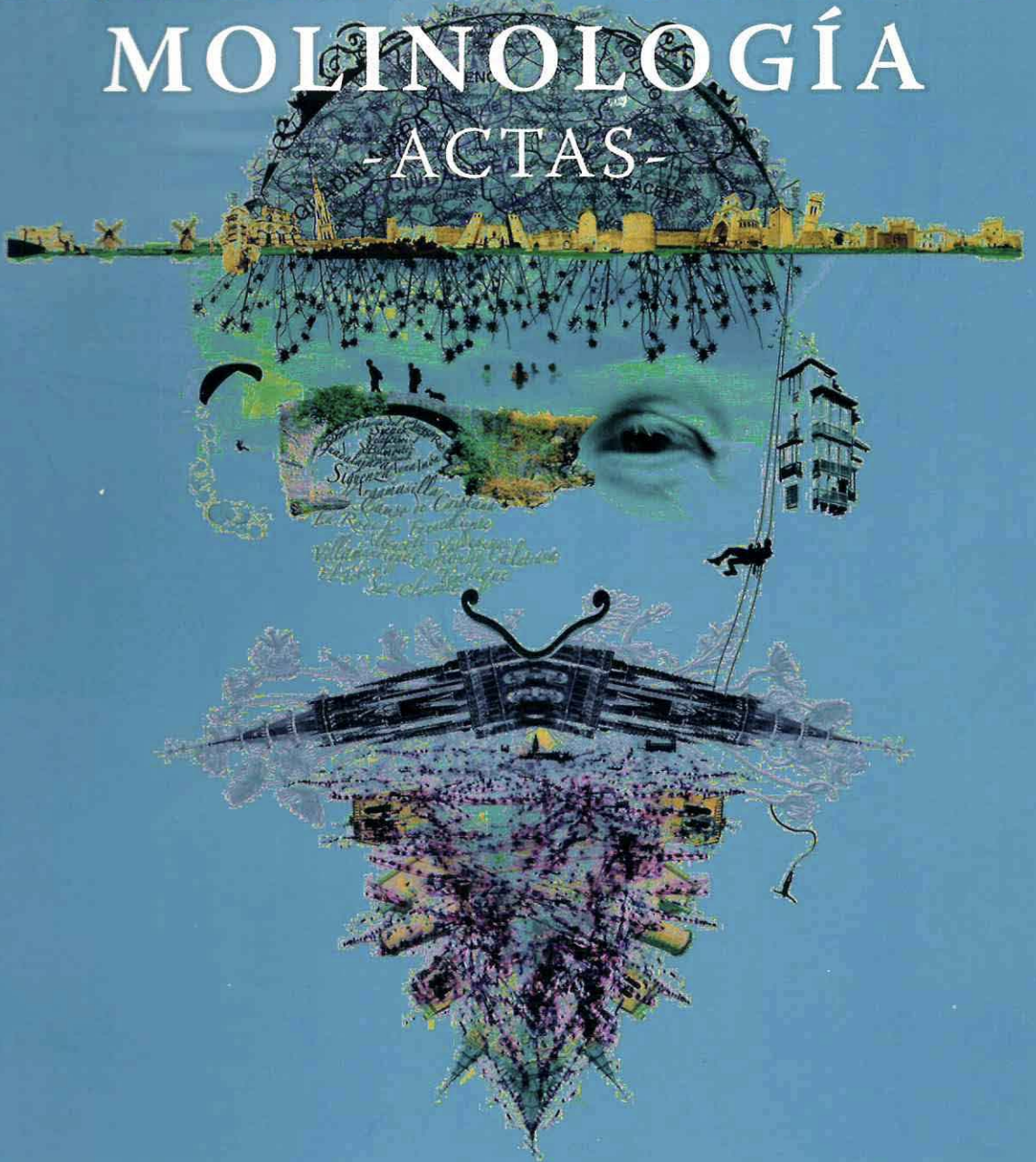


# V CONGRESO INTERNACIONAL D MOLINOLOGÍA -ACTAS-



Teatro Auditorio de Alcázar de San Juan · Octubre 2005

#### COMITÉ DE HONOR – PRESIDENCIA DEL CONGRESO

Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha  
D. José María Barreda Fontes.

