

CUATRO AÑOS DE ACTUACIONES  
en el PATRIMONIO HISTÓRICO de la COMUNIDAD de MADRID

# conservar y restaurar



Dirección General  
de Patrimonio Histórico  
**CONSEJERÍA DE LAS ARTES**



**Comunidad de Madrid**

# *conservar* y restaurar

CUATRO AÑOS DE ACTUACIONES  
en el PATRIMONIO HISTÓRICO de la COMUNIDAD de MADRID



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE LAS ARTES

Dirección General del Patrimonio Histórico

**Presidente de la Comunidad de Madrid**

ALBERTO RUIZ-GALLARDÓN

**Consejera de Las Artes**

ALICIA MORENO ESPERT

**Viceconsejero de Las Artes**

JOSÉ ANTONIO CAMPOS BORREGO

**Director General de Patrimonio Histórico**

JUAN JOSÉ ECHEVERRÍA JIMÉNEZ

*conservar*  
**y restaurar**  
CUATRO AÑOS DE ACTUACIONES

ISBN: 84-451-2407-2

Depósito Legal: M-8420-2003

Edita: Dirección General del Patrimonio Histórico.

Consejería de las Artes.

Comunidad de Madrid

*Una de las señas de identidad de los ciudadanos de Madrid es su carácter abierto y hospitalario respecto a otras gentes y culturas. Posiblemente esta característica tiene su origen en la convivencia, a lo largo de los siglos, de hombres y mujeres pertenecientes a diferentes culturas, lo que ha acabado por hacer de Madrid un lugar donde la diversidad, lejos de constituir un obstáculo, es considerada una fuente de riqueza que beneficia a todos los ámbitos, incluido el artístico.*

*Este bagaje cultural se ha reflejado, a lo largo de los años y de los siglos, en un variado y extenso legado que se manifiesta a través del patrimonio construido y de una gran cantidad de obras de arte, pintadas, talladas o esculpidas, de todas las épocas y de todos los estilos, que salpican la geografía madrileña. Esas huellas obedecen a distintas culturas que se han dado cita en Madrid procedentes de otras regiones de la Península Ibérica, de Europa, de Oriente y de Occidente, del Norte y del Sur. Desde los hombres del paleolítico a los pueblos visigodos, desde los romanos al Islam, del románico a las formas góticas, de la monumentalidad del renacimiento al esplendor del barroco, de los nuevos aires de la Ilustración a los románticos del siglo XIX, del historicismo a la modernidad, Madrid atesora valiosas muestras de su pasado.*

*Para valorar es preciso conocer, y para conocer hay que conservar. Éste es el esquema en que se basa el interés del Gobierno regional por conservar importantes elementos de nuestro patrimonio. Esta conservación de nuestra memoria colectiva obliga, en ocasiones, a tomar medidas para evitar su desaparición, preservando el patrimonio de su posible destrucción y reparando o restaurando aquella parte de él que esté deteriorado, dañado o en peligro. La sociedad madrileña ha comprendido que sin respetar y comprender el ayer es difícil construir un mañana.*

*A esta acción de salvaguarda ha querido contribuir la Comunidad de Madrid a través de procedimientos que, basados en el respeto a la obra original, estén avalados por las técnicas más apropiadas en cada ocasión, con la intención de conservar un patrimonio que a todos nos pertenece. Una muestra de los frutos obtenidos, y de los recursos y esfuerzos empleados con este fin, es la exposición que ahora se exhibe en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Las salas de esta Institución acogen un recorrido en el que se explican las actuaciones que se han llevado a cabo y, al mismo tiempo, difunden la riqueza y variedad, a veces desconocida, de nuestro patrimonio histórico.*

*Ésta es una exposición que proporciona un mejor y más profundo conocimiento de nuestra Historia. Sólo así, desde el respeto al pasado cultural, es posible entender y valorar la importancia de conservar nuestro patrimonio histórico urbano, arquitectónico, arqueológico, paleontológico o artístico. Con ese objetivo de que el pasado no desaparezca en el futuro, la Ley de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid encomienda a la Administración regional su protección, acrecentamiento y conservación para su difusión y transmisión a sus generaciones venideras, pero también para un disfrute por las actuales generaciones. Este catálogo y esta exposición "Conservar y restaurar" son el resultado de la aplicación de esa Ley.*

ALBERTO RUIZ-GALLARDÓN  
Presidente de la Comunidad de Madrid

## DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO

### Director General

JUAN JOSÉ ECHEVERRÍA JIMÉNEZ

*Coordinadora de Servicios*

CARMEN ROJAS CERRO

*Secretaría de dirección*

ISABEL URÍA IGLESIAS, PEDRO ARTIGAO ARTEAGA, JAVIER ESTAÚN BARQUERO

### Servicio de Actuaciones Administrativas

*Jefe de servicio:* MARÍA TERESA JIMÉNEZ ORTIZ; *secretaría:* JOSEFA OJEDA LOBATO; *sección de actuaciones administrativas:* EUSEBIO FERNÁNDEZ TOMÉ; *subsección de gestión económica:* ISABEL VÁZQUEZ ESTEBAN; *negociado de habilitación:* ÁNGEL CHAMORRO CALZÓN; *negociado de gestión económica I:* AMPARO TORRES MAQUEDA; *negociado de gestión económica II:* JOSÉ MANUEL LÓPEZ GÓMEZ; *negociado de actuaciones administrativas:* FERNANDO ERENAS ABRIL; *licenciados en derecho:* FRANCESCA CARRASCO MARTÍNEZ, PEDRO A. MARTÍN ÁLVAREZ; *auxiliares administrativos:* CRISTINA ARCE PI, MARCO BONI, MARÍA VICTORIA GALEOTE GÓMEZ.

### Servicio de Inventarios y Documentación del Patrimonio Histórico

*Jefe de servicio:* PILAR MERINO MUÑOZ; *secretaría:* NIEVES GUERRERO GALIANO; *sección de inventarios y estudios:* MARÍA DOLORES VIVANCO GONZÁLEZ; *subsección de inventarios de patrimonio inmueble:* ROCÍO VERA JIMÉNEZ; *subsección de bienes de interés cultural:* MARGARITA GARCÍA DORADO; *negociado de inventarios:* CONCEPCIÓN GARCÍA-CUERVO; *arqueólogo:* FERNANDO VELASCO STEIGRAD; *historiadoras del arte:* CARMEN GARCÍA FRESNEDA, CRISTINA PINO FERNÁNDEZ, M<sup>ª</sup> JESÚS DE TORRES PERALTA; *técnico de fondos documentales y archivos:* ISABEL SEVILLA FERNÁNDEZ; *delineante:* PILAR LÓPEZ DAZA; *auxiliar administrativo:* ANA GIL PRIETO.

### Servicio de Protección del Patrimonio Mueble e Inmueble

*Jefe de servicio:* M<sup>ª</sup> JOSÉ RODRÍGUEZ RELAÑO; *secretaría:* PILAR GONZÁLEZ BRAVO; *sección de programas e inversiones:* MARTÍN PANDO ÁVILA; *sección de proyectos:* MIGUEL SÁNCHEZ HINOJAL; *sección de protección del patrimonio histórico:* ROCÍO FRANCO PÉREZ; *negociado de apoyo a inversiones:* MERCEDES GONZÁLEZ BRUNO; *negociado de restauración:* JUAN LAGUNA VÉLEZ; *arquitectos:* CONCEPCIÓN ALCALDE RUIZ, ÁNGELES GONZÁLEZ ÁLVAREZ, JOSÉ JUSTE BALLESTA; *historiadora del arte:* GLORIA ESPARRAGUERA CALVO; *licenciada en derecho:* PAZ FERNÁNDEZ MONZÓN DE MENDIVIL; *aparejadores:* MARTA ALEGRE ZULUAGA, CARMEN ANEGÓN ESTEBAN, ROSARIO FERNÁNDEZ DE LAS HERAS, ANTONIO GALINDO SÁINZ; *delineantes:* RAÚL CIUDAD CEREZO, JORGE COYA DORADO, ALBERTO LÓPEZ DAZA, CRISTÓBAL RODRÍGUEZ SALCEDO; *auxiliares administrativos:* ÁNGELES RODRÍGUEZ PELÁEZ, MERCEDES CUTIPA TIZA, NURIA LARGO CERRATO.

### Servicio de Promoción y Difusión del Patrimonio Histórico

*Jefe de servicio:* JAVIER AGUILERA ROJAS; *arquitecta:* ELENA NIEVES MOURIZ; *delineantes:* DOROTEO CÉSPEDES URBANO, JUAN CARLOS MARTÍN LERA; *auxiliares administrativos:* NATIVIDAD MARTÍN RODRÍGUEZ, EULALIA GUTIÉRREZ PLEITE.

### Servicio de Protección del Patrimonio Arqueológico, Paleontológico y Etnográfico

*Jefe de servicio:* BELÉN MARTÍNEZ DÍAZ; *secretaría:* M<sup>ª</sup> LUZ MARTÍN PLAZA; *coordinador:* ANTONIO MENDEZ MADARIAGA; *arqueólogas:* PILAR MENA MUÑOZ, EMILIA NOGUERA MONTEAGUDO, INMACULADA RUS PÉREZ; *licenciado en derecho:* LUIS FELIPE AMATE MORALEDA; *geógrafa:* VIRTUDES ALCALÁ HERRERO; *auxiliares administrativos:* ANA GONZÁLEZ BRASERO, ANA MARÍA MUÑOZ GONZÁLEZ.

