



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2015

Nº de proyecto: 323

**LA CIUDAD COMO RECURSO DOCENTE. Aprendizaje en el lugar  
(place based learning) y aprendizaje experiencial (experiential  
learning)**

María Velasco González (Coordinadora del proyecto)

Facultad de Ciencias Políticas  
Departamento de Ciencias Políticas y de la Administración II

## 1. OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

El objetivo central del proyecto era reflexionar y generar herramientas docentes que permitieran a profesores y profesoras de diferentes disciplinas hacer uso de la ciudad como recurso docente.

El aula se ha convertido en un espacio de enseñanza-aprendizaje que es necesario reinventar. La clara reorientación del aprendizaje hacia el mundo de la “acción”, vinculado a la adquisición de competencias que impliquen “aprender a hacer” generar retos específicos en las ciencias sociales y jurídicas. En estos ámbitos tenemos dificultades para re-crear *laboratorios*, para inventar espacios en donde el alumno o alumna *simule hacer* como se hace en la vida real. Esto dificulta también la participación activa del estudiante en la construcción del conocimiento y nos sitúa en ámbitos de discurso que los alumnos y alumnas ven como *puramente teóricos*.

Los profesores de ciencias sociales y humanidades hemos desarrollado estrategias diversas y creativas para construir en el aula espacios más atractivos de enseñanza y mecanismos más activos de aprendizaje, y ya usamos recursos múltiples para *traer la realidad* al espacio de trabajo docente.

El proyecto planteaba reflexionar cómo usar un posible recurso docente cercano, multidimensional y potente, la ciudad, para la enseñanza-aprendizaje de asignaturas diversas.

En este sentido se plantearon dos objetivos: uno más relacionado con la metodología de trabajo y un objetivo relacionado con mejorar la motivación del alumnado y el profesorado por utilizar nuevas estrategias.

a. Primer objetivo. Reflexión-acción metodológica ¿Cómo se aprende la ciudad?

- Familiarización con las herramientas pedagógicas como el aprendizaje en el lugar (place based learning) y el aprendizaje experiencial (experiential learning)
- Exploración del campo del aprendizaje experiencial y en el lugar en entornos urbanos: uso en diversas disciplinas, metodologías utilizadas, recursos necesarios, uso de nuevas tecnologías.
- Aplicación de experiencias: participación en la ciudad, observación de la ciudad.
- Soportes posibles a ser desarrollados: banco de imágenes construidas colaborativamente con los alumnos sobre ítems que se determinen

b. Segundo objetivo. Reflexión-acción motivacional Desear aprender la/de la ciudad

- Presentación de casos prácticos de nuevas herramientas de aprendizaje de y en la ciudad: derivas urbanas, diseño de itinerarios urbanos colaborativos, introducción de herramientas de mapeo colectivo. Estrategias de diseminación y accesibilidad.
- Clases en la calle. Construcción de una guía docente sobre “Rutas docentes” en la que se compartan reflexiones sobre factores a tener en cuenta, cuestiones que facilitan y dificultan los procesos, más que ejemplos concretos.
- Cambios en las miradas. Se trabajará sobre la posibilidad de hacer acciones compartidas entre disciplinas diversas. c. Reflexión-acción contenidos ¿Qué enseñar con la ciudad? - Trabajo sobre distintas formas de enseñar la ciudad a colectivos diversos. Creación de un banco de pequeñas metodologías para grandes conceptos.
- Se trata de mostrar a los alumnos y alumnas la variedad de profesiones que se realizan en relación con la ciudad, ampliando su visión de las posibles salidas laborales y espacios de emprendimiento. Generación de un repositorio de entrevistas.

## 2. OBJETIVOS ALCANZADOS

### **Primer objetivo. Reflexión-acción metodológica ¿Cómo se aprende la ciudad?**

La ciudad es un laboratorio excepcional para analizar, medir y percibir muchos de los aspectos teóricos que se contemplan en las clases teóricas. Además, permite hacer una lectura desde múltiples ópticas acordes con las diversas disciplinas que tienen cabida en el estudio de nuestras ciudades. En el presente PIMCD se ha logrado esa transversalidad que se plasma en un ámbito urbano, desde las Ciencias Políticas a la Geografía, la Historia, Turismo e Innovación se han aunado para lograr los objetivos planteados en este proyecto.

El equipo ha descartado la posibilidad de desplegar estrategias de *aprendizaje en el lugar*. Esta metodología, muy desarrollada en sociedades con un sentido fuerte de comunidad y mucha interacción ciudadana, supone que los alumnos asuman parte e su proceso de aprendizaje en contacto directo con la realidad inmediata que rodea sus propios espacios de formación, interviniendo en su barrio o distrito. Ni nuestra sociedad, ni nuestra universidad están preparadas, aunque hay algunas propuestas en este sentido.

Sin embargo, sí hemos avanzado en las reflexiones sobre el aprendizaje experiencial y sus posibles soportes. El aprendizaje experiencial busca establecer nuevos escenarios de aprendizaje que combinen teoría y práctica enfatizando la experiencia con la naturaleza dinámica de la teoría a través del testado de la misma mediante el uso de herramientas didácticas. Desde el punto de vista pedagógico el aprendizaje experiencial facilita a los estudiantes una comprensión más profunda de los temas y de oportunidades para la discusión e interacción, con ello se contribuye a la formación de profesionales reflexivos. Estas herramientas didácticas enfatizan los ejercicios en grupo que contribuyen a la formación en el aprendizaje colaborativo y a la resolución de problemas. Por otro lado los conocimientos y el aprendizaje adquirido puede aplicarse a diferentes casos y escenarios. La interacción con el objeto de estudio en este escenario didáctico estimula la curiosidad y el compromiso con el proceso de aprendizaje.

Uno de los aprendizajes más interesantes es la diversa aproximación a la ciudad como recurso docente que hacen distintas disciplinas:

**a) Geografía.** La geografía es una ciencia cuyo objeto es el espacio, el territorio, los lugares... y por ello desde sus orígenes ha buscado un contacto muy estrecho con dichos lugares. En tanto que ciencia de la tierra, entre otros mecanismos ese contacto se ha realizado mediante los trabajos de campo, con múltiples formas de uso a nivel de investigación y docencia. Las memorias de campo forman parte del acervo documental de la primera geografía y siguen siendo un elemento central de los grandes congresos

Como herramienta pedagógica, el formato tradicional del trabajo de campo implica un recorrido guiado por un responsable que presenta el despliegue de un tema sobre un territorio. En función de la escala, el recorrido es en autobús y/o peatonal. La presentación se apoya en diferente documentación (fundamentalmente cartografía) y se basa en la observación, una mirada directa sobre algunos de los temas tratados en aula. Adicionalmente se cuenta con la participación de algunos de los actores del territorio. Si bien existen reflexiones sistematizadas sobre la materia, buena parte de este saber se transmite de forma empírica. Los profesores “enseñan a mirar” en los trabajos de campo de las asignaturas y los alumnos interiorizan los procedimientos. De hecho muy frecuentemente se pide a los alumnos la realización de trabajos prácticos y/o de curso que implican la realización de visitas de campo, con observación directa del territorio y, en menor medida, entrevista a actores públicos y otros ciudadanos. El sistema funciona razonablemente bien (los trabajos de campo son de los aspectos mejor valorados por los estudiantes de Geografía), pero tiene limitaciones. Entre otros aspectos, implica un sesgo hacia aquellos componentes de la realidad territorial con

una plasmación física evidente (formas urbanas, tipos de relieve, paisajes productivos, etc.) y que, por lo tanto, son susceptibles de representación cartográfica.

**b) Ciencias Políticas.** La visión longitudinal de la ciudad necesita de una mirada analítica compleja en sí misma, porque queremos mostrar la relevancia de conocer varios procesos en la ciudad que son mutuamente estructurantes (dinámica económica, dinámica social, dinámica política y dinámica espacial). Y ver las especificidades de cada ciudad, de cada contexto regional y mundial. Los estudiantes han trabajado con los casos de Pekín, Ciudad de México, Quito, Bilbao, Barcelona, Murcia, Sevilla y Vigo.

A lo largo de la presentación de los aportes teóricos más significativos se utilizan los casos para reflexionar sobre las diferentes miradas o lentes metodológicas que nos permiten abordar el objeto de estudio desde una mirada longitudinal, multiescalar, y multinivel.

