

DOCUMENTOS DE TRABAJO U.C.M. Biblioteca Histórica; 2011/17

BIBLIOTECA HISTORICA “MARQUÉS DE VALDECILLA”

MEMORIA 2010

La Biblioteca Histórica en cifras 2010

<p>Visitas presenciales: 13.996</p>	<p>Investigadores: 3.638 7 Exposiciones con 5.099 visitantes 85 Actos culturales con 4.318 asistentes 44 visitas guiadas con 941 visitantes</p>
<p>Visitas virtuales: 1.506.420</p>	<p>Visitas web BH: 792.801 Visitas <i>Folio Complutense</i>: 513.009 Visitas <i>Pecia Complutense</i>: 74.033 Visitas CISNE F.A.: 95.080 Visitas CDC: 31.407</p>
<p>Obras consultadas en BH: 9.282</p>	<p>Libros antiguos en sala: 3.407 Libros antiguos en Aula: 1.230 Libros antiguos para exposiciones: 350 Libros modernos de sala: 2.125 Tesis: 476 Documentos AHPCE: 1.694</p>
<p>Libros y documentos en la Biblioteca Histórica: 220.194</p>	<p>A) Libros manuscritos e impresos en CISNE: 128.001 (catalogados en 2010: 19.006) B) Documentos en Archivos personales y colecciones especiales: 92.193</p>
<p>Libros BH digitalizados: 72.662 (Google 69.162 + Dioscórides 3.500) Documentos BH digitalizados: 3.021 (Archivo PCE 800 + A. Rubén Darío 2.221)</p>	<p>Libros de la BH digitalizados por Google en 2010: 14.412 Libros digitalizados en la BH para Dioscórides: 380 (Mº Cultura 238)</p>
<p>Conservación y Restauración:</p>	<p>Libros restaurados: 62; Cajas de protección: 48 Montaje de porta-fichas: 300; Seguimiento de libros enviados a Google; Desarrollo de la campaña de verano.; Curso de formación para auxiliares BUC.; Montaje de exposiciones</p>

2010 ha sido un año lleno de trabajo y esfuerzo y desde la Biblioteca Histórica se han podido llevar a cabo muchos proyectos. Leyendo las páginas de esta *Memoria* se verá la cantidad de servicios, páginas web, colecciones catalogadas y digitalizadas, exposiciones, visitas, restauraciones, cursos, clases, y muchos otros logros conseguidos. Decíamos hace un año que generaciones de profesores, alumnos y bibliotecarios complutenses han trabajado en el pasado y siguen trabajando hoy para cuidar sus libros más valiosos, para conservarlos, para volver a abrirlos y leerlos, siempre pensando en el futuro. Y un año más hemos conseguido nuestro objetivo a través de las actividades desarrolladas en tres áreas de trabajo:

1. Apoyo a la docencia y a la investigación:

- 1.1. Servicios de consulta en sala
- 1.2. Aula Simón Díaz
- 1.3. Presencia en la web
- 1.4. Apoyo a proyectos de investigación
- 1.5. Apoyo a la edición científica

2. Gestión de las colecciones

- 2.1. Conservación y restauración
- 2.2. Incorporaciones
- 2.3. Catalogación y descripción de colecciones
- 2.4. Biblioteca Digital

3. Difusión y acción cultural

- 3.1. Exposiciones
- 3.2. Folio Complutense: Blog de la Biblioteca Histórica
- 3.3. Actividades culturales

El Personal de la Biblioteca Histórica

Anexo I: Visitas

Anexo II: Actos culturales

EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO EN EL PLAN ESTRATÉGICO BUC 2010-2013

La Biblioteca Histórica forma parte de la Biblioteca de la Universidad Complutense (BUC). A lo largo del año 2009, la BUC ha desarrollado un nuevo Plan Estratégico para los años 2010-2013. En dicho Plan, se ha considerado que el Patrimonio Bibliográfico debe seguir siendo una de sus líneas estratégicas, de acuerdo con su misión.

MISIÓN

El Patrimonio Bibliográfico de la BUC es uno de los valores estratégicos más relevantes de la Biblioteca y exige el cumplimiento de una responsabilidad social de salvaguarda que lo diferencia del resto de las colecciones, formadas no sólo para su conservación, sino también para servir de apoyo a la formación e investigación. Es por ello que la Misión de la línea de PB debe dirigirse, fundamentalmente, a la conservación y difusión de las ricas colecciones de la BUC.

OBJETIVO

La BUC posee uno de los patrimonios bibliográficos más fecundos y valiosos del conjunto de las bibliotecas universitarias españolas, constituyendo uno de los patrimonios más ricos de Europa. En el ejercicio de este PE, y continuando las acciones y mejoras formuladas en el Plan anterior, la BUC se fija como objetivo fundamental la conservación y difusión de su patrimonio, mediante acciones destinadas a completar la descripción y catalogación de las colecciones singulares; a fortalecer los proyectos de digitalización; a potenciar el apoyo a la docencia e investigación en esta materia; o a promocionar su valor y riqueza en la sociedad, entre otras.

1. Difundir e impulsar las políticas de conservación y preservación del patrimonio bibliográfico y documental.

1.1. Impartir los cursos de formación del personal de la BUC en preservación y conservación.

- 1.2. Elaborar un plan de prevención y actuación ante siniestros en las colecciones de patrimonio bibliográfico de la BUC.
- 1.3. Difundir e impulsar las políticas de conservación y restauración en todas las bibliotecas de la BUC
- 1.4. Realizar actuaciones de protección de libros con necesidades urgentes

2. Completar la descripción y catalogación de las colecciones singulares

- 2.1. Describir y catalogar los manuscritos y otras colecciones singulares.
- 2.2. Desarrollar una base de datos de antiguos poseedores

3. Potenciar el conocimiento, acceso y difusión de las colecciones del patrimonio bibliográfico.

- 3.1. Mejorar el acceso y la organización de los fondos patrimoniales en la página web de la BUC impulsando funcionalidades de la web social
- 3.2. Fomentar la organización de exposiciones en todas las bibliotecas de la BUC
- 3.3. Impulsar la realización de publicaciones relativas al patrimonio bibliográfico

4. Fortalecer los proyectos de digitalización del patrimonio bibliográfico.

- 4.1. Continuar con los proyectos de digitalización en marcha e impulsar otros nuevos para las colecciones especiales.
- 4.2. Actualizar y unificar el software existente para permitir la integración de las imágenes ya disponibles en un programa común que responda a las directrices de los distintos programas nacionales e internacionales.

5. Potenciar el apoyo a la docencia e investigación en materia de patrimonio bibliográfico

- 5.1. Colaborar con los investigadores y grupos de investigación relacionados con el patrimonio bibliográfico y documental, fomentando el depósito de sus trabajos de investigación en E-Prints Complutense.
- 5.2. Participar en las actividades docentes y las asignaturas relacionadas con el patrimonio bibliográfico.

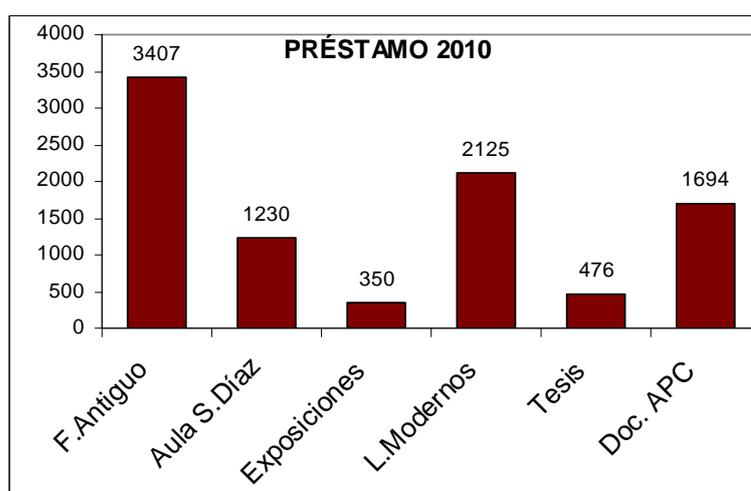
6. Promocionar el valor y riqueza del patrimonio bibliográfico complutense en la sociedad

- 6.1. Fomentar la donación de bienes del patrimonio bibliográfico
- 6.2. Incrementar la participación en foros profesionales (REBIUN, IFLA, CERL...) y la cooperación con grupos e instituciones interesadas en el patrimonio bibliográfico.

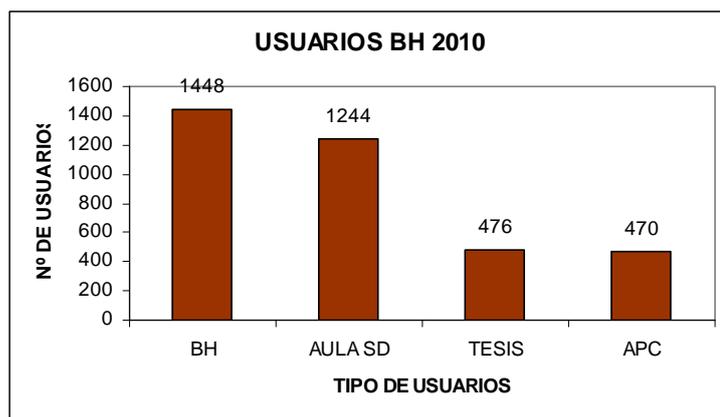
1. APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN

1.1. Servicios de consulta en sala

Un total de **3.638 usuarios presenciales** han consultado **9.282 libros** y documentos en el año 2010, lo que supone un aumento con respecto a años anteriores, consecuencia de una mayor visibilidad de las colecciones de la BH, una mayor presencia en las tareas docentes e investigadoras de la UCM y la incorporación a la estadística de los datos del Archivo del PCE, que desde el año 2006 da su servicio en la Biblioteca Histórica¹

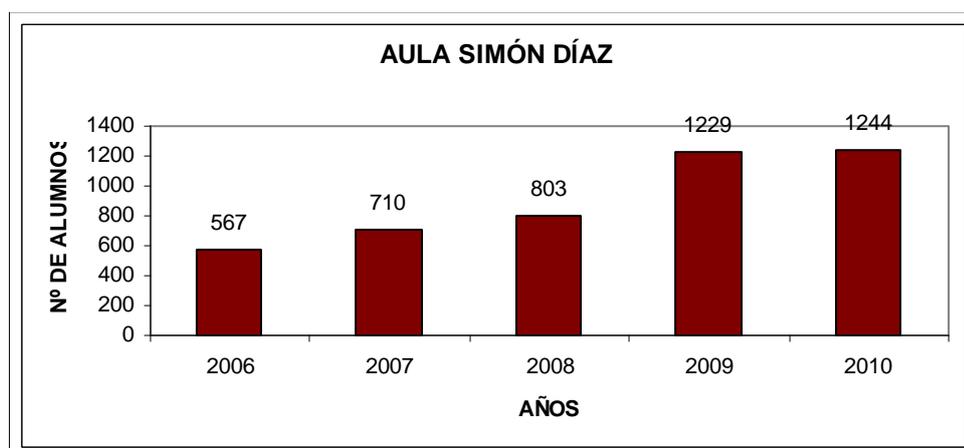


¹ La “Memoria de actividades del año 2010 del Archivo del PCE” está publicado en la serie de *Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica UCM*, 2011/2: <http://www.ucm.es/BUCM/foa/doc16499.pdf>



