



Complutense

ARTE

CONTEMPORÁNEO

eco SOSTENIBLE

EXPOSICIÓN

inauguración

19 OCTUBRE 2021

Sala CIBI (Centro de Interpretación de la Biodiversidad)
Real Jardín Botánico Alfonso XIII

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

REAL JARDÍN BOTÁNICO
ALFONSO XIII

VICERRECTORADO
CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Exposición ***Arte contemporáneo ecosostenible***

Vistas de la exposición

Obra expuesta: ***Los cielos y el mundo dentro de ellos***

Proyecto

Complutense

ARTE

CONTEMPORÁNEO

eco SOSTENIBLE

Tarjeta de la exposición

EXPOSICIÓN

Inauguración
19 OCTUBRE 2021

Sala CIBI (Centro de Interpretación de la Biodiversidad)
Real Jardín Botánico Alfonso XIII
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



bellasartes

REAL JARDÍN BOTÁNICO
ALFONSO XIII

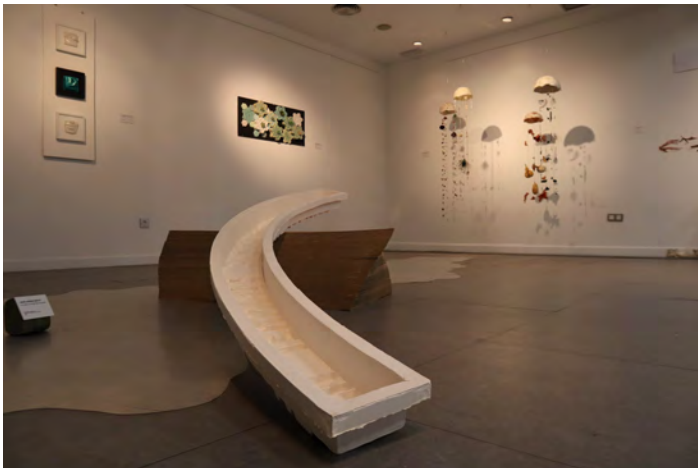
VICERECTORADO
CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Galería de imágenes



Utilizamos cookies propias y de terceros que nos permiten medir el volumen y la interacción de los usuarios en el portal. Nos ayudan a mejorar a partir de la creación de perfiles de navegación, respetando tu privacidad. Puedes configurar el uso de cookies o aceptarlas todas. Este aviso seguirá apareciendo hasta que decidas. Para más información, por favor consulta nuestra Política de cookies.

[Configurar](#) Aceptar todas las cookies

EXPOSICIÓN

Inauguración
19 OCTUBRE 2021

Sala CIBI (Centro de Interpretación de la Biodiversidad)
Real Jardín Botánico Alfonso XIII
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



bellasartes

REAL JARDÍN BOTÁNICO
ALFONSO XIII

VICERECTORADO
DE CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Obra expositiva

La Exposición **Arte Contemporáneo Ecosostenible** está compuesta por diversas obras elegidas en las convocatorias abiertas de 2020 y 2021.

Ana Zdravkovic. **Arqueología de la Hoja: Hoja de tres puntas**

Antonia García Salinero. **El grito desesperado de Gaia**

Colectivo Serpientes de Nod (Irene Trapote Carpintero y Ana García). **Micorriza**

Concepción Barrios Muñoz y Ariadna del Río. **Semillas**

Iñaki Van Den Brule Roldán. **De basura a cultura**

Irene Vaquero Serrano. **Las cuatro estaciones**

Javier Mañero Rodicio. **Los cielos y el mundo dentro de ellos**

Lorenzo Galgó. **Donde hubo agua, donde hubo fuego**

Lucía Batalla Turo. **La piel, frontera de lo abyecto. El desecho vegetal como materia artística**

María Cabrera Pérez. **Kralo**

Exposición: Arte Contemporáneo EcoSostenible

Organizado por Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria

Aviso legal ([/legal_notice.html](#)) | Contacto [Plataforma de organización de eventos Symposium \(http://www.symposium.events\)](#) Copyright © 2021
Utilizamos cookies propias y de terceros que nos permiten medir el volumen y la interacción de los usuarios en el portal. Nos ayudan a mejorar a partir de la creación de perfiles de navegación, respetando tu privacidad. Puedes configurar el uso de cookies o aceptarlas todas. Este aviso seguirá apareciendo hasta que decidas. Para más información, por favor consulta nuestra Política de cookies.