## EXPOSICIÓN

### Organiza y dirige

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO (DGPH)  
CONSEJERÍA DE LAS ARTES  
COMUNIDAD DE MADRID

### Comisario

JAVIER AGUILERA ROJAS, *arquitecto*  
*Jefe del Servicio de Promoción y Difusión del Patrimonio Histórico, DGPH*

### Comité Asesor

BELEN MARTÍNEZ DÍAZ, *arqueóloga*  
*Jefe del Servicio de Protección del Patrimonio Arqueológico, Paleontológico y Etnográfico, DGPH*  
PILAR MERINO MUÑOZ, *historiadora del arte*  
*Jefe del Servicio de Inventarios y Documentación del Patrimonio Histórico, DGPH*  
MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ RELAÑO, *arquitecta*  
*Jefa del Servicio de Protección del Patrimonio Mueble e Inmueble, DGPH*  
GLORIA ESPARRAGUERA CALVO, *historiadora del arte, DGPH*  
PILAR MENA MUÑOZ, *arqueóloga, DGPH*

### Coordinación de elaboración de contenidos

ELENA NIEVES MOURIZ, *arquitecta, DGPH*

### Textos de paneles y cartelas

JAVIER AGUILERA ROJAS, *arquitecto, DGPH*  
GLORIA ESPARRAGUERA CALVO, *historiadora del arte, DGPH*  
CARMEN GARCÍA FRESNEDA, *historiadora del arte, DGPH*  
PILAR MENA MUÑOZ, *arqueóloga, DGPH*  
ELENA NIEVES MOURIZ, *arquitecta, DGPH*  
CRISTINA PINO FERNÁNDEZ, *historiadora del arte, DGPH*  
INMACULADA RUS PÉREZ, *arqueóloga, DGPH*  
Con la colaboración de los arqueólogos: SUSANA CONSUEGRA, PEDRO DÍAZ DEL RÍO, ROSA DOMÍNGUEZ,  
JESÚS JIMÉNEZ GUIJARRO, JORGE MORALES, JOAQUÍN PANERA GALLEGO, MANUEL PRESAS Y SUSANA RUBIO JARA.

### Texto de la introducción del catálogo

ISABEL ORDIERES DÍEZ, *Doctora en historia del arte. Universidad de Alcalá*

### Control de producción

NATIVIDAD MARTÍN RODRÍGUEZ, *historiadora del arte, DGPH*

### Posproducción gráfica

DOROTEO CÉSPEDES URBANO, *delineante*

### Secretaría

EULALIA GUTIÉRREZ PLEITE, *auxiliar administrativo*

### Documentación gráfica y fotografías

*Archivo DGPH*  
*Arqueólogos directores de excavaciones*  
*Arquitectos directores de obras*  
*Restauradores de obras*  
JOAQUÍN GARCÍA LLERENA  
ESTER GARCÍA

**Diseño y maquetación de paneles**

MICROPRINT IBÉRICA

**Impresión y producción de paneles**

STAMP PROF

**Imagen gráfica, diseño catálogo, folleto y cartel**

MICROPRINT IBÉRICA

**Diseño de soportes de piezas**

JUAN PABLO RODRÍGUEZ FRADE, *arquitecto*

**Dirección técnica por la Real Academia de Bellas Artes**

ENMANUELA GAMBINI, *arquitecta*

**Maquetas y moldes**

JUAN DE DIOS HERNÁNDEZ & JESÚS REY

GEOCISA. JUAN CARLOS MARTÍN

CPA S.A.

ÁGORA S.L.

**Préstamo de piezas originales**

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

CONSEJERÍA DE SERVICIOS SOCIALES

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

CONSEJERÍA DE SANIDAD

ARCHIDIÓCESIS DE MADRID

DIÓCESIS DE ALCALÁ

DIÓCESIS DE GETAFE

REAL CONGREGACIÓN DE SAN FERMÍN DE LOS NAVARROS

**Transporte de piezas originales**

ALCOARTE

**Seguros de piezas originales**

ARPLA

**Exposición organizada con la colaboración especial de**

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL, CONSEJERÍA DE LAS ARTES

ENRIQUE BAQUEDANO, *director*

MIGUEL CONTRERAS, *arqueólogo*

ARCHIDIÓCESIS DE MADRID

DIÓCESIS DE ALCALÁ

DIÓCESIS DE GETAFE

**Y las empresas de restauración**

CLAR REHABILITACIÓN

GEOCISA

CPA. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

**Con la colaboración de**

MARTA ALEGRE ZULUAGA, PEDRO ARTIGAO ARTEAGA, MARCO BONI, ROSARIO FERNÁNDEZ DE LAS HERAS, ANTONIO GALINDO SAINZ, ANA GONZÁLEZ BRASERO, PILAR GONZÁLEZ BRAVO, MERCEDES GONZÁLEZ BRUNO, MARÍA TERESA JIMÉNEZ ORTIZ, JOSÉ JUSTE BALLESTA, M<sup>º</sup> LUZ MARTÍN PLAZA, YOLANDA MARTÍNEZ MORÁN, ANTONIO MÉNDEZ MADARIAGA, ANA M<sup>º</sup> MUÑIZ GONZÁLEZ, EMILIA NOGUERA MONTEAGUDO, ISABEL SEVILLA FERNÁNDEZ, ISABEL URÍA IGLESIAS

<b>Tortugas, mastodontes y tigres “dientes de sable”</b> .....	39	<b>Las huellas del románico en la</b>	
<i>Vértebrados fósiles en el “Cerro de los Batallones”, MÓSTOLES;</i>		<b>Comunidad de Madrid</b> .....	91
<i>Yacimiento paleontológico de “Soto”, un bien protegido,</i>		<i>Monasterio de San Antonio, LA CABRERA; Iglesia de</i>	
<i>SOTO DE MÓSTOLES; Tortugas del Mioceno en las excavaciones</i>		<i>Santa María la Real de la Almudena, MADRID; Iglesia</i>	
<i>de la ampliación del Aeropuerto, BARRAJAS, MADRID.</i>		<i>parroquial de San Juan Bautista, TALAUNCA DEL JARAMA.</i>	
<b>“Carroñeros, recolectores y cazadores:</b>		<b>El gótico de la mano de maestros castellanos:</b>	
<b>los homínidos del Pleistoceno”</b> .....	47	<b>torres hermanas</b> .....	99
<i>Los restos de un taller paleolítico, LA GAVIA; El hombre y</i>		<i>Iglesia parroquial de San Juan Bautista, GUADALIX DE</i>	
<i>el medio en las terrazas del Jarama. “H.A.T.”, RÍO JARAMA.</i>		<i>LA SIERRA; Iglesia parroquial de Santa María Magdalena,</i>	
<b>Sociedades tribales. Del Neolítico al</b>		<i>TORRELAGUNA; Iglesia parroquial de Ntra. Señora de la Asunción,</i>	
<b>final de la Edad de Bronce</b> .....	53	<i>COLMENAR VIEJO</i>	
<i>El Neolítico y el fenómeno Megalítico. Los primeros</i>		<b>La tradición del Islam en tierras cristianas:</b>	
<i>asentamientos y el ritual funerario, EL BOALO-TORRELAGUNA;</i>		<b>los mudéjares</b> .....	107
<i>El recinto calcolítico de “Gózquez de Arriba”, SAN MARTÍN DE</i>		<i>Iglesia parroquial de La Asunción, FRESNO DEL TOROTE;</i>	
<i>LA VEGA; El recinto calcolítico de “Fuente de la Mora”, LEGANÉS;</i>		<i>Iglesia parroquial de Santa María Magdalena, ANCHUELO;</i>	
<i>El poblado prehistórico de “Capanegra”, RIVAS-VACIAMADRID;</i>		<i>Iglesia de San Pedro Apóstol, RIBATEJADA; Ermita de Santa</i>	
<i>La explotación de la sal: excavaciones arqueológicas en las</i>		<i>María La Antigua, CARABANQUEL-MADRID; Iglesia parroquial de</i>	
<i>“Salinas de Espartinas”, CIEMPOZUELOS.</i>		<i>San Andrés, CUBAS DE LA SAGRA; Monasterio de las Clarisas</i>	
<b>II Edad del Hierro. El primer urbanismo:</b>		<i>de la Encarnación, GRIÑÓN; Iglesia parroquial de San Esteban,</i>	
<b>los carpetanos.</b> .....	65	<i>SERRACINES.</i>	
<i>“El Cerro de la Gavia”, un poblado de la II Edad del hierro,</i>		<b>La pervivencia del Gótico bajo</b>	
<i>VALLECAS; Yacimiento de “El Malecón”, BARRAJAS; Yacimiento de</i>		<b>la influencia renacentista</b> .....	123
<i>“Fuente de la Mora”, LEGANÉS.</i>		<i>Púlpito de la iglesia de Santo Domingo de Silos, PINTO;</i>	
<b>De los romanos a los visigodos: los estados</b> .....	73	<i>Iglesia parroquial de Santiago Apóstol, VILLA DEL PRADO;</i>	
<i>De castro a civitas: Complutum, ALCALÁ DE HENARES;</i>		<i>Sarga de la iglesia de Santa Ana, MADARCOS;</i>	
<i>Un museo para restos romanos: “Casa Hippolytus”</i>		<i>Iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, MECO;</i>	
<i>de Alcalá, ALCALÁ DE HENARES; Cabañas sobre “villae”.</i>		<i>Portada de la Casa de los Licana, ALCALÁ DE HENARES;</i>	
<i>Gózquez de Arriba, SAN MARTÍN DE LA VEGA; La villa</i>		<i>Virgen con Niño, HUMANES.</i>	
<i>romana del Val, ALCALÁ DE HENARES.</i>		<b>Formas clásicas bajo el influjo escurialense</b> .....	137
<b>Territorios de fronteras medievales</b> .....	83	<i>Torre de Tolosa en la iglesia de Santiago Apóstol, VILLA</i>	
<i>Murallas musulmanas, murallas cristianas,</i>		<i>DEL PRADO; Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, ROBLEDO</i>	
<i>Los recintos amurallados de Madrid, MADRID;</i>		<i>DE CHEVILA; Iglesia parroquial de San Bernabé, EL ESCORIAL;</i>	
<i>Defensa y vigilancia del territorio. Restauración de torreón,</i>		<i>Iglesia parroquial de San Martín, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS.</i>	
<i>ARROYOMOLINOS; Recinto amurallado y castillo, BUTRAGO DE LOZOYA.</i>			