Consejera de Economía y Hacienda  
de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y  
Presidenta de la Empresa Pública  
"Don Quijote de la Mancha, 2005, S. A."  
Dña. M<sup>a</sup> Luisa Araújo Chamorro.

Rector Magfco. de la Universidad de Castilla-La Mancha  
D. Ernesto Martínez Ataz.

Presidente de la Excm. Diputación Provincial de Ciudad Real  
D. Nemesio de Lara Guerrero.

Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan  
D. José Fernando Sánchez Bódalo.

Presidente de la Asociación para la  
Conservación y Estudio de los Molinos (ACEM)  
D. Salvador Navarro Lorente.

Presidenta de la Fundación Juanelo Turriano  
D<sup>a</sup> Begoña García-Diego y Ortíz.

Delegado de IBERDROLA en Castilla-La-Mancha  
D. Víctor Manuel Rodríguez Ruiz.

#### COMITÉ CIENTÍFICO

Director General de Patrimonio y Museos de la Consejería de Cultura  
de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha  
D. Enrique Lorente Toledo.

Vicerrector del Campus de Ciudad Real y  
Cooperación Cultural de la Universidad de Castilla-La Mancha  
D. Francisco Alía Miranda.

Diputado del Área de Cultura de la  
Excm. Diputación Provincial de Ciudad Real  
D. Ángel Caballero Serrano.

Concejal Delegado de Cultura del  
Excmo. Ayuntamiento de Alcázar de San Juan  
D. Ángel Parreño Lizcano.

Director del Área de Cultura de la  
Empresa Pública "Don Quijote de la Mancha, 2005, S. A."  
D. José Domingo Delgado Bedmar.

Vicepresidente de la Asociación para la Conservación  
y Estudio de los Molinos (ACEM)  
D. Antxón Aguirre Sorondo.

Director Gerente de la Fundación Juanelo Turriano  
D. Ignacio González Tascón.

Responsable de Prospectiva de IBERENOVIA  
D. Gonzalo Sáez de Miera.

#### COMITÉ ORGANIZADOR

##### PRESIDENTE

Delegado Provincial de la Consejería de Cultura de Ciudad Real  
D. Ángel López Jiménez.

##### VOCALES

Delegado Provincial de la Consejería de Cultura de Toledo  
D. Jesús Nicolás Ruiz.

Delegado Provincial de la Consejería de Cultura de Cuenca  
D. Pedro González López.

Representante de la Dirección General de Patrimonio  
y Museos de la Consejería de Cultura de la JCCM,  
D. Alfonso Caballero Klink.

Jefe de Servicio de Coordinación y Promoción de Actividades  
de la Delegación Provincial de Cultura de Ciudad Real  
D. Cándido Barba Ruedas.

Representante de la Universidad de Castilla-La Mancha  
Dña. Esther Almarcha Núñez-Herrador.

Director del Patronato Municipal de Cultura  
del Excmo. Ayuntamiento de Alcázar de San Juan  
D. José Fernando Sánchez Ruiz.

Representante del Colegio de Arquitectos de  
Castilla-La Mancha de Ciudad Real  
D. Javier Navarro Gallego.

Representante de la Fundación Juanelo Turriano  
D. García Rueda Muñoz de San Pedro.

Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos (ACEM)  
Dña. Caridad de Santiago Restoy.

Responsable de Relaciones Institucionales  
de IBERDROLA en Castilla-La Mancha  
D. Miguel Ángel Benita Huerta.

#### SECRETARÍA TÉCNICA

Patronato Municipal de Cultura del  
Excmo. Ayuntamiento de Alcázar de San Juan.

#### ASESORÍA TÉCNICA ORGANIZADORA

D. Óscar Fernández Olalde (Centro de Estudios de CLM).

D. Domingo Alberca Manjabacas (ACEM).

D. Jesús Fernández Higuera (ACEM).

D. Zacarías López-Barraón Barrios (ACEM).

D. Domingo Alberca Muñoz (ACEM).

D. Francisco Desdentado García (ACEM).

#### COMISARIADO DE LA EXPOSICIÓN "Ingenios de Agua y Aire"

D. Diego Peris Sánchez.

D. Cándido Barba Ruedas.

Dña. Esther Almarcha Núñez-Herrador.

#### COMISARIADO DEL CONGRESO

D. Cándido Barba Ruedas.

D. José Fernando Sánchez Ruiz.

#### ORGANIZA

Empresa Pública "Don Quijote de la Mancha, 2005, S. A."

