

# PANORAMA GLOBAL DE LAS TENDENCIAS EDUCATIVAS EN 2023

Libro de resúmenes del  
*III Congreso internacional de  
Innovación y Tendencias Educativas*

Coord.  
**Olga Buzón García**



**EGREGIUS**  
*ediciones*

PANORAMA GLOBAL DE LAS TENDENCIAS EDUCATIVAS EN 2023.  
LIBRO DE RESÚMENES DEL III CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN Y  
TENDENCIAS EDUCATIVAS

Ediciones Egregius

[www.egregius.es](http://www.egregius.es)

Diseño de cubierta e interior: Francisco Anaya Benitez

© Los autores

1ª Edición. 2023

ISBN: 978-84-1177-026-2

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Egregius Ediciones ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

## EL ARTE DEL PLEGADO DEL PAPEL CON FINES PSICOTERAPÉUTICOS

---

ANA MARÍA GALLINAL MORENO

*Universidad Complutense de Madrid*

**Introducción:** Esta investigación pone en valor el arte como terapia a través del Origami, es decir, la técnica japonesa del plegado del papel. Desde el punto de vista clínico, diversos estudios demuestran que esta práctica oriental es eficaz para tratamientos de trastornos de conducta o enfermedades neurodegenerativas (hiperactividad, Alzheimer, etc.), lo que explica la relevancia psicoterapéutica del método propuesto bajo la combinación de arte, ciencia y salud.

**Objetivos:** El discurso aborda la vigencia del papel y la tecnología creativa a través de las formas plegadas; así mismo, se exploran los efectos saludables para el aprendizaje íntegro e innovador en todos los ámbitos del desarrollo humano, a nivel motriz, intelectual, psíquico y socioafectivo. El principal objetivo es profundizar sobre las implicaciones del Origami para la reducción del estrés y la ansiedad, entre otras patologías, y como forma de comunicación no verbal y de expresión personal.

**Metodología, discusión y resultados:** Se plantea una metodología transdisciplinar a través de la investigación artística, neurocientífica y médica. Para ello, el estudio indaga las posibilidades psicoeducativas a través de los procesos y los procedimientos implicados en la producción de estructuras flexibles (esculturas/arquitecturas modulares en papel), realizadas individualmente y de forma colaborativa.

Además, se tratan los aspectos técnicos y conceptuales del papel, un material único y milenario, de gran versatilidad y potencialidad en sus usos. En relación a la creación plástica, se incluyen diferentes planteamientos experimentales con Origami, basados en el diseño estructural, la función utilitaria y poética y la interacción entre el cuerpo y el espacio construido.

Finalmente, el análisis de multitud de ensayos científicos demuestran los beneficios de esta práctica con papel para la mejora de la calidad de vida, en general, así como en casos de depresión, espectro autista, enfermedades crónicas, etc. Desde una visión holística, el acto de plegar resulta curativo porque destensa emocionalmente mediante la expresión simbólica de diferentes estados psicológicos, experiencias o situaciones vitales.

**Conclusiones:** Los resultados de la investigación conforman un modelo experimental pedagógico y artístico efectivo para la salud. En resumen, consideramos que esta estrategia transversal es altamente multifuncional para abordar y resolver conflictos psíquicos y relacionales con fines clínicos y neurocientíficos.

## DESARROLLO DEL PENSAMIENTO VISUAL DESDE EL PRISMA CULTURAL

---

ENRIQUE MENA GARCÍA

*Universidad Católica de Murcia*

En el Máster de Formación de Profesorado en la Universidad Católica de Murcia, existe la especialidad de Expresión Artística y Dibujo del Módulo II (Específico), después de superar el llamado Módulo I (Genérico), para concluir con el Módulo III (prácticum y Trabajo Fin de Máster).

Al tener la fortuna de impartir dos asignaturas: *Formación Disciplinar en Enseñanza de Expresión Artística y Dibujo* (en adelante F.D.) e *Iniciación a la Investigación en Enseñanza de Expresión Artística y Dibujo* (en adelante I.I.), aprovechamos para encadenar un hilo conductor gracias a que se ofertan consecutivamente.

Nuestro propósito es hacer del alumnado parte activa de la cultura cercana a donde viven, para buscar, procesar y comunicar información