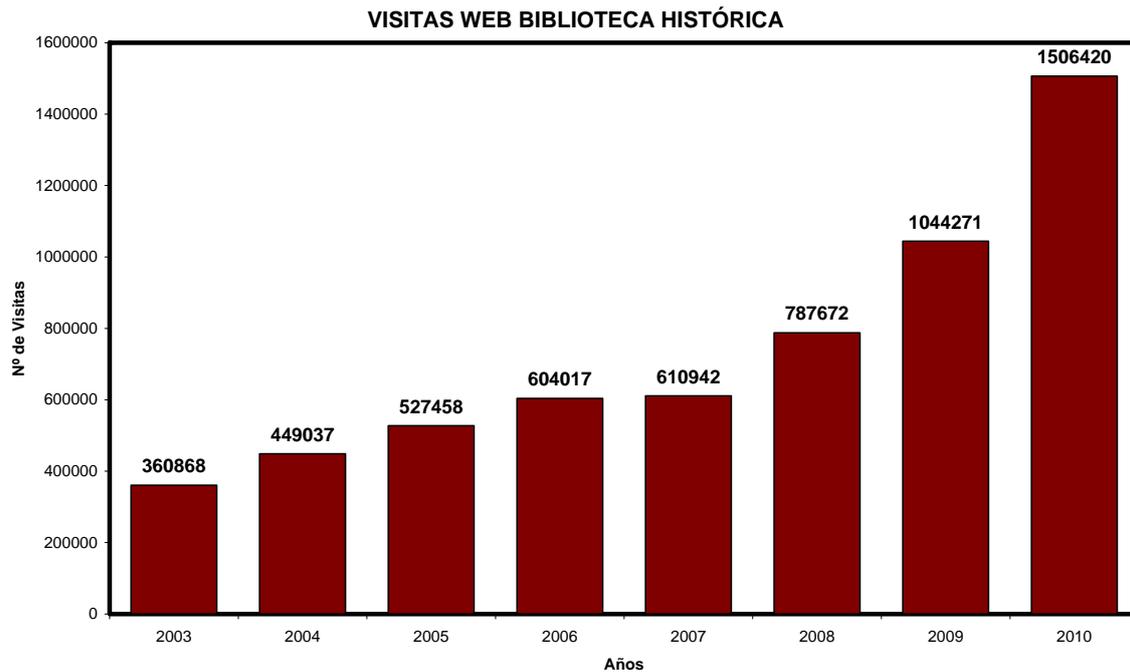
1.2. Aula Simón Díaz

Por el Aula Simón Díaz han pasado un total de 1244 alumnos que han consultado 1230 libros antiguos, lo que significa la consolidación de este espacio para la enseñanza en cursos de doctorado, especializados, clases de master, prácticas, etc.



1.3. Presencia en la Web

Los accesos virtuales a las páginas web creadas por la Biblioteca Histórica han experimentado en pocos años un aumento muy notable sobrepasando, en el año **2010 más de millón y medio de accesos (1.506.420)**. En estos datos se incluyen las páginas tradicionales web estáticas, que están sufriendo un mantenimiento o incluso un descenso siguiendo la tendencia en todas las bibliotecas universitarias, y las páginas más dinámicas, propias de la web 2.0, como el blog, cuyo crecimiento es constante.

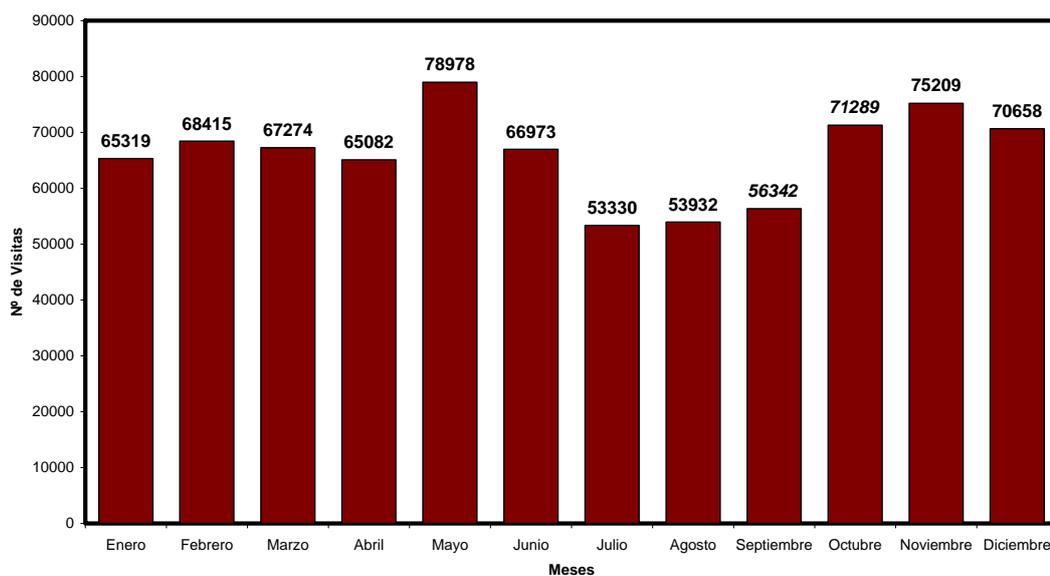


AÑOS	WEB BH
2003	360868
2004	449037
2005	527458
2006	604017
2007	610942
2008	787672
2009	1044271
2010	1506420

En estas cifras se contabilizan 5 apartados:

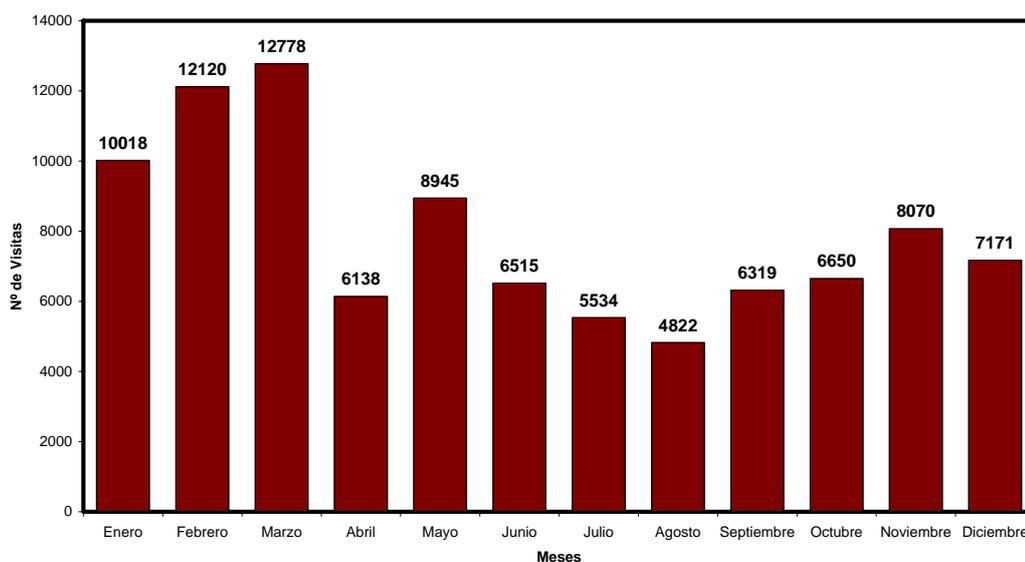
- a) visitas a *Pecia Complutense*, Boletín de la Biblioteca Histórica, creado en 2004.
- b) visitas a *Folio Complutense*, que es el blog de noticias de la Biblioteca Histórica, creado en octubre del 2009.
- c) visitas a la página web propiamente dicha de la Biblioteca Histórica, con toda la información general, colecciones, actividades, exposiciones, etc. A diferencia de otras instituciones en las que el acceso a páginas web está descendiendo, en la BH se mantiene estable. La razón está en la continua difusión de contenidos pues a lo largo del 2010 gran parte de la página web ha sido renovada.

ACCESOS B. HISTÓRICA



- d) visitas al Subcatálogo de Fondo Antigo de CISNE (Catálogo BUC). Hay que señalar que el número de accesos a este subcatálogo estará siempre muy por debajo de las búsquedas reales de colecciones de libros antiguos dado que muchos de los usuarios hacen sus búsquedas en Cisne desde el catálogo general, no desde los subcatálogos. Los datos incluyen todas las posibilidades de búsqueda (página principal del subcatálogo, autor, materias, título, palabra clave, signatura, publicación periódica). Los datos reflejan los problemas de accesibilidad de Cisne desde marzo 2010.

ACCESO CISNE F.ANTIGUO



- e) visitas a las páginas de entrada a los subcatálogos de la Colección Digital Complutense pertenecientes a fondos depositados en la BH que son la Biblioteca Digital Dioscórides, el archivo fotográfico del Archivo PCE y el Archivo Rubén Darío.

A estas visitas virtuales habría que añadir los datos, muy relevantes, de accesos a colecciones o servicios de la BH cuyas estadísticas no están disponibles o no se pueden discriminar de las estadísticas generales de la BUC: acceso a libros de la BH digitalizados en la Biblioteca Digital Dioscórides, el proyecto Google o Hathi Trust, accesos a los servidores de las colecciones del Archivo Rubén Darío y del archivo fotográfico del PCE, accesos a los materiales depositados en la sección de la BH del Archivo E-prints UCM, etc.

Esta presencia en la web se traduce en una mayor demanda de servicios desde cualquier punto del extranjero. Así, por ejemplo, en el 2010, se han dirigido a nuestros servicios de información desde Alemania, Australia, Canadá, Estados Unidos, Gran Bretaña, Israel, Italia, Malta, México, Polonia, Suiza.

2010	Pecia	Folio	BH	Cisne FA	CDC	TOTAL
Enero	4399	14936	65319	10018	2761	97433
Febrero	4961	20300	68415	12120	2762	108558
Marzo	6553	35594	67274	12778	3318	125517
Abril	5893	40525	65082	6138	3121	120759
Mayo	5793	41373	78978	8945	3162	138251
Junio	6372	36953	66973	6515	2409	119222
Julio	6354	33596	53330	5534	2371	101185
Agosto	6735	53688	53932	4822	1845	121022
Septiembre	6416	47509	56342	6319	2068	118654
Octubre	6678	60392	71289	6650	2823	147832
Noviembre	7021	63035	75209	8070	2450	155785
Diciembre	6858	65198	70658	7171	2317	152202
Total	74033	513.099	792.801	95.080	31.407	1.506.420

1.4. Proyectos de investigación

La BH sigue colaborando con los proyectos de investigación sobre sus fondos, que actualmente se están desarrollando en la UCM o en otras universidades. Entre ellos, además de los que ya se ha hecho referencia en años anteriores (Arquitectura y ciudad, encuadernaciones artísticas, Filipiniana, antiguos poseedores, etc.) hay que sumar: edición de textos bíblicos y parabíblicos, manuscritos iluminados, manuscritos musicales, Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico, Biblioteca Virtual de Filología Hispánica, Proyecto Enrich, cartografía, Bibliopegia, etc.

Participación en el proyecto internacional "**Los primeros libros de las Américas. Impresos mexicanos del siglo XVI en las bibliotecas del mundo**" con la aportación de fondo incunable mejicano compuesto por un total de seis impresos del siglo XVI procedentes de la primera imprenta mejicana. El proyecto consiste en ofrecer en la red, con acceso gratuito, una colección digital de los primeros libros impresos en el continente americano, que corresponden a los editados en la ciudad de México durante el siglo XVI, primera ciudad en contar con imprenta fuera de Europa, aún antes que muchas ciudades del viejo continente. Los objetivos de este proyecto son fomentar el conocimiento de estos libros, resaltar su valor patrimonial y promover el interés por estos objetos culturales. En este proyecto participan bibliotecas de gran prestigio internacional como la Cushing Library de la Texas A&M University, la Nettie Lee Benson Library de The University of Texas at Austin, la Biblioteca Palafoxiana de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla, la Biblioteca Franciscana de la Universidad de las Américas Puebla y la Biblioteca Histórica José María Lafragua de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

1.5. Apoyo a la edición científica

Se han editado **catálogos de exposiciones** celebradas en la biblioteca:

- *Del Saber de las Estrellas: libros de Astronomía en la Biblioteca Complutense: [catálogo de la exposición]*. Madrid: Servicio de Publicaciones de la UCM, 2009. 239 p. : il. ; 20 x 20 cm. ISBN 978-84-96703-18-6

- *Imago mundi : mapas e imprenta* : [Exposición] / [editores y coordinadores científicos del catálogo: Mariano Cuesta Domingo, Miguel Luque Talaván]. Madrid : Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, 2010 - [Acceso al texto completo](#)

Respecto a las guías de la biblioteca, se mantienen las ediciones del año 2009 de las **guías en español y en inglés** ya existentes, que incluyen información general de la Biblioteca Histórica. Se han editado **folletos de las exposiciones** celebradas en la biblioteca (*Imago-mundi; Lecturas rusas de ayer y de hoy; Javier Zabala. El ilustrador y su taller; Arte en libro; Libros de artista complutenses; Libros y enigmas visuales gráficos : diálogo a través de la historia; Javier Olivares : 10 libros ilustrados*). Tanto guías como folletos de exposiciones han sido incluidos para su acceso e impresión libre y gratuita, en la página web de la biblioteca www.ucm.es/BUCM/foa/index.php.