Presidenta.  
M<sup>a</sup> Luisa Araújo Chamorro.

Director del Área de Cultura.  
José Domingo Delgado Bedmar.

Director del Área Financiera.  
Juan E. Gallardo Escobar.

Coordinación y Gestión de Congresos y Publicaciones.  
Elvira Alonso López.  
Rosario García Saco.

#### COLABORAN

Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.  
Excmo. Ayuntamiento de Alcázar de San Juan.

Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos (ACEM).

Fundación Juanelo Turriano.

#### PATROCINA

IBERDROLA.

#### OTRAS COLABORACIONES

Excmo. Diputación Provincial de Ciudad Real.

Vicerrectorado del Campus de Ciudad Real  
y Cooperación Cultural de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Centro de Estudios de Castilla-La Mancha  
(Universidad de Castilla-La Mancha).

Colegio Oficial de Arquitectos de Ciudad Real.

TRAGSA.

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

CEDERCAM (Red de Desarrollo Rural de Castilla-La Mancha).

Grupo de Acción Local PROMANCHA.

Ayuntamiento de Campo de Criptana.

Ayuntamiento de Mota del Cuervo.

Consorcio Parque Arqueológico de Alarcos-Calatrava.

#### SEDE DEL CONGRESO

Teatro Auditorio de Alcázar de San Juan.

#### FECHAS:

19, 20, 21 de Octubre de 2005.

#### GESTIÓN Y COORDINACIÓN DE LA PUBLICACIÓN "V CONGRESO INTERNACIONAL DE MOLINOLOGÍA"

D. Cándido Barba Ruedas.

D. José Fernando Sánchez Ruiz.

Dña. Elvira Alonso López.



**Textos**

© Los autores de sus textos correspondientes

**Maquetación**

Máximo Raso

**Impresión**

Artes Gráficas Toledo, S. A. U.

**ISBN**

978-84-7788-559-7

**Depósito Legal**

TO: 1058-2009

## EL ALTO JABALÓN: MOLINOS E HISTORIA.

*David Gallego Valle, Honorio Javier Álvarez García,  
Enrique Mata Trujillo, Luis Benítez de Lugo Enrich - ANTHROPOS, S. L.<sup>1</sup>*

---

### 1. INTRODUCCIÓN.

La cabecera del Jabalón se encuentra ubicada en el extremo Sudeste de la provincia de Ciudad Real, dentro de la comarca histórica del Campo de Montiel.

El relieve en la zona de Montiel es parcialmente accidentado, suavizándose tras cruzar este núcleo urbano en dirección a la vega. Rara vez la altitud media baja de los 800 m. sobre el nivel del mar. Los terrenos son arcillosos o calizos, predominando las aguas subterráneas sobre las superficiales debido a la porosidad de estos terrenos. Por ello, buena parte de los cauces fluviales se pierden de vista en algunas zonas para volver a aparecer en otras.

El río Jabalón nace en el término municipal de Montiel, en el paraje conocido como Los Ojos, localizado entre Montiel y Villanueva de la Fuente. Su cauce es constante aunque poco caudaloso en su tramo alto. De hecho, nunca se ha tenido noticia de que su caudal se perdiera por completo, ni aún durante las duras sequías a las que se ha visto sometida la zona en tiempos recientes.

Aunque los molinos estudiados en este trabajo están todos situados junto al río Jabalón, existen otros cercanos que aprovechan las aguas de sus afluentes. En estos últimos casos sí se observan momentos de estiaje que detienen por completo la escorrentía, lo cual afectó de forma directa a la molienda.

Así, los principales centros de molienda del área fueron emplazados junto al río principal, contando con unas dimensiones físicas y una trayectoria histórica mucho más dilatadas. Por ese motivo nos hemos centrado en ellos al realizar este trabajo.

La mayoría de los molinos encontrados son harineros, aunque uno de ellos pudo funcionar como batán en algún momento de su historia según indica su nombre. El estado ruinoso de buena parte de ellos, o su transformación en alojamientos rurales, son obstáculos para la elaboración de un análisis pormenorizado de la cuestión.

Con motivo de este estudio se han recopilado fuentes históricas, bibliográficas y orales sobre la zona, además de realizar un vaciado de información procedente de internet y de consultar la cartografía histórica y topográfica. Tras ello se completó un trabajo de campo minucioso con el fin de elaborar un completo estudio de cada molino, que incluía un repertorio fotográfico exhaustivo.

