



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2023/2024

Nº de proyecto 318

El *podcast* como recurso educativo en la docencia de Anestesia
Veterinaria

Responsable del Proyecto: Virginia García Sanz

Facultad de Veterinaria

Departamento de Medicina y Cirugía Animal

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Los graduados en Veterinaria deben haber adquirido a lo largo de su formación una serie de competencias, entre las que se encuentra la comprensión de los conocimientos teóricos para desempeñar adecuadamente su actividad práctica clínica. Con el presente proyecto se pretende emplear el *podcast* como herramienta docente complementaria en la asignatura de Cirugía General y Anestesia de cuarto curso del Grado en Veterinaria. En concreto, el objetivo de esta propuesta fue promover un cambio en el método docente tradicional para apoyar la comprensión de los contenidos relacionados con la anestesia veterinaria, además de mejorar el rendimiento de los alumnos y su compromiso con su proceso de aprendizaje.

Objetivos específicos:

1. Adquisición de formación por parte del profesorado en *podcasting*.
2. Creación de sesiones magistrales en formato sonoro digital (*teaching podcast*) que faciliten el acceso de los estudiantes a la información desde dónde y cuándo quieran para mejorar el aprendizaje de diferentes conceptos de anestesia clínica veterinaria.
3. Evaluación por parte del alumnado sobre la utilidad del empleo del *podcast* en la docencia de la asignatura, lo que permitirá establecer posibles mejoras y determinar el nivel de satisfacción de los estudiantes con respecto al empleo de esta herramienta.

2. Objetivos alcanzados

A continuación, se detalla el grado de consecución de los objetivos del proyecto que se han indicado en el apartado anterior:

1. Adquisición de formación por parte del profesorado en *podcasting*

Las profesoras Delia Aguado Domínguez y Virginia García Sanz recibieron formación sobre la realización de *podcast* a través del curso de “El *podcast* como herramienta de innovación docente” impartido por Mercedes Rodríguez Paredes dentro del Plan de Formación Integral del Personal Docente e Investigador de la Universidad Complutense de Madrid. Con el permiso de la profesora responsable del curso, los recursos docentes del curso se compartieron con los demás integrantes del grupo a través de la carpeta común de Google Drive.

2. Creación de sesiones magistrales en formato sonoro digital

Para lograr este objetivo, se llevaron a cabo varias fases y actividades detalladas a continuación.

- En la fase preliminar, se identificaron todos los temas de la asignatura relacionados con la Anestesia y la Analgesia susceptibles de ser adaptados a un formato sonoro.
- En la fase de preproducción, se diseñaron el nombre y el logotipo del *podcast*, proporcionando una identidad visual y auditiva clara y atractiva. Se determinaron los contenidos específicos de cada capítulo o episodio del *podcast*, incluyendo la búsqueda de información y documentación relevante para cada tema, asegurando que el contenido fuera preciso y actualizado. Se definieron el título y la sinopsis de cada episodio, alineándolos con los contenidos y objetivos definidos previamente, ayudando a estructurar cada episodio de manera coherente y atractiva. Se establecieron los objetivos principales y específicos de cada episodio y se preparó una escaleta común a todos los capítulos, detallando los bloques temáticos y el tiempo dedicado a cada sección, incluyendo sintonía inicial, presentación y diálogo. Se redactó el guión de cada capítulo siguiendo una estructura uniforme: presentación, número de episodio, introducción, desarrollo del contenido y desenlace. La duración de cada episodio se fijó entre 10 y 15 minutos.
- En la fase de producción, se realizaron ensayos previos a la grabación de cada episodio, incluyendo pruebas de micrófono, grabadora y software de grabación en un entorno silencioso, asegurando la calidad del audio y la fluidez en la presentación. Se grabó la voz de cada participante en formato .m4a para almacenamiento interno y en formato .mp3 para la difusión, garantizando que los episodios fueran de alta calidad y fáciles de compartir.
- En la fase de posproducción, la edición del audio se realizó utilizando el software gratuito CapCut, incluyendo la limpieza del audio, la adición de efectos de sonido

y la organización del contenido para crear episodios pulidos y profesionales. Los episodios editados se publicaron en la plataforma Spotify y se difundieron en el campus virtual de la asignatura Cirugía General y Anestesia, facilitando el acceso de los estudiantes al contenido.

