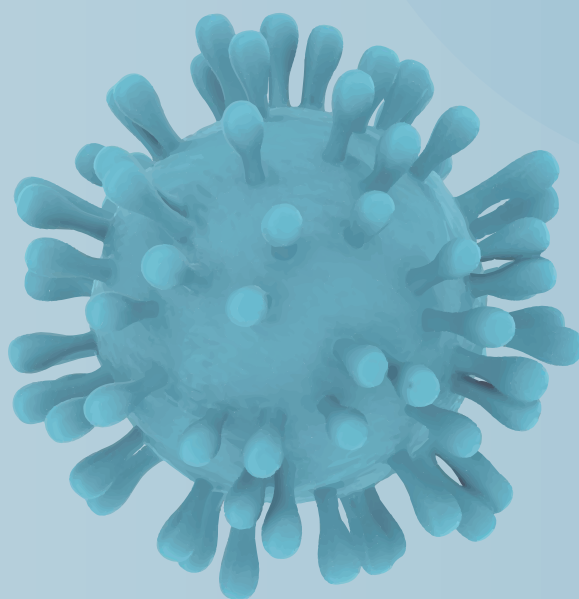


*Inmaculada Aznar Díaz
Juan Antonio Lopez Nuñez
María Pilar Cáceres Reche
Claudia De Barros Camargo
Francisco Javier Hinojo Lucena*

Desempeño docente y formación en competencia digital en la era SARS COV 2



**Desempeño docente y formación en competencia digital en
la era SARS COV 2**

Inmaculada Aznar Díaz

Juan Antonio Lopez Nuñez

María Pilar Cáceres Reche

Claudia De Barros Camargo

Francisco Javier Hinojo Lucena

Dykinson, S.L.

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

© Copyright by

Los autores

Madrid, 2021

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

Consejo Editorial véase www.dykinson.com/quienessomos

Los editores del libro no se hacen responsables de las afirmaciones ni opiniones vertidas por los autores de cada capítulo. La responsabilidad de la autoría corresponde a cada autor, siendo responsable de los contenidos y opiniones expresadas.

El contenido de este libro ha sido sometido a un proceso de revisión y evaluación por pares ciegos.

ISBN: 978-84-1377-304-9

ÍNDICE

CAPÍTULO 1 EL LIDERAZGO EDUCATIVO COMO HERRAMIENTA POTENCIAL PARA EL DESARROLLO DE CENTROS EDUCATIVOS DE ÉXITO

JOSÉ MARÍA ROJAS MORALES 15

CAPÍTULO 2 EVALUACIÓN DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN DE DIRECTORES EN CHILE

RICHAR A. PARRA ROBLEDO 23

CAPÍTULO 3 LIDERAZGO AUTÉNTICO: APORTACIÓN AL LIDERAZGO EDUCATIVO Y ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

OLATZ DIEGO MARCOS Y CONCEPCIÓN YANIZ ÁLVAREZ DE EULATE 33

CAPÍTULO 4 TALLERES CON AMOR Y FIRMEZA PARA ADMINISTRAR LA DISCIPLINA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE UNA ZONA ANDINA DEL PERÚ

HAYDEE CLADY TICONA ARAPA, RAQUEL YANCACHAJLLA CHOQUEHUANCA Y HANNA DIANA CHOQUE HUANCA. 47

CAPÍTULO 5 IDENTIDAD PROFESIONAL DEL ASESOR ACADÉMICO A TRAVÉS DE SUS INCIDENTES CRÍTICOS

ANDREA DEL PILAR VARGAS FAJARDO, MARÍA PAULA MAYORAL SERRAT, MARIBEL CANO ORTÍZ Y IVONNE ADRIANA RABALLATY PARRA 58

CAPÍTULO 6 MODIFICACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL EQUIPO DIRECTIVO COMO CONSECUENCIA DE UNA INTERVENCIÓN

F. JAVIER AGUIRREGABIRIA BARTUREN 68

CAPÍTULO 7 LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN LA FUNCIÓN DE LIDERAZGO EDUCATIVO Y SU REPERCUSIÓN EN EL DESARROLLO DE PLANES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y CONVIVENCIA ESCOLAR

ALFONSO DELGADO CENTELLA Y CRISTINA MARÍA GARCÍA FERNÁNDEZ..... 82

CAPÍTULO 8 LA CONSTRUCCIÓN DE VÍNCULOS DE ORGANIZACIÓN COLECTIVA EN TRES AULAS COMUNITARIAS DE CHILE

GIANINA DÁVILA BALCARCE, CECILIA BASTÍAS DÍAZ, BESSIE ROJAS RODRÍGUEZ Y BLANCA LINEROS ASTORGA 95

CAPÍTULO 9 PROFESSIONAL IDENTITY OF SPANISH FEMALE PRINCIPALS: A SYSTEMATIC REVIEW OF THE LITERATURE

CRISTINA CRUZ-GONZÁLEZ Y CARMEN LUCENA RODRÍGUEZ..... 102

CAPÍTULO 10 LIDERAZGO Y ENGAGEMENT EN DOCENTES DE UN CENTRO CONCERTADO

ALFONSO MARTÍNEZ-MORENO 115

CAPÍTULO 11 DESHUMANIZACIÓN EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO

CARLA OVAL-MEDINA, ISABEL ALONSO-RODRÍGUEZ Y JORGE RUIZ-RUIZ..... 128

CAPÍTULO 12 FUNCIÓN DIRECTIVA EN TIEMPOS DE COVID-19: SATISFACCIÓN PERCIBIDA POR LOS DIRECTORES ESCOLARES DE LAS TAREAS DESARROLLADAS

ANABEL RAMOS-PLA, MIREIA TINTORÉ Y ISABEL DEL ARCO BRAVO 143

CAPÍTULO 13 LIDERAZGO PARA EL APRENDIZAJE: HACIA UNA TRANSFORMACIÓN INMINENTE

CARMEN LÓPEZ FERNÁNDEZ..... 155

CAPÍTULO 14 LA DIRECCIÓN ESCOLAR EN ESPAÑA Y SU COMPROMISO CON LA INCLUSIÓN. UNA ASIGNATURA PENDIENTE DE EVALUACIÓN

MARÍA CARMEN LÓPEZ-LÓPEZ, MARÍA JOSÉ LEÓN GUERRERO Y MARÍA ASUNCIÓN ROMERO LÓPEZ 163

CAPÍTULO 15 HACIA EL FORTALECIMIENTO INTERUNIVERSITARIO A TRAVÉS DEL TRABAJO COLABORATIVO EN RED. EL CASO DE RILPE (RED IBEROAMERICANA DE LIDERAZGO Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS)

ORUAM CADEX MARICHAL GUEVARA, M^A PILAR CÁCERES RECHE, CLAUDIO ALEJANDRO BARRIENTOS PIÑEIRO Y OLGA MARÍA MOSCOSO PORTILLO 176

CAPÍTULO 16 HÁBITOS DE LECTURA DIGITAL Y COMPRENSIÓN LECTORA

LIDIA ALTAMURA 190

CAPÍTULO 17 LA MEJORA DE LA GESTIÓN DE LOS SERVICIOS Y DE LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE SANTO TOMÁS, SEDE IQUIQUE (CHILE)

ELSA ECHEVERRÍA OLIVARES Y PAOLA AHUMADA CONTRERAS..... 204

CAPÍTULO 18 DINAMIZAR EL TIEMPO DE RECREO PARA MEJORAR LA SALUD Y LAS RELACIONES SOCIALES

M^a ISABEL SALAS SÁNCHEZ Y JOSEP VIDAL CONTI..... 213

CAPÍTULO 19 FORTALECIMIENTO DEL CARÁCTER Y LIDERAZGO EDUCATIVO

YENI ALICIA SERVIN MENDIETA Y ELENA ARBUÉS 227

CAPÍTULO 20 LOS VIDEOJUEGOS EN LAS BIBLIOTECAS, OCUPAS EN BUSCA DE ESPACIO.

