

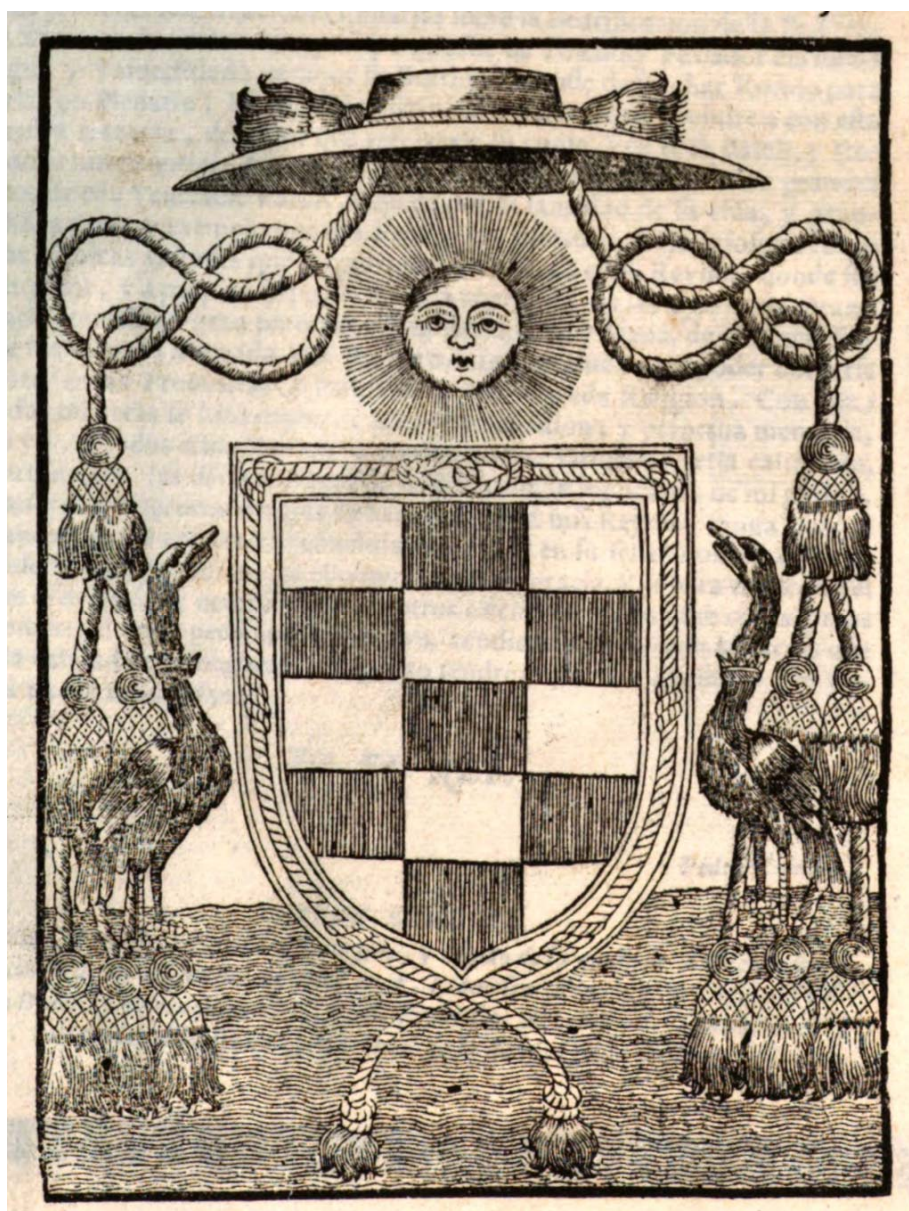


DOCUMENTOS DE TRABAJO

U.C.M. Biblioteca Histórica; 01/2026

BIBLIOTECA HISTÓRICA "MARQUÉS DE VALDECILLA"

MEMORIA 2025



Colección: Documentos de trabajo U.C.M., Biblioteca Histórica, ISSN: 1699-4612

Serie: Memorias de la Biblioteca Histórica, 01/2026.

Juan Manuel Lizarraga Echaide, febrero de 2026

Imagen cubierta: *Breve sumario de la vida, virtudes, santidad, milagros y estado de la causa del varon de Dios y Bendito Padre Don Fr. Francisco Ximenez de Cisneros,....* En Palermo : por Nicolas Bua, 1653. (BH FOA 291(3)). Portada. Obra expuesta en: *Este libro es mío... la heráldica como elemento distintivo en la producción del libro antiguo.*

05	Presentación
09	La Biblioteca Histórica en cifras
11	1. Servicios al público
11	1.1. Servicios presenciales: consulta en sala y Aula Simón Díaz. <ul style="list-style-type: none">1.1.1. Horarios1.1.2. Investigadores1.1.3. Documentos servidos
15	1.2. Servicios virtuales: Web y redes sociales <ul style="list-style-type: none">1.2.1. Página web.1.2.2. Blog Folio Complutense1.2.3. E-Prints Complutense1.2.4. Redes Sociales
33	1.3. Apoyo a la docencia y prácticas de alumnos <ul style="list-style-type: none">1.3.1. Clases con libros antiguos en el aula Simón Díaz1.3.2. Prácticas externas de alumnos en la biblioteca
44	1.4. Apoyo a la investigación y edición científica <ul style="list-style-type: none">1.4.1. Publicaciones y ponencias en jornadas1.4.2. Colaboración con proyectos de investigación1.4.3. Participación en Grupos de Trabajo (Rebiun)1.4.4. Publicaciones de la Biblioteca Histórica
55	2. Gestión de las colecciones
55	2.1. Conservación y restauración <ul style="list-style-type: none">2.1.1. Recursos humanos y gestión2.1.2. Restauración2.1.3. Conservación2.1.4. Otras actividades

61	2.2. Donaciones e incorporaciones
	2.2.1. Donaciones de patrimonio bibliográfico
	2.2.2. Entregas de fondo antiguo de otras bibliotecas de la BUC
	2.2.3. Donaciones y adquisiciones colección de referencia (fondo actual)
65	2.3. Catalogación y descripción de colecciones
	2.3.1. Libros manuscritos e impresos
	2.3.2. Fondos personales y colecciones especiales
87	2.4. Tasaciones, reproducciones y digitalizaciones del fondo
89	3. Difusión y acción cultural
	3.1. Exposiciones
	3.1.1. Exposiciones de la Biblioteca Histórica
	3.1.2. Visitas guiadas a exposiciones
	3.1.3. Préstamos a exposiciones externas
99	3.2. Actividades culturales
	3.2.1. Visitas guiadas a la Biblioteca Histórica
	3.2.2. Actividades culturales organizadas por la BH
	3.2.3. Actividades culturales del Salón de Actos
121	4. Personal de la Biblioteca Histórica
127	5. Campus Chamberí-Centro
129	Anexo 1 Donaciones

Presentación: la Biblioteca Histórica en el año 2025

A pesar de las limitaciones y recortes presupuestarios que han afectado en 2025 a la Universidad Complutense de Madrid, la Biblioteca Histórica ha logrado mantener las líneas de trabajo emprendidas en ejercicios anteriores, obteniendo, aún en este contexto difícil, resultados análogos en lo que se refiere a las actividades y servicios prestados a la comunidad universitaria —que suponen el núcleo principal de nuestros esfuerzos—; sin descuidar los ofertados a la ciudadanía —que obligan a todas las instituciones patrimoniales— y a los que también hemos concedido la debida atención. De este modo, el apoyo decidido a las tareas docentes universitarias se ha visto correspondido con un número de sesiones lectivas celebradas en el aula Simón Díaz semejante al año anterior, al igual que el número de docentes y asignaturas implicadas, pertenecientes a 18 titulaciones de 7 facultades distintas. Estas sesiones congregaron a 1.139 estudiantes que recibieron formación académica reglada con fondos antiguos en el aula, lo que enriquece su experiencia en el aprendizaje y sitúa a la Biblioteca Histórica como un recurso fundamental para las disciplinas más afines al patrimonio bibliográfico. Buena parte de estas sesiones lectivas se complementaron con visitas a las instalaciones de la Biblioteca Histórica, con explicaciones a cargo del personal bibliotecario y de conservación y restauración. Esta implicación en el apoyo a los procesos de aprendizaje no se pudo manifestar de igual modo en el número de estudiantes que realizaron prácticas curriculares relacionadas con el patrimonio bibliográfico debido, sin duda, a la falta de personal para atenderlos de modo adecuado, si bien en 2025 siete estudiantes realizaron más de 1.120 horas de prácticas, bajo la supervisión y tutoría del personal de la Biblioteca Histórica. Por otro lado, la responsabilidad y el compromiso con la difusión del patrimonio bibliográfico complutense al conjunto de la sociedad, nos llevó a promover, igualmente, un plan regular de actividades abiertas a toda la ciudadanía, con resultados incluso más positivos que los alcanzados en 2024. Así, a pesar de las dificultades, se logró incrementar la programación de visitas guiadas a las exposiciones y a la biblioteca, lo que se expresó en el aumento del número de visitantes, al igual que los asistentes a las actividades culturales celebradas en nuestra sede.

Además, muchas personas acceden a nuestros servicios y contenidos a través de la página web de la Biblioteca Histórica. La evolución de estas visitas sigue siendo compleja, debido a la implantación de nuevas herramientas de análisis del tráfico web en julio de 2023, que no posibilitan las comparaciones con métricas de años anteriores, si bien, a buen seguro, enriquecerán los análisis en años venideros, ya que ofrecen nuevos datos sobre usuarios, canales de procedencia o países de consulta, que ahora, por ejemplo, nos permiten confirmar una presencia significativa de accesos desde países del ámbito latinoamericano. Todo apunta a que, tanto en la página web, como en el blog Folio Complutense, siguió disminuyendo levemente el número de “vistas” y usuarios, mientras que creció el de seguidores en Facebook. En lo que se refiere a los contenidos, en 2025 continuamos nuestra apuesta por promover nuevas perspectivas de género con la creación de nuevos contenidos en el portal de *Mujeres*.

Los servicios de apoyo a la investigación continuaron las líneas emprendidas en años anteriores: la Biblioteca Histórica siguió colaborando en proyectos complutenses de innovación docente, siete en total, así como en otros proyectos de investigación, tanto nacionales como internacionales. Del mismo modo, prosiguió la labor editorial con el lanzamiento del número 38 de la revista *Pecia Complutense* y de cuatro *Documentos de Trabajo*, serie elaborada por el personal bibliotecario y los estudiantes en prácticas, cuyos trabajos más notables se publican en esta colección.

El Departamento de Conservación y Restauración, a pesar de la pérdida de un efectivo en junio de 2025, mantuvo una intensa actividad relacionada con la restauración (92 obras, 43 para las exposiciones programadas) y la preservación de la colección. Así, además del preceptivo control de humedad relativa, temperatura, calidad del aire y otros factores ambientales (como las plagas), se protegieron 240 libros se revisaron 674 libros para clases, visitas, exposiciones y digitalización y se fabricaron 1.852 contenedores individuales de papel para la instalación de documentos en fondos personales. También se mantuvo la labor de seguimiento y supervisión de las exposiciones propias y externas, así como de asesoramiento en materia de conservación y restauración a distintas instituciones y profesionales dentro y fuera de la UCM.

En lo que se refiere a las colecciones patrimoniales, en 2025, además de alguna donación menor, hemos seguido recibiendo las entregas de ejemplares procedentes de otras bibliotecas y centros complutenses, entre las que cabe destacar, el Fondo fotográfico Ortiz procedente del *Grupo Fotodoc* de la Facultad de Ciencias de la Documentación. Sin presupuesto para la adquisición de libros para la actualización de la sección de referencia, las labores de catalogación, manteniendo las líneas de trabajo emprendidas en años anteriores, se han centrado en la incorporación de las entregas y donaciones, entre las que se cuentan los libros de registro de entrada de obras de todas las bibliotecas complutenses (369 volúmenes en total) recibidos en 2024 y el fondo de las Residencias pendiente. En relación con las colecciones gráficas, otro eje de actuación, se catalogaron dos colecciones de dibujos: las láminas docentes de Botánica y de Geomorfología, 353 dibujos en total, lo que ha supuesto la incorporación al catálogo Cisne de todas las colecciones gráficas de procedencia institucional. Lo mismo se puede decir de los legajos con cédulas y papeletas bibliográficas pendientes de la colección de manuscritos, que también se catalogaron. Otro logro notable, que responde a otro núcleo de atención, ha sido la publicación de la descripción e inventario de los fondos personales de Jaime Salvá y Antonio Elorza; lo que no impidió el avance en otros fondos documentales como el de Nieves Torres, José Simón Díaz o la clasificación, instalación e inventario de los fondos de Julián Marías y Lolita Franco.

La programación expositiva fue, un año más, muestra de nuestro compromiso con la difusión y divulgación de la cultura científica al conjunto de la sociedad y el apoyo a las tareas de transferencia de conocimiento consustanciales a los fines de la universidad. Así lo demuestran las dos exposiciones celebradas en 2025, fruto de la colaboración con diferentes grupos de investigación complutenses que, además, asumieron su financiación, lo nos ha permitido sustentar la programación en un momento de severos recortes presupuestarios. En 2025 abrió el ciclo expositivo una producción conjunta de la Facultad de Filosofía y Biblioteca Histórica: *El vuelo del alción: el fondo personal de Julián Marías en la Universidad Complutense*, que, aunque se inauguró en diciembre de 2024, desarrolló la mayor parte de su andadura en el primer semestre de 2025. La muestra ofreció una selección del copioso fondo documental donado por la familia del filósofo a la Universidad Complutense en 2023. La siguiente

exposición contó con el comisariado de José María Francisco y Antonio Carpallo, miembros de los grupos de investigación NUMISDOC y BIBLIOPEGIA, que dieron a conocer sus diferentes estudios y líneas de investigación en *Este libro es mío la heráldica como elemento distintivo en la producción del libro antiguo*.

Como en años anteriores la Biblioteca Histórica también organizó actividades abiertas al público en jornadas como *El día de la Mujer*, *La noche de los libros* o *Madrid Otra Mirada* y acogió en su sede actividades de la *Semana de la Ciencia y la Innovación*, en las que participó también el personal de la biblioteca.

Todos estos servicios y proyectos se desarrollaron con una plantilla, que además de haber perdido un efectivo en el Departamento de Conservación y Restauración en 20025, sigue estando por debajo de las necesidades de la Biblioteca Histórica, pues seguimos contando, un año más, con más de seis puestos vacantes: subdirección, jefatura de proceso e información bibliográfica de tarde, jefatura de sala y préstamo de tarde y 3 puestos ayudantes base de mañana, lo que supone más del 38 % del total de la plantilla de personal bibliotecario y el 50 % de la plantilla de tarde, sin olvidar las dos plazas vacantes (de cuatro) en el Departamento de Conservación. Esta situación, que se arrastra desde hace ya demasiados años, vuelve a afectar este año especialmente a la jornada de tarde y, por ello, compromete seriamente la capacidad para mantener la apertura de la biblioteca en esa franja horaria y nos obliga a adelantar el cierre de la Sala de investigadores a las 17:30 horas desde septiembre. Necesitamos más personal para seguir avanzando en la descripción del fondo documental aún pendiente de catalogar, así como en la atención a estudiantes e investigadores y en el desarrollo e impulso de los proyectos de apoyo a la docencia y el aprendizaje. No obstante, es de destacar que, a pesar de todas las dificultades, el personal ha ofrecido, como siempre, lo mejor de su profesionalidad y, con gran determinación, ha mantenido el nivel y calidad de los servicios prestados a la comunidad universitaria.

Juan Manuel Lizarraga Echaide
Director de la Biblioteca Histórica

La Biblioteca Histórica en cifras 2025

Instalaciones



1.956 m2 y 6.475 ml.

33 puestos de Sala de Investigadores

18 puestos Aula docente Simón Díaz

Sala de exposiciones

Salón de actos con 80 asientos

Sala de Juntas

Visitas presenciales



Investigadores: 1.831 (+ 331 PCE)

Alumnos en prácticas: 7 (1.120 horas)

2 Exposiciones con 7.460 visitantes

102 Visitas guiadas con 1.514 visitantes

60 Actos culturales con 2.235 asistentes

Visitas virtuales



Web: 106.131 vistas, 31.964 usuarios

Blog *Folio Complutense*: 40.934 vistas, 33.615 usuarios

Docta Complutense: Sin datos

Facebook: 18.415 seguidores

Obras consultadas en sala



Libros antiguos en sala general: 1.536

Libros antiguos en Aula: 933

Libros modernos de sala: 313

Tesis doctorales: 178

Documentos de Archivos personales y partituras musicales: 390

Libros y documentos:



En CISNE: 196.486

Nuevos registros de ejemplar en 2024: 1.484

Manuscritos: 2.066

Incunables: 740

Libros siglo XVI: 14.505

Libros siglo XVII: 24.657

Libros siglo XVIII: 56.563

Libros siglo XIX: 40.034

Documentos en Archivos personales y colecciones especiales: 85 m lineales

Conservación y Restauración:



Libros y documentos intervenidos: 92

Protecciones individuales: 240

Obras revisadas para exposiciones y otros proyectos: 674

SERVICIOS AL PÚBLICO

1.1. SERVICIOS PRESENCIALES: CONSULTA EN SALA Y AULA SIMÓN DÍAZ

1.1.1. Horarios de la Sala de Investigadores y Aula Simón Díaz.

A lo largo del año 2025 los horarios de apertura de la sala de investigadores y del aula Simón Díaz en el periodo académico fueron de lunes a viernes de 9:00 a 20:30 horas. Por limitaciones de personal, el horario de tarde se recortó desde el 1 de septiembre: lunes a jueves de 9:00 a 17:30 y viernes de 9:00 a 15:00. Hubo jornada reducida en el verano, de 9:00 a 14:30 horas entre el 1 de julio y el 31 de agosto.

La Biblioteca Histórica cerró sus puertas en los distintos períodos vacacionales establecidos en el calendario universitario: del 1 al 7 de enero, el 31 de enero (festividad de Santo Tomás), del 11 al 21 de marzo (Semana Santa), el 24 de julio, del 11 al 14 de agosto y del 22 al 31 de diciembre (Navidad). De modo extraordinario cerró el 28 de abril por el apagón eléctrico generalizado. El horario del Archivo Histórico del PCE en 2023 fue, de martes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas.

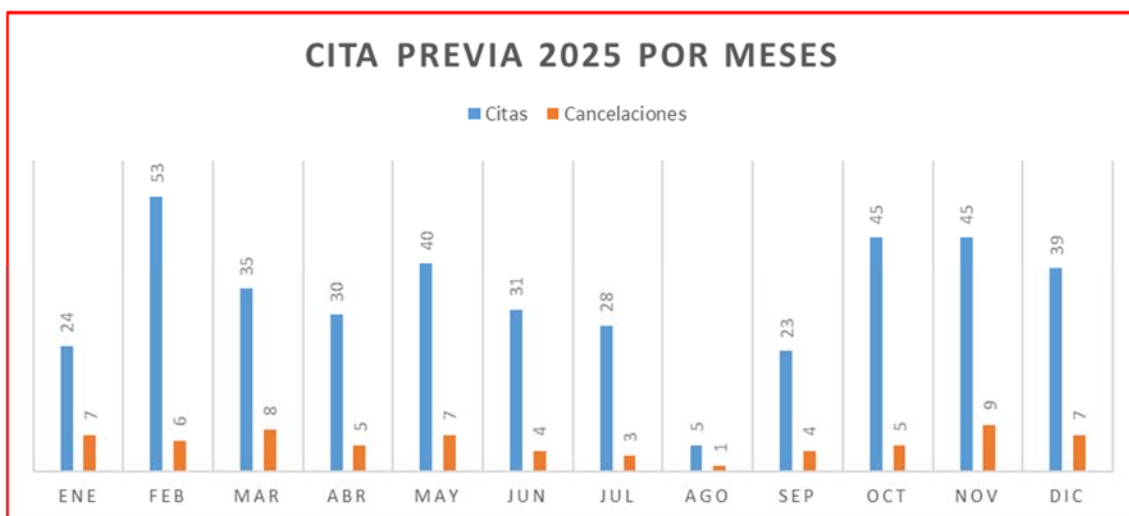
Cita previa

Al igual que en los dos años anteriores, se mantuvo el sistema de cita previa para la consulta del fondo antiguo por los buenos resultados obtenidos en cuanto a las mejoras en la organización de los trabajos (sobre todo si tenemos en cuenta la precaria situación de personal), la preparación anticipada de materiales objeto de consulta y la rapidez en la prestación del servicio, lo que sin duda repercute en la calidad de la experiencia ofrecida a quienes nos visitan.

No todos los investigadores conocen o aceptan este sistema de cita previa que, por este motivo, no se ha impuesto como obligatorio, salvo para documentos de especial valor. Por ello, siempre se ha tratado de flexibilizar estas medidas para poder atender consultas puntuales no previstas y facilitar el acceso a nuestros fondos sin la cita previa.

En total se tramitaron 398 citas confirmadas y 66 se cancelaron. Los días de la semana con más solicitudes de cita fueron: miércoles, martes, jueves, viernes y lunes.

Los meses con más citas fueron, por este orden: febrero, octubre, noviembre, mayo, diciembre, marzo, junio, abril, julio, enero, septiembre y agosto.



El acceso a los fondos del Servicio de Tesis Doctorales y del Archivo Histórico del PCE también es con cita previa.

1.1.2. Investigadores

Cuadro resumen

Investigadores	2024	2025
Investigadores fondo antiguo	297	364
Investigadores tesis doctorales	210	166
Estudiantes Aula Simón Díaz ¹	1.427	1.301
Total investigadores y estudiantes UCM	1.934	1.831
Investigadores archivo PCE	323	331
Total	2.257	2.162

Si durante 2023 y 2024 la normalización de las actividades académicas en la universidad se reflejó en una clara recuperación de los servicios presenciales (2.253 y

¹ Contabiliza asistentes a actividades docentes, no estudiantes individuales (1.139 en 2025) ya que algunas asignaturas celebran varias sesiones docentes.

1.934 investigadores y estudiantes frente a los 1.066 del año 2022), en 2025 se ha mantenido la afluencia, aunque con un ligero descenso, con un total de 1.831 investigadores y estudiantes.

Aunque, por primera vez desde hace años, asciende de manera apreciable el número de investigadores de fondo antiguo, en 2025 se mantiene el número de estudiantes, docentes y visitantes que utilizaron el aula Simón Díaz para actividades académicas o culturales, aunque con un ligero descenso. Como en el año anterior los meses de mayor afluencia fueron de octubre a diciembre, en el segundo semestre, aunque le sigue de cerca la actividad del primer semestre, entre febrero y abril



Los usuarios del servicio de Tesis descienden (166 en 2025 frente a los 210 de 2024 o los 244 en 2023) mientras que los investigadores del Archivo del PCE se mantienen (331 en 2025 frente a los 323 en 2024).

Consultas de información bibliográfica

En 2025 se han atendido numerosas consultas vía teléfono, formularios web y correo electrónico institucional, aunque también se han dirigido a las cuentas del personal bibliotecario, lo que hace complejo su cuantificación exacta, si bien generan un gran volumen de trabajo.

Un grupo notable lo componen las consultas del público general e investigador sobre nuestras colecciones, sus antiguas procedencias y evidencias materiales, el acceso a la sala de investigadores o a los servicios de reproducción de documentos,

entre otros. Un segundo grupo aglutina las consultas de carácter profesional tanto de tipo bibliotecario como de conservación y restauración, muchos de ellos remitidos desde los Servicios Centrales en todos los aspectos relativos al Patrimonio Bibliográfico Complutense o de otras bibliotecas. La Biblioteca Histórica también atiende regularmente consultas del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico sobre variantes y estados de ediciones.

1.1.3. Documentos servidos

Cuadro resumen

Documentos servidos	2024	2025
Fondo antiguo para consulta en sala	2.323	1.536
Fondo moderno	213	313
Fondos musicales	215	390
Tesis doctorales	251	178
Total documentos sala de investigadores	3.002	2.417
Uso docente en Aula Simón Díaz	921	933
Total	3.923	3.350

El número de obras de fondo antiguo consultadas en sala en 2025 se redujo notablemente frente a 2024 ya que no se llevó a cabo ningún proyecto de digitalización, mientras que el fondo antiguo para uso docente en el aula Simón Díaz mantuvo cifras similares a las del año anterior.

Sin embargo, asciende notablemente el número de fondos modernos y, sobre todo, el de fondos musicales consultados por personal del ICCMU.

1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.2. SERVICIOS VIRTUALES A TRAVÉS DE LA WEB Y REDES SOCIALES

Cuadro resumen

Página web	2024	2025
Nuevas páginas	40	30
Accesos web institucional (Vistas)	109.739	106.131
Accesos Blog Folio Complutense	69.526	65.552
Accesos Docta Complutense (Biblioteca Histórica)	Sin datos	Sin datos
Seguidores Facebook	17.615	18.415

*Datos incompletos por cambios en las herramientas de análisis de tráfico web

La página web es la puerta de acceso a los servicios y contenidos virtuales que ofrece la Biblioteca Histórica. Sobresalen, por su importancia, la consulta del catálogo Cisne y el acceso a los libros digitalizados a texto completo en el portal de Patrimonio Digital Complutense y las distintas bibliotecas digitales en las que están depositados los libros de la Biblioteca: Google Books, Europeana o Hathitrust. Estos servicios son gestionados respectivamente por el Servicio de Desarrollo Tecnológico y Sistemas Bibliotecarios (mantenimiento de la plataforma de servicios bibliotecarios WMS que sustenta el catálogo Cisne) y Servicio de Edición Digital y Web (desarrollo de los proyectos de digitalización y la preservación a largo plazo de la colección digital). La Biblioteca Histórica no dispone de datos individualizados para la mayoría de estas consultas, pues están incluidos en los datos globales del catálogo o de cada repositorio.

A continuación, se ofrecen los datos de los dominios de la web que la Biblioteca Histórica mantiene y actualiza, como son su página web institucional, el blog *Folio Complutense* y las redes sociales en las que tiene presencia (Facebook). En 2025 los

contenidos del dominio: <https://biblioteca.ucm.es/historica> abarcan 2.752 páginas y los de <https://webs.ucm.es/BUCM/blogs//Foliocomplutense/> 1.866 noticias.

1.2.1. Página web institucional

1.2.1.1 Nuevos contenidos

Al igual que años anteriores, 2025 fue también activo en lo que se refiere a la creación, revisión y actualización de contenidos y diseños de las páginas de la Biblioteca Histórica, un proceso que esperamos mantener en los próximos años. No afectaron por igual a todos los apartados de la página web: servicios, publicaciones, colecciones y actividades culturales, ya que se centraron en los dos últimos apartados. Supuso la creación de **30 páginas nuevas**. En 2025 seguimos trabajando en el portal *Mujeres en la Biblioteca Histórica*, un proyecto estratégico que promueve nuevas perspectivas de género y que queremos ampliar en años venideros.

Por secciones de la página web, las actividades de edición han sido:

Servicios. En 2022 reformamos y actualizamos los contenidos y el diseño de todas las páginas relacionadas con los servicios de la Biblioteca. En 2024 hemos mantenido estas páginas con información actualizada y se ha creado:

<https://biblioteca.ucm.es/historica/proyectos-de-investigacion>

Colecciones y procedencias. En el portal de colecciones, además de seguir actualizando los enlaces del apartado dedicado a cartografía (50 páginas) se han creado nuevas secciones en el portal de *Mujeres de la Biblioteca Histórica* y en el portal de Procedencias, lo que supuso la creación de 4 nuevas páginas.

<https://biblioteca.ucm.es/historica/mujeres-en-la-biblioteca-historica>

<https://biblioteca.ucm.es/historica//mujeres-de-la-a-z>

<https://biblioteca.ucm.es/historica//mujeres-misticas-religiosas>

En el apartado dedicado a procedencias se han incorporado:

<https://biblioteca.ucm.es/historica/damas-y-libros-procedencias-nobiliarias>

Publicaciones. Peca Complutense. La nueva etapa de la revista iniciada en 2022 comportó la creación de una nueva página web. Este año hemos actualizado la información y creado un apartado para el número 37:

<https://biblioteca.ucm.es/historica/peca-complutense>

<https://biblioteca.ucm.es/historica/peca-complutense-37>

También hemos incluido las novedades en los apartados dedicados a Memorias de la Biblioteca Histórica y Catálogos y hemos creado tres series diferentes en Documentos de trabajo (Biblioteca, Conservación y Estudiantes):

<https://biblioteca.ucm.es/historica/memorias-de-la-biblioteca-historica>

<https://biblioteca.ucm.es/historica/documentos-de-trabajo-1>

<https://biblioteca.ucm.es/historica/documentos-trabajo-serie-estudiantes>

<https://biblioteca.ucm.es/historica/documentos-trabajo-serie-conservacion>

<https://biblioteca.ucm.es/historica/documentos-trabajo-serie-biblioteca>

<https://biblioteca.ucm.es/historica/catalogos-1>

Actividades culturales. Agenda. En 2022 procedimos a la reforma total de la agenda: de una página diferente por mes hemos pasado a una página en actualización permanente, de tal manera que se pueda enlazar sin tener que cambiar la dirección mensualmente. En 2025 hemos mantenido y creado el archivo histórico por mes (9 páginas nuevas):

<https://biblioteca.ucm.es/historica/agendas-culturales>

[https://biblioteca.ucm.es/historica//agenda-cultural-2025\(9\)](https://biblioteca.ucm.es/historica//agenda-cultural-2025(9))

Actividades culturales. Exposiciones. En este apartado podemos incluir las nuevas exposiciones del año 2025, que suman un total de 4 páginas nuevas.