3. Evaluación por parte del alumnado sobre la utilidad del empleo del *podcast* en la docencia de la asignatura

Se ha elaborado una encuesta online para conocer la opinión de los estudiantes sobre el empleo del *podcast* como recurso docente en la asignatura y su grado de satisfacción con este recurso. La encuesta se difundió a través del campus virtual durante abril y mayo de 2024 y tiene actualmente 12 respuestas por parte de los alumnos. Sus respuestas han sido evaluadas de cara a mejorar en la grabación de nuevos episodios del *podcast*. Queda pendiente para los próximos meses la difusión de los resultados en congresos de docencia (VetDoc, CIDICO, etc.). Se estudiarán las normas de envío de comunicaciones y su adaptación a la temática de nuestro proyecto.

3. Metodología empleada en el proyecto

Fase preliminar: identificación de todos los temas de la asignatura relacionados con la Anestesia y la Analgesia que fuesen susceptibles de ser adaptados y convertidos en un producto sonoro.

Fase de preproducción: incluye las actividades que se indican a continuación:

- Creación del nombre y logotipo del *podcast*.
- Definición de los contenidos de cada capítulo o episodio del *podcast*:
 - Búsqueda de información y documentación relacionada con el tema.
 - Definición del título y la sinopsis en función de los contenidos que se incluyen en cada uno.
 - Definición del tema y objetivo principal y objetivos específicos.
 - Preparación de la estructura (escaleta) común a todos los capítulos que incluye todos los datos técnicos y los bloques temáticos de cada episodio definiendo el tiempo dedicado a cada uno de los siguientes elementos: sintonía inicial, presentación y diálogo mantenido entre los locutores.
 - Redacción del guión de cada capítulo que incluye el contenido hablado del episodio, siguiendo la siguiente estructura común a todos los episodios: presentación, número de episodio, introducción con breve resumen, cuerpo o desarrollo del contenido y desenlace con despedida, agradecimiento a los alumnos oyentes y frase final fija común a todos los episodios. Duración: 10-15 minutos.
 - Verificación del cumplimiento de los objetivos iniciales del episodio.

Fase de producción: incluye el ensayo y grabación de cada episodio. De forma previa a la grabación de cada episodio se realizó una prueba del micrófono, grabadora y software de grabación en un entorno lo más silencioso posible. Se grabó la voz de cada uno de los participantes en formato .m4a para almacenamiento interno y .mp3 para posterior difusión.

Fase de posproducción: incluye la edición, publicación y difusión online de cada episodio del *podcast*. La edición del audio de cada episodio se realizó con el software CapCut. La publicación y difusión de los episodios se realizó en el campus virtual de la asignatura Cirugía General y Anestesia y en la plataforma Spotify.

Fase de evaluación: se elaboró una encuesta *online* (<https://forms.gle/7brvdG6CtLUM2m2P9>) para medir el grado de satisfacción y las percepciones de los estudiantes sobre el empleo del *podcast* como recurso docente en la asignatura. Se creó un formulario *online* para que los alumnos pudiesen expresar su opinión en cuanto a la utilidad del *podcast* como herramienta educativa y su grado de satisfacción con la implementación de este recurso. En dicho cuestionario pudieron sugerir mejoras de cara a próximos cursos.

Fase de difusión de los resultados: se prevé que los resultados obtenidos en este proyecto sean enviados en forma de comunicación a un congreso de docencia. Se estudiarán los requisitos de la inscripción y la adaptación de nuestro proyecto a la temática de cada congreso.

4. Recursos humanos

Responsable del proyecto:

- Virginia García Sanz. Profesor Ayudante.

Profesores UCM:

- Delia Aguado Domínguez. Profesor Contratado Doctor. Coordinadora de la asignatura Cirugía General y Anestesia.
- Mario Arenillas Baquero. Profesor Asociado.
- Susana Canfrán Arrabé. Profesor Contratado Doctor.

Estudiantes:

- María Clarambo Nassarre. Estudiante de 5º curso del Grado en Veterinaria y alumna colaboradora del Servicio de Anestesia del HCVC.
- Marta de la Mota López-Contreras. Estudiante de 5º curso del Grado en Veterinaria y alumna colaboradora del Servicio de Anestesia del HCVC.

Otros:

- Rocío Bustamante Domínguez. Becaria de formación de alta especialización y Residente del Colegio Europeo de Anestesia y Analgesia Veterinaria.