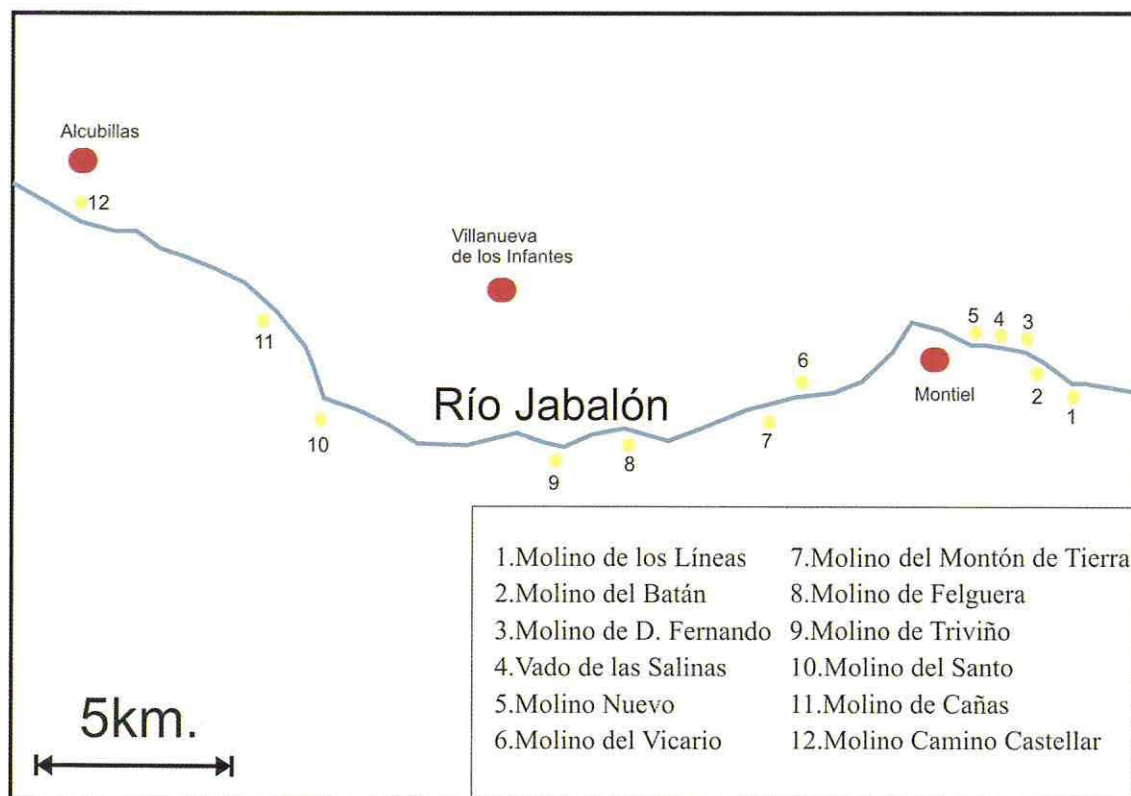
### 2. DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS.

#### *a) Clasificación general*

Dentro de los casos estudiados se documentan dos tipos de molinos hidráulicos harineros. En primer lugar nos detendremos en los de balsa y cubo, para a continuación fijarnos en aquellos molinos en los que el caz se dirige directamente al cárcavo. Los primeros se sitúan en la zona donde el río

---

1: [www.anthroposclm.com](http://www.anthroposclm.com)



cuenta con un caudal menor, lo que provoca que el agua se acumule en balsas y remansos, resultando imprescindibles los cubos para conseguir la energía precisa para mover las muelas. Los segundos se localizan en los tramos de mayor caudal, llegando a los molinos el agua con la fuerza suficiente para mover los rodeznos.

#### *b) Abastecimiento de agua*

Ni a lo largo de los trabajos de campo ni por medio de entrevistas en profundidad realizadas a informantes cualificados hemos encontrado evidencias de la existencia de cualquier tipo de presa relacionada con los molinos. Pero ello no implica que no existieran. Bien pudo suceder que a base de montones de tierra, ramas, piedras y otros materiales fácilmente movibles fuesen construidas por los propios molineros y agricultores de la zona, habiéndose perdido su rastro en la actualidad.