ALBA PATRICIA CANTÓN BORREGO, ANTONIO LUIS DEL PINO NIETO Y FRANCISCO LUIS VALLE LÍNDEZ 236

CAPÍTULO 21 MODELO DE ORGANIZACIÓN PARA UNA INSTITUCIÓN DE ENSEÑANZA ONLINE

ANA MARÍA AGUIRRE OCAÑA 249

CAPÍTULO 22 PRIVATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA, DE LA CONSOLIDACIÓN DE LOS CONCIERTOS EDUCATIVOS A LA NGP

VANESA ROJO ROBAS, EIDER ALKORTA ELORZA Y JON BUSTILLO BAYON 259

CAPÍTULO 23 ¿DE QUÉ ESTÁ HECHO UN BUEN ESTUDIANTE? UN MODELO EXPLICATIVO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO

ÁLVARO POSTIGO, COVADONGA GONZÁLEZ-NUEVO, Y ÁLVARO MENÉNDEZ-ALLER ... 271

CAPÍTULO 24 FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR DE FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

A. SIMÓN SÁNCHEZ, HONORATO MORENTE ORIA, SERGIO FAUS RODRÍGUEZ Y IULIA MANCILA MANCILA..... 283

CAPÍTULO 25 DIGITALIZACIÓN DEL SECTOR EDUCATIVO EN AMÉRICA LATINA: ESTUDIO COMPARADO DE LAS *EDTECH*.

ANA ANCHETA ARRABAL Y VÍCTOR CARVAJAL MARDONES..... 296

CAPÍTULO 26 LA “P” COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA LA PREVENCIÓN DE MORBIMORTALIDAD MATERNA Y PERINATAL (MMMP)

MARTHA ISABEL SARMIENTO OSORIO, FERNANDO JOSÉ CHARRIS HERNÁNDEZ, MARTA OSORIO DE SARMIENTO..... 311

CAPÍTULO 27 LA EDUCACIÓN MUSICAL Y EL PENSAMIENTO VISIBLE_ DESDE LA PERSPECTIVA DOCENTE. LABORATORIO ARTÍSTICO DEL IKG

INÉS MARÍA MONREAL GUERRERO..... 320

CAPÍTULO 28 EXPECTATIVAS DE LOGRO ACADÉMICO A TRAVÉS DEL APOYO FAMILIAR Y EL CLIMA DE CLASE. UN ESTUDIO DESDE PISA 2018

CLARA ISABEL FERNÁNDEZ RODICIO Y LAURA ABELLÁN ROSELLÓ 328

CAPÍTULO 29 ANÁLISIS DE LOS PLANES DE ESTUDIOS DE LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES EN ESPAÑA EN RELACIÓN A LA PREVENCIÓN DE LESIONES

CLARA RODRÍGUEZ-GUDE Y MARGARITA R. PINO-JUSTE 338

CAPÍTULO 30 EL PAPEL DEL DOCENTE UNIVERSITARIO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE: INCENTIVAR LA MOTIVACIÓN PARA IMPLICAR AL ALUMNADO

MÓNICA OJEDA, ESPERANZA ESPINO Y ROSARIO DEL REY 355

CAPÍTULO 31 ESTUDIO PILOTO DE LA PERCEPCIÓN PARENTAL Y DE LA INFANCIA SOBRE EL USO DE LAS TIC EN EL TIEMPO LIBRE: REPERCUSIONES FAMILIARES Y SOCIOPERSONALES

RODRIGO FERNÁNDEZ PÉREZ Y LUCÍA ÁLVAREZ BLANCO 368

CAPÍTULO 32 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA PARTICIPACIÓN EN LAS CLASES ONLINE DE IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL LICEO EL PALOMAR DE COPIAPÓ, CHILE.

KATTERINE PAVEZ BRAVO Y CONSTANZA ROMÁN FIGUEROA AUTOR 381

CAPÍTULO 33 SIMULACIONES DE PRÁCTICAS PROGRESIVAS: UNA RESPUESTA ANTE LA PANDEMIA

KATTERINE PAVEZ BRAVO, PAULINA TAPIA CABALLERO, SUSANA RALPH VÁSQUEZ...393

CAPÍTULO 34 REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA INTERVENCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS APLICADAS A LA ENSEÑANZA DE LA FÍSICA EN TRABAJO Y ENERGÍA.

MUNIF ANDRÉS SOTO ROMERO Y CRISTIAN ANDRÉS SUÁREZ ZÚÑIGA 401

CAPÍTULO 35 PORTAFOLIO ELECTRÓNICO: INNOVACIÓN DE LOS PROCESOS FORMATIVOS Y REFLEXIVOS EN LA CARRERA DE TRADUCTOLOGÍA.

DIDIER AGUILAR MUÑOZ, KATTERINE PAVEZ BRAVO Y GABRIELA GODOY MERCADO 414

CAPÍTULO 36 APRENDIZAJE BASADO EN LA INDAGACIÓN: EL DESAFÍO DE CONJUGAR INVESTIGACIÓN, COMPETENCIAS Y GAMIFICACIÓN

AINARA ROMERO ANDONEGUI, JAVIER PORTILLO BERASALUCE YNAIARA BILBAO QUINTANA 423

CAPÍTULO 37 ENSEÑANZA VIRTUAL EN TIEMPOS DEL COVID-19: RENDIMIENTO ACADÉMICO Y TRANSFERENCIA LABORAL EN LA ASIGNATURA ENTRENAMIENTO PERSONAL, FITNESS Y WELLNESS DEL GRADO DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

ANTONIO CEJUDO Y PILAR SAINZ DE BARANDA 437

CAPÍTULO 38 DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA DENTRO DE LA METODOLOGÍA SPOC EN LA ASIGNATURA DE TRASTORNOS DEL DESARROLLO

JOSÉ MANUEL AGUILAR-PARRA, JUAN MIGUEL FERNÁNDEZ-CAMPOY, ANA MANZANO LEÓN Y JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ FERRER 445

CAPÍTULO 39 EVALUACIÓN DEL MOVIMIENTO EN ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA MEDIANTE APLICACIÓN DE LA BATERÍA DEL TEST MABC-2

JAVIER RICO-DÍAZ, CRISTIAN ABELAIRAS-GÓMEZ Y JOSÉ EUGENIO RODRÍGUEZ-FERNÁNDEZ 454

CAPÍTULO 40 PROYECTO LINGUMATIC: UNA PROPUESTA DE VIDEOJUEGO INTERDISCIPLINAR PARA MATEMÁTICAS Y LENGUA CASTELLANA

CASTILLO BRESÓ SALVADOR Y SERNA-RODRIGO ROCÍO 468

CAPÍTULO 41 EVALUACIÓN DE RECURSOS DE LA BIBLIOTECA DIGITAL DE UN PROYECTO DE TUTORÍA ENTRE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

YADIRNACI VARGAS-HERNÁNDEZ.....481

CAPÍTULO 42 LA REALIDAD VIRTUAL COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UN PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

CRISTINA RUIZ-ALBERDI FERNÁNDEZ Y CÉSAR FUENTE FRANCO493

CAPÍTULO 43 ANSIEDAD HACIA LAS MATEMÁTICAS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

CRISTINA PEDROSA-JESÚS, CARMEN LEÓN-MANTERO, JOSÉ CARLOS CASAS-ROSAL Y ASTRID CUIDA507

CAPÍTULO 44 EL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO Y CREATIVO COMO HERRAMIENTA PARA LA MEJORA DE LA EMPLEABILIDAD Y EL EMPRENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE POSGRADO

OLGA GÓMEZ-ORTIZ, EVA M. ROMERA Y MANUEL CARMONA520

CAPÍTULO 45 MATERIAL MULTIMEDIA INTERACTIVO Y DE REALIDAD AUMENTADA PARA EL CONOCIMIENTO Y LA SENSIBILIZACIÓN DE LA DISLEXIA EN EL AULA