Asignación de tareas:

- Virginia García Sanz. Identificación de temas de la asignatura. Redacción de los objetivos de aprendizaje y revisión de los guiones de los temas. Creación de la escaleta común, y diseño del logo y nombre del *podcast*. Grabación de los episodios. Diseño, evaluación y análisis de la encuesta de satisfacción.
- Delia Aguado Domínguez. Identificación de temas de la asignatura. Redacción de los objetivos de aprendizaje y guión del tema y revisión de los guiones de los temas. Creación de la escaleta común, y diseño del logo y nombre del *podcast*. Grabación de los episodios. Diseño, evaluación, difusión y análisis de la encuesta de satisfacción.
- Mario Arenillas Baquero. Redacción de los objetivos de aprendizaje y guión del tema. Diseño del logo y nombre del *podcast*. Grabación de los episodios.
- Susana Canfrán Arrabé. Redacción de los objetivos de aprendizaje y guión del tema. Grabación de los episodios.
- María Clarambo Nassarre. Creación de la escaleta común. Diseño del logo y nombre del *podcast*. Grabación y edición de los episodios.
- Marta de la Mota López-Contreras. Creación de la escaleta común. Diseño del logo y nombre del *podcast*. Grabación y edición de los episodios.
- Rocío Bustamante Domínguez. Identificación de temas de la asignatura. Redacción de objetivos de aprendizaje y guión del tema. Creación de la escaleta común, y diseño del logo y nombre del *podcast*. Grabación de los episodios.

Además, para la grabación de los capítulos del *podcast* se contó con la colaboración de otros profesores y becarios de formación práctica del HCVC: Rafael Cediél Algovia, Ignacio Álvarez Gómez de Segura, Silvia Penelo Hidalgo, Andrés Yzuel Estévez y Jose Luis Barroso Muñoz.

5. Desarrollo de las actividades

En una reunión inicial del equipo de trabajo (julio 2023) se revisaron los 22 temas incluidos en el programa teórico de la asignatura relacionados con la Anestesia y la Analgesia y se identificaron 7 temas susceptibles de ser adaptados al formato *podcast*. A cada tema se le asignó un número de capítulo del *podcast*. En aquellos casos en que dos temas estuviesen directamente relacionados entre sí se unificaron estos en un mismo número de capítulo, resultando en un total de 5 episodios (Anexo 1).

En una segunda y tercera reuniones (septiembre y octubre de 2023) se llevaron a cabo las siguientes acciones:

- **Elección del logotipo del *podcast*:** se estudiaron diferentes propuestas de logotipo desarrolladas por un programa de inteligencia artificial (Microsoft Copilot) (Anexo 2).
- **Elección del título del *podcast*:** se estudiaron las diferentes propuestas de título aportadas y el título elegido fue: "Podcastin' anestesia".
- **Elección de la sintonía del *podcast*:** se escucharon diferentes músicas y efectos de sonido sin derechos de autor de Videvo, pero los más votados no estaban disponibles para su descarga gratuita. Como alternativa, se decidió utilizar los efectos de sonido disponibles en el programa de edición de audio que se utilizará para la producción del *podcast*.
- **Preparación de la estructura (escaleta)** común a todos los capítulos del *podcast*, que deberían tener una duración aproximada de 10-12 minutos.
 - Sonido inicial: sonidos relacionados con el tema del capítulo
 - Sintonía (5 segundos)
 - Presentación del *podcast* (5 segundos): "Podcastin' anestesia: tu dosis de anestesia veterinaria" (de fondo suena sintonía inicial con volumen más bajo)
 - Sintonía (10-15 segundos)
 - Introducción: *"Bienvenidos a Podcastin' anestesia! El podcast donde desbloqueamos los secretos de la anestesia veterinaria de una manera emocionante y divertida. Hoy nos sumergiremos en [nombre del tema del capítulo] de una manera que te hará sonreír, reír y, por supuesto, aprender. Así que, ponte cómodo, relájate y prepárate para un emocionante episodio lleno de conocimiento y diversión. ¡Comencemos!"*
 - Diálogo: contenido hablado de cada capítulo.
 - Desenlace: *"¡Y eso es todo por hoy! Muchas gracias por unirse a nosotros. Si te ha gustado este capítulo, no dudes en explorar otros episodios de nuestro podcast. ¡Hasta pronto!"*
 - Sintonía (5-10 segundos)

Todo el material elaborado en el Proyecto se compartió a través de Google Drive y se mantuvo actualizado entre todos los integrantes del Proyecto.

Durante el mes de noviembre se llevó a cabo la redacción del diálogo de cada capítulo por el miembro correspondiente del equipo y la revisión conjunta de todos los episodios de forma que se verificase el cumplimiento de los objetivos generales y específicos de cada capítulo. El guión de cada capítulo incluyó el contenido hablado del episodio, siguiendo la siguiente estructura común a todos los episodios: presentación, introducción con breve resumen, cuerpo o desarrollo del contenido y desenlace con despedida, agradecimiento a los alumnos oyentes y frase final fija común a todos los episodios. A continuación se realizó la revisión conjunta de los guiones, se distribuyeron los roles de cada episodio entre los miembros del equipo e invitados y se establecieron las fechas de grabación de los episodios.

