



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2021/2022

Nº de proyecto: 31

Seminario Permanente de Estudios LGBTQ+

Responsable del proyecto:

Luis Alegre Zahonero

Facultad de Filosofía

Departamento de Filosofía y Sociedad

## 1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El objetivo que se propuso fue la organización de un Seminario de periodicidad mensual en el que exponer y someter a discusión interdisciplinar trabajos de investigación actualmente en curso, principalmente en la UCM, tanto en el marco del Máster Oficial de Estudios LGBTIQ+ como en distintos programas de doctorado.

Además del enriquecimiento interdisciplinar que esto pudiera aportar a las investigaciones que se realizan ya de un modo efectivo en nuestra Universidad, resultaría prioritario el intento de difundirlo entre grupos de investigación españoles y extranjeros centrados en el campo de estudios LGBTIQ+ y que consideran a la UCM una Universidad de referencia en este campo.

En este sentido, se trataba ante todo de articular un espacio en el que exponer y someter a discusión investigaciones actualmente en curso en este terreno, con tiempo suficiente para la discusión pausada y la posibilidad de enriquecer la propia investigación con aportaciones no sólo provenientes de profesoras o profesores de diferentes disciplinas, sino también de estudiantes, investigadoras e investigadores cuyo campo de interés se enfoca en este terreno desde perspectivas muy diversas.

Aparte del enriquecimiento de las propias investigaciones, este espacio perseguía además el objetivo de visibilizar y dar difusión a estos trabajos y poner en contacto a lxs investigadorxs de la UCM con otrxs investigadorxs que, desde ámbitos académicos o activistas, están actualmente desarrollando su trabajo en ámbitos afines.

## 2. Objetivos alcanzados

A lo largo de las distintas sesiones, se han presentado un total de 14 investigaciones: 8 investigaciones realizadas o actualmente en curso en la UCM (las correspondientes a Blanca Algaba Pérez, Begoña Núñez Biurrun, Ira Terán, María Rosón, Andrea Garcés Galarreta, Abel Pérez Pazos, Simona Vaccaro y Alicia Ramajo) y 6 externas (Carolina Meloni, Pablo Andrades, Javier Fernández Galeano, Adrián Gallego Moreiras, Daniel Amarelo y Xácia Ceive). 8 de ellas han sido impartidas por mujeres, 4 por hombres y 2 por personas no binarias.

En las distintas sesiones, han participado principalmente estudiantes y personal docente e investigador de diversas áreas pertenecientes a varios centros tanto de la UCM (Facultad de Filosofía, Facultad de Educación, Facultad de Geografía e Historia) como externos (New York City University, Universidad de Valencia, Universidad de Castilla la Mancha, Universidad de Zaragoza, Universidad de Oviedo y University of Colorado).

En este sentido, se ha alcanzado tanto el objetivo de presentación y enriquecimiento de las investigaciones como el de articulación de redes de contacto, nacionales e internacionales, entre investigadorxs que trabajan en este campo.

El trabajo se ha realizado prioritariamente con carácter presencial pero las distintas sesiones han sido grabadas y puestas a disposición pública. Los distintos videos se pueden consultar en el siguiente enlace: [https://www.youtube.com/channel/UCHjaaaNmt64uj\\_7h7DODzIA/videos](https://www.youtube.com/channel/UCHjaaaNmt64uj_7h7DODzIA/videos)

### 3. Metodología empleada en el proyecto

#### A) Reunión plenaria de diseño y organización

Para el diseño y la organización de las distintas sesiones, el equipo del proyecto se reunió el 15 de septiembre con el objetivo de fijar los temas a tratar y distribuir las tareas, tanto logísticas como, sobre todo, relativas al rastreo de investigaciones que, en el marco de los estudios LGBTIQ+, se realizan en la UCM.