<https://biblioteca.ucm.es/historica/julian-marias-el-vuelo-del-alcion>

<https://biblioteca.ucm.es/historica/lolita-franco-1912-1977>

<https://biblioteca.ucm.es/historica/este-libro-es-mio-la-heraldica>

<https://biblioteca.ucm.es/historica/ano-2025>

En el apartado de exposiciones externas también actualizamos la información relativa al año 2025:

<https://biblioteca.ucm.es/historica/exposiciones-externas>

<https://biblioteca.ucm.es/historica/exposiciones-externas-2025>

Por último, hemos organizado el acceso a las exposiciones bibliográficas sobre nuestras colecciones en una página, de acuerdo a diferentes criterios: áreas de conocimiento (ciencias experimentales, ciencias médicas, ciencias sociales y humanidades) y tipos documentales (mapas, grabados, fondos personales y fondos musicales), distinguiendo aquellas que han tenido un contenido netamente institucional por conmemorar acontecimientos de relevancia para la Universidad.

<https://biblioteca.ucm.es/historica/exposiciones-colecciones-complutenses>

1.2.1.2 Estadísticas de acceso

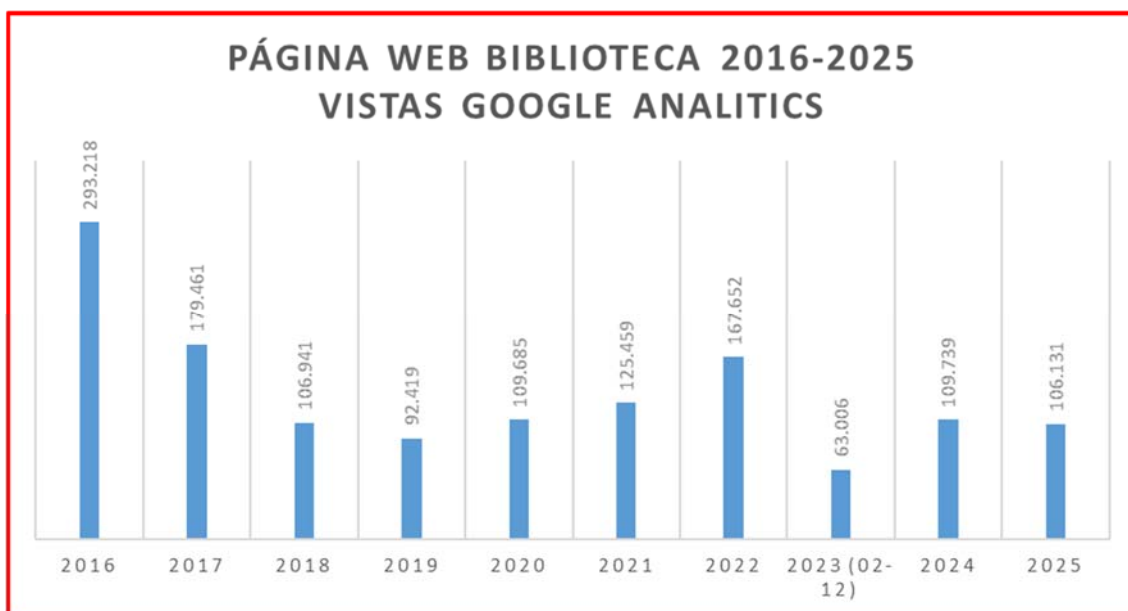
Gracias a las herramientas de análisis de tráfico en la web podemos saber cuántas visitas recibe nuestro sitio web y qué páginas son las más visualizadas, además de otras métricas relacionadas con el seguimiento, de menor interés para una mera visión de conjunto como la que pretendemos ofrecer aquí. Su análisis nos ofrece información muy útil sobre el interés que suscitan nuestras páginas web en relación con años anteriores y si las nuevas páginas creadas tienen interés y son capaces de incrementar el volumen de tráfico del sitio web.

Las métricas de la web de la Biblioteca Histórica implican dos dominios: la actual página web (<https://biblioteca.ucm.es/historica>) y los contenidos activos accesibles todavía desde el anterior gestor web, correspondientes al blog Folio Complutense (<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs//Foliocomplutense/>)², que cuenta, además con su propio sistema de control de accesos, como se describe en su apartado.

² La antigua página web: <https://webs.ucm.es/BUCM/foa> fue eliminada en 2023.

1.2.1.2.1 Métricas en *Google Analytics 4*

En julio de 2023 se instaló una nueva versión de la herramienta de análisis de tráfico web, **Google Analytics 4** que incorpora novedades significativas en relación con las métricas, cuya comparación con la versión anterior (*Universal Analytics*) no es posible, salvo en un apartado, el de páginas vistas. Por ello, a modo de resumen, ofrecemos la evolución en los últimos diez años del número de páginas vistas, la única métrica comparable. Entre 2016 y 2022 corresponden a *Universal Analytics* y, a partir de esa fecha los datos de vistas proceden de **Google Analytics 4**, (en 2023, solo segundo semestre y en 2024 y 2025, años completos).



Los datos facilitados en el dominio <https://biblioteca.ucm.es/historica> entre enero y diciembre de 2025 son:

- **Vistas:** número de veces que se carga una página de un sitio web. En 2025 hubo 106.131 vistas frente a las 109.739 vistas de 2024, un 3,2 % menos.
- **Usuarios activos:** número de personas que interactúan con un sitio web durante un período de tiempo. En 2025 hubo 31.964 usuarios activos frente a los 36.664 usuarios activos de 2024, un 12% menos
- **Usuarios recurrentes:** número de personas que han visitado el sitio web más de una vez. En 2025 hubo 9.343 usuarios recurrentes frente a los 10.326 usuarios recurrentes de 2024, un 9,5% menos.

- **Sesiones:** número de veces que las personas interactúan con un sitio web en un periodo de tiempo determinado. En 2025 hubo 47.688 sesiones frente a las 52.868 sesiones de 2024, un 9,8% menos.
- **Eventos:** recoge cualquier tipo de interacción con el contenido de la página web. En 2025 hubo 300.348 eventos frente a los 317.567 eventos de 2024, un 5,4% menos.

Google Analytics 4 ofrece métricas sobre dispositivos utilizados o su origen, de interés en la planificación de la página web y la edición de sus contenidos. En cuanto a los dispositivos utilizados para las vistas: el 75,41 % fueron desde pantalla (el 71,67 % en 2024); el 23,31 % desde móvil (el 26,55 % en 2024) y el 1,79 % desde Tablet (el 1,29 % en 2024). Si tenemos en cuenta los usuarios: el 64,41 % utilizaron pantalla (el 61,64 % en 2024); el 34,79 % móvil (el 37,02 % en 2024) y el 1,79 % tablet (el 2,02 % en 2024).

Google Analytics 4 también permite identificar el canal que más visitas aporta: los usuarios procedentes de resultados no pagados de motores de búsqueda (organic search) son los más frecuentes: 25.692 usuarios, el 80,38 % del total (en 2024: 30.624, el 83,53 %); junto con los que llegan directamente introduciendo la URL en la barra de búsqueda del navegador (direct): 5.080 usuarios, el 15,89 % del total (en 2024: 4.978, el 13,58 %); seguidos de lejos por los usuarios que provienen de otras webs (referral): 1.026 usuarios, el 3,21 % del total (en 2024: 841, el 2,29 %). Las vistas se generan de igual modo: organic search: 65.099 vistas, el 61,34 % (en 2024: 70.168, el 63,94 %); direct: 34.113 vistas, el 32,14 % (en 2024: 33.048, el 30,12 %); referral: 6.227 vistas, el 5,87 % (en 2024: 5.582, el 5,09 %).

En cuanto a los países de procedencia, destaca, junto a España, la amplia presencia de los países pertenecientes a nuestro mismo ámbito lingüístico en América Latina. Los datos de los 10 primeros países aparecen en la siguiente tabla:

País 2025	Usuarios activos	Vistas	Eventos
España	20.295 (63,49 %)	84.560 (79,68 %)	228.276 (76 %)
México	3.383 (10,58 %)	6.309 (5,94 %)	21.030 (7 %)
China	979 (3,06 %)	957 (0,9 %)	3.140 (1,05 %)
Argentina	975 (3,05 %)	1.698 (1,6 %)	5.888 (1,96 %)
Colombia	829 (2,59 %)	1.257 (1,18 %)	4.616 (1,54 %)
Perú	717 (2,24 %)	1.185 (1,12 %)	4.272 (1,42 %)
Chile	590 (1,85 %)	942 (0,89 %)	3.340 (1,11 %)
Estados Unidos	578 (1,81 %)	1.151 (1,08 %)	3.745 (1,25 %)
Ecuador	400 (1,25 %)	601 (0,57 %)	2.161 (0,72 %)
Francia	314 (0,98 %)	904 (0,85 %)	2.665 (0,89 %)
Italia	300 (0,94 %)	906 (0,85 %)	2.608 (0,87 %)
Guatemala	272 (0,85 %)	416 (0,39 %)	1.545 (0,51 %)

1.2.2. BLOG FOLIO COMPLUTENSE

1.2.2.1 Nuevos contenidos

Al igual que en años anteriores, las entradas publicadas en el blog *Folio Complutense*, a lo largo de 2025, han sido de dos tipos: por un lado, contenidos propios vinculados a las colecciones y donaciones, a la labor de apoyo a la tarea docente e investigadora y a todo tipo de acontecimientos relacionados con la vida diaria de la Biblioteca Histórica (exposiciones, visitas guiadas, nuevas adquisiciones, actividades culturales, donaciones...) y, por otro lado, contenidos externos relacionados con el libro antiguo, de interés para el público especializado en patrimonio bibliográfico (exposiciones externas, congresos y seminarios sobre recursos especializados,) que sigue el blog.

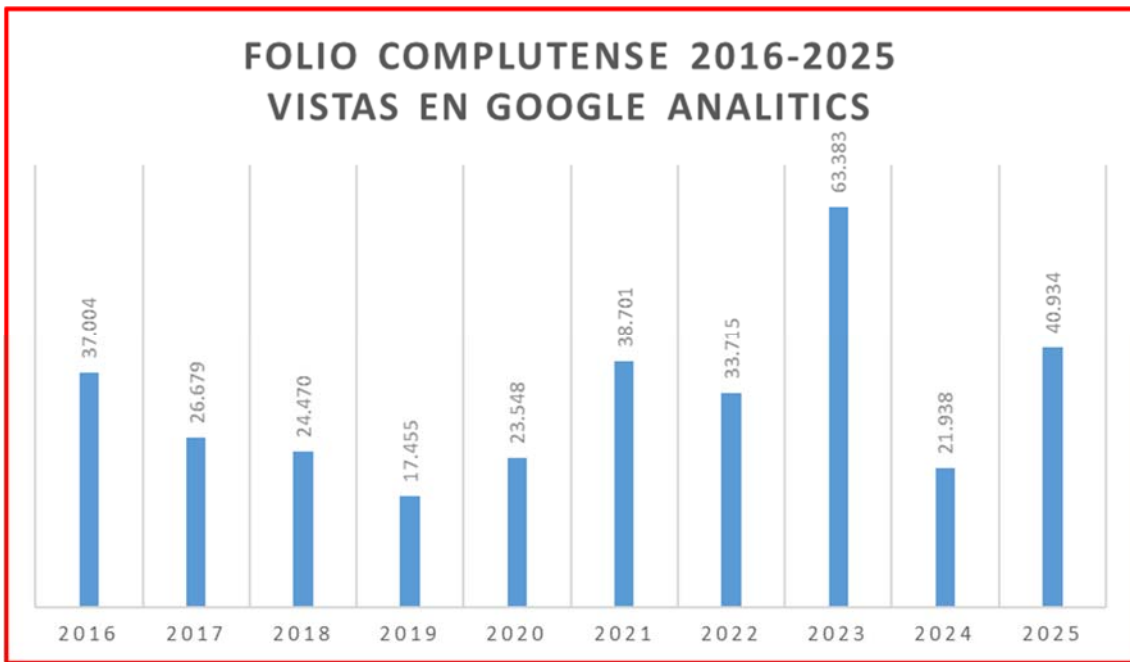
El número de entradas ha descendido ligeramente: en 2025 fueron 102 frente a los 109 de 2024 o los 125 de 2023.

1.2.2.2 Métricas

Para analizar los accesos al blog tenemos dos fuentes diferentes *Google Analytics 4* y las métricas ofrecidas por el gestor de contenidos del blog, con resultados muy dispares en cuanto a volumen, aunque ambas reflejan tendencias similares, como veremos.

1.2.2.2.1 Métricas según *Google Analytics 4*

Al igual que en la página web ofrecemos la evolución en los últimos diez años de la métrica páginas vistas, la única comparable en los dos ciclos. Entre 2014 y 2022 los datos obtenidos proceden de *Universal Analytics*. Los datos de 2023 suman las métricas de vistas de enero-junio de *Universal Analytics* (30.474) julio-diciembre de *Google Analytics 4*, (32.909) por ser métricas comparables (si las sumamos nos dan un total anual de 63.383). En 2024 y 2025 mostramos los datos de *Google Analytics 4*. Como se observa, en los últimos tres años, se aprecia cambio significativo de número de vistas al blog en cada uno, probablemente vinculada, aunque sea parcialmente, al cambio de herramienta de análisis.



Los datos facilitados por *Google Analytics 4* en el dominio <https://webs.ucm.es/BUCM/blogs//Foliocomplutense/> entre enero y diciembre de 2025 suponen un incremento notable en todas las métricas:

- **Vistas:** número de veces que se carga una página de un sitio web. En 2025 hubo 40.934 vistas, frente a 2024, con 21.938 vistas, un 86,5% más
- **Usuarios activos:** número de personas que interactúan con un sitio web durante un período de tiempo. En 2025 hubo 33.615 usuarios activos, frente a 2024 con 13.644 usuarios activos, un 146,3 % más.
- **Usuarios recurrentes:** número de personas que han visitado el sitio web más de una vez. En 2025 hubo 2.316 usuarios recurrentes frente a 2024, con 2.843 usuarios recurrentes, un 18% menos
- **Sesiones:** número de veces que las personas interactúan con un sitio web en un periodo de tiempo determinado. En 2025 hubo 37.355 sesiones, frente a 2024, con 17.987 sesiones, un 107% más
- **Eventos:** recoge cualquier tipo de interacción con el contenido de la página web. En 2025 hubo 141.512 eventos, frente a 2024, con 72.169 eventos, un 96% más.

Google Analytics 4 también determina el origen y permite identificar el canal que más visitas aporta: sorprendentemente los usuarios que llegan directamente introduciendo la URL en la barra de búsqueda del navegador (direct) son 25.009, el

74,12 % del total (mientras que en 2024: 2.091, el 15,13 %); luego vienen los usuarios procedentes de resultados no pagados de motores de búsqueda (organic search): 8.109, el 24,03 % del total (en otros años los más frecuentes: 2024: 10.513, el 76,07 %); o desde de otras webs (referral) 193 (0,57 %) (en 2024: 184, el 1,33 %).

En cuanto a los países de procedencia, en 2025, por primera vez, no aparece España en primera posición. Destaca una presencia muy significativa de China, difícil de valorar (quizá relacionada con la publicación de un post sobre ese país) y causante del incremento tan notable en todas las métricas. En el resto de países dominan los del ámbito de Latinoamérica. Los datos de 2025 aparecen en la siguiente tabla:

País	Usuarios activos		Eventos
China	22.963 (68,38 %)		79.030 (55,92 %)
España	6.799 (20,25 %)		39.547 (27,98 %)
Singapur	4.124 (12,28 %)		4.646 (3,29 %)
México	1.026 (3,06 %)		5.064 (3,58 %)
Estados Unidos	491 (1,46 %)		1.790 (1,27 %)
Argentina	331 (0,99 %)		1.533 (1,08 %)
Chile	224 (0,67 %)		1.034 (0,73 %)
Colombia	222 (0,66 %)		1.101 (0,78 %)
Perú	175 (0,52 %)		883 (0,62 %)
Brasil	139 (0,41 %)		499 (0,35 %)

Los cinco post publicados en 2024 que han generado más vistas en ese año según *Google Analytics 4* han sido los siguientes:

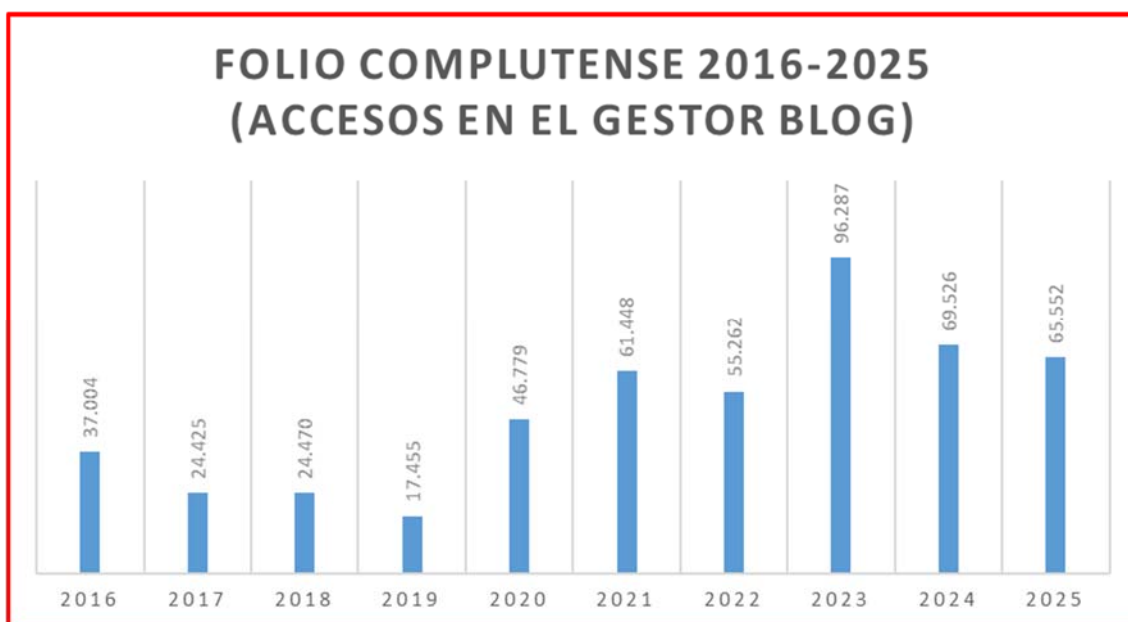
- [Dolores Franco Manera: la vida como preocupación](#) (7 de marzo de 2025), con 313 vistas
- [Mujeres en la Biblioteca Histórica: Ban Zhao, una bibliotecaria en la China del siglo II](#) (5 de marzo de 2025), con 279 vistas.

- [La Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", en la exposición ¡Viva la bohemia!](#) (28 de febrero de 2025), con 171 vistas.
- [Carmen Martín Gaité: la escritura como comunicación](#) (13 de octubre de 2025), con 113 vistas
- [Una biblioteca puntera para una educación moderna: la filantropía de Ramón Pelayo de la Torriente, marqués de Valdecilla y la Universidad Central de Madrid". Conferencia](#) (24 de marzo de 2025), con 109 vistas

Los cinco post publicados en Folio complutense que han generado más vistas en el año 2024 son, por este orden:

- [La Nueva Recopilación de leyes de 1567](#) (1 de septiembre de 2010), con 760 vistas.
- [Dolores Franco Manera: la vida como preocupación](#) (7 de marzo de 2025), con 313 vistas
- [Mujeres en la Biblioteca Histórica: Ban Zhao, una bibliotecaria en la China del siglo II](#) (5 de marzo de 2025), con 279 vistas.
- [Mujeres en la Biblioteca Histórica: Madame d'Aulnoy y sus cuentos de hadas](#) (4 de marzo de 2019), con 197 vistas
- [Mujeres en la Biblioteca Histórica: los secretos de Isabella Cortese](#) (8 de marzo de 2010)

1.2.2.2 Métricas en 2024 según Gestor de contenidos del blog



Este ascenso no se refleja en los datos de tráfico web que facilita el antiguo gestor de contenidos, con registros de vistas mucho más altos que los facilitados por *Google Analytics 4*. Así, en esta fuente, los accesos disminuyen: 65.552 en 2025 frente a los 69.526 de 2024, con un porcentaje de descenso del 5,7 %.

A pesar de esta caída, la tendencia desde 2019 continúa siendo ascendente: lo que parece apuntar que el mantenimiento del blog sigue aportando visibilidad, ya que los contenidos se comparten en Facebook, ampliando la comunidad de usuarios y seguidores en línea. Estos datos nos motivan para seguir trabajando en fidelizar y buscar nuevos perfiles, y apuntan la necesidad de lanzar una estrategia de diversificación de contenidos, relativa a la reutilización de los fondos patrimoniales en diferentes ámbitos culturales, con el fin de acercarnos a un mayor número de estudiantes y público investigador.

En el ranking de noticias que han despertado mayor interés, se sitúan, el acceso libre a publicaciones especializadas, las exposiciones temporales, la promoción de recursos en abierto (portales, repositorios) en colecciones patrimoniales, la difusión de congresos relativos al libro antiguo, y de novedades bibliográficas. Entre las publicaciones de Folio en 2025 que han destacado especialmente por su alcance, superando los 2.000 accesos:

- [*Dolores Franco Manera: la vida como preocupación*](#) (7 de marzo de 2025), con 1.797 visitas
- [*Los orígenes del libro: metamorfosis de un objeto desde la Antigüedad hasta la Edad Media*](#) (21 de mayo de 2025), con 1.544 visitas.
- [*Mujeres en la Biblioteca Histórica: Ban Zhao, una bibliotecaria en la China del siglo II*](#) (5 de marzo de 2025), con 1.348 visitas.
- [*El inventario del fondo personal de Ángel Vian Ortuño*](#) (29 de enero de 2025), con 1.168 visitas.
- [*Mujeres escribas en los manuscritos medievales: nuevas revelaciones*](#) (16 de julio de 2025), con 1.129 visitas.

1.2.3. Docta complutense Biblioteca Histórica

La Biblioteca Histórica deposita todos los documentos publicados como resultado de su actividad editorial en el repositorio institucional en acceso abierto de la Universidad Complutense de Madrid, que tiene como finalidad recopilar, gestionar, difundir y preservar la producción científica y académica en soporte digital, con objeto de favorecer la visibilidad e impacto de las publicaciones de la comunidad universitaria complutense.

En junio de 2023 el repositorio institucional *E-Prints Complutense*, creado en 2004, migró a una nueva plataforma en Dspace que entró en funcionamiento el 3 de julio con el nombre de *Docta Complutense*.

A finales de 2023 esta colección la componían:

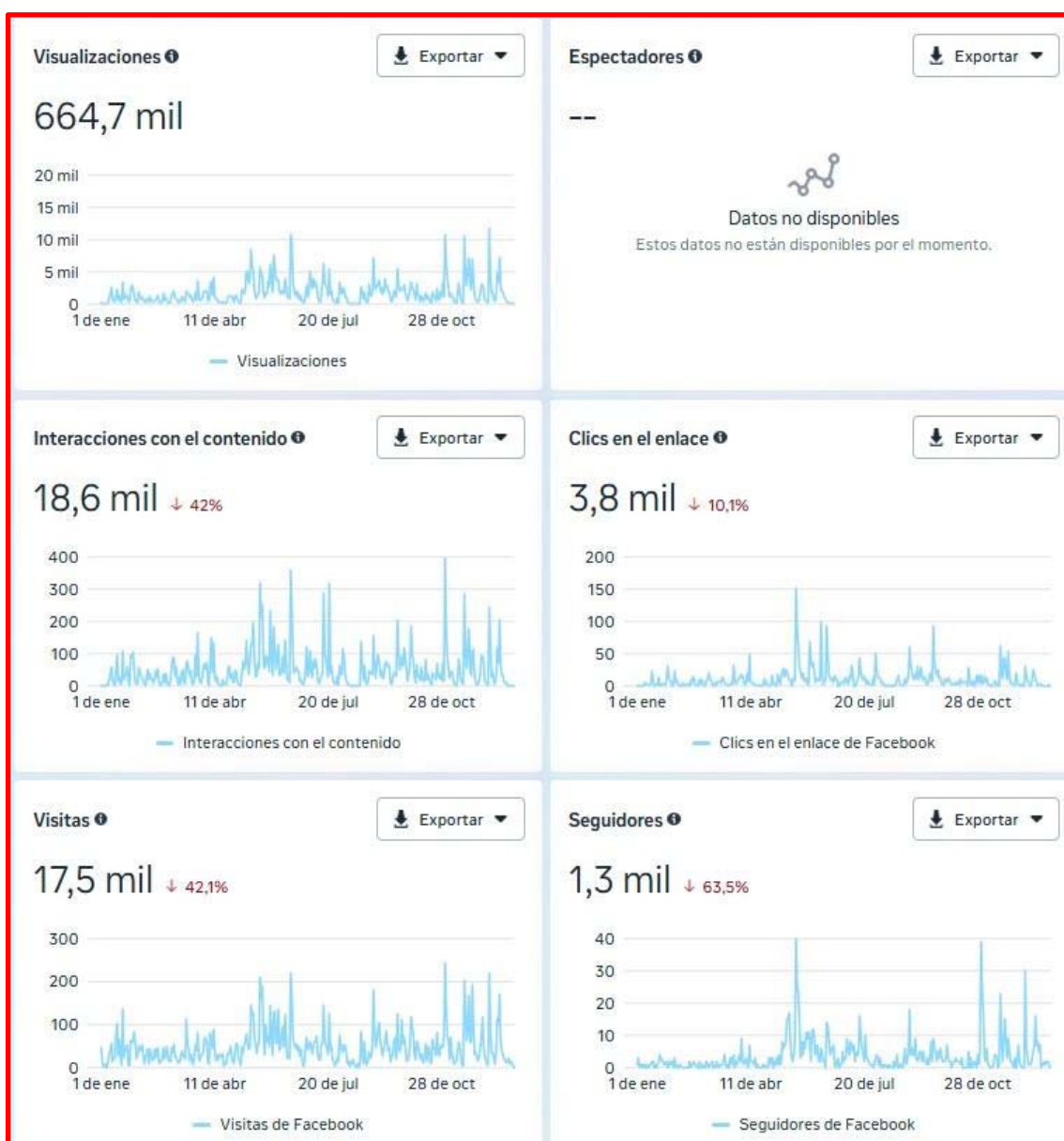
- Artículos en *Pecia Complutense*: 185
- *Memorias de la Biblioteca Histórica*: 20
- *Documentos de trabajo*: 194
- Catálogos de exposiciones: 16

En 2025 se depositaron en el repositorio institucional Docta Complutense 4 documentos publicados en *Documentos de Trabajo*, 6 en *Pecia Complutense* y 1 catálogos de exposiciones digitalizados: un total de 11 documentos.

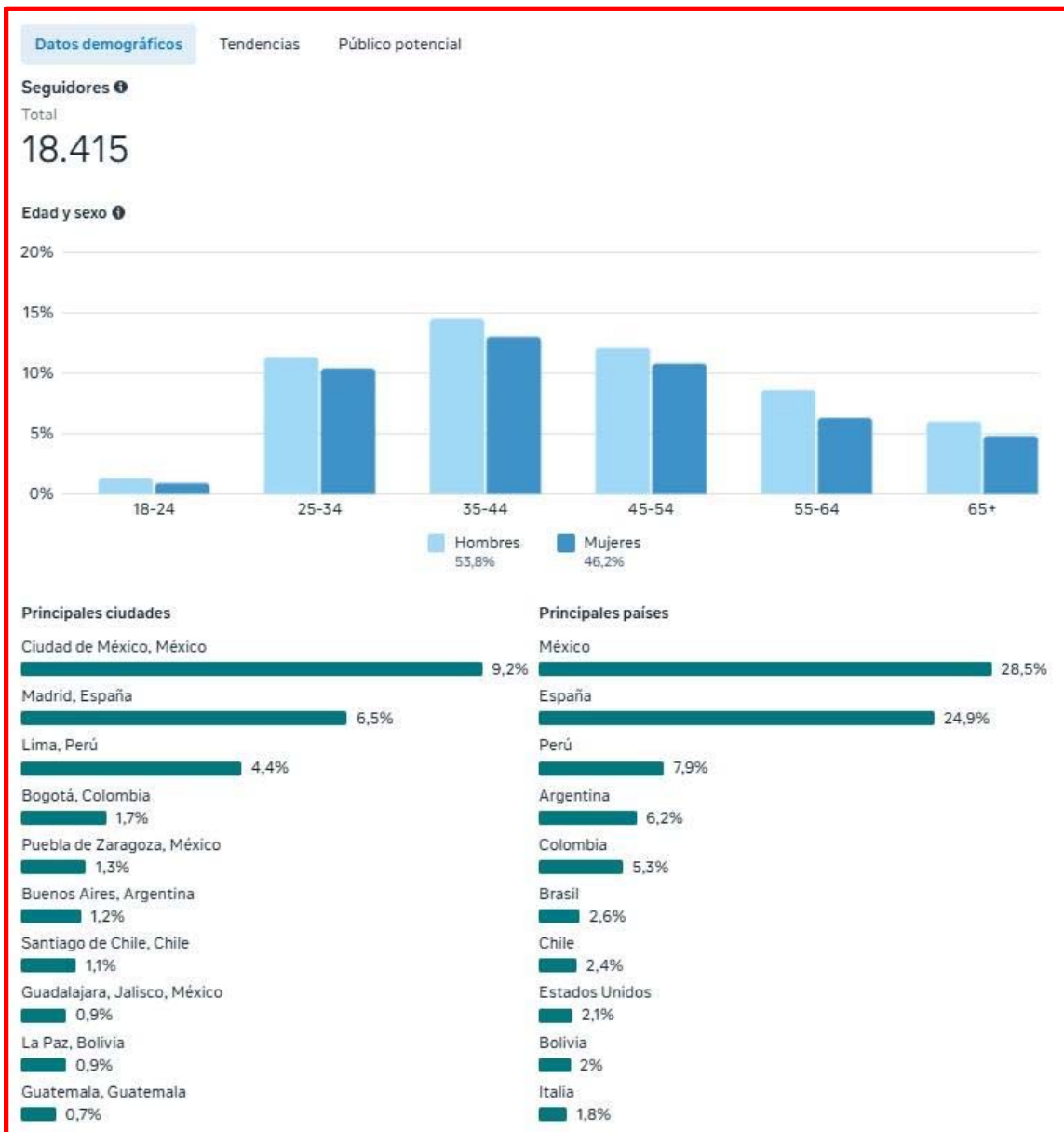
Lamentablemente entre las funcionalidades actuales de la nueva aplicación no se encuentran las estadísticas por centros o departamentos depositantes, como en *E-Prints Complutense* (véase anteriores Memorias). Por el momento, únicamente ofrece los datos individualizados por objeto depositado. Dado el elevado número de documentos migrados a Docta en junio de 2023 (412 en total: 185 artículos de Pecia, 16 no Pecia, 194 documentos de trabajo, 16 libros, 19 capítulos de libro, 6 trabajos de curso TFM o TFG) resulta muy complejo sumar las estadísticas de accesos y descargas de cada uno, por lo que por el momento no podemos ofrecer datos sobre descargas y accesos a las distintas comunidades en las que se reparte la documentación depositada por la Biblioteca Histórica.