Durante los meses de diciembre de 2023 y enero de 2024 se llevaron a cabo las grabaciones de los episodios con el micrófono Beyerdynamic Phonum.

Durante los meses de enero y febrero de 2024 se llevó a cabo la edición de cada episodio del *podcast* con el programa CapCut. En el mes de abril se publicaron todos los episodios en la plataforma Spotify en el canal Podcastin' ANESTESIA, disponible en (Anexo 3):

<https://open.spotify.com/show/0WUjw08gmGUaQKQkAARDVJ?si=4198e6ba204f4754>.

El enlace se difundió a través del campus virtual de la asignatura Cirugía General y Anestesia (Anexo 4).

En marzo de 2024 se elaboró una encuesta online mediante Formularios de Google (<https://forms.gle/7brvdG6CtLUM2m2P9>, Anexo 5) para conocer la opinión de los estudiantes sobre el empleo del *podcast* como recurso docente en la asignatura y su grado de satisfacción con este recurso. La encuesta se difundió a través del campus virtual durante abril y mayo de 2024.

La encuesta incluyó 15 preguntas en las que se preguntó por los siguientes aspectos:

- Características del alumno: asistencia a clase y nueva matriculación o no.
- Uso del *podcast*: episodios escuchados, número de veces que se ha escuchado cada episodio, idoneidad de Spotify para ubicar y escuchar el *podcast*, dispositivos utilizados y modalidad de escucha (online u offline) y grado de acuerdo con aspectos del formato *podcast*.
- Opinión sobre Podcastin' ANESTESIA: duración ideal de los episodios, temas de la asignatura para futuros episodios y momento ideal para publicar los episodios en el campus virtual.
- Utilidad y satisfacción con Podcastin' ANESTESIA: utilidad del *podcast* para fomentar el interés y la comprensión de los temas de Anestesia, y satisfacción con contenido, estilo y tono de los capítulos y diseño y formato del *podcast*.

Se obtuvieron un total de 12 respuestas de los estudiantes de la asignatura Cirugía General y Anestesia, de los cuales 4 no asistían a clase, 4 asistían a la mitad de las clases y 4 asistían a casi todas las clases. La mayoría eran alumnos de nueva matriculación (11/12 alumnos, 92%).

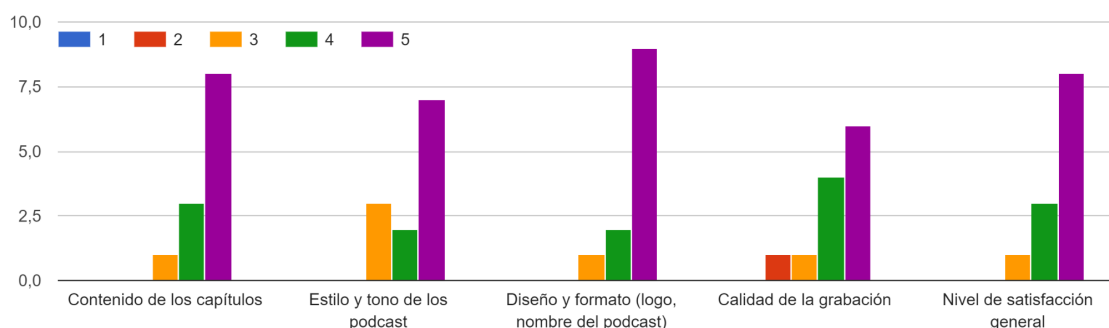
Todos los alumnos escucharon el capítulo de Premedicación (12/12 alumnos, 100%), casi todos los de Inducción, Analgesia y dolor y Complicaciones anestésicas (10-11/12

alumnos, 92-83%) y el capítulo menos escuchado fue el de Reanimación cardiopulmonar (9/12 alumnos, 75%), quizá por ser el último del listado. La mayoría lo escucharon una vez (7/12 alumnos, 58%) y lo hicieron *online* en streaming (11/12 alumnos, 92%). El dispositivo electrónico más empleado fue el teléfono móvil (11/12 alumnos, 92%), seguido de lejos por el ordenador (3/25 alumnos, 25%) y la tablet (1/12 alumnos, 8%). Todos los alumnos (12/12 alumnos, 100%) estuvieron de acuerdo en que el formato *podcast* aporta flexibilidad porque es accesible desde cualquier dispositivo y permite escucharlo realizando actividades cotidianas.

