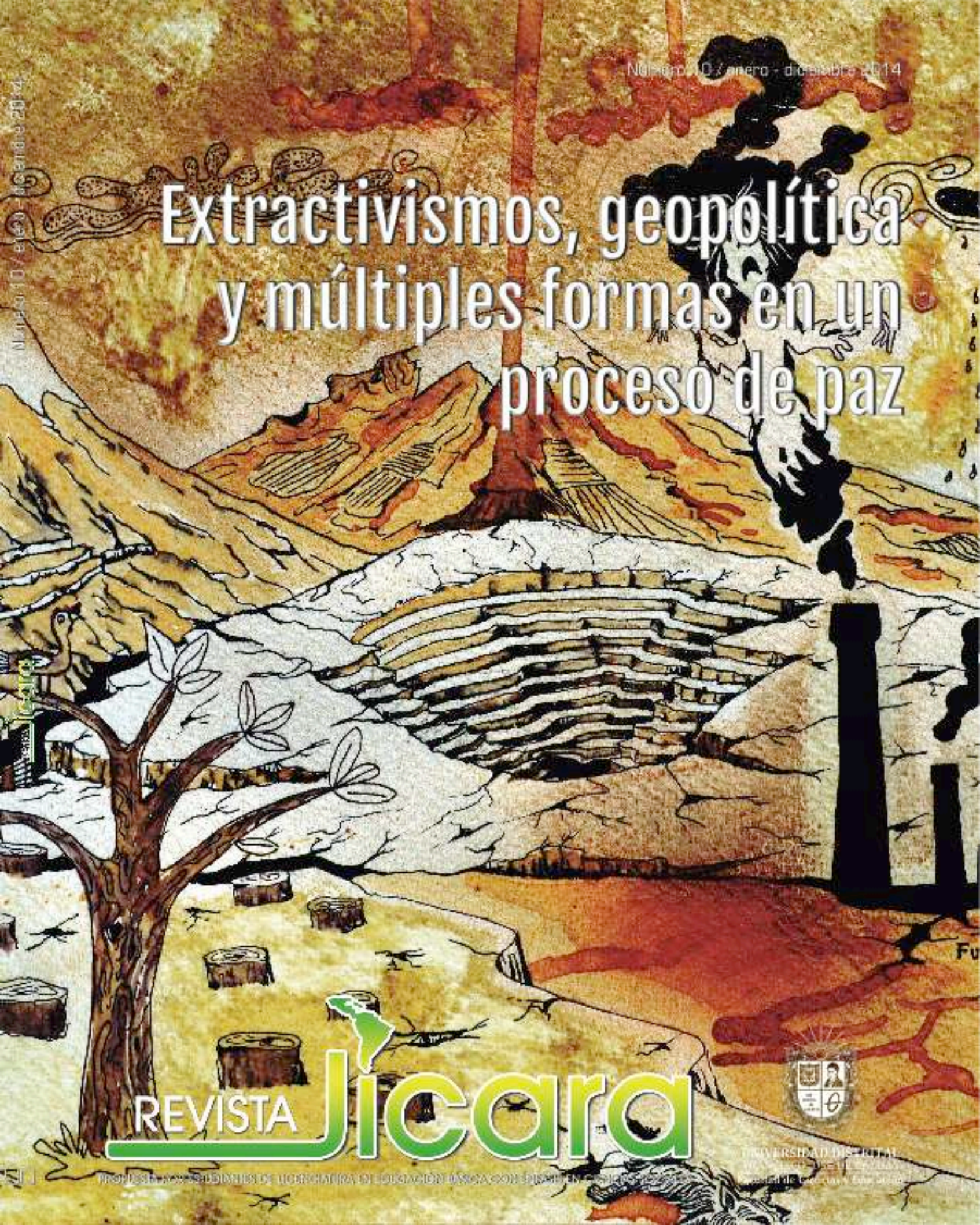


Extractivismos, geopolítica y múltiples formas en un proceso de paz

Ministerio de Educación - Colombia 2014



REVISTA **Jicara**



UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO

UNIVERSITY OF THE PACIFIC

UNIVERSITÄT DES PACIFIKS

UNIVERSITÀ DEL PACIFICO

UNIVERSITEIT VAN DE PACIFIEK

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

Revista Jícara

Propuesta por estudiantes de la Licenciatura en
Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales

Publicación

Nº 10. Enero - diciembre de 2014

Rector (e)