#### B) Desarrollo de las sesiones

Entre diciembre de 2021 y mayo de 2022, se realizaron 5 sesiones (cuyos detalles se encuentran en el apartado 5 de esta memoria). Cada sesión se ha estructurado en la forma de una mesa redonda compuesta por entre dos y cuatro ponentes y un moderador, donde cada ponente ha dispuesto de un tiempo de entre 30 y 40 minutos para su exposición sobre la temática propuesta, dejando al final un tiempo de debate entre ellos y el público donde poner en común ideas y recoger las inquietudes que las exposiciones hayan suscitado.

#### C) Reunión de evaluación

El día 30 junio está prevista una reunión final para la evaluación del trabajo realizado y comenzar a planificar las sesiones correspondientes al curso 2022/2023.

#### 4. Recursos humanos

Coordinación de sesiones: cada una de las sesiones ha contado con un coordinador responsable (miembro o no del equipo del proyecto).

Sesión 1. Encontrarse en la ciudad: cartografías y relatos de la disidencia sexual en el Madrid posfranquista: Luis Alegre

Sesión 2. Líneas de fuga en el imperio sexual: Retomar la frontera en la imaginación crítica queer: Ira Terán

Sesión 3. Género y sexualidad disidentes antes, durante y después del franquismo. Daniel Valtueña

Sesión 4. Ruralidades Queer: Corporalidades e espacialidades disidentes contra un mundo acelerado. Abel P. Pazos

Sesión 5. Corporalidades disidentes ampliando lo imaginable. Lo neuroqueer y el anticapacitismo conversan. Víctor Conejo Abril

Audiovisual (grabación y montaje): su responsable, Bárbara Pascual Sánchez, ha estudiado un Grado Superior de fotografía, iluminación y vídeo, así como un Máster de Dirección de Fotografía. Ha contado además con la ayuda de Erik Graterol Zabiran, que tiene experiencia profesional previa como ayudante de producción.

Diseño (carteles e imagen del seminario): la persona responsable, Vera Martí Zelich, tiene un Máster de desarrollo de proyectos artísticos y diseño de fotolibros (2015-2016) y ha trabajado profesionalmente en el campo del diseño gráfico (para Feltrero División Arte).

Difusión UCM: Eduardo Terrén Plaza ha coordinado la difusión del Seminario en la UCM, para lo que ha contado con el apoyo de Melani Penna Tosso (responsable de la Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género de la UCM), Mercedes Sánchez Sainz, Víctor Granado, Klaudia Rodrigo Pizzaro, Eloy Palazón, Álvaro Navarro y Sergio Rodríguez Suárez.

Difusión a otros centros de Investigación: Daniel Valtueña Martínez (New York City University) y Eduardo Benítez Deán (UCM) han organizado un grupo de trabajo junto a María Pilar Ortega Leal (Universidad de Valencia) y Marco Palencia Barragán (Universidad de Castilla la Mancha) para crear una lista de difusión que vaya incorporando Grupos de Investigación, españoles y extranjeros, que pudiesen estar interesados en atender a los trabajos actualmente en curso en la UCM.

Difusión (youtube): Paula Campo Chang ha realizado las tareas correspondientes a la emisión en streaming de las sesiones y la subida a la plataforma Youtube.

## 5. Desarrollo de las actividades

Sesión 1: 15 de diciembre de 2021. 17:00-20:00h. Facultad de Filosofía. Aula 217

Título: Encontrarse en la ciudad: cartografías y relatos de la disidencia sexual en el Madrid posfranquista

Descripción:

¿Cómo construir una identidad sexual disidente o alternativa sin referentes? ¿Cómo encontrar a otras personas que compartan disidencia o rechazo a la norma? Las dos investigaciones que se presentan se preocupan por estas cuestiones en perspectiva histórica, analizando desde abajo, desde las prácticas cotidianas, el modo en que se construyeron vidas alternativas en un contexto hostil, como lo fue la vida urbana de los 80 y 90. Más que la represión, lo que se pone en valor son las estrategias de resistencia o las capacidades creativas para construirse de otro modo a partir de materiales poco propicios o resignificando lugares no necesariamente acogedores.

