

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad de Ciencias de la Información

Microrrelatos como Herramienta Docente. Valoración

1. *¿Consideras que la preparación de los vídeos supone una mejora del aprendizaje respecto a los trabajos tradicionales de investigación-redacción de ensayos?*

Sí, algunos temas son más fáciles de aprender con imágenes visuales y se hace más entretenido.

2. *¿Consideras que la visualización de estos vídeos son útiles para el aprendizaje de elementos básicos sobre Asia?*

Sí, como ya hemos dicho las imágenes ayudan en la comprensión.

3. *¿Crees que incluir vídeos de este tipo en las clases es algo positivo para el aprendizaje de la región asiática?*

Sí

4. *¿Verías estos vídeos durante tu tiempo libre? (Si la respuesta es no, explica el motivo)*

Sí, algunos de ellos.

5. *¿Cuál de estos cuatro aspectos influirían en tu decisión de detener el visionado? (puedes elegir más de una opción)*

a. Edición b. Sonido c. Contenido d. Duración

6. ¿A quién recomendarías este vídeo? (puedes elegir más de una opción)
- a. Amigos b. Compañeros que cursen asignaturas sobre Asia
- c. Compartiría a través de redes sociales d. Familiares

VALORACIONES DEL JURADO ESTUDIANTE

(Puntúa de 0 a 10 los siguientes aspectos de los diferentes microrrelatos y suma en el apartado final la puntuación final).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
- MONTAJE:	X	9	7	7	9	7	9	9	8	8
- GUIÓN:	X	8	6	7	8	8	9	9	7	9
- RIGOR ACADÉMICO:	X	8	7	7	8	7	9	9	9	8
- ORIGINALIDAD:	X	8	8	7	9	7	9	9	8	8
- PUNTUACIÓN TOTAL:	X	33	28	28	35	29	36	36	32	33

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad de Ciencias de la Información

Microrrelatos como Herramienta Docente. Valoración

1. *¿Consideras que la preparación de los vídeos supone una mejora del aprendizaje respecto a los trabajos tradicionales de investigación-redacción de ensayos?*

Sí, ya que aparte de la documentación del vídeo es necesario una recopilación de contenido para la realización del vídeo y su posterior edición.

2. *¿Consideras que la visualización de estos vídeos son útiles para el aprendizaje de elementos básicos sobre Asia?*

Sí, porque se tratan temas que en una clase de historia no se suelen ver.

3. *¿Crees que incluir vídeos de este tipo en las clases es algo positivo para el aprendizaje de la región asiática?*

Sí, ya que capta más la atención de los alumnos al ser un contenido diferente.

4. *¿Verías estos vídeos durante tu tiempo libre? (Si la respuesta es no, explica el motivo)*

NO es un vídeo que personalmente buscaría pero si aparece en la televisión me quedaría a verlo.

5. *¿Cuál de estos cuatro aspectos influirían en tu decisión de detener el visionado? (puedes elegir más de una opción)*

a. Edición b. Sonido c. Contenido d. Duración

6. ¿A quién recomendarías este vídeo? (puedes elegir más de una opción)

a. Amigos b. Compañeros que cursen asignaturas sobre Asia

c. Compartiría a través de redes sociales d. Familiares

VALORACIONES DEL JURADO ESTUDIANTE

(Puntúa de 0 a 10 los siguientes aspectos de los diferentes microrrelatos y suma en el apartado final la puntuación final).

	1	3	4	5	6	7	8	9
- MONTAJE:	3	5	7	6	8	5	7	5
- GUION:	6	6	7	6	7	8	8	6
- RIGOR ACADÉMICO:	4	6	6	6	7	6	8	6
- ORIGINALIDAD:	4	6	7	9	8	9	9	7
- PUNTUACIÓN TOTAL:	17	23	27	27	30	28	32	24

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad de Ciencias de la Información

Microrrelatos como Herramienta Docente. Valoración

1. ¿Consideras que la preparación de los vídeos supone una mejora del aprendizaje respecto a los trabajos tradicionales de investigación-redacción de ensayos?

Consideramos que la elaboración de material audiovisual es una adecuación por parte de las instituciones educativas a las tendencias del S. XXI en lo tocante a las tecnologías, así como un medio interesante para expresar las ideas.

