



ANTICUARIUS

Recursos didácticos para el estudio arqueológico del mundo antiguo y de su recepción y transmisión a través de la Historia
 Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (PIMCD) 124/2013. Universidad Complutense de Madrid



Jesús Salas Álvarez. *Universidad Complutense de Madrid.*



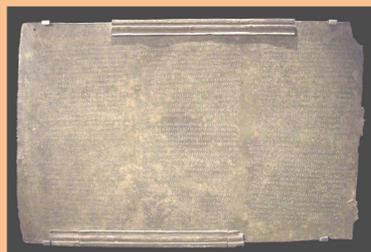
Ciriaco de Pizziccoli o Ciriaco de Ancona, *Anticuarius* (Ancona 1391-Cremona 1455)



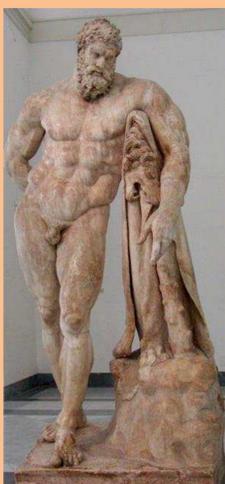
Cerámica griega, Museo de Huelva



Tetradracma de Alejandro Magno



Lex Ursonensis o Tabla de Osuna, Museo Arqueológico Nacional



Hercules Farnese, Museo Arqueológico Nacional de Nápoles



Nuevo pecio de Uluburun

PRESENTACIÓN

ANTICUARIUS es un Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad que nace con la intención de crear un sitio web que albergue información y documentación que responda a las necesidades de alumnos y profesores de la UCM en las asignaturas que imparte el Departamento en las titulaciones de Grado de Arqueología, de Historia y de Historia del Arte, así como en el Master de Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica.

La profunda renovación que está experimentando la docencia universitaria con la implantación de la reforma del Espacio Europeo de Educación Superior Universitaria, afecta de manera decidida a las materias humanísticas y, especialmente también, a las arqueológicas. La implantación y, sobre todo, el acceso a las nuevas tecnologías supone un cambio sustancial en la estrategia docente, gracias a las nuevas posibilidades tecnológicas que proporcionan las webs.

Cada vez es más frecuente por parte del alumnado el uso indiscriminado de material, gráfico o literario, procedente de páginas web, blogs, etc., que en muchos casos no ofrecen garantía alguna en su contenido. A ello se une el descenso del uso de bibliografía especializada y, del mismo modo, una descompensación cada vez mayor entre la lectura y el uso de información gráfica.



Segóbriga, *vista aérea del conjunto*



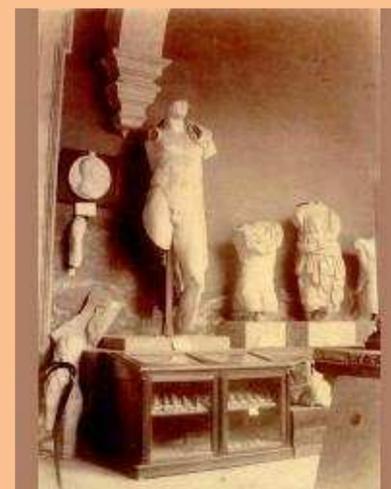
Calatrava la Vieja, *vista aérea desde el oeste con la crecida del Guadiana, 2011*



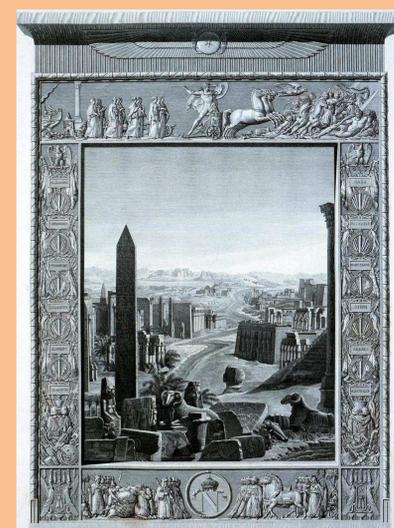
Caulonia (Calabria), *vista del Templo Dórico*

OBJETIVOS

- Favorecer el acceso a bibliografías y trabajos de diferente naturaleza que permitan al alumno conseguir unas competencias básicas en la materia, con la inclusión de imágenes y enlaces Web que se consideran de garantía para el seguimiento de las explicaciones y trabajos de clase, seminarios, etc.
- Realizar una web que contenga un anaquele de recursos, didácticos y electrónicos, que dote al alumnado y al profesorado de una serie de materiales que les sirva de guía para la iniciación a los estudios de Historia de la Arqueología y del Coleccionismo de Antigüedades (Objetos arqueológicos, Epígrafes, Monedas y Esculturas), de la Historia de la formación de los Museos y de los estudios iconográficos.
- Compendio de recursos multimedia didácticos (diccionario biográfico, imágenes, descripción de yacimientos, colecciones arqueológicas, enlaces web...), que mejoren los procesos de docencia y de aprendizaje relacionados en el apartado anterior.
- Instrumento web que sirva de apoyo a la docencia de las distintas asignaturas de Grado de Historia, de Historia del Arte y de Arqueología, así como del Master *Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica*. En él, los alumnos matriculados, egresados y, en general, el público interesado podrá encontrar referencias bibliográficas, trabajos en versión digital y recursos varios sobre las materias objeto del presente proyecto.
- Historia de los estudios sobre el mundo antiguo y el pensamiento arqueológico que subyace tras los mismos.
- Fomentar entre el alumnado la interdisciplinariedad necesaria en todos los estudios sobre el mundo antiguo, en los que confluyen distintos aspectos del conocimiento: arte, creencias, gustos y modas, sistemas políticos...



Museo Arqueológico de Sevilla en el siglo XIX



Description de l'Égypte

EQUIPO

El proyecto está formado por profesores del Departamento de CCTT Historiográficas y de Arqueología de la UCM y de otras universidades, de los cuales destaca la polivalencia e interdisciplinariedad de cada uno de ellos, especialistas en uno o en varios apartados del proyecto.

Investigador Principal: Jesús Salas Álvarez.

Equipo: Ángel Morillo Cerdán, Isabel Rodríguez López, Jacobo Storch de Gracia, Fátima María Martín Escudero, Rosalía María Durán Cabello, Paloma Aguado García (*Universidad Internacional de la Rioja*), Manuel Retuerce Velasco, María del Rosario Cebrián Fernández, Mónica Ruiz Bremón, Jorge García Sánchez y María Amparo Arroyo de la Fuente .