

Memoria Final. Diciembre 2019

Asesoramiento artístico para la creación de las “colección arte y salud” de la Subdirección General de Prevención y Promoción de la salud de Madrid Salud.

Contrato menor (nº expediente: 180201900544) de la Subdirección General de Prevención y Promoción de la salud de Madrid Salud. Artículo 83 LOU (178-2019) firmado con la Universidad Complutense de Madrid

INFORME-MEMORIA DE RESULTADOS

Asesoramiento artístico para la creación de las “colección arte y salud” de la Subdirección General de Prevención y Promoción de la salud de Madrid

Salud. DARSA 2

Diciembre 2019

Datos del contrato menor Nº Expte. 180201900544 SECCIÓN: MADRID SALUD

JUSTIFICACIÓN DEL CONTRATO:

Finalizado el contrato (nº expte. 4156635), para el *Asesoramiento científico-técnico para la documentación, recopilación y digitalización de materiales artísticos y evidencias de los diseños, intervenciones y proyectos de “Arte y Salud” de la Dirección General de Prevención y Promoción de la Salud (DARSA)*, llevado a cabo entre los años 2017 y 2018, por la Universidad Complutense de Madrid para Madrid Salud, se dispone de documentación, datos y evidencias sobre el impacto del arte en los diferentes programas y también en la percepción del arte como herramienta al servicio de la promoción de la salud y la salud comunitaria.

Este contrato ha revelado la intensa actividad y además ha visibilizado una *producción artística* propia generada en las intervenciones, talleres, actividades y propuesta. Esta *producción artística* propia ha sido documentada y organizada digitalmente en varios formatos para su difusión (*línea de tiempo, fichas de registro, banco de imágenes, artículos académicos, comunicaciones en congresos y reuniones científicas, etc.*).

Al tratarse de *producción artística*, se considera necesario la gestión de esta para que pueda ser *expuesta y visible* en diferentes contextos. Por ello, la propuesta de una *“Colección Arte y Salud”* pretende generar una colección susceptible de ser expuesta en los propios espacios y centros de Madrid Salud, así como ser prestada para su exposición en otros contextos o espacios (museos, galerías, instituciones culturales, sociales o sanitarias).

La tarea de comisariado de la *“Colección Arte y Salud”* se concibe como una selección de la producción artística generada en el proyecto Arte y Salud, con un discurso y justificación que acompañe a las obras. El profundo conocimiento de los fondos y materiales de Madrid Salud, así como los continuos intercambios y propuestas compartidas con esta institución generan un amplio conocimiento para el desarrollo de este contrato.

FASE 0: Actualización y mantenimiento de la documentación del proyecto Arte, Salud y Cuidados.

Personal a cargo: Claudia Azcona y Adelaida Larráin (personal colaborador investigador)

FASE I: Selección de obras y contenidos que sean acordes con la demanda institucional de Madrid Salud.

Personal a cargo: Claudia Azcona y Adelaida Larráin (personal colaborador investigador)

FASE II: Elaboración de material audiovisual ("Video Arte, Salud y Cuidados") que explique el proyecto.

Personal a cargo: Profesional externo (Juan Antonio Castro)

FASE III: Diseño de contenidos. Esta colección deberá ser versátil y adaptable para su exposición en diferentes contextos, para ellos se incluirán además de las obras artísticas, paneles y textos explicativos, material fotográfico sobre los procesos, todo tipo de material y soporte que permita comprender de forma expositiva el *proyecto Arte, Salud y Cuidados*.

Personal a cargo: Claudia Azcona y Adelaida Larráin (personal colaborador investigador)

FASE IV: Redacción y presentación de la Memoria final.

Personal a cargo: Noemí Ávila Valdés

FASE 0: Actualización y mantenimiento de la documentación del proyecto *Arte, Salud y Cuidados*.

FASE I: Selección de obras y contenidos que sean acordes con la demanda institucional de Madrid Salud.

FASE III: Diseño de contenidos. Esta colección deberá ser versátil y adaptable para su exposición en diferentes contextos, para ellos se incluirán además de las obras artísticas, paneles y textos explicativos, material fotográfico sobre los procesos, todo tipo de material y soporte que permita comprender de forma expositiva el *proyecto Arte, Salud y Cuidados*.