Se han publicado dos números de ***Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid:***

Número 12, enero 2010, con los siguientes artículos:

(<http://www.ucm.es/BUCM/pecia/38366.php>)

“El ejemplar del Geka seiso (1791) de la Colección Francisco Guerra” por José Luis Gonzalo Sánchez-Molero <http://www.ucm.es/BUCM/pecia/doc15022.pdf>

“Biblioteca Histórica "José María Lafragua" de la Benemérita Universidad Autónoma” de Puebla por Manuel E. de Santiago Hernández

<http://www.ucm.es/BUCM/pecia/doc15024.pdf>

“Las encuadernaciones de autor del Fondo Guerra” por Pilar Moreno López-Cano

“Una colección de esquelas impresas del siglo XVIII: la correspondencia del I Duque de San Carlos” por Juan Manuel Lizarraga <http://eprints.ucm.es/10043/1/pecia4.pdf>

“Memoria de Lodovico Dolce en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla” por Santiago Arroyo Esteban <http://eprints.ucm.es/10043/1/pecia4.pdf>

Número 13, junio 2010, con los siguientes artículos:

<http://www.ucm.es/BUCM/pecia/38872.php>

“La huella de los escenógrafos italianos del siglo XVII: Ferdinando Tacca (1619-1688)”, por Esther Merino, <http://www.ucm.es/BUCM/pecia/doc16527.pdf>

“Escritores complutenses 2.0: un espacio común literario”, por Jose Manuel Lucía

“La responsabilidad Social y jurídica ante el patrimonio bibliográfico” por Manuel Pedraza, <http://www.ucm.es/BUCM/peca/doc15144.pdf>

“La aventura de los misioneros en Etiopía: recorrido bibliográfico desde la Biblioteca Histórica”, por Marta Torres Santo Domingo, <http://www.ucm.es/BUCM/peca/doc15145.pdf>

Durante 2010 se han publicado los siguientes *Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*:

- o [2010/01: Colección de documentos relacionados con la evaluación de las condiciones ambientales interiores de la Biblioteca Histórica](#), Por Javier Tacón Clavaín
- o [2010/02: Los manuscritos hebreos de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la UCM: Guía de recursos](#), Marta Torres Santo Domingo
- o [2010/03: Los desastres en archivos y bibliotecas: causas y efectos, protección y recuperación](#), Por Javier Tacón Clavaín
- o [2010/4: Cajas de conservación para los libros](#), Por Javier Tacón Clavaín
- o [2010/5: El uso de atriles para la apertura de libros antiguos](#), Por Javier Tacón Clavaín
- o [2010/6: Reinstalación del Archivo Rubén Darío](#), Por Paula Rudilla y Almudena López
- o [2010/7: Restauración de un libro sin cubiertas](#), Por Almudena López y Paula Rudilla
- o [2010/8: Reparaciones menores en libros para la exposición sobre Cartografía en la Biblioteca Histórica de la UCM.](#), Por Almudena López y Paula Rudilla
- o [2010/9: Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla Memoria año 2009](#)
- o [2010/10: Restauración y encuadernación de conservación de un incunable colombino](#), Alejandra Rico Francia y Agustín Ramos Bolde

A lo largo del año 2010 se han seguido publicando diversos trabajos sobre libros y actividades de la Biblioteca que se incorporan a la sección de *Fuentes de información de la Biblioteca Histórica*. Entre ellos se pueden mencionar:

Alvar Ezquerro, Manuel, “Los repertorios hispano-latinos del P. Bartolomé Bravo”, *Quaderns de Filologia. Estudis linguistics*, vol. XV (2010) 13-30

Fernández Fernández, Laura, *Los manuscritos científicos del Scriptorium de Alfonso X [Manuscrito] : estudio codicológico y artístico*, Laura Fernández Fernández ; bajo la dirección de, María Victoria Chico, Elisa Ruiz García, Tesis doctoral UCM, 2010

Suarez Quevedo, Diego, “El viaje y la literatura artística : un recorrido con Vasari”, *El tema del viaje : un recorrido por la lengua y la literatura italianas*, XII, Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Italianos (Almagro, noviembre, 2008 859-888

Torres Santo Domingo, Marta, “La destrucción del patrimonio bibliográfico de la Universidad Complutense de Madrid durante la Guerra Civil (1936-1939)”, en *Patrimonio, Guerra Civil y postguerra* : Congreso Internacional... Arturo Colorado, coord., Madrid, UCM, 2010, págs. 229-246.

Facsimiles

Vega, Lope de, *Amarilis égloga, estudio y edición de Felipe B. Pedraza Jiménez*, Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha], 2010, Reprod. facs. de la ed. de Madrid : Francisco Martínez, 1633, del ejemplar conservado en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (BH FLL 29.972)

Archivo E-prints Complutense, Sección de la Biblioteca Histórica

La Biblioteca de la Universidad Complutense fue una de las primeras instituciones en España en crear un Archivo Institucional en acceso abierto, el Archivo E-Prints Complutense, con el objetivo de gestionar la documentación digital fruto de la actividad de sus docentes e investigadores. En este contexto, la Biblioteca Histórica de la UCM ha sido consciente de la necesidad de difundir y preservar la mayor cantidad de documentación que sobre ella o sobre sus fondos se está publicando. Por ello, todos los artículos publicados en Pecia Complutense, Documentos de Trabajo de la BH, comunicaciones a congresos, artículos científicos, o informes técnicos, se están incorporando sucesivamente a la sección de la Biblioteca Histórica del Archivo E-Prints Complutense, o a los Departamentos de los que forman parte los profesores que investigan sobre diferentes aspectos de la Historia del Libro. Allí, además de ofrecer en acceso abierto los textos completos (más de 100), se pueden consultar las estadísticas de acceso y se garantiza la preservación digital.

2. GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

2.1. Conservación y restauración

El Departamento de Conservación y Restauración ha continuado trabajando en los objetivos marcados en el Plan Estratégico. Durante 2010 han destacado estas realizaciones:

- a) Formación básica en conservación y restauración para la plantilla del área auxiliar de la BUC, con la asistencia de más de 100 personas
- b) Creación de una página web sobre conservación y restauración (<http://www.ucm.es/BUCM/foa/38120.php>) para la difusión permanente de procedimientos, recomendaciones, novedades, técnicas y respuesta de consultas.
- c) Además, se han realizado las siguientes tareas, que están explicadas con más detalle en los documentos de trabajo elaborados por el Departamento:

Libros restaurados: 62

Cajas de protección: 48

Montaje de porta-fichas: 300

Seguimiento de los libros enviados a Google.

Desarrollo de la campaña de verano.

Asistencia a Bibliotecarios del área auxiliar. Primeras convocatorias del curso de formación.

Montaje de exposiciones “Libros y enigmas visuales” y “Lecturas rusas de ayer y de hoy”

Como aspecto negativo, hay que resaltar la pérdida de un restaurador en el Departamento al causar baja en la UCM Alejandra Rico, debido a su traslado a otra administración. Esta BAJA no ha sido cubierta por lo que el Departamento ha pasado a contar con 4 personas en vez de 5 (20% menos)

2.2. Incremento de las colecciones patrimoniales

Donaciones

- Archivo personal de Fernando Huarte: compuesto por unos 400 documentos, entre los que destaca su correspondencia con Alberto Adell.
- José Ángel Fuentes Cubero: José Febrero, *Librería de Escribanos*, Madrid, 1786-1790 (5 v.).
- Donación de Antonio Raquejo de la obra *Theología Moralis* de Alfonso María de Ligorio (s. XVIII)
- Donación de un hierro de dorar por Carmen y Justo Fernandez al Departamento de Conservación y Restauración.
<http://www.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/2001.php>

Incorporaciones de otros centros de la UCM

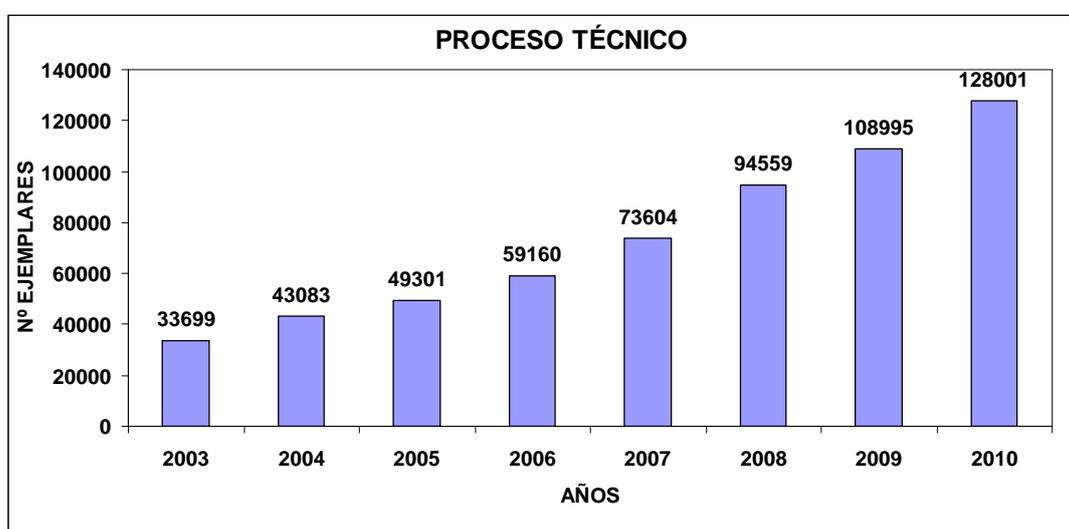
- Departamento de Historia de la Farmacia: Manuscrito original de las memorias de José Rodríguez Carracido.
- Departamento de Historia de la Farmacia: Colección de fondos antiguos (450 impresos y 9 manuscritos)
- Colección de mapas de Tomás López (1819-1830) procedentes de la Facultad de Derecho.

Además, la Directora de la Biblioteca Histórica, Marta Torres Santo Domingo, participó en la *Jornada sobre incremento de patrimonio bibliográfico* organizada por la Biblioteca Nacional y celebrada el día 8 de febrero del 2010. Las conclusiones finales invitaron a reflexionar sobre: la aportación de la bibliofilia y su responsabilidad en el incremento del Patrimonio de un país, la función de las bibliotecas de depósito que se enfrentan a nuevos retos derivados del incremento de la documentación, la necesidad de políticas que favorezcan el mecenazgo y, por último resaltar el papel de toda la sociedad en la conservación del patrimonio que es en definitiva el puente entre el pasado y el futuro.

2.3. Catalogación y descripción de colecciones

2.3.1. Libros manuscritos e impresos

La Biblioteca Histórica ha continuado, durante el año 2010 y como en años anteriores, inmersa en el proceso de incorporación de registros bibliográficos en el catálogo automatizado de la BUC, Cisne, siguiendo las dos líneas de trabajo habituales: conversión retrospectiva a cargo de personal contratado especialmente para este proceso y catalogación especializada por personal de la BH, todo ello coordinado por la Jefe de colecciones, Mercedes Cabello. Un total de **19.006** obras han sido catalogadas en 2010.