Los canales de agua que abastecían a los molinos están excavados en su mayoría sobre la tierra arcillosa características de la zona.

Los molinos que no poseen cubo están situados en las cercanías del río. En ningún caso se separan más de cien metros del cauce principal.

En los que sí se documenta el cubo encontramos canales de cierta entidad que recorren distancias superiores a los cien metros, superando los desniveles del terreno antes de desembocar en balsas de sección triangular construidas con pequeños sillares de mampostería trabados con barro. En éstos últimos no se define muy bien la zona en la que el canal y la balsa se unen, debido a que su estado de conservación es muy deficiente.

### c) El cubo

Sólo poseemos tres ejemplos de molino con cubo: el Molino del Montón de Tierra, el del Vicario y el Molino Nuevo. En todos los casos los cubos son cilíndricos y verticales, contruidos con sillarejos de arenisca trabada con argamasa y revocada con cal; salvo el último caso citado, en que el cubo tiene forma elíptica y se encuentra revocado con cemento. En el Molino del Montón de Tierra el cubo se inserta en un ángulo de la balsa, por lo que el agua se derrama directamente sobre él. Por el contrario en el Molino del Vicario el agua llega desde la balsa al cubo por medio de un pequeño canal de sillería caliza de 0,3 m. de profundidad.

### d) Los cárcavos

El estudio de este elemento ha planteado grandes dificultades, debido a que el estado de conservación de muchos de los molinos – la mayoría de ellos en ruinas – no permitía identificar con claridad las características del cárcavo. A través de las fuentes orales consultadas, así como por el buen estado de conservación del Molino Nuevo y el del Batán, sabemos que los cárcavos se situaban bajo el nivel del terreno, a buen seguro por la facilidad para oradar los suelos calizos y arcillosos sobre los que se asientan. Están contruidos con pequeños sillares de arenisca trabados con argamasa, aunque en algunos arcos de salida este material se alterna con el ladrillo. Al interior están contruidos con bóveda de cañón, según hemos documentado en el caso de los dos molinos antes citados, variando sus dimensiones entre 1,5 m. y 2 m. Los rodeznos se han perdido por completo, o bien se hallan sepultados en el subsuelo bajo escombros y derrumbes de las estructuras molinarias. Excepción es el Molino Nuevo, que conserva gran parte de su estructura de hierro y madera.

El agua sale del molino por medio de un canal de desagüe que devuelve el líquido elemento al río Jabalón. Aún se puede apreciar cómo de ese desagüe parten numerosos ramales que son utilizados por los agricultores para el riego hortofrutícola, en el caso de aquellos molinos situados entre el nacimiento del río y el núcleo urbano de Montiel.

### e) El edificio molinar

Los molinos conservados en buen estado son muy pocos, lo que representa un dificultad a la hora de su estudio de detalle. En los casos analizados varía el grado de deterioro de los partes constitutivas de los edificios, si bien aún es posible identificar sus elementos. La edificación era normalmente de planta rectangular contruida siguiendo las pautas típicas de las construcciones vernáculas manchegas. Encontramos dos modos de levantar los muros: bien son de mampostería de caliza o arenisca trabada con argamasa, bien son de tapial levantado sobre un zócalo de mampostería. Todos ellos tienen dos plantas cubiertas con una techumbre dispuesta a dos aguas sobre la que se coloca teja curva con canal y cobertera. Los muros se recubrieron con un enfoscado de cal, tanto al interior como al exterior. Al interior se aprecian diversas estancias, entre las que destaca la sala de molienda -de unas dimensiones mucho mayores que el resto-, los establos, los almacenes -en la planta baja, junto a la sala de moler- y, ya en la planta alta, la vivienda del molinero y su familia.

En los molinos estudiados no se conservan las muelas, que han sido sustraídas por los vecinos de la zona para destinarlas a un uso decorativo. Sólo en uno de los casos permanecen *in situ*.

## 3. DESCRIPCIÓN DE LOS INMUEBLES.

A continuación presentamos una pequeña descripción de cada molino. Dentro del término municipal de Montiel se localizan los siguientes molinos:

1. *Molino de los Líneas*. Situado junto a la carretera de Montiel a Villanueva de la Fuente. Ha sufrido una importante remodelación, por lo que sólo conserva el canal de entrada, su cárcavo y el

canal de salida de agua. El edificio molinar ha sido convertido en vivienda rural, sin haberse respetado la maquinaria ni las estancias interiores.