**c) Sociología** Desde la asignatura Sociología del Territorio se ha buscado desarrollar herramientas didácticas específicas que faciliten no solo la adquisición de conocimientos teóricos en torno a diferentes aspectos de la relación de los ciudadanos con el ámbito territorial en el que residen y trabajan, sino también a desarrollar herramientas de observación y análisis basadas en el aprendizaje a través de la experiencia. Para ello es posible desplegar estrategias pedagógicas conducentes a reflejar el conocimiento teórico, a desarrollar percepciones e impresiones desde diversos ámbitos que se interrelacionan naturalmente para articular la complejidad inherente de la ciudad: la sociología urbana, la etnografía, el análisis de las políticas públicas. En definitiva se trata de acompañar al estudiante en el proceso de aprender a “leer la ciudad” desde la curiosidad sociológica y etnográfica; a la formulación de preguntas relevantes al proceso de aprendizaje y a las formas de analizar la información de todo tipo adquirido en el trabajo de campo y en el trabajo con las fuentes de datos secundarias y la literatura relevante.

**d) Turismo.** La participación en este proyecto ha servido para aquilatar la metodología docente que se desarrollan en algunas clases de turismo, como la optativa del Grado de Turismo de la UCM denominada “Planificación y Gestión Turística de Recursos Culturales” (Prfa. María García). Dichas clases se basan en la visita “orientada” y “acompañada” por el profesor a cinco grandes elementos patrimoniales de la ciudad de Madrid en los que se les plantea a los alumnos la necesidad de que presten atención a una serie de aspectos relacionados con problemáticas y necesidades específicas de la gestión de la visita pública. La visita es la base para la elaboración de un informe documentado a partir del conocimiento sobre el terreno, pero que incorpore trabajo de gabinete y reflexión posterior. De hecho, a lo largo de este año se ha podido plantear y perfilar esta metodología con profesores que han impartido también la asignatura incorporando esta actividad.

**e) Nuevas tecnologías aplicadas.** El aprendizaje experiencial busca que cada estudiante desarrolle sus capacidades, aprendiendo de su propia práctica y habilidad. Para ello, los docentes, hemos de generar un marco conceptual y operativo, bien estructurado, argumentado y desarrollado. En este sentido las clases teóricas, de carácter magistral, se siguen manifestando como fundamentales en este método didáctico, que requiere de la complementariedad con las sesiones prácticas; en las cuales las cuales juegan un papel fundamental las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y más concretamente las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Hasta este punto la estructura se adapta al modelo que llevamos años desarrollando pero tenemos que cambiar el enfoque y asignar más libertad a los estudiantes para que cada uno pueda aprender de manera autónoma y en relación con su propia experiencia.

**Segundo objetivo. Reflexión-acción motivacional Desear aprender la/de la ciudad ¿Qué se aprende de la ciudad?**

Las visitas a estos espacios, en el caso de los alumnos del Grado de Turismo, sirven para sensibilizarles sobre la variedad de enfoques y aproximaciones disciplinares que convergen en los temas relacionados con la gestión de los bienes patrimoniales. Les permite hacerse una idea de la cantidad de destrezas que han ir adquiriendo para adaptarse al trabajo futuro en el campo del turismo (en este caso urbano y cultural), unas veces de manera formal y otras informalmente a través del contacto (tan sólo vislumbrado en estas breves salidas) con entornos y culturas corporativas diferentes.

En relación con los alumnos de geografía, encontramos la tradición de la geografía urbana, cuyo grupo de trabajo dentro de la Asociación de Geógrafos Españoles elabora guías de campo de notable interés (<http://www.ggu2015.com/#!publicaciones/c1411>). En cambio, todavía no existe un corpus equiparable dentro de la geografía del turismo, cuyos trabajos de campo de mayor relevancia están focalizados sobre los espacios litorales, allí donde la impronta paisajística del turismo es más notoria. Cabría plantear un trabajo mucho más experimental a nivel del Máster en Planificación y Destinos Turísticos, desarrollando un seminario permanente donde se aborden estas cuestiones con un trabajo más pluridisciplinar y alumnos cuyo nivel de formación es, cuanto menos, más elevado.

Respecto de los alumnos de TIGs, con el registro de una ruta con ayuda de GPS los estudiantes valoran y comprenden las características físicas del espacio (distancias, altura y pendiente) y con el trabajo adquieren conocimientos y valoran los elementos que componen la ciudad (físicos y antrópicos) y diseñan productos turísticos como han sido, entre otros, la ruta taurina, la ruta de la ciudad universitaria... Creo que ha sido una primera labor de aproximación con estudiantes de una disciplina todavía poco familiarizada con los trabajos de campo y con el territorio, al tiempo que también ha sido un ensayo que intentaba conectar con las necesidades académicas y las motivaciones personales de los estudiantes. Además, a nivel personal me ha servido para analizar mi propia forma de impartir clase y ahondar en aspectos que se pueden desarrollar en niveles de formación superior.

Precisamente, la capacitación de los estudiantes de Turismo para su futuro profesional, debe superar los saberes teóricos y ahondar en las tareas de investigación y en las habilidades en materia de planificación y gestión de los destinos turísticos. En este sentido la aplicación y manejo de herramientas tecnológicas e innovadoras, como los sistemas globales de navegación por satélite (GNSS) o los Sistemas de Información Geográfica (SIG), están resultando claves en la enseñanza y el aprendizaje, adaptándose además, a los propios requerimientos del alumnado, más próximos al uso de las nuevas tecnologías.

Para dar ese salto las TIC y las TIG son muy útiles. Además, de su carácter estratégico en el cambio de metodología pedagógica hay que destacar que aportan conocimiento y por lo tanto están adquiriendo un valor especial en el estudio de la geografía, y en general y más concretamente de geografía urbana, en un momento en el que la ciudad y los procesos que en ella se dan son objeto de multitud de estudios de diverso carácter y enfoque (social, económico, demográfico, cultural, físico, etc.). Hasta ahora su aplicación territorial se ha realizado esencialmente en asignaturas impartidas en la licenciatura y en el grado de Geografía, siendo interesante y necesaria su aplicación a otros grados como los de Arqueología o Turismo, entre otros.

### 3. METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROYECTO

1) Reuniones del equipo en donde se trabajarán en común la dimensión más teórica de la propuesta (nuevas metodologías docentes) y experiencias prácticas en su aplicación (uso de distintas herramientas; experiencias; errores y aciertos...)

En ellas se han decidido los aspectos y cuestiones que deberían ser comprobados mediante experiencias prácticas en los grupos docentes.

2) Trabajo individual en los grupos docentes

Cada profesora o profesor del equipo ha asumido la puesta en marcha de una experiencia concreta en alguna de sus asignaturas.

El modelo de reflexión sobre la metodología, los problemas y los factores que sí han funcionado se hace sobre una ficha consensuada.

Para ellos utilizamos diferentes fuentes de información secundaria, fotografías, documentación oficial, cartografías, etc., y este curso hemos utilizado el visionado de videos como recursos de información, pero especialmente para contextualizar las fases históricas de transformación, pero sobre todo la narración de los diferentes actores productores de la discusión y el debate político que produce ciudad en cada etapa.

La imposibilidad de hacer muchas salidas de campo porque los horarios de las clases de los estudiantes, no están organizados para que sea posible, buscamos algunos recursos que nos permitieran situar el conocimiento y la experimentar, si fuera posible, en el aula.

*La metodología de cada experiencia individual se presentan como anexos.*

#### 4. RECURSOS HUMANOS

El proyecto lo ha desarrollado un equipo interfacultativo. En el mismo han participado profesores de distintos Departamentos de dos facultades distintas que dan clases en diferentes títulos de la UCM.

De la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología han participado tres profesores que pertenecen a tres departamentos diferentes.

- María **VELASCO GONZÁLEZ**. Profesora del departamento de ciencia política de la administración II. Su trabajo de investigación responde a dos líneas de interés: el funcionamiento de las las políticas públicas -como ámbito de reflexión teórica- y la política urbana, turística y cultural -como objeto de análisis específico-. Sobre ambas cuestiones ha participado en investigaciones y publicado diversos trabajos.
- Rosa **DE LA FUENTE**. Profesora del departamento de ciencia política y de la administración. Su participación en proyectos de investigación y sus publicaciones se centran en temas de cooperación descentralizada, la política urbana, los actores de la cooperación internacional y las ciudades latinoamericanas.
- Andrés **WALLISER**. Profesor asociado del Departamento de Sociología del Territorio (Sociología II). Su trayectoria se ha centrado en la docencia y en la actividad profesional como consultor y experto en procesos de transformación urbana segregación social urbana, exclusión social o participación ciudadana entre otros.