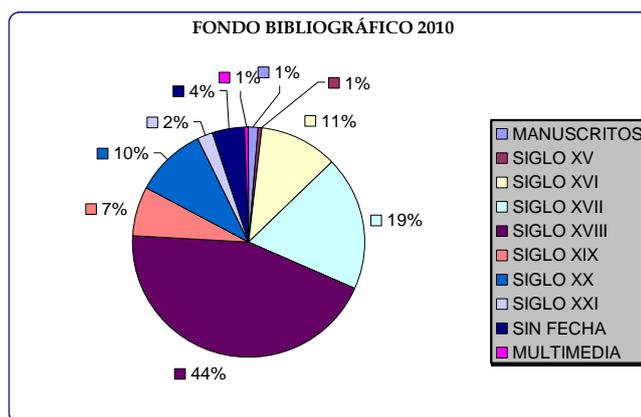


COLECCIÓN	CÓDIGO	2007	2008	2009	2010
BH. HISTÓRICA	120	138	89	22	48
BH MANUSCRIT.	1201	1420	1419	1423	1739
BH INCUNABLES	1202	784	791	791	803
BH GRABADOS	1203	180	214	266	266
BH FACSIMILES	1204	360	394	489	550
BH (G) FOA	1205	6102	7161	7437	9315
BH (D) DER	1206	20247	22713	23129	23178
BH (F) FLL	1207	15818	31468	41725	42799
BH (M) MED	1208	10333	11667	12690	27664
BH Archivo	120a			545	546
BH Mediateca	120e				35
BH Fco.Guerra	120g	4754	4745	4736	4738
BH Revistas	120h	1	1	1	0
BH Mediateca	120k	16	16	16	16
BH Referencia	120r	7188	7618	9463	10026
BH Simón Díaz	120y	6263	6263	6262	6278
TOTAL		73604	94559	108995	128001

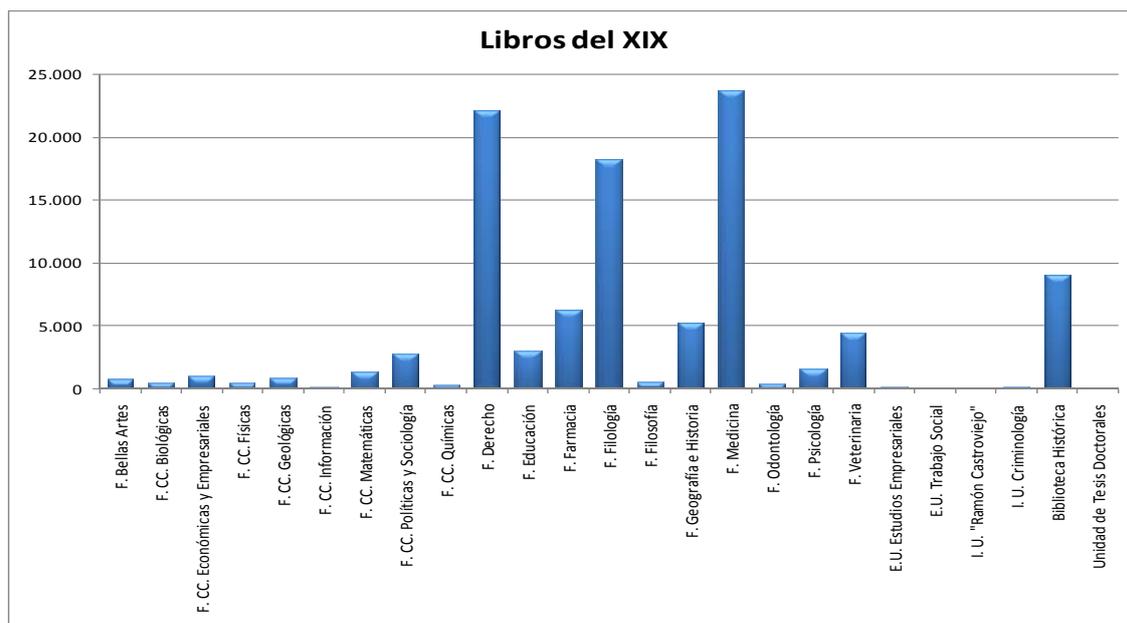
(Nota: El número de ejemplares de la colección BH Incunables, 803, no se refiere exclusivamente al número concreto de ejemplares incunables que custodia la BH (734 ejemplares, 662 títulos, más 72 duplicados) sino que incorpora otros ejemplares impresos del siglo XVI que están encuadernados con incunables en obras facticias).

Los datos de la colección por tipología y siglos es la siguiente:

MANUSCRITOS	1.903
SIGLO XV	734
SIGLO XVI	13.883
SIGLO XVII	24.197
SIGLO XVIII	56.319
SIGLO XIX	9.022
SIGLO XX	12.633
SIGLO XXI	2.918
SIN FECHA	5.665
MULTIMEDIA	727
TOTAL	128.001



Para terminar de ver el panorama del Patrimonio Bibliográfico en la Universidad Complutense, los datos de libros del siglo XIX en toda la Biblioteca Complutense, a diciembre del 2010 son: **103.174 obras**.



Las actuaciones más relevantes dentro del departamento de catalogación han sido:

Retroconversión:

Se ha finalizado la catalogación de los fondos de Filología y Medicina, los volúmenes facticios del fondo general (FOA) y los procedentes del Departamento de Historia de la Farmacia

Catalogación por el personal de la Biblioteca:

Fondo de FLL no catalogado por los retroconversores: libros sin portada o con especiales dificultades en su identificación; Libros en gran formato; Disertaciones de Farmacia (manuscritas); Manuscritos (siglos XVIII y XIX); Grabados; Fondo moderno procedente de la Biblioteca de Trabajo: revisión e integración en la Sección de Referencia.

Apoyo a la docencia:

El departamento de catalogación ha tutelado el trabajo de 3 alumnos en prácticas procedentes de la Facultad de Documentación (un total de 600 horas). Además se ha impartido clases en varios cursos: Máster en Gestión de la Documentación y Bibliotecas. Asignatura: Difusión del Patrimonio Bibliográfico. Unidad Didáctica 1: “Accesibilidad y difusión del Patrimonio Bibliográfico”. 6 horas lectivas (Madrid, marzo-abril de 2010); Curso de la Escuela Complutense de Verano “El libro antiguo: análisis, identificación y descripción”, con los temas: “Fuentes bibliográficas” y “El proceso técnico en la biblioteca”. 11’5 horas lectivas; Título propio de la Universidad Autónoma de Madrid: “Formación y Actualización y Recuperación del Patrimonio Literario”, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM y la Biblioteca Nacional de España. 3 horas lectivas.

El Servicio de Tecnología y sistemas de la BUC ha continuado enviando durante el año 2010 registros bibliográficos (metadatos) correspondientes a libros antiguos a diferentes catálogos nacionales e internacionales: CCPB, BV M. de Cervantes, ENRICH, etc.

2.3.2. Archivos personales y colecciones especiales

Denominamos colecciones especiales a la “agrupación artificial de documentos según algunas características comunes”. En general, son documentos raros, únicos, irrepetibles, manuscritos, fondos de archivo, etc. Pueden tener un enfoque temático o según tipo documental (exlibris, postales, fotografías, carteles, dibujos, grabados, ephemera...) y entre ellos destacan los archivos personales.

Todos estos materiales juegan un papel fundamental en la investigación pues son fuentes primarias relevantes, aunque el gran riesgo es convertirse en lo que se ha venido en llamar “hidden collections”, colecciones desconocidas para los investigadores por no estar procesadas (ni en los OPAC, ni con instrumentos de descripción manuales). Para evitar esa situación y una vez que se ha finalizado casi totalmente la conversión retrospectiva de impresos antiguos, la Biblioteca Histórica ha emprendido, desde el año 2010, una línea de trabajo específica para dar a conocer estas colecciones que constan, aproximadamente, de **92.193 documentos**. Entre ellas podemos destacar las siguientes:

Archivo Rubén Darío: 4.795 documentos. Existe catálogo en papel, archivo digital de más de 2.000 y guía específica.

Archivo Tomás Navarro Tomás: 37 documentos. Inventario en preparación

Archivo Toribio del Campillo: 5.000 documentos aprox. Sin procesar

Archivo Eduardo de Hinojosa y Naveros: 800 documentos aprox. Sin procesar

Archivo Jordán de Urriés: 32 documentos catalogados

Archivo Lasso de la Vega: 5.000 documentos aprox. Guía provisional en preparación

Archivo Fernando Huarte: 200 documentos aprox. Inventario en preparación

Archivo Elías Tormo: sin datos

Archivo Hernández Morejón: 3.500 documentos aprox. sin procesar

Archivo Bonifacio Montejo: 200 documentos aprox.

Archivo Ildefonso Martínez: 48 documentos. Inventario en preparación

Archivo Salvá: 3.500 documentos aprox. Sin procesar

Archivo Calleja: sin datos

Archivo Emilio Figueroa: sin datos

Fotografías Ciudad Universitaria: 600 fotos. Sin procesar.

Ephemera: Exlibris Gloria Rokiski 300 aprox.; otros materiales, sin datos

Objetos encontrados en libros: 700 documentos aprox. Inventario en preparación

Archivo BUC (documentos generados por la Biblioteca a lo largo de los últimos ciento cincuenta años y que incluyen, entre otras tipologías, catálogos, inventarios, memorias, correspondencias, estadísticas, informes, y otros materiales imprescindibles para conocer la Historia de la Biblioteca Complutense): 30.000 documentos aprox. Guía provisional.

Papeles del Colegio de Farmacia de San Fernando: 1.291. Inventario

Pergaminos de la Escuela de Diplomática: 192. Existe Inventario provisional

Facsimiles de muestras de escritura de la Escuela de Paleografía: 50 doc. Sin procesar.

Archivo PCE (en depósito por acuerdo UCM-Fundación Investigaciones Marxistas): 36.000 documentos aprox. (base de datos interna)

2.4. Patrimonio bibliográfico en la red y Biblioteca Digital

Los libros de la Biblioteca Histórica tienen una amplia presencia en la red a través de catálogos bibliográficos, catálogos colectivos, bibliotecas digitales generales, bibliotecas digitales temáticas, proyectos especializados, etc...

De forma muy resumida, los libros de la BH están presentes en los siguientes catálogos bibliográficos o repositorios de metadatos: CISNE (Catálogo BUC), CCPB, REBIUN, CERL, y próximamente en Europeana

Los libros y documentos de la BH, digitalizados a texto completo, es decir, como objetos digitales, participan en las siguientes Bibliotecas Digitales Generales o Repositorios de objetos digitales: Colección Digital Complutense (Biblioteca Digital Dioscórides, Archivo Rubén Darío, Archivo PCE), Google, HathiTrust, Manuscriptorium, Malvine, etc. Los datos básicos son los siguientes.

<p>Libros BH digitalizados: 72.662 (Google 69.162 + Dioscórides 3.500)</p> <p>Documentos BH digitalizados: 3.021 (Archivo PCE 800 + A. Rubén Darío 2.221)</p>	<p>Libros de la BH digitalizados por Google en 2010: 14.412</p> <p>Libros digitalizados en la BH para Dioscórides: 380 (M^o Cultura 238)</p>
---	--

Los libros de la Biblioteca Histórica están también presentes en algunos Proyectos temáticos específicos que son a su vez, Repositorios de Metadatos y/o de objetos digitales como: ISTC, GW, Los primeros libros de las Américas (EEUU, México, España), Filipiniana.Net, Sfardata (Israel), Lull DB.

Por fin, los libros de la Biblioteca Histórica son accesibles a través de algunos proyectos temáticos que han desarrollado enlaces directos a nuestros objetos digitales (ya estén en los servidores de la Colección Digital Complutense, Google, etc. Entre ellos hay que mencionar: Bibliotheca Erasmiana Hispánica, Biblioteca Virtual de la Filología Española, Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico, Bibliotheca Histórica Química Virtual (<http://catalogochymico.icp.csic.es>), Banco de imágenes del Quijote, Encuadernaciones, América impresa (Rebiun), Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, etc.