<b>El retablo como instrumento de devoción</b> .....	147	<b>Pintura, escultura y manufactura</b>	
<i>El retablo mayor de la iglesia parroquial de San Francisco Javier, NUEVO BAZTAN; Restauración de dos retablos en la iglesia parroquial de la Concepción, CHIAPINERÍA; Origen sevillano del retablo mayor de la iglesia parroquial de Santiago Apóstol, COLMENAREJO; El retablo mayor de la iglesia parroquial de Santo Domingo, PINTO; San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza en el retablo de la ermita de Santa María la Antigua, CARABANGHEL; El retablo renacentista de la iglesia de San Lorenzo, VALDEMAQUEDA; Eclecticismo de finales del XVIII: el retablo mayor de la iglesia parroquial de San Pedro, MONTEJO DE LA SIERRA.</i>		<b>madrileña del siglo XVIII</b> .....	205
<b>Pequeñas iglesias parroquiales: cubiertas y naves renovadas</b> .....	163	<i>Delicada factura y suave movimiento: Virgen del Rosario de José Salvador Carmona, GRAN RESIDENCIA DE PERSONAS MAYORES, MADRID; Tradición Hospitalaria: Santa Gertrudis de Antonio González Velásquez, MADRID; Un santo andaluz: San Torcuato de Antonio M<sup>o</sup> Monroy, IGLESIA PARROQUIAL DE LA VIRGEN DE LA PALOMA, MADRID; San Jerónimo de Toribio Alcázar, BASÍLICA PONTIFICIA DE SAN MIGUEL, MADRID; San Pascual Bailón, BASÍLICA PONTIFICIA DE SAN MIGUEL, MADRID; De la tradición barroca al neoclasicismo: San José con el Niño de Juan Adán Morlán, MADRID; Ponderación, medida y equilibrio: San Carlos Borromeo de Mariano Salvador Maella, MADRID.</i>	
<i>Iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Natividad, VALDETORRES DEL JARAMA; Iglesia parroquial de San Torcuato, SANTORCAZ; Iglesia parroquial de San Lorenzo Mártir, VALDEMAQUEDA; Iglesia parroquial de Santa Ana, MADARCOS; Iglesia parroquial de San Pedro, GARGANTA DE LOS MONTES; Iglesia parroquial de San Bartolomé, NAVALAFUENTE.</i>		<b>Anexiones barrocas a la arquitectura existente</b> .....	221
<b>Religiosidad de la pintura y escultura madrileñas del siglo XVII</b> .....	177	<i>Torre de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, NAVALCARNERO; Iglesia de San Esteban Protomártir, FUENLABRADA; Iglesia parroquial de Santo Domingo, POZUELO DEL REY; Iglesia de San Nicolás de los Servitas, MADRID.</i>	
<i>Realismo barroco: Talla de San Jerónimo, IGLESIA DE SAN GINÉS, MADRID; Pínelada rápida y abocetada: Inmaculada Concepción de Juan Antonio de Frías y Escalante, SACRAMENTAL DE SAN JUSTO, MADRID; Maestría compositiva: Inmaculada Concepción de Antonio Palomino de Castro, SACRAMENTAL DE SAN JUSTO, MADRID; Escultura barroca del XVII: "El Niño del Dolor", SAN FERMÍN DE LOS NAVARROS, MADRID; Clasicismo: Estatua orante de García Barrionuevo, IGLESIA PARROQUIAL DE SAN GINÉS, MADRID; Virgen Dolorosa y San Juan de Ruíz de la Iglesia, GRAN RESIDENCIA DE PERSONAS MAYORES DE VISTA ALEGRE, MADRID.</i>		<b>La llegada de la Ilustración</b> .....	231
<b>El barroco en los conventos madrileños</b> .....	191	<i>Plaza de Segovia, NAVALCARNERO; "Huerto del Francés", PARQUE DEL RETIRO, MADRID; Casa del Maestro Abmeida, COLMIENAR VIEJO.</i>	
<i>El milagro de la lactancia, Anónimo, MADRID; Monasterio de San Bernardo, ALCALÁ DE HENARES; Iglesia de Santa María la Mayor, ALCALÁ DE HENARES; Real Monasterio de las Comendadoras de Santiago el Mayor, MADRID; Monasterio de Santa María de El Paular, RASCAFIDA; Monasterio de Dominicas de la Inmaculada Concepción, convento de Dominicas Recoletas, LOECHES.</i>		<b>El patrimonio histórico del XIX y XX: intervenciones y recuperaciones</b> .....	239
		<i>Iglesia de la Concepción Real de Calatrava, MADRID; Iglesia de Santiago y San Juan. Parroquia de Santa Cruz. Excavación de la Plaza de Ramales, MADRID; Restauración del reloj de la torre en la iglesia del Colegio de los Escolapios en Getafe, GETAFE; Pinturas murales de antiguas escuelas municipales, TIELMES; Iglesia de la Buena Dicha, MADRID; Retratos del Tenor Rubini y María Oreiro de Antonio María Esquivel en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, MADRID.</i>	



Mapa de la Comunidad de Madrid

# “Carroñeros, recolectores y cazadores: Los homínidos del Pleistoceno”

## Los restos de un taller paleolítico

LA GAVIA



## El hombre y el medio en las terrazas del Jarama

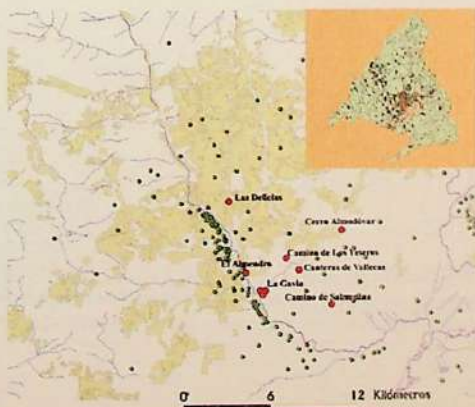
RÍO JARAMA



Madrid hace 20.000 años (por Dionisio Álvarez) (M.A.R.)



Madrid hace 400.000 años (por Dionisio Álvarez) (M.A.R.)



Los testimonios más antiguos de presencia humana en Madrid se remontan a la mitad del Pleistoceno Medio (entre 400.000 y 500.000 años). Aunque no se han encontrado restos (óseos humanos de esta antigüedad, podemos atribuir las herramientas líticas de este momento al *Homo heidelbergensis*. Se desplazaba en grupos reducidos recolectando vegetales, carroñeando y cazando animales. Los múltiples yacimientos madrileños donde se han conservado sus huellas convierten nuestra Comunidad en una región excepcional de Europa para acercarnos a sus modos de vida.

Durante el Paleolítico, los grupos humanos basaron su subsistencia en una economía no productora de alimentos. Las distintas especies de homínidos (*Homo heidelbergensis*, *Homo neanderthalensis* y los primeros representantes de nuestra especie *Homo sapiens*) se adaptaron biológica y culturalmente, a lo largo de miles de años, a los cambios del medio ambiente.

Si bien estos homínidos compartieron durante más de medio millón de años esta adaptación “no productora”, desarrollaron patrones culturales diferentes para relacionarse con el medio. Así, mientras que en los homínidos más primitivos predominaron patrones de conducta preferentemente oportunista, los *Homo sapiens* se volvieron paulatinamente más previsores.

Alas de sus herramientas líticas, realizadas en sílex y cuarcita, y centenares de restos paleontológicos han ido apareciendo recurrentemente en las márgenes de los ríos madrileños. A partir de ellos se ha podido reconstruir el medio ambiente, las pautas de comportamiento y estructurar el periodo cultural paleolítico en tres grandes etapas: el Paleolítico Inferior, Medio y Superior.

Hace 500.000 años, durante el Pleistoceno Medio, el clima era similar al actual aunque más húmedo, pero el paisaje poco tenía que ver con el que estamos acostumbrados. Los bosques abiertos de pinos, con encinos y

saucos, y las amplias praderas eran frecuentados por elefantes antiguos, toros primitivos, rinocerontes de pradera, hipopótamos, caballos, ciervos, gamos, jabalíes, lobos...

Algunas de estas especies no lograron superar el cambio climático que se produjo en el inicio del periodo geológico del Pleistoceno Superior y fueron sustituidas por otras adaptadas al clima frío y seco, como el mamut o el rinoceronte lanudo, el bisonte de estepa o el megaceros gigante, que pervivieron hasta el final de la última glaciación hace unos 11.000 años. Se desconoce cómo los grupos humanos primitivos cazaron a muchos de estos animales, pero sí se ha podido documentar que no dudaron en aprovechar la carne, los huesos y la piel de los animales que encontraron muertos. Estas circunstancias se han podido documentar en varios yacimientos madrileños (Aridos, Arraiga Ita), donde son numerosos los restos de elefantes asociados a herramientas líticas con las que fueron descuartizados.

La abundancia de rocas, como la cuarcita en el entorno de los ríos o de sílex en determinadas zonas del sur y este de Madrid, propició la elaboración de útiles en estos entornos, creando auténticos talleres que, en muchos casos, han llegado hasta nosotros (yacimientos de Las Delicias, Perales del Río, Soto e Hijos, etc.). Todo ello ha permitido conocer la evolución de la tecnología y las transformaciones de las industrias líticas paleolíticas a lo largo del Pleistoceno.