2. ¿Consideras que la visualización de estos vídeos son útiles para el aprendizaje de elementos básicos sobre Asia?

Si. Sobre Asia y sobre cualquier temática sobre la que se quiera aprender algo de manera sencilla.

3. ¿Crees que incluir vídeos de este tipo en las clases es algo positivo para el aprendizaje de la región asiática?

el material audiovisual puede ser un medio más óptimo para fomentar el interés por las materias que otros medios más tradicionales como lo son los artículos o los libros.

4. ¿Verías estos vídeos durante tu tiempo libre? (Si la respuesta es no, explica el motivo)

Algunos sí los vería, pero considero importante tanto que la forma sea adecuada como que el fondo sea sólido, debido a que lo que se busca con estos materiales es atraer el interés, en primer lugar.

5. ¿Cuál de estos cuatro aspectos influirían en tu decisión de detener el visionado? (puedes elegir más de una opción)

a) Edición b) Sonido c) Contenido d) Duración

6. ¿A quién recomendarías este vídeo? (puedes elegir más de una opción)
- a. Amigos **b. Compañeros que cursen asignaturas sobre Asia**
- c. Compartiría a través de redes sociales d. Familiares

VALORACIONES DEL JURADO ESTUDIANTE

(Puntúa de 0 a 10 los siguientes aspectos de los diferentes microrrelatos y suma en el apartado final la puntuación final).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
- MONTAJE:	6	8	8	8	7	10	8	7	7	7
- GUION:	7	7	8	8	7	7	6	7	8	8
- RIGOR ACADÉMICO:	7	9	8	7	8	7	8	6	8	6
- ORIGINALIDAD:	6	7	8	9	8	10	8	8	9	8
- PUNTUACIÓN TOTAL:	26	31	32	32	30	30	28	32	27	

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad de Ciencias de la Información

Microrrelatos como Herramienta Docente. Valoración

1. ¿Consideras que la preparación de los vídeos supone una mejora del aprendizaje respecto a los trabajos tradicionales de investigación-redacción de ensayos?

Sí, porque permite acercarnos a temas que desconocemos, y es un trabajo mucho más dinámico.

2. ¿Consideras que la visualización de estos vídeos son útiles para el aprendizaje de elementos básicos sobre Asia?

Sí que sirven como introducción, pero debería haber una explicación previa, aunque despiertan el interés por los temas.

3. ¿Crees que incluir vídeos de este tipo en las clases es algo positivo para el aprendizaje de la región asiática?

Sí, ya que los temas son mucho más fáciles de assimilar que la teoría escrita.

4. ¿Verías estos vídeos durante tu tiempo libre? (Si la respuesta es no, explica el motivo)

Depende de la calidad y el contenido del vídeo.

5. ¿Cuál de estos cuatro aspectos influirían en tu decisión de detener el visionado? (puedes elegir más de una opción)

a. Edición b. Sonido c. Contenido d. Duración

6. ¿A quién recomendarías este vídeo? (puedes elegir más de una opción)
- a. Amigos **b.** Compañeros que cursen asignaturas sobre Asia
- c. Compartiría a través de redes sociales d. Familiares

VALORACIONES DEL JURADO ESTUDIANTE

(Puntúa de 0 a 10 los siguientes aspectos de los diferentes microrrelatos y suma en el apartado final la puntuación final).

- MONTAJE: 1º-6 / 2º-7 / 3º-6 / ~~4º~~ / 5º-9 / 6º-9 / 7º-5 / 8º-7 / 9º-8 / 10º-5
- GUION: 1º-8 / 2º-6 / 3º-7 / ~~4º~~ / 5º-7 / 6º-7 / 7º-7 / 8º-7 / 9º-9 / 10º-6
- RIGOR ACADÉMICO: 1º-4 / 2º-6 / 3º-7 / ~~4º~~ / 5º-8 / 6º-7 / 7º-6 / 8º-6 / 9º-8 / 10º-5
- ORIGINALIDAD: 1º-7 / 2º-4 / 3º-6 / ~~4º~~ / 5º-9 / 6º-8 / 7º-8 / 8º-7 / 9º-9 / 10º-7
- PUNTUACIÓN TOTAL:
 - 1º - 25
 - 2º - 21
 - 3º - 26
 - ~~4º~~
 - 5º - 33
 - 6º - 31
 - 7º - 26
 - 8º - 27
 - 9º - 34**
 - 10º - 23

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad de Ciencias de la Información

Microrrelatos como Herramienta Docente. Valoración

1. *¿Consideras que la preparación de los vídeos supone una mejora del aprendizaje respecto a los trabajos tradicionales de investigación-redacción de ensayos?*

Sí, porque es una manera independiente de aprender, ~~porque~~ ya que la hora de visualizar los contenidos realizados de una manera creativa, capta la atención de los estudiantes.