Ponentes:

Blanca Algaba Pérez es Doctoranda de Historia Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid. Desarrolla la tesis doctoral sobre la cultura juvenil en Madrid entre 1976 y 1986, que los jóvenes desplegaron en torno a unas prácticas culturales concretas y unas formas de sociabilidad novedosas que contribuyeron decisivamente a transformar la vida urbana. Este tema sería la continuación de la investigación que comenzó en su TFM: "La cultura juvenil en Madrid durante la Transición (1975-1986): ocio y prácticas culturales". Sus líneas de investigación se dirigen, por tanto, a la historia urbana, la historia cultural y la historia de la juventud.

Begoña Núñez Biurrun es Licenciada en Comunicación Audiovisual y Educación social (Universidad Complutense de Madrid), desarrolla su labor profesional en la intervención social directa, en torno a las violencias de género y las disidencias sexogenéricas. Su TFM para el Máster en Estudios LGBTIQ+, "El relato bollero: experiencia y ficción", marca sus líneas temáticas de interés para la investigación: la construcción mutua entre identidad y referentes culturales o la lectura creativa como estrategia de resistencia de las disidencias sexogenéricas en contextos de miseria referencial, entre otros.

Sesión 2: 19 de enero de 2022. 17:00-21:00h. Facultad de Filosofía. Aula 217

Título: Líneas de fuga en el imperio sexual: Retomar la frontera en la imaginación crítica queer

Descripción:

Frente a un paradigma identitario en las políticas trans, en esta sesión se intenta recuperar una genealogía queer de la frontera, desde la que emprender una crítica a los binomios hombre/mujer, homosexual/heterosexual capaz/disca, migrante/nacional y cis/trans, en aras de retomar el potencial político que poseemos las sujetas monstruosas que escapamos a la norma heterocapitalista para desnaturalizar un orden que parecía inmutable.

Ponentes:

Ira Hybris es alumna de la tercera promoción del Máster Universitario de Estudios LGTBIQ+ y coordinadora de la antología "Las degeneradas trans acaban con la familia". Ha colaborado en medios como El Salto, Catarsi, Transgender Studies Quarterly y Ctxt. Trabaja en torno a la liberación trans desde una perspectiva postidentitaria y revolucionaria.

Carolina Meloni es Profesora de Filosofía en la Universidad de Zaragoza cuyas líneas de investigación son la filosofía política contemporánea, el feminismo, y la deconstrucción. Ha colaborado en diversos proyectos de investigación, artículos y seminarios. Además, ha realizado varias publicaciones de relevancia como Feminismos Fronterizos, Transterradas o Abecedario Zombi.

Pablo Andrade es un activista queer y transfeminista, ha formado parte del colectivo Maribolheras Precárias. Es sociólogo con un máster en género y ha sido el coordinador de la oficina municipal LGTBQI de A Coruña. Además, es coeditor de las revistas feministas Revirada y As + Perralheiras. Se declara fan de las Bajas Pasiones y Samantha Hudson.

Sesión 3: 8 de febrero de 2022. 18:30-21:00h. Facultad de Filosofía. Aula 217

Título: Género y sexualidad disidentes antes, durante y después del franquismo.

Descripción:

Ejercicio de memoria histórica respecto a la represión y los imaginarios que, en la relativo a la disidencia sexual y de género, tienen lugar antes, durante y después del franquismo. Con este objetivo, se presentan 3 ponencias con los siguientes títulos: "Rapar cabezas, acuerpar silencios: violencia sexual en la guerra de España" (a cargo de María Rosón); "La destrucción y preservación de lo erótico en los archivos del franquismo" (a cargo de Javier Fernández Galeano) y "España en (Trans)ición: Apuntes sobre disidencia de género en el imaginario cultural tardofranquista" (a cargo de Andrea Garcés Galarreta).

