

ESTUDIOS DE FRONTERA: INVESTIGACIÓN EN LOS ESPACIOS FRONTERIZOS

Libro de resúmenes del
*I Congreso Internacional
Conocimiento en la Frontera*

Coords.
Fernando Trujillo Sáez
Beatriz Cortina Pérez



EGREGIUS
ediciones

ESTUDIOS DE FRONTERA: INVESTIGACIÓN EN LOS ESPACIOS FRONTERIZOS

Ediciones Egregius

www.egregius.es

Diseño de cubierta e interior: Francisco Anaya Benitez

© Los autores

1ª Edición. 2023

ISBN: 978-84-18167-40-9

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Egregius Ediciones ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

Cerrando nuestra ponencia abordaremos el gran *handicap* existente en cuanto a las limitaciones que otorga el Estatuto de Autonomía de la Ciudad de Ceuta en cuanto a no disponer de potestad legislativa.

PALABRAS CLAVE

FRONTERA, PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA, PLANEAMIENTO URBANÍSTICO, SIGNO IDENTITARIO

LA EXPERIENCIA EST(ÉTICA) Y BIOMIGRATORIA EN LAS AGUAS TRANSFRONTERIZAS

ANA MARÍA GALLINAL MORENO

Universidad Complutense de Madrid

Introducción: Las aguas transfronterizas son aquellas que atraviesan las fronteras entre dos o más Estados. Las diferentes jurisdicciones de estas masas de agua suponen un desafío global que requiere la cooperación internacional sobre los recursos hídricos y los flujos migratorios por el mar. La legislación de las cuencas transfronterizas marítimas desempeña un papel esencial en la regulación de las anunciadas biomigraciones masivas por el efecto del cambio climático y el desequilibrio en el acceso al agua.

El principal objetivo de la investigación es establecer un paralelismo entre lo acuoso, la estética artística y la ética ecosocial a partir de los movimientos migratorios, con el fin de promover una distribución justa de las cargas ambientales; y abordar de manera integral y holística los retos multifacéticos que enfrenta la sociedad, derivados de las aguas mal gestionadas.

Metodología: El estudio se alinea con el concepto de transfrontera transdisciplinar (Taylor, Lawrence; Tigani, Eugenio), en referencia al

enfoque metodológico que trasciende los límites disciplinarios, territoriales y convencionales. Se trata de combinar perspectivas múltiples a problemas que no atienden a una sola área de conocimiento o a una estrategia geopolítica específica. Así, se analizan los patrones biomigratorios desde diferentes aproximaciones: la ecología, la sociología y la experiencia estética. En este sentido, se aborda el fenómeno ecosocial (Bookchin, Murray) en las problemáticas asociadas a la desigualdad, así como la consideración de las barreras físicas, perceptuales o relacionales con el agua, protagonista del drama migrante.

En relación a la estética, la investigación explora la migración desde la cartografía artística y la relación vital y ontológica del ser humano con el líquido. Si bien la humanidad ha incrementado los esfuerzos en la preservación de las reservas hidrológicas, igualmente, las sociedades actúan sobre la naturaleza adaptándola a sus necesidades creadoras, como medio para construir el pensamiento mítico y cósmico del mundo ligado a las aguas, tan creativas como destructoras (Illich, Ivan; Bachelard, Gaston; Rivera, Mapi).

Discusión, resultados y conclusiones: En los límites físicos, geográficos o conceptuales, el agua se presenta como aquella que une o separa diferentes realidades y como la metáfora del tránsito humano, desde un punto de vista físico y simbólico. El flujo transfronterizo y la conciencia estética y ecosocial convergen en un debate filosófico sobre la importancia vital del agua, tanto a nivel fisiológico como cultural. Los desequilibrios físicos y las fallas conciencales ligados al fluido nos invita a innovar en el cuidado por el entorno natural y social; además de hallar soluciones más efectivas y sostenibles a los problemas multidimensionales, bajo la connivencia de los valores éticos y estéticos: est(éticos). Con todo, el estudio de la dinámica transfronteriza nos permite comprender el conflicto migratorio desde la reflexión de las fronteras que creamos, las que comprometen nuestra comprensión y conexión con el medio ambiente y otros seres vivos.