

## Pasajes de papel, 1960-70: álbumes de cromos, libros de texto y de ocio de quienes jugaron con la Nancy y el Madelman



*PASAJES DE PAPEL, 1960-70: ÁLBUMES DE CROMOS, LIBROS DE TEXTO Y DE OCIO DE QUIENES JUGARON CON LA NANCY Y EL MADELMAN*

Sala de Exposiciones de la Biblioteca  
de la Facultad de Bellas Artes (UCM)

24 de noviembre - 15 de diciembre de 2014

Esta es una exposición nostálgica: al seleccionar unas publicaciones de amplia tirada, propone un tópico de infancia en el que muchas personas -por edad, docentes y personas del PAS; en menor medida, estudiantes- recordarán instantes de su infancia asociados a la escuela en los libros de texto y a las comidas familiares en los álbumes, comercializados como publicidad para la infancia por marcas punteras de la alimentación industrializada (*Bimbo* es el ejemplo canónico).

Pero, más allá del guiño al recuerdo infantil, esta muestra nos propone reflexionar sobre valores éticos y morales de aquella época que han quedado plasmados en estas publicaciones y que forman parte del lastre amarrado a la educación sentimental de quienes vivimos la década de los sesenta como infancia.

**Exotismo:** Asia y África aparecen como continentes lejanos y exóticos, anclados en una atemporalidad que nada tiene que ver con el proceso de descolonización que se desató en la década que nos ocupa. La tipografía de fantasía que inventan los ilustradores de las portadas recuerda la caligrafía local y el hechizo de Hollywood. Más allá del occidente al que se aspira a acceder, los otros continentes aún permanecen estigmatizados por los tópicos racistas de las 5 categorías de personas: blancas, amarillas, rojas, negras y aceitunadas. El anacronismo ideológico racista se suma a la descontextualización geográfica.

**Formación del espíritu nacional:** es el nombre de una asignatura obligatoria aún en los años sesenta; los libros de esta asignatura de educación política en el franquismo proponen listas de palabras ("izar, bandera, virilidad, patria"), campos semánticos de enculturización que se acercan más al primer franquismo de la autarquía falangista que al franquismo desarrollista de los tecnócratas del Opus Dei, -el propio de la época en la que se publican y estudian esas obras-, como si la esencia del espíritu nacional estuviera en el franquismo triunfador de la guerra civil en mayor medida que en el de los "25 años de paz".

**Ciencias naturales:** deleitar enseñando, los álbumes de cromos del tipo "Vida y color" presentan como saber un popurrí de imágenes pseudocientíficas que llegan a los grotescos extremos de proponer como contenido pedagógico que los primitivos lucharon contra los dinosaurios o que los esquimales hacen sus iglús de piedra. Tipologías incompletas y chocantes de minerales y plantas, costumbres sorprendentes de mamíferos superiores, la ciencia es el territorio de la curiosidad de gabinete de feria.

**España:** aún *una, grande y libre*, en los libros de texto aparece dibujada con trazo grandilocuente en mapas en los que el castellano se habla en Israel, Filipinas o el Sahara; primeros productores mundiales de corcho, poseedores del rascacielos más alto de Europa. En la distancia descubrimos una prepotente resistencia a reconocer que el turismo y el sector servicios eran ya entonces la clave de la riqueza patria.

**Niños y niñas:** álbumes de cromos de fútbol de los últimos 60 y primeros 70, cuando el deporte rey lo juegan señores que no corren sino que andan por el césped controlando el balón y pasándolo mil millones de veces de aquí para allá; futbolistas con patillas y pantalón muy corto que fuman en los descansos; colecciones de sellos que atesoran los trajes regionales femeninos de todas las provincias, incluyendo los de Fernando Poo e Ifni; estas colecciones establecen una visión de género radicalizada en discriminación de tareas y roles, tan compartimentados como las aulas de las escuelas de niños frente a las de niñas; aunque en el patio están juntos, en las clases se mantiene todavía la separación que cantan las puertas escolares que separan el paso de los niños del de las niñas.

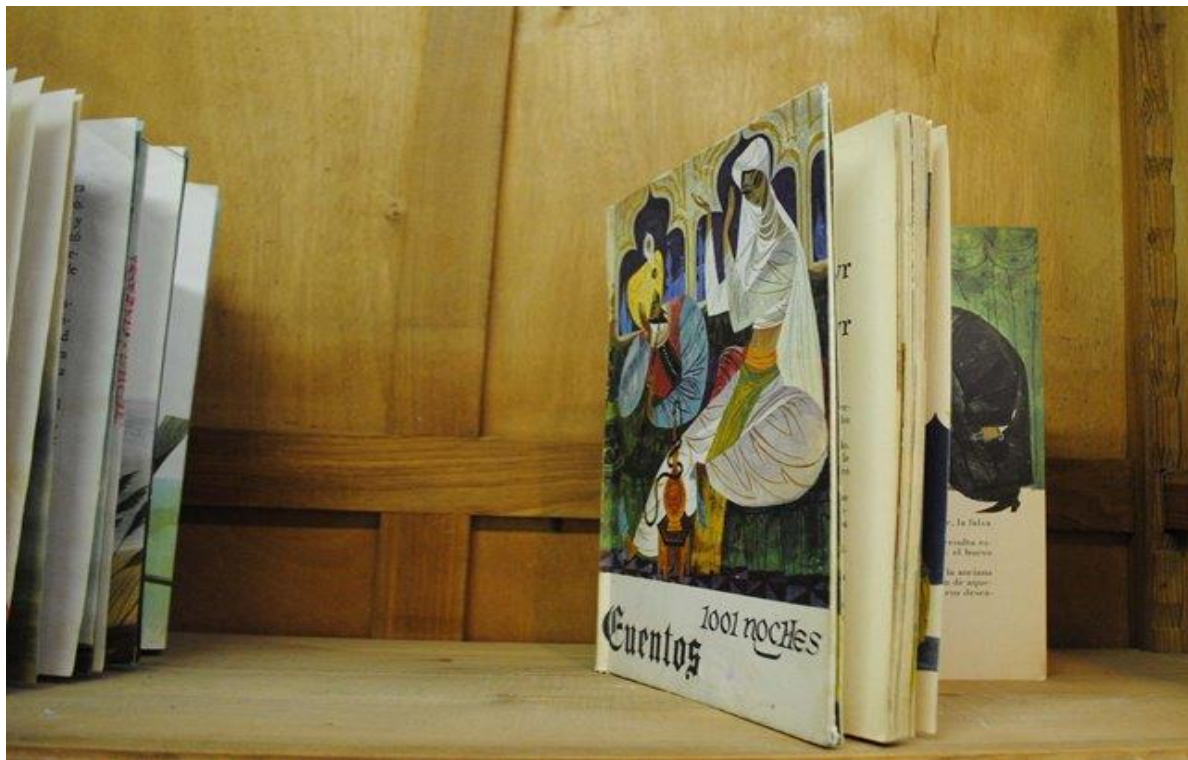
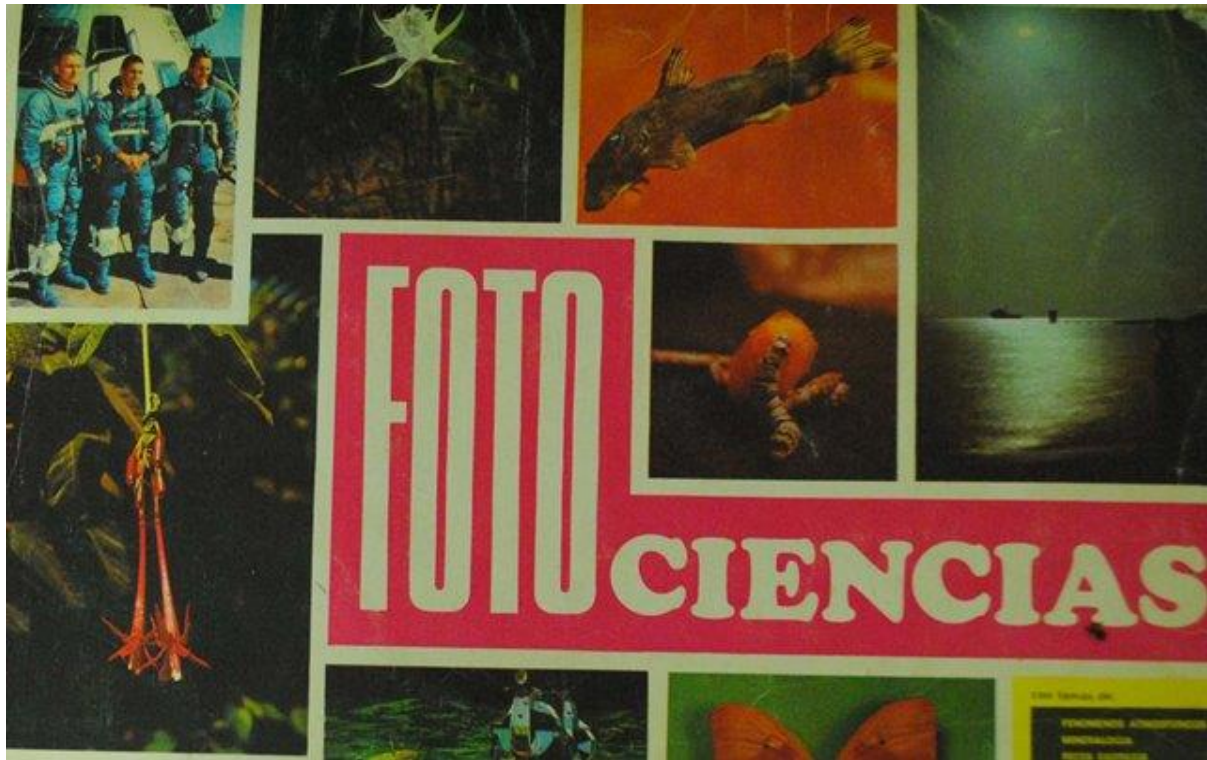
**Heroínas:** en un mundo masculinizado nos sorprendieron primero Mary Poppins y luego Pipi Calzaslargas, figuras femeninas de un heroísmo risueño y contestatario que ponían el mundo patas arriba cuestionando los valores machistas de la pasividad femenina. Ni la institutriz ni la niña autosuficiente mataban a nadie, ni vencían ejércitos o robots malvados. Ambas coinciden en su papel de guías iniciáticas de una pareja formada por un hermano y una hermana que descubren de mano de las heroínas la cara oculta de la cotidianidad. El paisaje rutinario de todos los días, la calle de siempre, las habitaciones del hogar son el campo de la aventura que consiste en cuestionar los tópicos alienantes.