Todos los alumnos que respondieron (12/12 alumnos, 100%) creen que la plataforma de Spotify es adecuada para ubicar el *podcast* y les ha resultado cómodo hacerlo en ella. Por ello, a fecha de hoy no nos planteamos ubicarlo en otras plataformas. Actualmente, cada episodio dura unos 14 minutos aunque su duración varía entre los 10 y 22 minutos. Los alumnos recomiendan una duración variable según el tema tratado (7/12 alumnos, 58%) o en torno a los 5-15 minutos (5/12 alumnos, 42%), por lo que para los siguientes episodios intentaremos acortar su duración. Además, en su mayoría les resulta indiferente que se publiquen antes o después de la clase teórica correspondiente (6/12 alumnos, 50%); este aspecto es interesante para el siguiente curso ya que podrían tener acceso a los *podcast* desde el inicio del curso. Proponen que se amplíen a otros temas, mayoritariamente Anestesia en paciente enfermo y pacientes especiales sanos (8-9/12 alumnos, 67-75%), Anestesia en distintas especies (6-7/12 alumnos, 20-59%) y Anestésicos inhalatorios (6/12 alumnos, 50%), lo cual desarrollaremos próximamente.

Todos los alumnos (12/12 alumnos, 100%) creen que nuestro *podcast* ha contribuido a aumentar su interés y comprensión de los temas de la asignatura. Los alumnos están satisfechos (3/12 alumnos, 25%) o muy satisfechos (8/12 alumnos, 75%) en general con Podcastin' ANESTESIA, siendo claves en ello el diseño y formato (logo, nombre del *podcast*) (11/12 alumnos, 92%) seguidos del contenido de los capítulos (11/12 alumnos, 92%) y el estilo y tono de los *podcast* (9/12 alumnos, 75%). El nivel de satisfacción cayó en cuanto a la calidad de la grabación, posiblemente porque se hizo con medios propios al no recibir financiación con el proyecto Innova-Docencia.

Indica tu grado de satisfacción con los siguientes aspectos de los episodios de nuestro podcast (1 = nada satisfecho; 5 = muy satisfecho):



Se prevé que los resultados obtenidos en este proyecto sean enviados en forma de comunicación a un congreso de docencia. Se estudiarán los requisitos de la inscripción y la adaptación de nuestro proyecto a la temática de cada congreso.

6. Anexos

ANEXO 1. Título y contenidos de cada uno de los 7 temas identificados del programa teórico de la asignatura Cirugía General y Anestesia relacionados con la Anestesia y la Analgesia susceptibles de ser adaptados al formato *podcast*, así como su número de capítulo correspondiente.

Tema	Capítulo
Premedicación anestésica: Descripción de los diferentes fármacos empleados antes de la anestesia. Farmacología aplicada de sedantes agonistas de los receptores alfa- 2, fenotiacinas, benzodiacepinas, opiáceos, antagonistas NMDA. Anticolinérgicos.	1
Anestésicos intravenosos y disociativos: Descripción y aplicación de los diferentes fármacos anestésicos administrados por vía intravenosa para la inducción y mantenimiento anestésico.	2
Dolor perioperatorio y su reconocimiento. Valoración del dolor perioperatorio.	3
Tratamiento del dolor. Analgésicos: fármacos y técnicas de analgesia.	
Complicaciones anestésicas I: Descripción de las principales complicaciones anestésicas y métodos de prevención y tratamiento de las mismas. Complicaciones cardiovasculares y respiratorias.	4
Complicaciones anestésicas II: Descripción de las principales complicaciones anestésicas y métodos de prevención y tratamiento de las mismas. Complicaciones cardiovasculares y respiratorias.	
Reanimación cardiopulmonar: Identificación de una parada cardiorrespiratoria. Soporte vital básico: masaje cardiaco, vía aérea y ventilación. Soporte vital avanzado: monitorización y administración de fármacos.	5

ANEXO 2. Logotipo del podcast



ANEXO 3. Podcast de Podcastin' ANESTESIA en la plataforma Spotify.



The screenshot shows the Spotify interface for the podcast 'Podcastin' ANESTESIA'. At the top, there's a navigation bar with back and forward arrows, and notification, search, and profile icons. The main header features the podcast's logo, which includes a microphone and two cartoon animals (a cat and a dog). Below the logo, the text reads 'Podcastin' ANESTESIA' and 'Anestesia Veterinaria UCM'. A 'Siguiendo' button is visible. The 'Último episodio' section highlights the episode 'Explorando la reanimación cardiopulmonar en pequeños animales' with a description and a play button. The 'Información' section provides a welcome message and a rating of 5 stars.