1.2.4. Redes sociales: FACEBOOK

Las redes sociales ofrecen a la Biblioteca Histórica la posibilidad de tener mayor visibilidad y mantener informados a sus seguidores sobre las colecciones, exposiciones, servicios (y otros recursos relacionados con el patrimonio bibliográfico), y afianzar su vínculo con la Biblioteca Histórica. También permiten reforzar otros medios de difusión, ya que casi todas las publicaciones en las redes sociales contienen enlaces que redirigen a los seguidores hacia el blog Folio Complutense, la página web, el catálogo Cisne o Docta Complutense. Los resultados obtenidos en Facebook en el año 2025 están marcados por un descenso de su impacto y rendimiento, tanto en el alcance como en las interacciones de contenido, de seguidores y clics en enlaces.



En 2022 abandonamos prácticamente la actividad en Instagram -comunidad en la que la Biblioteca Histórica ocupaba un espacio desde 2019 y que cerró en 2022 con 1.809 seguidores- para centrarnos en exclusiva en la red social en la que la biblioteca tenía mayor presencia, Facebook. Aquí hemos alcanzado en 2025 un total de **18.415 seguidores**, lo que supone un aumento del 4,44% con relación al año 2024 (17.615 seguidores), y eso que descendió el número de publicaciones anuales (294 en 2025 frente a 307 en 2024)



A pesar de las dificultades y limitaciones del personal dedicado a mantener las redes sociales, hemos logrado incrementar el número total de seguidores de la Biblioteca Histórica en las redes sociales, por la vía de concentrar nuestros esfuerzos en

la comunidad en la que tenemos mayor impacto. Si comparamos el tamaño de nuestra comunidad en Facebook con los de otras bibliotecas complutenses, nuestras cifras destacan, pues la única que nos supera es la comunidad de la biblioteca de Geografía e Historia (18.000 seguidores), el resto, está por debajo (Biblioteca Complutense, 11.000 seguidores).

Uno de los principales logros en Facebook en 2025, ha sido mantener los perfiles más jóvenes y activos. Así, en cuanto a los intervalos de edad, la franja con más seguidores es la comprendida entre los 36 a los 45 años, seguida muy de cerca por el intervalo inferior, de 25 a los 35 años, y superior, de 45 a 54 años. Desde el punto de vista geográfico, de México procede el grueso de nuestra audiencia (28,2 %), si bien destaca los seguidores de España (24,4 %).

Titulo	Alcance	Veces que se...	Visualizaciones
Rollos de papiro, tablillas de madera... Foto • Biblioteca Histórica de la...	25.915	138	16.611
En esta conferencia Óscar Ma... Foto • Biblioteca Histórica de la...	16.297	52	16.108
En estos días se celebran por ... Varios archivos multimedia • Bi...	15.149	172	23.155
Este libro examina cómo evolucionó... Foto • Biblioteca Histórica de la...	14.927	55	18.072
La creación y la apertura de la biblio... Foto • Biblioteca Histórica de la...	13.587	113	19.764
La ecdótica, o el estudio de las edici... Foto • Biblioteca Histórica de la...	12.450	58	15.012
Un estudio reciente ha revelado la i... Foto • Biblioteca Histórica de la...	9.751	79	15.074
No os perdáis este interesante a... Foto • Biblioteca Histórica de la...	9.166	43	12.547
Esta semana os proponemos la c... Foto • Biblioteca Histórica de la...	8.560	34	11.477
Jesuitas españoles como Francisco ... Foto • Biblioteca Histórica de la...	8.559	35	11.801

En 2025 se ha reforzado la tendencia iniciada en 2023 de visibilizar y difundir las actividades desarrolladas en la Biblioteca Histórica con motivo de la Semana de la Ciencia y la Innovación, el Día de las Bibliotecas, el Día de la Mujer, Madrid Otra Mirada,

La Noche de los Libros ...: visitas guiadas, presentaciones de libros, conferencias, etc, que tienen una buena acogida y provocan interacciones en la red social.

La publicación que alcanzó mayor repercusión, con 23.215 visualizaciones, 489 interacciones, 4 comentarios y 165 veces compartida fue el comentario del incunable "*Compost et Kalendrier des Bergères*" (1499). Con datos igualmente elevados, le sigue la promoción en acceso abierto de la obra "*La alhaja más preciosa: Historia de la Biblioteca de la Real Universidad de México (1761-1815)*", con 19.764 visualizaciones, 270 interacciones, 6 comentarios, y 81 veces compartida. Otra de las publicaciones más destacadas es el resumen del libro "*Eating Animals in the Early Modern Atlantic World : Consuming Empire, 1492-17002*" con 18.072 visualizaciones, 241 interacciones, 7 comentarios y 48 veces compartida. lo que pone de manifiesto el amplio interés del público por la temática del libro antiguo y los eventos de carácter histórico.

A lo largo de este año, se continuó aprovechando las efemérides y días internacionales para crear contenidos en torno a los fondos de la Biblioteca Histórica de la UCM y portales específicos (Mapas, Mujeres en la Biblioteca histórica, Fondos personales, Antiguos Poseedores...etc).

1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.3. APOYO A LA DOCENCIA Y PRÁCTICAS DE ALUMNOS

Cuadro resumen

Uso docente Aula Simón Díaz (Clases presenciales)	2024	2025
Estudiantes	1.178	1.139
Sesiones lectivas	84	97
Número de asignaturas	36	32
Número de titulaciones	19	18
Alumnos en prácticas		
Número de alumnos en prácticas	5	7
Total horas de prácticas	900	1.120

1.3.1. APOYO A LA DOCENCIA: CLASES IMPARTIDAS EN EL AULA SIMÓN DÍAZ

La Biblioteca Histórica no solo es un centro dedicado a la gestión, conservación y difusión del Patrimonio Bibliográfico Complutense, es también una biblioteca universitaria que tiene como una de sus principales misiones el apoyo a la docencia e investigación. Una de las manifestaciones más importante de esta labor son las clases lectivas que se imparten con libros antiguos en nuestras instalaciones. De hecho, desde su apertura en marzo de 2001, el aula Simón Díaz ha acogido numerosas clases de asignaturas de las diferentes titulaciones de grado y máster que precisan explicaciones ilustradas con libros o prácticas de descripción bibliográfica con ejemplares del fondo de la Biblioteca Histórica. Estas actividades presenciales, muy demandadas por el personal docente de las facultades con asignaturas relacionadas con el patrimonio bibliográfico, han continuado con normalidad en 2025: aunque subió el número de sesiones lectivas (97 frente a 84 en 2024), bajó ligeramente el número de asignaturas (32) titulaciones (18) y estudiantes (1.139) involucrados, si consideramos los datos de

2024 (36 asignaturas, 19 titulaciones y 1.178 estudiantes) o del año 2023 (con 102 sesiones lectivas, 35 asignaturas, 18 titulaciones y 1.248 estudiantes).

Clases prácticas de descripción y/o análisis bibliográfico con libros antiguos:

Sesiones lectivas incluidas en la formación reglada de la UCM.

Máster en Historia de la Monarquía Hispánica de la Facultad de Geografía e Historia

- Bernardo García García, profesor de la asignatura *Crítica y edición de textos históricos*, impartió una sesión práctica con libros de la sección de referencia el 12 de noviembre a 15 estudiantes
- Fernando Bouza, profesor de la asignatura: *Cultura escrita y poder*, impartió una sesión práctica con impresos antiguos el 2 de diciembre a 11 estudiantes.
- Federico Palomo, profesor de la asignatura: *Centro y periferia. Instituciones de gobierno en la Monarquía Hispánica*, impartió una sesión práctica con impresos antiguos el 12 de diciembre a 12 estudiantes.

Máster en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico de la Facultad de Ciencias de la Documentación:

- Yolanda Clemente San Román, profesora de la asignatura *Análisis Material del Impreso Antiguo Occidental*, impartió 8 sesiones prácticas con impresos antiguos los lunes, entre el 20 de octubre y el 15 de diciembre, a 6 estudiantes.
- Benito Rial Costas profesor de la asignatura *Tipología y Estructura del Libro Antiguo Español*, impartió 12 sesiones prácticas con impresos antiguos los martes, entre el 7 de octubre y el 16 de diciembre, a 6 estudiantes.

Clases presenciales en el Aula Simón Díaz con libros antiguos:

Sesiones lectivas y visitas a la Biblioteca Histórica incluidas en la formación reglada de la UCM.

Enero-mayo 2025: segundo semestre curso 2024-2025: por orden cronológico

Máster en Patrimonio Histórico Escrito de la Facultad de Geografía e Historia y la Facultad de Ciencias de la Documentación. Manuel Salamanca, profesor de la asignatura: *El libro antiguo: producción y encuadernación*, impartió una clase lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca el 17 de enero, con un grupo de 11 estudiantes.

Doctorado de Literatura Hispanoamericana. Seminario de Estudios Avanzados de la Facultad de Filología. Paloma Jiménez del Campo (Coordinadora del Doctorado) presentó el programa de doctorado y Rocío Oviedo Pérez de Tudela (Catedrática Emérita, UCM) Rocío Oviedo, catedrática emérita, impartió la lección inaugural y una sesión lectiva con documentos del Fondo personal Rubén Darío el 20 de enero, a un grupo de 36 estudiantes

Máster en Patrimonio Histórico Escrito de la Facultad de Geografía e Historia y la Facultad de Ciencias de la Documentación. Benito Rial Costas, profesor de la asignatura: *El libro antiguo: producción y encuadernación*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos el 10 de febrero, a un grupo de 17 estudiantes.

Máster en Música Española e Hispanoamericana de la Facultad de Geografía e Historia. Lluís Beltrán, profesor de la asignatura *Edición musical. Criterios y técnica*, impartió una sesión lectiva con partituras musicales el 10 de febrero, a un grupo de 13 estudiantes.

Máster en Gestión de la Documentación, Archivos y Bibliotecas de la Facultad de Ciencias de la Documentación. Alejandro García Morilla, profesor de la asignatura: *Tipología y validación documental*, impartió una clase lectiva con libros antiguos el 18 de febrero, a un grupo de 11 estudiantes.

Máster en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico de la Facultad de Ciencias de la Documentación. Antonio Carpallo, profesor de la asignatura *Encuadernación e ilustración libraria*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos el 20 de febrero, a un grupo de 9 estudiantes.

Máster en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico de la Facultad de Ciencias de la Documentación. José María de Francisco Olmos, profesor de la asignatura *Iconografía, Emblemática y Heráldica aplicadas al Libro Antiguo*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos el 20 de febrero, a un grupo de 9 estudiantes.

Grado en Estudios Semíticos e Islámicos de la Facultad de Filología. David Villar y Javier del Barco, profesores de las asignaturas *TIC para el estudio de las lenguas semíticas*, e *Introducción a las lenguas semíticas* impartieron una sesión lectiva conjunta con libros antiguos el 25 de febrero, a un grupo de 8 estudiantes.

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Documental de la Facultad de Bellas Artes. Rocio Prieto Vallejo, profesora de la asignatura *Fuentes de la información para la conservación y restauración de Bienes Culturales*, visitó la biblioteca el 10 de marzo, con un grupo de 34 estudiantes.

Grado de Lenguas Modernas y sus literaturas (Especialidad Francés) de la Facultad de Filología. Amelia Sanz Cabrerizo de la asignatura de *Introducción a la literatura francesa*, impartió una clase lectiva con libros antiguos el 11 de marzo, a un grupo de 8 estudiantes.

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Documental de la Facultad de Bellas Artes. Elena Rodríguez González de Canales, profesora de la asignatura *Fuentes de la información para la conservación y restauración de Bienes Culturales*, visitó la biblioteca el 12 de marzo, con un grupo de 34 estudiantes.

Máster en Patrimonio Histórico Escrito de la Facultad de Geografía e Historia y la Facultad de Ciencias de la Documentación. Antonio Carpallo, profesor de la

asignatura: *Organización, descripción y conservación documental*, visitó la biblioteca el 17 de marzo, con un grupo de 17 estudiantes

Máster en Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia. Jesús A. Martínez Martín, profesor de la asignatura *Sociedad y política durante el franquismo*, impartió una sesión con documentos del Archivo Histórico del PCE el 20 de marzo a un grupo de 8 estudiantes.

Grado en Español. Lengua y Literatura de la Facultad de Filología. Álvaro Bustos, profesor de la asignatura *Literatura española del siglo XV*, impartió dos sesiones lectivas con libros antiguos y visitó la biblioteca el 24 de marzo, con dos grupos, 28 estudiantes en total.

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Documental de la Facultad de Bellas Artes. Marta Virseda Bravo, profesora de la asignatura *Historia del Arte II*, impartió una clase lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca el 24 de marzo, con un grupo de 20 estudiantes.

Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia. Fernando Jiménez Herrera, profesor de la asignatura *Historia de España Contemporánea II*, impartió tres sesiones lectivas con documentos del Archivo Histórico del PCE los días 26 de marzo (un grupo de 26 estudiantes), 2 de abril (un grupo de 29 estudiantes) y 9 de abril (un grupo de 29 estudiantes).

Máster en Literatura Española de la Facultad de Filología. Inmaculada Osuna Rodríguez, profesora de la asignatura *Tradiciones poéticas: Renacimiento y Barroco* impartió una sesión lectiva el 1 de abril, a un grupo de 4 estudiantes.

Grado en Español. Lengua y Literatura de la Facultad de Filología. Isabel Díaz Ménguez, profesora de la asignatura de *Historia del Libro y transmisión de los textos*, impartió dos sesiones lectivas el 10 de abril (dos grupos 59 estudiantes) y dos sesiones lectivas el 9 de mayo, (dos grupos 59 estudiantes).

Grado en Información y Documentación de la Facultad de Ciencias de la Documentación. Helena Carvajal González, profesora de la asignatura *Historia*

de la cultura escrita y del libro impartió una sesión lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca el 25 de abril, con un grupo de 25 estudiantes.

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Documental de la Facultad de Bellas Artes. Elena Rodríguez González de Canales, profesora de la asignatura *Fuentes de información para la Conservación y Restauración del Patrimonio Documental*, visitó el Taller de Restauración el 23 de abril con un grupo de 34 estudiantes.

Septiembre-diciembre 2025, primer semestre curso 2025-2026

Grado en Medicina de la Facultad de Medicina. Isabel Morente Parra, profesora de la asignatura *Humanidades médicas* impartió cuatro sesiones lectivas con libros antiguos el 25 de septiembre (dos grupos, 40 estudiantes) y el 1 de octubre (dos grupos, 40 estudiantes).

Grado en Medicina de la Facultad de Medicina. Juan Carlos García Reyes, profesor de la asignatura *Humanidades médicas* impartió cuatro sesiones lectivas con libros antiguos el 29 de septiembre (dos grupos, 38 estudiantes) y el 3 de octubre (dos grupos, 38 estudiantes).

Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Irene Madroñal López, profesora de la asignatura de tercer curso: *Teoría y metodología de la Historia del Arte*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca el 10 de octubre con un grupo de 20 estudiantes.

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Documental de la Facultad de Bellas Artes. Elena Rodríguez González de Canales, profesora de la asignatura *Fuentes de información para la Conservación y Restauración del Patrimonio Documental*, visitó la biblioteca el 14 de octubre con un grupo de 32 estudiantes.

Master en Estudios Medievales máster interfacultativo de las Facultades de Geografía e Historia, Filología y Filosofía. Ruth Martínez Alcorlo, profesora de la asignatura *Filología: Métodos y técnicas para la investigación*, y Laura Fernández Fernández de la asignatura *Tradicón e innovación: el arte medieval*, impartieron

una sesión lectiva conjunta con libros antiguos y visitaron la biblioteca el 23 de octubre, con un grupo de 23 estudiantes.

Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia. Natalia González Heras, Karla Rebeca González Muñoz y Andrea Lecha González, profesoras de la asignatura de tercer curso: *Historia Moderna de España y Europa II (1660-1789)*, visitaron la biblioteca el 29 de octubre con un grupo de 23 estudiantes.

Grado en Veterinaria de la Facultad de Veterinaria. Manuel San Andrés Larre y Joaquín Sánchez de Lollano, profesores de la asignatura de quinto curso: *Cultura, Historia e Identidad Veterinaria*, impartieron una sesión lectiva con libros antiguos y visitaron la biblioteca el 3 de noviembre, con un grupo de 10 estudiantes.

Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Elena Vázquez Dueñas, profesora de la asignatura de tercer curso: *Teoría y metodología de la Historia del Arte*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca el 14 de noviembre con un grupo de 19 estudiantes.

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Documental de la Facultad de Bellas Artes. Nuria Fuentes González, profesora de la asignatura *Fuentes de información para la Conservación y Restauración del Patrimonio Documental*, visitó la biblioteca el 18 de noviembre con un grupo de 29 estudiantes.

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Documental de la Facultad de Bellas Artes. Mireya Arenas Patiño, profesora de la asignatura *Introducción a la Conservación y Restauración de Documento Gráfico*, visitó el taller de restauración el 19 de noviembre con dos grupos de 8 y 6 estudiantes.

Máster en Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia. Jesús A. Martínez Martín, profesor de la asignatura *Sociedad y política durante el franquismo*, impartió una sesión con documentos del Archivo Histórico del PCE el 20 de noviembre a un grupo de 19 estudiantes.

Grado en Medicina de la Facultad de Medicina. Isabel Morente Parra, profesora de la asignatura de primer curso *Humanidades médicas* impartió cuatro sesiones lectivas con libros antiguos y visitó la Biblioteca el 25 de noviembre (dos grupos, 38 estudiantes) y el 1 de diciembre (dos grupos, 34 estudiantes).

Master en Estudios Medievales máster interfacultativo de las Facultades de Geografía e Historia, Filología y Filosofía. Manuel Salamanca López, profesor de la asignatura *Métodos y técnicas de investigación histórica* impartió una sesión lectiva con libros antiguos el 1 de diciembre, con un grupo de 22 estudiantes.

Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia. Natalia González Heras, Karla Rebeca González Muñoz y Andrea Lecha González, profesoras de la asignatura de tercer curso: *Historia Moderna de España y Europa II (1660-1789)*, visitaron la biblioteca el 28 de noviembre, con un grupo de 22 estudiantes.

Máster en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico de la Facultad de Ciencias de la Documentación. Helena Carvajal González, profesora de la asignatura *El Libro Manuscrito, antes y después de la Imprenta*, impartió una sesión lectiva con manuscritos el 9 de diciembre a un grupo de 3 estudiantes

Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia. Federico Palomo, profesor de la asignatura: *World History and Globalization in the Early Modern World*, impartió una sesión lectiva con impresos antiguos el 15 de diciembre, a un grupo de 34 estudiantes.

Sesiones docentes de otros grupos académicos

Sesiones lectivas y visitas a la Biblioteca Histórica no incluidas en la formación reglada de la UCM

Curso de identificación, catalogación y estudio de encuadernaciones artísticas. Curso de Formación Permanente (con reconocimiento de créditos ECTS) de la Facultad de Ciencias de la Documentación. Antonio Carpallo Bautista impartió cuatro sesiones con libros antiguos los días 24 de abril, 8 y 22 de mayo y 12 de junio a un grupo de 10 estudiantes.

Curso de identificación, catalogación y estudio de encuadernaciones artísticas. Curso de Formación Permanente (con reconocimiento de créditos ECTS) de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 16 de diciembre los profesores Antonio Carpallo; Arsenio Sánchez, Javier Tacón, José Luis Gonzalo, Fermín de los Reyes y José María de Francisco impartieron la primera sesión lectiva del curso a un grupo de 15 estudiantes.

Título propio en Diseño Gráfico de la Universidad de la Rioja. El 8 de octubre el profesor Jose Luis Ribagorda impartió dos sesiones lectivas sucesivas con impresos antiguos a dos grupos (30 estudiantes en total).

Conservatorio Superior de Música de Madrid. El 12 de diciembre el profesor Lluís Beltran impartió una sesión lectiva con fondos musicales del ICCMU a un grupo de 12 estudiantes.

1.3.2. APOYO A LA DOCENCIA: PRÁCTICAS DE ALUMNOS

La Biblioteca Histórica ofrece la posibilidad de realizar prácticas externas curriculares a los estudiantes de los diferentes grados y másteres de la Universidad Complutense que desarrollan su actividad en campos afines a la gestión del patrimonio bibliográfico. Para ello ha establecido convenios con diferentes titulaciones que ofrecen la posibilidad de realizar prácticas externas. La gestión de la oferta de prácticas se realiza en las facultades, por los coordinadores de las distintas titulaciones. El procedimiento de selección garantiza la igualdad de oportunidades entre los solicitantes y se ajusta a las normas, condiciones y procedimientos establecidos por la Biblioteca Histórica.

La Biblioteca Histórica acogió en 2025 a **7 estudiantes** (que suman un total de **1.120 horas de prácticas**) de diversos niveles (grado y máster) de distintas especialidades con el objetivo de proporcionarles la oportunidad de acercarse al ámbito profesional con el fin de aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en las distintas asignaturas. Las tareas concretas que realizaron dichos alumnos varían, pero siempre están relacionadas con el ejercicio profesional de un graduado en Historia, Documentación, Filología, Conservación y Restauración, etc. y siempre vinculadas al estudio, divulgación, conservación y gestión del patrimonio bibliográfico y documental.

Prácticas externas de Grado en Historia del Arte

Tutora de la Biblioteca Histórica: María Teresa Rodríguez Muriedas.

- Irene Martínez Lodi. 150 horas. Del 10-02-2025 al 21-03-2025. Identificación de las referencias bibliográficas descritas en el Catálogo del Colegio Máximo de Alcalá de Henares de 1757 (*Indice de la Biblioteca del Colegio de la Compañía de Jesús*, BH MSS 305)
- Andrea Montaña García. 150 horas. Del 10-02-2025 al 21-03-2025. Búsqueda e identificación de marcas de procedencia en los fondos digitalizados de la colección FOA.

Prácticas externas de Grado en Historia

Tutora de la Biblioteca Histórica: María Teresa Rodríguez Muriedas.

Tarea: Identificación, ordenación e inventario de diversos materiales documentales del Fondo Personal de Julián Marías.

- Javier de Las Heras Valero. 150 horas. Del 10-02-2025 al 21-03-2025.
- Daniel Pont Lobato. 150 horas. Del 06-10-2025 al 14-11-2025.

Prácticas externas del Máster en Historia Contemporánea

Tutora de la Biblioteca Histórica: María Teresa Rodríguez Muriedas.

Tutor académico: Ana Martínez Rus

Tarea: Realización de un estudio de fondos bibliográficos, tanto de fuentes primarias como secundarias. Colaboración con el Archivo Histórico del PCE.

- Fernando Gallo Estremera. 120 horas. Del 14-02-2025 al 20-03-2025.

Tutor de la entidad colaboradora: Juan Manuel Andrés Díaz (PCE)

Tutor académico: Nuria Rodríguez Martín

Tarea: Realización de un estudio de fondos bibliográficos, tanto de fuentes primarias como secundarias. Colaboración con el Archivo Histórico del PCE.

- Clara Ramírez Sánchez. 125 horas. Del 25-11-25 al 05-03-26.

Prácticas externas del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica

Tutora de la Biblioteca Histórica: María Teresa Rodríguez Muriedas.

Tutora académica: Federico Palomo del Barrio.

Tarea: Realización de un estudio de fondos bibliográficos, tanto de fuentes primarias como secundarias. A partir del mismo, redactó el: «Asia en las imprentas de Europa: la producción y circulación global de saberes inaugurada por los imperios ibéricos». [Documento de Trabajo: 2025/02].

- Ángel García Rubio. Horas totales: 300 horas. Del 08-01-2025 al 30-04-2025.

1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.4. APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y A LA EDICIÓN CIENTÍFICA

1.4.1. PONENCIAS PRESENTADAS EN JORNADAS POR EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

En 2025 el personal de la Biblioteca Histórica ha participado en diferentes jornadas o seminarios organizadas por otras instituciones en las que han presentado diferentes ponencias que se detallan a continuación, por fecha de celebración:

Comisión de Digitalización, Infraestructuras y Agenda 2030 del Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid. A petición del presidente de la Comisión, en su sesión ordinaria del 21 de febrero de 2025 a las 10:00 horas:

Juan Manuel Lizarraga Echaide presentó un análisis de los diversos fondos y servicios de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.

La Biblioteca Complutense y la digitalización de su patrimonio: 30 años del Proyecto Dioscórides Jornada celebrada el 26 de marzo de 2025 en el Salón de actos de la Facultad de Filología de la UCM en memoria de Pilar Moreno García, directora del Proyecto Dioscórides y subdirectora de la Biblioteca Histórica entre 2007 y 2019: <https://eventos.ucm.es/130020/detail/la-biblioteca-complutense-y-la-digitalizacion-de-su-patrimonio-30-anos-del-proyecto-dioscorides.html>

Juan Manuel Lizarraga Echaide impartió la conferencia: «*Colecciones de grabados y cartografía en la Biblioteca Histórica*» en la mesa: Colecciones Bibliográficas Complutenses en PDC vistas por especialistas. Las jornadas se transmitieron en directo y están accesibles en:

<https://www.youtube.com/watch?v=TJgtuVyeQrM>

Madrid de libros. Bibliotecas en la Comunidad de Madrid Ciclo de conferencias dedicado a bibliotecas emblemáticas y patrimoniales organizado por la Subdirección General del Libro de la Comunidad de Madrid y celebrado entre el 30 de septiembre de 2024 y 16 de junio de 2025 en el salón de actos de la Biblioteca Regional de Madrid:

El 16 de junio de 2025 Juan Manuel Lizarraga Echaide converso con Jesús Marchamalo, coordinador del ciclo, en la sesión: «*La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*» La sesión fue retransmitida en directo y está accesible en:

<https://www.comunidad.madrid/actividades/2025/biblioteca-historica-universidad-complutense-madrid-juan-manuel-lizarraga>

Coloquio "Cien años de marcas de fuego: balance y perspectivas a partir del catálogo de Rafael Sala". Coloquio organizado por las Bibliotecas e Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH; el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM; la Biblioteca Histórica José María Lafragua de la BUAP y celebrado el 29 y 30 de octubre en Biblioteca Pública Universitaria de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo - UMSNH. Programa:

<https://bidilafragua.buap.mx/descargas/programa-marcas-de-fuego-2025.pdf>

María Teresa Rodríguez Muriedas, presentó de modo virtual la ponencia: «*Un fierro ardiente en los cortes de los libros: balance y enfoques de las marcas de fuego en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*» en la mesa *Perspectivas internacionales*

XXI Seminario de edición y crítica de textos clásicos: Clásicos latinos e institutos clásicos: del Colegio Imperial al IES San Isidro. Organizado por las BECLaR: Biblioteca de Ediciones de Clásicos Latinos en el Renacimiento; el IES San Isidro de Madrid y el Máster de la UNED: El Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental , el 12 de diciembre de 2025. Programa:

http://www.incunabula.uned.es/media/seminarios/XXI_Seminario_Clasicos_Latinos_e_Institutos_Clasicos_12-12-2025.pdf

Juan Manuel Lizarraga Echaide, participó en la mesa redonda: «*Los clásicos latinos en la Biblioteca del Colegio Imperial y en las bibliotecas de los institutos de Segunda Enseñanza de Madrid San Isidro y Cardenal Cisneros*»

1.4.2. PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

La Biblioteca Histórica, como biblioteca universitaria, y dentro de sus fines específicos de apoyo a la docencia e investigación, colabora activamente con proyectos de investigación y de innovación docente sobre sus fondos y la gestión del patrimonio bibliográfico. Las principales colaboraciones se establecen, de manera natural, con grupos de investigación de la Universidad Complutense, pero no sólo, también se apoyan actividades y proyectos de otras universidades e instituciones, tanto nacionales como extranjeras interesadas en nuestro fondo documental. La Biblioteca Histórica también participa en grupos de trabajo relacionados con la gestión del patrimonio bibliográfico en el ámbito de REBIUN. Además de los que ya se ha hecho referencia en memorias de años anteriores, en 2025 podemos destacar la colaboración y/o participación en:

Colaboración en proyectos de innovación docente de la UCM 2024-2025

Colaboración con el Proyecto nº 83 de innovación docente INNOVA Docentia 2024-2025 dirigido por la profesora Helena Carvajal González ***"Quid est liber: proyecto de innovación para la docencia en libro antiguo y patrimonio bibliográfico V"*** cuyo objetivo es crear una página web colaborativa sobre libro antiguo que sirva de recurso didáctico para los alumnos y además visibilice las diferentes especialidades relacionadas con Patrimonio Bibliográfico.