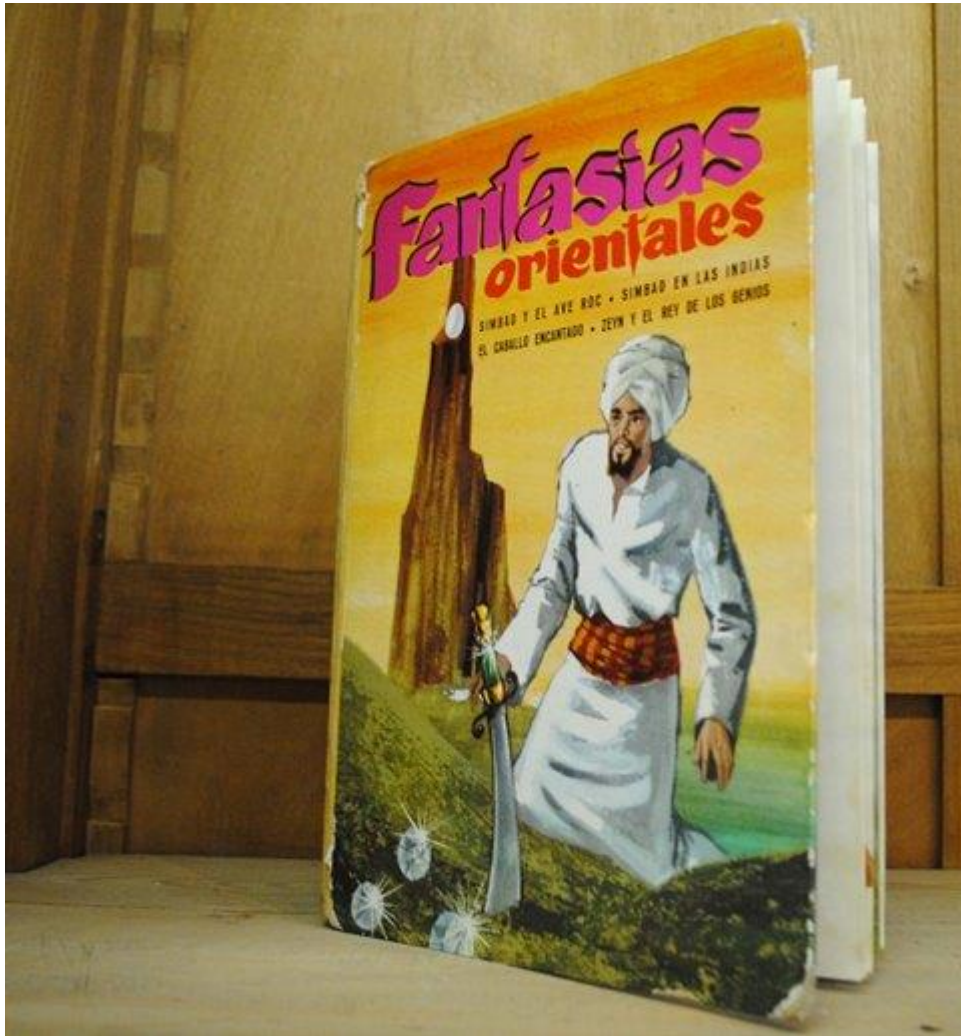
**Y la Luna:** la carrera espacial hace soñar con bases en la Luna en 1968 y viajes tripulados a Marte en 1975. En los cromos los norteamericanos son astronautas y los soviéticos cosmonautas. El álbum de *Damm* sortea un viaje a Cabo Cañaveral para ver el despegue de un cohete y en la contraportada ofrece una curiosa publicidad: padre, madre y la parejita de churumbeles menores de edad tienen servido un poderoso vaso de cerveza, un tercio de espumoso alcohol por cabeza; ahí está la infancia de las niñas que jugaron con la *Nancy* de comunión y de los niños que disfrutaban con el *Madelman* hombre rana.

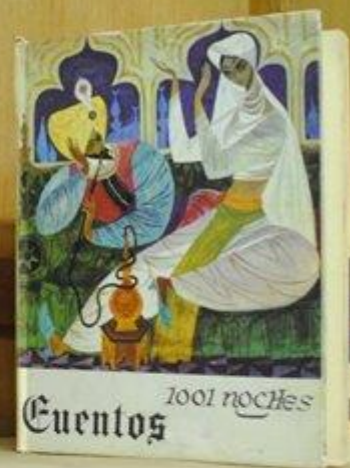
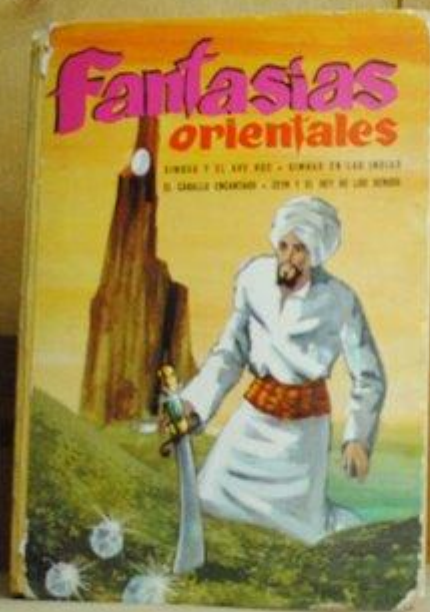
*Luis Mayo*