Podcastin' ANESTESIA
Anestesia Veterinaria UCM

Siguiendo

Último episodio
Explorando la reanimación cardiopulmonar en pequeños animales
Podcastin' ANESTESIA

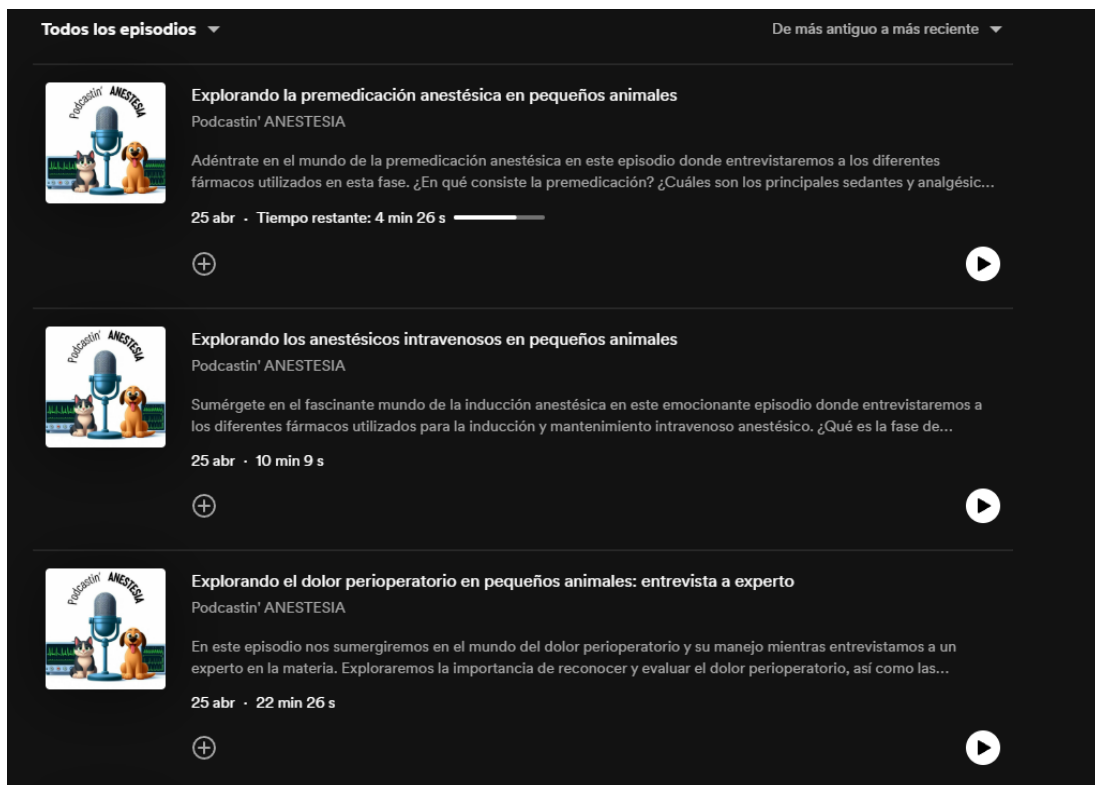
En este episodio aprenderemos cómo identificar una parada cardiorrespiratoria y aplicar las técnicas de soporte vital básico y avanzado de manera efectiva. Desde la identificación inicial de una parada cardiorrespiratoria hasta la aplicación ordenada de técnicas como el masaje...

25 abr · 9 min 29 s

Información

¡Bienvenidos a Podcastin' ANESTESIA! Descubre los secretos fascinantes de la anestesia veterinaria de una forma emocionante y entretenida. ¡Únete a nosotros y prepárate para un viaje emocionante en cada episodio!

5 ☆ (1) · Enseñanza



The screenshot displays the 'Todos los episodios' section of the Spotify podcast page. It lists three episodes with their respective titles, descriptions, and durations. Each episode entry includes a play button and a plus sign for more options.

Todos los episodios ▾ De más antiguo a más reciente ▾

Explorando la premedicación anestésica en pequeños animales
Podcastin' ANESTESIA

Adéntrate en el mundo de la premedicación anestésica en este episodio donde entrevistaremos a los diferentes fármacos utilizados en esta fase. ¿En qué consiste la premedicación? ¿Cuáles son los principales sedantes y analgésic...