3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

3.1. Exposiciones

A) Exposiciones propias

Exposiciones presenciales	Fecha	Nº de visitantes
<i>Del Saber de las Estrellas: libros de Astronomía en la Biblioteca Complutense</i>	Hasta 29 enero (19 días)	380
<i>Javier Olivares : 10 libros ilustrados</i>	4 de Febrero-23 de Abril	2054
<i>Libros y enigmas visuales gráficos : diálogo a través de la historia</i>	6 de Mayo - 2 de Junio	570
<i>Arte en libro: Libros de artista complutenses</i>	9 de junio - 3 de Septiembre	417
<i>Javier Zabala. El ilustrador y su taller</i>	16 de Septiembre - 17 de Octubre	583
<i>Lecturas ruras de ayer y de hoy</i>	27 de Octubre - 5 de Noviembre	177
<i>Imago Mundi, mapas e imprenta.</i>	Desde el 11 de noviembre	918

TOTAL VISITANTES:

5.099

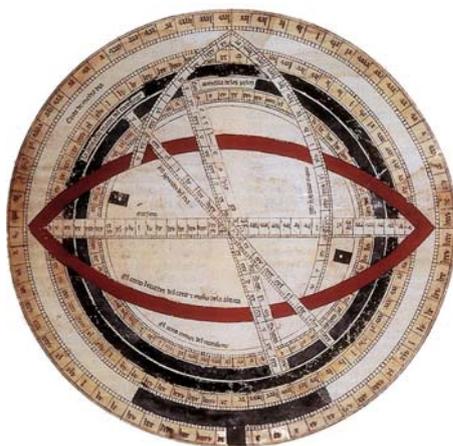
Exposiciones virtuales	Inauguración
<i>Del Saber de las Estrellas</i>	Noviembre 2009
<i>Javier Olivares : 10 libros ilustrados</i>	4 Febrero
<i>Libros y enigmas visuales gráficos : diálogo a través de la historia</i>	6 Mayo
<i>Arte en libro: Libros de artista complutenses</i>	9 Junio
<i>Javier Zabala. El ilustrador y su taller</i>	16 Septiembre
<i>Lecturas ruras de ayer y de hoy</i>	27 Octubre
<i>Imago Mundi, mapas e imprenta.</i>	11 Noviembre
<i>Séneca</i>	Noviembre

Del Saber de las Estrellas: libros de Astronomía en la Biblioteca Complutense (3 de noviembre 2009 – 29 de enero 2010)

Hasta el 29 de enero se pudo visitar en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid la exposición *Del Saber de las Estrellas: libros de Astronomía en la Biblioteca Complutense*, en la que, a través de una cuidada selección de 105 obras (manuscritos e impresos de los siglos XV a XVIII), se ofrece un recorrido por los títulos y autores más relevantes de la historia de la Astronomía. Un conjunto de textos científicos que durante más de cinco siglos han sido utilizados por alumnos, profesores e investigadores para su formación en las artes astronómicas.

Esta muestra constituye una de las grandes citas en el marco de las actividades organizadas en este Año Internacional de la Astronomía (IYA 2009), en el que se celebran los 400 años desde que Galileo Galilei apuntó por primera vez al cielo con un telescopio.

El título de la exposición se inspira en el códice *Libros del Saber de Astronomía*, un conjunto de varios tratados astronómicos, originario del escritorio de Alfonso X, en Toledo, puestos en castellano con intervención directa del rey, en fecha cercana al año 1276. Este manuscrito ocupa un lugar privilegiado en el conjunto de la exposición y es una ocasión excepcional para poder admirar el códice original, que se expuso de nuevo al público tras muchos años.



Junto al códice alfonsí antes mencionado, en la exposición pueden contemplarse las obras más representativas de la astronomía anterior a 1800 y la de los autores de más prestigio e influencia en el desarrollo del conocimiento astronómico, como Aristóteles, Ptolomeo, Peurbach, Regiomontano, Copérnico, Tycho Brahe, Kepler, Galileo o Newton, entre otros. Una parte de los fondos están digitalizados y se pueden consultar a texto completo a través del catálogo de la biblioteca.

Todas las obras expuestas forman parte de los ricos fondos científicos de la Biblioteca Histórica de la UCM. La mayor parte, sesenta y cinco, aparecen escritas en latín,

la lengua culta de los siglos pasados, aunque también es significativo el número – veinticinco- de textos en castellano

Los comisarios, el profesor Jaime Zamorano Calvo, del Departamento de Astrofísica y Ciencias de la Atmósfera de la Universidad Complutense de Madrid, y el profesor y especialista en historia de la ciencia de la Universidad de Valladolid, Mariano Esteban Piñeiro, han dirigido a un equipo multidisciplinar compuesto por María Magdalena Hernán Obispo, Jesús Gallego Maestro, Ignacio Sánchez Ayala (todos pertenecientes a la Facultad de CC. Físicas de la Universidad Complutense de Madrid) y Javier Armentia Fructuoso (Director del Planetario de Pamplona).

La muestra se complementa con el catálogo:

Del Saber de las Estrellas: libros de Astronomía en la Biblioteca Complutense: [catálogo de la exposición]. Madrid: Servicio de Publicaciones de la UCM, 2009
239 p. : il. ; 20 x 20 cm. ISBN 978-84-96703-18-6.

Se ha creado una **exposición virtual** que incluye información completa y permite acceder a la galería de imágenes de las obras expuestas. Más información: <http://www.ucm.es/BUCM/foa/33105.php>

***Javier Olivares: 10 libros ilustrados* (4 de febrero – 23 de abril de 2010)**



Esta exposición mostró la obra gráfica de Javier Olivares, uno de los dibujantes de historietas e ilustrador de cuentos infantiles y juveniles más reconocido del actual panorama artístico español. Fue una ocasión especial para acercarse al proceso creativo de un libro ilustrado o de un tebeo, ser testigo de la parte oculta que antecede a la obra editada. De entre su abundante obra gráfica, el artista quiso seleccionar y ofrecer al visitante los diez

cuentos y cómics que, personalmente, más han significado para él, elaborados con diferentes técnicas y propósitos. Más información en el blog de la Biblioteca Histórica [Folio Complutense](#) y en la página de la [exposición virtual](#).

Libros y Enigma Visuales Gráficos: Diálogo a través de la historia (6 de mayo – 2 de junio de 2010)

Fiel a su cita anual con la Facultad de Bellas Artes, ocasión en la que se transforma la mirada habitual de observar el patrimonio bibliográfico complutense, la Biblioteca Histórica presentó para esta nueva exposición *Libros y enigmas visuales gráficos*, una selección de obras plásticas que plantean un particular diálogo con la creación actual de los jóvenes artistas complutenses.



Entre estas obras se pudo ver el manuscrito más antiguo de la Biblioteca, De *Laudibus Crucis*, de Rábano Mauro (s. IX) con su colección de poemas laberínticos; las visiones deformadas de los personajes de *Stultiferae naves* de Josse Bade; los guiños sutiles de los putis en los grabados de *La perspective curieuse* de Nicéron, quienes nos dirigen a descubrir las imágenes ocultas en un escenario aparentemente en calma.

Además, juegos de perspectiva y simetría, mapas y ciudades, fisonomía humana y animal, arte tipográfico y geometría, obras de Athanasius Kircher, tratados de

arquitectura... En definitiva, lo que se ofreció en esta original muestra fue un recorrido por el arte contemporáneo surgido en la Universidad Complutense con su rico patrimonio bibliográfico como hilo conductor. Más información en la página dedicada a la [exposición virtual](#).

Arte en Libro: Libros de Artista Complutenses (9 de junio – 3 de septiembre de 2010)

La exposición *Arte en Libro: Libros de Artista Complutenses* se presenta como una antología de los libros de artista que estudiantes y profesores de la Facultad de Bellas Artes han mostrado en la Sala de Exposiciones de su Biblioteca, fruto de un proyecto iniciado en el año 2003, bajo los auspicios del profesor Luis Mayo consistente en la creación, dentro de la biblioteca, de un recinto expositivo dedicado al libro como soporte de expresión plástica, como obra de arte.

En esta ocasión, la Biblioteca Histórica acoge y presenta al público un conjunto de obras seleccionadas por su alta calidad que permitirá conocer la importancia simbólica del libro en el arte complutense contemporáneo, así como los diferentes significados bajo los que se representa su concepto (creación, transformación, destrucción) y la multiplicidad de técnicas empleadas para su realización.

De esta manera la Biblioteca Histórica continúa fiel a su estrecha y fructífera relación con la Facultad de Bellas Artes en la organización de proyectos, siendo el más reciente la exposición ***Libros y Enigmas Visuales Gráficos***, cuarta edición de la serie *Diálogo a través de la historia*. Con esta muestra la Biblioteca Histórica desea, nuevamente, apoyar el trabajo y el esfuerzo de estos prometedores creadores y poner en valor las creaciones artísticas complutenses más actuales. Más información la página dedicada a la [exposición virtual](#).



"Desmadejada (a Judith Scott)" 2010. "Corteza de árbol, hojas secas, piedras del mar, hilo, libro".

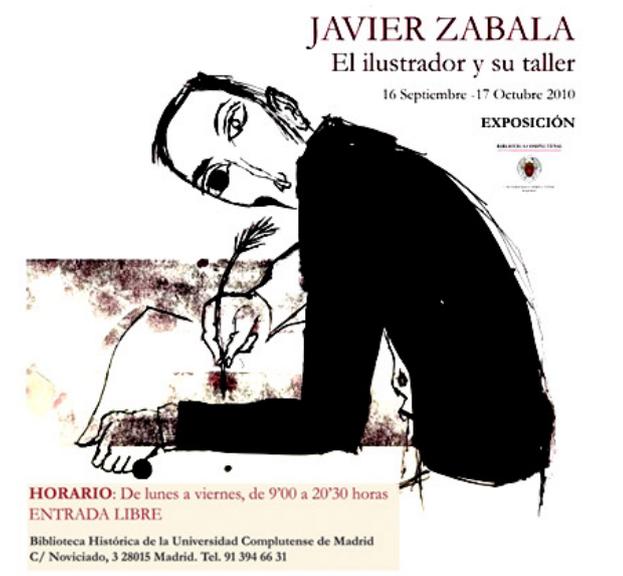
Amina Cherif-Chergi

Javier Zabala: el Ilustrador y su Taller (16 de septiembre – 17 de octubre de 2010)

Esta exposición repasa la trayectoria artística de uno de los ilustradores españoles contemporáneos de mayor prestigio nacional e internacional, a través de una amplia selección de ilustraciones originales de la colección particular del ilustrador (bocetos, dibujos, pinturas, pruebas de imprenta, cuadernos de viaje...) que permiten un acercamiento al proceso creativo del artista y al particular escenario del taller en el que surgen sus creaciones, recreado en la exposición.

Se exponen además ejemplares de sus libros, editados en más de 15 idiomas y galardonados con importantes premios, como *Santiago* (texto de Federico García Lorca), *Platero y yo*, *La dama del perrito* (Anton Chejov) y *Bartleby, el escribiente* (Herman Melville).

Para mayor información véase [Blog Folio Complutense](#) (16-9-2010) y la [exposición virtual](#).



Lecturas Rusas de Ayer y de Hoy (27 de octubre – 5 de noviembre de 2010)

Organizada con motivo de la donación oficial por parte de la Asociación de Editores Rusos ASKI de cerca de 400 libros científicos y académicos en lengua rusa publicados recientemente por editoriales rusas, en ella se muestra una nutrida selección de las obras donadas, escogidas de entre un amplio abanico temático (cultura y tradiciones rusas, regiones y ciudades del país, literatura rusa clásica y actual, historia rusa del siglo XX, religión ortodoxa, diccionarios, nuevos métodos de aprendizaje de ruso, crítica literaria y lingüística, literatura española y universal...). Constituye una de las más valiosas y

numerosas donaciones hecha a la Universidad Complutense que se integrará, a la clausura de la muestra, en el fondo bibliográfico de sus bibliotecas.