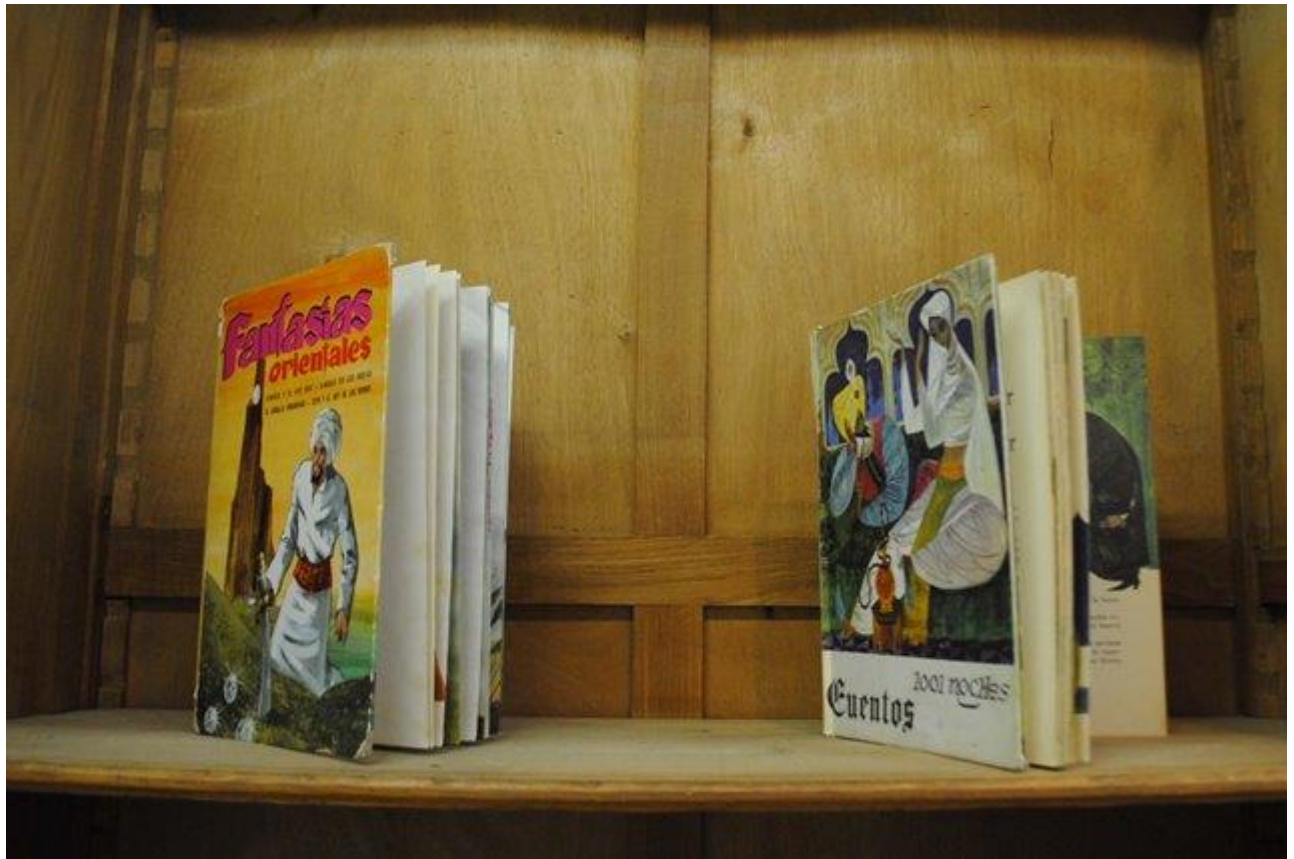
*Profesor de Sociología del Arte*

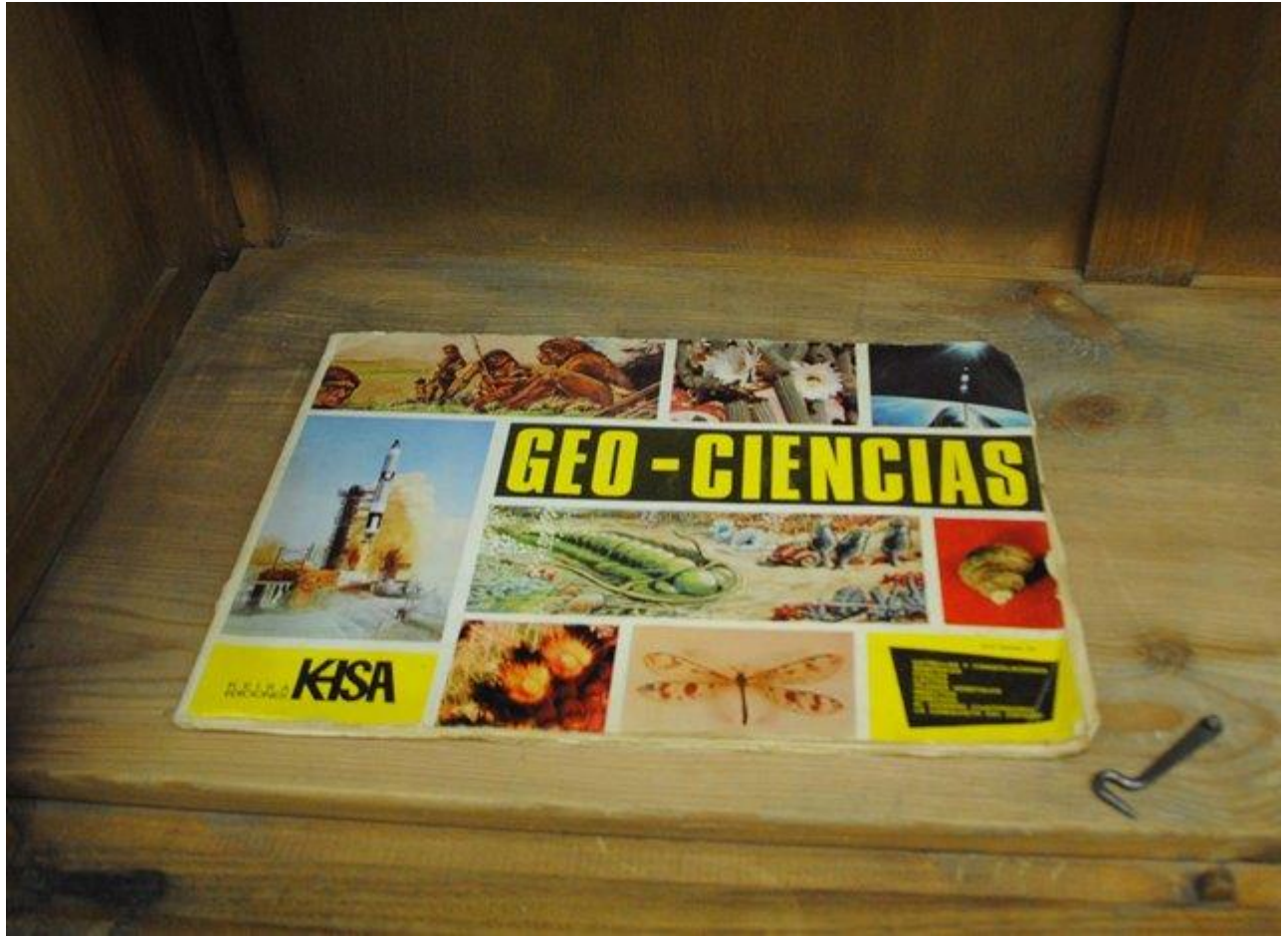
Pasajes de papel, 1960-70: álbumes de cromos, libros de texto y de ocio de quienes jugaron con la Nancy y el Madelman. Imágenes