Colaboración con el Proyecto nº 19 de innovación docente INNOVA Docentia 2024-2025 dirigido por la profesora Ana Galán ***Cabinet: fichero cibernético (III). Fuentes y Didáctica de los conceptos y fundamentos en conservación y restauración del patrimonio cultural.*** que tiene como objetivo la implementación de una estrategia de gestión de conocimiento desde las Humanidades Digitales y busca proporcionar un cambio didáctico tanto del docente como de los alumnos respecto a la manera de entender, acceder y tratar los recursos para documentar futuras acciones críticas de conservación.

Colaboración en el Proyecto nº 308 de innovación docente INNOVA Docentia 2024-2025 dirigido por la profesora Isabel Díez Ménguez ***"Mujeres y escritoras"***

no canónicas de la literatura españolas e hispanoamericana: Fuentes bibliográficas para su didáctica e investigación en formato digital (Segunda fase)” con el objetivo de crear un repositorio colaborativo de profesores y estudiantes sobre fuentes de información bibliográfica para la investigación en editoras, impresoras y escritoras españolas e hispanoamericanas, en formato digital.

Colaboración con el proyecto nº 42 de innovación docente INNOVA Docentia 2024-2025 dirigido por la profesora Henar Riviere Ríos *"Taller de escritura e inteligencia artificial: por una integración ética y crítica de la IA en los procesos de escritura académica"*, con el objetivo de atender a las necesidades de los alumnos de Historia e Historia del Arte en la revisión de textos y la puesta en valor del patrimonio.

Colaboración en proyectos de investigación nacionales

Colaboración en el Grupo de Investigación *Entre aristócratas y misioneros: saberes, circulación cultural y cosmopolitismo en los mundos ibéricos altomodernos (siglos XVI-XVII) (IBERCOSMOPOLIS)* dirigido por Federico Palomo del Barrio (IP1) y Fernando J. Bouza Álvarez (IP2) Referencia: PID2023-147204NB-I00, financiado por el Ministerio de Ciencia (01/09/2024 - 31/08/2028) Elaboración del recurso web coordinado por Karla Fernández Muñoz: *Damas y libros. Procedencias nobiliarias femeninas en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla*

Colaboración con el proyecto de investigación: *"Prueba de Concepto - El impacto de los índices de libros prohibidos y expurgados en el patrimonio textual hispánico. INDEX"* (Referencia: PdC 2022-133136-I00) financiado con Fondos Next Generation de la Unión Europea (01.12.2022-01.06-2025). El proyecto INDEX tiene como objetivo realizar actividades de diseminación y transferencia del conocimiento dirigidas al público en general y al sistema educativo superior, mediante la cooperación con bibliotecas, archivos, Patrimonio Nacional y universidades.

Colaboración en el proyecto de investigación: **El Madrid Americano. Patrimonios compartidos y rutas turísticas en la Comunidad de Madrid, siglos XVI-XIX (AmerMadz-CM)**. (Referencia: PHS-2024/PH-HUM-184) financiado por la Dirección General de Investigación Tecnológica de la Comunidad de Madrid en el periodo 2025-2027. Este proyecto tiene por objetivo identificar, poner en valor y explotar de modo innovador el patrimonio histórico, cultural y natural generado por la profunda influencia de América en la región madrileña y en las cosmovisiones, costumbres y cultura material de sus habitantes.

Colaboración en proyectos de investigación internacionales

Colaboración Proyecto de investigación: ***Philological and Proteomic Analysis of Texts from the Reign of Alfonso X (PPROTEX)*** en el marco de los [APEX awards de la Royal Society y British Academy](#) en el Reino Unido. Este proyecto XXX dirigido por el Aengus Ward, de la Universidad de Birmingham, Reino Unido, especialista en la historiografía medieval peninsular y de la prosa histórica alfonsí, se centra en el análisis de las tintas medievales. A partir del análisis de un códice pos-alfonsí de la British Library, busca extender el estudio al corpus alfonsí existente. Las técnicas que utilizan (Near Infra-Red y X-Ray Fluorescence) no son invasivas y no dañan los códices medievales. Estas técnicas han sido utilizadas previamente en varios proyectos de investigación como el proyecto CODICUM. La biblioteca Histórica participa con el códice 156, Libro de Saber de Astrología de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla que será analizado, con supervisión del Departamento de conservación y Restauración.

Colaboración en otros proyectos nacionales e internacionales

Participación en la ***Nominación de la primera edición de la Gramática de Nebrija (Salamanca, [Juan de Porras], 1492) para formar parte del registro de la Memoria del Mundo de la UNESCO***. Institución co-nominadora con la Biblioteca Nacional de España y otras instituciones custodios de ejemplares de

la edición, a solicitud de la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO.

Colaboración con el Proyecto ***Los primeros libros impresos en América***.

Colaboración con el Proyecto ***Marcas de Fuego***, coordinado por la Universidad de Puebla, México.

Colaboración con el Proyecto ***Mei. Material Evidence in Incunabula***, mantenido por el *CERL, the Consortium of European Research Libraries*. En 2025 María Teresa Rodríguez Muriedas asistió al *Multilingual MEI Training. Rome, Sapienza University, 1-2 December 2025* dentro del proyecto "Printing Revolution and American Collections: the migration of cultural heritage at times of political change"(PrintRevUS), dirigido por Cristina Dondi, que ofreció una formación presencial y multilingüe en inglés, italiano, francés, alemán, polaco, ruso o español. María Teresa Rodríguez Muriedas tutorizada por Matilde Malaspina aportó un conjunto de imágenes relacionadas con la procedencias de dos incunables de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la UCM, creando las entradas de autoridad en Owners of Incunabula: [BH INC FL 101](#) (Boecio .Ópera Venecia: Johannes y Gregorius de Gregoriis, de Forlivio, 1497/98) y [BH INC FL-142](#) (*Paraldus, Guilielmus. Summa de virtutibus et vitiis. Basilea: Johann Amerbach, 1497*). El propósito es continuar aportando las entradas de los antiguos propietarios de la colección de incunables de la Biblioteca Histórica UCM en *Owners of Incunabula* y vincularlos al registro del ejemplar en la base de datos *Material Evidence in Incunabula* proyectos ambos de alcance internacional, dirigidos y coordinados por Cristina Dondi.

Colaboración con el ***Portal virtual fotográfico***, e inclusión de referencia a su colecciones: <https://portalvirtualfotografico.es/red/biblioteca-historica-marques-de-valdecilla/>

1.4.3. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE TRABAJO: Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN

Como miembro del Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN la Biblioteca Histórica participó en los siguientes objetivos y actividades desarrolladas por el grupo a lo largo de 2025.

Reuniones del Grupo de trabajo: 18 /03/2025 (en línea); 01 /03/2025 (en línea); 30/06/2025 (en línea); 18/07/2025 (presencial en la sede de la CRUE); 14/11/2025 (en línea), 22/11/2025 (en línea), 28/11/2025 (en línea).

Preparación de las “V Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico”: que se celebrarán en la Universidad de Barcelona, 16 y 17 de abril de 2026. Lanzamiento de la convocatoria el 30 de septiembre y selección de ponencias.

Actividades del proyecto “La biblioteca de la Casa de Osuna”: que pretende la identificación de ejemplares de esta biblioteca que fue vendida al estado y distribuida entre diversas bibliotecas universitarias durante el siglo XIX. En 2025 se crearon los contenidos del portal web del proyecto y se seleccionaron ejemplares para una exposición virtual conjunta de todas las bibliotecas participantes.

Actualización y virtualización de las exposiciones del GTPB: América Escrita, Ex Libris Universitatis y Quijote.

Organización de un curso de catalogación de fondo antiguo, con apoyo de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, del Ministerio de Cultura y Deporte, y el CCP.

Continuar en los grupos de trabajo relacionados con patrimonio bibliográfico del Consejo de Cooperación Bibliotecaria: Grupo de Catálogo Colectivo del CCPB (María José Ferrer (UNIOVI) y Cande González (ULL)) y Grupo de Trabajo Estrategia Nacional de Digitalización (Almudena Iturri)

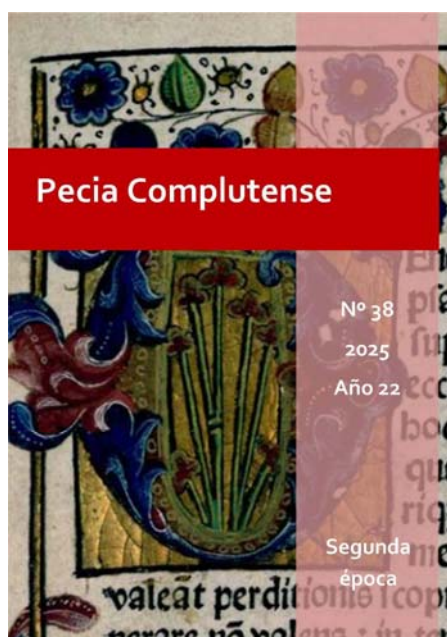
Colaboración Archivo de la Web Española (coord. Maribel Manzano)

1.4.2.- APOYO A LA EDICIÓN CIENTÍFICA: PUBLICACIONES

La Biblioteca Histórica desde su creación ha desarrollado una activa labor en la creación de herramientas de apoyo a la investigación y al conocimiento y difusión de sus actividades y colecciones, que se reflejan en la edición de la revista *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid* y de la serie *Documentos de Trabajo*, dos publicaciones en las que colaboran bibliotecarios, restauradores, investigadores, profesores y alumnos.

En 2025 se publicó el número 38 de *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica*, con cinco artículos, y cuatro *Documentos de Trabajo*. Todos estos trabajos se incorporaron a la sección de Artículos de la Biblioteca Histórica en Docta Complutense: (<https://docta.ucm.es/handle/20.500.14352/15>)

Pecia Complutense, Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid



En 2025 se lanzó el número 38 de *Pecia Complutense*, el cuarto de la nueva época iniciada en 2022. En esta nueva entrega han participado, como en ocasiones anteriores, profesores e investigadores de distintas instituciones, así como personal de la Biblioteca Histórica.

<https://biblioteca.ucm.es/historica/pecia-complutense>

Pecia Complutense, Número 38, diciembre de 2025:

- Lizarraga Echaide, Juan Manuel «Editorial».
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/129018>
- Francisco Olmos, José María de, y Carpallo Bautista, Antonio: «Este libro es mío. La heráldica como elemento distintivo en la producción del libro antiguo. Novedades de investigación».
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/128985>
- Patón García, Lorena: «Benito Vera Vigo: encuadernador madrileño del siglo XX».
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/128985>
- Pérez Montes, Mercedes: «El fondo personal de Lolita Franco (1911-2002)».
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/128991>
- Rodríguez Muriedas, María Teresa, María Eugenia López Varea: «Atisbando la Colección Osuna e Infantado en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"».
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/128994>
- Delgado Jiménez. Azahara: «El reencuentro de las dos partes de un libro dividido».
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/128996>

Pecia Complutense: indicios de calidad:

Pecia Complutense en 2024 aparece indizada en [Directory of Open Access Journals](#), [DIALNET](#), [InDICES-CSIC](#), [Latindex-Directorio](#) y [MIAR](#). Fue evaluada en LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). En el portal de Dialnet Métricas, en el campo de conocimiento Documentación, *Pecia Complutense* está en 2024 (el último año disponible) en el IDR ([Índice Dialnet Revista](#)) en el cuartil 4 con la posición 20 de las 22 revistas consideradas del área de Documentación, empeorando un cuartil y en cinco puestos la posición respecto al año anterior (2023, posición 15 de 24 en cuartil 3). Salvo en 2014 y en el periodo 2020-2022, 2024 *Pecia Complutense* siempre estuvo situada en el cuartil 3.

Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica:

Se han publicado en 2025 cuatro *Documentos de Trabajo*. Se han incorporado a la sección de Documentos de trabajo e Informes técnicos de la Biblioteca Histórica en Docta Complutense (<https://docta.ucm.es/handle/20.500.14352/17>)

- 2025/01: Lizarraga Echaide, Juan Manuel: «Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense de Madrid: memoria 2024». <https://hdl.handle.net/20.500.14352/120837>
- 2025/02: García Rubio, Ángel «Asia en las imprentas de Europa: la producción y circulación global de saberes inaugurada por los imperios ibéricos». <https://hdl.handle.net/20.500.14352/122279>
- 2025/03: Calandra Reula, Diana: «Fondo personal de Jaime Salvá Munar: descripción general e inventario de unidades de instalación». <https://hdl.handle.net/20.500.14352/128616>
- 2025/04: Cob Moreno, Elena; Bolado Narganes, Santos; Arce Legua, Rommy: «Fondo personal de Antonio Elorza: descripción general e inventario de unidades de instalación». <https://hdl.handle.net/20.500.14352/130864>

Catálogos de exposiciones

- Lizarraga Echaide, Juan Manuel; Rovira Madrid, Rogelio; García Vázquez, Isabel: «El vuelo del alción: el fondo personal de Julián Marías en la Universidad Complutense: catálogo de obras expuestas». Biblioteca Histórica, 2025 <https://hdl.handle.net/20.500.14352/125330>

Otras publicaciones de 2025 sobre fondos o actividades de la Biblioteca Histórica:

Catálogos de exposiciones con obras prestadas por la Biblioteca Histórica

- *Madrid ; Viva la bohemia!: los bajos fondos de la vida literaria* (Manuel Aznar Soler, autor de contenido textual complementario, Alberto Martín Márquez, comisario. [Madrid]: Museo de Historia de Madrid, [2025])

Artículos publicados en 2025 que citan fondos de la Biblioteca Histórica

- Carvajal González, Helena (2025). "El coste de la piedad: insignias y cartas de hermandad impresas en el siglo XVI" En: *HID (Historia. Instituciones. Documentos)* 52 (2025) pp. 73-100. Disponible en:
<https://revistascientificas.us.es/index.php/HID/article/view/29394/25453>

Artículos de prensa publicados en 2025 que citan la Biblioteca Histórica

- "El vuelo del Alción", un merecido homenaje al legado de Julián Marías y Dolores Franco (Texto: Jaime Fernández, fotografía: Francisco Rivas). En *Tribuna Complutense*, 17 de enero de 2025. Disponible en:
<https://tribuna.ucm.es/news/exposicion-el-vuelo-del-alcion-legado-julian-marias-biblioteca-historica-ucm>
- "Este libro es mío", una exposición sobre heráldica en la Biblioteca Histórica (Texto: Jaime Fernández, fotografía: Jesús de Miguel). En *Tribuna Complutense*, 2 de octubre de 2025. Disponible en:
<https://tribuna.ucm.es/news/este-libro-es-mio-exposicion-heraldica-biblioteca-historica-ucm>
- García Rábade, Inés (2025). *Libros para salvar la República: la historia de los ejemplares que se usaron en las trincheras de la Ciudad Universitaria*. En *Público*, 03 de agosto de 2025.
<https://www.publico.es/politica/interior/libros-salvar-republica-historia-ejemplares-usaron-trincheras-ciudad-universitaria.html>

2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES
2.1. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Cuadro resumen

	2024	2025
Obras restauradas	130	92
Libros protegidos individualmente	305	240
Fabricación de contenedores individuales de papel	2.212	1.858
Libros revisados para exposiciones y otros proyectos	1.208	674

2.1.1. RECURSOS HUMANOS Y GESTIÓN

En enero de 2025 se envía propuesta para la recatalogación de los puestos de restauración del grupo C1 al grupo B2. En el mismo informe se solicita que en los procesos de selección se exija la titulación específica para dichos puestos.

Azahara Delgado que ocupaba el puesto L039.4 de nivel C1 con contrato por relevo de una jubilación parcial, dejó el puesto el 22 de junio por obtener plaza fija en el Ministerio de Defensa. No se proveyó reemplazo del puesto.

El 24 de noviembre se convocan las pruebas selectivas para la provisión de los puestos vacantes: L039.2 de nivel B2 y L039.4 de nivel C1. Se redactan los temarios específicos de dichas plazas

Instalación de antena Wifi en el Taller de Restauración

2.1.2. RESTAURACIÓN

A lo largo de 2025, se finalizó el tratamiento de 92 obras. El tratamiento concreto para cada obra queda reflejado en su expediente correspondiente archivado en el departamento y a disposición para su consulta: 43 de las obras restauradas lo fueron para la exposición sobre heráldica en la Biblioteca; 17 de los libros intervenidos proceden de los revisados para clases o visitas; y 15 fueron libros procedentes de la revisión sistemática del fondo FLL. Otros 9 libros fueron intervenidos previamente a su digitalización para el proyecto de 2025 pero finalmente no se realizó dicho proyecto.

De las obras restauradas caben destacar un volumen de dibujos originales de Teodoro Gascón (BH GRL 79) y el proceso que produjo la reunificación de dos partes de una obra que se encontraban disociadas y dio lugar el artículo de *Pecia Complutense*: "El reencuentro de las dos partes de un libro dividido" por Azahara Delgado (<https://hdl.handle.net/20.500.14352/128996>)

2.1.3. CONSERVACIÓN

Almacenamiento y Protección física de la colección

- Se completa la limpieza por aspiración del pavimento del depósito por personal de limpieza siguiendo instrucciones previas. Se realiza un control de los residuos eliminados, sumando un total de 2173 gr.
- En este periodo fueron protegidos individualmente **240** libros. Se renovaron las cajas antiguas de una serie de folletos del Fondo DER (BH DER 19492 al BH DER 20012). En las cajas antiguas se utilizaron como forro interior unas cromolitografías de las que rescató una completa que se incorporó al fondo de grabados. Se realizó un post para el blog con este asunto: [El descubrimiento de algo sorprendente](#)
- Finalización de la reinstalación del Fondo documental de Elorza con las cajas de la 98 a la 104 y todos los microfilmes.
- Confección de **1858** sobres de 3 solapas para la instalación de documentos del Fondo Julián Marías.

- Gestiones para la adquisición de etiquetas adhesivas de calidad de archivo para su uso como tejuelos.

Control de Humedad Relativa, temperatura, calidad del aire y otros factores ambientales.

- Mantenimiento de los *Dataloggers* de medición de humedad del aire y temperatura. Volcado periódico de datos, confección de gráficos y cálculos estadísticos. Instalación de un registrador adicional en el depósito y otro en el Salón de Actos.
- Gestión y seguimiento del sistema de climatización mediante la central de control instalada en el departamento. Apertura de incidencias sobre disfunciones del sistema. Finalización de la reforma del sistema de control que afecta a los controladores de los climatizadores 6 al 10, por la empresa Schneider

Control de plagas

- En la revisión en febrero de 2025 de las trampas adhesivas instaladas en el depósito, ninguno de los insectos capturados podría ser catalogados como peligrosos para el material de los libros, por la zona de captura, en trampas lejanas a los libros y por el escaso número de ejemplares y no dio lugar a ninguna acción. Se cumplimentan los datos recogidos en la tabla en Excel para el registro de las capturas

2.1.4. OTRAS ACTIVIDADES

Exposiciones y difusión

Exposiciones internas:

- Exposición: "Este libro es mío... la heráldica como elemento distintivo en la producción del libro antiguo". Revisiones de libros y cambios de ejemplares. Intervenciones en **43** de los libros seleccionados. Supervisión del montaje y montaje íntegro en vitrina extra con incunable. Control de variables medioambientales.

Exposiciones externas:

Se realiza el informe de estado de los ejemplares prestados, la supervisión del embalaje, montaje, cambio de página en su caso, desmontaje y embalaje de regreso de las obras prestadas a exposiciones externas:

- "Madrid ¡viva la bohemia! Montaje y desmontaje
- "Rodoreda: un bosque" Montaje

Difusión de la actividad del departamento:

- Realización de la explicación del departamento de conservación y restauración en todas las visitas guiadas al público en general o visitas específicas de carácter institucional. La del rector el 7/7/25.
- Colaboraciones en las distintas publicaciones de la Biblioteca Histórica y sus redes sociales.

Cooperación

Inicio de la colaboración con el proyecto PPROTEX (Philological and Proteomic Analysis of Texts from the Reign of Alfonso X)

Asesoramiento en materia de conservación y restauración a distintas instituciones y profesionales dentro y fuera de la UCM:

- Universidad de Varsovia
- Servicio de Tesis Doctorales de la UCM
- Biblioteca Nacional del Perú
- Sesión de formación in situ para la reparación de material de consulta en la Biblioteca de Matemáticas de la UCM.
- Biblioteca de Filosofía de la UCM
- Biblioteca de la Facultad de Farmacia de la UCM. Se colocó un registrador de HR en uno de sus locales y se hizo un informe de la situación registrada.
- Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la UCM
- Biblioteca de la Facultad de CC Económicas de la UCM
- Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

Envío de materiales puntuales para conservación o exposiciones a:

- Biblioteca de la Facultad de CC Económicas de la UCM

Reparaciones menores en un documento del AHPCE y sendos libros de las Bibliotecas de la Facultades de CC Económicas y Farmacia de la UCM

Apoyo a la docencia

- Colaboración con la profesora Sonia Santos de la F. de Bellas Artes para la aplicación de la fotografía Infrarroja a la lectura de textos ocultos. Publicación de los resultados en el Blog: [Lo que esconden los libros](#)
- Asesoramiento a dos alumnas del Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la UCM, Feng Luna Xia y Laia Mas Arilla, sobre temas relacionados con sus Trabajos de Fin de Grado sobre propuesta de tratamiento para obras de la Biblioteca Histórica.

2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

2.2. DONACIONES E INCORPORACIONES

Cuadro resumen

Donaciones e incorporaciones (libros)	2024	2025
Donaciones de patrimonio bibliográfico (fondo anterior a 1900 y de valor)	4 libros 21. 171 fotografías	1 manuscrito 5 libros
Entregas de patrimonio bibliográfico (otras bibliotecas UCM)	511 libros	69 libros 2 revistas 12.000 positivos 26.000 negativos
Donaciones (ediciones contemporáneas)	53 libros	30 libros
Adquisiciones (ediciones contemporáneas)	9 libros	Sin adquisiciones

2.2.1. DONACIONES DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO:

Como viene siendo habitual desde la inauguración de la Biblioteca Histórica, a lo largo del año 2025 hemos recibido algunas donaciones:

Donación familia de José María Azcárate Ristori. Febrero 2024

Procedente de la biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia ingresó en 2025 por donación de la familia de don José María Azcárate Ristori, catedrático y decano de la Facultad entre 1967 y 1970, y entre 1981 y 1986:

- Antonio de Heredia (O.S.B.). *Vidas de santos bienaventurados y personas venerables de la sagrada religion de N.P.S. Benito ...*. En Madrid : por Melchor Alvarez, 1683. [BH FOA 10700] Ej. falto de las [76] y [7] páginas, incluida la portada. Nota manuscrita en latín en página 1: "... Joannis Anntonius Barreiro sto. mayor Martinez. En Toledo ...". - Encuadernación de pasta española

Donación Francisco Marcelo Castells. Febrero 2025.

Procedente de la biblioteca de la Facultad de Físicas ingresó en febrero de 2025 por donación Francisco Marcelo Castells:

- Manuscrito de física escrito en latín con título "*Elementorum Physices Codex primus / tertius*" con dibujos coloreados, fechado en 1817. En proceso.

Donación Pedro Vivas White. Marzo 2025.

Procedente de la biblioteca de la Facultad de Físicas ingresó en marzo de 2025 por donación de Pedro Vivas White:

- Mathurin-Jacques Brisson 1723-1806. *Traité élémentaire ou principes de physique, fondés sur les connoissances les plus certaines, tant anciennes que modernes, et confirmés par l'expérience*. 3.éd., revue, corrigée et augmentée par l'auteur. A Paris : chez Bossange, Masson et Besson, an VIII [1800]. [[BH FOA 10724](#)] Ej. falto de las Las h. pleg., numeradas de 32 a 46..

Donación Carmen Alonso. Mayo 2025.

En mayo de 2025 Carmen Alonso donó a la Biblioteca Histórica:

- Jean-Baptiste Blanchard (S.I.). *Escuela de costumbres ó reflexiones morales é históricas sobre las maxims de la sabiduria ...* Madrid: Imprenta de Villalpando, 1797. [[BH FOA 10727](#)] Ej. falto de la anteportada.

Donación Esther García-Blanch. Septiembre 2025.

En septiembre de 2025 Esther García-Blanch donó a la Biblioteca Histórica:

- Charles Kingsley 1819-1875. *Hypatia ; or, New foes with an old face*. [3d ed.] London, and New York: Macmillan ans Co., 1894. [[BH FOA 10726](#)]

2.2.2.1 ENTREGAS DE FONDO ANTIGUO DE OTRAS BIBLIOTECAS DE LA UCM:

Biblioteca de Documentación. Febrero 2025

En febrero de 2025 entregó un libro de registro de entrada de obras de 1991 al 2000 procedente de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Documentación.

- Incorporado a la colección: [[BH REG DOC 1](#)]

Biblioteca de Veterinaria. Septiembre 2025

En septiembre de 2025 se entregó un libro procedente de la Biblioteca de la Facultad de Veterinaria.

- Francisco García Cabero. *Instituciones de albeytería, y examen de practicantes en élla : divididas en seis tratados, en los que se explican las materias mas esenciales para sus profesores*. En Madrid : en la imprenta de los Herederos de Juan de Ariztia : Se hallará en casa de Juan Antonio Lopez, 1740 [[BH FOA 10725](#)]

Biblioteca de Ciencias de la Información. Septiembre 2025

En septiembre de 2025 se entregaron algunos números de dos publicaciones periódicas anteriores a 1830, procedentes de la Biblioteca de Ciencias de la Información:

- *Gazeta de oficio del Gobierno de Vizcaya* (1810) y *Noticia abreviada del Real Seminario Patriótico Bascongado*. Incorporadas a la colección BH REV. En proceso.

Biblioteca de la Facultad de Filología. Octubre 2025

En octubre de 2025 se entregaron 9 cajas con 58 libros anteriores a 1900 procedentes de la Biblioteca de Filología.

- 58 libros anteriores a 1900 incorporados a la colección BH FLL con signaturas: BH FLL 37377, BH FLL 37116 y BH FLL 56497 a FLL 56552.
- 9 libros de registro de entradas de obras incorporados a la colección BH REG. En proceso.

Biblioteca de la Facultad de Óptica. Diciembre 2025

A instancia de la Subdirección de Colecciones en diciembre de 2025 se entregaron dos libros de registro de entrada de obras:

- Dos libros de registro de entrada de obras (1987/2006). Pendientes de procesar

2.2.2.2 ENTREGAS DE FONDO ANTIGUO DE OTRAS CENTROS DE LA UCM:

Donación Fondo fotográfico de la Agencia Ortiz-Keystone. Marzo 2025

Procedente del Grupo de Investigación Fotodoc de la Facultad de Documentación, ingresó el *Fondo fotográfico de la agencia española Ortiz*, en marzo de 2025. El fondo fotográfico fue donado por Jesús Munárriz Peralta, fundador de Ediciones Hiperión y yerno de Daniel Ortiz de Miguel, al Grupo de investigación Fotodoc de la Universidad Complutense de Madrid el 30 de noviembre de 2020, bajo la dirección de Juan Miguel Sánchez Vigil. Se han incorporado a la colección BH FOT, pendientes de proceso.

- Lo componen 47 unidades de instalación con unos 26.000 negativos y 12.000 positivos en blanco y negro (cantidades estimadas), la mayoría entre 15x20 cm. y 20x25 cm., fechadas aproximadamente entre 1930-1950 y realizadas en gran parte por los fotógrafos Félix Ortiz Perelló, Daniel Ortiz de Miguel y José Pío Alonso Bartolomé, aunque incluye fotografías de agencias extranjeras: Keystone e International News Photos, INP, o Underwood & Underwood. Este fondo ha sido parcialmente descrito por Alejandro Pardo Elvira, *Análisis del Fondo Fotográfico de la Agencia Piortiz* (TFM, Máster en Documentación Fotográfica. Recuperación, Tratamiento y Difusión²⁷ de mayo de 2022) Docta complutense: <https://hdl.handle.net/20.500.14352/73969>

2.2.3. DONACIONES E INCORPORACIONES A LA COLECCIÓN DE REFERENCIA

Donaciones

En 2025 se han recibido 34 libros en donación: libros de profesores relacionados con el Patrimonio bibliográfico, catálogos de exposiciones en los que ha participado la Biblioteca Histórica con el préstamo de sus fondos, libros de otras bibliotecas patrimoniales, etc. Véase inventario en Anexo 1.

Adquisiciones

Por las restricciones económicas en 2025 no se adquirieron libros para la Colección de Referencia.

2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

2.3. CATALOGACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE COLECCIONES PATRIMONIALES (CATÁLOGO CISNE)

2.3.1. LIBROS MANUSCRITOS E IMPRESOS

Cuadro resumen registros por siglos: (colecciones patrimoniales)

Siglos	h.1400	s.XV	s. XVI	s. XVII	s. XVIII	s. XIX	s. XX
Manuscritos	125	113	125	188	399	888	887
Impresos		735	14.505	24.657	56.563	40.034	23.068
Tesis				34	285	526	109
Música mss.			1		9	1202 1357	155 154
Música			7	3	4	103	49
Fondos per.					1	8	45
Grabados			6	57	366	1.482	375
Fotografías						1.748	11.279
Revistas			1	514	6.502	1.175	645
Mapas			18	39	15	74	3

A finales del 2025 la Biblioteca Histórica ofrece a través del Catálogo CISNE 196.486 registros, lo que supone un aumento de 1.484 ejemplares en el catálogo con respecto al año anterior (195.002). En el cuadro superior se puede observar su distribución por siglos, aunque las cifras ofrecidas deben tomarse con cierta cautela ya que se han detectado algunos errores que están en proceso de subsanación.