Ponentes:

María Rosón es doctora en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid y profesora ayudante doctor en la Universidad Complutense de Madrid (Departamento de Historia del Arte). Ha desarrollado su trayectoria posdoctoral en la Universidad de Valencia y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Sus líneas de investigación se centran en la cultura visual y material, principalmente del siglo XX español, en los estudios de género y en la construcción de la historia, la memoria cultural y el imaginario visual. Ha publicado en revistas nacionales e internacionales y con la editorial Cátedra, el libro Género, memoria y cultura visual en el primer franquismo (materiales cotidianos, más allá del arte).

Javier Fernández Galeano es becario Juan de la Cierva en el Institut López Piñero de la Universitat de València y doctor en historia por Brown University. Su tesis gira en torno a las políticas estatales de represión de la homosexualidad en Argentina y España en el siglo XX, poniendo el énfasis en estrategias de resistencia sexual, afectiva y cultural. Con anterioridad, Javier completó sendas licenciaturas en historia y antropología en la Universidad Complutense de Madrid, así como un máster en historia en The New School de Nueva York como becario Fulbright. Su trabajo ha aparecido publicado en el Radical History Review, Kamchatka, Journal of Spanish Cultural Studies, Journal of the History of Sexuality, Encrucijadas, y el Latin American Research Review, entre otras revistas.

Andrea Garcés Galarreta (Iruñea, 1997). Grado en Filosofía por la UPV-EHU. Máster en Estudios Avanzados de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente, desarrolla el doctorado en Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid, en el ámbito de la Teoría del Arte y la Estética. Investiga las prácticas artísticas de la Transición española, desde la relación entre arte y política en los procesos de transformación de la geografía urbana y social.

Sesión 4: 24 de marzo de 2022. 17.00-20.30h. Facultad de Filosofía. Aula 217

Título: Ruralidades Queer: Corporalidades e espacialidades disidentes contra un mundo acelerado

Descripción:

Esta edición del Seminario se centrará en el análisis y reflexión respecto a distintas experiencias queer en el entorno rural. El objetivo que se persigue es la visibilización de estas realidades y el análisis crítico de la metronormatividad como clave hegemónica (y en varias dimensiones excluyente) en la lectura de la disidencia sexual y de género.

Ponentes:

Abel P. Pazos. Máster en Estudios LGBTQ+ por la UCM, PhD en Investigaciones Humanísticas. Actualmente investigador y docente en el departamento de Filosofía Moral de la Universidad de Oviedo, habiendo militado en distintos espacios y asambleas como Plataforma Transmarikabibollo d'Asturies y Bujarra Asturies. Trabaja cuestiones de epistemología, ética y biopolítica, centrándose en las relaciones entre las lógicas del espacio y los procesos de producción de las identidades sociales, tomando como centro de atención las espacialidades rurales y sus relaciones con las identidades trans\* en el contexto asturiano.

Adrián Gallero Moreiras. Colectivo Agrocuir da Ulloa. En el ámbito laboral, dinamizador de proyectos comunitarios y de economía social y solidaria. En el ámbito activista, co-organizador del Festival Agrocuir da Ulloa.

Daniel Amarelo (Ferrolterra, Galiza) es integrante de la Rede Galega de Estudos Queer y del Departamento de Español y Portugués de la University of Colorado Boulder, Estados Unidos. Es activista queer y por los derechos lingüísticos de las naciones sin Estado en la Península Ibérica. Trabaja en las áreas de sociolingüística crítica, estudios de género y sexualidad y estudios emancipatorios gallegos. Ha coordinado el libro Nós, xs inadaptax. Representações, desejos e histórias LGBTQ na Galiza (Através Editora, 2020).

Sesión 5: 6 de mayo de 2022. 17:00 a 20:30. Facultad de Filosofía. Aula 217

Título: Corporalidades disidentes ampliando lo imaginable. Lo neuroqueer y el anticapacitismo conversan.