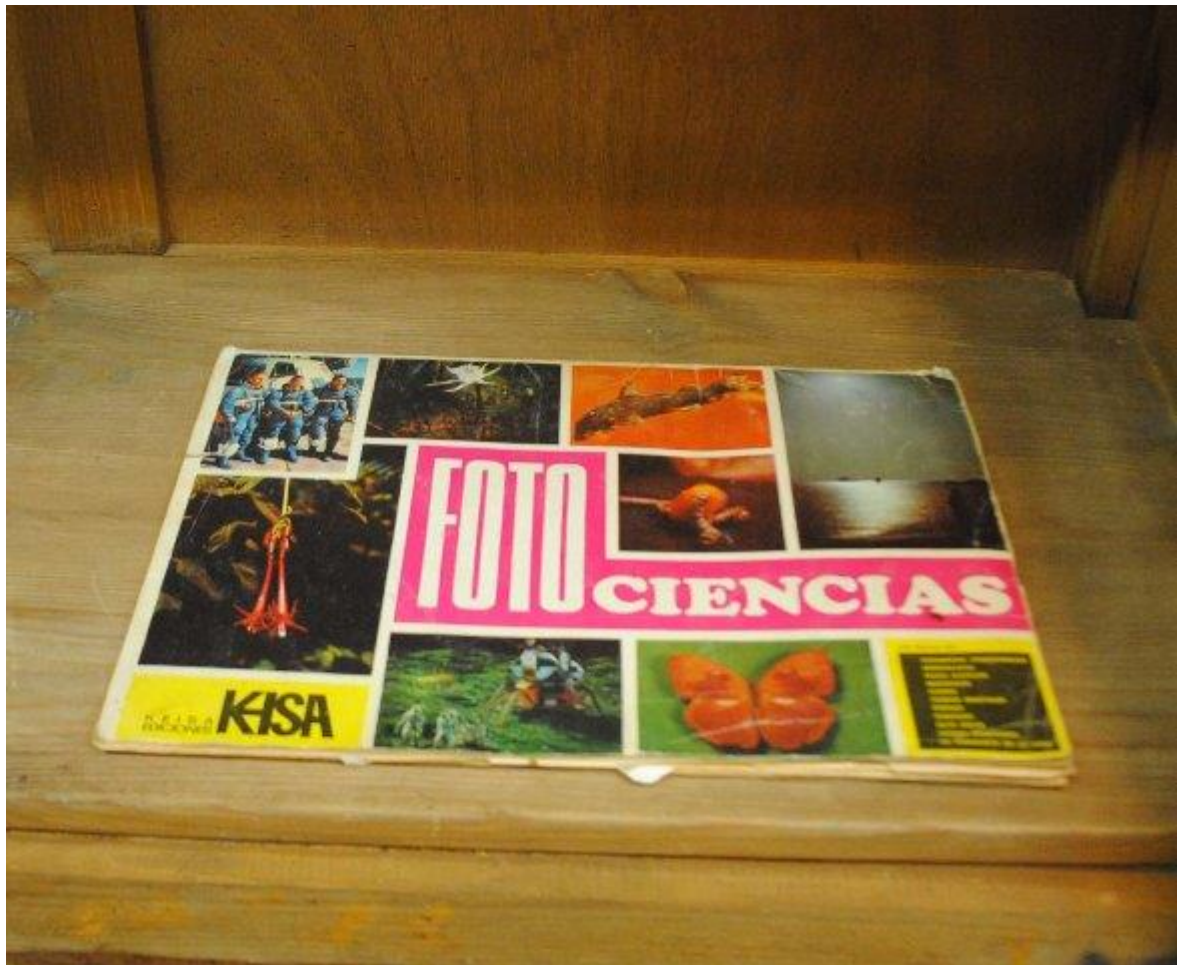


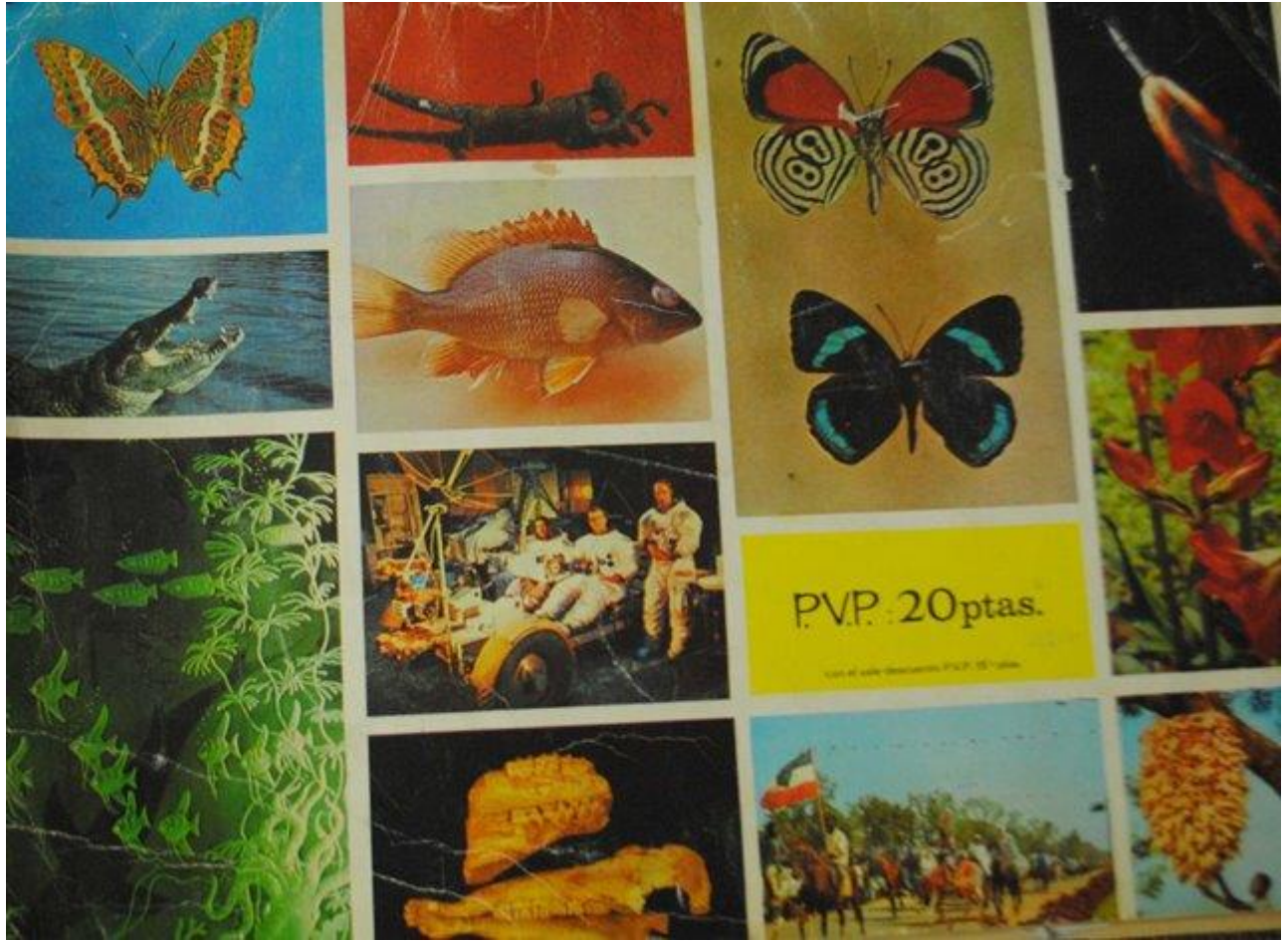


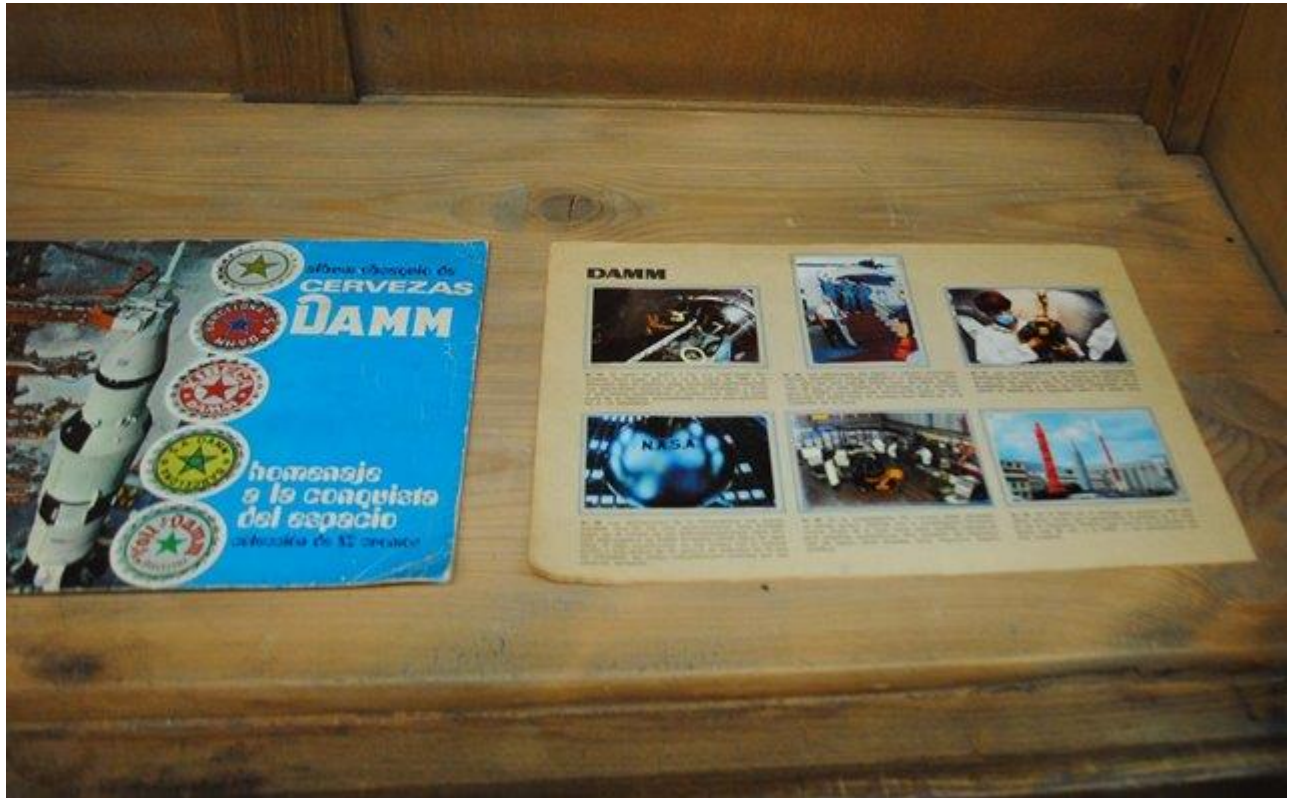


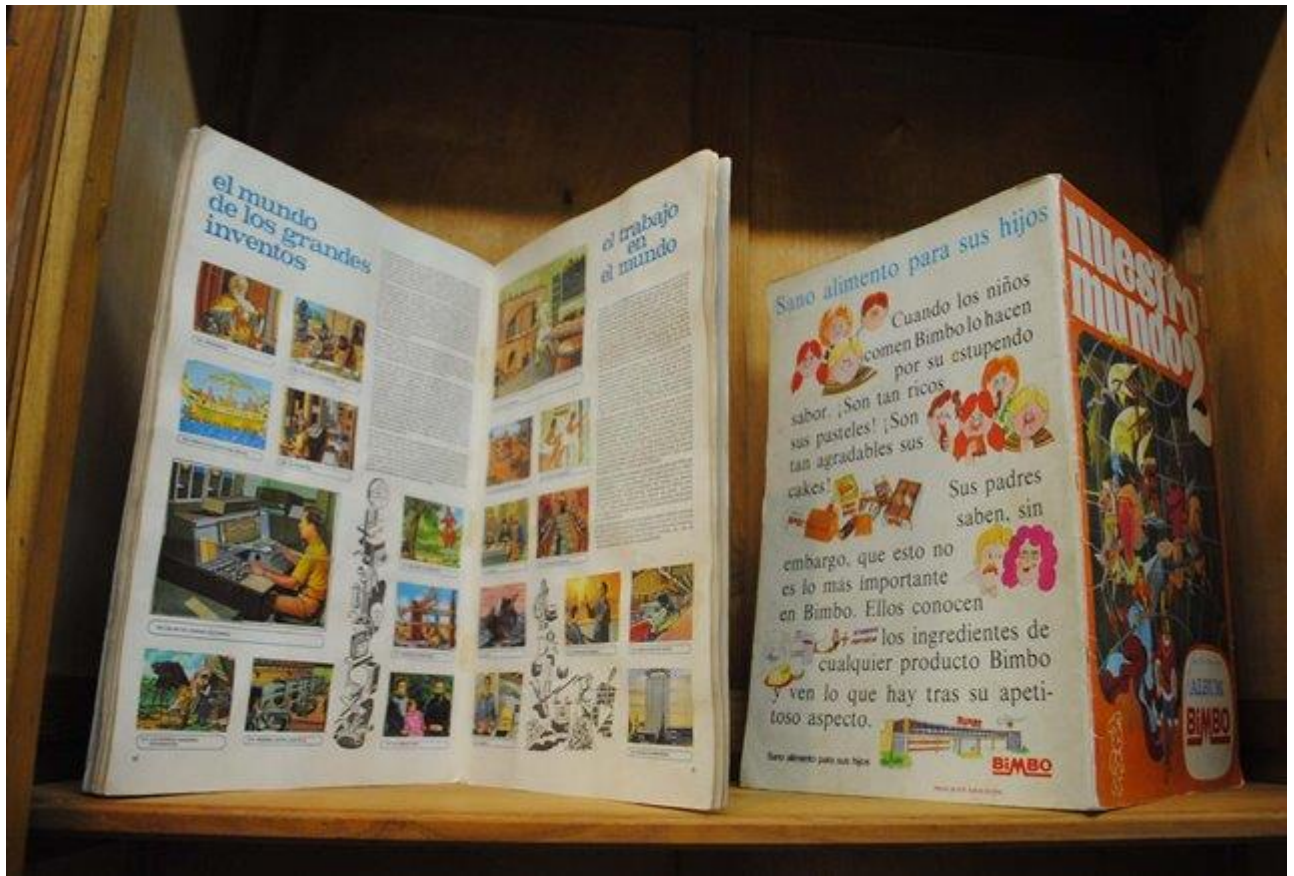












### el mundo de los grandes inventos

Illustrations and text blocks on the magazine page, including a person at a computer, a factory, and various inventions.

### el trabajo en el mundo

Illustrations and text blocks on the magazine page, showing various professions and workers.

### Sano alimento para sus hijos

Quando los niños comen Bimbo lo hacen por su estupendo sabor. ¡Son tan ricos sus pasteles! ¡Son tan agradables sus cakes!

Sus padres saben, sin embargo, que esto no es lo más importante en Bimbo. Ellos conocen los ingredientes de cualquier producto Bimbo y ven lo que hay tras su apetitoso aspecto.

Sano alimento para sus hijos. **BIMBO**



# Los grandes inventos



100 - ARQUIMEDES



101 - CÁLCULO Y SUMATORIO



102 - BARCO ACCIONADO POR BUEYES



103 - LA IMPRESORA



107-108-109-110 - CEREBRO ELECTRONICO



113 - LAS PRIMERAS MAQUINAS FOTOGRAFICAS



114 - PRIMERA CENTRAL ELÉCTRICA



115 - HERRON Y EL BARRILETE



116 - MAQUINA DE VIENTO



117 - LA FAMILIA DISE



En la historia de la humanidad, los inventos más importantes han sido los que han permitido el progreso de la civilización. Desde los primeros instrumentos de piedra hasta los modernos aparatos electrónicos, cada descubrimiento ha abierto nuevas posibilidades para el ser humano. En este artículo, vamos a explorar algunos de los inventos más destacados que han marcado la historia de la humanidad.

Uno de los inventos más antiguos y fundamentales es el fuego. Su descubrimiento permitió a los seres humanos calentarse, cocinar y protegerse de los peligros del entorno. Otro hito crucial fue el desarrollo de la agricultura, que permitió a las sociedades humanas establecerse en un mismo lugar y producir su propio alimento.

En el mundo antiguo, los inventos como el álgebra y el cálculo permitieron avances en matemáticas y ciencias. El desarrollo de la imprenta revolucionó la comunicación y el acceso al conocimiento. Más tarde, el barco a vapor y el ferrocarril transformaron el transporte y el comercio.

El siglo XIX y XX fueron testigos de una explosión de inventos que cambiaron radicalmente la vida cotidiana. Desde la electricidad hasta el automóvil, desde el teléfono hasta el avión, cada descubrimiento abrió nuevas fronteras para la humanidad. En la actualidad, los avances en tecnología y medicina continúan impulsando el progreso de la civilización.

# El mundo de los grandes inventos



El inventor



El inventor trabajando



El barco a vapor



El invento



El ordenador



El invento antiguo



El tractor



# el trabajo en el mundo

El trabajo es una actividad que todos hacemos en el mundo. Hay trabajos muy diferentes, como el de un agricultor, un obrero, un profesor o un médico. Cada uno de ellos contribuye a que podamos vivir mejor y tener lo que necesitamos. El trabajo nos ayuda a aprender cosas nuevas y a crecer como personas. Sin el trabajo, el mundo sería un lugar muy triste y difícil de vivir.



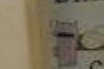
no alim



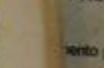
bor. i  
s past  
n agre  
kes!



barg  
lo m  
Bim



en  
as



uerto



## viaje a Cabo Kennedy con *Xibeca* DAMM



CEVREZAS DAMM elaborará un surtido esta festividad de un fantástico viaje a CABO KENNEDY para tres, bebidas frías, entre todos los sitios que presenten el álbum completo.  
Solo DAMM hace que el niño & niña gracias a sus padres puedan visitar en compañía sus padres las maravillosas isletas vívidas capatales desde el plasma la extraordinaria aventura Especial narrada en este álbum.