[Configurar](#) Aceptar todas las cookies

Arte contemporáneo ecosostenible. Sala CIBI del Real Jardín Botánico Alfonso XIII, UCM. del 19/10 al 19/12/2021.

VISTAS DE LA EXPOSICIÓN y de **Los cielos y el mundo dentro de ellos.**





La diversidad del arte contemporáneo ecosostenible, en la sala CIBI del Jardín Botánico

Texto: Alberto Martín, Fotografía: Jesús de Miguel - 20 oct 2021 10:36 [CEI](#)



Diez obras dan vida a la Exposición de Arte Contemporáneo Ecosostenible, que del **19 de octubre al 19 de diciembre**, alberga la **Sala CIBI** (Centro de Interpretación de la Biodiversidad) del **Real Jardín Botánico Alfonso XIII de la UCM**. Diez obras muy diversas, propuestas por **estudiantes, profesores y PAS complutenses**, pero con dos conceptos en común: están realizadas con **materiales ecosostenibles o reutilizados** mediante procedimientos respetuosos con el medioambiente, y están **inspiradas en la naturaleza y la sostenibilidad**.

Diez obras que permiten **devolver el arte al público complutense** y, como resalta la vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, Isabel García, **incorporarlo también en esta anhelada vuelta a la normalidad**, que poco a poco se va produciendo. "Ha sido un año muy complicado. **Todo evento cultural necesita un público y el on line no es lo mismo. Necesitábamos reencontrarnos**", exclama la vicerrectora, recordando que esta es la segunda muestra que se puede contemplar en la UCM, **tras la apertura el día 1 de este mismo mes en el c arte c de una exposición sobre La Divina Comedia**, con motivo de los 700 años de la muerte de Dante.

La exposición de Arte Contemporáneo Ecosostenible -que **organiza el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, la Facultad de Bellas Artes y el Real Jardín Botánico Alfonso XIII**- es resultado de **dos convocatorias abiertas a la comunidad complutense** realizadas a comienzos de 2020 y en junio de este mismo año. **La pandemia impidió que las obras seleccionadas en la primera convocatoria llegaran a exponerse** en mayo de 2020 como estaba previsto. Finalmente se decidió **lanzar una segunda convocatoria y optar por una exposición conjunta de ambas**. La idea, según indicó la vicerrectora, es que las convocatorias se sigan sucediendo.

La muestra **destaca por su diversidad**. Las limitaciones de la convocatoria en cuanto a materiales y temáticas, **en lugar de deparar una exposición más homogénea, ha favorecido su heterogeneidad**. La vicerrectora lo achaca a esa "**parte natural que nos ayuda a sacar ese instinto creativo que tenemos**". Sea ese el motivo o cualquier otro, lo cierto es que las propuestas sorprenden por su originalidad. **Maderas, hojas secas, arena, telas vegetales, raíces, cerámicas, escayolas...** son las materias primas que solas, entrelazadas, o en convivencia con otros recursos artísticos o tecnológicos, dan vuelo y forma a la inspiración de los artistas. Son varias las obras e instalaciones que junto a la clásica cartela que acompaña cualquier obra de una exposición de arte, **añaden un código QR que remite a una información más completa sobre la obra y su proceso creativo**. Leer esa información frente a la propia obra, sin duda, enriquece la experiencia positiva.