25 abr · Tiempo restante: 4 min 26 s

Explorando los anestésicos intravenosos en pequeños animales
Podcastin' ANESTESIA

Sumérgete en el fascinante mundo de la inducción anestésica en este emocionante episodio donde entrevistaremos a los diferentes fármacos utilizados para la inducción y mantenimiento intravenoso anestésico. ¿Qué es la fase de...

25 abr · 10 min 9 s

Explorando el dolor perioperatorio en pequeños animales: entrevista a experto
Podcastin' ANESTESIA

En este episodio nos sumergiremos en el mundo del dolor perioperatorio y su manejo mientras entrevistamos a un experto en la materia. Exploraremos la importancia de reconocer y evaluar el dolor perioperatorio, así como las...

25 abr · 22 min 26 s



Explorando las complicaciones anestésicas en pequeños animales

Podcastin' ANESTESIA

En este episodio nos adentraremos en el mundo de las complicaciones anestésicas y aprenderemos a reconocerlas, prevenirlas y tratarlas de manera efectiva. Durante la anestesia, pueden surgir complicaciones que ponen en peligro la...

25 abr · 18 min 21 s



Explorando la reanimación cardiopulmonar en pequeños animales

Podcastin' ANESTESIA

En este episodio aprenderemos cómo identificar una parada cardiorrespiratoria y aplicar las técnicas de soporte vital básico y avanzado de manera efectiva. Desde la identificación inicial de una parada cardiorrespiratoria hasta la...

25 abr · 9 min 29 s



ANEXO 4. Mensajes del foro enviados a través del campus virtual de la asignatura de Cirugía General y Anestesia sobre el *podcast* Podcastin' ANESTESIA.

23-839327 / Avisos / ¡Ya esta disponible el podcast de anestesia en Spotify!!

 Avisos


¡Ya esta disponible el podcast de anestesia en Spotify!!

→ Clase extra CGA el próximo lunes 6 de mayo a las 13 y 27 horas

Cuestionario 8 de evaluación continua de CGA disponible →

Mostrar respuestas anidadas ▾

Configuraciones ▾

 ¡Ya esta disponible el podcast de anestesia en Spotify!!
de DELIA AGUADO DOMINGUEZ - jueves, 2 de mayo de 2024, 12:00



Hola a todos, buenos días

Espero que estéis disfrutando de un buen puente.

Desde anestesia queremos informaros de que este año hemos hecho a través de un Proyecto de Innovación Docente "Podcastin' ANESTESIA", un podcast de anestesia veterinaria para que os sirva para el estudio de la asignatura, o simplemente para pasar un buen rato. Lo acabamos de subir a **Spotify** y tenéis ya disponibles **5 episodios** relacionados con varios temas de Anestesia de la asignatura Cirugía General y Anestesia:

1. Premedicación
2. Inducción
3. Analgesia y dolor
4. Complicaciones anestésicas
5. Reanimación cardiopulmonar

Este es nuestro [enlace](https://open.spotify.com/show/0WUjv08gmGuaQKQkAARDVj?si=41986ba2044754) de Spotify: <https://open.spotify.com/show/0WUjv08gmGuaQKQkAARDVj?si=41986ba2044754>

También nos gustaría **conocer vuestra opinión** en cuanto a la utilidad de este recurso docente y seguir así grabando más episodios de cara a próximos cursos. Para ello, os solicitamos rellenéis esta [encuesta](https://forms.gle/BDvzZWrqXPFvD18): <https://forms.gle/BDvzZWrqXPFvD18>

Muchas gracias a todos de antemano, espero que los disfrutéis tanto como nosotros hemos disfrutado grabándolos.

Un saludo y buen puente

Delia

23-839327 / Avisos / Si has oído el PODCAST de Anestesia, ¡¡necesitamos tu ayuda!!

 Avisos

Si has oído el PODCAST de Anestesia, ¡¡necesitamos tu ayuda!!

→ Encuesta de satisfacción con la asignatura de Cirugía General y Anestesia

Cambio fecha revisión examen convocatoria julio →

Mostrar respuestas anidadas ▾

Configuraciones ▾

 Si has oído el PODCAST de Anestesia, ¡¡necesitamos tu ayuda!!
de DELIA AGUADO DOMINGUEZ - viernes, 14 de junio de 2024, 12:00

Hola a todos, buenos días

Espero que estéis teniendo unos buenos exámenes.

Como os contamos hace unas semanas desde anestesia hemos grabado a través de un Proyecto de Innovación Docente "Podcastin' ANESTESIA", un podcast de anestesia veterinaria para que os sirva para el estudio de la asignatura, o simplemente para pasar un buen rato. Ahora mismo está en **Spotify en este enlace** y tenéis disponibles **5 episodios** relacionados con varios temas de Anestesia de la asignatura Cirugía General y Anestesia.

