



Póster

Convergências entre as Humanidades Digitais e a Ciência da Informação: o uso das TICs em unidades de informação

Tayná Abad Vieira de Mello

Universidade de São Paulo,
Departamento de Educação, Informação e Comunicação
Brasil · tayna.mello@usp.br

Marco Antônio de Almeida

Universidade de São Paulo,
Departamento de Educação, Informação e Comunicação
Brasil · marcoaa@ffclrp.usp.br

Paloma Barbosa Rodrigues

Universidade de São Paulo,
Departamento de Educação, Informação e Comunicação
Brasil · paloma.barbosa.rodrigues@usp.br

Introdução

O estudo aprofunda e reflete a discussão acerca da concepção de “Humanidades Digitais” e sua conexão com a Ciência da Informação numa perspectiva interdisciplinar. O trabalho mostra os resultados do mapeamento de experiências concretas de ações ou políticas culturais desenvolvidas na perspectiva das Humanidades Digitais (HDs) em Unidades de Informação na região de Ribeirão Preto, no Estado de São Paulo (Brasil) e sua apropriação das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs).

Metodologia

Quanto à metodologia de pesquisa, foram adotadas duas abordagens complementares:

- 1) Revisão bibliográfica da produção acadêmica das áreas de Ciência da Informação, Ciências Sociais e Comunicação, focada na temática das HDs
- 2) Mapeamento, por meio de pesquisa na internet, dos sites institucionais de bibliotecas, museus e arquivos, de iniciativas sintonizadas às propostas das HDs na região.

Essas iniciativas podiam envolver desde a digitalização de documentos e acervos pré-existentes, como a criação de novos acervos ou de novas formas de difusão e acesso à cultura por meio de tecnologias digitais, ou à combinação destas ações às formas tradicionais de mediação e intervenção cultural.

O mapeamento de práticas ligadas à temática das HDs foi feito através da análise de sites institucionais de museus e centros culturais. Foi elaborado um instrumento de pesquisa com o objetivo de selecionar indicadores que tornassem possível a comparação e melhor avaliação das iniciativas adotadas pelas instituições.

Objetivo

Avaliar as representações virtuais das unidades de informação e a adequação e oferta de informações e atrativos dos mesmos no suporte digital, assim como a utilização que fazem dos recursos digitais e multimídia como meio de disseminar e facilitar o acesso à informação e à cultura.

Discussões

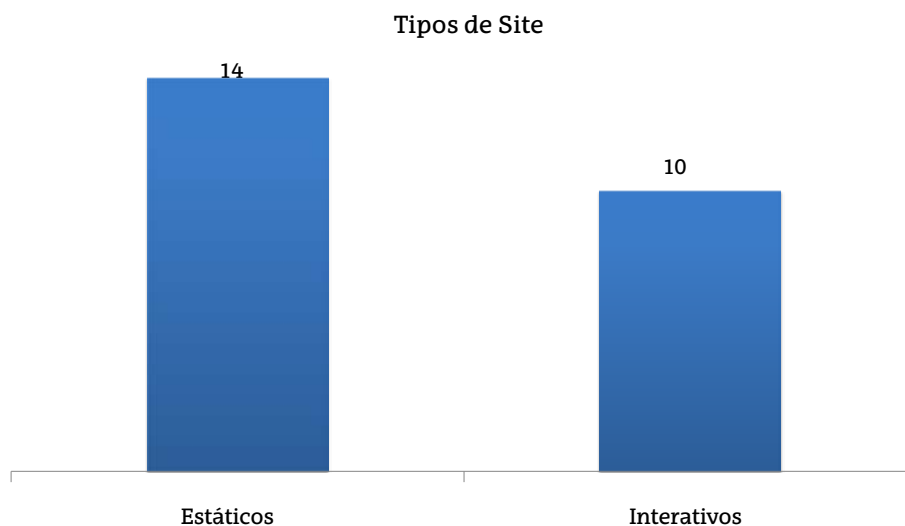
Numa perspectiva geral, há variadas possibilidades de pesquisa relacionadas às Humanidades Digitais, sendo este um campo interdisciplinar que ainda está em fase de construção. A continuidade e os desdobramentos dessa pesquisa apontam para o estudo de caso de sites selecionados, abordando especificamente o conhecimento que a instituição tem sobre HD e suas iniciativas, refletindo acerca de intervenções para a implantação do uso de novas tecnologias ou aprimorar as já utilizadas, além de ampliar a região do mapeamento e aprimorar o instrumento de pesquisa desenvolvido. Percebe-se que as instituições ainda tem pouca ideia dos potenciais descortinados pelas TICs.