2. *¿Consideras que la visualización de estos vídeos son útiles para el aprendizaje de elementos básicos sobre Asia?*

Sí, porque como hemos dicho anteriormente, es una nueva manera de aprender utilizando herramientas como son los microrrelatos.

3. *¿Crees que incluir vídeos de este tipo en las clases es algo positivo para el aprendizaje de la región asiática?*

Sí, puesto que ayuda a una mejor comprensión del contenido histórico, ya que son temas complicados de entender mediante los libros.

4. *¿Verías estos vídeos durante tu tiempo libre? (Si la respuesta es no, explica el motivo)*

No, porque nunca he conocido esos temas en el día a día, pero si me los pusieran en el aula, seguramente me interesaría más en el tiempo libre ya que incitan a un interés por la historia.

5. *¿Cuál de estos cuatro aspectos influirían en tu decisión de detener el visionado? (puedes elegir más de una opción)*

a. Edición b. Sonido c. Contenido d. Duración
 X X

6. ¿A quién recomendarías este vídeo? (puedes elegir más de una opción)

- a. Amigos b. Compañeros que cursen asignaturas sobre Asia
 c. Compartiría a través de redes sociales d. Familiares

VALORACIONES DEL JURADO ESTUDIANTE

(Puntúa de 0 a 10 los siguientes aspectos de los diferentes microrrelatos y suma en el apartado final la puntuación final).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
- MONTAJE:	4	8	8	8	8	7	5	5 7	7	7
- GUIÓN:	6	5	5	6		6	4	5	6	6
- RIGOR ACADÉMICO:	4	5	6	6		6	5	6	7	7
- ORIGINALIDAD:	1	5	2	7		8	6	6	8	7
- PUNTUACIÓN TOTAL:	12	24	21	27		27	20	24	28	27

6. Guerra del Vietnam

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad de Ciencias de la Información

Microrrelatos como Herramienta Docente. Valoración

1. *¿Consideras que la preparación de los vídeos supone una mejora del aprendizaje respecto a los trabajos tradicionales de investigación-redacción de ensayos?*

Si, porque supone un trabajo similar pero consigue cumplir una mejor del aprendizaje mayor por la creatividad que requiere

2. *¿Consideras que la visualización de estos vídeos son útiles para el aprendizaje de elementos básicos sobre Asia?*

Por supuesto, temas poco protagonistas normalmente.

3. *¿Crees que incluir vídeos de este tipo en las clases es algo positivo para el aprendizaje de la región asiática?*

Para una clase más dinámica y relajada, pueden resultar muy amenos y didácticos

4. *¿Verías estos vídeos durante tu tiempo libre? (Si la respuesta es no, explica el motivo)*

Si ~~no~~

5. *¿Cuál de estos cuatro aspectos influirían en tu decisión de detener el visionado? (puedes elegir más de una opción)*

a. Edición b. Sonido c. Contenido d. Duración

Guerra del Vietnam

6. ¿A quién recomendarías este vídeo? (puedes elegir más de una opción)

- a. Amigos b. Compañeros que cursen asignaturas sobre Asia
c. Compartiría a través de redes sociales d. Familiares

VALORACIONES DEL JURADO ESTUDIANTE

(Puntúa de 0 a 10 los siguientes aspectos de los diferentes microrrelatos y suma en el apartado final la puntuación final).