Aprovechando la celebración de esta exposición y como anfitriona de la muestra, la Biblioteca Histórica ha querido poner en valor la colección bibliográfica patrimonial de la Universidad relacionada con tema rusos y la obra impresa en Rusia hasta el año 1830 y ubicada en la Biblioteca Histórica, la denominada *Colección Russica*, formada por casi un centenar de ejemplares. En esta primera fase se han identificado las obras que conforman esta nueva colección y se ha seleccionado una treintena para ser expuestas. En una segunda fase está previsto que esta *Colección Russica* sea estudiada en profundidad y difundida entre los investigadores.



La exposición Lecturas rusas de ayer y de hoy adquiere una significación especial configurándose como un acto previo a la celebración oficial del Año de España en Rusia y de Rusia en España (2011) en el que la cultura será una de sus principales protagonistas.

Ha sido organizada por la Biblioteca Histórica en colaboración con la Titulación de Filología Eslava de la Universidad Complutense de Madrid, el Comité Ruso de Cooperación en Cultura y Ciencia de la Federación de Rusia, la Asociación de Editores de la Federación de Rusia ASKI, la Embajada de la Federación de Rusia en el Reino de España y la Asociación Cultural ATENEA ATEHEA de Madrid.

Más información en la [exposición virtual](#) y el [Blog Folio Complutense](#) (27-10-2010).

Séneca en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense":

Exposición Virtual

Esta exposición virtual es el fruto de un proyecto de investigación universitario, dirigido por el profesor complutense Antonio Espigares, que compila y estudia una

selección de ejemplares de la obra de Séneca depositados en la Biblioteca Histórica, concretamente dos manuscritos (siglos XV y XVII), un incunable y diez impresos de ediciones latinas y traducciones de los siglos XVI al XVIII. Con ellos se pretende mostrar la importantísima presencia de la literatura latina de todas las épocas en los fondos antiguos de la Biblioteca Histórica y la vigencia de la obra de Séneca en la historia de nuestra cultura.

No se trata únicamente de ofrecer las imágenes digitales de las obras. Unas cuidadas transcripciones y traducciones parciales de los textos junto con estudios sobre los autores y las obras, proporcionan al proyecto un importante valor añadido.

Acceso a la [exposición virtual](#). Más información en [Blog Folio Complutense](#) (17-11-2010)



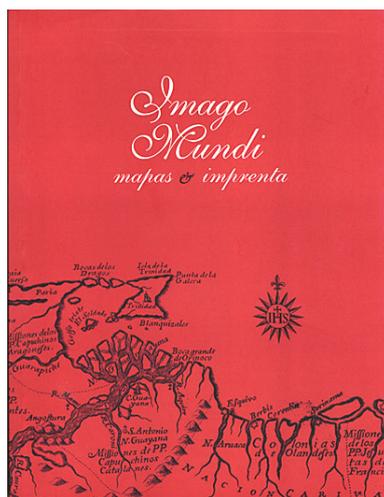
***Imago Mundi. Mapas e Imprenta* (11 de noviembre 2010 - 18 de febrero 2011)**

Organizada en el marco de la X Semana de la Ciencia, la exposición *Imago Mundi. Mapas e Imprenta*, dedicada a la cartografía histórica, muestra más de un centenar de obras de un gran valor cultural y patrimonial, pertenecientes al rico tesoro bibliográfico que custodia la Biblioteca Histórica de la UCM.

En ella se recogen no sólo los mapas incluidos en las grandes obras cartográficas de Ptolomeo, Ortelius, Mercator, Blaeu y de otros grandes autores, sino también la multitud de mapas, planos y vistas urbanas que ilustran obras de otras disciplinas, fundamentalmente geográficas e históricas, pero también literarias y religiosas.

La exposición se articula en torno a una serie de recorridos (Un mundo en construcción; Europa. Territorio inmediato; Los escenarios próximos. El gran teatro del mundo; Tierra santa y el lejano oriente. Fe y lujo; América. Un mundo en crecimiento; África. Un mundo por conocer y Mapas), en los que se presentan valiosas obras elegidas

para la ocasión por un grupo de especialistas, dirigidos por los comisarios de la exposición, Mariano Cuesta Domingo y Miguel Luque Talaván, profesores del Departamento de Historia de América I de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Este grupo de especialistas también ha contribuido en el catálogo con interesantes estudios que abordan la cartografía histórica y la significación de las piezas expuestas desde diferentes perspectivas.



La muestra se complementa con el catálogo:

Imago mundi : mapas e imprenta : [Exposición] / [editores y coordinadores científicos del catálogo: Mariano Cuesta Domingo, Miguel Luque Talaván]. - Madrid : Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, 2010

Más información en la [exposición virtual](#) y en [Blog Folio Complutense](#) (10-11-2010)

B) Exposiciones bibliográficas externas

La Biblioteca Histórica ha participado, además, con sus fondos en varias **exposiciones bibliográficas externas**. De gran parte de las obras prestadas, se han hecho estudios, incluidos en los catálogos de las exposiciones. Más información sobre el contenido de las exposiciones y catálogos, se puede consultar en la sección “Nuestros libros viajan” de *Pecia Complutense*:

Número de préstamos de patrimonio bibliográfico a instituciones externas

Manuscritos	2
Incunables	1
Libro impreso	27
Libro digital	25
Facsímil	1
Tesis Doctoral	1
Total de obras prestadas	57

- **Malaria** (hasta 8 de enero de 2010). Biblioteca Nacional de España (Madrid): 1 incunable y 5 libros impresos
 - Hipócrates. *Aphorismi, sive Sententiae, cum commentationibus Galeni (...) Laurentio Laurentiano interprete*. Florentiae: Antonius Miscomini, 16 octubre 1494 . Signatura: BH INC I-240
 - Hipócrates. *De aere, aquis & locis libellus : eiusdem De flatibus Graece et latine (...) Iano Cornario ... interprete*. Basileae : in Officina Frobeniana, per Hieronymum Frobenium et Ioannem Hervagium, 1529. Signatura: BH MED 737(1)
 - Marco Porcio Catón, el mayor / Marco Terencio Varrón / Lucio Junio Moderato Columela / Rutilio Tauro Emiliano Paladio. *Libri De re rustica M. Catonis lib. I, M. Terentii Varronis lib. III, L. Iunii Moderati Columellae lib. XII, eiusdem De arboribus liber separatus ab aliis, Palladii lib. XIII, De duobus dierum generibus simulq[ue] de umbris & horis, quae apud Palladium ... Venetiis: in aedibus haeredum Aldi et Andreae Soceri, 1533. Signatura: BH FOA 110*
 - Gaspar Caldera de la Heredia. *Tribunalis medici illustrationes et observationes practicae. Accesit liber aureus de facile parabilibus ...* Antuerpiae: apud Iacobum Meursium, 1663. Signatura: BH MED 2936
 - Sebastiano Bado. *Anastasis corticis peruviae, seu chinae chinae defensio / Sebastiani Badi Genuensis ... contra ventilationes Ioannis Iacobi Chifletii, gemitusque Vopisci Fortunati Plempii, ... Opus in tres libros distinctum, [et] in eis documenta medicinae, & philosophiae*. Genuae: typis Petri Ioannis Calenzani, 1663. Signatura: BH FG 3400
 - John Macculloch. *Malaria. An essay on the production and propagation of this poison, and on the nature and localities of the places by which it is produced ...* London: Longman, Rees, Orme, Brown and Green, 1827. Signatura: BH FG 1002
- **Tiempo de Paces** (hasta 31 de enero de 2010). Fundación Carlos de Amberes (Madrid): 17 libros impresos.

- Famiano Strada (S.J.). *De bello Belgico decas prima...* Romae, sumptibus Hermann Scheus, Typis Vitalis Mascardi 1640. Signatura: BH FLL 30470
- Francisco Lanario, Duque de Carpiñano. *Le guerre di Fiandra*. Antverpiae, apud Hieronymum Verdussium, 1615. Signatura: BH FG 1985
- Hugo Grocio. *Annales et Historiae de rebus Belgicis*. Amstelaedami, ex Typographejo Joannis Blaeu, 1657. Signatura: BH DER 16281
- Antonio Carnero. *Historia de las guerras civiles que ha avido en los estados de Flandes...*, Bruselas, en casa de Juan de Meerbeque, 1625. Signatura: BH FLL Res. 1097
- Manuel Sueyro. *Anales de Flandes*. Anvers, en casa de Pedro y Juan Beleros, 1624. Signatura: BH FLL 30510
- Guido Bentivoglio. *Guerra de Flandes*. Madrid, por Francisco Martínez, 1643 Signatura: BH FLL 30494
- Bernardino de Mendoza. *Comentarios de Don Bernardino de Mendoza, de lo sucedido en las Guerras de los Payses baxos, desde el año de 1567 hasta el de 1577*. Madrid, por Pedro Madrigal, 1592. Signatura: BH FG 1981
- Carlos Coloma. *Las Guerras de los Estados Baxos, desde el año de MDLXXXVIII hata el de MDXCIX*. Amberes, en la officina de Juan Bellerio, 1635. Signatura: BH FLL 34449
- Félix Lope de Vega Carpio. *Doze comedias de Lope de Vega Carpio...* Pamplona, por Nicolas de Assiayn, impresor del Reyno de Navarra, 1614. Signatura: BH FOA 234
- Carlo Scribani (S.J.). *Antverpia; Origines Antverpiensium*. Antverpiae, ex Officina Platiniana, apud Ioannem Moretum, 1610. Signatura: BH FLL 10688
- Hugo Grocio, *Mari Libero*. Pauli Merulae, *Dissertatio de maribus Lugduni Batavorum*, ex officina Elzeviriana, 1633. Signatura: BH FOA 1183
- Richard Hakluyt. *The principal navigation, voyages, traffiques and discoveries of the English nation...* Imprinted at London, by George Bishop and Ralph Newberie, 1589. Signatura: BH FG 2748
- Jan Huygen van Linschoten. *His discours of voyages into ye Easte and West Indies*. Printed at London, by Iohn Wolfe, 1598. Signatura: BH FG 2712
- Willem Lodewijcksz. *Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes Orientales, par les holandois, et des choses a eux advenses, ensemble les conditions, les leurs, et manieres de vivre des nations par eux abordees... le tout par plusieurs figures illustré...*Amstelredam, par Cornille Nicolas, 1598. Signatura: BH FLL 30454(1)
- Bartolomé Leonardo de Argensola. *Conquista de las Islas Malucas al rey Felipe III...* Madrid, por Alonso Martín, 1609. Signatura: BH FG 3063
- Pedro Mantuano. *Casamientos de España y Francia y viage del Duque de Lerma llevando la Reyna....* Madrid, por Tomas Iunti, 1618. Signatura: BH FLL 33818
- Félix Lope de Vega Carpio. *Decimasexta parte de las comedias de Lope de Vega Carpio...* Madrid, por la viuda de Alonso Martín, 1622. Signatura: BH FOA 246

- ***Alfonso X el Sabio*** (hasta 31 de enero de 2010). Gobierno de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Ayuntamiento de Murcia y Caja Mediterráneo: 2 manuscritos y 1 facsimil.
 - Jiménez de Rada, Rodrigo, ca. 1170-1247. *Breviarium historiae catholicae* [Manuscrito]. [s. 13]. Cuadernillos: dos imágenes del manuscrito: Una doble hoja con el Arca de Noé y otra hoja sencilla con la figura de Jiménez de Rada. BH MSS 138
 - Alfonso X, Rey de Castilla, 1221-1284. *Libros del Saber de Astronomía* [Manuscrito]. Toledo : Escritorio alfonsí, ca. 1276. BH MSS 156
 - Alfonso X, Rey de Castilla, 1221-1284. *Libros del Saber de Astronomía del rey Alfonso X - Facsimil* . [Barcelona]: Ebrisa, 1999 . BH R FAC125/2

- ***Imprenta Real. Fuentes de la Tipografía Española*** (hasta el 24 de enero de 2010). Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid): 1 libro impreso en formato digital
 - Juan de Iciar. *Arte subtilissima, por la qual se enseña a escreuir perfectamente*. Caragoça : en casa de Pedro Bernuz, 1550. [BH FG 3499]