SANDRA ARNAIZ-GARCÍA, SONIA RODRÍGUEZ-CANO, VANESA DELGADO-BENITO Y VANESA AUSÍN-VILLAVARDE531

CAPÍTULO 46 ENGAGING ELE LEARNERS: EMOTION METAPHORS ON GIFS

BEATRIZ MARTÍN GASCÓN543

CAPÍTULO 47 ESPACIO EDUCATIVO, METODOLOGÍA DOCENTE Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO

POYATO-NÚÑEZ, MARTA Mª Y PARRA-GONZÁLEZ, Mª ELENA.....554

CAPÍTULO 48 FOTOBLOG COLABORATIVO EN SOCIOLOGÍA DEL CONSUMO. IMPACTO DEL CONFINAMIENTO POR ALARMA SANITARIA Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

EMMA GÓMEZ NICOLAU568

CAPÍTULO 49 ANÁLISIS DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN EN PROYECTOS EDUCATIVOS DE INNOVACIÓN

ALEXANDER MAZ-MACHADO, MARINA ARNAL FERRÁNDIZ Y MARÍA RODRÍGUEZ BAIGET581

CAPÍTULO 50 AULAS FELICES Y EDUCACIÓN POSITIVA: NUEVAS ACCIONES DE LA EDUCACIÓN NEOLIBERAL

SARAY MARTÍN GONZÁLEZ Y TERESA GARCÍA GÓMEZ592

CAPÍTULO 51 INFLUENCIA DE LAS TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y EL CONOCIMIENTO SOBRE EL FILTRO AFECTIVO EN EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA Y SUS ACTITUDES LINGÜÍSTICAS

RAFAEL CRISMÁN-PÉREZ Y ISABEL NÚÑEZ-VÁZQUEZ..... 605

CAPÍTULO 52 CONVIVIENDO CON LO DIGITAL. APORTACIONES Y EVOLUCIÓN DEL TRABAJO INTERDISCIPLINAR “LA INFLUENCIA DE LAS PANTALLAS EN LA INFANCIA” DEL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL (UPV/EHU)

AMAIA ÁLVAREZ URÍA Y ELENA LÓPEZ-DE-ARANA PRADO 617

CAPÍTULO 53 LA TECNOLOGÍA Y EL ALUMNADO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SECUNDARIA A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

EVA GARCÍA ALBALADEJO.....630

CAPÍTULO 54 LA ENSEÑANZA DEL SAXOFÓN A TRAVÉS DE LAS CIENCIAS SOCIALES: INNOVAR MEDIANTE LAS ARTES

AROA LÓPEZ GARCÍA Y JUAN RAMÓN MORENO VERA 643

CAPÍTULO 55 ¿ES POSIBLE MEJORAR LA AUTOEFICACIA CINESTÉSICA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO MEDIANTE UNA INTERVENCIÓN BASADA EN EL MODELO DE EDUCACIÓN DEPORTIVA?

PABLO LUNA NOGALES, ALBA RODRÍGUEZ DONAIRE, ALFONSO MORENO-GÓMEZ Y JAVIER CEJUDO PRADO 654

CAPÍTULO 56 IMPACTO DEL ROL DEL ESTUDIANTE EN SU APRENDIZAJE Y SATISFACCIÓN DURANTE LA SIMULACIÓN CLÍNICA EN FISIOTERAPIA RESPIRATORIA

RAQUEL LAFUENTE URETA, MARINA FRANCÍN GALLEGO, BEATRIZ HERRERO CORTINA Y MARTA SAN MIGUEL PAGOLA 668

CAPÍTULO 57 EVALUACIÓN DEL SISTEMA DE GAMIFICACIÓN COMO RECURSO DOCENTE EN CIENCIAS DE LA SALUD

GEMA JIMÉNEZ, AGUSTÍN AIBAR ALMAZÁN Y ELENA LÓPEZ-RUIZ 681

CAPÍTULO 58 MEJORAS EN LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA TBL (TEAM-BASED LEARNING) CON APOYO DE PLATAFORMA DIGITAL EDUCATIVA EN ALUMNOS DE GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

LAMBERTO VILLALON-GASCH, BASILIO PUEO, ALFONSO PENICHER-TOMAS Y JOSE MANUEL JIMÉNEZ-OLMEDO 691

CAPÍTULO 59 MATEMÁTICAS EN INFANTIL A TRAVÉS DE UNA ESCAPE ROOM VIRTUAL EN TIEMPOS DE COVID-19

MARÍA SALGADO Y TERESA F. BLANCO 702

CAPÍTULO 60 LA CIUDAD QUEMADA EN EL AULA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA ESO. UNA PROPUESTA DE DIDÁCTICA HISTÓRICA Y AUDIOVISUAL A TRAVÉS DEL CINE DE FICCIÓN

JUAN MANUEL ALONSO GUTIÉRREZ..... 715

CAPÍTULO 61 AGRESIVIDAD, ANSIEDAD, DEPRESIÓN Y ESTRÉS EN FUNCIÓN DEL USO DE INTERNET EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS ECUATORIANOS

MARÍA DE LOURDES LÓPEZ LÓPEZ, ROSA PILAR ESTEVE FAUBEL Y ROBERTO OVIDIO FREIRE ANDINO 730

CAPÍTULO 62 LA EVALUACIÓN CONTINUA Y EL TRABAJO DE CAMPO COMO HERRAMIENTAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS Y HABILIDADES EN TRABAJOS GRUPALES EN LA ASIGNATURA CULTURA Y EDUCACIÓN ALIMENTARIA DE LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

ANA BAGUES ARIAS Y ANTONIO GONZÁLEZ RUIZ 743

CAPÍTULO 63 LA LITERACIDAD COMO OBJETIVO DE TRANSFERENCIA UNIVERSITARIA EN LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN BACHILLERATO

NATALIA TELLO BURGOS Y JOSÉ MANUEL DE AMO SÁNCHEZ-FORTÚN..... 754

CAPÍTULO 64 IMPPLICANCIAS EN LA PRÁCTICA DOCENTE DEL PERFIL DEL ESTUDIANTE DE PREGRADO DEL SIGLO XXI DESDE LA PERCEPCIÓN DEL PROFESOR UNIVERSITARIO: DESAFÍOS Y TENSIONES

BORJA RIVERA GÓMEZ-BARRIS Y ESTENKA MIHOVILOVIC OLGUÍN..... 768

CAPÍTULO 65 LA IMPLICANCIA DEL FEEDBACK EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: UNA PROPUESTA FORMATIVA

FERNANDO MENESES ARAYA, BRANCO FRANCO FERREIRA Y SEBASTIÁN CAMPILLAY ARAYA..... 783

CAPÍTULO 66 LA EXPLORACIÓN DEL RENDIMIENTO EDUCATIVO A TRAVÉS DE ÁRBOLES DE SEGMENTACIÓN

JESÚS GARCÍA-JIMÉNEZ, JUAN-JESÚS TORRES-GORDILLO Y JAVIER RODRÍGUEZ-SANTERO 797

CAPÍTULO 67 ¡LOS VERBOS SON PROMISCUOS EN LA NARRACIÓN! UNA ESTRATEGIA TRANSGRESORA, DEDUCTIVA Y CONSTRUCTIVISTA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LOS TIEMPOS VERBALES DEL RELATO

ANA ISABEL DÍAZ MENDOZA, GRACIA PIÑERO PIÑERO Y LÍA DE LUXÁN HERNÁNDEZ . 807

CAPÍTULO 68 LAS POSIBILIDADES DIDÁCTICAS DEL VÍDEO EN LA ANIMACIÓN LECTORA: *FLIPPED CLASSROOM* Y *BOOKTRAILER* EN LAS DINÁMICAS DE AULA DE LOS FUTUROS DOCENTES DE PRIMARIA.