DISFRUTE UD. Y SUS HIJOS CON

## *Xibeca* DAMM

PIERTA DE BRONCE

Una estatua del rey indio... (text describing the bronze figure)



El... (caption text)



El... (caption text)



El... (caption text)



El... (caption text)

MOJARRON DE ORO

Una joya de oro... (text describing the gold jewelry)



El... (caption text)

VENDIMIONES DE FRUTAS DE TERN

En el momento de la vendimia... (text describing the fruit harvest)



El... (caption text)



El... (caption text)



El... (caption text)



El... (caption text)



El... (caption text)



El... (caption text)



El... (caption text)

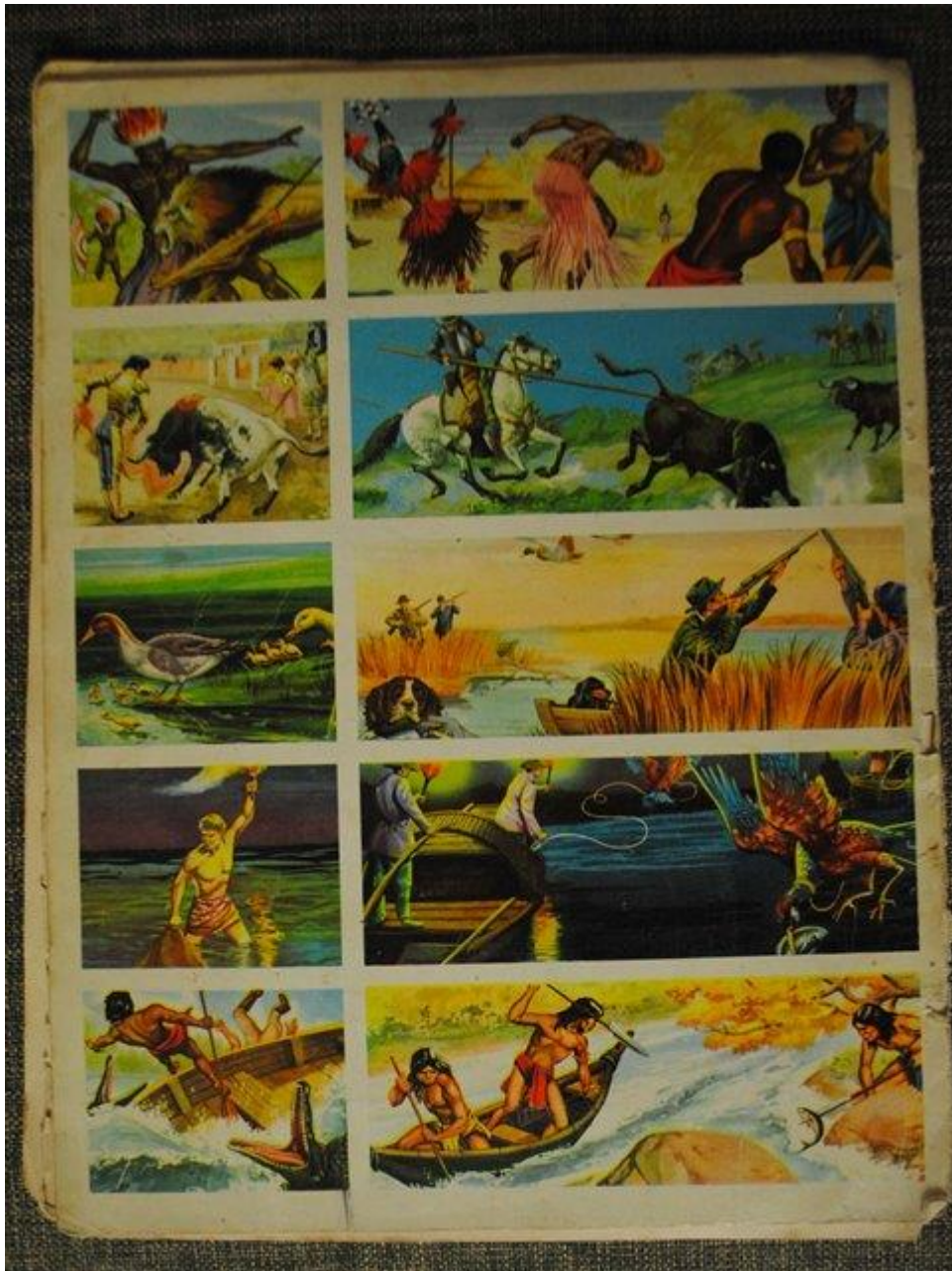
REBOSAR APOLKANO

Una de las fiestas... (text describing the Apolkanos festival)



REBOSAR

Una de las fiestas... (text describing the Rebosar festival)



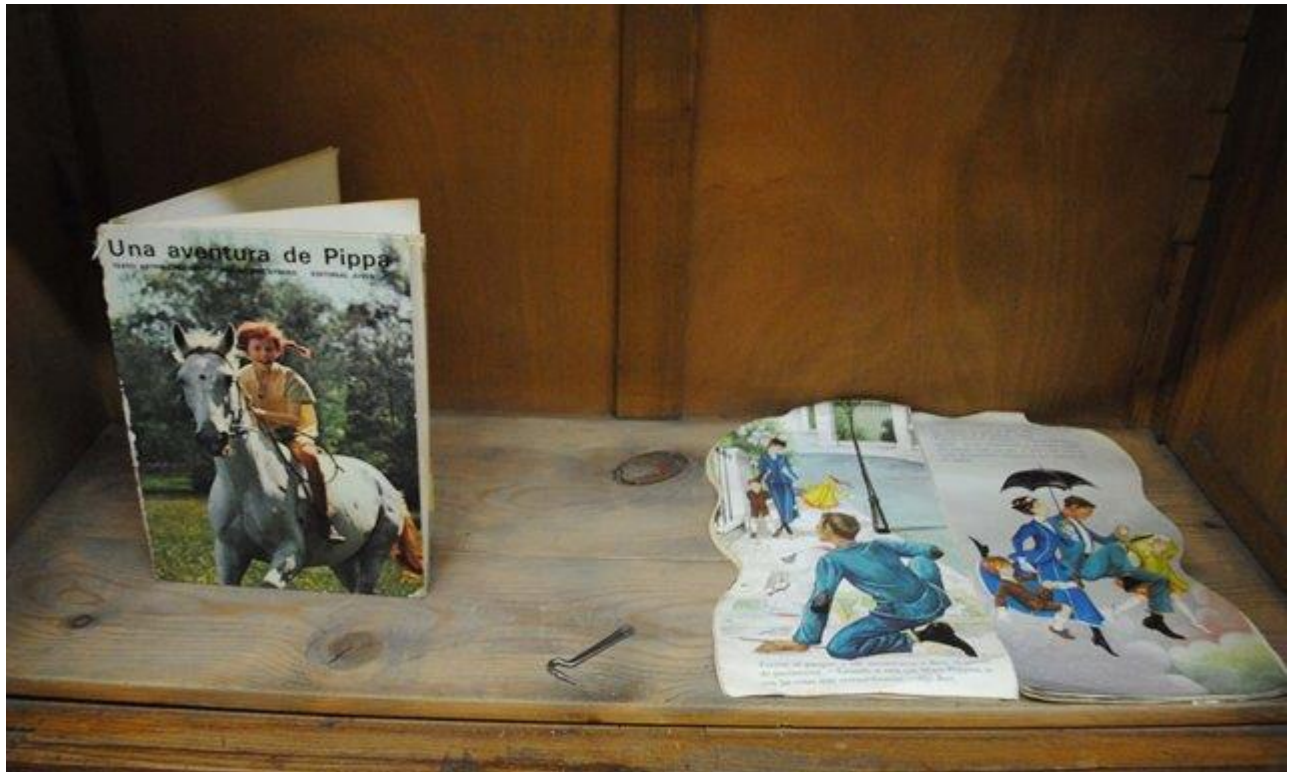
colección «LIBROS EDUCATIVOS»