Resultados

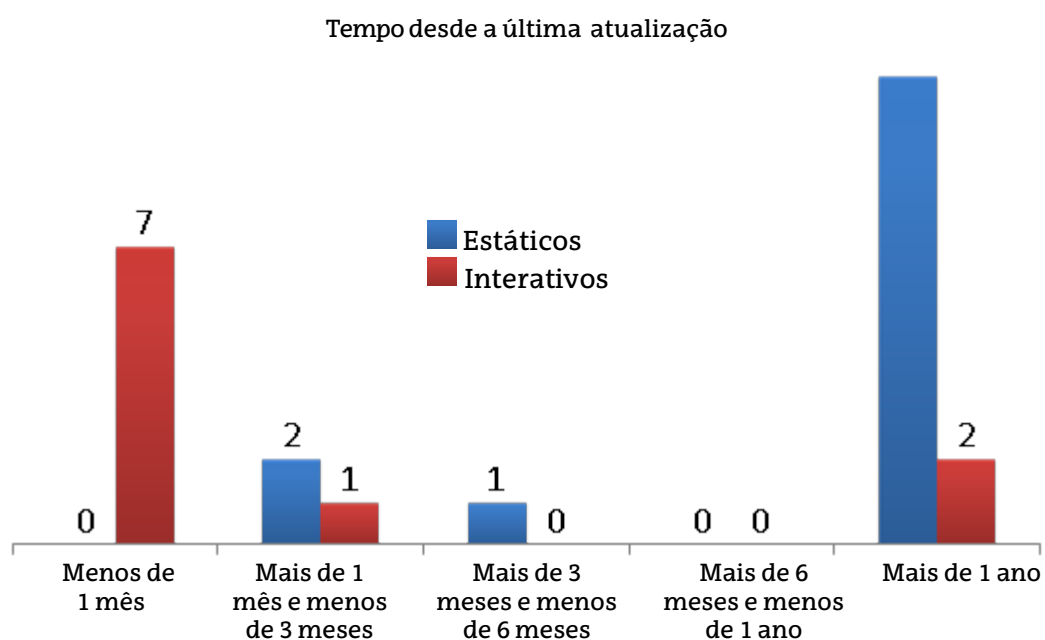
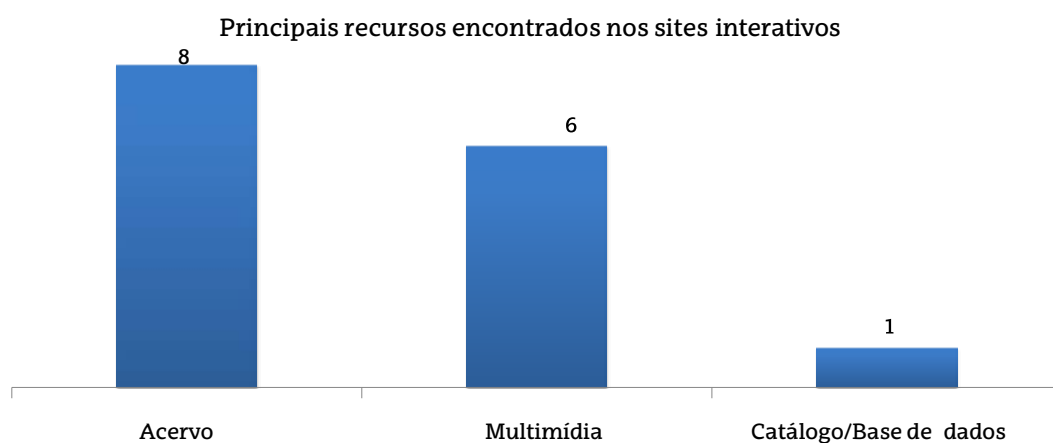
Foram avaliados 24 sites relacionados a museus e instituições culturais da cidade de Ribeirão Preto e região. Em relação aos sites interativos, o principal uso de tecnologia digital observado foi na criação/reprodução de acervo online.

Não observamos casos de digitalização de documentos, por exemplo, sendo essa uma das formas de criação de acervo online mais ricas, por permitir a reprodução de um documento histórico no meio digital sem que o mesmo perca seu aspecto físico e tornando-o mais próximo do usuário, uma vez que documentos históricos, por suas características delicadas, raramente são de acesso livre. Porém, ainda de maneira tímida e não utilizando todo o seu potencial, mas com acervos de conteúdos diversos, foram encontrados exemplos interessantes de utilização de tecnologias digitais. Outro aspecto observado é que as atualizações dos sites não eram frequentes. Finalmente, mesmo nos sites considerados interativos, houve pouca exploração dos potenciais dos serviços e ferramentas desse tipo.

A abordagem utilizada permitiu uma visão generalizada a respeito da relação existente entre os usos dos recursos tecnológicos pertinentes às HDs e as unidades de informação da cidade de Ribeirão Preto e região.



3



Referências

- Lévy, Pierre** (1999). Cibercultura. São Paulo, 34.
- Portela, Manuel** (2013). Humanidades digitais: as humanidades na era da web 2.0. Rua Larga, n. 38, dezembro. Disponível em <<http://hdl.handle.net/10316.2/26328>>.
- Roque, Maria Isabel** (2014). Persistência e mudança: a difícil adesão dos museus às Humanidades Digitais #diahd14. Publicado em 15/Out/2014. Disponível em <<http://amusearte.hypotheses.org/724>>.