Los volúmenes de la BH están organizados en colecciones, con un código específico y con signatura diferenciada, que hace referencia a la procedencia o a la tipología. Las cifras totales de las colecciones deben tomarse con cierta cautela ya que se detectan regularmente algunos errores que, al subsanarse, hacen que algunas colecciones pierdan o ganen ejemplares.

Distribución por colección	2024	2025
Archivo Histórico BUC - Préstamo protegido	555-550	550
Archivos personales - Préstamo protegido	269	267
Dibujos - Préstamo protegido	0	353
Facsímiles - Préstamo normal	129	129
Facsímiles - Préstamo para sala	573	573
Fondo Antiguo (DER) - Préstamo protegido	25.331-25318	25.319
Fondo Antiguo (FLL) - Préstamo protegido	64.998	65.185
Fondo Antiguo (FLL) - Préstamo restringido	1	1
Fondo Antiguo (FLL) – Revistas	76	76
Fondo Antiguo (FOA) - Préstamo protegido	13.600	13.633
Fondo Antiguo (FOA) – Revistas	11	11
Fondo Antiguo (MED) - Préstamo protegido	30.568-30566	30.569
Fondo Francisco Guerra - Préstamo protegido	4.852	4.969
Fondo Julián Marías-Préstamo protegido	1.932	1.933
Fondo Residencia de Estudiantes -Préstamo protegido	8.448	9.120
Fondo Simón Díaz-Préstamo para sala	6.921-6953	6.953
Fondo Simón Díaz-Revistas	2	2
Fotografías - Préstamo protegido	13.012	13.028
Grabados - Préstamo protegido	2.169	2.173
Incunables - Préstamo protegido	837	839
Libros de registro - Préstamo protegido	0	371
Manuscritos - Préstamo protegido	2.047	2.066
Materiales especiales - Préstamo para sala	963	963
Mediateca - Préstamo para sala	17	17
Música - Préstamo protegido	1.670	1.670
Referencia - Préstamo normal	508	538
Referencia - Solo consulta en sala	11.703	11.879
Revistas	101	101
Revistas - Préstamo protegido	3.119	3.119
Tesis especiales-Préstamo protegido	12	12
Total:	195.002	196.486

2.3.1.1. Manuscritos (BH MSS)

El número de ejemplares de "Manuscritos", 2.066 (2.047 en 2023), no se refiere exclusivamente al número de ejemplares de la colección (BH MSS, último número de signatura en 2022, BH MSS 1413) sino que incluye otros manuscritos que están catalogados dentro de volúmenes facticios en otras colecciones, como, por ejemplo, los 192 pergaminos que componen la *Colección de Diplomas de la Escuela Superior de Diplomática de Madrid*, BH GRA 96(1-192). También hay que tener en cuenta que existen algunos números de signaturas vacantes en la colección: BH MSS 3, 24, 25, 43, 48, 60, 81, 85, 86 y 100 (manuscritos perdidos en la Guerra Civil) BH MSS 492- 500 ahora BH AP 7 (*Fondo personal Eduardo de Hinojosa y Naveros*) BH MSS 1031-1093 ahora BH AP 3 (*Fondo personal José Jordán de Urríes y Azara*).

- En 2025 se han incorporado a Cisne 61 índices y/o catálogos en cédulas o papeletas bibliográficas de la segunda mitad del siglo XIX que estaban pendientes de catalogar: [*Catálogo de las bibliotecas de Jurisprudencia y Teología de la Universidad Central (entre 1842 y 1878)*], 19 v. [[BH MSS 355-374](#)]; [*Índice de la colección Cisneros*], 1 v. [[BH MSS 374](#)]; *Índice por materias : Facultades de Teología y Derecho*, (entre 1842 y 1875) 42 v. [[BH MSS 378-419](#)]. También se completó la descripción analítica de: *Índice de autores clasificados por materias. Facultad de Medicina*, 101 v. (entre 1854-1899) [[BH MSS 697-797](#)]. Tras la revisión del año 2022 quedan pendientes todavía: BH MSS 354, 462 y BH MSS 1407 (Archivo Biblioteca de Medicina). Sin asignaturas asignadas hay sin procesar algunas donaciones recientes de manuscritos de menor interés: 9 manuscritos procedentes de la Biblioteca de Farmacia; 11 manuscritos procedentes del Departamento de Historia Económica (2018): libros de cuentas y libros de fábrica de diferentes lugares; documentos originales de los siglos XVI y XVII con transcripción realizada en el siglo XVIII sobre deslinde de propiedades y otros asuntos y documentos del siglo XVIII sobre pleitos y litigios de orden económico; 4 obras manuscritas atribuibles a Juan Serrano Gómez y 63 documentos y expedientes manuscritos de los siglos XVII al XIX, y unos diez sin identificar/datar que forman parte también de esta donación. También un manuscrito procedente de la biblioteca de Físicas (2025).

Además de la registros bibliográficos en Cisne, contamos con el [Catálogo de los manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid](#), Antonio López Fonseca y Marta Torres Santo Domingo editores, Elisa Ruiz dirección técnica (Madrid, Ediciones Complutense, 2019) que contiene la descripción codicológica de los 150 manuscritos de la colección fundacional del Colegio Mayor San Ildefonso. A este catálogo se ha sumado en 2023 la [Addenda](#) del resto de los 17 manuscritos hasta el siglo XV no pertenecientes a dicho conjunto fundacional, dirigida por Helena Carvajal y Arantxa Domingo y publicado por Ediciones Complutense.

2.3.1.2. Impresos antiguos:

Incunables (BH INC)

La cifra de ejemplares de la colección Incunables, 839 (837 en 2024) no se refiere al número de incunables que custodia la Biblioteca Histórica (*740 ejemplares, 666 títulos, más 75 duplicados en 623 volúmenes.*) sino que incorpora ejemplares impresos del siglo XVI que están encuadernados con incunables en volúmenes facticios. La colección tiene las siguientes signaturas: BH INC I-1 a BH INC I-343 (Biblioteca General), BH INC FL-1 a BH INC FL-208 (Filología), BH INC M-1 a BH INC M-63 (Medicina), BH INC D-1 a BH INC D-7 (Derecho), BH INC FAR-1 a BH FAR-2 (Farmacia)

- En 2025 no se han incorporado nuevos incunables al catálogo. En dos volúmenes facticios se han identificado impresos del siglo XVI, que no estaban descritos, lo que ha hecho incrementar el número de la colección en 3 ejemplares, de 837 a 839.

Existe el [Catálogo de los Incunables de la Biblioteca de la Universidad de Madrid](#) (Madrid, UCM, 1998), al que en el año 2020 se sumó una [Addenda](#) en la que se recogen las incidencias habidas entre 1998 y 2020: nuevas incorporaciones, identificaciones y bajas.

La siguiente fase en el control de los incunables de la BUC incluye el análisis completo de las evidencias materiales (desde la encuadernación a las notas manuscritas de antiguo poseedor, precios, comercio, traslados, etc.) y su inclusión en el proyecto [MEI \(Material Evidence in Incunabula\)](#) de la British Library, proyecto de difícil abordaje actualmente por las deficiencias de personal. No obstante, María Teresa Rodríguez

Muriedas asistió al *Multilingual MEI training workshop* (Roma 1-2 diciembre en la Biblioteca Alessandrina, La Sapienza) y creó las entradas de dos incunables: [BH INC FL_101](#) y [BH INC FL-142](#).

Colección Filología (BH FLL)

En 2025 la colección consta de 65.185 ejemplares (64.988 ejemplares en 2024) (último número de signatura en 2025, BH FLL 56.552 (en 2024, BH FLL 56.384), cifra en la que se incluyen las signaturas BH FLL Res.1 a BH FLL Res.1297 y los ejemplares anteriores a 1800 trasladados desde la Biblioteca de Filología en el 2000, con signaturas BH FLL 1 a BH FLL 36.734, y los más de 19.000 ejemplares del siglo XIX trasladados en el año 2013, con signaturas originales FA 1 a FA 18138 y FA GIG 1 a FA GIG 566 que se han incorporado a la colección como: BH FLL 36.735 a BH FLL 56.160³.

- En 2025 se incorporaron 58 ejemplares del siglo XIX procedentes de una entrega de la Facultad de Filología: BH FLL 37.377, BH FLL 37.116 y BH FLL 56.497 a BH FLL 56.552

Colección Derecho (BH DER)

En la actualidad consta de 25.319 ejemplares (25.318 ejemplares en 2024, ampliación por correcciones) (último número de signatura en 2025, BH DER 21.476), cifra en la que se incluyen los ejemplares anteriores a 1800 trasladados desde la Biblioteca de Derecho en el 2000 (BH DER 1 a BH DER 20.196) y los 1.482 ejemplares trasladados en el año 2013 procedentes del Departamento de Historia del Derecho (BH DER 20.197 a BH DER 21.473). Se realizó en los últimos años una revisión general e identificación de marcas de procedencia.

- En 2025 no se han incorporado ejemplares.

³ Este proceso, finalizado en 2023, incluyó: tallaje de los ejemplares, cambio de signaturas, revisión de los registros bibliográficos, identificación de marcas de procedencia, anotaciones y otras evidencias materiales, normalización de antiguos poseedores y, por último, elaboración de protecciones de los ejemplares con encuadernaciones más deterioradas y una lista de los ejemplares susceptibles de recibir tratamiento (1.634). En total se han incorporado 19.425 volúmenes físicos (algunos facticios) que también comprenden las sucesivas entregas entre 2014 y 2023 de la Biblioteca de Filología, la mayoría fondo del siglo XIX procedente de departamentos

Colección Medicina (BH MED)

En la actualidad consta de 30.569 ejemplares (30.566 en 2024, ampliación por correcciones) (último número de signatura en 2025 BH MED 20.364), cifra en la que se incluyen los ejemplares anteriores a 1800 trasladados desde la Biblioteca de Medicina en el 2000 (BH MED 1 a BH MED 16.809, BH MED GF 1 a BH MED GF 123 y BH MED Foll.1 a BH MED Foll. 1.553); los ejemplares del siglo XIX trasladados en el año 2013 procedentes de la Biblioteca de Farmacia (libros y revistas BH MED 16.810 a BH MED 20.306 y los folletos BH MED Foll.1.554 a BH MED Foll.3.017) y del Departamento de Nutrición y Bromatología de la Facultad de Farmacia (21 volúmenes BH MED 20.308 al BH MED 20.328) y otras entregas posteriores de Medicina. Se realizó en los últimos años una revisión general e identificación de marcas de procedencia.

- En 2025 no se han incorporado ejemplares.

Colección Fondo Antiguo General (BH FOA)

En la actualidad consta de 13.633 ejemplares (13.600 en 2024) (último número de signatura en 2025: BH FOA 10727 (en 2024: BH FOA 10.699), cifra en la que se incluyen los ejemplares custodiados en la Biblioteca General con anterioridad a la creación de la Biblioteca Histórica (BH FOA 1 a BH FOA 1.151) y los anteriores a 1800 trasladados en el año 2000 desde las Bibliotecas de Económicas y Empresariales, Políticas y Sociología, Criminología, Educación, Bellas Artes, Filosofía, Geografía e Historia, Geológicas, Químicas, Físicas, Matemáticas, Farmacia, Odontología, Instituto de Ciencias de la Educación, Veterinaria y Odontología (BH FOA 1.152 a BH FOA 5.803). Posteriormente se han producido otras entregas de facultades (véase memorias anteriores) y otras incorporaciones en depósito como la Real Sociedad de Historia Natural (BH FOA 9.175 a BH FOA 9.599). También se han incorporado las donaciones de particulares de fondo antiguo (libros anteriores a 1900).

- En 2025 se incorporaron cuatro donaciones: [BH FOA 10700; BH FOA 10724, BH FOA 10726, BH FOA 10727], una entrega del siglo XVIII de la Biblioteca de Veterinaria [BH FOA 10725] y 19 ejemplares del siglo XIX de la biblioteca de Julián Marías procedentes de una entrega de la biblioteca de la Facultad de Filosofía [BH FOA 10705-BH FOA 10723]

Fondo Francisco Guerra (BH FG)

Consta en 2025 de 4.969 ejemplares (4.852 en 2024) (último número de signatura en 2025 BH FG 4.327) ingresados en el año 2006 en la Biblioteca Histórica procedentes de la colección particular del profesor Francisco Guerra Pérez Cabral. Se realizó en los últimos años una revisión general e identificación de marcas de procedencia. En 2022 se procedió a una revisión de los cortes de todos los ejemplares con objeto de localizar marcas de fuego: se identificaron un total de 33. Colección cerrada.

- En 2025 se han incorporado folletos y separatas impresas en México en el último tercio del siglo XIX pendientes de catalogar: BH FG 4.211 a BH FG 4.327. Quedan pendientes: BH FG 4.3278 a BH FG 4.482.

Fondo Julián Marías (BH JM)

Consta de unos 2.668 ejemplares ingresados parcialmente en el año 2020 procedentes de la Biblioteca particular de Julián Marías (unos 400 anteriores a 1.800, 1.282 del siglo XIX y 510 del siglo XX con valor especial: primeras ediciones y obras dedicadas). Entre 2021 y 2022 se catalogaron todos los ejemplares anteriores a 1900 (BH JM 1 a BH JM 1.751) de la primera entrega (1.933 registros bibliográficos). Las entregas posteriores, de marzo de 2022, se han incorporado a la colección BH FOA por falta de espacio: 309 volúmenes adicionales del siglo XIX (BH FOA 10262-BH FOA 10.336 y BH FOA 10.339-BH FOA 10.555, BH FOA 10705-BH FOA 10723).

- En 2025 se incorporaron 19 ejemplares del siglo XIX de la biblioteca de Julián Marías procedentes de una entrega de la biblioteca de la Facultad de Filosofía [BH FOA 10705-BH FOA 10723]. Quedan pendientes de catalogar el fondo del siglo XX de obras dedicadas (del BH JM 1.752 al BH JM 2.378) del que existe inventario parcial de consulta local. Esta colección se complementa con el fondo personal en proceso y unos 12.000 libros modernos depositados en la Biblioteca de Filosofía

Colección Residencias y Colegios de Estudiantes (BH REC)

Consta de 11.609 volúmenes de los que están catalogados en Cisne 9.203 y quedan pendientes 2.330 volúmenes. Ingresó en la Biblioteca Histórica en el año 2014

procedente del Colegio Mayor Cisneros (con sellos de la Residencia de Estudiantes: BH REC 1 a BH REC 2.357, con sellos del Colegio Mayor Cisneros: BH REC 9.604 a BH REC 10.863) y del Colegio Mayor Teresa de Jesús (con sellos de la Residencia de Señoritas: BH REC 2.358 a BH REC 9.603 y con sellos del Colegio Mayor Teresa de Jesús: BH REC 10.864 a BH REC 11.609). En 2023 se incorporaron tres volúmenes procedentes del Colegio Mayor Nebrija (sin procesar)

- En 2025 se han incorporado al catálogo 169 volúmenes de la Residencia de Señoritas (BH REC 9.409 a BH REC 9.578) por lo que la colección consta en este año de 9.120 ejemplares catalogados. Quedan pendientes de catalogar: de la Residencia de Estudiantes: BH REC 1904 a BH REC 1.953 y BH REC 2.107 al BH REC 2.357, de la Residencia de Señoritas del BH REC 9.578 a BH REC 9.603, del Colegio mayor Cisneros: BH REC 9.604 a BH REC 10.863 y del Colegio Mayor Teresa de Jesús: BH REC 10.864 a BH REC 11.609).

Colección Archivo Histórico BUC (BH ARC)

Está integrada por 550 ejemplares (555 en 2023, reducción por correcciones) pertenecientes a diversas series impresas relacionadas con la Universidad Complutense de Madrid: Memorias, Discursos de apertura, Anuarios y memorias de cursos académicos, Guía de la Universidad, Memorias de cursos UCM), Gaceta Universitaria y Revista de la Universidad de Madrid. Colección cerrada

- En 2025 no se han incorporado ejemplares.

Colección Libros de Registro BUC (BH REG)

Originalmente esta colección estaba integrada por varios libros de registro conservados en la Biblioteca Histórica desde su creación (existía un breve inventario de consulta local), entre los que sobresalen, por su carácter general: "Biblioteca universitaria: Registro" del 18-02-1935 al 22-03-1984, números 35.103 al 798.701 (45 volúmenes, incompleto). Otros más antiguos son: "Obras adquiridas por donación particular" de 1862 a 1878 y 1905 a 1910; y "Obras adquiridas por suscripción" de 1862 a 1869; algunas series pertenecieron a la Facultad de Derecho: "Registro de entrada de libros 1887-1897" (Universidad Central. Biblioteca de la Facultad de Jurisprudencia) del 5-01-1887 al 11-1896 y "Registro general de Entrada de libros: Biblioteca de la

Universidad Central, Facultad de Derecho" dos volúmenes del 01-07-1897 al 19-10-1932, números 1-10436 (dos vol.). En 2024 y 2025 se incorporaron 379 libros de registro existentes en las bibliotecas de la BUC.

- En 2025 se han incorporado al catálogo buena parte de los libros existentes (371 ejemplares en total) incluyendo los entregados en 2024 procedentes de otras bibliotecas de la BUC. Por orden de signatura:

[BH REG BHI 1-53]: Biblioteca Histórica: diferentes secuencias y libros (1862-1910), (1887-1896), (1935-1984) (1984-1995)

[BH REG BBA 1-12]: Biblioteca de Bellas Artes: (1948/2006)

[BH REG BIO 1-11]: Biblioteca de Biológicas: (1976/2007)

[BH REG CEE 1-22]: Biblioteca de Ciencias Económicas y Empresariales: (1984/2010)

[BH REG COM 1-5] Biblioteca de Comercio y Turismo: (1950/2007)

[BH REG CPS 1-21]: Biblioteca de Ciencias Políticas y Sociología: (1984/2006)

[BH REG DER 1-37]: Biblioteca de Derecho: (1978/2007)

[BH REG DOC 1-2]: Biblioteca de Ciencias de la Documentación (1991/2009)

[BH REG EDU 1-25]: Biblioteca de Educación: (1979/2006)

[BH REG ENF 1-4]: Biblioteca de Enfermería, Fisioterapia y Podología: (1981/2007)

[BH REG EST 1-3]: Biblioteca de Estudios Estadísticos: (1978/2006)

[BH REG FAR 1-10]: Biblioteca de Farmacia: (1891-1932) (1985/2006)

[BH REG FDI 1-7]: Biblioteca de Informática y Centro Cálculo: (1992/2011)

[BH REG FIS 1-7]: Biblioteca de Ciencias Físicas: (1964/2024)

[BH REG FSL 1-15]: Biblioteca de Filosofía: (1984/2005)

[BH REG GEO 1-9]: Biblioteca de Ciencias Geológicas: (1976/2007)

[BH REG GHI 1-53]: Biblioteca de Geografía e Historia: (1984/2005)

[BH REG INF 1-18]: Biblioteca de Ciencias de la Información: (1972/2006)

[BH REG MAT 1-7]: Biblioteca de Matemáticas: (1984/2006)

[BH REG MED 1-13]: Biblioteca de Medicina: (1984/2006)

[BH REG ODO 1-4]: Biblioteca de Odontología: (1987/2007)

[BH REG PSI 1-10]: Biblioteca de Psicología: (1984/2006)

[BH REG QUI 1-5]: Biblioteca de Químicas: (1984/2006)

[BH REG TRS 1-7]: Biblioteca de Trabajo Social: (1986/2007)

[BH REG VET 1-8]: Biblioteca de Veterinaria: (1941/2020)

- Pendientes de catalogar: Biblioteca de Filología: 50 (1971/2011); Biblioteca de Óptica y Optometría: 2 pendientes (1987/2006); Biblioteca de trabajo: 2 (1987/2007) Unidad de Tesis: 4 tesis inéditas (1974/2007); 1 Tesis publicadas (1991/1992)

Colección de Revistas (BH REV)

En la actualidad consta de 3.119 volúmenes correspondientes a 103 títulos, 74 procedentes de la Biblioteca de Medicina (BH Rev. 1 a BH Rev.74) y 28 procedentes de la colección Francisco Guerra (BH Rev. 75 a BH Rev. 103 y BH Rev. 104-BH Rev. 106). En el resto de las colecciones (BH FLL, BH DER) hay volúmenes con números de revistas antiguas integradas en sus respectivas signaturas. Además, hay un centenar de volúmenes correspondientes a 25 títulos modernos en la sala de investigadores.

- En 2025 no se han incorporado ejemplares a la colección. Quedan pendientes de catalogar 5 títulos procedentes de una donación de 2023 de la profesora Pilar Martín García (fondo Juan Serrano Gómez, 1837-1898) y 2 títulos procedentes de una entrega de 2025 de la Biblioteca de Ciencias de la Información. También está pendiente hacer un análisis de las colecciones de revistas antiguas de la Biblioteca Histórica.

2.3.1.3. Colecciones especiales:

Colección de Grabados (BH GRA y BH GRL) "Gabinete de estampas"

En 2025 consta de 2.173 registros catalogados en Cisne (Piranesi, Goya, etc.). Esta colección se divide en dos signaturas: grabados en formato libro: BH GRL 1 a BH GRL 76 y estampas sueltas: BH GRA 1 a BH GRA 243, que se custodian en armarios planeros y en la que se incluyen también colecciones en formatos asimilables⁴:

- En 2025 no se han incorporado ejemplares. Quedan pendientes de catalogar 345 grabados de la colección facticia: BH GRL 29 (existe inventario publicado)

⁴ Como: pergaminos sueltos (*Diplomas de la Escuela Superior de Diplomática*: BH GRA 96 (1-192); dibujos (*Planos de Noviciado*: BH GRA 88 (1-34); y algunos mapas sueltos (BH GRA 89 (1-14), BH GRA 237, BH GRA 241, BH GRA 242)

Colección de dibujos (BH DIB BOT y BH DIB GEO)

En 2025, año de creación de la colección, consta de 353 registros catalogados en Cisne. Esta colección se divide en dos signaturas: BH DIB BOT 1 a BH DIB BOT 224 y BH DIB GEO 1 a BH DIB GEO 129. También son dibujos los *Planos de Noviciado*: BH GRA 88 (1-34), catalogados anteriormente con signatura de la colección de grabados.

- En 2025 se incorporaron al catálogo los dibujos BH DIB BOT 1 a BH DIB BOT 224 y BH DIB GEO 1 a BH DIB GEO 129.

Colección de Música (BH MUS)

En la actualidad el catálogo Cisne incluye 1.670 registros bibliográficos de partituras musicales de la colección Llimona Vidal y Boceta (BH MUS VB). El resto de la colección está inventariado en una base de datos local gestionada por el ICCMU (Instituto Complutense de Ciencias Musicales). Las otras dos colecciones de Música (BH MUS LG Legado Jacinto Guerrero, y BH MUS CC Convento Clarisas) tienen inventarios locales (véase colecciones especiales).

- En 2025 no se han incorporado ejemplares al catálogo. El ICCMU lanzó en 2024 un catálogo en la web en prueba con estas bases de datos locales de sus colecciones históricas: <https://fondos.iccmu.es/>

Colección de Fotografías (BH FOT)

En 2024 el catálogo Cisne consta de 13.028 fotografías catalogadas en Cisne (13.012 en 2024) pertenecientes al Archivo Lafuente Ferrari (BH FLF) y el Archivo Hernández Pacheco (BH FOT HP). Hay otras colecciones de fotografías sin procesar o procesadas fuera del Catálogo Cisne en inventarios locales pendientes de migración a Cisne (véase colecciones especiales).

- Tras una revisión en 2022 de la colección Lafuente Ferrari que identificó unas 784 placas fotográficas sin descripción pertenecientes que se catalogaron en 2023 y 2024. Queda pendiente asignar títulos dependientes a placas con mismo título.
- En 2025 se han catalogado 15 placas fotográficas de Hernández Pacheco en la secuencia BH FOT HP 1.148 a BH FOT HP 1.510, fotografías sin título, una vez

identificadas: BH FOT HP 1.469, 1.472, 1.475, 1.481, 1.482, 1.485, 1.490, 1.492, 1.494, 1.499, 1.500, 1.502, 1.504 y 1.506. Quedan pendientes BH FOT HP 1.4511 a BH FOT HP 1.995 (fotografías de Hernández Pacheco) y BH FOT HP 1.996 a BH FOT HP 2.938 (placas fotográficas de casas comerciales). Existe inventario en base de datos local (véase colecciones especiales)

2.3.1.4. Fondos Modernos

Colección José Simón Díaz (BH SD)

Consta de 6.953 ejemplares procedentes de la biblioteca particular del profesor José Simón Díaz, donada a la Biblioteca Histórica en el año 2004 [BH SD 1 a BH SD 6.016]. Se encuentra en los armarios situados en el Aula docente que lleva su nombre. Además, la Biblioteca Histórica custodia su fondo personal, en proceso. Colección cerrada.

- En 2025 no se han incorporado ejemplares al catálogo.

Colección de Referencia (BH REF)

En 2024 consta de 12.417 ejemplares (12.209 en 2024) de libros relacionados con las materias de historia del libro, diccionarios, bibliografía, manuscritos, incunables, libros antiguos, patrimonio bibliográfico, historia de la ciencia, etc. para servir de auxiliares a los trabajos de la investigación en la Biblioteca Histórica. Están dispuestos en la Sala de Investigadores por CDU y de ellos hay 506 ejemplares que, por ser duplicados y de utilidad para la enseñanza, se pueden sacar en préstamo domiciliario.

Dentro de la Sección de Referencia se incluyen diferentes colecciones: la Biblioteca de Autores Cristianos (R BAC) la Biblioteca de Autores Españoles (R BAE), la Biblioteca de Clásicos Castellanos (R BCC), la Loeb Classical Library (R LCL), la Oxford Classical Texts (R OCT), Separatas con artículos de interés (R Separatas), Libros dedicados (R LD) y Catálogos de Libreros (R Lib). Colección abierta.

- En 2025 se ha completado la colección Catálogos de Libreros (R Lib) con ejemplares pendientes de incorporar y se han recibido 32 donaciones. Véase apéndice con donaciones e incorporaciones a la colección de referencia.

Colección de Facsímiles (BH R FAC)

Consta de 702 ejemplares de facsímiles de libros antiguos (último número de signatura en 2025 BH FAC 468 (2024 BH FAC 466) dispuestos en la Sala de Investigadores para su consulta directa. Colección abierta

- En 2025 se ha incorporado un registro al catálogo, por donación: BH FAC 467 y BH FAC 467.

Tareas realizadas en proceso técnico durante el año 2023

Catalogación:

- Libros procedentes del Colegio Mayor Teresa de Jesús - Residencia de Señoritas.
- Colección de Filología (siglo XIX): nuevas entregas de la biblioteca de Filología.
- Catalogación de donaciones.
- Catalogación de nuevas adquisiciones.
- Catalogación de fotografías.
- Catalogación de dibujos
- Catalogación de libros de registro de entrada de obras.
- Catalogación de catálogos de librerías

Mantenimiento del catálogo

- Normalización de autoridades.
- Procedencias: identificación e incorporación al catálogo.
- Corrección y modificación de registros.
- Redacción de plantillas para facilitar y agilizar la descripción de colecciones especiales.
- Corrección de incidencias notificadas por el CCPB: en especial cuestiones de descripción, problemas de visualización de las digitalizaciones, etc.

Asuntos pendientes de solucionar tras la implementación del sistema WMS

En 2019 el sistema de gestión de la Biblioteca Complutense cambió del sistema Millennium Innovative a WMS (OCLC). Este cambio ha tenido repercusiones en el catálogo de Fondo Antiguo, que la Biblioteca Histórica ha notificado y para las que ha solicitado soluciones. Los problemas detectados, y aún no resueltos, han sido:

Antiguos poseedores: Falta de precisión en la recuperación de los antiguos poseedores. La precisión es mejor (no completa) en el caso de las instituciones. En el caso de las procedencias personales esa falta de precisión ha motivado la pérdida de los enlaces a los ejemplares en el portal de [Antiguos poseedores en las colecciones de la Biblioteca Complutense](#).

Subcampos de función: No hay posibilidad de recuperar independientemente los campos de función (traductores, ilustradores, impresores, editores, etc.), lo que afecta a las búsquedas en el catálogo de Fondo Antiguo.

Pérdida de las etiquetas de enlace (773 y 774) que permiten relacionar el registro de la obra completa con los registros de cada una de las partes que la componen. Desde 2024 existe la posibilidad de volverlas a implementar manualmente con los identificadores de WMS, pero solo de los registros de las partes a la obra completa y no del registro de la obra completa a las partes.

Pérdida de las etiquetas de enlace 776, con información de interés sobre el documento descrito en el registro.

Cambio en el texto de los enlaces a las digitalizaciones. Hasta este momento el texto de enlace a la copia digital era la signatura, que identificaba la copia digital de manera unívoca. A partir de 2019 el texto de enlace es el título, lo que dificulta la identificación de las copias digitales y favorece los errores (por ejemplo, que aparezcan vinculadas al registro copias digitales de ejemplares de otras ediciones, pero con el mismo título).

Eliminación de las signaturas de los ejemplares originales en los registros bibliográficos de las obras digitalizadas en WMS. Los registros bibliográficos que se creaban en WMS con las copias digitales no incluían mención en nota de

la signatura del ejemplar original, por lo que no se podía identificar el ejemplar reproducido, algo fundamental en los estudios de evidencias materiales. Las cargas de 2025 lo han empezado a incluir.

Eliminación de los enlaces a las copias digitales. Se están eliminando los enlaces desde los registros bibliográficos de los ejemplares físicos en WMS a las copias digitales lo que, unido a lo anterior, acentúa aún más la confusión de los investigadores.

Incorporación de copias digitales externas (HathiTrust, Gallica, etc.) que no corresponden a ejemplares de la Biblioteca Complutense. En algunos casos, esas copias digitales ni siquiera corresponden a la edición que se describe en el registro bibliográfico, lo que confunde a los investigadores.