De la Facultad de Geografía han participado cinco profesores y profesoras todos del Departamento de Geografía Humana.

- Manuel **DE LA CALLE**. Sus intereses se centran en las dinámicas funcionales del turismo y sus impactos en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad; el turismo urbano y la ciudad histórica como destino turístico.
- María **GARCÍA HERNÁNDEZ**. Es una experta reconocida en capacidad de carga y planificación y gestión de espacios turísticos, asuntos sobre los que ha publicado numerosos trabajos.
- M<sup>a</sup> del Carmen **MÍNGUEZ GARCÍA**. Su investigación está vinculada a la gestión turística y cultural del patrimonio, especialmente en ciudades históricas, como son: La Capacidad de Carga como Instrumento de planificación y gestión de los recursos turístico-culturales.
- Libertad **TROITIÑO TORRALBA**. Autora de diversos artículos, capítulos de libro relacionados con las interdependencias existentes entre el territorio, el patrimonio y la actividad turística.
- Miguel **VIA**. Experto en Sistemas de Información Geográfica (SIG) y metodologías multicriterio en su aplicación al medio ambiente, al impacto ambiental de infraestructuras y a la ordenación del territorio. Profesor Asociado del Departamento de Geografía Humana de la UCM. Ha sido investigador del Centro de Investigaciones Ambientales de la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid (CIAM).

Todos ellos tenían experiencia previa en participación en proyectos de innovación docente, como directores o directoras o como miembros de equipos de otras convocatorias.

## **5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES**

Para el desarrollo del proyecto se han llevado a cabo tres tipos de actividades distintas.

### **1. Reuniones de trabajo. Divergencias y convergencias entre los diferentes planes de estudio y las asignaturas.**

Durante el desarrollo del proyecto del equipo se reunió en varias ocasiones. La intención básica era compartir e intercambiar puntos de vista sobre las dificultades comunes que los profesores de distintas titulaciones de la UCM enfrentan a la hora de diseñar una actividad docente fuera del aula y las dudas que surgen. Y, por otro lado, compartir experiencias que fueran de utilidad para el resto.

Esta es una estrategia de enseñanza y aprendizaje profundamente integrada en los estudios de geografía. Ésos planes de estudio las salidas de campo son parte de las actividades obligatorias que tiene que hacer los alumnos y como tal se programa habitualmente. En cambio en otras titulaciones de la Universidad tras las clases fuera del aula no son una actividad habitual y no están integradas ni en los planes de estudio específicamente en la lógica de programación docente.

Muchas de las preguntas que surgen son comunes: hasta qué punto si no están contempladas como actividades básicas de formación en los planes de estudio que son aprobados por las instituciones competentes, este tipo de actividades están cubiertas, o no, por el seguro escolar. Hasta qué punto es posible plantear una actividad fuera del aula en el caso de tener un alumno con algún tipo de discapacidad.

También se detectó como una preocupación común el hecho de que los tradicionales salidas de campo también necesitan cierta renovación metodológica para que sean aplicables a otro tipo de asignatura.

En las reuniones de trabajo además se discutió cómo hacer el mejor uso de la financiación que el equipo tenía este proyecto (300 euros).

Las reuniones de grupo entre los integrantes del proyecto han resultado especialmente útiles para contrastar experiencias docentes implantadas.

### **2. Trabajo individual de cada uno de los profesores poniendo en marcha una actividad docente concreta relacionada a los objetivos de la memoria.**

Se trataba de que cada uno, en el contexto es una asignatura, pusiera en marcha una o dos actividades que coincidieran con lo planteado en los objetivos de la memoria. De las mismas se levantaría una ficha de memoria que pudiera discutirse en reuniones posteriores para ver qué aprendizajes era posible extraer.

### **3. Taller de m-learning. Nuevas herramientas para el uso de la ciudad como recurso docente.**

Como una de las preocupaciones de todos los miembros del equipo era la de fortalecer las capacidades para diseñar mejores actividades que pudieran realizarse en la ciudad como estrategia de aprendizaje, se decidió organizar un taller para discutir que herramientas se habían desarrollado estaban siendo utilizadas en otros espacios con buenos resultados.

Se buscaron distintas opciones y finalmente se decidió proponer a la Fundación Espiral, que trabaja habitualmente en estos ámbitos y reúne a profesores de distintos niveles interesados en el uso de nuevas tecnologías como apoyo a diferentes estrategias docentes, que pudieran compartir con nosotros una mañana.

Para aprovechar el taller, desde este proyecto de innovación educativa se invitó a todos los miembros de otros productos proyectos de esta convocatoria estaban trabajando en los mismos temas.

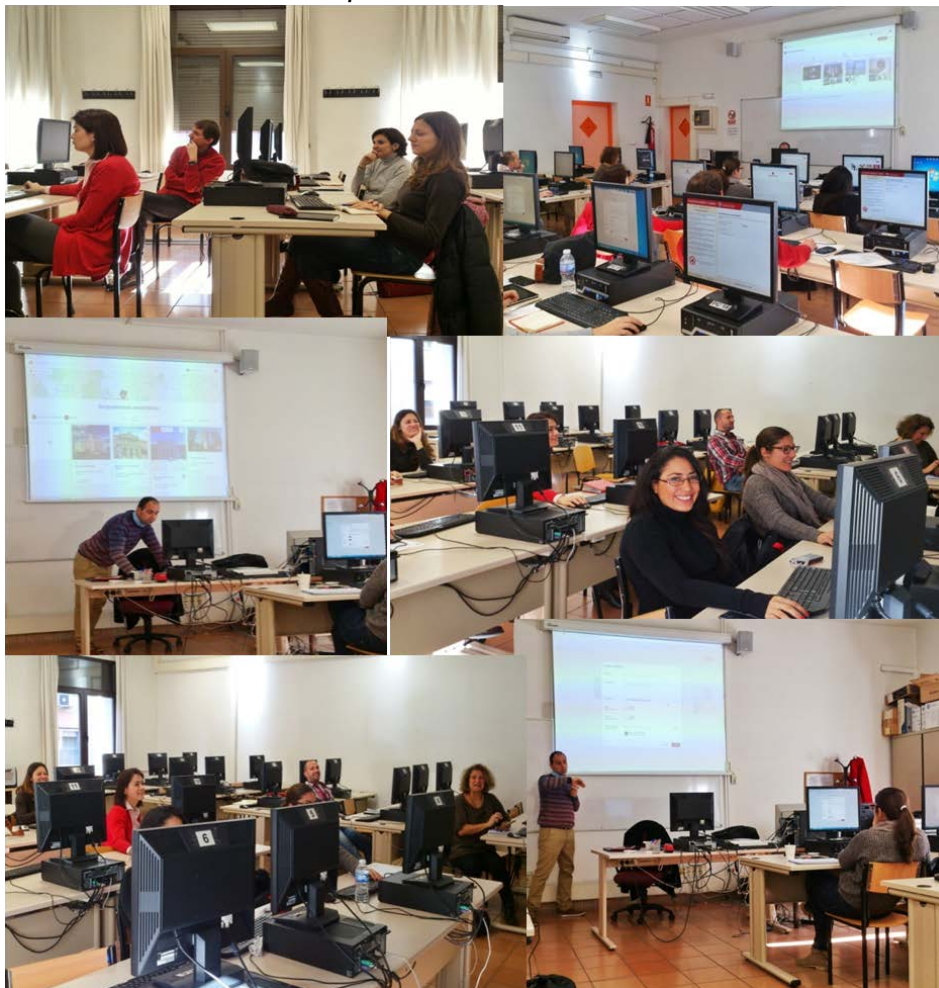
Finalmente se celebró un taller en noviembre en el que se trabajaron tres conjuntos de herramientas que sirvieran para este fin:

- a) Herramientas para trabajar imágenes en la web y su posterior difusión:
- **Skitch**: realizar anotaciones en imágenes.
  - **Pixlr**: edición sencilla de imágenes.
  - **Instagram** para difundir fotografías: creación de cuenta, aspectos básicos y hashtag.
- b) Trabajar con imágenes geolocalizadas y añadir nuevas capas:
- Creación de rutas y gimkanas añadiendo imágenes, audio o vídeo con **Eduloc**.  
Muy buena y sencilla herramienta para crear rutas geolocalizadas.
- c) Creación de códigos QR para enlazar web, vídeos, imágenes... También podríamos trabajar la realización de infografías con **Pitktochart**.

