios profesores de la facultad de Geografía e Historia. Se han impartido dos labs, con una asistencia total de unos 40 profesores de la facultad de Geografía e Historia, Filología y representantes de la Universidad Francisco de Vitoria que colabora en el Grupo SIIM-UCM. Gracias a estos talleres el número de asignaturas piloto que comienzan a conocer y aplicar la metodológica "Design For Change" se ha incrementado notablemente. Los talleres se organizaron en septiembre de 2016 (impartido por David Alonso) y enero de 2017, en este caso dirigido directamente por personal de Design For Change.

Como resultado de estos talleres la Facultad ha organizado dos Jornadas de Exposición de Proyectos desarrollados por estudiantes en el marco de esta metodología. El número de estudiantes que han pasado por este tipo de experiencias asciende a unos

120, con una formación para el profesorado que ha facilitado que los proyectos de aula se orienten de modo más real y práctico.

Desde el Vicedecanato de Innovación y Nuevas Tecnologías también se han organizado varios talleres relacionados con la aplicación de las TICS a la Educación. Esta formación ha sido desarrollada por especialistas en estas temáticas como Manuel Salamanca y Óscar Villarroel y se ha centrado en el uso de las Tecnologías de la Información y su uso mediante plataformas WEBS, Moocs y Campus Virtual. En marzo de 2017 se organizó un curso de introducción a Turniti, el software antiplagio recientemente adquirido por la Universidad Computense, que además permitió ampliar los conocimientos sobre Moodle. Los días 8 y 14 los profesores M. Salamanca y J. R. Pérez-Accino impartieron un curso sobre creación y edición de material audiovisual para la docencia universitaria y disertaron sobre su experiencia en la elaboración de sendos Moocs aprobados por la Universidad Complutense. El taller fue seguido por un total de 20 profesores.

Finalmente, durante el mes de febrero el profesor Ignacio Soriano impartió un taller de oratoria y comunicación en el aula al objeto que los asistentes pudieran conocer técnicas específicas para mejorar la relación con sus estudiantes desde las clases expositivas. A destacar que Nacho Soriano atesora una amplia experiencia en este tipo de talleres para directivos de empresas del IBEX 35, lo que le convierte en un referente a nivel nacional. Dicha formación, que gozó de una amplia aceptación por parte de los profesores asistentes –incluidos algunos profesores de la Facultad de Filología-, ha sido posible gracias a la autorización de la Oficina de Calidad para destinar una parte del presupuesto a honorarios del profesor Ignacio Soriano.

3. Metodología empleada en el proyecto

Una de las conclusiones alcanzadas tras poner en marcha el plan piloto Living UniLab se refiere a la necesidad de contar con un profesorado mejor formado para dar un salto cualitativo en las metodologías docentes. Es así que los talleres que se han organizado desde la Facultad de Geografía e Historia han tenido como fin específico que sus profesores asistentes estén en condiciones de recibir una formación suficiente para buscar cambios metodológicos en las líneas ya expuestas.

Las actividades de formación se han centrado en una o dos jornadas seguidas de trabajo para facilitar la asistencia de los interesados, a excepción del taller de audiovisuales, que se desarrolló en dos semanas para facilitar que los asistentes pudieran acudir a la segunda sesión con material audiovisual desarrollado por ellos mismos. Todos los talleres han sido eminentemente prácticos, facilitándose al máximo la participación de los profesores y la interacción con el facilitador. Se han utilizado las diferentes aulas de informática de la Facultad de Geografía e Historia así como material específicamente adquirido por dicho centro para impartir estas actividades formativas.

4. Recursos Humanos

Los recursos humanos empleados en el desarrollo de los talleres han sido los siguientes:

1. Taller Design For Change (1 y 2 de junio, 2016). Impartido por David Alonso.
2. Taller Design For Change (26 de enero de 2017). Impartido por Design For Change.
3. Taller de Oratoria y Comunicación en el Aula (1 de febrero de 2017). Impartido por Ignacio Soriano.
4. Taller de Turniti y Campus Virtual (1 de marzo de 2017). Impartido por David Alonso.
5. Taller de Creación de Audivisuales y Cursos Mooc (8 y 14 de junio de 2017). Impartido por Manuel Salamanca y José Ramón Pérez-Accino.