- ***Gregorio Marañón 1887 - 1960. Médico, humanista y liberal*** (Toledo, 27 de septiembre - 12 de diciembre de 2010). Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y la Fundación Gregorio Marañón: 1 Tesis Doctoral

Gregorio Marañón. *La sangre en los estados tiroideos*. 1911. VI, 143 h. ; 16 x 22 cm.
[Tesis Doctorales M 638]

- ***Los modelos cristalográficos. Jean Baptiste Romé de L'Isle. Colección de modelos cristalográficos de arcilla, siglo XVIII (6 de abril – 28 de mayo de 2010)***. Biblioteca de la Facultad de Ciencias Geológicas de la Universidad Complutense : 4 libros impresos
 - Jean Baptiste Louis Romé de l'Isle. *Cristallographie ou Description des formes propres à tous les corps du regne minéral dans l'état de combinaison saline, pierreuse ou métallique : avec figures & tableaux synoptiques de tous les cristaux connus. Tome premier* [-Quatrième]. Seconde Edition. A Paris : de l'Imprimerie de Monsieur, 1783. [BH FOA 4168 - 4169 - 4170 – 4171]

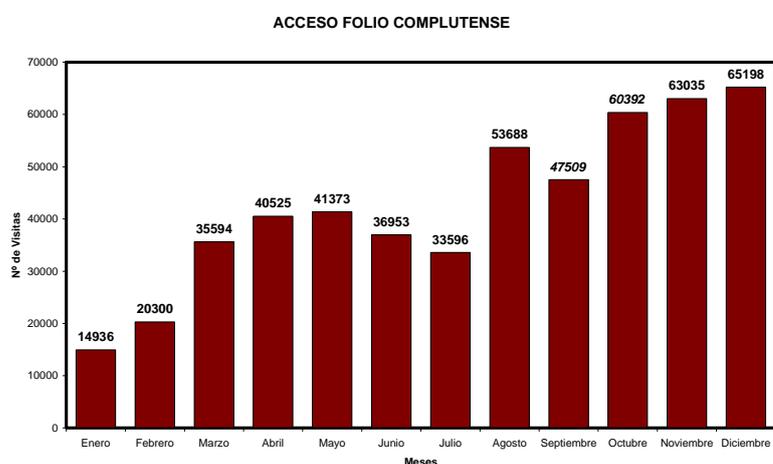
- **Corona y Arqueología en el Siglo de las Luces (15 de abril - 11 de julio de 2010).**
Patrimonio Nacional con la colaboración especial de la Real Academia de la Historia: 1 impreso
 - Antonio de León y Gama. *Descripción histórica y cronológica de las dos piedras que con ocasion del nuevo empedrado que se está formando en la plaza principal de México, se hallaron en ella el año de 1790 : explicase el sistema de los calendarios de los indios, el método que tenían de dividir el tiempo ... : a que se añaden otras curiosas ... sobre la mitología de los mexicanos, sobre su astronomía, y sobre los ritos y ceremonias ...* México : en la Imprenta de don Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1792. [BH FG 3455]

- **América escrita: fondos americanistas en las Bibliotecas Universitarias Españolas.** (Exposición virtual: diciembre 2010). Grupo de Trabajo de Patrimonio de la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN) y la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, en colaboración con el Archivo General de Indias (23 libros impresos y 1 manuscrito, en formato digital).
 - Colón, Hernando. *Historie del sig. don Fernando Colombo...* In Milano : appresso Girolamo Bordoni, [c.1614]. [64], 494, [2] p. ; 8° UCM BH FG 2129.
 - Martin Waldseemüller. *Cosmographie ...* Pressit apud Argentoracos ... : Joannes grüniger ..., 1509. 4°. 1509. UCM BH FG 2131.
 - Juan de Mijangos. *Espejo diuino en lengua mexicana ...* México: Diego López Davalos. 8°. 1607. UCM BH FG 2383.
 - Enrico Martínez. *Reportorio de los tiempos y historia natural desta Nueva Espana.* En Mexico : en la emprenta del mesmo autor, 1606. 4°. UCM BH FG 3251.
 - Carlos de Sigüenza y Gongora. *Libra astonomica, y phibosophica...* México, 1690. 4° UCM BH FG 3253.
 - Nicolás Monardes. *Primera y segunda y tercera partes de la Historia medicinal, de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentale...* En Seuilla : en casa de Alonso Escriuano, 1574. 4° (21 cm). UCM BH FG 3368.
 - Agustín Farfán. *Tractado brebe de medicina, y de todas las enfermedades.* En Mexico : en casa de Pedro Ocharte, 1592. 4° CM BH FG 3239.
 - Richard Hakluyt. *The principall nauigations, voyages and discoveries of the English nation..* London : by George Bishop and Ralph Newberie, deputies to Christopher Barker ..., 1589. Fol. UCM BH FG 2748.
 - George Vancouver. *A voyage of discovery to the North Pacific Ocean, and round the world :in which the coast of north-west America.* London : printed for G.G. and J. Robinson ... and J. Edwards, 1798. Fol. UCM. BH FG 2741 BH FG 2742 BH FG 2743.
 - Ruiz de Montoya, Antonio. *Arte y vocabulario de la lengua guarani...* En Madrid : por Iuan Sanchez, 1640 [BH FG 2380].

- Juan Rojo Mejía y Ocón . *Arte de la lengua general de los Indios del Perú*. Lima: por Jorge López de Herrera. ¿Fol.?. 1648. UCM BH FG 2358.
- Bartolomé Rodán. *Cartilla y doctrina cristiana breve y compendiosa* México: en casa de Pedro de Ocharte. LXIII h. ; 8°. 1580. UCM BH FLL 18892.
- *An historical account of Paraguay wrote the year 1744 in Spanish, by... a Jesuit, residing in Cordova in Tucuman...* by request of Doctor Mathews Sarayva or Río de Janeiro in Brazill F.R.S. and by him transmitted to Dr. Jacob de Castro Sarmiento of London F.R.S. Fol. 5 May 1748 UCM BH FG 1896. Manuscrito.
- Francisco Hernández. *Materia medicinal de la Nueva España*. 21 cm. [ca.1576].UCM BH MSS 624 Manuscrito.
- *Papeles varios relativos a la Conspiración de la Guaira* Fol. ca. 1798 UCM (BH DER 18952(9) Manuscrito.
- Francisco Palau. *Relacion historica de la vida y apostolicas tareas del Venerable Padre Fray Junipero Serra, ...* México : en la Imprenta de Don Felipe de Zúñiga y Ontiveros ..., 1787. ; 4° UCM BH FG 3726.
- M. de La Condamine. *Relation abrégée d'un voyage fait dans l'interieur de l'Amérique Méridionale....* Paris : veuve Pissot, 1745. 21 cm. 1745 . UCM BH DER 15528.
- Antonio Colmenero de Ledesma. *Chocolata inda...*:Norimbergae : Typis Wolfgangi Endteri, 1644. 12°. UCM BH MED 3109.
- Jean de Léry. *Historia nauigationis in Brasiliam*, [Genevae]: excudebat Eustachius Vignon, 1586. 8° UCM (BH FG 2736).
- Garcilasso de la Vega. *La Florida del Ynca ...* Lisboa [sic] : impresso por Pedro Crasbeeck, 1605. 8° (18 cm.). 1605. UCM BH FG 2172.
- *Diario de México* 1805-1809. 21 cm. UCM BH FG 2628 T. 1.
- San Martín, José de. *El protector del Peru. He acordado y decreto. 1 Durante la indisposicion que actualmente sugre el Supremo Delegado, gran mariscal marques de Trujillo, los ministros de estado cada uno en su respectivo departamento, quedan autorizados para expedir por si el despacho de todos los negocios públicos ...* Dado en Lima á 17 de Junio de 1822. 3. Firmado, San Martin. Por orden de S.E., B. Monteagudo Editorial:[Lima : s.n., 1822]. Es una hoja suelta. Fol. (32 cm pleg. en 22). UCM (BH FG 2479(1)).
- El Rey. *Uno de mis primeros cuidados, después de mi feliz regreso al trono de mis Mayores fue fijar con particularidad mi soberana atención sobre los habitantes de las Indias, donde una guerra intestina y desoladora redujo á la miseria ...* [S. l. : s. n., 1816] Fol. UCM BH DER 18980(220).
- Francisco Xavier de Sarriá. *Ensayo de metalurgia, o descripción por mayor de las catorce materias metalicas...* México, 1784. UCM BH FG 2458(1).

3.2. Folio Complutense: Blog de la Biblioteca Histórica. Otros Boletines. Prensa.

El lanzamiento de *Folio Complutense*, Blog de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, en octubre del 2010, tenía como objetivo la promoción de sus actividades y colecciones en la web. A pesar del poco tiempo transcurrido, el blog *Folio Complutense* ha servido para renovar la imagen web, ahora mucho más dinámica y activa, ha enriquecido los contenidos sobre las colecciones bibliográficas y ha contribuido de manera destacada al notable incremento registrado en los accesos a la página web de la Biblioteca Histórica en los últimos meses, sin olvidar que también ha sido un medio excelente para llegar a nuevos lectores y comunidades sociales interesadas en el libro antiguo.



Folio Complutense en muy poco tiempo se ha colocado entre uno de los blogs más visitados de la Biblioteca Complutense

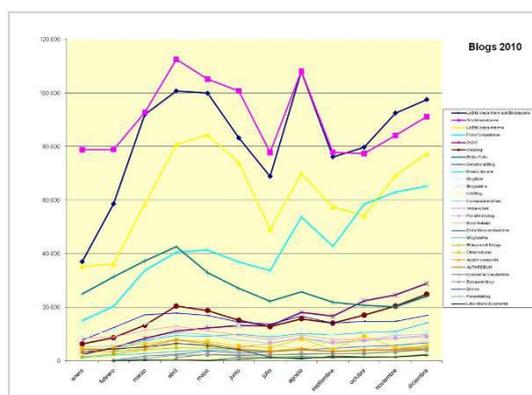


Fig. 3. Gráfico con los accesos a lo largo del año 2010 a los diferentes blogs de las bibliotecas de la Universidad Complutense (*Folio Complutense*, el cuarto, en azul turquesa) (Fuente: BUC. Estadísticas).

Un resumen de la experiencia del proceso de creación y desarrollo (etapas iniciales, definición de los contenidos, la metodología de trabajo, el reparto de tareas y la participación del personal), el análisis de un año de existencia y la presentación de algunas líneas futuras de acción se puede encontrar en el Documento de Trabajo (2011/3), elaborado por Jaun Manuel Lizárraga, *Un año de Folio Complutense: un blog para la promoción de las colecciones y actividades de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid* (<http://www.ucm.es/BUCM/foa/doc16692.pdf>)

Por otro lado, las actividades de la Biblioteca Histórica son difundidas a la comunidad internacional a través del *Newsletter Rare Books and Manuscripts Section de la IFLA*, sección de la que la subdirectora de la BH, Pilar Moreno, es miembro nato. En los dos números correspondientes al año 2010 hay secciones dedicadas específicamente a la Biblioteca Histórica UCM.

Son muchas las apariciones en prensa y medios de la Biblioteca Histórica, como por ejemplo

. 10-12-2010 Telemadrid, *Diario de la Noche*, minuto 47,55 y s.:

<http://www.telemadrid.es/?q=programas/diario-de-la-noche/diario-de-la-noche-10-12-2010>

3.3. Actividades culturales

La Biblioteca Histórica ha querido sumarse, el 24 de septiembre del 2010 a **La Noche de los Investigadores**, primera edición en Madrid de este programa europeo que desde el año 2005 busca acercar los investigadores a los ciudadanos. Dentro de las actividades festivas y lúdicas programadas por Universidades y Centros de investigación, la Biblioteca, bajo el título **El puzzle de la restauración o la ciencia de lo imposible**, organizó una serie de visitas guiadas al Departamento de Conservación y Restauración, en las cuales, a través de demostraciones prácticas, los ciudadanos pudieron conocer de primera mano los proyectos que actualmente se desarrollan en la Universidad en torno a restauración, preservación y conservación del patrimonio documental complutense.