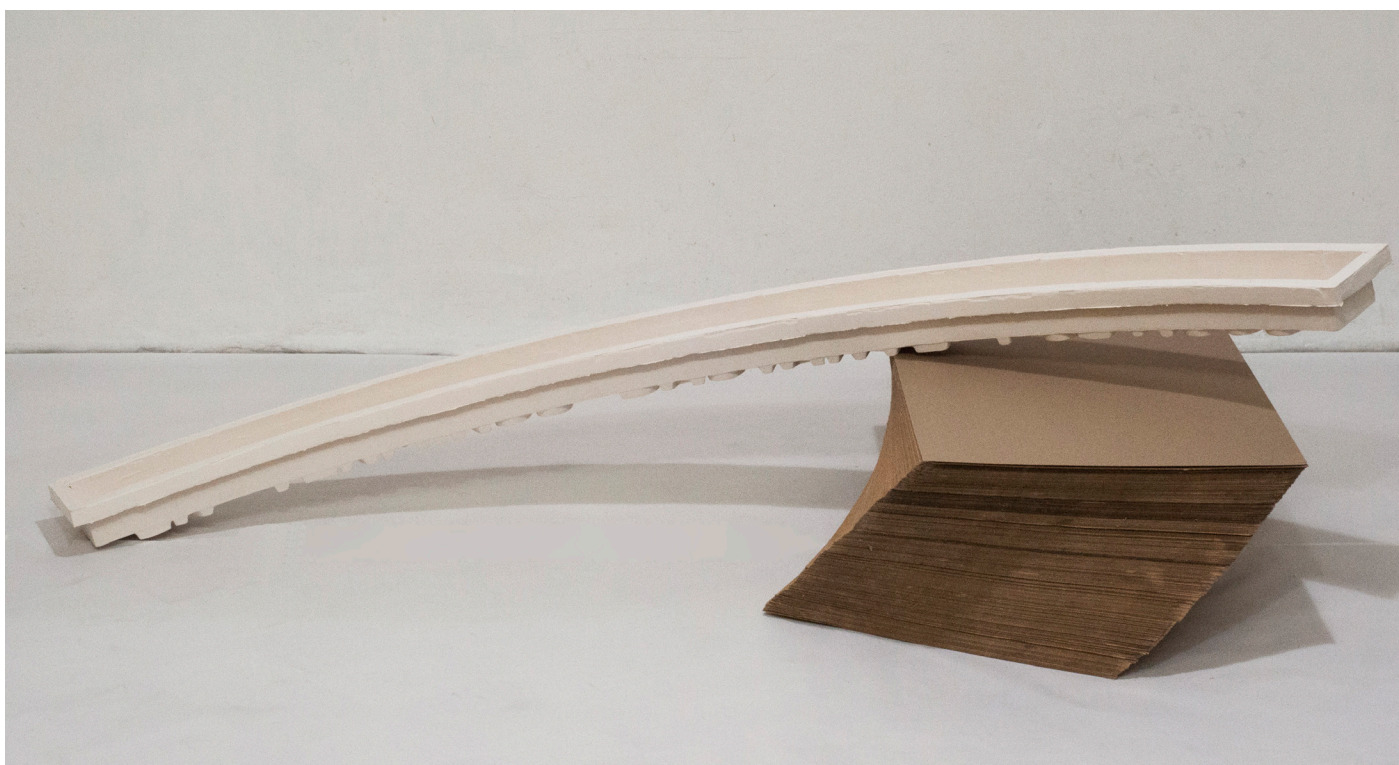
Los títulos de las obras expuestas -nueve en el interior de la Sala CIBI y una en el exterior, junto a la entrada- y los nombres de sus autores son los siguientes: *Arqueología de la hoja: hoja de tres puntas*, de **Ana Zdravkovic**; *El grito desesperado de Gaia*, de **Antonia García Salinero, Carlos Alberto Ramos García, Paz Estévez Mangas, María Longás Gómez y María José Rodríguez Sancho**; *Micorriza*, del Colectivo **Las Serpientes de Nod (Irene Trapote y Ana García)**; *Semillas*, de **Concha Barrios y Ariadna del Río**; *De basura a cultura*, de **Iñaki Van den Brule Roldán**; *Las cuatro estaciones*, de **Irene Vaquero "Esporas"**; *Los cielos y el mundo dentro de ellos*, de **Javier Mañero Rodicio**; *Donde hubo agua, hubo fuego*, de **Lorenzo Galgó**; *La piel, frontera de los abyecto. El desecho vegetal como materia artística (Casquería vegetal)*, de **Lucía Batalla Tuero**, y *Kralo. Jardín vegetal para plantas crasas*, de **María Cabrera Pérez**.

La exposición puede visitarse de **lunes a viernes de 9 a 18 horas**.



***Los cielos y el mundo
dentro de ellos***

Papel de lino y
algodón, cartón
ondulado. 225 x 60 x
50 cm.





EN TÉRMINOS BÁSICOS