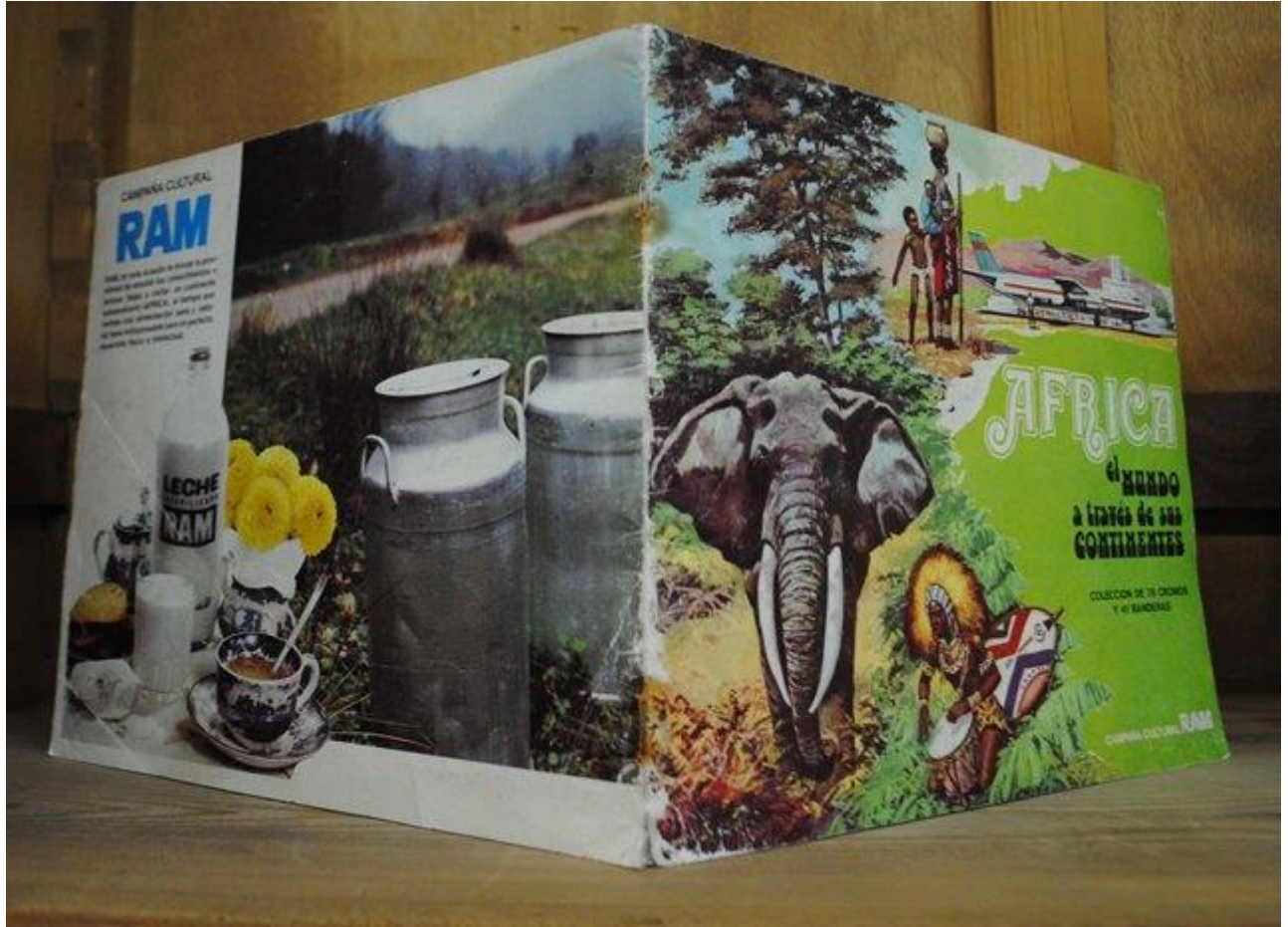


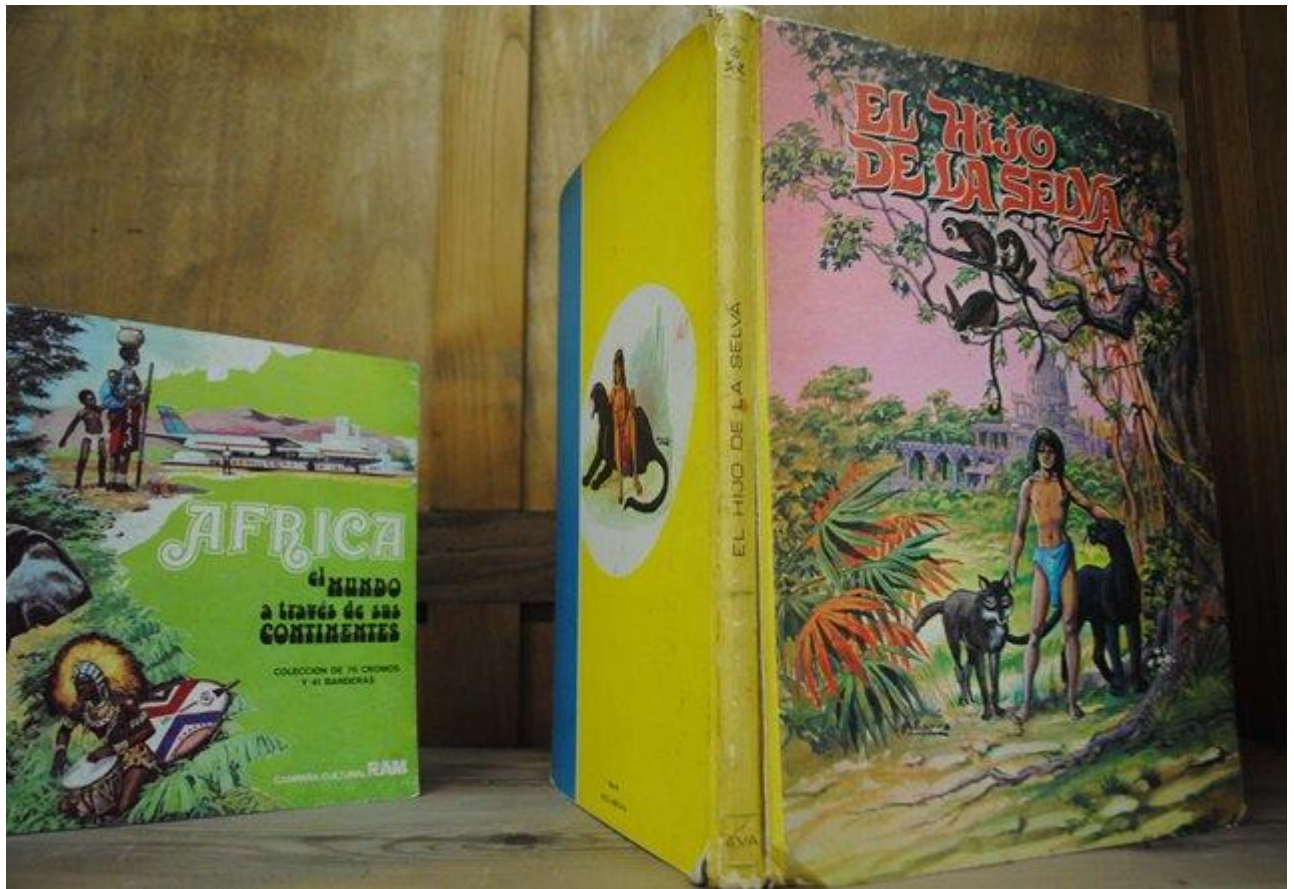
# VENCIENDO a los ANIMALES

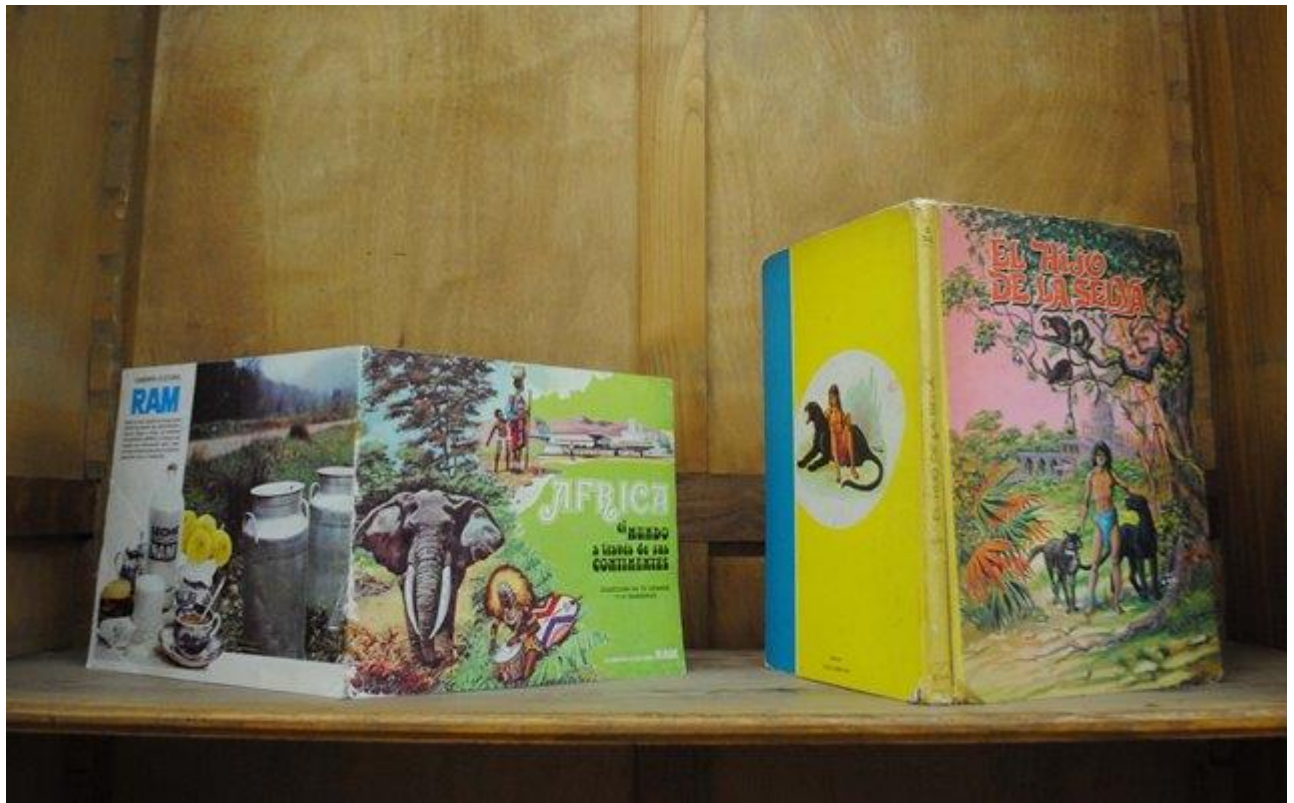
N.º 104













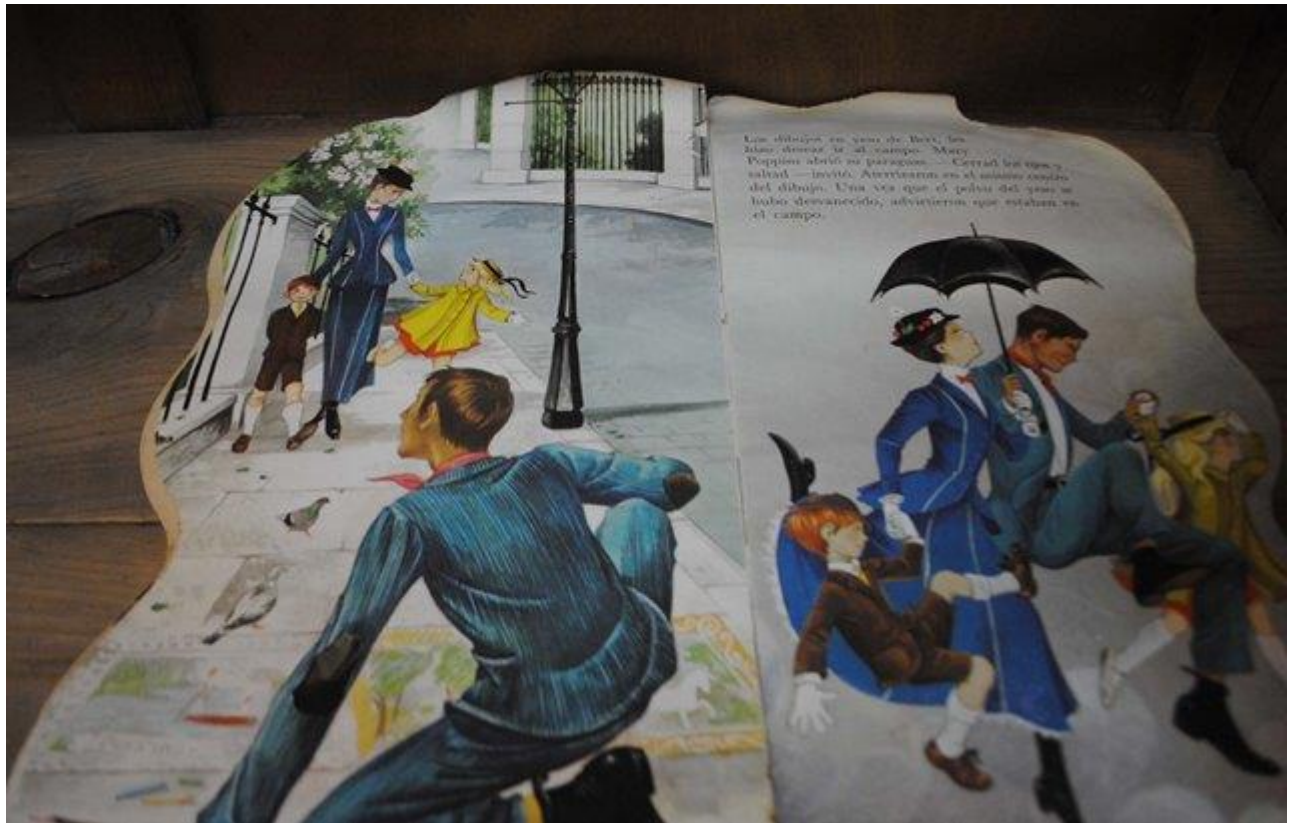
Fueron al parque, y allí encontraron a Bert, el pintor de pavimentos. — Cuando se está con Mary Poppins, se ven las cosas más extraordinarias — dijo Bert.

Una ilustración que para el mundo era  
nueva, inventada por el pintor, Mary  
Poppins estaba en su jardín. — Cuando se está en  
parque, se ven las cosas más extraordinarias  
del mundo. Una vez que el niño del cielo se  
haya desvanecido, aparecerán que estaban en  