## Los restos de un taller paleolítico

LA GAVIA



La aplicación de la termoluminiscencia sobre los niveles fluviales, en los que se ubica el yacimiento de La Gavia y la amplia muestra de industria lítica localizada, permitirá profundizar en el conocimiento del tránsito del Paleolítico Inferior al Medio.

Con motivo de la construcción de una depuradora de aguas residuales en el valle del arroyo de La Gavia, en diciembre del año 2001 se ha llevado a cabo una intervención arqueológica en la que se ha recuperado abundante material lítico de la margen derecha, en una terraza situada a diez metros por encima del nivel del arroyo.

Patrimonio arqueológico de España

E.D.A.R. DE LA GAVIA

Proyecto de Investigación y Excavaciones

HELENA ROMERO SALAS, ARQUEÓLOGA

MARIO LÓPEZ RECIO, ARQUEÓLOGO

IVÁN MANZANO ESPINOSA, ARQUEÓLOGO

SERAFÍN ESCALANTE GARCÍA, GEÓLOGO

Supervisión y seguimiento de las actuaciones

SERVICIO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO,

PALEONTOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO

PILAR MENA MUÑOZ, ARQUEÓLOGA

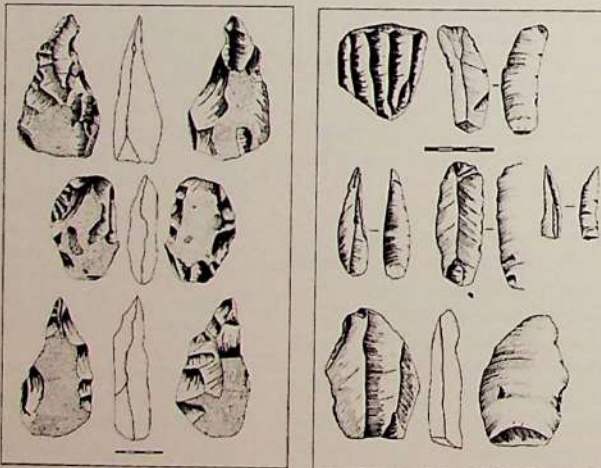
Patrimonio

COTAS INTERNACIONALES, S. A.

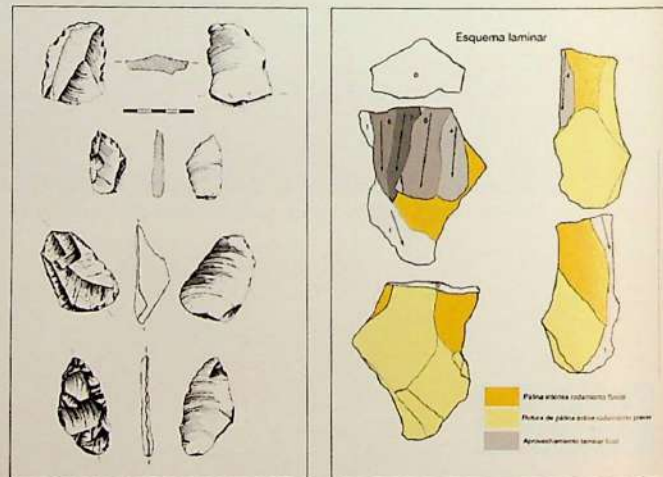
Excavaciones

2001 - 2002

Presencia de "façonnage":  
trabajo bifacial

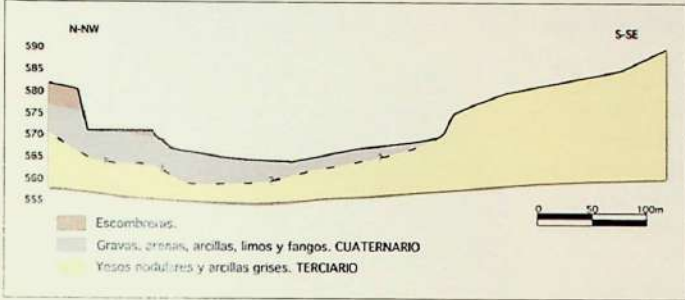


Viabilidad de "débitage"

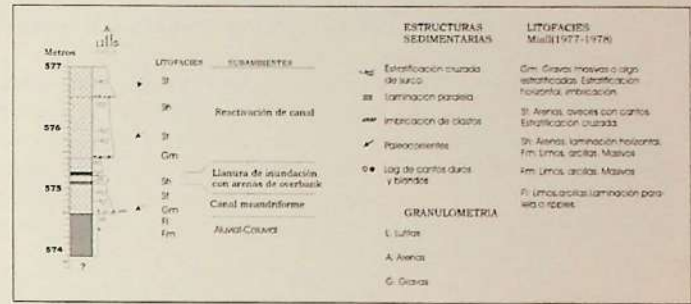


En la industria lítica, realizada mayoritariamente sobre sílex, predominan los procesos de producción de lascas dando lugar a una serie tipológicamente muy variada, pero con escasa presencia de macroutillaje. Los bifaces encontrados son de tamaño mediano y buena factura y se han elaborado sobre soportes variados. A su vez, se documenta la talla laminar asociada tradicionalmente a momentos finales del Paleolítico Medio y al Paleolítico Superior.

### Corte Geológico

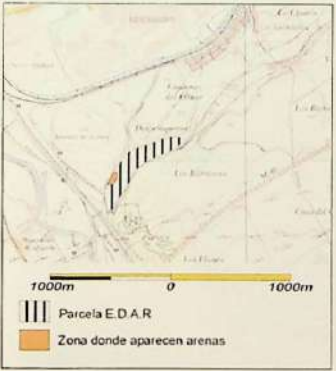


### Columnas Estratigráficas



El arroyo de La Gavia es uno de los principales tributarios del río Manzanares por su margen izquierda, en las proximidades de éste con el río Jarama, y desde principios de siglo se han recolectado herramientas líticas en su valle. En 1981 se realizó una excavación sistemática en una superficie de 30 m<sup>2</sup>, en la que obtuvieron más de 5.000 piezas líticas en la terraza que se encuentra entre 12 y 14 metros por encima del nivel del arroyo.

### Situación geográfica



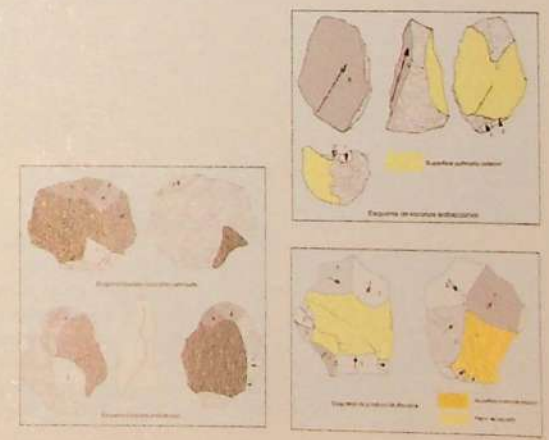
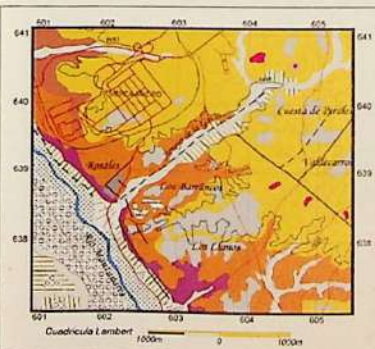
### Modelo digital del terreno (M.D.T.)



La industria lítica, que no se ha encontrado en contextos de baja energía, muestra sus bordes redondeados en distinto grado, lo que indica que se encuentra en posición secundaria. Este hecho, junto con la ausencia total de fauna, impide establecer hipótesis sobre la naturaleza de la ocupación humana.

Estos materiales podrían haber sido transportados por la corriente del arroyo y de canales laterales en un área que podría llegar hasta su cabecera. A esta zona, en la que hay importantes concentraciones de sílex (Cerro Almodóvar y Canteras de Vüllecas), habrían acudido recurrentemente los homínidos del periodo geológico del Pleistoceno para obtener materias primas con las que elaborar sus herramientas líticas.

### Marco Geológico



## El hombre y el medio en las terrazas del Jarama. "H.A.T."

### RÍO JARAMA

La importancia del yacimiento denominado H.A.T. viene definida por dos factores excepcionales:

- Se inscribe en un marco cronológico muy poco conocido a nivel europeo, debido a la escasez de yacimientos de este momento, que se pueden relacionar con el tránsito del Paleolítico Inferior al Medio.
- Se encuentra en un contexto que ha conservado los materiales líticos y paleontológicos en posición primaria, lo que permitirá conocer las actividades realizadas por los homínidos que ocuparon este lugar hace cerca de 100.000 años.

Proyecto y dirección de la investigación arqueológica

"PUSTA EN VALOR DE LAS PRIMERAS OCUPACIONES HUMANAS EN LA CUENCA DE MADRID"

JOAQUÍN PANERA GALLEGO, ARQUEÓLOGO

SUSANA RUBIO JARA, ARQUEÓLOGA

Supervisión arqueológica y de la excavación

SERVICIO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO

ARQUEOLÓGICO, PALEONTOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO

INMACULADA RUS, ARQUEÓLOGA

Patrocinador

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID



#### El yacimiento

Paleolítico denominado

H.A.T. se ubica en las

inmediaciones del río Jarama, en el

término municipal de San Martín de la Vega. Este yacimiento está localizado en la base del sector Arganda IV -con una potencia de 19 metros- formada por depósitos distales de abanicos aluviales y someros depósitos lacustres, fuera ya del sistema fluvial del río Jarama. Los materiales arqueológicos se encuentran en margas verdosas de origen lacustre, es decir en el fondo de una charca ligeramente alejada del curso del río Jarama, alimentada por los arroyos que drenan los relieves cercanos. Esta zona actuaría como foco de atracción de la fauna y de los homínidos que deambularan por los alrededores.