MIGUEL SÁNCHEZ GARCÍA..... 821

CAPÍTULO 69 COMPETENCIAS DIGITALES Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA MEDIANTE UNA DIDÁCTICA DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA SENSIBLE AL LENGUAJE

MARÍA-TERESA DEL-OLMO-IBÁÑEZ, ANTONIO LÓPEZ VEGA Y ALEJANDRO CREMADES-MONTESINOS 835

CAPÍTULO 70 EL MATERIAL MANIPULATIVO COMO FACILITADOR EN LA COMPRENSIÓN DE LAS CLASES DE TRIÁNGULOS

MELANIA BERNABEU Y MAR MORENO 846

CAPÍTULO 71 PENSAMIENTOS AUTOMÁTICOS PERFECCIONISTAS Y DIFICULTADES INTERPERSONALES PARA HABLAR EN PÚBLICO

ROBERTO OVIDIO FREIRE ANDINO, MARÍA PILAR APARICIO FLORES Y MARÍA LOURDES LÓPEZ LÓPEZ 857

CAPÍTULO 72 AN OBSERVATIONAL STUDY ON CLASSROOM DYNAMICS, MATERIALS AND ICT IN CLIL

NEREA VILLABONA 867

CAPÍTULO 73 REIMAGINAR LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DEL COVID-19. LA COMPETENCIA MEDIÁTICA Y EL APRENDIZAJE VIRTUAL EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PATRICIA GUTIÉRREZ RIVAS..... 879

CAPÍTULO 74 TRANSFERENCIA LINGÜÍSTICA EN LA PRODUCCIÓN ORAL DE LA L2 EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: ¿PROBLEMA O BENEFICIO EN LA COMUNICACIÓN?

MARCIA POBLETE RÍOS, SUSANA RALPH VÁSQUEZ, GISELLA NARANJO SAAVEDRA, DIANA FLORES NOYA..... 890

CAPÍTULO 75 ANÁLISIS DE COMPETENCIAS PARA LA SOSTENIBILIDAD EN UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS PERTENECIENTES A LA RED DE OBSERVATORIOS DE EMPLEO UNIVERSITARIOS DE ESPAÑA

MARÍA MAJADAS MATESANZ 904

CAPÍTULO 76 ¿CÓMO PODEMOS EDUCAR EN CIBERCONVIVENCIA POSITIVA A TRAVÉS DE LAS CONDUCTAS HABITUALES AL UTILIZAR LA TECNOLOGÍA?

ANA CEBOLLERO SALINAS 917

CAPÍTULO 77 LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL EN ESPAÑA: UNA VISIÓN DESDE LOS DOCENTES EN ACTIVO.

BEATRIZ CARA, ESTHER PÉREZ-GODOY, ENRIQUE LÓPEZ-CARRIQUE Y ANABELLA GARZÓN 932

CAPÍTULO 78 EL DESEO SEXUAL FEMENINO: UN ANÁLISIS CUALITATIVO DESDE LA PERCEPCIÓN MASCULINA

ISABEL IGLESIAS SALANOVA944

CAPÍTULO 79 COMPORTAMIENTOS SEDENTARIOS Y ACTIVIDAD FÍSICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA

VIRGINIA TEJADA-MEDINA, RICARDO MARTÍN-MOYA, PEDRO J. RUIZ-MONTERO Y FRANCISCO T. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ951

CAPÍTULO 80 THE PARTICIPATION OF UNIVERSITY TEACHERS IN 3D PRINTING TO PROTECT HEALTH PROFESSIONALS FROM COVID-19

CARLOS HERVÁS-GÓMEZ, PEDRO ROMÁN-GRAVÁN, M^a. ÁNGELES DOMÍNGUEZ-GONZÁLEZ Y MANUEL REINA-PARRADO965

CAPÍTULO 81 INSTAGRAM Y LA SOSTENIBILIDAD: UNA PROPUESTA DE TRABAJO CON FUTUROS MAESTROS

FRANCISCO JAVIER ROBLES MORAL Y MANUEL FERNÁNDEZ DÍAZ977

CAPÍTULO 82 VALORACIÓN DEL NEURODESARROLLO MEDIANTE EL INSTRUMENTO TDN 0-3 AÑOS EN UN CENTRO INFANTIL

PILAR MARTIN-LOBO, SILVIA PRADAS MONTILLA, LETICIA RODRIGUEZ DELGADO Y JOSÉ DAVID URCHAGA LITAGO.....991

CAPÍTULO 83 GAMIFICACIÓN Y SU APLICABILIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA BIBLIOGRAFÍA EXISTENTE

MARÍA ELOÍSA FLORIDO ROMERO 1001

CAPÍTULO 84 DIFICULTADES EN LA MEDIDA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESCOLARES Y LA PROPUESTA DE UN NUEVO CUESTIONARIO

LUCÍA ATENA MACRY RASCHELLA Y ARANTZAZU RODRÍGUEZ-FERNÁNDEZ 1014

CAPÍTULO 85 STEAM UN RECURSO EN LA EDUCACIÓN 4.0

NASHIELLY YARZÁBAL CORONEL Y MA. EN E. LUZ OFELIA ÁVILA ÁVILA 1030

CAPÍTULO 86 JÓVENES HIPERCONECTADOS: PERCEPCIÓN DE LAS FAMILIAS ANTE LOS RIESGOS Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

JESÚS RUEDAS CALETRO, SARA SERRATE GONZÁLEZ Y JOSÉ MANUEL MUÑOZ RODRÍGUEZ..... 1039

CAPÍTULO 87 EMPLEO DE ESCAPE ROOM PARA APRENDER A PROGRAMAR EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE INGLÉS EN SECUNDARIA.

INMACULADA LÓPEZ LULL, MARIA NEUS ÁLVAREZ RUBIO Y CHIARA TASSO. 1051

CAPÍTULO 88 PROPUESTA DOCENTE PARA DIGITALIZAR LA COMPETENCIA MOTRIZ A TRAVÉS DEL PORTAFOLIO Y EL PODCAST

RAQUEL HERNÁNDEZ-GARCÍA	1064
CAPÍTULO 89 ANÁLISIS DEL USO EDUCATIVO DE LA REALIDAD VIRTUAL: UNA PERSPECTIVA BIBLIOMÉTRICA	
ALEJANDRO LORENZO-LLEDÓ, GONZALO LORENZO LLEDÓ Y ELENA PÉREZ-VÁZQUEZ	1075
CAPÍTULO 90 ABP MATES: LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS EN SECUNDARIA MEDIANTE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	
FRANCISCO JAVIER BENJUMEDA MUÑOZ Y ISABEL M ^a ROMERO ALBALADEJO	1089
CAPÍTULO 91 EDUCANDO EN IGUADAD A TRAVÉS DEL DEPORTE: EXPERIENCIAS EN EDUCACIÓN INFANTIL	
MARINA CASTRO-GARCÍA Y CRISTINA LÓPEZ-VILLAR	1102
CAPÍTULO 92 REFUTANDO LA DESINFORMACIÓN DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO: INVERTIR EN INFORMACIÓN VALIOSA MEDIANTE EL <i>INFOINVESTING</i>	
IÑAKI CELAYA, CONCEPCIÓN NAVAL Y ELENA ARBUÉS	1114
CAPÍTULO 93 REALIDAD AUMENTADA Y LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO. REVISIÓN SISTEMÁTICA	
MARGARITA CARRILLO DE ALBORNOZ GIL Y JAVIER BENÍTEZ PORRES	1128
CAPÍTULO 94 EVALUACIÓN DE COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN ORAL, ESCRITA Y MULTIMODAL EN UNA ACTIVIDAD INTEGRADA DE LABORATORIO DE QUÍMICA	
AIDA CONCHA FRITZ Y MARÍA TERESA VILLANUEVA	1140
CAPÍTULO 95 GEOGRAFÍAS VISUALES. LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA COMO FORMA DE CONOCIMIENTO DEL MUNDO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	
RICARD RAMON, RAFAEL SUMOZAS	1158
CAPÍTULO 96 EVALUACIÓN Y ASESORAMIENTO PSICOEDUCATIVO A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN “E-AFRONTAMIENTO DEL ESTRÉS ACADÉMICO” EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	
JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ VICENTE, JESÚS DE LA FUENTE ARIAS Y FRANCISCO JAVIER PERALTA SÁNCHEZ	1171
CAPÍTULO 97 EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y TECNOLOGÍA EN EL AULA DE INFANTIL: UNA PROPUESTA DE APRENDIZAJE ACTIVO CON SCRATCH	
PILAR MANUELA SOTO SOLIER Y ESTEFANÍA ROMERO VALERO	1184
CAPÍTULO 98 VIDEOJUEGOS Y CIUDADANÍA GLOBAL: REVISIÓN DE LA LITERATURA CIENTÍFICA EN ESPAÑOL	
CRISTINA VALDÉS ARGÜELLES, MARÍA AQUILINA FUEYO GUTIÉRREZ Y MARÍA VERDEJA MUÑOZ	1196