el mundo.

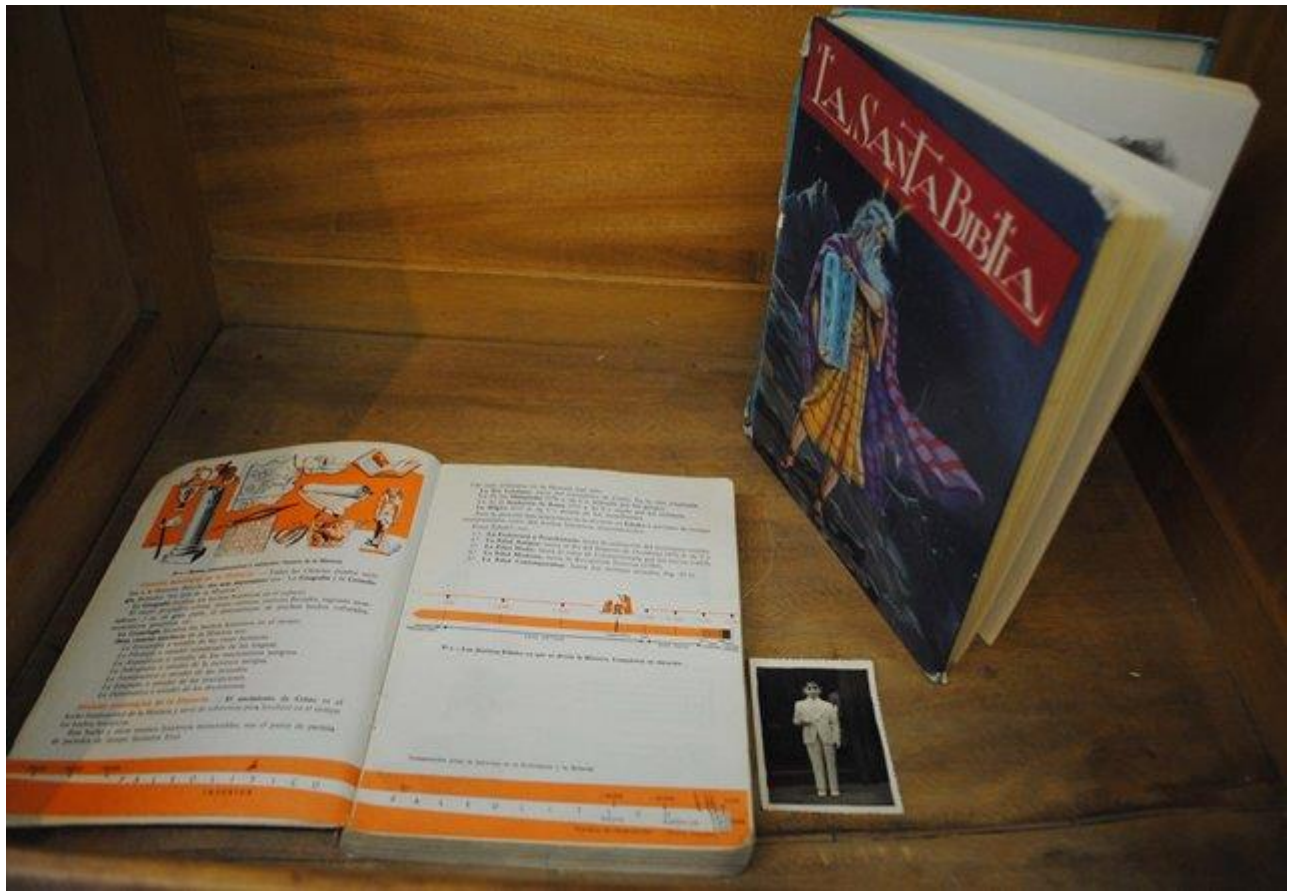
# Una aventura de Pippa

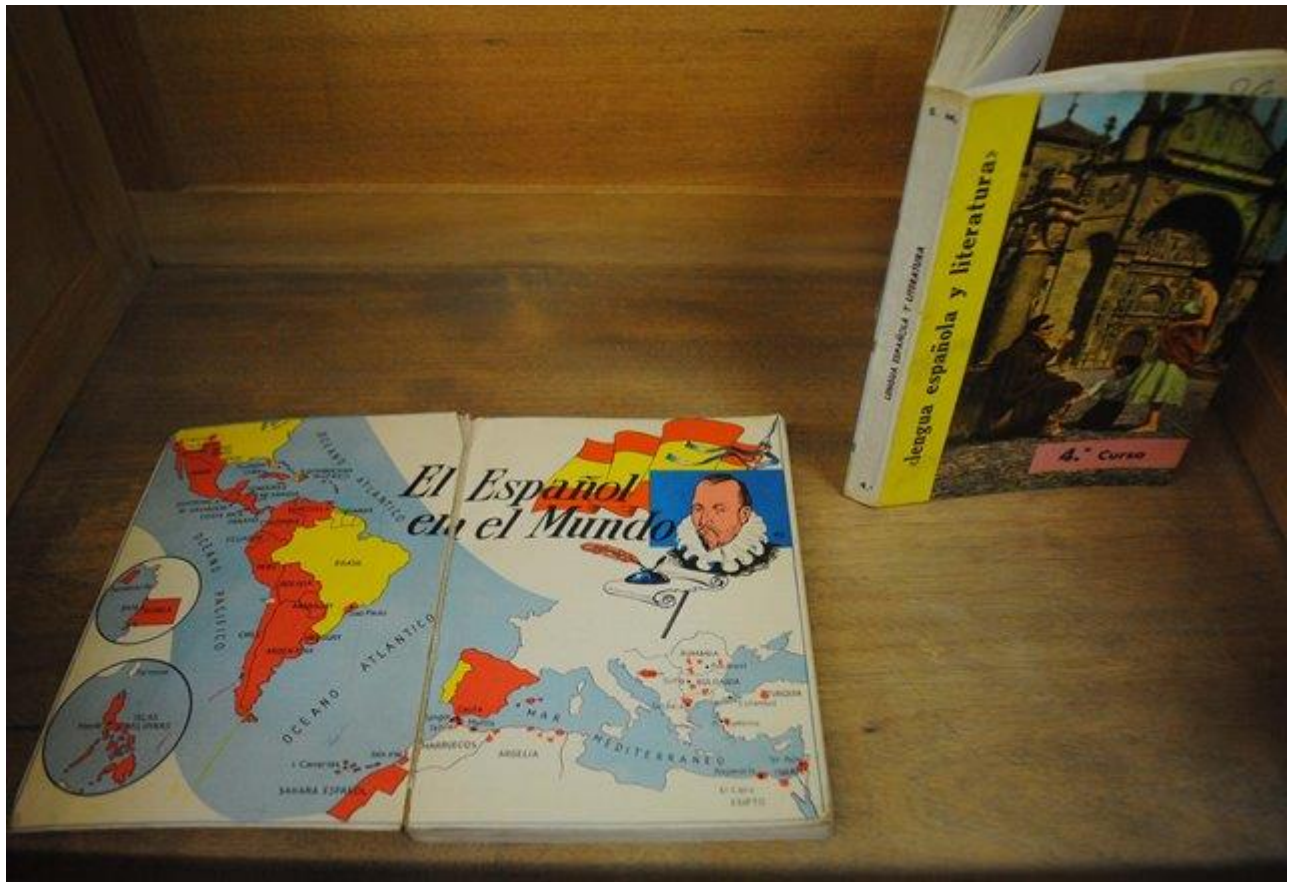
TEXTO: ASTRID LINDGREN FOTO: BO-ERIK GYBERG EDITORIAL JUVENTUD





Los dibujos en yeso de Bob, los  
llevó desde el campo. — ¡Mamá!  
Poppien abrió su paraguas. — Cerrad los ojos,  
salud. — ¡Invita! Avanzaron en el mismo sentido  
del dibujo. Una vez que el polvo del yeso se  
hubo desvanecido, advirtieron que estaban en  
el campo.













**EL HIMNO**

Ejercicios 25

Además del escudo y la bandera, otra representación simbólica de la Patria es el himno nacional.