El taller de herramientas web para el “Uso de la ciudad como recurso docente” ha permitido conocer herramientas con las que poder pedir a los alumnos algunos trabajos colaborativos. Estas herramientas permiten realizar tan sólo algunos ejercicios un tanto simples para el nivel de las asignaturas que impartimos, pero posibilitan sobre todo trabajar en red sobre el terreno.

Dan ideas para plantear un proceso de documentación en trabajo de campo: cómo ir georreferenciando recorridos sobre los que después sea necesario realizar un análisis más detenido (cálculo de tiempos, análisis de visibilidad, legibilidad de espacio urbano, etc.).

*Taller de herramientas web para el uso de la ciudad como recurso docente*



**ANEXOS.  
FICHAS EXPERIENCIAS DOCENTES.**

ASIGNATURA	<b>Políticas Urbanas y regionales</b>
PROFESOR	Rosa de la Fuente
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<b>MIRADAS TRANSVERSALES SOBRE LO URBANO</b>

#### Descripción de la experiencia

Los vídeos producidos por el Programa de la Tuerka Distrito Federal nos han servido para situar los debates teóricos y las reflexiones de actores y sujetos. Visualizar parte de estos problemas y situarnos en torno a ellos, pero también aportan debates teóricos, así como entrevistas a actores claves de los diferentes procesos.

En primer lugar, el visionado del Vídeo: “**Barrios**”, emitido por el programa de la TUERKA, Distrito Federal, y dirigido por Tania Sánchez, es el más “vivido” por los estudiantes porque combina la historia del barrio de Orcasitas contado por los actores principales del barrio, las Asociaciones de Vecinos, con el debate más formal entre los actores, el exalcalde Barranco, el presidente de la FRAVM, Nacho Murgui, y algunos otros activistas. De manera que se puede mirar desde diferentes prismas, los procesos que ya se habían contado a través de imágenes y explicaciones más academicistas.

En segundo lugar, el recorrido que se muestra en el Vídeo “**Paisajes Devastados**” sepuede observar con comentarios de expertos espacios característicos de los conflictos por el espacio urbano, y los efectos de la crisis en el espacio urbano. En este recorrido aparece la demolición previa al Estadio Olímpico del antiguo estadio Vallehermoso, en el Distrito de Chamberí, el Palacio de Torre Arias, el distrito Olímpico, el centro de convenciones, obras inacabadas que muestran la compleja producción y abandono del espacio como valor económico.

En tercer lugar, la mirada compleja sobre los problemas urbanos y las políticas multinivel nos obliga a reflexionar sobre problemas urbanos de cuya competencia son responsables las Comunidades Autónomas y en menor medida los Ayuntamientos, a través del Vídeo “**Vivienda**”, en primer lugar, tras mostrar algunos de los nuevos desarrollos urbanísticos, se entrevista a actores relevantes de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) y en segundo lugar se presenta un debate teórico sobre el problema de las políticas de vivienda y el contexto de la crisis.

Por otro lado, para el análisis del problema de la contaminación y las políticas de prevención contra el cambio climático, en el Vídeo “**Contaminación**” se ve el contexto de los lugares cercanos a los centros de recogida de residuos, como el Pau de Vallecas, cerca de Valdemingómez y otros espacios más contaminados, pero también en general, como el distrito de Villaverde, para dar paso a la discusión crítica sobre las políticas abordados por expertos activistas y académicos.

#### Sesión 1. Tuerka Distrito Federal " Barrios" <https://youtu.be/foLjph1VcY>

Publicado el 22 oct. 2014

Reportaje:

Félix López-Rey (Miembro Fundador Asoc Vecinos Orcasitas)

Miguel Ángel González (Presidente Mancomunidad de calefacción de meseta de Orcasitas).

Paco Palomera (Director casa de oficinas de Orcasitas)

Ricardo Galiano (Responsable de la agrupación deportiva barrio Orcasitas)

Eloy Cuéllar (Presidente Asociación Vecinos Orcasitas)  
Carmen Sebastián (Presidenta Asociación Mujeres Meseta Orcasitas)  
Mesa de debate:  
Nacho Murgui (Presidente FRAVM)  
Juan Barranco (Vicepresidente segundo Asamblea de Madrid)  
Emilio Delgado (Portavoz de la UVA)

Bibliografía de la Sesión.

## **Sesión 2. Tuerka Distrito Federal Paisajes Devastados**

<https://youtu.be/eOBam6wiNFA>

Publicado el 1 nov. 2014

Reportaje de La Tuerka realizado durante la realización de la Ruta del Despilfarro organizada por SODEPAZ el 25 de octubre

## **Sesión 3. Tuerka Distrito Federal “Vivienda”** <https://youtu.be/HShHoWpS-Jc>

Programa nº 1. Tuerka Distrito Federal - Vivienda. Emisión 30/09/14

Invitados:

Irene Montero (PAH MADrid)  
Rafael Mayoral (abogado)  
Jose Luis de Roa (afectado vivienda social IVIMA)  
Enrique Villalobos (portavoz AVVI)  
Cristina Escribano (PAH)  
MiglenaGalabinova (afectada vivienda)  
Isidro López (Observatorio Metropolitano)  
Álvaro Ardura (arquitecto urbanista. Miembro Club Debates Urbanos)  
Manuel San Pastor (abogado. Plataforma Afectados Vivienda Pública y Social)

## **Sesión 4. Tuerka Distrito Federal “Contaminación”**

<https://youtu.be/pCLVg1M2WnU>

REPORTAJE:

Jose Luis Huelves Morata (Asociación vecinal Pau de Vallecas)  
Eduardo Calvo Alonso (Asociación vecinal Pau de Vallecas)  
Javier González Modal (Asociación de vecinos La Incolora)

DEBATE:

Paco Segura Castro (Ecologistas en Acción)  
Jote Romero López (Plataforma por un Nuevo Modelo Energético. Ecooo)  
Jesús Pérez Gómez (Istas)

### **Aprendizajes para el docente**

A través de estos vídeos creo que los estudiantes han ubicado en el espacio las características generales de las políticas urbanísticas y su efecto en la morfología urbana y en la percepción de fragilidad del espacio público. Pero también han podido analizar discursos políticos y técnicos en torno a los fenómenos estudiados.

Estas sesiones se complementan con otras actividades docentes previas o posteriores, clases magistrales, discusión de lecturas claves, y análisis de casos comparados.

#### Problemas para el desarrollo de este formato

En los estudios de GAP no es posible hacer salidas de campo porque los horarios de las clases de los estudiantes de GAP no están organizados para que sea posible.

Buscamos algunos recursos que nos permitieran situar el conocimiento y la experimentar la producción compleja de las ciudades, los problemas y las políticas neoliberales recientes, y los efectos de la crisis inmobiliaria.

ASIGNATURA	Planificación y Gestión Turística de Recursos Culturales
PROFESOR	María García Hernández
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<b>CLASES EN LA CALLE: VISITAS DE RECONOCIMIENTO SOBRE EL TERRENO A CINCO ELEMENTOS PATRIMONIALES URBANOS.</b>

#### Descripción de la experiencia

Clases en la calle: visitas “orientadas” y “acompañadas” por el profesor a cinco grandes elementos patrimoniales de la ciudad de Madrid en los que se les plantea a los alumnos la necesidad de que presten atención a una serie de aspectos relacionados con problemáticas y necesidades específicas de la gestión de la visita pública. La visita es la base para la elaboración de un informe documentado a partir del conocimiento sobre el terreno, pero que incorpore trabajo de gabinete y reflexión posterior:

Calendario de las salidas (clases fuera del aula) del curso académico 2014-2015:

- Día 12 de marzo (jueves): Visita al Palacio Real de Madrid (Tema: organización general de la visita pública)
- Día 26 de marzo (jueves): visita al Museo del Prado (Tema: el público y la gestión de los flujos de visitantes).
- Día 16 de abril (jueves): Visita a la Catedral de la Almudena (Tema: compatibilidad de usos y organización de la función turístico-cultural).
- Día 30 de abril (jueves): Visita al Museo Nacional de Ciencias Naturales (Tema: gestión del turismo social: la organización y funcionamiento de los programas pedagógicos).
- Día 14 de mayo (jueves): Visita al Matadero (Tema: dimensión turística de la oferta cultural contemporánea).