2. *Molino del Batán*. Situado a unos 300 m. al norte de la carretera de Montiel a Villanueva de la Fuente. Es uno de los molinos mejor conservados debido, sobre todo, a que está construido con sillares de arenisca que se alternan con una potente mampostería del mismo material. Conserva el caz, el cárcavo y el edificio molinar en muy buen estado de conservación. Destacan los arcos de medio punto del cárcavo, fabricados en ladrillo macizo.

3. *Molino de D. Fernando*. Situado a unos 250 m. al norte del kilómetro 4 de la carretera de Montiel a Villanueva de la Fuente. Del antiguo molino sólo se conserva el caz que llevaba el agua hasta el molino. Todo el complejo ha sido convertido en casa de labor, por lo que no se puede apreciar nada de la estructura que debió poseer originariamente.

4. *Molino del Vado de las Salinas*. Situado en el paraje denominado "Valverde", a unos 100 m. al norte del kilómetro 3 de la carretera de Montiel a Villanueva de la Fuente. Es el molino más peculiar de entre los estudiados. Sólo conserva una estructura cuadrangular construida a base de mampostería de mediano tamaño. Gracias a las similitudes con otros molinos de la comarca hemos logrado confirmar su uso para la molienda, aunque las estructuras conservadas no permiten hacerse una idea clara de su funcionamiento.

5. *Molino Nuevo*. Situado junto a la carretera anteriormente citada, a unos 2,5 kilómetros del casco urbano de Montiel. Es el mejor conservado de todos los estudiados, ya que estuvo en uso hasta mediados de los años cincuenta. Es un edificio de dos plantas construido con mampostería de arenisca reforzada mediante sillares esquineros del mismo material. El agua llega por un canal hasta un cubo que vuelca en el rodezno, partiendo varios canales desde el canal de salida para el riego de las huertas cercanas. El edificio molinar posee todas las dependencias propias de este tipo de edificios: cuadras, sala de molienda con parte de la maquinaria, almacén y vivienda del molinero.



Vista general del molino Nuevo

6. *Molino del Vicario*. Se localiza en el paraje denominado "La Vicaria", junto al camino que comunica Montiel con el despoblado de Torres. Es el molino que presenta una fábrica más espectacular, ya que su caz y la balsa están excavados en la roca. El resto de las dependencias fueron construidas a base de mampostería de arenisca y sillares de la misma roca. Fuentes orales indican que en este molino se desarrollaba gran parte de la molienda del núcleo urbano de Montiel.

7. *Molino del Montón de Tierra*. Situado junto al Camino de Torres, en las cercanías de ese despoblado medieval. Tipológicamente responde al molino de cubo y rodezno con balsa triangular de almacenaje. Está construido con mampostería de caliza y arenisca, que se alterna con el cemento utilizado en las zonas más modernas. El edificio molinar está totalmente en ruinas, aunque se aprecia una gran parcelación de las dependencias.

Por su parte, en el término municipal de Villanueva de los Infantes encontramos los molinos de:

8. *Molino de Felguera*. El inmueble se localiza dentro de la finca "Felguera", a la que se nos negó el acceso, por lo que no se pudo realizar el estudio. Fuentes orales nos informaron de que el edificio conserva gran parte de los elementos originales, aunque su estado amenaza ruina.

9. *Molino de Triviño*. Situado junto a la carretera que comunica Villanueva de los Infantes con Almedina. El edificio molinar está construido por medio de un zócalo de mampostería sobre el que se levantan los muros de tapial. El edificio se halla en un estado de conservación excelente, aunque el interior ha sido vaciado.

11. *Molino del Santo*. Situado junto a la carretera que se dirige de Villanueva de los Infantes a Cózar. Es un edificio de planta rectangular con un pequeño habitáculo adosado al muro oeste. Todo el edificio está construido con mampostería y tapial, revocado en algunos casos con yeso. En el interior se observan tres dependencias: una de ellas corresponde al habitáculo adosado y las otras dos a la nave central, separadas todas por un muro de tapial.



Arcos de desagüe en los molinos del Batán



Balsa del molino del Montón de Tierra

El agua que entra al molino procede de una presa cuyo muro frontal es de sillería y tiene planta en forma de embudo.