El himno nacional es una música que se interpreta en momentos importantes.

Se toca siempre que el jefe del Estado hace su entrada o salida de algún lugar.

Todos debemos conocer la música y la letra del himno nacional de España.

Siempre que veamos nuestra bandera o nuestro escudo y allá donde oigamos el himno nacional, tenemos que pensar que allí está representada España y debemos comportarnos respetuosamente.



25 Ejercicios

**Aprende palabras**  
Himno. Interpretar. Virilidad.

**Fíjate bien**

Se va a jugar un partido de fútbol entre los equipos de España y otro más.

**Piensa y responde**

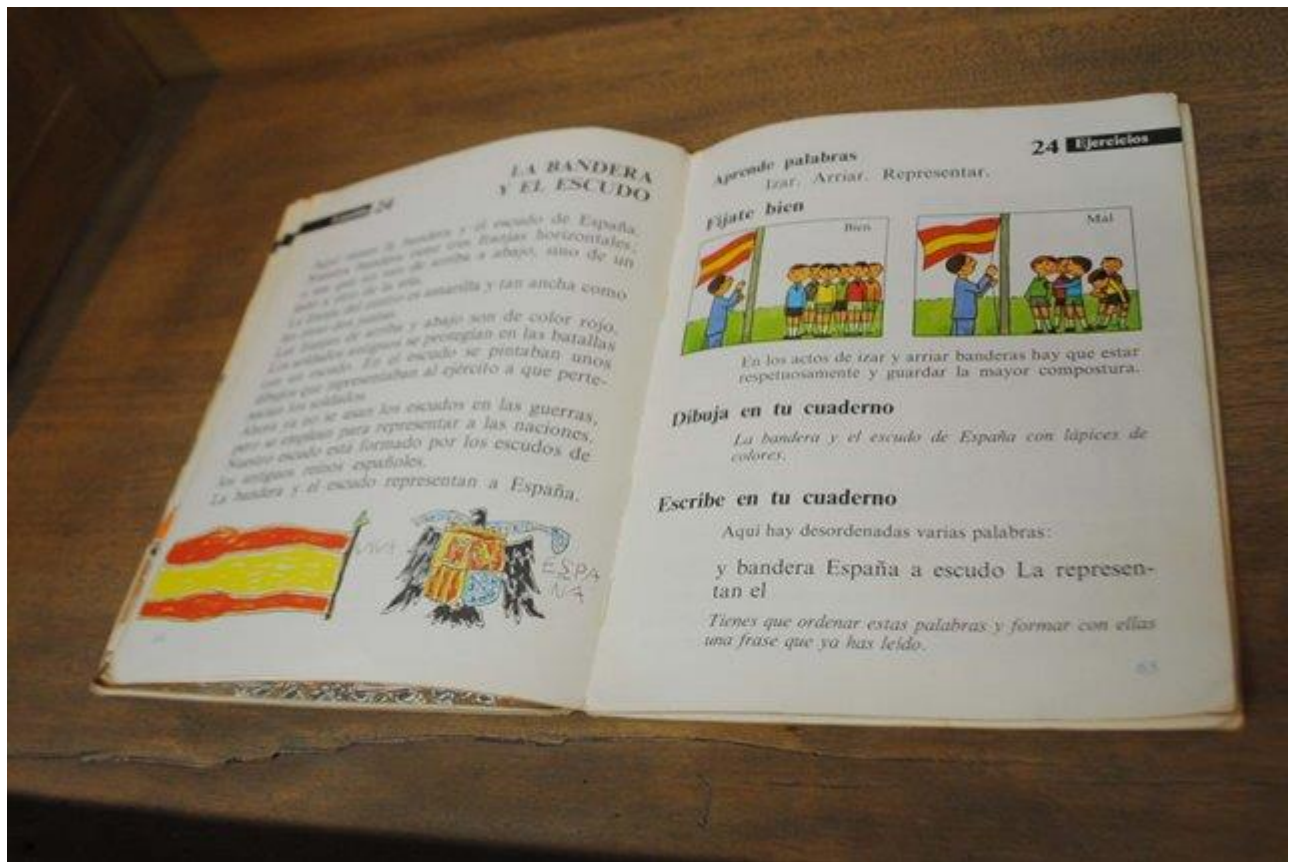
¿Por qué están los jugadores del equipo en posición de firmes?

¿Por qué está el público de pie?

Recuerda en qué momentos has escuchado el himno nacional.

**Tienes que hacer**

Aprenderte el himno nacional, que el maestro te enseñará, y cantarlo siempre con seriedad, energía y virilidad.



**LA BANDERA Y EL ESCUDO**

Ejercicios 24

Hay varias maneras de hacer la bandera y el escudo de España.

Hay varias maneras de arriar y izar banderas horizontales.

La bandera de España es amarilla y tan ancha como la franja del escudo.

La franja del escudo es amarilla y tan ancha como la franja del escudo.

Los colores de arriba y abajo son de color rojo.

Los soldados antiguos se protegían en las batallas con un escudo. En el escudo se pintaban unos dibujos que representaban al ejército a que pertenecían los soldados.

Ahora ya no se usan los escudos en las guerras, pero se siguen para representar a las naciones.

Nuestro escudo está formado por los escudos de los antiguos reinos españoles.

La bandera y el escudo representan a España.



24 Ejercicios

**Aprende palabras**  
Izar. Arriar. Representar.

**Fíjate bien**

Bien

Mal

En los actos de izar y arriar banderas hay que estar respetuosamente y guardar la mayor compostura.

**Dibuja en tu cuaderno**

La bandera y el escudo de España con lápices de colores.

**Escribe en tu cuaderno**

Aquí hay desordenadas varias palabras:

y bandera España a escudo La representan el

Tienes que ordenar estas palabras y formar con ellas una frase que ya has leído.



### ESPAÑA



Todos los españoles unidos forman la Patria. España es mi Patria. Quiero hacer cosas por ella y trabajar por que sea grande. Yo quiero a mi Patria y me esforzaré por hacerla mosa.

Cerca de mi pueblo hay otros pueblos. Todos ellos unidos forman mi provincia. Junto a mi provincia hay otras provincias. Todas ellas unidas forman España. España es nuestro país. Los habitantes de España nos llamamos españoles.



#### Aprende palabras

Provincia. Español. Patriota.

#### Piensa y responde

Cada pueblo pertenece a una ...  
Todas las provincias unidas forman ...  
Los que somos de España nos llamamos ...

#### Dibuja en tu cuaderno

Este es el mapa de España, con todas sus provincias. Está señalada con una línea más fuerte la provincia de la capital de España, que es Madrid.



Dibuja el mapa de España en tu cuaderno calculándolo y marca con lápiz tu provincia. El maestro te ayudará a buscarla en el mapa.

#### Escribe en tu cuaderno

Aquí hay desordenadas varias palabras:

unidos Patria Todos la los forman españoles

Tienes que ordenar las palabras y formar con ellas una frase que ya has leído.



Proyecto Mercurio



ASTRONAUTA Y CÁPSULA MERCURIO



CÁPSULA MERCURIO

"Proyecto Mercurio" es el nombre que se le ha dado al programa elaborado por los Estados Unidos para el lanzamiento de satélites tripulados. En la cápsula Mercurio, en la que vivió el cosmonauta Shepard, el astronauta no puede aburrirse al curso del vuelo, ya que aquella es lanzada al espacio como un potente proyectil balístico no guiado.

El cohete auxiliar en el vuelo sub-orbital de Shepard, fue el Redstone.

Hace poco más de tres años, siete astronautas fueron cuidadosamente seleccionados para este importante proyecto. Como preparación para sus vuelos, fueron sometidos a una larga serie de pruebas espaciales, en centrifugas que giraban a enorme velocidad y que aumentaban su peso, por corto tiempo, hasta veinticinco veces. Estas son llamadas fuerzas "G", lo cual significa fuerzas de la gravedad, las que experimentará el astronauta durante el despegue y también al salir de órbita e internarse en la atmósfera terrestre.

Otras pruebas incluyeron: usar trajes espaciales con calor o frío extremados y bajas presiones de aire, cortos períodos de "gravedad cero", ausencia total de peso, vuelos en picauda en aviones reactores; manejo de controles simulados mientras giraban en sus asientos en todas direcciones; aprender a sorcular agua y alimentos en papilla, contenidos en curiosas botellas especiales de plástico.

El "Proyecto Mercurio" tiene bases rastreadoras de satélites en varios países.

Vuelos del Futuro son Soños Humanos

El más reciente desarrollo del X-15 y la Cápsula Mercurio. En los Estados Unidos se trabaja en un ambicioso programa de futuros vuelos espaciales tripulados. La NASA, National Aeronautics and Space Administration (Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio) tiene el propósito de colocar en órbita una cápsula ligera con tres tripulantes, en 1963 o 1964. Estas cápsulas, más eficientes y de mayor tamaño, volarán en órbita sucesiva del espacio, permitirán al hombre permanecer en el espacio ultraterrestre durante muchos días.

Proyecto Dyna-Soar. Este proyecto lo desarrolla la Fuerza Aérea de los Estados Unidos como extensión al programa X-15. Dyna-Soar (Dynamically Soaring) (volando dinámicamente) lo que quiere decir que significa desmontar, lo que quiere decir que después de haber salido al espacio, en la misma forma que la cápsula Mercurio, el piloto del aparato podrá hacer que su aparato se deslice lentamente en el espacio. El Dyna-Soar será un vehículo alado y estará provisto de dos cohetes de gran potencia.

En la primera versión (Fase 1), el Dyna-Soar tendrá combustible suficiente para hacer el salto de órbita y deslizarse hacia la Tierra. Este es el sistema llamado "boost glide" (deslizamiento por impulso). En la Fase 2, tendrá suficiente combustible de reserva para cambiar su órbita varias veces. "Triostar" después de haber

se desmontará durante algún tiempo, y regresará que hay a su base. El desarrollo del Dyna-Soar, cuando el gobierno de los Estados Unidos en 1959, a 1960, como resultado de un estudio y proyectos relacionados con el hombre, después de haber estado durante varias semanas en el espacio ultraterrestre, los hombres, después de haber estado en órbita. Una parte de los datos que se obtienen durante el vuelo serán utilizados en el estudio de la vida humana en el espacio ultraterrestre, por medio de aparatos



Diagrama de un sistema de propulsión



COHETE ESPACIAL