	1	2	3	4	5	7	8	9	10
- MONTAJE:	2	2	3	4	5	7	9	5	4
- GUIÓN:	5	6	5	7	8	7	5	10	7
- RIGOR ACADÉMICO:	6	7	6	8	6	7	6	7	5
- ORIGINALIDAD:	7	5	5	6	10	10	9	10	9
- PUNTUACIÓN TOTAL:	20 20	20	14	30	29	31	29	32	25

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad de Ciencias de la Información

Microrrelatos como Herramienta Docente. Valoración

1. *¿Consideras que la preparación de los vídeos supone una mejora del aprendizaje respecto a los trabajos tradicionales de investigación-redacción de ensayos?*
Sí, porque al hacer el trabajo de investigación y elaborar un vídeo interiorizas el conocimiento
2. *¿Consideras que la visualización de estos vídeos son útiles para el aprendizaje de elementos básicos sobre Asia?*
Sí, es una forma dinámica de aprender. Diferente.
3. *¿Crees que incluir vídeos de este tipo en las clases es algo positivo para el aprendizaje de la región asiática?*
Sí, siempre y cuando estos vídeos aporten datos novedosos y sean objetivos
4. *¿Verías estos vídeos durante tu tiempo libre? (Si la respuesta es no, explica el motivo)*
No, no la tomaré no es de mi interés.
5. *¿Cuál de estos cuatro aspectos influirían en tu decisión de detener el visionado? (puedes elegir más de una opción)*
 - a. Edición
 - b. Sonido
 - c. Contenido
 - d. Duración

6. ¿A quién recomendarías este vídeo? (puedes elegir más de una opción)

- a. Amigos b. Compañeros que cursen asignaturas sobre Asia
c. Compartiría a través de redes sociales d. Familiares

VALORACIONES DEL JURADO ESTUDIANTE

(Puntúa de 0 a 10 los siguientes aspectos de los diferentes microrrelatos y suma en el apartado final la puntuación final).

- | | | | | | | | | | | |
|---------------------|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| - MONTAJE: | 3 | 1 | 5 | 3 | 5 | 7 | x | 5 | 7 | 2 |
| - GUIÓN: | 5 | 5 | 5 | 2 | 6 | 8 | x | 5 | 7 | 6 |
| - RIGOR ACADÉMICO: | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | x | 5 | 6 | 2 |
| - ORIGINALIDAD: | 1 | 0 | 5 | 4 | 7 | 8 | x | 6 | 7 | 3 |
| - PUNTUACIÓN TOTAL: | 13 | 11 | 20 | 14 | 24 | 29 | x | 21 | 27 | 13 |

1 - (13)

6 - (29)

2 - (11)

7 - x

3 - (20)

8 - (21)

4 - (14)

9 - (27)

5 - (24)

10 - (13)

grupo
8

Los Yakuzas

Jago Soler Castiñeira
1º G Periodismo

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad de Ciencias de la Información

Microrrelatos como Herramienta Docente. Valoración

1. ¿Consideras que la preparación de los vídeos supone una mejora del aprendizaje respecto a los trabajos tradicionales de investigación-redacción de ensayos?

Evidentemente. Gracias a este trabajo he aprendido cosas desconocidas de la Yakuzas.

2. ¿Consideras que la visualización de estos vídeos son útiles para el aprendizaje de elementos básicos sobre Asia?

Sí, te resume gran cantidad de materia en 10 m.

3. ¿Crees que incluir vídeos de este tipo en las clases es algo positivo para el aprendizaje de la región asiática?

Sí, es bastante interesante y didáctico

4. ¿Verías estos vídeos durante tu tiempo libre? (Si la respuesta es no, explica el motivo)

Sí, si el tema es de actualidad

5. ¿Cuál de estos cuatro aspectos influirían en tu decisión de detener el visionado? (puedes elegir más de una opción)

a. Edición b. Sonido c. Contenido d. Duración

6. ¿A quién recomendarías este vídeo? (puedes elegir más de una opción)

- a. Amigos b. Compañeros que cursen asignaturas sobre Asia
 c. Compartiría a través de redes sociales d. Familiares

VALORACIONES DEL JURADO ESTUDIANTE

(Puntúa de 0 a 10 los siguientes aspectos de los diferentes microrrelatos y suma en el apartado final la puntuación final).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
- MONTAJE:	5	5	5	9	6	7	8	/	5	5
- GUION:	5	5	5	10	7	6	8	/	5	5
- RIGOR ACADÉMICO: los ⁶	5	5	10	5	6	7	/	6	6	
- ORIGINALIDAD:	7	4	4	10	5	6	8	/	5	7
- PUNTUACIÓN TOTAL:	23	19	19	39	23	25	31	/	22	23

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad de Ciencias de la Información