CAPÍTULO 99 LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO

SUYAPA MARTÍNEZ SCOTT 1210

CAPÍTULO 100 EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: CONCEPCIONES DOCENTES Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

ELISA ARROYO MORA Y JOSÉ MARÍA CUENCA LÓPEZ 1223

CAPÍTULO 101 A NOVEL STRATEGY PROPOSAL TO TEACH STATISTICS TO UNDERGRADUATE SPORT SCIENCES STUDENTS

ALBA HERNÁNDEZ-MARTÍNEZ, ELENA MARTÍNEZ-ROSALES Y ALBERTO SORIANO-MALDONADO 1236

CAPÍTULO 102 MODELO METODOLÓGICO PARA LA MEDICIÓN EFECTIVA DEL VALOR SOCIAL EN LAS ORGANIZACIONES DEL TERCER SECTOR.

SERGIO FERNANDO GARCÉS ARIAS 1244

CAPÍTULO 103 PERCEPCIONES DE LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DE MONTERÍA, SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL, INCLUYENDO SUS PRÁCTICAS DE AULA.

KEILA PAOLA RAMOS BUELVAS 1254

CAPÍTULO 104 CAMBIO CLIMÁTICO, ALIMENTACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN.

BLANCA DE ARRIBA PALACIOS, ELIA BERNAL ARIZA Y CAMILO RUIZ MÉNDEZ 1265

CAPÍTULO 105 MIRANDO HACIA EUROPA DEL ESTE: PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ESTUDIO DE SU HISTORIA RECIENTE EN LA ERA DIGITAL

MÓNICA FERNÁNDEZ AMADOR Y ADRIAN FLORIN TUDORICA 1279

CAPÍTULO 106 LA BICICLETA VIAJERA: UN PROGRAMA CON DESAFIOS LOCOMOTORES Y COGNITIVOS PARA EL DESARROLLO FÍSICO Y COGNITIVO EN INFANTIL

NOELIA FERNÁNDEZ CABALLERO, NURIA UREÑA ORTÍN Y FRANCISCO ALARCÓN LÓPEZ 1291

CAPÍTULO 107 (IN)DISCIPLINA, ATUAÇÃO DOCENTE, AVALIAÇÃO: A BNCC E SEU CONTEXTO DE EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL

KRISTIE HELENE NOVOA DURANTE 1305

CAPÍTULO 108 LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO ESCOLAR EN EUROPA

DANIEL GABALDÓN-ESTEVAN, ANA ANCHETA ARRABAL Y SANDRA OBIOL FRANCÉS 1319

CAPÍTULO 109 APRENDER JUGANDO CON KAHOOT EN LA UNIVERSIDAD: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

IVÁN LÓPEZ-FERNÁNDEZ, EMILIO FRANCISCO FERNÁNDEZ-RODRÍGUEZ Y JAVIER BENÍTEZ-PORRES	1334
CAPÍTULO 110 ANÁLISIS DEL CONOCIMIENTO SOBRE ANIMALES Y PLANTAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	
JAVIER MARCOS-WALIAS Y JAVIER BOBO-PINILLA	1345
CAPÍTULO 111 SCRATCH EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA GEOLOGÍA	
LUCÍA QUESADA-LÓPEZ, GRACIA FERNÁNDEZ-FERRER Y FRANCISCO GONZÁLEZ GARCÍA	1356
CAPÍTULO 112 LA EDUCACIÓN COMO SECTOR CLAVE EN LA ESTRATEGIA DE DESARROLLO DEL S. XXI	
ESTHER RUIZ SIMÓN.....	1367
CAPÍTULO 113 FORMACIÓN PROFESIONAL DUAL EN ESPAÑA: UNA APROXIMACIÓN A LA PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE LITERATURA GRIS	
DOMINGO BARROSO-HURTADO Y WENCESLAO ARROYO-MACHADO	1380
CAPÍTULO 114 INNOVANDO EN GESTIÓN DEL DEPORTE A TRAVÉS DE LINKEDIN	
SAMUEL LÓPEZ-CARRIL, FERRAN CALABUIG-MORENO Y MARÍA HUERTAS GONZÁLEZ-SERRANO	1395
CAPÍTULO 115 CENTRO DE CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD SOCIAL, ECONOMICA Y FINANCIERA DE BUCARAMANGA Y ÁREA METROPOLITANA EN LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER	
SERGIO FERNANDO GARCÉS ARIAS	1407
CAPÍTULO 116 PERSPECTIVA DE LOS DOCENTES TRAS UNA EXPERIENCIA DE CODISEÑO DE ITINERARIOS DE APRENDIZAJE.	
SOFÍA VILLATORO MORAL Y BARBARA DE BENITO CROSETTI	1416
CAPÍTULO 117 VIOLENCIA DE GÉNERO E INCLUSIÓN SOCIOLABORAL EN TIEMPOS DE CRISIS. VISIÓN DEL COLECTIVO DE MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO SOBRE UN PROGRAMA DE INSECIÓN LABORAL	
BEATRIZ MARTÍNEZ-GODOY.....	1430
CAPÍTULO 118 EFECTOS DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE LIMA 2020.	
DANIEL ALBERTO SOSA Y ROSA SALAS LOAYZA	1440
CAPÍTULO 119 EDUCACIÓN A DISTANCIA: E-LEARNING, M-LEARNING Y B-LEARNING. CONCEPTOS, CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES ACTUALES ANTE EL COVID-19.	
NURIA TORRES LÓPEZ, Mª DEL PILAR DÍAZ- LÓPEZ Y CRISTINA MÉNDEZ AGUADO	1454

CAPÍTULO 120 INOVAÇÃO EDUCACIONAL NO ENSINO SUPERIOR: UMA ANÁLISE DA PROPOSTA METODOLÓGICA DE ENSINO BASEADA NA PEDAGOGIA DE PROJETOS E NA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

SIBELE MUELLER Y JULIANE COLLING 1466

CAPÍTULO 121 LA INFLUENCIA DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS EN EL USO AULA VIRTUAL EN TIEMPOS DE COVID-19

ROXANA HAYDEÉ OLIVERA ROQUE 1479

CAPÍTULO 122 EL CELULAR COMO HERRAMIENTA COMUNICACIONAL Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE DISEÑO GRÁFICO EN LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

CARLOS SAMANIEGO TORRES, CÉSAR LOZADA MARÍN Y MARÍA MENDOZA RUBIO..... 1491

CAPÍTULO 123 VARIACIONES EN LA PERCEPCIÓN DE CAMBIO DE PRÁCTICAS DE LIDERAZGO DISTRIBUIDO EN MUESTRA DE CENTROS ESCOLARES CHILENOS