Vista general de los depósitos lacustres donde se localiza el yacimiento paleolítico de H.A.T.



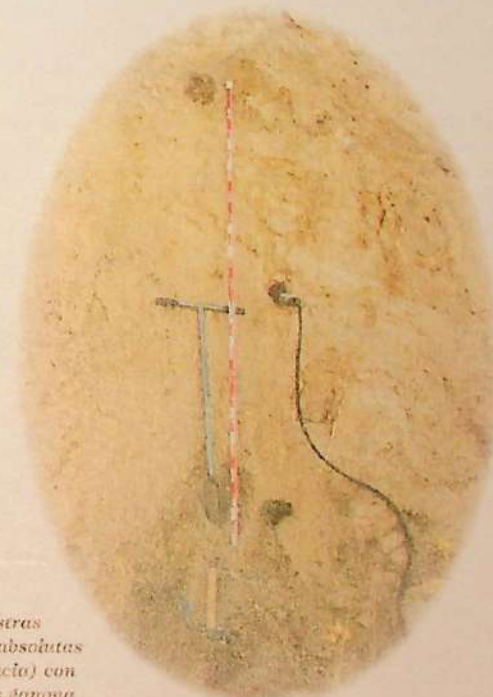
Vista general de los niveles superiores de la terraza del Jarama



Colmillo de elefante hallado en las terrazas del Jarama

En el yacimiento H.A.T. se han realizado dos sondeos (3 x 1,5 m<sup>2</sup> y de 1,5 x 1,5 m<sup>2</sup>) en los que se ha registrado una veintena de piezas líticas: lascas sin retocar, mayoritariamente de sílex (algunas con evidencia de empleo de percutor suave) y cantos sin trabajar (algunos fracturados tal vez antrópicamente). También se han localizado 58 restos paleontológicos entre los que predominan caballos, lagomorfos, micromamíferos, reptiles y anfibios (que confirman la cronología de inicios de las etapas geológicas del Pleistoceno Superior o quizá finales del Pleistoceno Medio).

Las investigaciones realizadas han permitido obtener, por luminescencia, una serie de dataciones absolutas que están ayudando a precisar la cronología de las primeras ocupaciones humanas en Madrid. Gracias a estas investigaciones se ha sabido que la antigüedad del yacimiento es ligeramente anterior a los 74.000 años.



Recogida de muestras para dataciones absolutas (termoluminescencia) con medidor de rayos gamma

# Sociedades tribales. Del Neolítico al final de la Edad del Bronce

*El Neolítico y el fenómeno Megalítico.  
Los primeros asentamientos y el ritual  
funerario*

LA CUEVA DE LA VENTANA - TORRELAGUNA  
TÚMULO DE LAS VEGAS DE SAMBURIEL - EL BOALO



*El recinto calcolítico de "Gósquez de Arriba"*  
SAN MARTÍN DE LA VEGA



*El recinto calcolítico de "Fuente de la Mora"*  
LEGANÉS



*El poblado prehistórico de "Capanegra"*  
RIVAS-VACIAMADRID



*La explotación de la sal: excavaciones  
arqueológicas en las "Salinas de Espartinas"*  
CIEMPOZUELOS



*La introducción de la economía de producción agrícola y ganadera define el inicio del Neolítico. Su expansión marca las bases materiales de las sociedades tribales de la Edad del Bronce. Este largo periodo de la Prehistoria, entre 5.000 y 700 años antes de Cristo, se caracteriza por la transición de un clima cálido y seco a otro más riguroso, frío y seco.*

*En este periodo de la Prehistoria reciente, la mayor parte del paisaje regional, a excepción de la serranía, estuvo dominado por amplias praderas salpicadas de encinares, coscojares y densos bosques de ribera.*

*Las densidades de población se mantuvieron bajas, con poblados relativamente pequeños y una movilidad restringida. La producción agraria fue acometida por pequeñas entidades de carácter familiar, organizadas internamente mediante relaciones de parentesco.*

*La asociación de estas células en segmentos mayores formó una red*

*de relaciones intergrupales características de las sociedades tribales. Esta organización regulaba las redes de intercambio de individuos, conocimientos, herramientas, materias primas o productos como el granito, el sílex, las piedras pulimentadas o la sal.*

*Su evolución social viene marcada por las tensiones entre la apropiación efectiva de los campos y pastos, que exigía limitar su acceso a la comunidad de la aldea, y la necesidad de mantener los vínculos externos para la propia reproducción familiar y económica.*

## OTRAS ACTUACIONES CON CONTROL Y SEGUIMIENTO DEL SERVICIO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, PALEONTOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO

### COORDINACIÓN DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DE GRANDES PROYECTOS URBANÍSTICOS

Autovía M-45.

VARIOS MUNICIPIOS

Año 1999-2000

Línea de ferrocarril de Alta Velocidad (AVE) Madrid-  
Barcelona.

VARIOS MUNICIPIOS

Año 1999-2000

Ampliación del Aeropuerto de Barajas.

MADRID

Año 1999-2000

Parque Temático.

SAN MARTÍN DE LA VEGA.

Año 1999-2000

Excavaciones paleontológicas en los yacimientos de  
Somosaguas.

POZUELO DE ALARCÓN

Año 1999-2000

Recuperación y señalización de la Vía Histórica.

CERCEDILLA

Año 1999-2000

Parque Lineal del Manzanares

MADRID

Año 2001

Yacimiento Barajas 9

MADRID

Año 2001

Documentación de restos fósiles en la Glorieta de  
Eisenhower

MADRID

Año 2001

Excavaciones paleontológicas en EDAR y Colectores

FUENLABRADA - PARLA - PINTO

Año 2001

Hallazgos aislados de industrias líticas en Perales del Río

GETAFE

Año 2001

Excavaciones arqueológicas en obras de infraestructuras

LEGANÉS

Año 2001

Excavaciones en un asentamiento

RIVAS VACIAMADRID-LOECHES-ARGANDA DEL REY

ALCALÁ DE HENARES

Año 2001

Restos constructivos y materiales de la Primera Edad de  
Hierro

VALDEMORO

Año 2001

Yacimiento de "El Quintano"

MEJORADA DEL CAMPO

Año 2001

Trabajos previos a la conversión de Parque Arqueológico  
"Llano de la Horca"

SANTORCAZ

Año 2001

Excavación en S.A.U. 5

VILLAMANTA

Año 2001

Excavación Sector I-1

VILLANUEVA DEL PARDILLO

Año 2001

Yacimiento 1 p. k. 1-400

MADRID

Año 2001

Neerópolis de Sieteiglesias

LOZOYUELA

Año 2001

Recuperación de restos humanos y ruinas de la antigua iglesia de la Escuelas Pías  
**SAN FERNANDO DE HENARES**  
Año 2001

Documentación de pavimentación y sepulturas en la I. P. de Sta. María Magdalena  
**GETAFE**  
Año 2001

Localización de un des poblado hispano-musulmán en el PAU "Las Castellanas"  
**SAN FERNANDO DE HENARES**  
Año 2001

Documentación de 12 silos y 4 pozos de época medieval islámica, viviendas, 6 fosas de inhumación pertenecientes a la I. de San Juan  
**MADRID**  
Año 2001

Documentación de murallas y de un cubo integrado dentro de la construcción de los siglos XIII y XV. Sistemas de cloacas del S. XVIII  
**ALCALÁ DE HENARES**  
Año 2001

#### **COORDINACIÓN DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DE GRANDES PROYECTOS URBANÍSTICOS. AÑO 2001**

**NUEVOS SECTORES URBANIZABLES**  
P.A.U. 5 Sector Este Parla. P.A.U. 4 Móstoles. P.A.U. 3 Perales del Río. P.E.R.I.4 Valdemoro. Polígono Industrial Mirabueno. Perales de Tajuña. PP4 Y PL6 "Arroyo Culebro". Getafe. PP7 Y PL7 "Arroyo Culebro". Getafe. P.P. Sector S-19B "Arroyo-Buzanca-Ciempozuelos". SAU 1. Cobeña. SAU 2. Cobeña. SAU 2. El Molar. SAU 2. Villavilla. SAU 3 Las Matanzas. Torres de la Alameda. SAU 4 Cobeña. SAU 4 "Valdearenal". Arroyomolinos. SAU 6 Arroyomolinos. SAU 6 Zarzalejo. Arroyomolinos. Polígono Industrial. Valdeavero. Sector 1-2.1-8.1-9.1-10. Navalearnero. Sector "María Martín". Navalearnero. Sector SR03 "Cerca de los Molinos". Alpedrete. Sector Sur 4.1. Boadilla del Monte. Sector 1 "Los Conventos". Loeches. Sector 3 "Rivas-Covibar". Rivas-Vaciamadrid. Sector 8 "Rivas-Vaciamadrid". Sectores "Ciudad Jardín -Molino Perdido". Arroyomolinos. Sector P-2. Rivas-Vaciamadrid. S.U.P.1 Casarrubuelos. S.U.P.1. San Fernando de Henares. S.U.P.13. San Fernando de Henares. S.U.Z.1. Villanueva del Pardillo. N.N.S.S. Arroyo Pantueña. Valverde de Alcalá. S.U.Z.1-3 Urbanización Los Pinos (Paraje las Areas). Villanueva del Pardillo. Sector 10-1 del P.G.O.U. Algete Polígono Industrial "Algete 2000". S.A.U.5 Villamanta. U.E.7 Villamanta. P.A.U.2 "El Bercial-Universidad". Getafe. Sector UP-B "Los Olivos". Getafe. Sector UP-C "Los Gavilanes". A.P.E. 02.05 "Méndez Álvaro Sur". Madrid. Operación Campamento. Madrid. Obras de Urbanización del Parque del Manzanares. Tramo I.A.P.E.12.01. Madrid. T.O.F.05. Glorieta de Eisenhower. Madrid. U.2.P. Villaverde-Barrio Butarque. Madrid

#### **REDES DE COMUNICACIÓN**

Acceso por ferrocarril al Parque Temático de San Martín de la Vega. Tren Alta Velocidad Madrid-Barcelona. METROSUR. Fuenlabrada. Línea 10. Metro de Madrid. M-204 Valverde-Villalbilla. Radial 2. Autopista de peaje Madrid-Guadalajara. Radial 2. Nacional I: Via de circunvalación a M-50. Radial 4. M-50-Eje Culebro-Sureste. Glorietas M-404. Chinchón. M-201. Tramo M-40. Coslada. Autopista Peaje. Madrid-Extremadura. Autopista de Peaje. Madrid-Arganda del Rey. M-50. M-45. Duplicación de las calzadas M-511 y M-501. Conexión M-206 y M-216. Variante M-506 a San Martín de la Vega. M-507 Navalearnero-Villamanta. Explanada Logística en Ciempozuelos.