Introducción de autoridades de materias relacionadas con el fondo antiguo en el Tesauro BUC. Es necesario incluir en el Tesauro materias que se adecuen a las particularidades del fondo antiguo, ya sean tipologías documentales o conceptos que agrupen a numerosos documentos (por ejemplo: relaciones de sucesos, opúsculos, alquimia, etc.) o género (mujeres impresoras, grabadoras, etc.)

2.3.2. FONDOS PERSONALES Y COLECCIONES ESPECIALES

En la Biblioteca Histórica se conservan colecciones especiales, compuestas por materiales no librarios y fondos personales con un elevado número de documentos, que, por ese motivo, no están procesadas en el Catálogo Cisne, aunque en algunos tipos documentales, como las colecciones gráficas (dibujos y fotografías), se está avanzando de manera firme y constante en su incorporación paulatina. No obstante, muchos cuentan con inventarios de colección o descripciones en bases de datos locales, la mayor parte realizadas por el personal bibliotecario y, en algunas ocasiones, por estudiantes en prácticas bajo supervisión, razón por la que se incluyen también en esta sección.

Fondos personales⁵

Los fondos personales presentan registros del conjunto documental en Cisne, si bien, varios cuentan además con inventarios publicados que ofrecen (con desiguales niveles de profundidad, según su volumen e interés) una clasificación y descripción sumaria de las series documentales y/o documentos que los componen. La principal función de estos inventarios es posibilitar la consulta pública. Toda la documentación pertinente se relaciona en la página web de cada fondo (enlaces).

- [BH AP 1] [Fondo personal Rubén Darío](#). 4.795 documentos en 83 carpetas (49 unidades de instalación, 343 cm lineales). Existe catálogo en papel, repositorio digital de unos 2.000 documentos, guía específica y 2 catálogos de exposiciones.
- [BH AP 2] [Fondo personal Tomás Navarro Tomás](#). 37 documentos en 3 unidades de instalación (18 cm lineales). Inventario publicado en 2011.
- [BH AP 3] [Fondo personal José Jordán de Urríes y Azara](#). 61 documentos en 11 unidades de instalación (65 cm lineales). Inventario publicado en 2020 y 32 documentos están catalogados en Cisne.
- [BH AP 4] [Fondo personal Ildefonso Martínez y Fernández](#). 48 documentos en 3 unidades de instalación (35 cm lineales). Inventario publicado en 2011.

⁵ En 2022 se procedió a modificar la denominación de estas colecciones por *Fondos Personales*, para estar en sintonía con las principales instituciones bibliotecarias (entre otras, la Biblioteca Nacional de España) y designarlas con una terminología más precisa y que no dé lugar a equívocos.

- [BH AP 5] [Fondo personal Bonifacio Montejo y Robledo](#). 89 documentos en una unidad de instalación (10 cm lineales). Inventario publicado en 2012.
- [BH AP 6] [Fondo personal Fernando Huarte Morton](#). 200 documentos aprox. en 2 unidades de instalación (24 cm lineales). Pre-Inventario de consulta en sala.
- [BH AP 7] [Fondo personal Eduardo de Hinojosa y Naveros](#). 800 documentos aprox. en 14 unidades de instalación (98 cm lineales). Inventario publicado en 2020.
- [BH AP 8] [Fondo personal Elías Tormo y Monzó](#) 1.750 documentos aprox. en 15 unidades de instalación (95 cm lineales). Inventario publicado en 2013.
- [BH AP 9] [Fondo personal Toribio del Campillo](#). 1.950 documentos compuestos (más de 5.000 documentos) en 20 unidades de instalación + 2 ficheros (174 cm lineales). Inventario publicado en 2016 como Tesis doctoral (inédita).
- [BH AP 10] [Fondo personal Antonio Hernández Morejón](#). 3.500 documentos aprox. en 12 unidades de instalación (120 cm lineales). Sin procesar.
- [BH AP 11] [Fondo personal Augusto Díez Carbonell](#). 64 documentos (45 manuscritos y 19 libros) en 26 unidades de instalación (182 cm lineales). Inventario publicado en 2019.
- [BH AP 12] [Fondo personal Rafael Puyol Antolín](#). *Colección de documentos de interés demográfico*. 16 documentos catalogados en Cisne.
- [BH AP 13] [Fondo personal Eugenio Mele](#). 5.000 documentos aprox. en 16 unidades de instalación (176 cm lineales) Pre-inventario publicado en 2021 de 2.150 documentos (correspondencia).
- [BH AP 14] [Fondo personal José López de Toro](#). 1.137 documentos en 8 unidades de instalación (80 cm lineales). Inventario publicado en 2020.
- [BH AP 15] [Fondo personal Francisco Sánchez Castañer](#). 3.000 documentos aprox. en 39 unidades de instalación (300 cm lineales). Sin procesar.
- [BH AP 16] [Fondo personal Manuel Ballesteros Gaibrois](#). 118 unidades de instalación más 50 volúmenes de correspondencia encuadernada (1.400 cm lineales). Inventario de unidades de instalación publicado en 2024.

- [BH AP 17] [Fondo personal José Luis Pinillos](#). 125 documentos en 2 unidades de instalación (8 cm lineales). Inventario publicado en 2021.
- [BH AP 18] [Fondo personal Leandro de la Vega Gil](#). 400 documentos aprox. en 21 unidades de instalación (75 cm lineales). Inventario publicado en 2017. Archivo fotográfico en proceso.
- [BH AP 19] [Fondo personal Bermudo Meléndez](#). 36 documentos en 1 unidad de instalación (5 cm lineales). Inventario publicado en 2020.
- [BH AP 20] [Fondo personal Gabriela Mackowiecka](#). 5.000 documentos aprox. en 14 unidades de instalación (220 cm lineales). En 2020 Pilar Calatayud donó unos 50 documentos y álbumes de fotos que completan el archivo. Sin procesar
- [BH ARC 21] [Fondo Lasso de la Vega](#). 5.000 documentos aprox. en 14 unidades de instalación (125 cm lineales) Guía provisional e inventario publicado en 2020-2021.
- [BH AP 22] [Fondo personal de Nieves Torres](#). 378 documentos aprox. en 3 unidades de instalación (50 cm lineales). En proceso.
- [BH AP 23] [Fondo personal de María Zambrano/Alfredo Castellón](#). 23 cartas. Inventario publicado en 2019.
- [BH AP 24] [Fondo personal Francisco Guerra](#). 100 cajas, 37 carpetas, 16 álbumes de diapositivas, 4 cajas de rollos de microfilms y 24 cajas de fichas bibliográficas (1.700 cm lineales). Inventario de unidades de instalación publicado en 2024.
- [BH AP 25] [Fondo personal Emilio de Figueroa](#). 500 documentos aprox. en 32 unidades de instalación (164 cm lineales). Inventario publicado en 2020.
- [BH AP 26] [Fondo Antonio Elorza](#). Documentos en 98 carpetas (32 unidades de instalación, 360 cm lineales). Inventario publicado en 2025.
- [BH AP 27] [Fondo personal Enrique Castellá Bertrán](#). 500 documentos aprox. en 50 unidades de instalación (500 cm lineales). Sin procesar.
- [BH AP 28] [Fondo personal José Simón Díaz](#). 5.000 documentos aprox. en 67 unidades de instalación (450 cm lineales). En proceso.

- [BH AP 29] [Fondo personal Vián Ortuño](#). 129 unidades de instalación (1.450 cm lineales). Inventario de unidades de instalación publicado en 2024.
- [BH AP 30] [Fondo personal Jaime Salvá](#). 1.500 documentos aprox. en 18 unidades de instalación (180 cm lineales). Inventario publicado en 2025.
- [BH AP 31] [Fondo personal Julián Marías](#). Pendiente de instalación, en proceso.
- [BH AP 32] [Fondo personal Lolita Franco](#). Pendiente de instalación, en proceso.

En 2025 se han publicado los inventarios de los fondos personales de *Jaime Salvá* [BH AP 30] y *Antonio Elorza* [BH AP 26] y se ha avanzado en la descripción de los fondos personales de *Nieves Torres* [BH AP 22], *Julián Marías* [BH AP 31] y *Lolita Franco* [BH AP 32] y *José Simón Díaz* [BH AP 28]. Quedan pendientes de procesar: *Antonio Hernández Morejón* [BH AP 10], *Francisco Sánchez Castañer* [BH AP 15], *Gabriela Mackowiecka* [BH AP 20], *Enrique Castellá Bertrán* [BH AP 27] y *Fernando Huarte Morton* [BH AP 6].

- En 2025 los fondos personales instalados ocupaban un total de 85 m lineales (pendiente por cuantificar *Julián Marías* [BH AP 31] y *Lolita Franco* [BH AP 32]).

Fondos especiales:

Dibujos:

La mayor parte de estas colecciones son de procedencia institucional, estaban inventariadas previamente y se han incorporado al catálogo Cisne en 2025 las dos colecciones pendientes (láminas docentes).

- Planos, alzados y secciones del proyecto de reforma del edificio del Noviciado para sede de la Universidad Central de Mariategui y Pascual Colomer. Catalogados en Cisne y en Catálogo de la exposición: [El Noviciado de la Universidad en Madrid: 1836-1846](#). Sinaturas: BH GRA 88 (1-34).
- [Colección de láminas docentes del Departamento de Biología Vegetal II de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid](#). Catalogados en Cisne en 2025 con signaturas: BH DIB BOT 1- BH DIB BOT 224). Además, hay un inventario publicado en 2014.

- [Colección de láminas docentes de Geodinámica](#): Catalogados en Cisne en 2025 con signaturas: BH DIB GEO 1- BH DIB GEO 129. Además, hay un inventario publicado en 2023.

Fotografías

Las cinco primeras colecciones fotográficas son de procedencia institucional, la mayor parte están inventariadas y su catalogación se considera prioritaria, si bien, por su elevado volumen, está se prolongará en el tiempo.

Fondos de procedencia institucional (UCM)

- [Archivo fotográfico Lafuente Ferrari](#): 10.745 placas de vidrio. Catalogado e incorporado en el año 2017 al Catálogo de la BUC (Proyecto dirigido por Helena Pérez). Digitalizadas 800. En 2022 se realizó una revisión y se han localizado unas 784 diapositivas sin catalogar que se han incorporado entre 2023 y 2024. Signatura BH FLF.
- [Fondo fotográfico Eduardo Hernández Pacheco](#). 3.000 placas de vidrio aprox. Catalogación en una Base de Datos Excel de consulta local en la BH de las con descripciones a cargo de alumnos en prácticas del Máster en Documentación Fotográfica supervisados del Grupo de investigación FOTODOC. Desde 2023 se han comenzado a incorporar en Cisne. En la actualidad se han catalogado cerca de 1500 placas. Signatura BH FOT HP
- [Fondo fotográfico de Bermudo Meléndez \(Paleontología\)](#): 800 placas de vidrio aprox. Sin procesar. Signaturas: BH FOT BM
- [Fondo fotográfico Ciudad Universitaria](#): 1.828 positivos. Inventario en una base de datos local. Signaturas: BH FOT CU 1-1828
- [Fondo fotográfico de las Facultades de Ciencias Económicas y Políticas de la UCM](#). 115 positivos. Signaturas: BH FOT CS 1-115.

Fondos fotográficos ingresados por donación

- [Fondo fotográfico Ortiz](#). 47 unidades de instalación con unos 26.000 negativos y 12.000 positivos en blanco y negro (cantidades estimadas). Parcialmente descrito en un TFM del Máster en Documentación Fotográfica. Recuperación, Tratamiento y Difusión. Signaturas BH FOT OR.

- [Colección fotográfica de Gloria Rokiski](#): 87 positivos. Inventario publicado en 2024. Signaturas: BH FOT GR
- [Colección de placas de linterna mágica](#). 86 placas de vidrio para proyectar en linterna mágica, coloreadas con distintas técnicas y en diversos formatos, donación de Carmen y Justo Fernández. Sin procesar.
- [Fondos personales con fotografías](#). Destaca el *Archivo fotográfico Leandro de la Vega*. 3.000 fotografías aprox. Inventario de consulta local.
- [Fotografías incluidas en libros \(impresos, manuscritos y tesis\)](#).

Música

Las tres colecciones, depositadas por el ICCMU en la Biblioteca Histórica, están inventariadas en bases de datos específicas para música creadas por el ICCMU.

- [Legado Jacinto Guerrero](#). Música. 600 documentos. Inventario en una base de datos local elaborada por el ICCMU.
- [Fondo Vidal LLimona y Boceta](#). Música. 2.800 documentos aprox. 1649 partituras catalogadas en Cisne, el resto en un inventario en una base de datos local elaborada por el ICCMU.
- [Fondo musical del Convento de Santa Clara de Sevilla](#). 1.482 documentos. Inventario en una base de datos local elaborada por el ICCMU.

Ephemera

- [Colección de documentos de propaganda política de José Simón Díaz](#). 780 documentos. Inventario publicado en 2014. Signaturas: BH SD 5624 (1-333), BH SD 5625 (1-111), BH SD 5626 (1-336).
- [Colección de carteles y programas Club Música de Jazz y Flamenco del Colegio Mayor San Juan Evangelista](#). 2.765 carteles (443 registros), 5 fotografías. Inventario publicado en 2019 como TFM y una base de datos local.
- [Ephemera: Exlibris Gloria Rokiski](#). 300 aprox.; otros materiales, sin datos. En proceso.
- [Objetos encontrados en libros](#): 700 documentos. Inventario en preparación.

Reproducciones

- Facsímiles de muestras de escritura de la Escuela de Paleografía: 50 doc. Catalogados en 2023 en la colección BH GRA 238-BH GRA 240: Musée des Archives Départementales, 1878 [BH GRA 239]; Monumenta graphica medii aevi ex archivis et bibliothecis imperii austriaci collecta 1858-1869, [BH GRA 239]; [Facsímiles de documentos medievales procedentes de bibliotecas y archivos franceses], ¿1830-1900?, [BH GRA 240].
- Colección de Microfilmes sobre México. Donación de Jaime González Rodríguez. 113 rollos. Inventario publicado en 2013.
- Colección de microfilmes sobre la Internacional Comunista. En el fondo personal Antonio Elorza. Inventario publicado en 2025.

Otros

- Papeles del Colegio de Farmacia de San Fernando: 1.291. Inventario en preparación.

Archivos Biblioteca Complutense

- Archivo BUC: documentos generados por la Biblioteca a lo largo de los últimos ciento cincuenta años. 30.000 documentos aprox. Existe una [Guía provisional](#). En el año 2020 comenzó el proceso de transferencia al Archivo General de la UCM. Se han transferido hasta la fecha 200 cajas.
- Archivo BMED: documentos generados por la Biblioteca de la Facultad de Medicina. 1.000 documentos aprox. Sin procesar. BH MSS 1407.

2.4. GESTIÓN DE COLECCIONES. REPRODUCCIONES, DIGITALIZACIONES Y TASACIONES DEL FONDO

2,4.1. Tasaciones

A lo largo del 2025 se realizaron las preceptivas tasaciones de los libros solicitados en préstamo por otras instituciones (véase apartado correspondiente)

2.4.2. Digitalización de fondos para proyectos de digitalización subvencionados

En 2025 la Universidad Complutense acordó resolver de mutuo acuerdo el contrato menor para la digitalizados de fondos bibliográficos incluidos en el proyecto "Ejemplares con marcas de censura y expurgación en las colecciones de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense". En 2025 la Biblioteca Complutense no se presentó a las *Ayudas a la digitalización del patrimonio bibliográfico y su difusión y preservación mediante repositorios* del Ministerio de Cultura.

2.4.3. Reproducciones del fondo y autorizaciones de difusión

En el año 2025 se procedió a atender las siguientes solicitudes de imágenes, la mayoría reproducciones parciales de obras (2 completos):

Solicitudes de reproducción digital: 33 solicitudes de 38 ejemplares (821 imágenes), 2 completos. Todas las peticiones fueron sin coste. Siete se tramitaron por el Servicio de Préstamo Interbibliotecario

- Solicitudes externas (investigadores, exposiciones externas): 32 peticiones (725 imágenes, de 37 ejemplares o archivos personales).
- Solicitudes internas (personal BH, exposiciones propias): 1 petición (96 imágenes de documentos para la exposición *El vuelo del alción*).

Solicitudes de autorización para la utilización de imágenes en publicaciones:

13 autorizaciones

Fotos realizadas en sala por los investigadores con cámara propia (servicio de Autocopia):

- 2.580 fotografías de 77 ejemplares o documentos de archivos personales, realizadas por 39 usuarios

3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

3.1. EXPOSICIONES

3.1.1. EXPOSICIONES.

Cuadro resumen

Exposiciones propias	Fechas	Nº Visitantes*
Colección de Tapices Carmen y Justo Fernández (Sala Tapices)	Todo el año	0
El vuelo del alción: El fondo personal de Julián Marías en la Universidad Complutense	Del 4 de diciembre de 2024 al 30 de junio de 2025 (Datos 2025)	3.625
Este libro es mío... la heráldica como elemento distintivo en la producción del libro antiguo	Del 25 de septiembre de 2025 al 20 de febrero de 2026. (Datos 2025)	3.835
TOTAL		7.460

*Visitantes de enero a diciembre del 2024. No incluye visitantes en grupos guiados

Abrió el ciclo expositivo de 2025 *El vuelo del alción: el fondo personal de Julián Marías en la Universidad Complutense* una colaboración entre la Biblioteca Histórica y la Biblioteca y Facultad de Filosofía que asumieron el comisariado conjunto de esta muestra que se inauguró en diciembre de 2024. La exposición, cuyo hilo conductor era la biografía de una de las figuras más destacadas del pensamiento español del siglo XX, ofrecía una muestra selecta del copioso fondo documental de Julián Marías —cuya relevancia trasciende el ámbito académico—, donado por la familia del filósofo a la Universidad Complutense en el año 2023.

La siguiente exposición fue *Este libro es mío... la heráldica como elemento distintivo en la producción del libro antiguo* que mostraba la importancia que tenía la heráldica en época de la Casa de Austria. Comisariada por: José María Francisco de Olmos y Antonio Carpallo Bautista, la exposición fue financiada por los Grupos de investigación: NUMISDOC y BIBLIOPEGIA

3.1.1. EXPOSICIONES

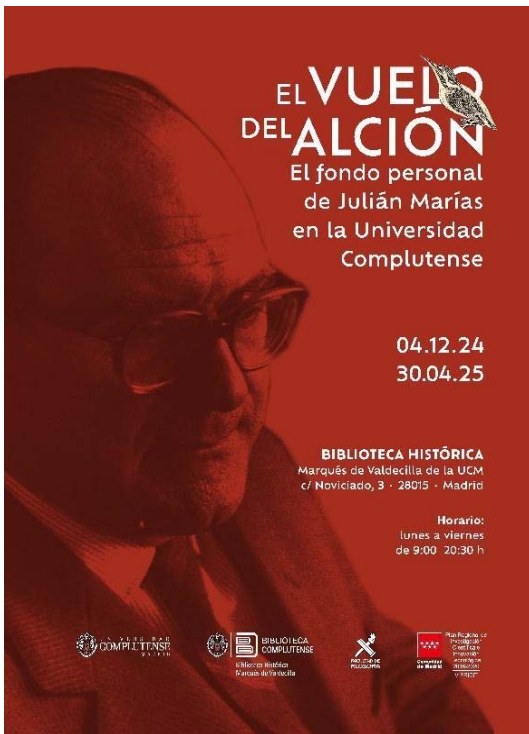
3.1.1.1. EXPOSICIONES PERMANENTES



Colección de Tapices de Carmen y Justo Fernández

Los coleccionistas de Quijotes Carmen y Justo Fernández han ofrecido a la Universidad Complutense de Madrid, en concepto de comodato y para su exhibición y estudio en la Biblioteca Histórica, una serie de tapices con escenas de don Quijote, de la *Manufacture Royale de Aubusson* del siglo XVIII.
<https://biblioteca.ucm.es/historica/tapiz-1>

3.1.1.2 EXPOSICIONES TEMPORALES



El vuelo del alción

El fondo personal de Julián Marías en la Universidad Complutense

Del 4 de diciembre 2024 al 30 de abril 2025

Comisariada por: Rogelio Rovira Madrid, Juan Manuel Lizarraga Echaide, Isabel García Vázquez.

Julián Marías (1914–2005), filósofo y profesor, discípulo de Ortega y Gasset, de García Morente y de Zubiri, fue una de las figuras más destacadas del pensamiento español del siglo XX. La exposición, cuyo hilo conductor es su

biografía, ofrece una muestra selecta, aunque breve, del copioso e importante fondo documental de Julián Marías —cuya relevancia trasciende el ámbito académico—, generosamente donado por la familia del filósofo a la Universidad Complutense en el año 2023. Esta valiosa colección, que incluye también su biblioteca, se custodia en la Biblioteca Histórica y en la Biblioteca de Filosofía.

Página web: <https://biblioteca.ucm.es/historica/julian-marias-el-vuelo-del-alcion>

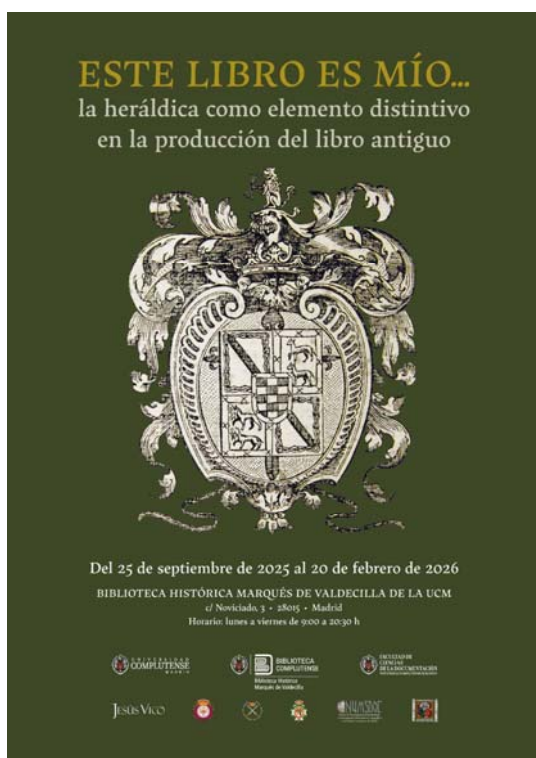
Catálogo [versión en línea]: <https://hdl.handle.net/20.500.14352/125330>

Noticia en Tribuna Complutense:

<https://tribuna.ucm.es/news/exposicion-el-vuelo-del-alcion-legado-julian-marias-biblioteca-historica-ucm>

Número de visitas guiadas en 2025: 36 [Véase apartado correspondiente]

Número de visitantes en 2025: 3.625



Este libro es mío...

la heráldica como elemento distintivo en la producción del libro antiguo

Del 25 de septiembre de 2025 al 20 de febrero de 2026

Comisariada por: José María Francisco de Olmos y Antonio Carpallo Bautista.
Exposición organizada y financiada por los Grupos de investigación: NUMISDOC y BIBLIOPEGIA

La exposición tiene como objetivo mostrar una realidad poco conocida: durante el gobierno de la Casa de Austria muchos libros contienen portadas con escudos o encuadernaciones con marcas

heráldicas, que nos ofrecen información sobre la sociedad de la época, o bien de quiénes eran sus propietarios y cómo mostraban con sus escudos esa propiedad, que daba prestigio. Todo ello con especial atención al papel de la mujer en estas composiciones heráldicas, su visibilidad, protagonismo u ocultación deliberada en composiciones conjuntas.

Página web: <https://biblioteca.ucm.es/historica/este-libro-es-mio-la-heraldica>

Catálogo [versión en línea]: Próxima publicación

Noticia en Tribuna Complutense:

<https://tribuna.ucm.es/news/este-libro-es-mio-exposicion-heraldica-biblioteca-historica-ucm>

Número de visitas guiadas en 2025: 14 [Véase apartado correspondiente]

Número de visitantes en 2025: 3.835

3.1.2 VISITAS GUIADAS A EXPOSICIONES:

Cuadro resumen:

Número de actividades	2024	2024
Visitas guiadas a exposiciones	33 visitas	50 visitas
Asistentes		
A visitas guiadas a exposiciones	438 asistentes	624 asistentes

En 2025 se celebraron **50 visitas guiadas** a las exposiciones de la biblioteca que congregaron a **624 asistentes**, datos que mejoran los de 2024 que contabilizaron un total de 33 visitas guiadas y 438 asistentes. A cargo de los comisarios se celebraron 44 visitas guiadas que contabilizaron un total de 452 asistentes. Estas visitas se complementaron con 6 visitas no oficiales organizadas por instituciones ajenas a la universidad y guiadas por personal propio, la mayoría asociaciones culturales que trabajan con centros culturales del Ayuntamiento de Madrid. Congregaron a un total de 82 asistentes.

El vuelo del Alción: el fondo personal de Julián Marías en la Universidad Complutense

Se celebraron un total de **36 visitas guiadas** que congregaron a un total de **452 asistentes** con el siguiente detalle:

Entre el 21 de enero y el 17 de junio de 2025 se celebraron 11 visitas guiadas abiertas a la ciudadanía, a cargo de los comisarios, que congregaron a un total de 110 asistentes.

Martes 21 de enero. 12:00 h. Visita guiada exposición, 7 asistentes.

Jueves 23 de enero. 17:00 h. Visita guiada exposición, 3 asistentes.

Martes 28 de enero. 12:00 h. Visita guiada exposición, 7 asistentes.

Martes 4 de febrero. 17:00 h. Visita guiada exposición, 15 asistentes.

Martes 11 de febrero. 12:00 h. Visita guiada exposición, 20 asistentes.

Martes 18 de febrero. 17:00 h. Visita guiada exposición, 9 asistentes.

Martes 25 de febrero. 12:00 h. Visita guiada exposición, 28 asistentes

Viernes 25 de abril. 12:00 h. Visita guiada exposición, 5 asistentes

Martes 27 de mayo. 12:00 h. Visita guiada exposición, 3 asistentes.

Miércoles 4 de junio. 12:00 h. Visita guiada exposición, 10 asistentes.

Martes 17 de junio. 12:00 h. Visita guiada exposición, 3 asistentes.

Visitas temáticas:

Entre el 6 de febrero y 22 de junio de 2025 también se celebraron 12 visitas guiadas temáticas abiertas a la ciudadanía, conducidas por Nieves Gómez Álvarez, especialista en la figura de Julián Marías, que congregaron un total de 159 asistentes.

"La mujer en la obra de Marías"

Jueves 27 de febrero, 18:00 h. Visita guiada exposición, 20 asistentes.

Jueves 20 de marzo, 17:00 h. Visita guiada exposición, 18 asistentes.

Jueves 10 de abril, 17:00 h. Visita guiada exposición, 3 asistentes.

"Julián Marías: metafísico de la persona"

Viernes 14 de febrero, 17:00 h. Visita guiada exposición, 20 asistentes.

Jueves 6 de marzo, 17:00 h. Visita guiada exposición, 20 asistentes.

Viernes 28 de marzo, 17:00 h. Visita guiada exposición, 17 asistentes.

Jueves 24 de abril, 17:00 h. Visita guiada exposición, 10 asistentes.

Jueves 12 de junio, 17:00 h. Visita guiada exposición, 3 asistentes.

"La experiencia estética en la filosofía de Julián Marías"

Jueves 20 de febrero, 17:00 h. Visita guiada exposición, 20 asistentes.

Viernes 14 de marzo, 17:00 h. Visita guiada exposición, 18 asistentes.

Viernes 4 de abril, 17:00 h. Visita guiada exposición, 6 asistentes.

Jueves 26 de junio, 17:00 h. Visita guiada exposición, 4 asistentes

Visitas guiadas: 23 grupos

Público: 269 asistentes

Visitas especializadas para grupos académicos:

Visitas guiadas por Rogelio Rovira, comisario de la exposición a diferentes grupos académicos de la Facultad de Filosofía UCM.

Lunes, 3 de febrero, 13:00 h. Visita guiada Rogelio Rovira, 13 asistentes.

Viernes, 7 de febrero 19:00 h. Visita guiada Rogelio Rovira, 18 asistentes.

Lunes, 10 de febrero 10:00 h. Visita guiada Rogelio Rovira, 7 asistentes.
Lunes, 10 de febrero 13:00 h. Visita guiada Rogelio Rovira, 21 asistentes.
Lunes, 24 de febrero 10:00 h. Visita guiada Rogelio Rovira, 30 asistentes.
Jueves, 27 de febrero 16:00 h. Visita guiada Juan Manuel Lizarraga para bibliotecarios, 6 asistentes.
Miércoles, 9 de abril 12:00 h. Visita guiada Nieves Gómez Álvarez para el Ateneo Esculiarense, 6 asistentes.

Visitas guiadas: 7 grupos

Público: 101 asistentes

Visitas grupos culturales:

Entre el 28 de enero y el 30 de enero Irina Mitkova, profesora del programa Conocer Madrid realizaron las siguientes visitas con guía propio.

Martes, 28 de enero 10:30 h. Visita guiada Conocer Madrid, 15 asistentes.
Martes, 28 de enero 17:30 h. Visita guiada Conocer Madrid, 12 asistentes.
Miércoles, 29 de enero 10:30 h. Visita guiada Conocer Madrid, 14 asistentes.
Miércoles, 29 de enero 17:30 h. Visita guiada Conocer Madrid, 12 asistentes.
Jueves, 30 de enero 10:30 h. Visita guiada Conocer Madrid, 14 asistentes.
Jueves, 30 de enero 13:00 h. Visita guiada Conocer Madrid, 15 asistentes.

Visitas guiadas: 6 grupos

Público: 82 asistentes

Total visitas guiadas: 36 grupos

Total público: 452 asistentes

Este libro es mío.... la heráldica como elemento distintivo en la producción del libro antiguo

Se celebraron un total de **14 visitas guiadas** que congregaron a un total de **172 asistentes** con el siguiente detalle:

Entre el 25 de septiembre y el 31 de diciembre de 2025 se celebraron 4 visitas guiadas abiertas a la ciudadanía, a cargo de los comisarios, que congregaron a un total de 54 asistentes.