OSCAR MAUREIRA CABRERA..... 1505

CAPÍTULO 124 CALIDAD Y DURACIÓN SUBJETIVA DEL SUEÑO EN ADOLESCENTES DE SEVILLA: THE ADOLESHEALTH STUDY

PABLO GALAN-LOPEZ Y ISABEL LOPEZ-COBO..... 1517

CAPÍTULO 125 LA RELEVANCIA DE LA MÚSICA EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS A TRAVÉS DEL MÉTODO JOLLY PHONICS: REVISIÓN DE LA LITERATURA

SILVIA CORRAL-ROBLES Y MARINA HERNÁNDEZ ALEDO..... 1533

CAPÍTULO 126 “RECONOCIENDO NUESTRAS PRÁCTICAS DOCENTES EN TORNO A LOS ODS EN ESCENARIOS HÍBRIDOS”

ELIA FERNÁNDEZ-DÍAZ, CARLOS RODRÍGUEZ-HOYOS Y CONCEPCIÓN ALLICA RODRIGO..... 1548

CAPÍTULO 127 EL ODS 5 COMO META EDUCATIVA. PERCEPCIONES DEL PROFESORADO EN IGUALDAD DE GÉNERO

BELÉN DIESTE, TERESA COMA-ROSELLÓ, ANTONIO AGUELO ARGUIS Y LUCÍA GONZÁLEZ-MENDIONDO 1561

CAPÍTULO 128 UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA A EDUCACIÓN PRIMARIA EN TORNO AL PATRIMONIO NATURAL DEL PIRINEO: LA REINTRODUCCIÓN DEL OSO PARDO

ANNA SOLÉ LLUSSÀ Y MARC BALLESTÉ ESCORIHUELA 1574

CAPÍTULO 129 COMUNICACIÓN SOCIAL PARA UNA METODOLOGÍA APS EN EDUCACIÓN INFANTIL POR EL DESARROLLO SOSTENIBLE

MARÍA-JOSÉ MOLINA-GARCÍA Y SUMAYA MOHAMED MOHAMED 1582

CAPÍTULO 130 ALFABETIZACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL: EDUCAR EN EL USO RESPONSABLE DE LA COMUNICACIÓN EN REDES SOCIALES

PALMA PEÑA JIMÉNEZ Y FLÁVIA GOMES-FRANCO E SILVA 1595

CAPÍTULO 131 ¿QUÉ APORTA LA TECNOLOGÍA EN LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO DE MAGISTERIO? RETOS Y OPORTUNIDADES

NATALIA REYES RUIZ DE PERALTA, JUAN JOSÉ GONZÁLEZ QUIÑONES Y MANUEL GARCÍA IBÁÑEZ 1608

CAPÍTULO 132 PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA PERSONAL EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO MEDIANTE ESTRATEGIAS DE GAMIFICACIÓN

MARIO CORRALES SERRANO 1621

CAPÍTULO 133 ¿QUÉ SABEN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SOBRE LOS OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE? UN ESTUDIO EXPLORATORIO EN EL MÁSTER DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

ESTHER GARCÍA-GONZÁLEZ Y ROCÍO JIMÉNEZ-FONTANA 1634

CAPÍTULO 46

ENGAGING ELE LEARNERS: EMOTION METAPHORS ON GIFS

Beatriz Martín Gascón

1. INTRODUCTION

The use of the information and communication technologies (hereinafter ICT) has led to new avenues of interaction between learners, teachers and the didactic material. In the last decades, ICT have acquired a significant role in the teaching-learning process, allowing progress in both the teachers and the students' side, enhancing stimulation, motivation and information richness and manipulation. Their ubiquity and ergonomics make them vital elements in the present situation derived from the COVID-19 pandemic, with schools and universities following a remote and hybrid teaching-learning model. With the infusion of educational ICTs and internet access into classrooms, foreign language (FL) teachers must become aware of the importance of conceptual iconicity and visuals for their course content, this being in line with the internet-forward culture that characterizes modern times.

With regard to this technological revolution and the pandemic's social impact, social networks allow students more than ever to connect and interact with other peers, teachers, friends, family and the world, in general. Instagram, with more than 1 billion monthly active users, has ranked third after Facebook (with 2 billion) and YouTube (with 1.9 billion) in terms of the most popular social media network. According to results from Sprout Social (2020), younger adults feel more attracted to Instagram than to Facebook, this resulting in a high number of users of 18-29 years old (64%). Students' interactions in social networking sites include not only written-text forms, but also still and moving image in the form of emojis, memes and GIFs (graphic interchange format). These latter, used to describe and comment on events in real life, not only enrich online interactions but are also susceptible to open interpretation, which renders their study and implementation in the FL instructional setting a rather challenging and engaging task.

This chapter, departing from a cognitivist perspective to language didactics, focuses on the role of metaphors present in GIFs (a multimodal text) as a pedagogical

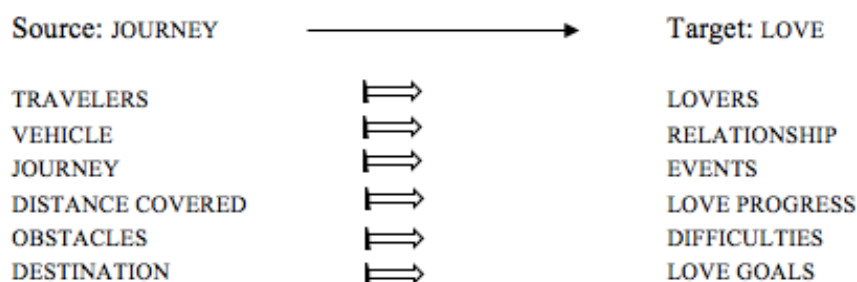
tool in the teaching of two basic emotions (happiness and sadness) in the Spanish as a foreign language (ELE in the native language acronym) remote classroom. To do so, research concerning metaphors and emotions in the context of cognitive linguistics is first reviewed. A pedagogical proposal addressing complex linguistic expressions to convey happiness and sadness is then presented using Instagram as an online pedagogical tool and GIFs as a didactic resource to exploit metaphorical competence. To our knowledge, no study to date has yet considered Instagram as a medium to enhance ELE learners' engagement and communicative competence when learning emotion metaphors. It is therefore expected that this cognitive-based proposal will be implemented in the ELE classroom as well as will serve as a basis for future material creation focusing on other linguistic aspects.

2. COGNITIVE LINGUISTICS

2.1. The role of metaphor in the FL classroom

For Cognitive Linguistics (henceforth CL), a productive and interdisciplinary approach to the study of language, linguistic knowledge is part of our general cognitive system. Language is thus integrated along with other cognitive abilities that allow processes of reasoning, memory or learning. Speakers express meaning through different linguistic forms based on how they conceptualize their internal and external reality, so that language represents thought and their perception of the world. Consider, for instance, the expression *I don't think this relationship is going anywhere* (Kövecses, 2010, p.6) and its Spanish equivalent *No creo que esta relación vaya a ninguna parte* or *We're at a crossroads* (*Estamos en una encrucijada*) (Kövecses, 2010, p. 8). These are linguistic realizations of the LOVE IS A JOURNEY conceptual metaphor (Lakoff & Johnson, 1980, p.44), in which speakers conceptualize an abstract and elusive domain of experience (LOVE) in terms of another concept, more concrete and directly experienced, that of JOURNEYS. There is a fixed set of mappings that characterizes the LOVE IS A JOURNEY metaphor, where basic constituent elements of journeys systematically correspond to elements of love (see Figure 1).

Figure 1

LOVE IS A JOURNEY metaphor mapping

Knowing a metaphor is knowing the set of systematic correspondences that provides the meaning of metaphorical linguistic expressions. Since metaphor is pervasive and ubiquitous, understanding its functioning is crucial in many spheres (i.e. political discourse, advertisements), and especially in the field of FL teaching and learning, where mastering metaphors can become a great didactic ally. A vast number of studies has shown how reflecting on metaphor enhances figurative language understanding as well as vocabulary and grammar assimilation and retention, and how this results in boosting the learner's communicative competence (to name but a few: Acquaroni Muñoz & Suárez, 2019; Boers, 2004; Hoang, 2014; Littlemore et al., 2013; MacArthur, 2017). These authors highlight the necessity to introduce metaphor explicitly in the FL classroom and to design material to promote its usage.