Microrrelatos como Herramienta Docente. Valoración

1. *¿Consideras que la preparación de los vídeos supone una mejora del aprendizaje respecto a los trabajos tradicionales de investigación-redacción de ensayos?* *Si, es más divertido aprender así.*

2. *¿Consideras que la visualización de estos vídeos son útiles para el aprendizaje de elementos básicos sobre Asia?* *Si ya que captan nuestra atención y es más divertido.*

3. *¿Crees que incluir vídeos de este tipo en las clases es algo positivo para el aprendizaje de la región asiática?* *Si*

4. *¿Verías estos vídeos durante tu tiempo libre? (Si la respuesta es no, explica el motivo)* *Algunos si y otros no, ya que algunos eran muy monótonos.*

5. *¿Cuál de estos cuatro aspectos influirían en tu decisión de detener el visionado? (puedes elegir más de una opción)*

a. Edición

b. Sonido

c. Contenido

d. Duración

6. ¿A quién recomendarías este vídeo? (puedes elegir más de una opción)
- a. Amigos b. Compañeros que cursen asignaturas sobre Asia
- c. Compartiría a través de redes sociales d. Familiares

VALORACIONES DEL JURADO ESTUDIANTE

(Puntúa de 0 a 10 los siguientes aspectos de los diferentes microrrelatos y suma en el apartado final la puntuación final).

- MONTAJE: 1: 6 / 2: 6 / 3: 5 / 4: 6 / 5: 6 / 6: 8 / 7: 5 / 8: 6 / 10: 7
- GUION: 1: 6 / 2: 7 / 3: 6 / 4: 6 / 5: 9 / 6: 8 / 7: 6 / 8: 8 / 10: 7
- RIGOR ACADÉMICO: 1: 7 / 2: 7 / 3: 6 / 4: 6 / 5: 8 / 6: 8 / 7: 6 / 8: 8 / 10: 7
- ORIGINALIDAD: 1: 6 / 2: 6 / 3: 4 / 4: 6 / 5: 9 / 6: 8 / 7: 6 / 8: 7 / 10: 7
- PUNTUACIÓN TOTAL:

1 → 25
 2 → 26
 3 → 21
 4 → 24
 5 → 32
 6 → 32
 7 → 23
 8 → 29
 10 → 28

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad de Ciencias de la Información

Microrrelatos como Herramienta Docente. Valoración

1. *¿Consideras que la preparación de los vídeos supone una mejora del aprendizaje respecto a los trabajos tradicionales de investigación-redacción de ensayos?*

Sí, porque la recopilación de información para los vídeos te ayuda a aprender más sobre el tema.

2. *¿Consideras que la visualización de estos vídeos son útiles para el aprendizaje de elementos básicos sobre Asia?*

Sí, porque se hace más ameno que la lectura.

3. *¿Crees que incluir vídeos de este tipo en las clases es algo positivo para el aprendizaje de la región asiática?*

Sí, porque interrumpe la monotonía de clase y al ser audiovisual es más llamativo.

4. *¿Verías estos vídeos durante tu tiempo libre? (Si la respuesta es no, explica el motivo)*

No, porque no es el contenido que ~~nos~~ gusta consumir en nuestro tiempo libre.

5. *¿Cuál de estos cuatro aspectos influirían en tu decisión de detener el visionado? (puedes elegir más de una opción)*

a. Edición b. Sonido c. Contenido **d. Duración**

6. ¿A quién recomendarías este vídeo? (puedes elegir más de una opción)

- a. Amigos b. Compañeros que cursen asignaturas sobre Asia
c. Compartiría a través de redes sociales d. Familiares

VALORACIONES DEL JURADO ESTUDIANTE

(Puntúa de 0 a 10 los siguientes aspectos de los diferentes microrrelatos y suma en el apartado final la puntuación final).

- MONTAJE:
- GUION:
- RIGOR ACADÉMICO:
- ORIGINALIDAD:
- PUNTUACIÓN TOTAL:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Montaje	7	10	7	9	5	10	6	8	10	X
Guión	6	9	6	7	6	8	7	7	9	X
Rigor académ.	6	8	5	6	5	7	8	6	9	X
Originalidad	4	9	5	6	7	10	8	6	6	X
TOTAL	23	35	23	28	23	35	27	27	34	