La organización de los cursos ha formado parte de las actividades del Vicedecanato de Innovación y Nuevas Tecnologías, contando con el apoyo del personal adscrito a las aulas de informática.

5. Desarrollo de las actividades

Antes de comenzar con la descripción de las actividades, hay que hacer constar que el presente proyecto se ha adecuando a las siguientes líneas relativas a los Sistema de Garantía Interna de Calidad:

1. Herramientas e iniciativas para el diseño, aprobación, implementación, revisión y mejora de los programas formativos. Además de los talleres en sí mismos, que suponen un salto cualitativo con la inclusión de metodología Design For Change y la vinculación a Living UniLab, el presente proyecto incorpora el seguimiento, análisis y evaluación de los resultados de la formación en la mejora de las metodologías docentes.

2. Formulación de objetivos de calidad. Obviamente los talleres han tenido como horizonte último mejorar las prestaciones del PDI para que sus mecánicas de enseñanza ganen en calidad y mejoren los ajustes al Espacio Europeo de Educación Superior.

Los talleres Design For Change han consistido en una inmersión de unas 10 horas de duración por cada Lab. donde los profesores han experimentado como estudiantes todas las etapas que permiten facilitar proyectos que posteriormente trasladan a sus aulas. Design For Change (<http://www.dfcpain.com/>) es una ONG implantada en más de 30 países cuyo valor máximo se encuentra en haber hecho factible, replicable y sostenible muchos de los preceptos que defiende la pedagogía actual. La metodología Design For Change ha adaptado las mecánicas de Design Thinking propias de Stanford al ámbito de la educación reglada, de modo que se aplica el "aprender-haciendo", estrategias de aprendizaje cooperativo y reconfigura los roles en el aula para empoderar a los estudiantes, de modo que sean ellos los protagonistas de los proyectos. En estos labs los profesores han vivido el mismo proceso que recibirán los estudiantes, de modo que pueden aprenderlos desde la práctica. Durante los talleres los profesores -y luego los estudiantes- pasan por las cinco fases en las que se dividen los proyectos: 1) siente (detección de necesidades), 2) imagina (búsqueda de soluciones y diseño de proyectos), 3) actúa (ejecución de proyectos), 4) comparte (difusión de resultados y búsqueda de impacto) y 5) "evolúa" (evaluación del proyecto+propuesta de mejora del mismo). Los asistentes también aprendieron técnicas para dinamizar la participación de los estudiantes, fomentar su compromiso y generar un ambiente positivo que resulta básico en términos de motivación intrínseca.

A destacar que la metodología Design For Change es una de las bases sobre las que se está generando un Ecosistema de Innovación y Emprendimiento que permita dar continuidad a los proyectos de aula, en no pocas ocasiones en conexión con estrategias

de Aprendizaje-Servicio.

2) TICs y Educación. El "buen uso" de las Tecnologías de la Información constituye una necesidad evidente para mejorar los resultados de la docencia. Entendamos por "buen uso" la adaptación de las mismas a una enseñanza que sea muy práctica, estimulante, que sitúe al estudiante en el centro mismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que tenga capacidad para activar las zonas de desarrollo próximo dentro del aprendizaje cooperativo y que, por último, conviertan tanto a profesores como a estudiantes en agentes con posibilidad para utilizarlas en diferentes contextos. La facultad, como hemos tenido ocasión de comprobar, ha impartido diferentes talleres específicos en torno a esta materia. Los cursos se han desarrollado en las aulas de informática y durante su desarrollo todo los asistentes han tenido ocasión de ir generando sus propios espacios webs o de audiovisuales.

3) Taller de Oratoria y Comunicación en el Aula. Los asistentes reprodujeron diferentes técnicas de comunicación verbal, paraverbal y no verbal. El primero se refiere a los contenidos e ideas que se expresan ante cualquier auditorio. La comunicación paraverbal se relaciona con la dicción y entonación mientras que el lenguaje no verbal se centra en movimientos y gestos. Los asistentes recibieron formación sobre como conseguir diferentes atenciones por parte de los estudiantes como permanecer con status alto ganando o cediendo foco a los estudiantes. También ensayaron cómo comenzar y estructurar una lección manteniendo la atención de los estudiantes con diferentes técnicas que, como decimos, no sólo fueron explicadas sino también ensayadas por los profesores asistentes al curso.