#### Aprendizajes para el docente

Me he dado cuenta de lo siguiente:

- A priori cualquier iniciativa que implica modificar el funcionamiento “clásico” de una asignatura genera cierto rechazo porque les exige a los alumnos mayor implicación y compromiso (es más difícil el escaqueo).
- No obstante, los alumnos se muestran más receptivos a los contenidos de la asignatura cuando los aprenden sobre el terreno.
- Los alumnos tienen la sensación de que aprenden “cosas prácticas y útiles” y no sólo teóricas.
- Los alumnos aprenden a “ver la realidad” y a “mirar a su alrededor con ojos críticos de observador interesado”.
- Hay que equilibrar muy bien tiempos y contenidos para lograr captar la atención interesada del alumno.

#### Problemas para el desarrollo de este formato

La rigidez de las planillas de horarios.

ASIGNATURA	Geografía Humana (Grado de Arqueología) 2015/2016
PROFESOR	Miguel Vía García
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<b>ELABORACIÓN DE UNA BANCO DE IMÁGENES A PARTIR DEL TRABAJO COLABORATIVO DE LOS ALUMNOS PARA EL BARRIO DE CHUECA (MADRID)</b>

#### Descripción de la experiencia

Dentro de la salida de campo de la asignatura de Geografía Humana (09/12/2015), uno de los objetivos era la interpretación de los procesos de cambio ligados el uso del barrio de Chueca por la comunidad homosexual.

Partíamos de unas premisas teóricas que caracterizan a este tipo de barrios en cualquier espacio urbano del mundo:

1. Cambio residencial. Procesos de gentrificación urbana y renovación de los grupos de población residente.
2. Actividad comunitaria de estos colectivos. Aparición de Asociaciones, organizaciones de comerciantes, etc.
3. **Visibilidad en el paisaje urbano. Aparición de símbolos ligados a la comunidad homosexual en los negocios y espacios comunitarios del barrio. Especialización funcional**

Para la comprobación del punto 3 se diseñó una actividad que consistió en elaborar un inventario de fotografías en los que se observasen esos símbolos dentro del entorno urbano del barrio.

El objetivo era identificar el grado de especialización funcional de los negocios del barrio en relación a este colectivo.

#### **TRES FASES:**

**Fase 1 - Trabajo en campo:** Cada alumno disponía de un tiempo de 20 min en la salida de campo para desde la plaza de Chueca, salir por el barrio a encontrar esos espacios con simbología del colectivo y tomar fotografías.

Cada uno de ellos se disperso por el barrio en diferentes direcciones.

**Fase 2 – Trabajo de gabinete y banco de datos.** Cada alumno incorporó en su memoria de la salida de campo las fotografías obtenidas y en el aula se pusieron en común.

Se creó a su vez, un banco de datos disponible a partir del Campus Virtual de la asignatura.

**Fase 3 – Creación de un blog (*Fase de construcción*)** Elaboración de un blog con el inventario fotográfico y un análisis del grado de especialización funcional del barrio.

Ejemplos de las fotografías



#### Aprendizajes para el docente

- Permitted to evaluate the degree of effectiveness of the collaborative work of the student body
- Served to involve the student in their own field and research work
- Application in the city of field techniques with the support of the student body
- The bank of photographs in the virtual campus and the Blog allow for the use of new information technologies, facilitating dissemination and collective use of the inventory.

#### Problemas para el desarrollo de este formato

- Sin problemas

ASIGNATURA	Modalidades de turismo y tipología de consumidores
PROFESOR	<b>Miguel Vía</b>
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<b>ANÁLISIS DEL TURISMO DE COMPRAS Y DE OCIO NOCTURNO EN MADRID A PARTIR DE TRABAJO EN GRUPO Y REALIZACIÓN DE ENCUESTAS ONLINE</b>

<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	
<b>Objetivos:</b> Desarrollo de una actividad en el aula que permita aplicar técnica de innovación docente Aplicación de técnicas de trabajo en grupo Diseño , realización y tratamiento online de encuestas Debate y puesta en común con toda la clase de los resultados obtenidos	
<b>Dinámica:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Definición de los objetivos de análisis: El turismo de compras en Madrid y de ocio nocturno.</li> <li>Elaboración de grupos de trabajo en el aula (11 grupos). Diseño por cada grupo de una propuesta de encuesta a realizar</li> <li>Puesta en común de las encuestas propuestas por cada grupo y elaboración final de la encuesta a realizar por toda la clase. Se debatieron en el aula las preguntas a realizar y se evaluó el grado de coincidencia entre las propuestas de cada grupo</li> <li>Realización de salida de campo por Madrid (13 de abril de 2011) y realización de la encuesta a los turistas que se encontraban por el centro de Madrid</li> <li>Cada grupo realizó en torno de 15 encuestas</li> <li>Cada grupo incorporó los resultados de sus encuestas en una web de encuestas online “ENCUESTA TICK” (<a href="http://www.portaldeencuestas.com">http://www.portaldeencuestas.com</a>). Los resultados finales se enviaron a cada grupo y los analizaron por separado.</li> <li>El último paso fue la puesta en común en el aula de las conclusiones principales y la autoevaluación de la actividad</li> </ol>	
<b>Rol del profesor:</b> Coordinador de la actividad. Aporta la estructura Web para la realización de las encuestas online. Suministra a los grupos los resultados finales. Coordina las sesiones en grupo.	
<b>Rol de los alumnos:</b> Diseño de encuestas Realización de las encuestas Análisis de resultados Autoevaluación de la actividad	
<b>Ventajas:</b> Propicia la organización y planificación de la actividad en grupo Implicación del alumno gracias al uso de nuevas tecnologías y el trabajo en grupo Tratamiento sencillo de la información al apoyarse en un plataforma online	
<b>Inconvenientes:</b>	

# RESULTADOS

Encuesta realizada:

## ENCUESTA

### P1. Perfil del visitante

- a. Lugar de origen.....
- b. Edad:  18-30  30-45  45-60  > 60
- c. Sexo:  Masculino  Femenino

### P2. Modalidades de turismo

**TURISMO NOCTURNO** Si  No

<b>Zonas de ocio.</b>		<b>Tipo de actividad a realizar</b>	
Huertas-Sol	<input type="checkbox"/>	Ir a un espectáculo	<input type="checkbox"/>
Pza. Mayor-Latina	<input type="checkbox"/>	Ir a un bar / tapas	<input type="checkbox"/>
Malasaña	<input type="checkbox"/>	Discoteca	<input type="checkbox"/>
Chueca	<input type="checkbox"/>	Otras.....	<input type="checkbox"/>
Lavapiés	<input type="checkbox"/>		
Otras.....	<input type="checkbox"/>		

Grado de satisfacción del visitante (0-10): .....