2.1. Emotion metaphors

Experiences that are harder to apprehend directly, such as emotions, are understood on the basis of more direct and easy-to-describe experiences, normally bodily ones. The linguistic expressions used for the evaluative orientational metaphors (metaphors providing a positive evaluation for the concept of happiness, and a negative one for sadness): HAPPY IS UP (examples in 1), HAPPY IS FEELING LIGHT (not HEAVY) (2), BEING HAPPY IS BEING IN HEAVEN (3), BEING HAPPY IS BEING OFF THE GROUND³² (4), SAD IS DOWN (5), and SAD IS FEELING HEAVY (6) are clear instantiations of space and movement projected onto emotions where words whose literal meaning belongs to the domain of space or motion undergo metaphorical extensions to convey these two primary emotions.

(1) *I'm feeling up today. / Your arrival raised my spirits. / ¡Arriba ese ánimo! (Cheer up!) / ¿Qué puedo hacer para levantarte el ánimo? (What can I do to lift your spirits?)*

³² Unlike the other metaphors presented here, this is not an evaluative orientational metaphor in the Lakoff-Johnson sense, for it is associated with the result or effect of being happy.

(2) *I'm floating / I'm walking on air / Estoy en las nubes (I'm on cloud nine)*

(3) *She was in seventh heaven / Estoy en la gloria (I'm in heaven)*

(4) *Los niños saltaban de alegría (Kids jumped for joy)*

(5) *Estoy baja de ánimos. (I'm in low spirits)*

(6) *He left her with a heavy heart (La dejó con gran pesar)*

As it can be derived from these examples, emotions in the Lakoff-Johnson sense tend to be understood in terms of orientational metaphors (up-down), which are perceived as grounded in the physical effects of the emotions. Hence, a drooping posture typically goes along with a feeling of sadness and depression, whereas tilting into an upward and erect position is associated with the positive emotional state of happiness. These metaphors, being the result of systematic correlations between these two emotions and our sensory-motor experiences, can become universal didactic tools that allow us to read deeper into the complexities of the mind.

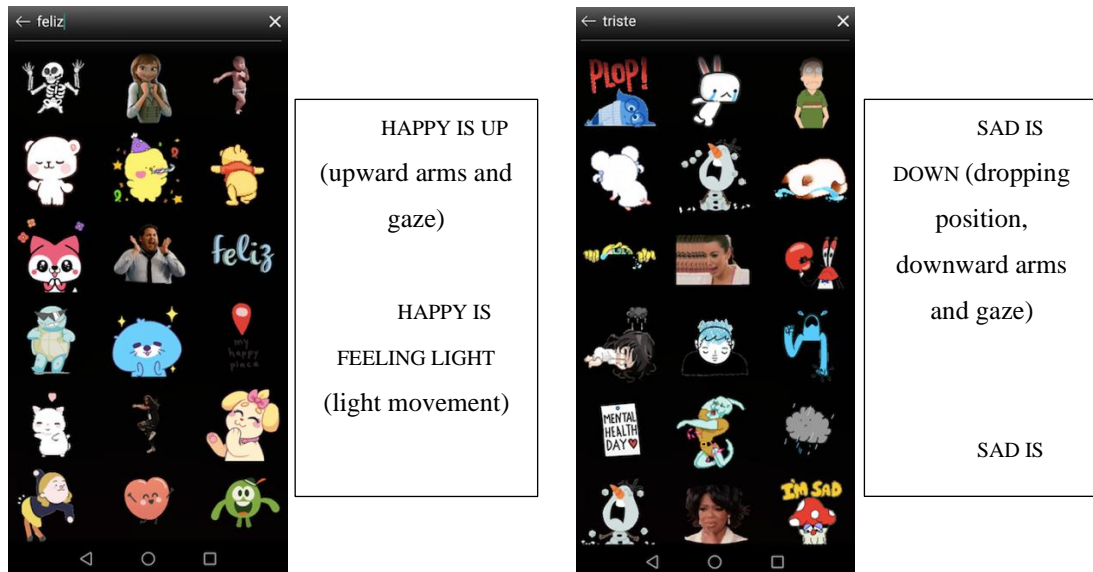
3. MATERIALS

3.1. Instagram as an online pedagogical tool

Unlike studies showing the positive effects of using social networks like Facebook or Twitter at instructional settings on learner's motivation and engagement (to name but a few: Inpeng & Nomnian, 2020; Rosa & Vital, 2017; Voivonta & Avraamidou, 2018), research on the implementation of Instagram as a didactic instrument is still scarce (yet, we can highlight the following studies: Gauthier et al., 2016; Rodríguez Learte et al., 2019). This might be due to its mainly visual nature and purposes (i.e. sharing images, videos and most recently, reels). Yet, it is exactly this image-based characteristic what renders Instagram such a valuable tool to learn emotion metaphors, since visual images are somehow constructed to cue conceptual metaphors (see Figure 2).

Figure 2

GIFs for the queries 'feliz' (happy) and 'sad' (sad) and identified metaphors

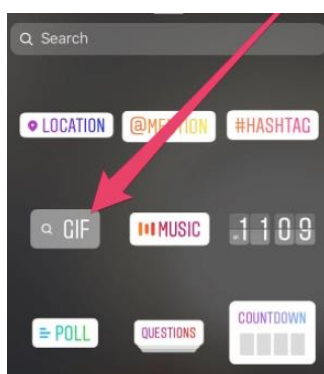


3.2. GIFs as multimodal didactic resources to exploit emotion metaphors

Although the format of animated GIFs (multiple images stored in one file resulting in a hypnotic commingling of instant and interval) was first introduced by the CompuServe Information Service in 1987, these visual multimodal repetitive images have recently experienced increasingly popularity on social networks like Tumblr and, since 2018, on Instagram. This latter allows users to search for GIFs using keywords (written text) and post them on their “stories” (see Figure 3).

Figure 3

GIF option on “stories”



One of the most frequent uses of animated GIFs on the internet is to express emotions. Like other forms of nonverbal communication, GIFs intuitively convey emotion and are susceptible to interpretation. As potentially conceptually rich concepts, they invite users to participate actively in the construction and interpretation of the

message, thus engaging them in the communicative act. From a cognitivist point of view, its structure of compelling repetitiveness and endless motion allows for content selection and emphasizes salient features of the searched keyword (see Figure 4). Since CL conceives language based on the speaker's perception and ability to build mental images to interpret more abstract concepts (i.e. emotions), GIFs, as moving images, can contribute to enhancing ELE learner's metaphorical and communicative competences.

Figure 4

Salient features for happiness: feeling light, arms and head heading upwards, feet off the ground



4. PEDAGOGICAL PROPOSAL

The proposal presented here targeted difficult to acquire yet recurrent linguistic expressions³³ used to convey the emotions of happiness and sadness (see Table 1). The main aim was to break with the formal vision to grammar that prevails in FL textbooks and to incorporate to the ELE online classroom one of the most used social networks in this day and age. The proposal was also designed so as to boost learners' metaphorical competence and offer them the tools to express their feelings in the ELE classroom in a more autonomous way

Table 1

Target linguistic expressions

Happiness	Sadness
Estoy contento / encantado / muy feliz / animado / ilusionado / de muy buen humor	Estoy (cuantificador) triste / deprimido / mal
Me pongo contento / de buen humor / me pone contento / de buen humor	Me encuentro (cuantificador) deprimido

³³ The target expressions were extracted from previous studies following a cognitive-based analysis that examined experienter and stimulus roles (Martín Gascón, forthcoming) and the idiomatic constructions 'tocar el cielo con los dedos/con las manos' and 'tocar fondo' (Martín Gascón, forthcoming).