Partida presupuestaria

- **TOTAL= 7.500,00 €**
 - Primera liquidación (fecha de emisión del pago 25/07/2019):
 - Adelaida Larraín (personal colaborador investigador): 2.995,00 € (ver ANEXO, orden de emisión pago realizada)
 - Claudia Azcona (personal colaborador investigador): 2.995,00 € (ver ANEXO, orden de emisión pago realizada)
 - Segunda liquidación 505,00 € (fecha prevista emisión del pago enero 2020I)
 - Adelaida Larraín (personal colaborador investigador): 1.005,00 €
 - Claudia Azcona (personal colaborador investigador): 505,00 €

Productos entregados

- **Dossier *Arte, Salud y Cuidados* (PDF): 54 páginas**



- **Dossier *Arte, Salud y Cuidados* (impreso): entrega en enero**

● **Paneles exposición Arte, Salud y Cuidados:**



● **Planos de montaje exposición Arte, Salud y Cuidados**



FASE II: Elaboración de material audiovisual ("Video Arte, Salud y Cuidados")

Partida presupuestaria

- **TOTAL= 3.500 €**
 - Primera liquidación (fecha de emisión del pago 25/07/2019): 2.995,00 € (ver ANEXO, orden de emisión pago realizada)
 - Segunda liquidación 505,00 € (fecha prevista emisión del pago enero 2020, una vez entregado el producto final)

Memoria técnica

1. FASE DE PREPRODUCCIÓN:

- **Tipología de producto audiovisual:** vídeo documental/institucional, tipo memoria.
- **Duración estimada:** 10 min.
- **Descripción y objetivo principal:**

Vídeo en donde brevemente ha de reflejarse la variedad de actividades e iniciativas impulsadas por las partes implicadas en este proyecto (Madrid Salud y Facultad de Bellas Artes de la UCM), englobadas bajo la designación de *Arte, Salud y Cuidados*; actividades que tienen que ver con la producción artística y la difusión tanto de dichas obras, realizadas en un ámbito comunitario, como de los resultados obtenidos mediante la puesta en marcha de las mismas. Se desea que el vídeo, concebido para un público heterogéneo, pueda ser difundido en contextos diversos, razón por la cual en él debe exponerse muy claramente en qué consiste dicho proyecto.

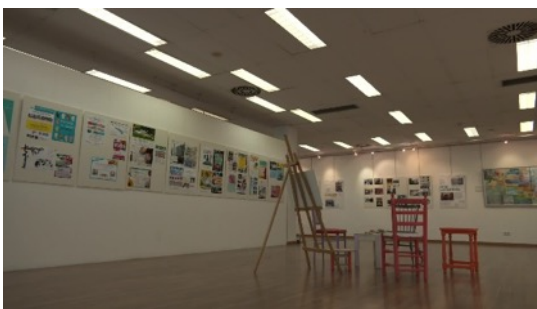
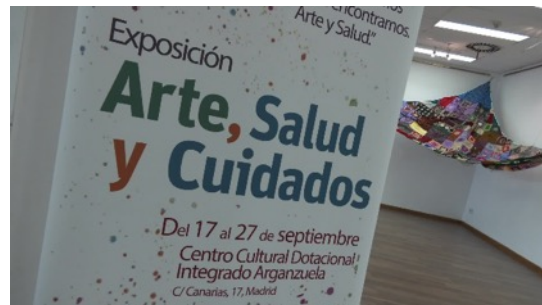
- **Guión técnico:**
 - **Estructura:**
 1. Introducción a cargo de Javier Segura del Pozo, Subdirector General de Prevención y Promoción de la Salud; en la que se explica qué es Madrid Salud, la salud comunitaria, el proyecto Arte, Salud y Cuidados, además de cómo surge la colaboración entre dicho organismo y la Facultad de Bellas Artes de la UCM.
 2. Intervención de María Dolores Claver Martín, Médico psiquiatra. Referente del Programa de Prevención y Promoción de la Salud Mental (Psicohigiene) Servicio de Prevención y Promoción de la Salud. Madrid Salud (Ayuntamiento de Madrid) y responsable de los becarios Arte y Salud y de los estudiantes de posgrado en Prácticas vinculados al proyecto, a través de la cual se amplía lo hasta entonces dicho acerca del proyecto Arte, Salud y Cuidados.
 3. Introducción a la exposición *Arte, Salud y Cuidados* a cargo de Noemí Ávila Valdés, Profesora Titular de Educación Artística, Plástica y Visual de la Facultad de Educación de la UCM, en la que se describe en qué consiste dicha exhibición celebrada en el Centro Cultural Dotacional Integrado Arganzuela y formada por obras de la colección de Madrid Salud, además de reflexionar acerca del papel del arte y los artistas en la salud comunitaria y del conocimiento compartido.
 4. Intervención de Mercedes Martínez Cortés, Jefa del servicio de Prevención y Promoción de la Salud, en donde se reflexiona acerca de la necesidad de difundir el trabajo desempeñado en el proyecto que nos ocupa.