11. *Molino de Cañas*. Se localiza junto a la Casa de Cañas. Del molino sólo se conserva una estructura con planta trapezoidal, con unas dimensiones de 3 m. en cada uno de sus lados. Junto al inmueble se conserva la explanación de tierra sobre la cual discurría el caz, con una longitud de 100 m.

12. *Molino del Camino de Castellar*. Es el único situado en Alcubillas, encontrándose a unos 300 m. al sur del casco urbano. Conserva el caz, la presa de agua y algunas dependencias interiores. Destaca por ser el único de los casos estudiados que contaba con dos piedras de moler y, en consecuencia, con dos canales de salida de agua que mueren en un desagüe que lleva el agua de nuevo al río. Sobre ese desagüe se dispone un puente que, por su factura, podría remontarse al período medieval.

#### 4. REFERENCIAS HISTÓRICAS.

**La instalación de molinos en la cabecera del Jabalón puede remontarse a época romana, ya que en las inmediaciones del cauce del río se localizan asentamientos de esta época.**

Durante la Edad Media la actividad de molienda se conservó en esta zona, ya que se observan numerosas referencias en fuentes documentales como son los *Libros de Visita* de la Orden de Santiago.



Caz rupestre en el molino de Vicario

Sin embargo, es en las *Relaciones Topográficas* de Felipe II donde se mencionan un gran número de molinos situados sobre el río que nos ocupa: "...con el agua del río muele una piedra de molino ordinariamente aunque del pueblo abajo hasta media legua en tiempo de agosto muelen a represa...". Esta cita hace referencia a que en la zona de Valverde había un molino, que bien podría relacionarse con el edificio antiguo denominado "Molino Nuevo". Además, se indica que hay un molino que pertenece a la Vicaría de la Orden, el cual puede ser puesto en relación con el denominado "Molino del Vicario". Por último, en Alcubillas se menciona que hay un molino "a tiro de ballesta", que muy posiblemente tenga relación con el estudiado en esta localidad. Aún sin certeza de que los edificios que se conservan hoy sean los existentes ya en el siglo XVI, es probable que sí tengan su origen en éstos, habiéndose remodelado o reconstruido con el paso de los siglos.

Las fuentes contemporáneas -Madoz, Hervás, Miñano y Corchado- mencionan que en los pueblos estudiados se practicaba la molienda en molinos hidráulicos, pero no aportan ningún dato concreto sobre ellos.

No queremos finalizar sin mencionar y agradecer el tiempo, la información y la dedicación que nos han proporcionado de forma desinteresada personas como D. Daniel Valle López y tantos otros vecinos de Montiel, Alcubillas y Villanueva de los Infantes, cuyas aportaciones han resultado fundamentales a la hora de completar las líneas que acabamos de presentar.

## 5. BIBLIOGRAFÍA.

CORCHADO, M. (1971): *Avance de un estudio Geográfico-Histórico del Campo de Montiel*. CSIC. Madrid.

HERVÁS, I. (1889): *Diccionario Histórico-Geográfico de la provincia de Ciudad Real*.

GÓNZALEZ TASCÓN, I. (1987): *Fábricas hidráulicas españolas*. Biblioteca Cehopu. MOPU. Madrid.

HOSTA, J. (1865): *Crónica de la Provincia de Ciudad Real*. Rubio, Grilo y Vitturi. Madrid.

MADOZ, P. (1987): *Diccionario geográfico, estadístico, histórico. Castilla-La Mancha*. Ámbito. Valladolid.

PEÑA, M<sup>a</sup> T. (1961): "La Encomienda de Montiel en 1478", en *La Mancha. Revista de Estudios Regionales*, nº 4. Ciudad Real.

PORTUONDO, B. (1972): *Catálogo monumental de la provincia de Ciudad Real*. Instituto de Estudios Manchegos. Ciudad Real.

VIÑAS, C. y PAZ, R. (1971): *Relaciones de los pueblos de España ordenadas por Felipe II. 1575. Ciudad Real*. C.S.I.C. Madrid.

VV.AA. (1995): *I Jornadas Nacionales sobre Molinología*. Cuadernos do Seminario de Sargadelos. Santiago de Compostela.

VV.AA. (2003): *Castilla-La Mancha medieval*. Toledo. Añil.