Carlos Javier Mosquera Suárez

Vicerrector Académico

Giovanni Rodrigo Bermúdez Bohórquez

Decano Facultad de Ciencias y Educación

Mario Montoya Castillo

**Coordinador proyecto
curricular LEBÉCS**

Jorge Orlando Blanco

Coordinadores Revista Jícara

Víctor Ávila, Wilson Peña

Comité editorial

Camilo Medrano, Luisa Orozco, Gloria Mora,
Sebastián Valencia, Nasly Cruz

**Agradecimientos especiales a nuestros
compañeros y colaboradores**

Joaquín Molano, Daniel Montañez, Raúl Prada, Ayar Quispe,
Catherine Walsh, Luis Eduardo, Rene Reinaga, Mauricio Barrera,
Luisa Luna, A Media Cuadra, Marcela Aragón, Ayda Palacios,
Tatiana Pinilla, David Rojas, Ochy Curiel, Cristian David Ospina,
Estefanía Mora, Abadio Green, Revista La Guadaña

Colaboradores intergeneracionales Jícara

Carlos Martín, Angélica Torres, Laura García,
Laura Peña, Diana Ávila

Fotografías

Daniel Montañez, Tatiana Pinilla, Malely Linares,
Braulio Puentes, Cindy Díaz, Andrés Arévalo, Escuela Popular
Mártires del 68, Yamile Alvira, Paramos minería cero, No le saque
la piedra a la montaña, David Oviedo Rojas, Bryan Reyes,
Lawrence Cáceres, Archivo 10 años Jícara, Víctor Ávila, Sonika
Urbana, El Turbión, JOC "Jóvenes Organizadores de Celendín",
Alejandro López de Lara Marín.

Imagen de portada y contraportada

Roberto López (artista peruano)

Dirección Sección de Publicaciones

Rubén Eliecer Carvajalino

Coordinación editorial

Miguel Fernando Niño Roa

Corrección de estilo

Editorial UD

Diagramación y montaje de cubierta

Jorge Andrés Gutiérrez Urrego

Impresión

Imprenta Editorial UD

Preparación editorial y diseño

Editorial UD

Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
Miembro de la Asociación Colombiana de Editoriales
Universitarias de Colombia (ASEUC)



Los contenidos de la Revista son propuestas de diferentes
investigaciones, por tanto cada autor se hace responsable de su
escrito. Jícara es un medio de expresión de diferentes opiniones y
propuestas académicas abierta a comentarios y recomendaciones
para fortalecer las futuras publicaciones.

Contenido

Editorial	4
Transeuntes	
Entrevista con Joaquín Molano <i>Comité editorial Revista Jícara</i>	6
Diálogos	
Trote y coraje. Apuntes sobre el seminario “El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista” <i>Daniel Montañez Pico</i>	17
Somos luchadores por eso nos involucran con el EPP <i>Tamara Lajtman</i>	22
Resistencias andinas y “Buen Vivir” frente al extractivismo minero. Una perspectiva decolonial: el caso de Quimsacocha en Ecuador y Conga en Perú <i>Yamile Alvira Briñez</i>	32
Neo-extractivismo versus Buen Vivir. Los casos de Bolivia y Ecuador <i>Virginia Jabardo Pereda</i>	52
Cuentos y poemas	
Un jinete en bicicleta <i>Bryan Reyes</i>	61
Miradas estudiantiles	
El falso sincretismo económico del capital; Neo-extractivismo. ¿Responde el Neo-extractivismo a las dimensiones minero-energéticas del mundo moderno? <i>Santiago Forero Ortiz</i>	62
El movimiento social por el derecho al agua y la defensa del territorio frente a la gran minería en Boyacá <i>Diego Eduardo Naranjo Patiño</i>	71

Cuentos y poemas

Frontera	78
<i>David Barbosa Vera</i>	

Umbral investigativo

Re-pensando desde y con los otros: sobre memorias e identidades en los conflictos de los Andes	80
<i>Laura García Corredor</i>	

Territorialidad del mundo de la vida colonizado. Apuntaciones de un no-obtentor	87
<i>Camilo Medrano</i>	

Las mujeres indígenas en las dignas acciones: cumbres y encuentros por y en el Abya Yala	104
<i>Nasly Cruz</i>	

Comunicación indígena: alternativa a la comunicación para el desarrollo	108
<i>Gloria Mora</i>	