- **Recursos técnicos, formales y expresivos:** El discurso principal se articula y fundamenta en base a las intervenciones de algunos de los principales artífices del proyecto *Arte, Salud y Cuidados*, los cuales han sido registrados en vídeo, tal y cómo puede verse en los ejemplos que a continuación se acompañan:



Ejemplo de fotogramas con Javier Segura del Pozo (material en bruto) y Noemí Ávila Valdés (material editado).

Para dotar al discurso de una mayor riqueza expresiva, se emplearán recursos de naturaleza variada: imágenes que sirvan para contextualizar la narración; imágenes de obras artísticas; fotografías y fragmentos videográficos de actividades ya realizadas; grafismo digital; esquemas conceptuales; fragmentos de presentaciones realizadas en PowerPoint; simulación de recorridos por webs (Madrid Salud, Facultad de Bellas Artes de la UCM), mediante captura de escritorio; elementos sonoros; etc. Todos estos recursos servirán también para aligerar la presencia de quienes en el vídeo intervienen para generar el discurso.





Ejemplo de fotogramas extraídos del vídeo, en los que fácilmente pueden apreciarse algunos de los recursos indicados.

- **Temporalización:** mayo-junio 2019.

2. FASE DE PRODUCCIÓN:

A continuación se detalla el material que ha sido grabado para su inclusión en el vídeo:

- **Grabación:**
 - Actividades de dinamización artística y cultural en el solar de la Palmera y el Laurel, sito en Puente de Vallecas, con motivo de su inauguración: 3 sesiones de grabación, repartidas en 3 días; junio de 2019.
 - Inauguración de la exposición *Arte, Salud y Cuidados* en el Centro Cultural Dotacional Integrado Arganzuela: 1 sesión de grabación; septiembre de 2019.
 - Jornada *Arte, Salud y Cuidados* celebrada en CentroCentro, sito en el Palacio de Cibeles; 1 sesión de grabación; septiembre de 2019.
 - Intervenciones de Javier Segura del Pozo, Mercedes Martínez Cortés y María Dolores Claver Martín; 2 días; diciembre de 2019.
 - Recursos variados para completar y enriquecer el discurso principal grabados a lo largo de diferentes sesiones (las señaladas y alguna otra).
- **Temporalización:** julio-diciembre 2019.

3. FASE DE POSTPRODUCCIÓN:

Inclusión en el vídeo de todos aquellos recursos visuales y sonoros que apoyen el discurso y sirvan para hacerlo más comprensible, entre ellos los que son de tipo informativo:

- Cita inicial: “Andábamos sin buscarnos, pero sabiendo que andábamos para encontrarnos. Arte y Salud”.
- Título: *Arte, Salud y Cuidados*.
- Logos corporativos.
- Grafismo digital:
 - Los que sirven para identificar a quienes hablan en el vídeo.
 - Textos/conceptos clave, algunos de los cuales son útiles para clarificar conceptos significativos y de uso frecuente en Madrid Salud. Ejemplos:

TEXTO QUÉ ES SALUD COMUNITARIA: La salud comunitaria implica un cambio de mirada que trasciende los enfoques sanitarios clásicos para operar con nuevos conceptos y metodologías que permitan a las personas y a las comunidades incrementar el control sobre su salud para mejorarla. Se pone el énfasis en el origen de la salud, en el cuidado, el bienestar y en la vida cotidiana

y se buscan alianzas con otros saberes que permitan construir nuevas fórmulas de promocionar la salud.

TEXTO PARA QUÉ EL ARTE:

- Utilizar la creación artística como herramienta salutogénica.
- Activar espacios de participación ciudadana en torno a la promoción de la salud.
- Facilitar espacios grupales de autocuidado mediante procesos creativos acompañados.
- Crear redes de apoyo mutuo entre participantes, entidades y agentes de salud para fomentar el bienestar la vida cotidiana.
- Implicar a diferentes instituciones sociales y culturales en proyectos de promoción de la salud.

TEXTO CÓMO SE HACE:

- Se realiza un trabajo interdisciplinar en el cual confluyen profesionales de la salud y del arte.
- El arte se aplica como herramienta para desarrollar las capacidades de las personas, grupos y comunidades para tomar decisiones que repercutan en su bienestar.
- La creación artística es un mediador emocional y expresivo que facilita los procesos de transformación personal, social y comunitaria.
- El proceso creativo y artístico ofrece un espacio de participación que genera autonomía, cohesión social y alianzas con otras entidades del territorio.
- Se lleva a cabo una evaluación continua de los logros alcanzados respecto al bienestar personal, social y comunitario.

- **Temporalización:** octubre-diciembre 2019.

Producto entregado

- **Vídeo final *Arte, Salud y Cuidados*** (versión definitiva enero 2020)