Viernes, 3 de octubre, 12:00 h. Visita guiada, 7 asistentes.

Viernes, 10 de octubre, 17:00 h. Visita guiada, 20 asistentes.

Viernes, 17 de octubre, 12:00 h. Visita guiada, 18 asistentes.

Viernes, 24 de octubre, 17:00 h. Visita guiada, 9 asistentes.

Visitas guiadas: 4 grupos

Público: 54 asistentes

Visitas especializadas para grupos académicos:

Entre el 20 de octubre y 12 de diciembre se celebraron 10 visitas guiadas por los comisarios de la exposición a diferentes grupos académicos de la Facultad de Documentación de la UCM y de bibliotecarios de diversas instituciones.

Lunes, 20 de octubre, 17:00 h. Visita guiada para bibliotecarios BNE, 7 asistentes.

Martes, 21 de octubre, 11:00 h. Visita guiada para bibliotecarios BNE, 5 asistentes.

Jueves, 6 de noviembre, 18:00 h. Visita guiada para el Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid, 6 asistentes.

Viernes, 7 de noviembre, 17:00 h. Visita guiada para bibliotecarios de diversas instituciones de Madrid, 18 asistentes.

Jueves 13 de noviembre, 16:00 h. Visita guiada para bibliotecarios de diversas instituciones de Madrid, 10 asistentes.

Viernes 14 de noviembre, 12:00 h. Visita guiada para un grupo de docentes y PTGAS de la Facultad de Ciencias de la Documentación, 14 asistentes.

Lunes 24 de noviembre, 15:30 h. Visita guiada para un grupo de estudiantes del Máster de Patrimonio Bibliográfico de la Facultad de Ciencias de la Documentación, 7 asistentes.

Jueves 26 de noviembre, 10:00 h. Visita guiada para un grupo del Centro cultural García Lorca de Madrid, 20 asistentes.

Jueves 11 de diciembre, 11:00 h. Visita guiada para un grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Documentación, 6 asistentes.

Viernes 12 de diciembre, 17:00 h. Visita guiada para la Junta Directiva de la Real Asociación de Hidalgos de España, 15 asistentes:

Visitas guiadas: 10 grupos

Público: 118 asistentes

Total visitas guiadas: 14 grupos

Total público: 172 asistentes

3.1.3 EXPOSICIONES EXTERNAS

Cuadro resumen:

	2024	2025
Exposiciones externas	4 exposiciones	2 exposiciones
Ejemplares prestados	0 manuscritos 10 impresos Total: 10 Piezas	3 manuscritos 1 impreso Total: 4 Piezas

La Biblioteca Histórica colaboró en 2025 en 2 exposiciones organizadas por otras instituciones a las que prestó un total de 3 manuscritos y un impreso. De gran parte de las obras prestadas se han realizado estudios en los catálogos de las exposiciones. Se tasaron todas las piezas.

Exposiciones 2025

Madrid, ¡Viva la Bohemia! Los bajos fondos de la vida literaria

Museo de Historia de Madrid

27 de febrero a 8 de junio de 2025

Ejemplar solicitados: 3 cartas manuscritas del Fondo personal Rubén Darío:

Carta de Alejandro Sawa a Rubén Darío. Signatura: Carpeta 35/2008

Carta de Alejandro Sawa a Rubén Darío. Signatura Carpeta 35/2016

Carta de Ramón María del Valle-Inclán a Rubén Darío. Signatura: Carpeta 35/2036

Rodoreda, un bosque

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona CCCB

5 de diciembre de 2025 a 26 de mayo de 2026

Ejemplar solicitado:

Musaeum hermeticum reformatum et amplificatum, omnes sopho-spagyricae artis discipulos fidelissime erudiens ... Francofurti: apud Sande, 1678.

Signatura: BH MED 2277

3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

3.2. ACTIVIDADES CULTURALES EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

Cuadro resumen:

Número de actividades	2024	2025
Visitas guiadas a la Biblioteca Histórica ⁶	46 visitas	52 visitas
Actividades en el Salón de actos	72 actos	60 actos
Total	118 actividades	112 actividades

Asistentes	2024	2025
A visitas guiadas a la Biblioteca Histórica	1.351 asistentes	893 asistentes
Actividades en el Salón de actos	2.154 asistentes	2.235 asistentes
Total	3.641 asistentes	3.128 asistentes

La actividad cultural de la Biblioteca Histórica se incrementó notablemente en los años 2023 y 2024 y se ha mantenido en parecidos niveles en 2025, tanto en lo que se refiere al número de actos programados como al de asistentes. Destacó, sobre todo, el aumento de las visitas guiadas tanto académicas como a las exposiciones bibliográficas (véase apartado anterior).

Al igual que en años anteriores la biblioteca organizó actividades abiertas al público en jornadas como el *Día de la Mujer*, *La noche de los libros* o *Madrid Otra Mirada* y acogió actividades de la *Semana de la Ciencia*.

⁶ Solo se incluyen las visitas conducidas por personal de la Biblioteca Histórica. No se incluyen las visitas a exposiciones.

3.2.1. VISITAS GUIADAS A LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

Durante el año 2025 se atendieron a 52 visitas guiadas, con un total de 893 asistentes, cifras similares a las del año 2024 que alcanzó las 46 visitas, si bien su impacto fue menor (1.351 asistentes). Al igual que el año anterior, por problemas de personal solo se pudieron aceptar visitas de tipo académico o institucional, las visitas solicitadas por centros o asociaciones culturales de carácter privado se tuvieron que limitar dada la elevada demanda existente. No obstante, al igual que años anteriores se programó, a lo largo de todo el año, una oferta regular de visitas a la Biblioteca Histórica abiertas a la ciudadanía, para paliar, en la medida de nuestras posibilidades, la demanda existente. Se programaron 6 visitas y tuvieron una excelente acogida. A estas visitas hay que sumar 21 visitas de carácter institucional, tanto profesionales como universitarias.

Buena parte de las visitas (20) fueron de tipo académico ya que algunas de las clases que se impartieron en el Aula Simón Díaz (véase apartado correspondiente), se complementaron con una visita a las instalaciones de la Biblioteca, el Departamento de Conservación y Restauración y/o el Paraninfo, con explicaciones a cargo del personal de la Biblioteca Histórica, razón por la que se incluyen también en esta lista.

Visitas académicas de grupos de estudiantes de estudios reglados

En 2025 docentes de diferentes titulaciones de grado y máster de la UCM solicitaron un total de 20 visitas guiadas que congregaron en total a 528 estudiantes (frente a las 23 visitas y 805 estudiantes en 2024). Por límites de aforo (20 estudiantes por grupo), algunas se tuvieron que dividir en grupos, de tal manera que al final se realizaron 27 visitas de grupos diferentes.

Enero

Viernes 17 de enero de febrero: Visita del profesor Manuel Salamanca, con estudiantes de la asignatura: *El libro antiguo: producción y encuadernación* del Máster en Patrimonio Histórico Escrito de la Facultad de Geografía e Historia y la Facultad de Ciencias de la Documentación. Un grupo, 11 asistentes.

Total visitantes mensuales: 11

Marzo

Lunes 10 de marzo: Visita de la profesora Rocío Prieto Vallejo con estudiantes de la asignatura *Fuentes de la información para la conservación y restauración de Bienes Culturales* del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Documental de la Facultad de Bellas Artes. Un grupo, 34 asistentes.

Miércoles 12 de marzo: Visita de la profesora Elena Rodríguez González de Canales con estudiantes de la asignatura *Fuentes de la información para la conservación y restauración de Bienes Culturales* del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Documental de la Facultad de Bellas Artes. Un grupo, 34 asistentes.

Lunes 17 de marzo: Visita del profesor Antonio Carpallo con estudiantes de la asignatura: *Organización, descripción y conservación documental*, del Máster en Patrimonio Histórico Escrito de la Facultad de Geografía e Historia y la Facultad de Ciencias de la Documentación. Un grupo, 17 asistentes.

Lunes 24 de marzo: Visita del profesor Álvaro Bustos con estudiantes de la asignatura: *Literatura española del siglo XV* del Grado en Español: Lengua y Literatura de la Facultad de Filología. Dos grupos, 28 asistentes.

Lunes 24 de marzo: Visita de la profesora Marta Virseda Bravo con estudiantes de la asignatura *Historia del Arte II* del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Documental de la Facultad de Bellas Artes. Un grupo, 20 asistentes

Total visitantes mensuales: 133

Abril

Miércoles 23 de abril: Visita de la profesora Elena Rodríguez González de Canales con estudiantes de la asignatura: *Fuentes de la Información para la conservación-restauración del patrimonio cultural* del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la Facultad de Bellas Artes. Un grupo, 34 asistentes.

Viernes 25 de abril: Visita de la profesora Helena Carvajal con estudiantes de la asignatura: *Historia de la cultura escrita y del libro* del Grado en Información y

Documentación de la Facultad de Ciencias de la documentación. Un grupo, 25 asistentes.

Viernes 26 de abril: Visita de la profesora Helena Carvajal con estudiantes de la asignatura: *Historia de la cultura escrita y del libro* del Grado en Información y Documentación de la Facultad de Ciencias de la documentación. Un grupo, 22 asistentes.

Total visitantes mensuales: 81

Septiembre

Jueves 25 de septiembre: Visita de la profesora Isabel Morente Parra con estudiantes de la asignatura: *Humanidades médicas* del Grado y Doble Grado en Medicina de la Facultad de Medicina. Dos grupos, 40 asistentes

Lunes 29 de septiembre: Visita del profesor Juan Carlos García Reyes con estudiantes de la asignatura: *Humanidades médicas* del Grado y Doble Grado en Medicina de la Facultad de Medicina. Dos grupos, 40 asistentes

Total visitantes mensuales: 80

Octubre

Viernes 10 de octubre: Visita de la profesora Irene Madroñal López con estudiantes de la asignatura: *Teoría y metodología de la Historia del Arte* del Grado y Doble Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Cuatro grupos, 20 asistentes.

Martes 14 de octubre: Visita de la profesora Elena Rodríguez González de Canales con estudiantes de la asignatura: *Fuentes de la Información para la conservación-restauración del patrimonio cultural* del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la Facultad de Bellas Artes. Un grupo, 34 asistentes.

Jueves 23 de octubre: Visita de las profesora Ruth Martínez Alcorlo de la asignatura: *Filología: Métodos y técnicas para la investigación* y de Laura Fernández Fernández de la asignatura *Tradicón e innovación: el arte medieval*

con estudiantes del Máster en Estudios Medievales de las Facultades de Geografía e Historia, Filología y Filosofía. Un grupo, 23 asistentes.

Miércoles 29 de octubre: Visita de las profesoras Natalia González Heras, Karla Rebeca González Muñoz y Andrea Lecha González con estudiantes de la asignatura: *Historia Moderna de España y Europa II* del Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 23 asistentes.

Total visitantes mensuales: 100

Noviembre

Lunes 3 de noviembre: Visita de los profesores Manuel San Andrés Larre y Joaquín Sánchez de Lollano, con estudiantes de la asignatura: *Cultura, Historia e Identidad Veterinaria* del Grado de Veterinaria de la Facultad de Veterinaria. Un grupo, 12 asistentes.

Viernes 14 de noviembre: Visita de la profesora Elena Vázquez Dueñas, con estudiantes de la asignatura: *Teoría y metodología de la Historia del Arte* del Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 20 asistentes.

Martes 18 de noviembre: Visita de la profesora Nuria Fuentes González con estudiantes de la asignatura: *Fuentes de la Información para la conservación-restauración del patrimonio cultural* del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la Facultad de Bellas Artes. Un grupo, 34 asistentes.

Miércoles 19 de noviembre: Visita al taller de restauración de la profesora Mireya Arenas Patiño con estudiantes de la asignatura: *Introducción a la Conservación y Restauración de Documento Gráfico* del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la Facultad de Bellas Artes. Dos grupos, 34 asistentes.

Viernes 28 de noviembre: Visita de las profesoras Natalia González Heras, Karla Rebeca González Muñoz y Andrea Lecha González con estudiantes de la asignatura: *Historia Moderna de España y Europa II* del Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 23 asistentes.

Total visitantes mensuales: 123

Total anual de visitas: 27 grupos

Total anual estudiantes: 528 estudiantes

Visitas institucionales y visitas abiertas a la ciudadanía

Al igual que en años anteriores, diversas unidades universitarias y bibliotecarias solicitaron visitas guiadas: en 2025 fueron un total de 25 (17 en 2024) con un total de 365 asistentes. La Biblioteca Histórica ofertó a lo largo de todo el año 5 visitas abiertas a la ciudadanía con inscripciones libres en la página web hasta llenar aforo (20 inscripciones por visita).

Estas visitas se complementaron con otras actividades culturales ofertadas por la Biblioteca Histórica (ver apartado siguiente) y con las visitas guiadas a las exposiciones bibliográficas (ver apartado correspondiente), en este caso, conducidas por los comisarios de las mismas.

Febrero

Miércoles, 5 de febrero, 16:30 h.: Visita Programa Alumni de la Universidad Complutense. Solicitada por el Vicerrectorado de Planificación, Coordinación y Relaciones Institucionales, dentro de la *Oferta de actividades culturales*. Un grupo, 19 asistentes.

Martes, 11 de febrero, 11:30 h.: Visita Profesores Instituto Cardenal Cisneros. Solicitada por el I.E.S Cardenal Cisneros. Un grupo, 20 asistentes.

Lunes, 24 de febrero, 15:00 h. Visita Unidad de formación del PAS con personal de la Universidad de Bolonia. Solicitada por la Unidad de Formación. Un grupo, 5 asistentes.

Jueves, 27 de febrero, 16:30 h.: Visita de alumnos de la Asociación del Proyecto Cometas de la Facultad de Matemáticas. Solicitada por el Proyecto Cometas y conducida por el profesor Marco Castrillón para ver Libros antiguos de matemáticas. Un grupo, 22 asistentes

Viernes, 28 de febrero, 11:00 h. Visita del Rector y la delegación de la Universidad Católica Santa María de Arequipa (Perú). Solicitada por el Vicerrector de Planificación, Coordinación y Relaciones Institucionales, José María Coello de Portugal Martínez del Peral que acompañó a la delegación en la visita. Un grupo, 7 asistentes

Visitantes mensuales: 73

Marzo

Miércoles, 5 de marzo, 10:00h. Visita al Archivo PCE del Centro Cultural de la Elipa "Conocer Madrid". Solicitado y conducido por Juan Manuel Andrés, archivero del AHPCE. Un grupo, 10 asistentes.

Miércoles, 12 de marzo, 16:00 h. Visita de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica (SEDIC). Solicitada por Víctor Villapalos, director-gerente de la SEDIC. Un grupo, 14 asistentes.

Visitantes mensuales: 24

Abril

Viernes, 4 de abril, 11:00 h. Visita de alumnos de la Asociación Proyecto Cometas de la Facultad de Matemáticas. Solicitada por el Proyecto Cometas y conducida por el profesor Marco Castrillón para ver Libros antiguos de matemáticas. Un grupo, 13 asistentes

Miércoles, 23 de abril, 11:00 h. Visita Jesús Marchamalo para Madrid de Libros de la CAM. Un grupo, 2 asistentes.

Viernes 25 de abril. Visita abierta a la ciudadanía (La noche de los libros). Un grupo, 18 asistentes.

Visitantes mensuales: 33

Mayo

Miércoles, 7 de mayo, 17:30 h. Visita de miembros del Proyecto Doculab (*Identificación y geolocalización colaborativa de imágenes de la Colección*

Fotográfica Hernández Pacheco). Solicitada por Almudena Caballos. Un grupo, 6 asistentes.

Viernes 23 de mayo, 10:00h. Visita del Centro Cultural Rafael de León. Solicitado y dirigido por la profesora Isabel Morente. Un grupo, 17 asistentes.

Martes, 24 de junio, 10:00. Visita de la Fundación Ciencias de la Salud. Solicitado por la Fundación. Un grupo, 6 asistentes.

Total visitantes mensuales: 29

Junio

Martes, 17 de junio 09:00 h. Visita al Archivo Histórico del PCE de los representantes del Ateneo Republicano Español de México. Solicitado y conducido por Juan Manuel Andrés, archivero del AHPCE. Un grupo, 11 asistentes.

Visitantes mensuales: 11

Julio

Miércoles, 2 de julio, 18:00 h. Visita del Defensor Universitario de la Universidad Complutense con un grupo de defensores de otras universidades. Solicitada por el Defensor Universitario. Un grupo, 12 asistentes

Lunes 8 de julio: Visita de la Escuela Complutense Latinoamericana al Archivo Histórico del PCE. Solicitada por Esther del Campo, Decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Visita conducida por Juan Manuel Andrés, archivero del AHPCE. Un grupo, 33 asistentes.

Lunes, 7 de julio, 11:30 h. Visita del rector Joaquín Goyache Goñi con Pedro Pierluisi, ex gobernador de Puerto Rico y Fabiola Ansotegui. Solicitada por el Gabinete del Rector. Un grupo, 4 asistentes.

Visitantes mensuales: 49

Septiembre

Miércoles, 3 de septiembre-12:00: Visita delegación de la Universidad César Vallejo de Chiclayo, Perú. Solicitada por el Vicerrectorado de Calidad. Un grupo, 6 asistentes.

Visitantes mensuales: 6

Octubre

Jueves 16 de octubre, 12:00h.: Visita abierta a la ciudadanía (Madrid Otra Mirada). Un grupo, 20 asistentes

Jueves, 23 de octubre, 09:00 h. Visita dentro del programa cultural *Una Europa General Assembly*. Solicitada por el Vicerrectorado de Cultura. Un grupo, 3 asistentes.

Viernes, 24 de octubre, 12:00 h.: Visita abierta a la ciudadanía (Día de las Bibliotecas). Un grupo, 18 asistentes.

Lunes, 27 de octubre, 11:00 h.: Visita al Archivo Histórico del PCE para los asistentes a las jornadas programadas por la FIM. Solicitado y conducido por Juan Manuel Andrés, archivero del AHPCE. Un grupo, 44 asistentes.

Visitantes mensuales: 85

Noviembre

Miércoles 5 de noviembre, 17:00 h. Visita abierta a la ciudadanía (Semana de la Ciencia 2024). Un grupo, 12 asistentes

Miércoles 12 de noviembre, 12:00 h.: Visita abierta a la ciudadanía (Semana de la Ciencia 2024). Un grupo, 17 asistentes

Visitantes mensuales: 49

Diciembre

Jueves 11 de diciembre, 16:30 h. Visita investigadores del proyecto "Translatio" sobre traducciones de clásicos en la Edad Moderna. Un grupo, 6 asistentes

Visitantes mensuales: 6

Total anual de visitas: 25 grupos

Total anual estudiantes: 365 visitantes

Grabaciones en la Biblioteca histórica:

Viernes, 21 de febrero, 10:30 h. Grabación de fondos del Archivo Personal de Nieves Torres (Univ. País Vasco)

Martes, 24 de junio, 10:00 h. Grabación *Envejecimiento Saludable* con entrevistas a Ángeles Durán y Pilar Sorando (Fundación Ciencias de la Salud).

Martes, 28 de octubre, 13:00 h. Grabación *Unbound: The Bible's Journey Through History* (The Urban Alternative, Tony Evans Films) con ejemplares de la Biblia Políglota Complutense

Martes, 25 de noviembre, 9:00 h. Grabación fondos bibliográficos relativos al *Tiempo de Paces (1714 y 1729)* (Producción de UNED Media. Para La 2 de RTVE)

3.2.2. ACTIVIDADES CULTURALES CON LA PARTICIPACIÓN Y/O ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

Durante el año 2025 se celebraron 10 actividades culturales promovidas y/o organizadas por la Biblioteca Histórica a los que han asistido 273 personas. Casi todas tuvieron límites de aforo entre los 15 o 20 asistentes. Otras organizadas por otras instancias universitarias se han celebrado en su sede, con participación de personal de la Biblioteca Histórica.

Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, enero 2025

Acto homenaje a Julián Marías

Jueves 16 de enero, 18:00 h. Salón de actos de la Biblioteca Histórica.

Intervinieron: Joaquín Goyache Goñi, Rector de la UCM; Lucía de Juan Ferré, Vicerrectora de Investigación y Transferencia; Isabel María García Fernández, Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria; Juan José García Norro, Decano de la Facultad de Filosofía; Antonio Moreno Cañizares, Director de la Biblioteca Complutense; Comisarios: Rogelio Rovira Madrid, Catedrático de Filosofía; Juan Manuel Lizarraga Echaide, Director de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla; Isabel García Vázquez, Directora de la Biblioteca de Facultad de Filosofía; y en representación de la familia: Miguel Marías Franco, Daniel Marías Martínez, Alejandro Marías Revenga y Clara Marías Martínez.

Noticia en Tribuna Complutense, 17 de enero de 2025: [Más información](#)

Organiza: Facultad de Filosofía, Biblioteca Histórica, 82 asistentes.

Inauguración exposición *Este libro es mío... la heráldica como elemento distintivo en la producción del libro antiguo.*

Jueves 25 de septiembre, 11:00 h. Salón de actos de la Biblioteca Histórica.

Intervinieron: Juan Manuel Lizarraga, Director de la Biblioteca Histórica, José María Francisco de Olmos, Antonio Carpallo Bautista, comisarios.

Organiza: Facultad de Documentación, Biblioteca Histórica, 32 asistentes.

Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, abril 2025

Conferencia: "Una biblioteca puntera para una educación moderna: la filantropía de Ramón Pelayo de la Torriente, marqués de Valdecilla y la Universidad Central de Madrid" por Enrique Rodríguez Pereda de la Universidad de Cantabria. Grupo HCESAL - Historia y Cultura Contemporánea de Europa del Sur y América Latina".

Miércoles 2 de abril, 17h. en el Salón de actos de la Biblioteca Histórica

Noticia en Folio Complutense: [Más información](#)

Organiza: Biblioteca Histórica, 31 asistentes.

Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, diciembre 2025

Seminario: *La biocodificación y la dimensión material de los códices alfonsíes* por Aengus Ward, Universidad de Birmingham, Reino Unido

Lunes 15 de diciembre, 17h. en el Salón de actos de la Biblioteca Histórica

Noticia en Folio Complutense: [Más información](#)

Organiza: Grupo de Investigación UCM Arte y cultura científica, Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, 25 asistentes

Día Internacional de la Mujer, marzo 2025

Inauguración exposición virtual: "Lolita Franco desde la razón vital".

Miércoles 8 de marzo. Desde el año 2010, la Biblioteca Histórica, cada 8 de marzo se suma a la celebración del Día Internacional de la Mujer, presentando la semblanza de mujeres que hayan hecho historia en un campo concreto: literatura, ciencia, arte... [Más información](#)

Otras noticias publicadas en Folio Complutense:

Ban Zhao, una bibliotecaria en la China del siglo II por Marta Torres Santo Domingo [Más información](#)

Dolores Franco Manera: la vida como preocupación por Mercedes Pérez Montes, Carmen Roig Santos y María Ángeles Donoso Conde, [Más información](#)

Organiza: Biblioteca Histórica, inauguración virtual.

La noche de los libros 2025

Visita taller: "La noche de los libros con Julián Marías"

Viernes 25 de abril, 12.00 h. Aula Simón Díaz. Visita a la exposición El vuelo del alción: el fondo personal de Julián Marías en la Universidad Complutense, que se centra en la vida de Julián Marías a través de los testimonios del fondo personal, con una breve explicación de los mismos.

Página web La noche de los libros 2025: [Más información](#)

Organiza: Biblioteca Histórica, 18 asistentes.

Madrid Otra Mirada 2025

Visita taller: "Madrid otra mirada 2025. Descubre la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid"

Jueves 16 de octubre, 12h. Aula Simón Díaz.

Página web La noche de los libros 2025: [Programa PDF](#)

Vídeo: [La Universidad Complutense de Madrid en la decimotercera edición de Madrid Otra Mirada](#)

Organiza: Biblioteca Histórica, 20 asistentes.

Día internacional de las Bibliotecas

Visita taller: "Día internacional de las Bibliotecas: Descubre las colecciones de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid"

Viernes, 24 de octubre, 12:00 h. Aula Simón Díaz. Desde el año 1997 cada 24 de octubre se celebra el Día Internacional de las Bibliotecas en recuerdo de la destrucción de la Biblioteca de Sarajevo en 1992. La Biblioteca Histórica se une a esta conmemoración, que pretende ser un recordatorio contra la barbarie cultural, con esta visita guiada conducida por su personal que comprende una introducción a la historia de las colecciones con la explicación de algunos tesoros bibliográficos que forman parte del patrimonio complutense y finaliza en el taller de restauración

Organiza: Biblioteca Histórica, 18 asistentes.

Semana de la Ciencia y la Innovación 2025

La Biblioteca Histórica de la UCM participó en la Semana de la Ciencia y la Innovación 2025 con dos actividades abiertas al público y acogió otra organizada por departamentos de la universidad.

Descubre la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla

Miércoles 5 de noviembre, 17:00 h. Aula Simón Díaz. Con motivo de la Semana de la Ciencia, la Biblioteca Histórica abre sus puertas para mostrar una selección del patrimonio artístico y bibliográfico que custodia. Inscripción previa.

Organiza: Biblioteca Histórica, 12 asistentes.

Más información: [Actividad web Semana de la ciencia 2025](#)

Descubre la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla

Miércoles 12 de noviembre, 12:00 h. Aula Simón Díaz. Con motivo de la Semana de la Ciencia, la Biblioteca Histórica abre sus puertas para mostrar una selección del patrimonio artístico y bibliográfico que custodia. Inscripción previa.

Organiza: Biblioteca Histórica, 17 asistentes.

Más información: [Actividad web Semana de la ciencia 2025](#)

La inteligencia artificial y los territorios inteligentes en la base del desarrollo de las regiones.

Martes, 11 de noviembre, 9:00 h. en el Salón de actos de la Biblioteca Histórica. Los territorios inteligentes han experimentado un importante despegue como consecuencia de la aplicación de medios tecnológicos avanzados. El desarrollo de los sistemas geográficos (SIT), la utilización de herramientas como ESRI y el impacto de los gemelos digitales, hacen que el ecosistema territorial ofrezca grandes posibilidades de desarrollo.

Organiza: Magdalena Suárez Ojeda, Facultad de Derecho, 18 asistentes.

Más información: [Pagina web Semana de la Ciencia 2025](#)

3.2.3. ACTIVIDADES CULTURALES EN EL SALÓN DE ACTOS:

A lo largo del año 2025 se celebraron 60 actividades en el salón de actos, que congregaron a 2.235 asistentes. Durante los meses de enero a marzo las actividades se redujeron por falta de personal en la jornada de tarde y de julio a septiembre por obras.

Enero

Miércoles, 15 de enero, 18:00 - 20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión musical: *Exotismo oriental de la mítica música tradicional china en contrapunto armónico con la occidental: poesía mística escénico sonora*. Intervinieron: Dra. Wang Xi y Dra. María Rosa Calvo-Manzano. 80 asistentes

Jueves 16 de enero, 18:00 - 20:00 h. Inauguración de la exposición: *El vuelo del alción: el fondo personal de Julián Marías en la Universidad Complutense*. Acto homenaje a Julián Marías Aguilera. 82 asistentes

Lunes 20 de enero, 10:00 - 12:00 h. Seminario de Estudios Avanzados del Doctorado de Literatura Hispanoamericana. Lección inaugural. 36 Asistentes

Martes, 21 de enero, 18:30 - 20:15 h. AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática). Proyección del largometraje documental: *Urraca: cazador de rojos*, dirigido por Pedro de Echave y Felip Solé. 50 asistentes

Total asistentes: 248

Febrero

Miércoles, 5 de febrero, 18:00-20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Ingeniería: *DANA y daños en Valencia. Renaturalización y ciencia hidráulica*. 21 asistentes

Martes, 20 de febrero, 18:30-20:15 h. AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática). Documentales y cortos premiados por FESCIMED: *La memoria de Taty; Rojo; Querido Lorenzo*. Intervino: Carlos Olalla. 60 asistentes

Miércoles, 19 de febrero, 18:00-20:00 h.. Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Veterinaria: *Sesión in memoriam: Dr. D. Guillermo Suárez Fernández*. 30 asistentes

Martes, 25 de febrero, 18:00-20:00 h. Mesa redonda: *Nuevas perspectivas en los estudios afroibéricos: un diálogo entre Nicholas R. Jones, Chloe Ireton y Diana Berruezo-Sánchez.* Organiza: Dra. Rebeca Sanmartín Bastida. 19 asistentes

Miércoles, 26 de febrero, 18:00-20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Pleno Ordinario de Académicos de Número en el que se votará el cargo de Vicepresidente de la RADE. 16 asistentes

Total asistentes: 146

Marzo

Miércoles, 5 de marzo, 18:00 - 20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la de Ciencias Experimentales: *Descubrimiento de los elementos químicos. 250 años del oxígeno y del cloro. Recordando a Scheele.* 30 asistentes.

Miércoles, 12 de marzo, 18:00 - 20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión: *Ganadores de los Premios a la investigación RADE 2023.* 36 asistentes.

Martes, 18 de marzo, 18:00 - 20:15 h. AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática). Documentales y cortos premiados por FESCIMED: *Pequeño Sahara, Cuentos de familia, poema incompleto de Benalúa y La paz de los cementerios.* Intervinieron: Carlos Olalla. 55 asistentes.