Palabreando sentires

Senderos bifurcados: hilando memoria en el tiempo	113
---	-----

San Quintín y el “México Bronco”	118
<i>Guillermo Marín</i>	

Vía microbial en agricultura	121
<i>Mario Mejía Gutiérrez</i>	

Cuentos y poemas

Me-ollo	124
<i>David Barbosa Vera</i>	



Trote y coraje. Apuntes sobre el seminario “El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista”

*Daniel Montañez Pico**

A la banda de Guerrero, Playa del Carmen, DF y Oaxaca con quienes armamos comunidad, comidas compartidas, baños en cascadas, pensamientos y sueños rebeldes en aquellos lindos días de primavera chiapaneca. Manolo, Lenin, Julián, Dante, Ana, Isidora, Fer, Ángela, Josefa, Carlos y Tomás.



Entre los días 30 de abril y 9 de mayo de 2015 respondimos con asistencia física e implicación emocional al llamado de los compañeros zapatistas a participar en el seminario “El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista” convocado y organizado por el movimiento y sus comunidades, así como por los círculos de apoyo vinculados a la 6ª declaración de la Selva Lacandona. El evento tuvo lugar entre el Caracol de Oventic y la Universidad de la tierra (CIDECI), dándose en el primero la apertura del evento y los homenajes a las figuras de Luis Villoro, Galeano y los 43 de Ayotzinapa, y en el segundo el grueso de las charlas del seminario a cargo de una amplia diversidad de intelectuales y activistas de múltiples regiones del glo-

bo afines al movimiento. En la página web del CIDECI (<https://cideciseminario.wordpress.com>) se puede acceder a los videos y audios de la casi totalidad del seminario.

Pensamiento crítico

El llamado de nuestras, nuestros y nuestros compañeros zapatistas fue paramos unos días a escuchar y pensar. ¿Paramos?, ¿en medio de esta guerra? Sí, *paramos*. Latía una idea de fondo: necesitamos armarnos de conceptos e ideas con las que morder la realidad, con las que interpretar los acontecimientos en donde estamos inmersos, con las que soñar desde cada realidad un mundo común que ya tejemos entre nuestras manos. Hay veces que tenemos que paramos a pensar para poder seguir caminando con un sentido sobre nuestros pasos: y ahora es cuándo, esta era la idea base del llamado y el encuentro. Por ello, era un ejercicio de compartir cada experiencia de lucha, pero el enfoque en esta ocasión trataba de ser más teórico, la pequeña riña entre el Sup y la compañera del 132 sobre el formato del evento fue una forma de argumentar y debatir esta cuestión¹.

Por pararse a pensar, los compañeros entendían a producir pensamiento crítico

* Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM. Correo: danielm9876@hotmail.com.

¹ La compañera de la Ibero y del 132, Mariana Favela, en una intervención muy locuaz y encendida, expresó una crítica que ya se estaba escuchando por los pasillos en relación al formato del evento donde no había debate y la producción y transmisión de conocimiento era muy “vertical”. El sup Galeano, como moderador de su mesa, recogió la crítica y al día siguiente la respondió al comenzar la primera sesión de intervenciones aludiendo a que nunca se había presentado esa idea de evento, que “esto no era la escolita zapatista” y que se había convocado a escuchar y pensar dentro de un formato de seminario más “clásico”.



desde la experiencia de cada trinchera en un doble sentido, tanto en el de destripar la naturaleza, cambios y elementos de las formas que adquiere actualmente la explotación de la humanidad y sus políticas dentro de la estructura de las relaciones sociales basadas en el Capital, como en el de valorar y reflexionar sobre los límites y potencias de los horizontes y utopías que ya estamos construyendo como expresión de lucha y de reconstrucción de tejidos sociales que albergan formas de vida más dignas y justas. No hubo casi espacio para voces y posiciones reformistas en el sentido de tratar de arreglar y hacer más vivible el sistema de relaciones basadas en el Estado y el Capital, sino que la apuesta y el sentido de “lo crítico” dentro del pensamiento hacía alusión a una posición teórica y vital enfrentada a la base civilizatoria que habitamos.