#### **COLECTORES/ DEPURADORAS DE AGUAS RESIDUALES**

Colector y EDAR de Perales del Río. Colector y EDAR de Acebeda. Colector y EDAR de Berzosa del Lozoya. Colector y EDAR de El Atazar. Colector y EDAR de Horeajo. Colector y EDAR de Horeajuero. Colector y EDAR de La Hiruela. Colector y EDAR de Lozoyuela. Colector y EDAR de Madareos. Colector y EDAR de Montejo. Colector y EDAR de Navarredonda. Colector y EDAR de Pifuecar. Colector y EDAR de Pradena. Colector y EDAR de Puentes Viejas. Colector y EDAR de Robledillo. Colector y EDAR de Robregordo. Colector y EDAR de Siete Iglesias. Colector y EDAR de Somosierra. Colector de "La Retorna". Las Rozas. Colector /EDAR de Ambite. Colector /EDAR de Camporeal. Colector /EDAR de Oruseo. Colector /EDAR de Pezuela de Las Torres. Colector /EDAR de Ribatejada. Fresno del Torote. Colector /EDAR de Santos de La Humosa. Colector /EDAR de Valdeavero. Colector /EDAR de Chapinería. Colector /EDAR de Colmenar de Arroyo. Colector /EDAR de El Esecorial. Colector /EDAR de Navalgamella. Colector /EDAR de Sevilla La Nueva. Colector /EDAR de Valdemorillo. Colector /EDAR de Villamanta. Colector /EDAR de Zarzalejo. Colector /EDAR de Santa M0 de la Alameda. Colector /EDAR de Santillana. Manzanares el Real. Colector /EDAR de Torrejón de Ardoz. Colector /EDAR de Brea de Tajo. Colector /EDAR de Estremera. Colector /EDAR de Fuentidueña de Tajo. Colector /EDAR de Morata del Tajuña. Colector /EDAR de Villamanrique de Tajo. Colector /EDAR de San Martín de Valdeiglesias. Colector /EDAR de Belmonte de Tajo. Colector /EDAR de Cadalso de los Vidrios. Colector /EDAR de Cenicientos. Colector /EDAR de Chinchón. Colector /EDAR de Colmenar de Oreja. Colector /EDAR de Rozas de Puerto Real. Colector /EDAR de Titulecia. Colector /EDAR de Torrejón de Velasco. Colector /EDAR de Villarejo de Salvanés. Colector /EDAR de Fuenlabrada-Parla-Pinto. Colector /EDAR de Santos de la Humosa. Emisario/EDARES de Arroyomolinos y Moraleja. Emisario/EDARES de Velilla de San Antonio-Soto Gutierrez. Emisario/EDARES de Colmenarejo. Colector Saavedra Fajardo (Casa de Campo). Colector Perales del Río. Depuradora Oeste de Colmenarejo. Depuradora Este de Colmenarejo. Depuradora -Colector de La Gavia. Madrid.

#### ACOMETIDAS DE ABASTECIMIENTO DE AGUA

Abastecimiento de Meco. Abastecimiento de Torrelodones. Abastecimiento de Manzanares. Aducción al Boalo-Cereceda-Matael. Santillana. Suministro APA a Urbanización "Valle de los Rosales". Brunete. Deposito de Daganzo. Deposito de agua Collado- Mediano. Abastecimiento TIR -Madrid y Vertresca. Ramal Santa Eugenia y Rivas -Vaciamadrid.. Conexión exterior de distribución de agua potable del Parque de Ocio de la Comunidad de Madrid (Arganda y San Martín de la Vega).

#### CANTERAS / EXPLOTACIONES DE ÁRIDOS

Calera de Anselmo. Morata. Cantera Carravaltierra. Campo Real. Cantera Monte -Oruseo. Oruseo. Gravera Chicanda. Ciempozuelos. Explotaciones Reunidas. Valdemoro. Gravera Cacara Serrano. Ciempozuelos. Explotaciones Jarama .Glaubarita. Chinchón. Cantera "La Chanta". Corpa. Cantera "Cancho de la Osa". Explotación N1 30490-1-0. Cadalso de los Vidrios. Planta Mortero Polígono 18.Parcela 2. Arganda del Rey. Explotación "La Repescada". Paracuellos del Jarama. Explotación "Las Tejoneras". Cadalso de los Vidrios. Explotación Valdocarros. Arganda del Rey . Cantera "Viña de la Casa". Explotación 3049-0-1-0. Cadalso de los Vidrios. Explotación Valdepastores. Aranjuez. Explotación de grava y arena TICOSA 3206. San Martín de la Vega. Explotación de grava y arena "Los Sotos Dehesa-Ribera". Los Santos de la Humosa.

#### INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS

Gas Natural Cerro de Alarcón. Gas Natural Red infraestructura. Valdemorillo. Conducción Gas Parque-Colinas. Hoyo de Manzanares. Ramal de refuerzo en A.P.A. a Valdemoro. Red A.P.A.Íberos Ibéricos. Valdemoro. Red Gas a Rivas-Vaciamadrid, Loeches, Arganda del Rey y Alcalá de Henares. Central Térmica de Gas 1.200. Morata. Acometida M.P.E. a Panrico. Paracuellos del Jarama. Red suministro Gas Algete-Cobeña. Canalización de Gas Natural NT-131 en Alcalá de Henares.

#### REDES DE SUMINISTRO ELÉCTRICO/TELECOMUNICACIONES

L.A.T.380. San Sebastián de los Reyes. L.A.T. 45  
AURECA. San Fernando de Henares. L.A.T. 66.Túneles del Guadarrama. Soto del Real. L.A.T. EPYSA. Valdemoro. L.A.T KV45. Valdemoro. L.A.T Valdemoro-Parque Térmico. San Martín de la Vega. Línea aérea 15 Kv.Maricominos. Serranillos del Valle. Canalización COIT-Telecom. Algete-San Sebastián de los Reyes. M.R.B. Malatorres. Algete (fibra óptica)

#### VARIOS

Parque Lineal del Manzanares. Ampliación del Aeropuerto de Barajas.

#### CONTROL Y SEGUIMIENTO DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS. AÑO 2002

**Alcalá de Henares:** Desdoblamiento del Ramal a Santa Eugenia. Puerta del Vado, 2. Carmen Calzado 17. Vía Complutense, 140. Santiago 7. C/ Santa Clara, nº 4. Parque Comercial y de Ocio Sector 33-D. Los

Cuadernillos. C/ Postigo, nº 12. Gallo, 8. Acometida de red eléctrica subterránea de Media Tensión. C/ Vaquerías, 38-44 y Pº de los Guras, 27-31. Entorno de la AGISTRAL/plaza Justo y Pastor. C/ Damas, 9 (J. Pablo Castro). C/ Ronda Fiscal, polígono 19 A. Parcela C. C/ Cáceres, 1-3. C/ Imagen, 8 (Fernando Ruiz Bernal). Iberdrola Distribución.. Catedral Magistral, Lonja. C/ Cardenal Cisneros, 29 e/v C/ Puerta Madrid. Estructura Industrial para Talleres y punto de exposición de vehículos de la Marca Seat en el P.K. 26.600 en la antigua N-II. C/ Cáceres, 13. Urbanización El Val. C/ Ronda Fiscal, polígono 19 A. Parcela B. C/ Portilla, nº 47. C/Plaza Puerta de Madrid, 33. C/ Cardenal Tenorio, 8. **Alcortón:** C/ Madrid (C/ Madrid e Iglesia).

**Algete:** Gasoducto algete-Atmosenamiento de Santa Bárbara en Yeles (Guadalajara). Plan parcial para la Ordenación del SUP-IC-S-6-I del PGOU. Red de suministro de gas a Cobeña.

**Ambite:** Iglesia Ntra Sra de la Asunción (Ayuntamiento). Colectores y EDAR (100%).

**Aranjuez:** C/ Andalucía 70. C/ Capitán 109-11. C/ San Pedro e/v Abastos. San Fernando 27. C/Montesinos nº 50. Parcelas SA1 a SA18 del Sector 1 Ciudad de las Artes (peritación 1998). SA1 a SA18 Sector 1. Ciudad de Las Artes. C/ Moreno Torraba esquina a C/ Andrés Segovia (BELOGAR, S.A). C/ Fuente la Reina e/v a Montecillo. La Montaña de Aranjuez (Enrique Porto Rey). Carretera de Andalucía nº 89. C/ del Mar, s/n.