Para la realización de la memoria del Proyecto de Innovación Docente nos gustaría **conocer vuestra opinión** en cuanto a la utilidad de este recurso docente. Para ello, os solicitamos rellenéis esta [encuesta](https://forms.gle/BDvzZWrqXPFvD18): <https://forms.gle/BDvzZWrqXPFvD18>

Muchas gracias a todos de antemano, espero que disfrutéis los podcast tanto como nosotros hemos disfrutado grabándolos.

Un saludo y buena semana

Delia

ANEXO 5. Encuesta de satisfacción sobre el *podcast* Podcastin' ANESTESIA.



Pódcast

Podcastin' ANESTESIA

Anestesia Veterinaria UCM

Podcastin' ANESTESIA: el *podcast* como recurso docente en Anestesiología Veterinaria

Estimados alumnos,

Hemos creado "[Podcastin' ANESTESIA](#)", un *podcast* con cinco episodios relacionados con varios temas de Anestesia de la asignatura Cirugía General y Anestesia. Para conocer la utilidad de este recurso y seguir grabando episodios de cara a próximos cursos, nos gustaría conocer vuestra opinión al respecto.

¡Muchas gracias por vuestra participación!

deliaagu@ucm.es [Cambiar de cuenta](#)



No compartido

* Indica que la pregunta es obligatoria

¿Cuál es tu asistencia a clase? *

- No asisto a clase
- 1-2 días por semana
- 3-4 días por semana



¿Eres repetidor de la asignatura? *

- Sí
- No

¿Qué episodios de nuestro *podcast* has escuchado? *

- 1 - Premedicación
- 2 - Inducción
- 3 - Analgesia y dolor
- 4 - Complicaciones anestésicas
- 5 - Reanimación cardiopulmonar

¿Cuántas veces has escuchado cada episodio de nuestro *podcast*? *

- Ninguna
- 1
- 2
- 3 o más

¿Crees que nuestro *podcast* ha contribuido a aumentar tu interés y comprensión *
de los temas de la asignatura?

- Sí
- No



¿Cuándo crees que deberían publicarse los episodios de nuestro *podcast* en el campus virtual de la asignatura? *

- Antes de la clase
- Después de la clase
- Me es indiferente

¿Crees que la plataforma Spotify es adecuada para ubicar nuestro *podcast*? *

- Sí
- No

¿Te ha resultado cómodo escuchar nuestro *podcast* a través de Spotify? *

- Sí
- No

¿Qué dispositivo/s electrónico/s has utilizado para escuchar el *podcast*? *

- Ninguno
- Teléfono móvil
- Ordenador
- Tablet
- Otro: _____



¿Cómo has escuchado los episodios del *podcast*? *

- Online en streaming
- Offline (descargado previamente en un dispositivo)
- No lo he escuchado

En relación con el formato *podcast*, indica tu grado de acuerdo con las siguientes * afirmaciones (1 = nada de acuerdo; 5 = totalmente de acuerdo):

	1	2	3	4	5
Aporta flexibilidad porque es accesible desde cualquier dispositivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Permite escucharlo realizando actividades cotidianas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Podría ser muy útil para estudiar otras asignaturas del Grado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Indica tu grado de satisfacción con los siguientes aspectos de los episodios de nuestro *podcast* (1 = nada satisfecho; 5 = muy satisfecho): *

	1	2	3	4	5
Contenido de los capítulos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estilo y tono de los podcast	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diseño y formato (logo, nombre del podcast)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Calidad de la grabación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nivel de satisfacción general	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Cuánto crees que debería durar cada episodio de nuestro *podcast*? *

- < 5 minutos
- 5-10 minutos
- 10-15 minutos
- 15-20 minutos
- > 20 minutos
- Depende del tema tratado



¿Qué temas de Anestesia de la asignatura te gustaría que tratásemos en los siguientes episodios de nuestro *podcast*? *

- Evaluación preanestésica
- Equipamiento anestésico
- Anestésicos inhalatorios
- Monitorización anestésica
- Anestesia locorregional
- Anestesia en perro y gato sano
- Anestesia en pacientes especiales sanos
- Anestesia en el paciente enfermo
- Anestesia en équidos, rumiantes, cerdos y animales exóticos
- Otro: _____

¿Tienes algún comentario adicional sobre el *podcast* que te gustaría compartir?

Tu respuesta

Enviar

Página 1 de 1

Borrar formulario

Este formulario se creó en Universidad Complutense de Madrid. [Denunciar abuso](#)

Google Formulario