Desde este punto de vista escuchamos diversas palabras que articularon una infinidad de temas. Se debatió en términos más economicistas sobre el alcance e impacto en nuestras sociedades de la financiarización de la economía, las nuevas formas de despojo y/o acumulación por desposesión y su intersección con el patriarcado, el racismo, el imperialismo, el colonialismo y las renovadas formas de explotación, precariedad del trabajo, criminalización de la resistencia y guerra contra

las poblaciones y la naturaleza que generan estos procesos; pero también hubo lugar para la explicación y valoración de los horizontes sociales que albergan diferentes pueblos, comunidades y movimientos actuales, cómo ensayan otras formas y relaciones políticas, económicas y geográficas, sus formas propias de justicia, educación, producción de conocimiento, así como sus estrategias de lucha frente a la “hidra capitalista” como metáfora de las múltiples facetas que muestra la estructura capitalista que ataca nuestros territorios.

Insistir en lo real

Pese a la diversidad de posturas era posible captar un posicionamiento general que parecía reunir a casi todas las intervenciones: apostar por lo real, entendido como aquella insistencia en dirigir la mirada, nuestras brújulas y calendarios hacia los ritmos y estrategias de nuestros movimientos y comunidades que ya están ensayando otras formas de relación social. Apostar, insistir en que esta *fuerza de lo común* se reproduzca, expanda y teja caminos conjuntos con sus afines, atravesar las apariencias y comprender la multiplicidad de sus luchas y estrategias bajo este horizonte común fundado en la pluralidad. Este es también un posicionamiento frente a una coyuntura, la de la aparición actual de iniciativas pro-

gresistas emergentes en todo el globo que apuestan por la vía electoralista y estatista. No se debatió casi sobre el Estado más que para comprender su papel dentro de las brutales formas de represión en las que se despliega la acumulación de Capital en la actualidad². ¿Cómo se habría leído en esos días un acontecimiento actual como el referéndum griego frente a la troika? No lo sabemos, pero podemos especular que hubiera habido un entusiasmo generalizado al ver expresado el rechazo de la mayoría del pueblo griego frente a las medidas neoliberales de austeridad que pretenden imponer sobre el país los organismos internacionales y los gobiernos del norte de Europa, sin embargo, habría convivido seguramente con la sospecha y la tristeza de ver que se trata de un ejercicio de enunciación y rechazo colectivo, cuyo horizonte es más bien renegociar una deuda más vivible en vez de abolirla, y apostar por reforzar

y expandir las numerosas experiencias de autonomía y construcciones autogestionarias que latan profundamente desde hace años en numerosos sectores del pueblo griego³.

El posicionamiento apostó, una vez más, por los movimientos y las instituciones forjadas desde los pueblos y comunidades frente a los renovados intentos, tildados de oportunistas, de una izquierda progresista que apuesta por el reforzamiento del Estado y sus técnicas de impulso al ciclo de Capital mediante la promoción del consumo, el neoextractivismo, la alianza con potencias económicas emergentes, la promoción del subimperialismo y la desaparición de la potencia del cambio social mediante la cooptación de las organizaciones sociales en nuevas experiencias de corporativismo.

Este posicionamiento se vio reflejado tanto en los homenajes a personajes queridos como en la muestra de la alianza con



² "Mújica es igual a Peña Nieto", así comenzó el compañero Raúl Zibechi una interesante y polémica intervención donde pretendía, mediante esta metáfora y desde diversos datos contrastados, criticar a los gobiernos progresistas actuales de América Latina presentándolos como reproductores del neoliberalismo y el neoextractivismo más voraz. Pese a poder compartir, como casi siempre, las lúcidas argumentaciones del compañero uruguayo, para quienes vivíamos en México se hacía una metáfora un tanto apretada, tanto por las diferentes trayectorias personales y capacidades cognitivas y emocionales de una persona como Enrique Peña Nieto en comparación con José Mujica, como por la brutal represión que la estructura del Estado mexicano en connivencia con el Narco despliegan en el país actualmente. Que sean ambos dos estados y gobiernos capitalistas no significa que sean lo mismo y no sabíamos en qué medida ese tipo de metáfora podía explicar la realidad o fomentar acciones políticas estratégicas para la defensa y proyección de nuestras comunidades.

³ Este es un ejercicio corto de imaginación política coyuntural que no tiene que entenderse como una reflexión cerrada, y más contando con que seguramente a los primeros que convendría la salida del euro de Grecia sería a la troika para contar con un país cercano que funcione como cantera de mano de obra barata a la que poder superexplotar, el purismo estratégico puede caer en ceguera social y en idealismos de ricas palabras y pobres realidades.