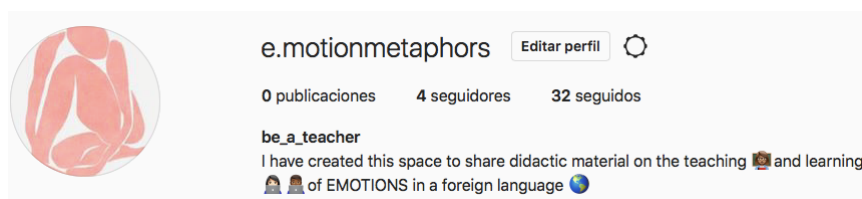
Me alegro (de que) / me alegra (que)	Siento / lamento (que)
Me siento muy feliz /contento/ satisfecho (de /de que)	Me pongo triste cuando
Me hace ilusión que (subjuntivo pasado)	Me pone triste / me deprime (que)
Tocar el cielo (con los dedos / con las manos) *	Me duele / me hace daño / me disgusta que (subjuntivo pasado)
	Me da pena / lástima (que)
	Me siento triste / apenado / sin ánimos
	Lo paso mal / fatal
	Tocar fondo *

4.1. Didactic structure: combining a cognitive-based approach + the ICT

An Instagram account was created (see Figure 5) and students were asked to register for a new one for the Spanish classroom. The teacher and students' accounts are expected to serve as virtual spaces for the teaching-learning of the target structures, interaction and co-evaluation.

Figure 5

Teacher's account



The didactic sequence was designed following Newby's (2012) learning phases, which consider the learner's perspective and focus on the four stages that need to be accomplished in the learner's mind (awareness, conceptualization, proceduralization and performance) to internalize the new expressions more efficiently. Hence, based on these cognitive learning stages, in the first phase, with relation to raising the learner's awareness (noticing and focusing), learners were introduced with emotion metaphors. A very visual and concise explanation as well as explicit examples of linguistic metaphors were uploaded to "stories" in order for attention to be put into what they are and their ubiquity in everyday language (see Figure 6). To do so, GIFs and colors were used as figurative and cognitive symbols so as to illustrate the exemplifications and emphasize the source (blue) and target domains (black).

Figure 6

First phase: Linguistic awareness towards emotion metaphorical expressions



The second stage targeted the conceptualization and formulation of hypotheses, this in line with the student’s understanding of the construct (metaphor) through conscious knowledge. In order to do so, ELE learners were shown linguistic realizations in their mother tongue (English) and in Spanish (retrieved from examples 1 to 6) to draw on interlinguistic similarities and on the universality of these emotion metaphors. They were then asked to identify the conceptual metaphors at play.

The next phase aimed at proceduralizing the linguistic knowledge via significant practice. Learners were shown examples in Spanish and they had to reply to the “story” with the English counterparts. Likewise, they were shown English metaphorical emotion expressions and they were asked to guess the Spanish equivalents. Furthermore, they had to explain the set of correspondences that they had identified between the source and target domains. These tasks not only enhanced teacher-student interactions (the teacher

showed on “stories” the learners’ responses), but it also served as a means of peer co-evaluation (learners had to give feedback to the other peers’ responses on “stories” about the translations and mapping identification).

The fourth and last stage concerned students’ real-time performance. In this phase, they were prompted to incorporate their new knowledge, that is, show whether they had really developed their metaphorical competence or not, by conveying the target expressions (from Table 1) more autonomously. Each student focused on one linguistic expression for happiness and one for sadness, and they had to explain the underlying conceptual metaphor and mappings by using GIFs and colors that best described the expressions. The illustrative power of GIFs helped the learner mentally visualize the communicative intention and perception of someone conveying that expression, which according to Arnold (1999), facilitates the acquisition and retention of the linguistic form in the long term.

5. CONCLUSIONS

Just as many daily activities and routines have been affected and, therefore, reinvented by the COVID19 current situation, it is equally as important to find new avenues to improve both students’ learning and engagement in the ELE classroom. The present didactic sequence was designed in line with this current necessity for educational innovation by using GIFs as a tool to be applied by teachers in their pedagogical interventions when explaining metaphors in relation to emotions.

Similarly, learners were also encouraged to participate actively in building knowledge via these animated colorful and iconic images. The incorporation of visual and ludic elements contributed to making the virtual ELE classroom a more affective and motivating space, where the learner undergoes a positive grammatical experience. Since the sequence focused on the conceptualization and expression of two basic emotions, the use of GIFs and Instagram as a resource and tool, respectively, for the teaching and learning of emotions holds even greater significance.

REFERENCES

- Acquaroni Muñoz, R., & Suárez, L. (2019). El desarrollo de la competencia metafórica en la enseñanza del español LE/L2. In I. Ibarretxe, T. Cadierno, & A. Castañeda (Eds.), *Lingüística cognitiva y español LE/L2* (pp. 371-391). Routledge.

- Arnold, J. (1999). *Affect in language learning*. Ernst Klett Sprachen.
- Boers, F. (2004). Expanding Learners' Vocabulary Through Metaphor Awareness: What Expansion, What Learners, What Vocabulary? In M. Achard & S. Niemeier (Eds.), *Cognitive Linguistics, Second Language Acquisition, and Foreign Language Teaching* (pp. 211-234). Mouton de Gruyter.
- Gauthier, T. P., Bratberg, J., Loi, K., & DiVall, M. V. (2016). Delivery of educational content via Instagram. *Medical education, 50*, 575-576.
- Hoang, H. (2014). Metaphor and Second Language Learning: The State of the Field. *Teaching English as a Second or Foreign Language, 18*(2), 1-27.
- Impeng, S., & Nomnian, S. (2020). The use of Facebook in a TEFL program based on the TPACK framework. *LEARN Journal: Language Education and Acquisition Research Network, 13*(2), 369-393.
- Kövecses, Z. (2010). *Metaphor: A practical introduction*. Oxford University Press.
- Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors we live by*. University of Chicago press.
- Littlemore, J., Krennmayr, T., Turner, J., & Turner, S. (2013). An Investigation into Metaphor Use at Different Levels of Second Language Writing. *Applied Linguistics, 35*(2), 117-144.
- MacArthur, F. (2017). Using Metaphor in the Teaching of Second/Foreign Languages. In E. Semino & Z. Demjn (Eds.), *The Routledge Handbook of Metaphor and Language* (pp. 413-424). Routledge.
- Martín Gascón, B. (in press). '¡Ahora sí que me has tocado las narices!' and other tactile perception metaphors: a cognitive and contrastive analysis. *Revista Sintagma*.
- Martín Gascón, B. (in press). Psych-verbs in ELE textbooks: a communicative-and-cognitive-based analysis. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada (RLA)*.
- Newby, D. (2012). Cognitive+Communicative grammar in teacher education. In J. Huttner, B. Mehlmauer-Larcher, S. Reichl, & B. Schiftner (Eds.), *Bridging the gap: Theory and practice in EFL teacher* (pp.101-123). Clevedon, Multilingual Matters.
- Rodríguez Learte, A. I., Tabone, M., Llorente Miguel, R., Grassi, D., Azpeleta Noriega, C., Sobrado de Vicente Tutor, A., Sreeramkumar, V., & García de Lecea, M. (2019, July 11). @ wearescienceuem: integrando Instagram en el proceso enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Básicas. XVI Jornadas de Innovación Universitaria - El liderazgo como factor clave en la docencia, Villaviciosa de Odón, (págs. 1-14). Villaviciosa de Odón, España.

Rosa, J. P. O. D., & Vital, R. A. D. (2017). The use of Facebook in argumentative writing: towards an instructional design model. *AsTEN Journal of Teacher Education*, 1(2), 39-58.

Sprout Social. (2020). Análíticas de Redes Sociales. Chicago, USA. Retrieved from <https://sproutsocial.com/es/>

Voivonta, T., & Avraamidou, L. (2018). Facebook: a potentially valuable educational tool? *Educational Media International*, 55(1), 34-48.