**Arroyomolinos:** Infraestructuras de saneamiento y abastecimiento al servicio del P.P.Madrid Xanadú 2000. Ámbito S.A.U6 Monte San Martín SAU 6 (Zarzalejo). SAU 4B (Valdearenal Sur)

**Batres:** Cantera Valdespino nº A-218. Polígono 6. Pare. 171 y 165 (Maximiliano Tajuelo)

**Belmonte de Tajo:** Colector y EDAR

**Boadilla del Monte:** Sector Sur 11 Valenoso (Enrique Porto Rey)

**Brea de Tajo:** Iglesia de la Asunción.

**Buitrago de Lozoya:** Plaza del Castillo, 11 (Tomás Fernández Vidal). Matadero, 13 (Pablo Bravo Brea). Villa nº 18 (SANTIAGO UBERO). C/ Real 3 . C/ Areo, 8 y 10 (Eva Pastrana)

**Cadalso de los Vidrios:** Colectores y EDAR (100%)

**Campo Real:** Cantera de Caliza CANCUN FRACCIÓN 1ª. Nº 2883-01

**Carabaña:** Colector y EDAR

**Cenicientos:** EDAR y colector. 100%

**Chinchón:** Colector y EDAR

**Ciempozuelos:** Sector S-5 "Buenos Aires" (CÓDIGO ARQUITECTURA). Sector S-12 "La Calderona".

Explotación de áridos denominado LOLA

**Cobeña:** SAU 5-B. Iglesia Parroquial de San Cipriano. SAU-4

**Colmenar de Oreja:** Colector y EDAR

**Colmenar Viejo:** Iglesia de Ntra. Sra. De la Asunción

**Colmenar Viejo - Soto del Real:** Nuevo acceso ferroviario al Norte y NW de España. Madrid-Segovia-

Valladolid/Medina del Campo. Tramo Colmenar Viejo-Soto

**El Berrueco:** Antigua ermita de Santa María de la aldea de Valeamino

**S. Lorenzo del Escorial:** Mejora de la tubería de aducción a Monte Encinar, depósito de Residuos de construcción y demolición . La Hoja la solicitó MEDIO AMBIENTE . EDAR y colectores. Actuación XII. Colectores y EDAR de Gascones. Depuración 100%

**Fuenlabrada:** Urbanización y construcción de naves industriales en la U.E. 14. Construcción de naves industriales en la parcela de la U.E. nº 14. Depósito de Residuos de construcción y demolición . La Hoja la solicitó MEDIO AMBIENTE

**Fuente el Saz del Jarama:** Duplicación de la calzada de la Ctra. M-111 y de la variante de Fuente el Saz del Jarama (alternativa 2) (J.M. Campoy Ungria). Duplicación de la calzada de la Ctra. M-111 y de la variante de Fuente el Saz del Jarama (alternativa 3) (J.M. Campoy Ungria). Duplicación de la calzada de la Ctra. M-111 y de la variante de Fuente el Saz del Jarama (alternativa 1) (J.M. Campoy Ungria)

**Fuentidueña de Tajo:** 3499 C.C.C.

Gascones: Colectores y EDAR de Gascones. Depuración 100%

**Getafe:** C/ José Barrilero, s/n e/v a C/ Marqués, e/ Marqués, 2 y 4. C/ San José de Calasanz 45-47. C/ Batres, nº 29 (LUIS MEDINA PÉREZ). C/ Madrid nº 85. C/ Galdós nº18. C/ Valdemoro, 32. C/ Empedrada e/v C/ Barco C/v C/ Recodo. C/ Márques 2 y 4 e/v Magdalena. Construcción de un Colector en Perales del Río. C/ Galdos, nº9. Emisario primario de Getafe desde el el polígono de San Marcos hasta la arqueta de reunión con el emisario de Fuenlabrada. Estación Depuradora de Aguas Residuales de la Cuenca Baja del Arroyo Culebro. C/ Pinto nº 34. Getafe. C/ Estudiantes, 42-44 esq. C/ Galdós. Plaza de la Aurora nº2. C/ Ramón y Cajal nº10-12. C/ Núñez de Balboa 44, 46 y 48. C/ Empedrada e/v a C/ Recodo. C/ Eugenio Serrano 27

M-50. Subtramo desde la Ctra. N-IV hassta la N-II. Radial R-4. Autopista de Peaje Madrid-Ocaña. Tramo M-50/Ocaña

**Hoyo de Manzanares:** Conexión del colector de el Berzalejo y de Las Colinas I a la EDAR de Hoyo de Manzanares

**Las Rozas de Puerto Real:** EDAR y colectores. 100%.

Leganés: Vivero en la finca de la Fuente de la Mora. PP-6 del PGOU

**Loeches:** Urbanización El Olivar. SAU 6 (Edmundo Hernado Morón). El Olivar parcelas 64 y 65. Avd. El Olivar, nº 35 y 37, Urb El Olivar, parcelas 39 y 40. C/ Subida a los Conventos, 5 e/v C/ pardo( FERNANDO VILLEGAS ARIAS). Juana I de Castilla 44

**Los Molinos:** 2ª Fase de aducción a las colonias de la zona norte del municipio de Los Molinos

**Lozoyuela:** Colectores y EDAR de Lozoyuela. Depuración 100%

**Madrid:** Roekódromo (AOE-00.04 Feria del Campo). C/ Laurel, 3. ERARCHINA(A.2.1)Parque L. Manzanares. Parcela 15. Polígono Las Mercedes. C/ Areaute, Yécora y Aramoyana (Eduardo Rodríguez). Acceso Ferroviario al norte y NE de España . Teniente Coronel Noreña, J. Antonio Zapata,Nestares y R.Damas. Parcela R1.IN del APR 02,08 Méndez Álvaro e/v Avda del Planetario. Ave

María 24. PAU VALLECAS (UZP 1.03) ENSANCHE DE VALLECAS. APR.02.11 Calles Maestro Arbós, Teresa López Valeárcel, Algete y Valdemorillo (Enrique Porto). C/ Barcelona, 6. Farmacia nº 4. Vertedero controlado controlado de residuos sólidos inertes. Finca "La Salmedina". Villa de Vallecas. e/ San Martín de Vargas, 30. Plaza de Ramales. Colegiata 11. Belmonte de Tajo nº 29 e/v. Zareo Hermanos 1 y 3. Centro de Alto Redimiento Deportivo en C/ Greco, s/n. C/ Ercilla, 41. Avda. San Martín de la Vega, 34 e/v Arteria Sureste de nueva apertura M-40. C/ Ricardo Damas s/n APE02.09.Bolivar-Plomo II, calle Hierro. Javalquinto/San Buenaventura/Arzobispado. Parecla R-3 del APE 02.14 calle . Antracita y Cobre. Parcela P.3 del API 20.02. Polígono Las Mercedes. APR02.03Antracita/Hierro. C/ Almendro, 5. Casa de las Alhajas( Pasaje F. Piquer). C/ Plomo, 18. APE-02-12. C/ Bronce, Plomo, Bolívar y Antraicita. Parcela 7. Polígono Las Mercedes. C/ Arcaute, Yécora y Aramoyana (Eduardo Rodríguez) (Hoja Informativa de las dos parcelas). APE 02.14 . Antracita y Cobre (Viales).Níquel nº 12. C/ Palma, 51. Parcela P.2 del API 20.01. Polígono Las Mercedes. C/Diamante, 34. C/ Embajadores, 272. C/Teniente Coronel Noreña, 13. Única nº 3. C/ Embajadores e/v Julián Rabanado e/v Teniente Coronel Noreña. C/ Fuencarral, 103. C/ Oteiza 43,45. Lodosa y Cº de Perales. Enlace de la M-45 con la N-III, clave 1 N-213-C1. C/ Ronda de Segovia, 31. R-1 del APE 02.14 Calle Antracita con Cobre. C/Teniente Coronel Noreña, 35. C/ Juan Duque, 15-17. Parc. 3 del APE 02.06 C/ Tomás Bretón, 54. Calle Carlos Arniches 23. C/General Ricardos.4. Zona de vertidos de la Planta de R.S.U. De "Las Dehesas". Valdemingómez. Cuesta de San Vicente, 12. C/ Limón 13. C/ Don Pedro e/v Vistillas. Ciudad aeroportuaria y parque de Valdebebas. C/Antonio López, 202. C/ Hierro, 3. Avda. Orovilla s/n. Minipolígono "Oeste de San Fermín" (ALBERTO FERNÁNDEZ). PR-G del APE 20.11 Occidente Las Mercedes. C/ Euterpe. C/ Esgrima, 11. C/ Ribera de Curtidores, 14 e/v Carlos Arniches 19-21. Prolongación de La Castellana. Tubería de impulsión de agua desde la EDAR Sur hasta vertedero de Valdemingómez. Parc. P5 de la C/ Antonio López, 232-234. C/ Ramiro de Maeztu s/n (Ciudad Universitaria) (SANTILAGO SANTANA). C. Jesús Caldero nº 11. C/ Embajadores, nº 167. Calle Valencia 8 y 10. TOF-02 de la UZI 0.03 "Glorieta Eisenhower". Sombrerería 12. Subestación eléctrica en Gran Vía Madrid. Remodelación talud Alfonso XII-Botánico. Parcela 17 del Polígono de Las Mercedes. C/ Benita López, nº 53 y 55 e/v C/ Eduardo Minguito, nº 12. R.3.2.- APR 02.08- MÉNDEZ ÁLVARO. Parcela 1.35 del PAU Ensanche de Vallecas. C/ Villarramiel, 9. C/ Corredera Baja de San pablo, 5. Doctor Letamendi 1. C/ Martín de los Heros, nº 8 (MANUEL MARTÍN MILLAN). Parcela 1.34 del PAU Ensanche de Vallecas. Obispo Trejo 1. Ciudad Universitaria. Avda Orovilla, nº 4 (ISIDORO GARCÍA RIVERA). C/ San Gervasio, nº 8 Martín de los Heros 8. C/ Nancelares de Oca, nº 26. Polígono Las Mercedes. C/ de Montesa, nº 33 (VICTOR ARCONES PARIENTE). APE 11-04 Opañel (Maddid). C/ Embajadores y Antracita. C/ Embajadores,C/ Puerto Serrano C/ Puerto de Béjar. C/