⁴ La disertación de Moisés sobre el coraje fue muy comentada en aquellos días, el subcomandante hizo alusión a la fuerza negativa del miedo que te puede hacer salir de tu escondite en medio de la selva cuando escuchas los helicópteros que te andan buscando, dando por resultado el que te descubran y te maten, por lo tanto, vencer el miedo, la valentía y el coraje, en este caso, residían en la templanza, la inmovilidad, la espera y la inteligencia: en quedarse quieto frente al movimiento exterior, o, lo que es lo mismo, la quietud como una forma de concentración para sobrevivir o asestar el golpe maestro, la quietud como lucha, *la quietud como movimiento*.



algunos movimientos concretos. En los homenajes a los compañeros zapatistas, Luis Villoro y Galeano, se enfatizó en la recuperación de la memoria de sus vidas concretas dedicadas a tiempo completo a la defensa y promoción de esta insistencia sobre lo real. Vidas heterogéneas pero encontradas, la de un intelectual comprometido en cuerpo y alma desde su trinchera universitaria con el movimiento zapatista y la de un compañero maestro en una de sus comunidades torturado y asesinado por apostar y luchar por otra forma de vida. En las muestras de apoyo y alianzas con movimientos concretos destacaron la presencia los de padres y madres de los 43 estudiantes desaparecidos de la Escuela Normal Rural "Raúl Isidro Burgos" de Ayotzinapa y la de la sección femenina del Movimiento de Liberación Kurdo. Movimientos heterogéneos pero encontrados, el de unos padres y madres que construyen dignidad, memoria, lucha y justicia en alianza a más movimientos frente a un Estado mexicano que se señala como el culpable de los desaparecidos y la de un pueblo encerrado y reprimido por la es-

tructura de varios estados que construye su patria desde una base social comunitaria en medio de la guerra apostando por la edificación, en sus propias palabras, de una "Modernidad alternativa". Movimientos que resisten a una guerra continua abierta y de baja intensidad concentrándose en fortalecer sus propias formas de lucha como formas de vida que son en sí mismas un ataque de dignidad frente a la indignidad generalizada de la hidra.

Provocar

Detrás de la convocatoria a pensar y la reafirmación del posicionamiento junto a los pueblos y las comunidades frente al Capital, latió, como siempre, un objetivo principal en esta nueva invitación zapatista: provocar. Provocar a cada quien a que desde su trinchera actúe como entidad necesario para construir ese *mundo donde quepan muchos mundos*. Provocar enseñando, mostrando y reflexionando sobre su experiencia de más de 20 años de rebeldía y construcción de autonomía en medio de la guerra. Provocar a actuar y a compartir, ¿cómo? *al trote y con coraje*⁴, así

lo resumió el subcomandante insurgente Moisés cuando, ante la alerta creciente de violencia estructural e impunidad en el país, invitó, frente a aquella máxima zapatista de *caminar al ritmo del más lento*, a trotar, pues no siempre se puede caminar despacio, y tendremos que cargar si es necesario a quien se rezague. Sin prisa y sin pausa hay que acelerar la marcha de las luchas y las alianzas en este nuevo envite de despojo de nuestros bienes comunes, conocimientos, fuerza de trabajo, amores, amistades y rebeldías.

A nosotros nos provocó. Siendo casi sólo estudiantes de una maestría en Estudios Latinoamericanos en la UNAM, que es algo así como un estacionamiento de dos años donde te dan plata por estudiar y producir una tesis y cuando se termina te quedas medio bobo sin saber muy bien qué hacer, poco después de esta provocación lanzamos a rodar una humilde aportación al pensamiento crítico en forma de revista digital (<http://laguadana.org>) que

apunta buenas maneras, y recientemente gestionamos inminentes proyectos de educación popular y cooperativas en gastronomía y difusión cultural rebelde en la Ciudad de México, como forma de luchar frente al imperialismo clasista pedagógico y la dictadura del salario y las agendas culturales del Estado y sus compinches que se encuentran en absoluta bancarrota espiritual, separadas del acontecer de la vida, las comunidades y los movimientos con potencia de cambio. Pero esto ya es hablar de sueños, y eso trataremos más de efectuarlos y compartirlos al calor del fuego de la hoguera compartida, aquella misma en torno a la cual se tejieron desde hace siglos los sueños y construcciones de otras sociedades, aquí y ahora, en medio de la guerra, de nuestros compañeros, compañeras y compañeras cimarronas, aquella misma hoguera que continua calentándonos el alma desde entonces, pues *todas las llamas forman parte de un mismo fuego*.

Madrid, julio 6 de 2015