Jueves, 27 de marzo, 12:00 - 13:00 h. Rueda de prensa para la presentación de los Ciclos de Flamenco y Jazz que se celebraron en la UCM, organizados por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura. 16 asistentes

Total asistentes: 137

Abril

Miércoles 02 de abril, 17:00 - 18:00 h. Biblioteca Histórica: Conferencia: *Una biblioteca puntera para una educación moderna: la filantropía de Ramón Pelayo*

de la Torriente, marqués de Valdecilla y la Universidad Central de Madrid. Intervino: Enrique Rodríguez Pereda (Universidad de Cantabria). 31 asistentes

Martes, 8 de abril, 18:00 - 20:00 h. Presentación libro: *Luis Millones, de la Universidad Nacional San Marcos de Lima Montañas, oráculos, gentiles demonios y otros seres imaginarios del Perú* (Editorial Universidad César Vallejo, 2025) por Juan Manuel Díaz Ayuga, profesor del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. 14 asistentes

Miércoles, 9 de abril, 18:00 - 20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión de Medicina: Dr. Antonio Montalvo Correa tomó posesión de su plaza de Académico con el discurso: *Bioenergética: tiempo y lenguajes*. 20 asistentes

Martes, 22 de abril, 18:00-20:15 h. AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática) Cortos premiados por FESCIMED: *Querido Manuel y L'últim combat*. Intervino: Enrique Guerra. 17 asistentes

Miércoles, 23 de abril, 18:00-20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por las Secciones de Ingeniería y Ciencias Políticas y de la Economía: *Energía e Industria: Reflexiones sobre el informe Draghi*. 35 asistentes

Viernes, 25 de abril, 18:00-20:00 h. La noche de los libros. Encuentro con autores de los Premios Complutenses de Literatura. Intervinieron: Diego Santana Cunedo, Andrés París Muñoz, Carlos Díez, Antonio Rodríguez y Pilar Sierra. 82 asistentes

Miércoles, 30 de abril, 18:00-20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Ciencias Experimentales: *Análisis histórico y forense de la Sábana Santa de Turín*. 54 asistentes

Total asistentes: 253

Mayo

Martes, 5 de mayo, 15:30 - 20:00 h. Fundación de Investigaciones Marxistas. Jornada: *La Universidad en el pensamiento de Manuel Sacristán y Paco Fernández Buey*. 30 asistentes.

Lunes 12 de mayo, 18:30 - 20:00 h. Presentación libro: "*Del balbuceo al discurso: avances sobre la psicología y la neurociencia de la adquisición del lenguaje*" de Susana López Ornat (Alianza Editorial, 2025). 31 asistentes.

Miércoles, 14 de mayo, 18:00 - 20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Veterinaria. Sesión in memoriam por el Dr. Amalio de Juana Sardón. 30 asistentes.

Martes, 20 de mayo, 18:00 - 20:00 h. AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática): Los cortos premiados en FESCIMED, 26 asistentes.

Miércoles, 21 de mayo, 18:00 - 20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por las Secciones de Derecho y Ciencias Políticas y de la Economía: *Transición energética: entre la economía, la tecnología y el derecho*. 37 asistentes.

Miércoles 28 de mayo, 15:30 - 20:00 h. Proyectos MatWord, HevCit y CivLit y Grupo de Investigación HISEURAM. Seminario internacional: *Dar fe en la ciudad medieval (siglos XI-XV)*. 15 asistentes.

Jueves 29 de mayo, 10:00 - 20:00 h. Proyectos MatWord, HevCit y CivLit y Grupo de Investigación HISEURAM. Seminario internacional: *Dar fe en la ciudad medieval (siglos XI-XV)*. 22 asistentes.

Viernes 30 de mayo, 10:00 - 15:30 h. Proyectos MatWord, HevCit y CivLit y Grupo de Investigación HISEURAM. Seminario internacional: *Dar fe en la ciudad medieval (siglos XI-XV)*. 20 asistentes.

Total asistentes: 211

Junio

Martes, 3 de junio, 18:30 - 20:00 h. Presentación del libro: *El abuelo Pedro y otros relatos*, de Marta Torres Santo Domingo Intervinieron: Herminda Cubilla, María Luisa García Ochoa y Marta Torres Santo Domingo. 76 asistentes.

Lunes, 9 de junio, 10:30 - 14:30 h. *IX Jornadas de Literaturas Hispanoafroamericanas*, organizado por el Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción. 34 asistentes

Martes, 10 de junio, 10:30 - 14:30 h. *IX Jornadas de Literaturas Hispanoafroamericanas*, organizado por el Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción, 23 asistentes

Miércoles, 11 de junio, 10:30 - 14:30 h. *IX Jornadas de Literaturas Hispanoafroamericanas*, organizado por el Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción. 37 asistentes

Miércoles, 11 de junio, 18:00 - 20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Humanidades: *El centenario del desembarco de Alhucemas*. 56 asistentes

Viernes 13 de junio, 18:00 - 20:00 h. Presentación del libro: *Bartolomé de Las Casas y el paradigma biopolítico de la modernidad colonial* de Carlos Jáuregui y David Solodkow y mesa redonda con la intervención de: Carlos Jáuregui, David Solodkow, Santa Arias y Valería Añón. 18 asistentes

Martes, 17 de junio, , 18:30 - 20:30 h. AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática): Cortos premiados por FESCIMED: *El relevo* (17') y *Teresa Azcárate* (29'). Intervino: Jaime Ruiz. 25 asistentes

Miércoles, 18 de junio, , 18:00 - 20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Veterinaria: *Antibioterapia y Antibioresistencia. Situación actual*. 24 asistentes

Total asistentes: 293

Septiembre

Jueves 25 de septiembre, 12:00 - 13:00 horas Inauguración de la exposición: *Este libro es mío... la heráldica como elemento distintivo en la producción del libro*

antiguo con la intervención de José María Francisco de Olmos (comisario), Antonio Carpallo Bautista (comisario) y Juan Manuel Lizarraga Echaide (director de la Biblioteca Histórica). 32 asistentes

Total asistentes: 32

Octubre

Miércoles 8 de octubre, 18:00 - 20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Medicina. Toma de posesión Dr. Francisco López Muñoz con el discurso: *Cajal y la construcción de la psiquiatría científica en España*. 34 asistentes

Martes, 14 de octubre, 17:00 - 20:30 h. *Jornadas Poéticas de Otoño*. Organizadas por el Grupo de investigación UCM Poéticas de la Modernidad, Fundación Buenas Letras de Madrid, Fundación Vicente Huidobro. 39 asistentes

Miércoles, 15 de octubre, 17:00 - 20:30 h. *Jornadas Poéticas de Otoño*. Organizadas por el Grupo de investigación UCM Poéticas de la Modernidad, Fundación Buenas Letras de Madrid, Fundación Vicente Huidobro. 34 asistentes

Jueves, 16 de octubre, 18:00 - 19:30 h. Presentación del libro: *La caja de los truenos* de Pablo Fernández. 38 asistentes.

Martes 22 de octubre, 18:30 - 20:30 h. AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática). Ciclo de documentales y cortos sobre la memoria: *UDEEM Los chicos de San Isidro* con la intervención de: Jaime Ruiz, Marcel Camacho, Paloma Cruz y Antonio Camarero. 77 asistentes.

Miércoles 22 de octubre, 18:00 - 19:30 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Veterinaria: *El agua: fuente de vida y su regulación corporal*. 35 asistentes

Jueves 23 de octubre, 19:00 - 20:00 h. Presentación del libro: *Talento y exilio, la diáspora del conocimiento IV*, coordinado por Pedro López López y Pilar Nova Melle. 13 asistentes.

Lunes 27 de octubre, 9:30 - 20:30 h. FMI: *El Archivo Histórico del PCE: memoria viva de la lucha por la democracia.* 84 asistentes.

Miércoles 29 de octubre, 18:00 - 20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión en memoria de los Dres. D.^a Blanca Castilla de Cortázar y D. Eugenio Prieto Pérez organizada por las Secciones de Teología y Ciencias Políticas y de la Economía. 34 asistentes.

Total asistentes: 388

Noviembre

Miércoles 5 de noviembre, 18:00 - 20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Ingeniería: *El 150 Aniversario de la Convención del Metro en el Año Internacional de la Ciencia y la Tecnología Cuánticas.* 49 asistentes

Martes 11 de noviembre, 9:00 - 14:00 h. Semana de la ciencia. *La inteligencia artificial y los territorios inteligentes en la base del desarrollo de las regiones,* organizado por Magdalena Suárez Ojeda, 38 asistentes.

Miércoles 12 de noviembre, 18:00 - 20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Medicina: *Si quieres la paz, prepárate para la guerra. Desafíos para un médico militar.* 35 asistentes

Martes, 18 de noviembre, 18:30 - 20:30 h. AMESDE (Asociación de la Memoria Social y Democrática) *Ciclo de documentales y cortos sobre la memoria: DOLORS,* de Maite Blasco y Marta Arjona. 18 asistentes

Miércoles, 19 de noviembre, 18:00 - 20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Medicina: *Alimentación y sociedad: Quo vadis?* 62 asistentes

Miércoles, 26 de noviembre, 18:00 - 20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Ciencias Experimentales: *Centenario de la Mecánica Cuántica.* 40 asistentes

Jueves 27 de noviembre, 18:00 - 20:00 h. Presentación del libro: *The Visionary Preaching of Juana de la Cruz (1481–1534): Ritual, Revelation, and Collective Writing*, de Pablo Acosta-García (publicado por Brill). Organizado por Rebeca Sanmartín Bastida (UCM). 23 asistentes.

Total asistentes: 265

Diciembre

Lunes 1 de diciembre, 18:30 - 20:30 h. Presentación del libro: *Economía inclusiva*. Intervinieron: Oscar Carpintero, Santiago Álvarez Cantalapiedra, Ángel Martínez González Tablas y Carlos Berzosa. 29 asistentes.

Miércoles 4 de diciembre, 18:00 - 20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Arquitectura Bellas Artes: *Arqui-TE-CURA. Humanización hospitalaria: actitudes y espacios*. 45 asistentes

Viernes 12 de diciembre, 09:30 - 14:00 h. Jornadas de la Red Sucesión (RESUC3.0). 15 asistentes

Lunes 15 de diciembre, 17:00 - 20:00 h. Seminario: *Proyecto de biocodificación sobre manuscritos alfonsíes* con la intervención de: Aengus Ward. 25 asistentes

Miércoles 10 de diciembre. 18:00 - 20:00 h. Real Academia de Doctores de España. Pleno para la votación de la renovación de los cargos de la Junta de Gobierno. 56 asistentes.

Miércoles 17 de diciembre, 18:00 - 20:00 h. Real Academia de Doctores de España. sesión organizada por la sección de Ingeniería *Dualidad tecnológica y el futuro del ecosistema industrial español en Defensa y Seguridad*. 72 asistentes

Viernes 19 de diciembre, 18:00 - 19:00 h. Presentación del libro: *Historia mexicana*, de Jaime Marroquín y José Luis Nogales Baena. 20 asistentes.

Total asistentes: 262

Total actos organizados: 60

Total público: 2.235 asistentes

4. EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

El año 2025 fue un año con pocos cambios en la plantilla de personal bibliotecario, que ha permanecido estable, con las vacantes de años anteriores sin cubrir. El 5 de marzo de 2025 se incorporó Alba María Martínez Barajas, por razones justificadas de necesidad y urgencia como Funcionaria Interina de la Escala Auxiliar de Biblioteca de la UCM por plazo máximo de nueve meses, quedando adscrita a un *Puesto Base Biblioteca, Nivel 14* con jornada continua de tarde, en la Biblioteca Histórica. Renunció voluntariamente con fecha 4 de julio de 2025 para incorporarse a otro puesto en la Administración Pública.

Así, la plantilla de bibliotecarios dedicados al fondo antiguo **mantuvo parecido número de vacantes que el año anterior**: 6 de un total de 13, el 46 % de la plantilla (5 y un 38 % si contamos la incorporación de la responsable de archivo en adscripción de funciones); que afectan sobre todo a la jornada de tarde: el 50% de la plantilla. Su distribución es la siguiente: tres puestos orgánicos (la subdirección, jefatura de procesos e información bibliográfica de tarde y la jefatura de sala y préstamo de tarde) y tres bases (tres ayudantes de mañana).

Por [Resolución de 26 de junio de 2025, de la Universidad Complutense de Madrid, por la que se convoca concurso general de méritos para la provisión de puestos de trabajo vacantes de personal funcionario de administración y servicios \(área de biblioteca\)](#) salieron a concurso las siguientes plazas: jefatura de procesos e información bibliográfica de mañana (ocupada en comisión de servicios) jefatura de procesos e información bibliográfica de tarde (vacante) y puesto base biblioteca nivel 22 (vacante). La jefatura de sala y préstamo de tarde y los base biblioteca de mañana nivel 22 no salieron al estar ocupados por personal con liberación sindical, en comisión de servicios o adscripción provisional en otros puestos.

En la plantilla de personal laboral adscrita a la Biblioteca Histórica tuvo más movimientos. En el Servicio de Conservación y Restauración hubo una nueva vacante: Azahara Delgado Jiménez renunció el 20 de junio de 2025 como Técnico Especialista I de Restauración (Grupo C3) a su contrato de relevo ligado a una jubilación parcial que

disfrutaba desde el 1 de octubre de 2024. Esta renuncia, unida a la vacante del puesto de Diplomado Universitario de Restauración Grupo B2 desde 2023 ocasionan que el Departamento tenga el 50% de la plantilla vacante desde julio de 2025. Al igual que en años anteriores, se ha planteado a la Dirección de la Biblioteca Complutense:

Cambio en la categoría de los Técnicos especialistas de restauración: C1 de mañana y tarde a B2 en la RPT del personal laboral, lo que les corresponde por funciones y responsabilidad.

Cobertura de las plazas actualmente vacantes, con creación de bolsa de empleo: la que ya está catalogada como B2 - L039.2- y las nuevas B2 que sustituiría a la actual C1 de mañana una vez finalizado el contrato de relevo-L039.4- y la C1 de tarde se cubrirá por el procedimiento acorde a la situación al estar cubierta por una trabajadora fija.

Titulación específica de restauración en todos los concursos y procesos de selección: de tal manera que las personas participantes estén en posesión del título específico y se exija realizar una prueba práctica para demostrar sus conocimientos.

En junio de 2025 se iniciaron los procedimientos previstos para cubrir estas vacantes. De acuerdo a la normativa, se publicó, en primer lugar, la [Resolución de 10 de junio de 2025, por la que se convoca Concurso de Traslados de Personal Laboral de Administración y Servicios, \(BOCM 22 de 27 de junio de 2025\)](#) en el que se ofertaron las dos plazas vacantes: L039.2 Diplomado Universitario en Restauración y L039.4 Técnico Especialista I en Restauración quedando ambas plazas sin asignar ([Resolución de 30 de octubre de 2025, por la que se hace pública la adjudicación definitiva de las plazas del Anexo I del Concurso de Traslados de Personal Laboral de Administración y Servicios, convocado por Resolución de 10 de junio de 2025\)](#)). Más tarde, en diciembre, por [Resolución de 24 de noviembre de 2025, por la que se convoca Concurso-oposición de promoción interna y sistema general de acceso libre para la provisión de 69 plazas de personal técnico, de gestión y de administración y de servicios laboral fijo de administración y servicios de los grupos y niveles salariales A1, A2, B2, C1, C2, C3 y D.](#) (BOCM 38 de 12 de diciembre de 2025) se han vuelto a ofertar las dos plazas tanto en el sistema de promoción interna como de acceso libre.

También la plantilla del personal laboral de Servicios Generales sufrió cambios. En enero de 2025 Margarita Valero le fue concedida una excedencia voluntaria a petición propia en su puesto como Técnico Especialista III de Servicios Generales, Información y Mantenimiento de Equipos, con jornada continua de tarde. El 25 de marzo de 2025 se incorporó Lucia Oliva Alejandrez, por estar en una lista de interinidad de un proceso selectivo como Personal Laboral Interino, quedando adscrita a la Biblioteca Histórica, con jornada continua de tarde,

ÁREA DIRECTIVA

Dirección de la Biblioteca Histórica y Patrimonio Bibliográfico

Juan Manuel Lizarraga Echaide

Subdirección de la Biblioteca Histórica

Vacante

ÁREA TÉCNICA

Jefa de Procesos e Información Especializada I (mañana)

Maite Rodríguez Muriedas

Jefa de Procesos e Información Especializada II (mañana).

Elena Cob Moreno, en comisión de servicios

Jefa de Procesos e Información Especializada (tarde)

Vacante

Responsable de Archivo

Mercedes Pérez Montes, por adscripción temporal de funciones.

Ayudante base mañana

Vacante

Ayudante base mañana

Vacante (por comisión de servicios en Servicios Centrales)

Ayudante base mañana

Vacante (por adscripción a Servicios Centrales)

Ayudante base tarde

Diana Calandra Reula

ÁREA AUXILIAR

Jefe de Sala y Préstamo mañana

Carmen Roig Santos (en comisión de servicios)

Jefe de Sala y Préstamo tarde

Vacante (por liberación sindical)

Auxiliar base mañana

María Ángeles Donoso Conde (como Apoyo a Centros)

Técnico auxiliar base tarde

Leonor Barrientos Yuste

Auxiliar base tarde

Entre el 5 de marzo y el 4 de julio: Alba María Martínez Barajas (interina)

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Jefe del Taller de Conservación y Restauración

Javier Tacón Clavaín

Restauradora mañana

Vacante

Restauradora mañana

Hasta 20 de junio: Azahara Delgado Jiménez

Desde el 21 de junio: vacante

Restauradora tarde

Inmaculada Latorre Vázquez

UNIDAD DE TESIS DOCTORALES

Jefe del servicio de Tesis

Fernando Alcón Espín

Técnico auxiliar mañana

Inmaculada Espantaleón Agreda

CONSERJERÍA

Auxiliar de servicios mañana

Néstor Raúl Menéndez López (en comisión de servicios)

Auxiliar de servicios tarde

Hasta el 10 de enero: Margarita Valero

Entre el 11 de enero y el 24 de marzo: vacante

Desde el 25 de marzo: Lucia Oliva Alejandrez (interina)

OTROS SERVICIOS

Personal limpieza

Unidad de Vigilancia y Seguridad

Archivo PCE

5. CAMPUS CENTRO-CHAMBERÍ

En 2022 se constituyó el Campus Chamberí-Centro de la Universidad Complutense. La Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla forma parte del nuevo campus junto a las Facultades de Ciencias de la Documentación y de Comercio y Turismo, las Escuelas de Relaciones Laborales y de Práctica Jurídica, el Colegio Mayor Santa María de Europa y el Paraninfo Histórico de San Bernardo. El campus se constituyó de manera oficial el 25 de enero de 2022, fecha de su aprobación por el Consejo de Gobierno. Su creación estuvo coordinada por el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales. El nuevo campus aglutina a alrededor de 6.000 estudiantes, cerca de 200 docentes y más de un centenar de miembros del personal de administración y servicios. En 2023 se unió al nuevo campus la Facultad de Óptica y Optometría.

Los objetivos del Campus son:

- La recuperación de los orígenes de la Universidad Complutense en el centro de la ciudad.
- El reconocimiento del carácter singular y diferenciado de los centros y edificios históricos ubicados en los distritos de Centro y de Chamberí.
- La reafirmación de la presencia de la Universidad en un espacio urbano donde se ha ido produciendo una progresiva implantación de otras universidades.
- La colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, con las Juntas municipales, sus centros culturales y con las entidades de los barrios donde se asienta, con el objetivo de generar actividades de colaboración cultural y de transferencia y difusión.
- La colaboración con otras entidades académicas y culturales, con el propósito de destacar el carácter universitario que históricamente tuvo el distrito de Centro y, en la actualidad, el de Chamberí.

Acciones de la Biblioteca Histórica

La Biblioteca Histórica, además de asistir a las diferentes reuniones (16/07/2025), promovidas por Delegada del Rector para el Consorcio Urbanístico de la Ciudad Universitaria de Madrid y campus universitarios, Juncal González Soriano, ha impulsado y reforzado las siguientes iniciativas:

- Unificar su agenda cultural en una página con dirección permanente que pueda ser enlazada por otros centros del campus o por centros culturales del distrito centro: <https://biblioteca.ucm.es/historica/agendas-culturales>
- Participar en las actividades en las actividades culturales abiertas a la ciudadanía impulsadas por el Ayuntamiento de Madrid, con objeto de aumentar la oferta cultural del Distrito Centro y promover el conocimiento del patrimonio bibliográfico y documental universitario entre la ciudadanía de Madrid:

Visita taller: "La noche de los libros con Julián Marías"

Viernes 25 de abril, 12.00 h. Aula Simón Díaz.

Página web La noche de los libros 2025: [Más información](#)

Organiza: Biblioteca Histórica, 18 asistentes.

Visita taller: "Madrid otra mirada 2025. Descubre la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid"

Jueves 16 de octubre, 12h. Aula Simón Díaz

Página web La noche de los libros 2024: [Programa PDF](#)

Video: [La Universidad Complutense de Madrid en la decimotercera edición de Madrid Otra Mirada](#)

Organiza: Biblioteca Histórica, 15 asistentes

ANEXO 1

DONACIONES E INCORPORACIONES A LA COLECCIÓN DE REFERENCIA

En 2025 se recibieron 34 donaciones para la sección de referencia

Donaciones Biblioteca Nacional:

- El Papiro de Ezequiel: historia y avatares de un códice excepcional / texto, Raquel Martín Hernández, Sofía Torallas Tovar. Madrid: Biblioteca Nacional de España, [2025]. [BH R091.2\(09\)MAR](#)

Donaciones de la Universidad de Granada:

- Verano, Tierra y Mar: exposición bibliográfica - Biblioteca del Hospital Real - Universidad de Granada - Junio - Agosto de 2019 / Biblioteca Universitaria de Granada; [coordinadoras, Inés del Álamo Fuentes, María Artés Rodríguez; colaboradores, M^a Gracia Marín Martín [... et al.]; digitalización y maquetación, Antonio Ruíz Martínez]. [Granada]: Biblioteca Universitaria del Granada, 2019. [BH R912.43\(083.824\)VER](#)
- Biblioteca de don Emilio Orozco Díaz. [Granada]: Universidad de Granada, Biblioteca Universitaria, D.L. 2013. [BH R027.1 Orozco Díaz, Emilio](#)
- Nuevos: catálogo de las nuevas adquisiciones en la Biblioteca del Hospital Real 2010-2014 / autoras, Inés del Álamo Fuentes, María Artés Rodríguez; [introducción, María Dolores Suárez Ortega; colaboradores, Antonia Colino Nieto, Antonio Sierra Palacios, Montserrat Pretel Soto, M^a Gracia Marín Martín, Juan Carlos Herrera Torres; reproducciones digitales, Antonio Ruiz Martínez. Granada: Universidad de Granada, Biblioteca Universitaria, 2014. [BH R025.2\(083.824\)NUE](#)

Donaciones de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Oviedo:

- Duelos y quebrantos: los tratados de esgrima en el fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Oviedo / [Comisariado de la exposición: María José Ferrer Echávarri, Carolina Lasheras Díez, Daniel Ibaseta Rodríguez]. Salamanca:

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 2025. [BH R09:796.86\(083.824\)](#)

Donaciones de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca:

- Flor en un jardín de sueños: la colección de modelos artificiales para la enseñanza de la botánica de la Universidad de Salamanca / [comisarios de la exposición Carmen López San Segundo y Francisco Javier Frutos Esteban]. Salamanca: Universidad de Salamanca, DL 2025. [H R069.9:581\(460.187.2\) FLO](#)
- Pictura fallax: la ilustración botánica en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca / comisarios y autores de los textos de la exposición, Susana González Marín, Diego Corral Varela, Óscar Lilao Franca. Salamanca: Ediciones de la Universidad, 2025. [BH R58:75\(083.824\)PIC](#)
- Libros prohibidos: herejía y censura en la Edad Moderna / edición María José Vega. Salamanca: Ediciones de la Universidad, 2024. [BH R098.1\(083.824\) LIB](#)

Donaciones de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Sevilla:

- Universo matemático / Rocío Caracuel Moyano, Concepción Velázquez Vila. Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2010. [BH R017.1:51\(460.353\)UNI](#)
- Antonio de Ulloa: la biblioteca de un ilustrado / comisario de la exposición, Pablo-Emilio Pérez-Mallaína; organiza, Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2015. [BH R017.2Ulloa, Antonio de](#)

Donaciones de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Valencia:

- Incunables y post-incunables valencianos / Martín Abad, Julián. Valencia: Publicacions de la Universitat de València : Biblioteca Històrica de la Universitat de València, [2024]. [BH R093\(460.31\)MAR](#)
- Maria Beneyto: gresol d'escriptura femenina i feminista = crisol de escritura femenina y feminista: Sala Duc de Calàbria, Biblioteca Històrica del 9 d'abril al 6 de juliol de 2025 / Josep Ballester-Roca. [València]: Universitat de València, Biblioteca Històrica, 2025. [BH R929Beneyto, María](#)

Donaciones de la Biblioteca de Santa Cruz de la Universidad de Valladolid:

- Exposición de Libros de Medicina: (23-IV-1945). Catálogo. Valladolid: Tipografía Cuesta, [1945]. [BH R61\(083.824\)EXP](#)
- Exposición: el retrato en el libro: (23-IV-1946): catálogo / por S. Rivera Manescau. Valladolid: Universidad de Valladolid, [1946]. [BH R7.041.5\(083.824\)EXP](#)
- XXII exposición: obras de derecho civil: siglos XVII y XVIII (23-IV-1966): catálogo / por D^a M^a de las Nieves Alonso-Cortés. Valladolid: Universidad de Valladolid, [1966]. BH [R347\(083.824\)EXP](#)
- XII exposición de libros marianos: 4-XII-1954: catálogo/ por S. Rivera Manescau y P. Ortega Lamadrid. Valladolid: Delegación de Distrito de Educación Nacional: Jefatura de Servicios de Archivos, Bibliotecas y Museos de la Universidad de Valladolid, [1954]. [BH R27-312.47\(083.824\)EXP](#)
- XI Exposición: libros de Teólogos Españoles: 23-IV-1954 : catálogo / por S. Rivera Manescau y P. Ortega Lamadrid. Valladolid: Universidad de Valladolid, [1954]. [BH R27\(083.824\)EXP](#)
- Obras de derecho penal, mercantil, natural, político, etc.: manuscritos, incunables, raros e impresos de los siglos XVI, XVII y XVIII (23-IV-1969): catálogo / por D^a M^a de las Nieves Alonso-Cortés. Valladolid: Universidad de Valladolid, [1969]. [BH R34\(083.82\)EXP](#)

Donaciones otras instituciones:

- Lecciones inaugurales / Ramón Rodríguez García, Fanny Rubio, Estrella de Diego, Fernando Maestú Unturbe, Manuel Martín-Loeches Garrido. Madrid: Secretaría General de la Universidad Complutense de Madrid, [2024]. [BH R378.4\(460.27\)LEC](#)
- Los Machado: retrato de familia / comisario: Alfonso Guerra González ; coordinación: Eva Díaz Pérez, Belén Castillo Iglesias. Málaga: Fundación Unicaja, 2025. [BH R929Machado \(Familia\)](#)

- Madrid entre libros: 150 años de la Biblioteca Histórica Municipal / Coordinación Jesús A. Martínez Martín. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2024. [BH R017.1\(460.27M\)MAD](#)
- El Real Monasterio de San Juan de la Peña, cuna del Reino de Aragón / Dirección científica Lourdes Diego Barrado, Domingo Buesa Conde. Zaragoza: Real Hermandad de San Juan de la Peña: Gobierno de Aragón: Ibercaja, 2025. [BH R726.71\(460.22\)REA](#)
- Al compás de Madrid / comisaria y textos, Ana Benavides. [Madrid]: Comunidad de Madrid, [2025]. [BH R78\(460.271\)COM](#)

Donaciones de los autores:

- Breviario de Miranda / edición al cuidado de José Sánchez Piso. La Coruña: Andavira editora, 2024. [BH R2-282.7MAR](#)
- Relatos de libros y otros delitos / Vicente Donoso Donoso, María Luisa García-Ochoa Roldán, José Antonio Nieto Solís, Marta Torres Santo Domingo. Madrid: Lastura Ediciones, [2024]. [LA82-32DON](#)
- El abuelo Pedro y otros relatos / Marta Torres Santo Domingo. Madrid: El Perro Malo, 2025. [BH R LD 208](#)
- Bulletin of the comediantes. Miami, Florida: Ediciones Universal, 1948-. Vol. 75, n.2 (2024). [BH R860-2.09BUL](#)
- Las historias literarias españolas: repertorio bibliográfico (1754-1936) / Fermín de los Reyes Gómez. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. [BH R016:821.134.2REY](#)
- Voces del agua = Voices of water = Voix de l'eau : bitácora de 115 navegaciones poéticas / Theodoro Elssaca. Chile: Ediciones IberoAmericana, c2025. [BH R LD 209](#)
- Impresiones de lectura: estudios sobre la materialidad de la escritura y la comunicación en la España moderna / Fernando Bouza. Madrid: Ampersand, 2025. [BH R003\(091\)BOU](#)
- Lugares de poder y devoción: el modelo habsbúrgico de las artes en la Edad Moderna / Fernando Checa Cremades, Matteo Mancini (dirs.); Santiago Arroyo, Sara Ballester (coords.). Gijón: Ediciones Trea, 2025. [BH R7.074\(460\)"15"LUG](#)

- Rubén Darío poeta tradotto in Italia / Monica Savoca. Firenze: Leo S. Olschki Editore, 2024. [BH RLD 207](#)

Otras:

- Cronologia, cronografia e calendario perpetuo: dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni : tavole cronologico-sincrone e quadro sinottici per verificare le date storiche / A. Cappelli. Milano: Ulrico Hoepli, cop. 1988. [BH R930.24CAP](#)
- Biblia. [València]: Ajuntament de València, D.L. 2010. [BH FAC 467](#) Dos ejemplares