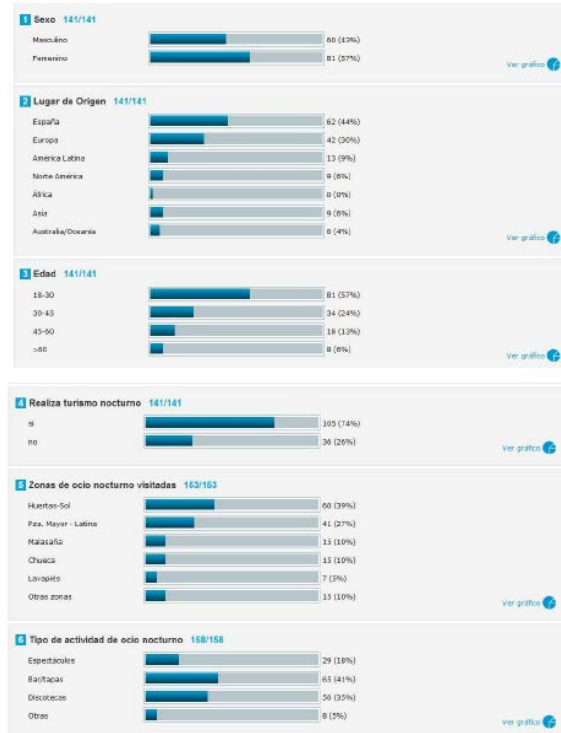
**TURISMO DE COMPRAS** Si  No

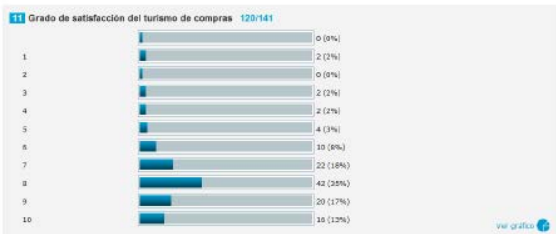
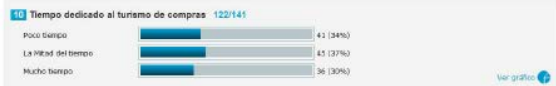
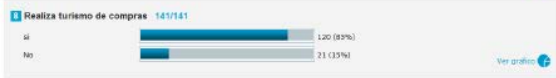
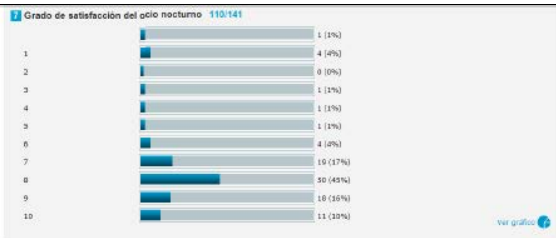
<b>Zona de compras</b>		<b>Tiempo dedicado</b>	
Serrano-Barrio Salamanca	<input type="checkbox"/>	Poco	<input type="checkbox"/>
Fuencarral-Chueca	<input type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>
Gran Vía-Preciados	<input type="checkbox"/>	Mucho	<input type="checkbox"/>
Pza. Mayor-Latina	<input type="checkbox"/>		
Otras.....	<input type="checkbox"/>		

Grado de satisfacción del visitante (0-10): .....

## Resultados Obtenidos:

### RESULTADOS ENCUESTA SALIDA DE CAMPO





ASIGNATURA	PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO / Grado en Geografía y Ordenación del Territorio / Curso 2015-206
PROFESOR	MANUEL DE LA CALLE VAQUERO
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<b>SEMINARIO SOBRE EL DESTINO TURÍSTICO MADRID. APROXIMACIÓN A DISTINTAS ESCALAS.</b>

#### Descripción de la experiencia

De los cinco temas que conforman la asignatura, el cuarto está dedicado al turismo en los espacios urbanos. La asignatura cuenta con un conjunto amplio de actividades teóricas, tres seminarios prácticos y una visita de campo obligatoria. Como experiencia piloto, este año se dedicó el último de los seminarios a trabajar sobre la ciudad de Madrid como destino turístico, integrando también la visita de campo. La actividad ha incluido:

- Una sesión de presentación (realizada por el profesor) centrada en una aproximación al destino turístico Madrid en sus diferentes escalas: regional, metropolitana, urbana, de distritos y nodos turísticos. Como referencia, se utilizan los trabajos de Douglas Pearce sobre París.
- Una visita de campo guiada por el profesor con presentación de los principales espacios y problemas turísticos del centro histórico de la capital, con recorrido por la Plaza de España, Palacio Real, Sol, Canalejas, Fuencarral, Chueca, Cibeles, Prado y Atocha. Se atiende sobre todo a la caracterización turística de los espacios visitados y a identificar la incidencia del planeamiento urbanístico sobre la conformación turística de la ciudad.
- En un día distinto, una presentación de los responsables de Madrid Destino (empresa pública de turismo del Ayuntamiento de Madrid) sobre su funcionamiento y cometidos, como principal responsable de la política turística municipal.
- Un trabajo realizado por los alumnos centrado en el análisis turístico de una calle o plaza del centro histórico. Mediante observación de campo los alumnos tienen que identificar el atractivo turístico del área seleccionada, la oferta turística, la afluencia y la problemática turística. El informe viene acompañado de una cartografía de detalle (oferta y afluencia, de acuerdo a los parámetros de Lynch).

Este trabajo, realizado a nivel individual o en grupos de 2-3 personas, forma parte de los materiales objeto de evaluación.

#### Aprendizajes para el docente

Los alumnos de Geografía valoran especialmente los trabajos de campo. Para el caso de la actividad realizada, permite enlazar los contenidos de una asignatura de turismo con otras de mayor peso en el plan de estudios como la geografía y planificación urbana.

#### Problemas para el desarrollo de este formato

De una parte, he tenido que afrontar bastantes problemas de orden organizativo. El modelo cada vez más pautado de la docencia en términos de asignación de días, horas de teoría / práctica, fechas de trabajo de campo... impide la flexibilidad

inherente a plantear actividades con carácter de experimentación. He tenido que solicitar cambio de día de trabajo de campo (para su ajuste al desarrollo teórico de la asignatura); la asistencia a la presentación de Madrid Destino ha sido voluntaria (ya que coincidía con horario de clase); he dedicado sesiones teóricas al desarrollo del Seminario; etc.

De otra, considero que el trabajo de campo presenta notables dificultades para presentar los temas de planificación y gestión turística de los espacios urbanos. Madrid es el ámbito inmediato de la mayor parte de los alumnos; el reto ha sido provocarles una nueva mirada sobre espacios que conocen sobradamente. Se ha conseguido que en dicha mirada incorporen la variable turística, tanto por las explicaciones en campo como mediante las visitas posteriores a sus áreas de trabajo. En cambio, los alumnos no acaban de materializar la planificación turística a estas escalas del espacio urbano, quedando eclipsada por el planeamiento y la gestión urbanística.

ASIGNATURA	Madrid y su Región Turística
PROFESOR	Libertad Troitiño
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<b>SISTEMAS TURÍSTICOS URBANOS</b>

#### Descripción de la experiencia

Cumpliendo con los objetivos definidos en el PIMCD, esta metodología se aplicó en Madrid y más concretamente en el sector denominado histórico-turístico.

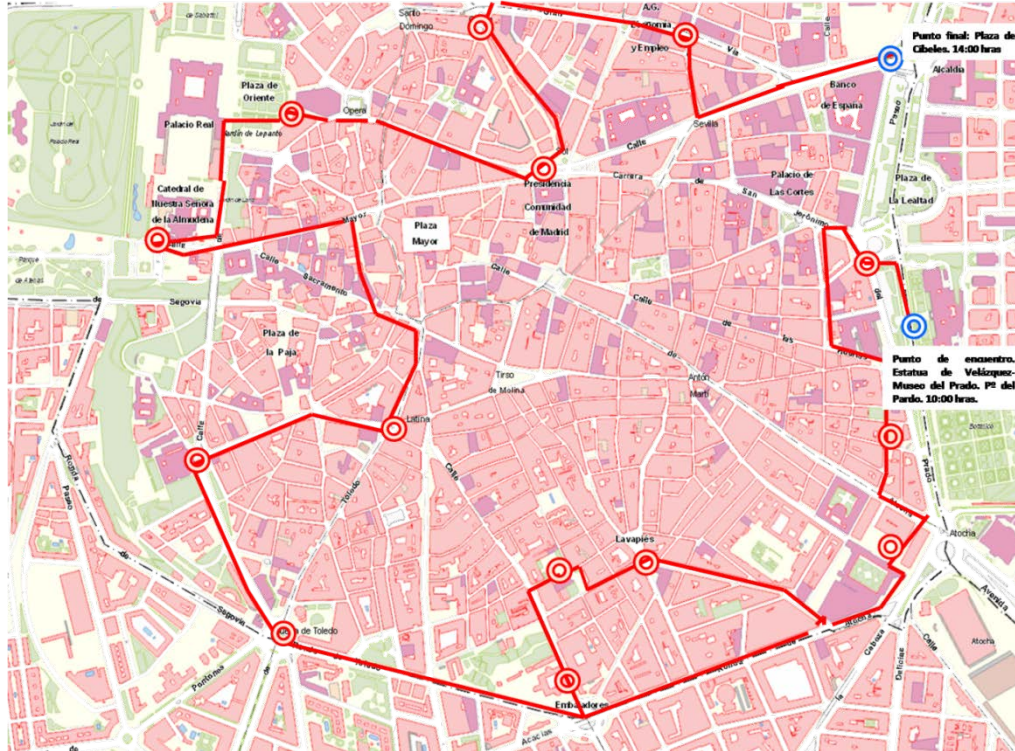
Durante el trabajo de campo se realizaron inventarios, se observaron los flujos turísticos, la preparación de la llamada ciudad histórico turística en materia de señalética, información, servicios, es decir, algunos de los elementos que conforman el complejo sistema turístico sobre el que se crea un destino turístico. Además la información cualitativa y cuantitativa, obtenida de las fichas elaboradas, es fundamental, es uso de la imagen, haciendo entender al alumno, que una fotografía, en un proyecto de investigación, por ejemplo, no es un mero ornamento, sino que es una herramienta más. Por ello, los alumnos tomaron fotografías de los aspectos que se iban abordando durante el recorrido y que les ayudaría a ellos, a elaborar las memorias finales de campo.