Conde de Niquena, 6. Espíritu Santo. Nº 202 de C/  
 Antonio López. C/ Corredera Baja de San Pablo, 5. C/  
 Don Ramón de la Cruz, 105. Armengot 9 y 11. C/  
 Estudios, nº 10. Santiago el Verde, 7. Manuela Malasaña 6  
 Acometida Gas/ Valdemingómez. C/ Plomo, 5. C/ Méndez  
 Álvaro. Parcela R-12. Vertedero de Residuos Inertes en La  
 Torrejón. C/ Toledo, nº 134 e/v C/ Santa Casilda, nº 2.  
 Parcela R.1.2.N. Compensación del APR02,08 "Méndez  
 Álvaro -M-30", PGOU, situada C/ Médez Álvaro, s/n.  
 Museo Municipal situado entre las Calles Fuencarral,  
 Beneficencia y Barceló. C/ San Bernardo, 1 e/v Plaza  
 Santo Domingo. Centro Parroquial de San Clemente  
 romano. C/ Coalición e/v Dulzura. Ricardo Goizoueta 17  
 y 19. PR-A del APE 20.11 Occidente Las Mercedes en C/  
 de Euterpe. Indalecio Fernández 29 y 31. Embajadores  
 162 con v. Divino Vallés. APR 02.04 "Calle López  
 Valcárcel" (Julián Fernández). C/Concejal Benito Martín  
 Lozano, 7. Paseo Imperial, 16. Antracita-Hierro.  
 Belmonte de Tajo nº 58. Parcela 101-1 del PERI 12.11  
 "Butarque". Colector de Valdemarín (A.1.4) MadridC/  
 José Antonio de Armona 18. C/Maigín Calvo 2/Esteban  
 Torres Gareña. C/ Fernán Caballero, 29 (Maximiliano  
 Soría). C/ Teniente Coronel Noreña e/v Viñuelas. PR-Cdel  
 APE21.11 Occidente de Las Mercedes C/Euterpe.  
 PR Edcl APE 210.11 Occidente de Las Mercedes-  
 e/Euterpe. C.Espalter. calleHuertas. Vicenta Parra 10.  
 Avda. San Martín de la Vega e/v C/ Mica y C/ Niquel. C/  
 San Gervasio, 8. C/ Sebastián Eleano, 16. Calle  
 encomienda 8. Pº de las Acacias e/v Nogales. Petroleo 3 y  
 5. Parc. 8 del APD 17-06 Polígono Las Mercedes entre C/  
 Areaute, Yécora y Aramoyana (Eduardo Rodríguez)  
 Manzanares el Real: EDAR y colector de Santillana. 100%  
 Meco: SAU 9. SAU 4. S.A.U 12  
 Mejorada del Campo: Plaza de España C/v C/ del Arco  
 Miraflores de la Sierra: Nuevo acceso ferroviario al Norte y  
 Noroeste de España. Tramo: Soto del Real-Segovia. Lote I  
 Moralzarzal: Plan Parcial Sector Las Cañadillas. C/ de las  
 Eras-España-Vía del Berrocal  
 Morata de Tajuña: Planta de mortero seco en la fábrica de  
 cementos situada en el paraje "El Alto". Colector y EDAR.  
 Calera de Anselmo. Polígono 22. Fábrica de cemento en  
 el paraje "El Alto"  
 Mostoles: Cuenea 2 y 4. Plan Parcial 10 "La Fuensanta".  
 Travesía Ciudad Dolores Hidalgo, 5. Avda. Constitución  
 nº 2. C/ Guadalajara, 7. Cuesta de la Virgen, 7 bajo.  
 Avda. de Portugal e/v Daoiz. C/ Colón, 19-21. Avda.  
 Constitución nº 12-14 e/v San Antonio (Luis Hernández).  
 PAU-4. Cuesta de la Virgen, 9  
 Navalearnero: Sector I-4 "Acceso Extremadura Este".  
 Sector I-7 "Área Norte Estación"  
 Olmeda de las Fuentes: Explotación "Blanca Rosa" nº  
 3303. Calcen S.L. Olmeda de las Fuentes y Ambiente  
 Paracuellos del Jarama: Explotación de Sepiolita  
 "Repescada" (Huerta del Romeral, Cerro de la Cueva ).  
 Plan Parcial S-04 Los Chareos. Plan Parcial S-09 El  
 Corral. Plan Parcial S-08 Las Calabazas. Plan Parcial S-05  
 la Retamosa. Plan Parcial S-02 Los Hoyos. Plan Parcial S-01  
 Sombra de la Torre. Plan Parcial S-03 El Tribunillo.  
 Plan Parcial S-11 Cerro Domingo Vicente. S-01 Sombras  
 de la Torre de Paracuellos  
 Paredes de Buitrago: Iglesia Parroquial  
 Patones: 100%. Colectores y EBAR  
 Perales de Tajuña y Tielmes: Colector y EDAR  
 Pezuela de las Torres: Colectores y EDAR (100%).  
 Pinilla: 100% depuración. Colectores y EBAR de Pinilla  
 Pinto: Acometidas a la Planta de Biometanización. Paraje  
 "El Esparraçal" y "Vereda de Ayuden", junto al camino de  
 Pellejeros (Parcela, 96. Polígono 2). Subestación Eléctrica  
 de Pinto 220/20 Kv. Emisario primario de la EDAR  
 Fuenlabrada-Culebro a la arqueta de reunión del emisario  
 de Getafe. Canalización subterránea líneas  
 eléctricas.Subestación dePinto. Desdoblamiento ramal  
 APA a San Martín de la Vega  
 Pozuelo de Alarcón: Plan Parcial del ÁMBITO  
 DENOMINADO uz 3.7-01 Casablanca  
 Pozuelo del Rey: Colectores y EDAR (100%). Sección C  
 situada en C.E. Pozuelo del Rey nº 3089 (0-1-1)  
 Prádena del Rincón: Iglesia parroquial de Prádena  
 Puebla de la Sierra: Depuración 100%. EDAR y colectores  
 Redueña: El Montecillo Country Club Lifestyle  
 Rivas Vaciamadrid: Unidad de Ejecución 1, Sector 4  
 San Fernando: SUP-3  
 San Martín de Valdeiglesias: EDAR y colector. 100%.  
 Santa María de la Alameda: %. EDAR y colectores de La  
 Parradilla, La Hoya y Las Herreras  
 Talamanca del Jarama: UE-1 Talamanca del Jarama  
 Tituleña: Colector y EDAR  
 Torrejón de Velasco: Cantera para aprovechamiento de  
 arcillas denominada "Chareo del Enano"  
 Torrelaguna: Trinidad y Burgós. C/ Trinidad y Bruños  
 (Antonio Puch). S.U.E. 10. C/ de la Estrella, Redondilla,  
 "agujerón". . C/ de la Independencia. Calle Trinidad y  
 Burgós  
 Valdaracete: Colector y EDAR  
 Valdeavero: Naves para cría caballar en la finca Sitio de  
 la Peralva  
 Valdeaguna: Colector y EDAR  
 Valdemanco: Navazales II. Nº 2891 (0-1-1). Ampliación  
 Centro-Oeste. Explotación NAVAZALES II, nº 2891 (0-0-  
 1). Ampliación Navazales II nº 2.891 (0-0-1). Explotación  
 minera "Los Llanillos de Valdemanco"  
 Valdilecha: Colector y EDAR  
 Velilla de San Antonio: Plan de Sectorización Sector  
 XXIII. Emisarios y E.D.A.R  
 Venturada: Colectores y EDAR. 100%  
 Villa del Prado: Polígono Industrial "Los Palomares".  
 Sector 03  
 Villalbilla: Sector R-8 Los Hueros. Casa Consistorial y  
 Casa Parroquial. Sector R-9 NN.SS  
 Villamanta: Pº de la Estación, 15. C/ José García Núñez.  
 17. C/ Roma nº 22. Avda. Generalísimo, 22. C/ San Blas,  
 15 (Victor Vitores). Parcela 18 de la Urbanización La  
 Malpuesta  
 Villanueva de Perales: SAU-1  
 Villanueva del Pardillo: Instalación Hípica en la finca  
 Cerro de la Mocha"  
 Villavieiosa de Odón: C/ Bullaque nº 2, parcela 23. El  
 Bosque. Manzana 1 (parcelas 6 y 7) Sector I La Tenerife.  
 Parc. 89 y 90. Manzana 5. Sector I La Tenerife . C/  
 Barbate, 7. Urbanización El Bosque (Luis Méndez  
 Cinto). Manzana 5 (parcelas 76, 77, 91 y 92) Sector I "La  
 Tenerife"  
 Zarzalejo: Emisario y EDAR. 100%

# conservar y restaurar

CUATRO AÑOS DE ACTUACIONES  
en el PATRIMONIO HISTÓRICO de la COMUNIDAD de MADRID

 Dirección General  
de Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE LAS ARTES  
**Comunidad de Madrid**

ISBN 84-451-2407-2  
  
9 788445 124079