Se ha participado como ya viene siendo tradición, en la **Semana de la Ciencia Madrid, del 8 al 21 de noviembre de 2010**, en su X edición, organizada por la Comunidad de Madrid. Se ofrecieron visitas guiadas a la biblioteca. La cartografía fue la

protagonista y los visitantes a la Biblioteca pudieron disfrutar de un recorrido histórico sobre Mapas con la exposición *Imago Mundo: Mapas e Imprenta*.

Dentro de las actividades que la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense ha programado con motivo de la Semana de la Ciencia, el 12 de noviembre tuvo lugar, en el Salón de Grados de la Facultad, un ciclo de conferencias en torno a los libros de la Biblioteca Histórica titulado **El eBook de Gutenberg. Joyas bibliográficas de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"**. En esta Jornada, organizada bajo la coordinación del profesor Diego Suárez Quevedo, un grupo de especialistas en Historia del Arte mostraron las posibilidades que ofrecen para la investigación los libros de la Biblioteca Histórica, convirtiéndoles así en el hilo conductor de nuevos proyectos

El día 14 de diciembre del 2010, con motivo de la presentación de su libro *El cementerio de Praga* en el Paraninfo de la Universidad Complutense de Madrid, **Umberto Eco** visitó la Biblioteca Histórica y pudo contemplar algunos de los más valiosos ejemplares de las colecciones complutenses.

El número total de **visitas guiadas** a la Biblioteca Histórica durante el año 2010 ha sido de 44 con 941 asistentes (véase Anexo I)

El número de **actos culturales** celebrados en la Biblioteca Histórica ha sido de 85, con 4.318 asistentes (Véase Anexo II)

Dichas actividades han sido difundidas a través de la **agenda cultural digital** de la Biblioteca Histórica, que se actualiza mensualmente y que se puede consultar en la pagina web de la Biblioteca y en el blog de la Biblioteca Complutense, “La Biblioteca informa al bibliotecario”. Además, de forma quincenal, se distribuye a través de correo electrónico a los integrantes que han solicitado adherirse a la “Lista de distribución de la Biblioteca Histórica

EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA



Dirección

Marta Torres Santo Domingo
mtorres@buc.ucm.es

Subdirección

Pilar Moreno García
pmoreno@buc.ucm.es

Área Técnica

Mercedes Cabello Martín
Jefe de Procesos e Información Especializada I
mcabello@buc.ucm.es
Isabel Corullón Paredes
Jefe de Procesos e Información (tarde)
icorullon@buc.ucm.es
Aurora Díez Baños
Jefe de Procesos e Información Especializada II
adiez@buc.ucm.es
M^a Isabel Herizo Peigneux D'Egmont
Jefe de Procesos e Información Especializada III
herizo@buc.ucm.es
Juan Manuel Lizarraga Echaide
jlizarraga@buc.ucm.es
Alberto Morcillo Ortega
morcillo@buc.ucm.es
Maite Rodríguez Muriedas
mtrodrig@buc.ucm.es

Unidad de Tesis Doctorales

Fernando Alcón Espín
Jefe del servicio
falcones@buc.ucm.es
Inmaculada Espantaleón Agreda
iespanta@buc.ucm.es

Área Auxiliar

Carlos Argimiro Pintos Muñoz, Jefe del Servicio
cpintos@buc.ucm.es
M^a Angeles Gavela Agustín
Jefe del Servicio de Sala y Préstamo (tarde)
agavela@buc.ucm.es
Carmen Roig Santos
mcroigsa@buc.ucm.es
Paz Sánchez Sanjosé
pssanjose@buc.ucm.es
M^a del Mar Amat Olza
matolza@buc.ucm.es

Departamento de Conservación y Restauración

Javier Chacón, Jefe de Departamento
jjtaconcl@buc.ucm.es
Inmaculada Latorre Vázquez
ilatorre@buc.ucm.es
Pilar Puerto Manouvriez
ppuerto@buc.ucm.es
Agustín Ramos Bolde

Administración

Mariví Gajete Camargo
Jefe de Negociado de Admon.
mvgajete@pas.ucm.es

Conserjería

Lorenzo González Borro
lorgonza@buc.ucm.es
MIRL
Margarita Valero

Otros servicios

Soledad Esteban Estevez
Unidad de Vigilancia y Seguridad

ANEXO I: VISITAS GUIADAS BIBLIOTECA HISTÓRICA. AÑO 2010

ENERO

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
11	Profesora María Hernández y alumnos de filología	15
15	Centro Cultural Carril del Conde	20
18	Universidad de Mayores	20
22	Visita Complutense Juana M ^a Hernández	8
28	Universidad de Mayores	20
Total		83

FEBRERO

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
3	Centro Cultural Julio Cortázar	20
16	Grupo Cultural Pureza	25
Total		45

MARZO

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
5	Universidad de Portugal	30
15	Junta Municipal de Chamartín	20
24	Centro Cultural Nicolás Salmerón	30
Total		80

ABRIL

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
7	Centro Cultural Julio Cortázar	25
12	Centro Cultural San Juan Bautista	20
28	Centro Cultural San Juan Bautista	20
30	Grupo Cultural Conocer Madrid	22
Total		87

MAYO

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
12	Asociación Tesoros de Madrid	18

14	Grupo de profesores de Bachillerato	12
19	Centro Cultural Julio Cortázar	23
23	Junta Municipal de Chamartín	15
Total		78

JUNIO

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
1	Centro Cultural Verbo	20
2	Centro Cultural Artemisa	18
8	Centro Cultural Nicolás Salmerón	20
16	Centro Cultural Artemisa	20
17	Centro Cultural Eduardo Úrculo	15
Total		93

JULIO

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
17	Escuela Complutense de Verano "El libro antiguo"	25
Total		25

SEPTIEMBRE

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
21	Voluntarios Culturales de Museos	20
Total		20

OCTUBRE

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
19	Centro Cultural Artemisa	20
26	IES Islas Filipinas	22
28	Centro Cultural Artemisa	18
Total		60

NOVIEMBRE

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
2	Centro Cultural Zayas	20
11	Centro Cultural Artemisa	20
10	Semana de la Ciencia	50

12	Semana de la Ciencia	50
16	Semana de la Ciencia	50
18	Semana de la Ciencia	50
24	Grupo Concharte	15
Total		265

DICIEMBRE

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
3	Centro Cultural San Martino	20
9	Centro Cultural Maestro Alonso	20
15	Centro Cultural Nicolás Salmerón	22
16	IES Salvador Dalí	25
21	Centro Cultural Casa del Reloj	18
Total		105

Número de visitas guiadas: 44

Número total de asistentes: 941

ANEXO II:
ACTIVIDADES CULTURALES EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA . AÑO 2010

ENERO

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
14	Conferencia	Instituto Cultural Rumano en Madrid	85
20	Reunión	CRUE	31
20	Reunión	Pleno de la Academia de Doctores	16
26	Conferencia-video forum	AMESDE	30
TOTAL ASISTENTES			162

FEBRERO

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
3	Conferencia	Academia de Doctores	45
4	Inauguración Exposición	Javier Olivares	75
10	Conferencia	Academia de Doctores	63
16	Presentación Libro	Sois Leyenda (Brigadas Internacionales)	30
17	Jornadas	SECI	35
18	Jornadas	SECI	34
19	Presentación Libro	Euskadi: diario de un compromiso.	12
22	Reunión	CRUE	42
24	Conferencia	Academia de Doctores	95
25	Jornadas	OCTA	65
26	Presentación estudio	Diagnóstico de percepciones: Cataluña-España	50
			546

MARZO

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
3	Conferencia	Academia de Doctores	45
4	Foro Complutense	José Caballero Bonald	68
8	Presentación Libro	El vuelo de los días	85
10	Conferencia	Academia de Doctores	32
11	Coloquio	Departamento de Astrofísica UCM	41
16	Foro Complutense	Juan Cruz y Vicente Verdú	62
17	Foro Complutense	Enrique Vila-Matas y Ray Loriga	166
22	Presentación Libro	José Nicolás Fabelo	38
24	Reunión	GEUIN	24

25	Presentación	Plan estratégico de Biblioteca	22
TOTAL ASISTENTES			583

ABRIL

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
7	Conferencia	Academia de Doctores	41
12	Foro Complutense	Conferencia Petra Reski	30
13	Conferencia	El protagonismo del pueblo en la Revolución Bolivariana	100
14	Jornadas	X encuentro FEAE	73
15	Jornadas	X encuentro FEAE	50
20	Reunión	CRUE	30
20	Conferencia-video forum	AMESDE	63
21	Conferencia	Academia de Doctores	72
22	Foro Complutense	Antonio Martínez Sarrión	35
23	Foro Complutense	Escritores Complutenses 2.0	53
28	Mesa Redonda	Academia de Doctores	25
29	Jornadas	Ecologistas en Acción	65
TOTAL ASISTENTES			637

MAYO

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
3	Conferencia	Academia de Doctores	18
4	Jornadas	Crisis económica y mercado de trabajo en la UE	55
5	Jornadas	Crisis económica y mercado de trabajo en la UE	55
6	Inauguración Exposición	Libros y enigmas visuales y gráficos	75
12	Mesa Redonda	Academia de Doctores	59
17	Foro Complutense	Conferencia Lorretta Napoleoni	55
18	Conferencia-video forum	AMESDE	46
19	Conferencia	Academia de Doctores	23
20	Presentación Libro	El gobierno de las palabras	62
21	Conferencia	SEDIC	20
24	Presentación Libro	Construir el futuro de la Universidad Pública	25
26	Conferencia	Academia de Doctores	12
27	Foro Complutense	Conferencia	38
TOTAL ASISTENTES			543

JUNIO

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
2	Jornadas	Academia de Doctores	42
7	Foro Complutense	Conferencia Asa Larsson	65
9	Inauguración Exposición	Arte en Libro	70
15	Jornadas	IUDC	53
16	Conferencia	Academia de Doctores	31
22	Conferencia-video forum	AMESDE	77
30	Reunión	Pleno Academia de Doctores	40
TOTAL ASISTENTES			378

SEPTIEMBRE

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
16	Inauguración Exposición	Javier Zabala	70
20	Presentación Libro	SEDIC	30
22	Conferencia	Elecciones en Venezuela, Escuela de Relaciones Laborales	80
23	Conferencia	Elecciones en Venezuela, Escuela de Relaciones Laborales	70
24	Visita	Noche de los Investigadores	67
28	Foro Complutense	Conferencia Breton Ellis	60
30	Reunión	Pleno Academia de Doctores	12
TOTAL ASISTENTES			389

OCTUBRE

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
8	Presentación Libro	De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía	16
15	Reunión	Consejo de la Juventud de la Comunidad de Madrid	29
19	Foro Complutense	Homenaje a José Saramago	82
26	Conferencia-video forum	AMESDE	36
27	Inauguración Exposición	Libros Rusos	95
TOTAL ASISTENTES			385

NOVIEMBRE

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
3	Presentación Libro	Santiago Arroyo	35
10	Conferencia	Academia de Doctores	34
11	Inauguración Exposición	Imago Mundi	70
12	Reunión	ATTAC	21
16	Foro Complutense	Teatro UCM	70
17	Mesa Redonda	Cartógrafos	18
18	Presentación Libro	Joaquín Leguina	21
19	Presentación Libro	Sir John Eliot	19
23	Presentación Libro	Antología Negra	36
24	Conferencia	Academia de Doctores	12
25	Jornadas	ADICAE	75
26	Jornadas	ADICAE	55
30	Conferencia-video forum	AMESDE	38
TOTAL ASISTENTES			504

DICIEMBRE

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
13	Jornadas	BUC(archivos abiertos)	22
13	Foro Complutense	Teatro UCM	70
15	Reunión	Pleno Academia de Doctores	75
16	Presentación libro	Palabras literarias	24
TOTAL ASISTENTES			191

Número total de eventos culturales: 85

Número total de asistentes: 4318