Una adecuada interpretación de la dimensión del turismo en la ciudad, resulta fundamental para propiciar un turismo de calidad y complementar otras tipologías (cultural, de negocios, urbano, etc.)

Además los alumnos tuvieron que elaborar mapas mentales sobre Madrid, en el que combinaran dos aspectos, el experiencial (grado de conocimiento del territorio) y el turístico (qué recursos definen Madrid como destino turístico) todo ello, sin utilizar información añadida ni complementaria. Se trata de utilizar su imaginario, su conocimiento previo y conectarlo con el factor experiencial, de ahí que no se apliquen en esta práctica elementos complementarios, pues podrían condicionar el mapa mental del alumno.

Algunas de las técnicas que se aplicaron fueron: búsqueda de información a través de la red, manejo de fuentes cartográficas digitales (ya configuradas pues los alumnos de turismo no utilizan los Sistemas de Información Geográfica, <https://www.arcgis.com/home/>, <http://www.madrid.org/cartografia/planea/>), soportes audiovisuales (youtube, rtve, Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid, <http://www.secretosdemadrid.es/>), redes sociales (<https://es.foursquare.com/explore?mode=url&near=Madrid>, flickr, facebook...)

### Recorrido efectuados con los alumnos del Grado de Turismo.



Fuente: Libertad Troitiño Torralba

#### Aprendizajes para el docente

La finalidad de este tipo de trabajos es, fundamentalmente, identificar las conexiones, interrelaciones e interdependencias del espacio urbano con la función turística y las estructuras paisajísticas, urbanísticas y territoriales.

#### Problemas para el desarrollo de este formato

Elegir esta ciudad responde también a una limitación temporal, en el Grado de Turismo, el plan de estudios no contempla la elaboración de trabajos de campo, de ahí, que haya que "negociar" con los alumnos un día en el que desarrollar estas prácticas, o bien, agrupar los grupos en función de las asignaturas, como ocurrió con "Madrid y su Región Turística" y "Planificación y Gestión de destinos de Turismo Urbano y Cultural".

ASIGNATURA	Planificación y gestión del turismo urbano y cultural
PROFESOR	Libertad Troitiño
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<b>TRABAJO DE CAMPO EN TURISMO</b>

#### Descripción de la experiencia

En primer lugar, a los alumnos se les entrega el guión de la memoria del trabajo que tendrán que elaborar al final del curso, en el que se abordan aspectos teóricos que serán identificables en el lugar donde se realizará el trabajo de campo.

Para preparar la actividad, previamente en clase se realiza:

- Sistematización e interpretación de la documentación y registros disponibles.
- Diseño de fichas (cada estudiante diseña un modelo partiendo de uno tipo)

Tras la fase de preparación se concreta el ámbito a recorrer, "la ciudad histórico-turística de Madrid" y por último, se realiza dicho trabajo de campo.

#### Aprendizajes para el docente

- Ruptura de la idea del trabajo de campo como excursión, es un método de trabajo
- Aproximación al ámbito de vida de los alumnos
- Tener constancia del grado de conocimiento espacial que tienen de Madrid.
- Conocer sus inquietudes como habitantes de Madrid, como madrileños, pero también como futuros profesionales del turismo.
- Contribuir en la lectura de la ciudad desde perspectivas diferentes, geográfica, arquitectónica, histórica, turística.
- Se recorren calles y espacios por los que los alumnos no han caminado nunca y les genera sorpresa, satisfacción y fundamentalmente, incrementa su conocimiento y mejora su aprendizaje sobre la ciudad.

#### Problemas para el desarrollo de este formato

Esta práctica plantea dos problemáticas:

- 1.- La ausencia de trabajos de campo previstos en el Grado de Turismo, lo que implica la dificultad de planificación y gestión de tiempos y días con los alumnos, con el fin de que todos puedan asistir.
- 2.- La falta de medios y tiempo condiciona la selección de la ciudad a recorrer, eligiendo siempre Madrid.
- 3.- Si son grupos numerosos de estudiantes es más compleja su realización.
- 4.- La voluntariedad de estos trabajos de campo supone la pérdida de alumnado.

ASIGNATURA	ITINERARIOS E INFORMACIÓN TURÍSTICA / Grado en Turismo / Curso 2015-2016
PROFESOR	CARMEN MINGUEZ
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<b>TOMA DE DATOS Y DISEÑO DE UNA RUTA URBANA CON AYUDA DE GPS</b>

#### Descripción de la experiencia

De los cinco temas que componen la asignatura dos están dedicados a los itinerarios turísticos, otros dos a la información turística y el último al estudio de casos concretos. Precisamente, el estudio de itinerarios y el diseño de los mismos articulan las sesiones prácticas que se desarrollan a lo largo de todo el curso.

Durante el curso 2015/2016 se dedicó una sesión de prácticas, de dos horas de duración, al diseño de rutas urbanas con apoyo de GPS. La actividad ha incluido:

- Una presentación (realizada por la profesora), de unos 45-50 minutos de duración, que consistía en una explicación teórica, en el aula, en la que se abordan aspectos básicos de Geografía y de la cartografía (conceptos como el de mapa y plano, escalas, proyecciones, coordenadas...). También en esta sesión se explica el funcionamiento y utilidad de los GPS comerciales y la importancia de la georreferenciación en el mundo actual, haciendo especial referencia a las actividades turísticas.
- Una sesión de obtención de datos en la que, durante 30 minutos, todos los estudiantes en grupos de dos, realizan una deriva por las inmediaciones de la Facultad de Comercio y Turismo, con las recomendaciones e indicaciones técnicas explicadas *in situ* por la profesora, diferentes en cada caso dependiendo de la aplicación móvil que tengan. Anticipadamente, y previo aviso, cada uno ha descargado una aplicación GPS en sus móviles, habiéndoseles recomendado Oruxmaps, para Android y Motion X GPS para iOS.
- Durante casi media hora cada pareja de estudiantes registra en sus móviles y/o tablets los recorridos de esas derivas, al tiempo que realizan fotografías georreferenciadas e identifican puntos (pares de coordenadas).
- La actividad termina nuevamente en el aula de informática visualizando los recorridos, los puntos y las imágenes en los ordenadores, con la ayuda de visores cartográficos gratuitos: Iberpix (<http://www.ign.es/iberpix2/visor/>) y ArcGIS online (<https://www.arcgis.com/home/>). Con ellos, además de ver el itinerario exacto, se pueden calcular distancias y se puede hacer un corte topográfico en el que se analice la pendiente de cada recorrido y el sentido de la misma, algo esencial a la hora de diseñar un itinerario turístico.

Tras este ensayo realizado por las inmediaciones de la Facultad de Comercio y Turismo, cada estudiante deberá incluir un modelo digital similar en su memoria de trabajo final de la asignatura, en la cual, por equipos compuestos por entre tres y cuatro personas, diseñan íntegramente un itinerario turístico comercial o institucional, viable en la realidad como producto turístico. De esta manera no solo es evaluable la práctica, sino que también lo es dentro del marco del trabajo final de la asignatura.

#### Aprendizajes para el docente

El programa del Grado de Turismo, a diferencia del de otras disciplinas, no contempla

el trabajo de campo como una técnica docente, y que resulta imprescindible para aquellos que han de estudiar y posteriormente trabajar planificando el territorio. Con esta actividad, se pretende hacer visible el interés práctico y actual que tiene la asignatura; al tiempo que se pretende aplicar las nuevas tecnologías, en este caso en concreto las de fácil acceso y uso para el alumnado, para la enseñanza y el conocimiento de la ciudad.

#### Problemas para el desarrollo de este formato

Los problemas son esencialmente tecnológicos ya que son muchas las aplicaciones GPS que existen en los dispositivos móviles personales y cada una tiene un manejo diferente. Pese a la recomendación de descargarse Oruxmaps o Motion X, esta variedad en la oferta impide, una explicación del uso del GPS generalizada a todos los estudiantes, al tiempo que deriva, en algunas ocasiones, en no poder visualizar bien los resultados en los visores.

ASIGNATURA	Sociología del Territorio
PROFESOR	ANDRÉS WALLISER
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<b>DERIVAS SOCIALES</b>

#### Descripción de la experiencia

Las visitas de campo con los estudiantes de Sociología del territorio se realizaron fuera del horario de clase para permitir hacer derivas urbanas de unas tres o cuatro horas. La asistencia no fue obligatoria, sino voluntaria.

El objetivo de las derivas era permitir llevar a un escenario propiamente urbano una parte de las cuestiones aprendidas durante el curso y permitir la reflexión in situ sobre cuestiones como la forma urbana, el impacto de los distintos periodos de crecimiento y sus subsecuentes crisis en los ciclos de urbanización.

También se prestó atención a la dimensión social mediante la observación: qué tipo de personas habitan un barrio, que actividades desarrollan en el espacio público, cuál es la actividad económica y que nos permite aprender la observación del “ritmo de la calle”.

Las derivas se realizaron con distintos grupos de estudiantes y se desarrollaron entre el distrito de Puente de Vallecas y Vallecas Villa, tanto en su trama urbana histórica como en los nuevos desarrollos de los PAUs .

La visita comienza en la Avenida de la Albufera a la altura del estadio del Rayo Vallecano, para ascender al Parque del Cerro del Tío Pio, desde donde hay una fantástica vista de la ciudad que permite entender el crecimiento de Madrid, sus fases y las distintas tipologías residenciales fruto de diferentes procesos de urbanización y, especialmente en el sur de Madrid, de diferentes políticas de vivienda. Posteriormente el grupo se dirige a Sierra de Guadalupe en Villa de Vallecas para recorrer lo que fueron los límites de la ciudad durante décadas visitando zonas de vivienda pública y privada, un barrio de autoconstrucción habitado en su mayoría por residentes de etnia gitana y un antiguo polígono industrial. La siguiente etapa culmina el recorrido por el Eco Bulevar de Vallecas y la constatación del nuevo límite de la ciudad, es decir donde la ciudad de Madrid termina en el PAU frustrado de la Atalayuela. El recorrido termina con el regreso a Villa de Vallecas.

En diferentes puntos del recorrido el grupo se detiene para reflexionar sobre el entorno. A menudo los estudiantes interactúan con residentes de la zona o sacan a la luz sus propias experiencias y las vinculan con el entorno visitado. En la visita se utiliza como principal herramienta explicativa el material bibliográfico ofrecido en el curso.

#### Aprendizajes para el docente

.

#### Problemas para el desarrollo de este formato

.

ASIGNATURA	Factores y políticas para el desarrollo turístico. Máster en Planificación y Gestión de destinos
PROFESOR	MARÍA VELASCO GONZÁLEZ
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<b>MIRADAS SOBRE EL DESTINO.</b>

### Descripción de la experiencia

La deriva es un paseo que se realiza en grupo asumiendo un rol o papel. Esta técnica, muy vinculada a lo largo de su desarrollo al estudio de la ciudad, consiste en un tipo de observación participante en el que no se acota o limita previamente de una forma muy estricta el lugar o el objeto/tema de observación, sino que la persona que está derivando puede, al mismo tiempo, captar el movimiento y estar en movimiento, en contextos en que éste es muy intenso. En las derivas, la persona que investiga ejerce un papel que se basa en el paseo y la observación y que puede ser más o menos activo, es decir, con más o menos interacción con aquello que se va encontrando en la deriva (como otras formas de observación participante). (a partir de Vivas et al. 2008).

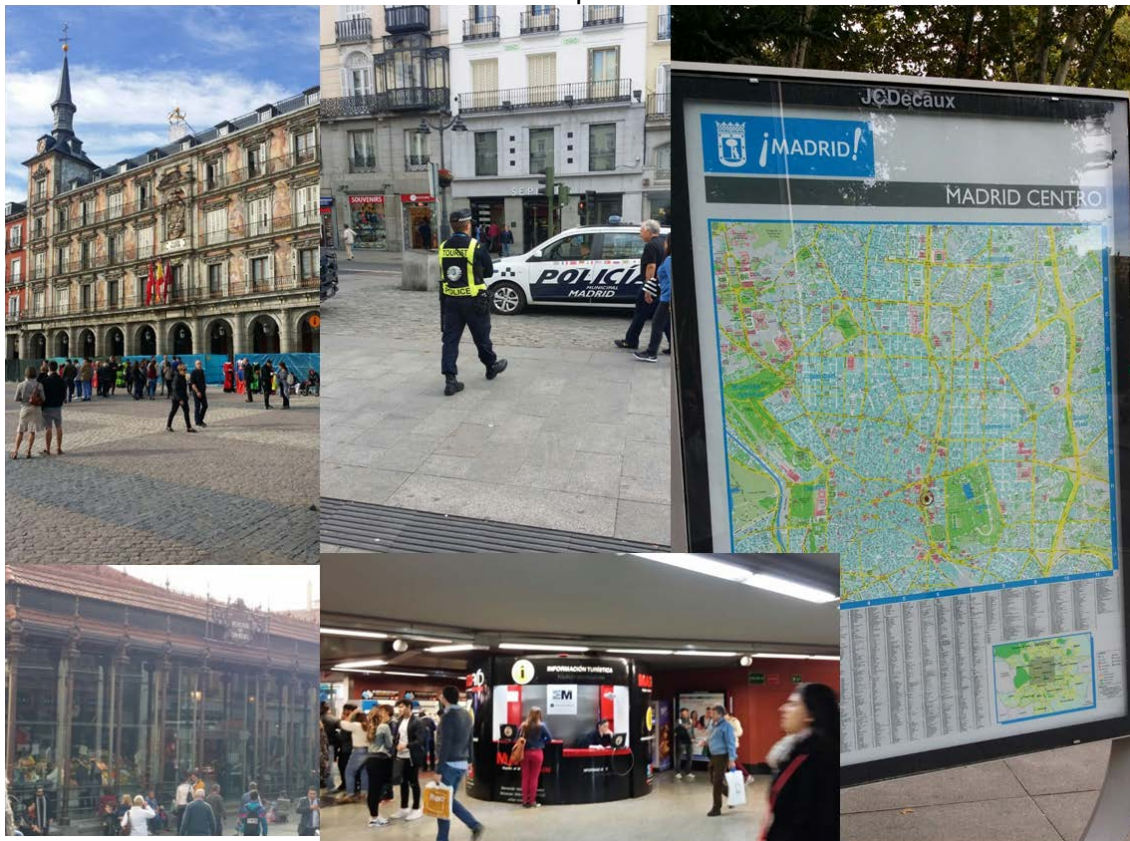
Los alumnos se agruparon en tres roles: turistas, visitantes o habitantes.

Cada grupo está a cargo de una micro-investigación. La tarea central es reflejar mediante fotografías la información relevante para esa “mirada”,

Cada grupo tiene que enviar un número mínimo de fotos. Cada fotografía debe ir acompañada de la localización de la imagen y datos o impresiones que completen la información.

Las fotos deben reflejar, desde cada mirada, lo que nos gusta o lo que no nos gusta.

“Miradas” positivas



## “Miradas” Negativas



Comenzamos la segunda teniendo en cuenta los aprendizajes de la primera parte del taller.

### Aprendizajes para el docente

Los alumnos valoran especialmente los entornos de aprendizaje fuera del aula. Les permiten comunicarse de otra manera y entender la teoría en otro plano. Utilizar el móvil como soporte de una actividad en la ciudad es un recurso sencillo y que permite un análisis del discurso posterior muy positivo.

### Problemas para el desarrollo de este formato

Problemas organizativos y de falta de experiencias de este tipo en las planificaciones docentes.