Descripción:

En esta sesión se abordarán puntos clave del paradigma de la neurodiversidad a través de la teoría neuroqueer. Se trata de una perspectiva desarrollada dentro de los estudios de la neurodiversidad, que trabaja las intersecciones del género y la sexualidad no normativas. Por otro lado, y en diálogo con lo anterior, se reflexionará en torno al capacitismo a partir de la investigación desarrollada por Alicia Ramajo respecto a la autodefensa feminista como espacio privilegiado de reflexión sobre la interseccionalidad, las formas en que esta práctica favorece la reflexión acerca de la violencia, la resistencia o la autonomía, o cómo en este contexto puede existir un aprendizaje mutuo entre los feminismos y otras realidades como las discapacidades

Ponentes:

Simona Vaccaro, natural de Palermo, es graduada en Historia del Arte por la Universidad Sapienza de Roma. Actualmente está cursando el máster de estudios LGBTQIA+ en la Universidad Complutense de Madrid, y está investigando sobre las intersecciones entre la neurodiversidad, el género y la sexualidad no normativas.

Alicia Ramajo es investigadora predoctoral en la UCM, y actualmente está realizando su tesis en sociología y antropología sobre la Autodefensa Feminista. Sus líneas de trabajo se centran en el feminismo interseccional y los estudios cuir, y cómo éstos se vinculan con los estudios críticos de la discapacidad. También es música y tiene un proyecto bajo el nombre de Alicia Vatra.

## 6. Anexos

Se adjuntan los carteles de difusión correspondientes a las distintas sesiones.

# SEMINARIO PERMANENTE DE ESTUDIOS LGBTIQ+

ENCONTRARSE EN LA CIUDAD:  
cartografías y relatos de la disidencia  
sexual en el Madrid posfranquista

Blanca Algaba Pérez  
Begoña Núñez Biurrun

Miércoles 15 de diciembre  
17:30  
Aula 217  
Facultad de Filosofía - Edificio A



Proyecto Innova-Docencia nº 31



ESTÉTICA  
CONTEMPORÁNEA



SEMINARIO LGBTIQ+

# SEMINARIO PERMANENTE DE ESTUDIOS LGBTIQ+

LÍNEAS DE FUGA EN EL IMPERIO SEXUAL:

Retomar la frontera  
en la imaginación crítica queer

Ira Hybris  
Carolina Meloni  
Pablo Andrade

Miércoles 19 de enero

17:00

Aula 217

Facultad de Filosofía - Edificio A



Proyecto Innova-Docencia nº 31



ESTÉTICA  
CONTEMPORÁNEA



Máster en Estudios  
LGBTIQ+



SEMINARIO LGBTIQ+

# SEMINARIO PERMANENTE DE ESTUDIOS LGBTIQ+

GÉNERO Y SEXUALIDAD DISIDENTES  
ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL  
FRANQUISMO

María Rosón  
Javier Fernández Galeano  
Andrea Garcés Galarreta



Martes 8 de febrero  
18:30  
Aula 217  
Facultad de Filosofía - Edificio A



Proyecto Innova-Docencia nº 31



ESTÉTICA  
CONTEM  
PORANEA



Máster en Estudios  
LGBTIQ+



SEMINARIO LGBTIQ+

# RVRALIDADES QUEER:

Corporalidades e espacialidades dissidentes  
contra um mundo acelerado



Abel P. Pazos (Coordina), Universidad de Oviedo

Xácia Ceive, Sete Outeiros

Daniel Amarelo, Boulder University of Colorado (EEUU)/Rede Galega de Estudos Queer

Adrián Gallero Moreiras, Colectivo Agrocuir

M. Ángel V. Trenado (Modera), Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género (UCM)



Máster  
en Estudios  
LGBTIQ+



# SEMINARIO PERMANENTE DE ESTUDIOS LGBTIQ+

CORPORALIDADES DISIDENTES  
AMPLIANDO LO IMAGINABLE.

Lo neuroqueer y el anticapacitismo  
conversan

Simona Vaccaro  
Alicia Ramajo Falcón

Viernes 6 de mayo  
17:00  
Aula 217  
Facultad de Filosofía - Edificio A



Proyecto Innova-Docencia nº 31



ESTÉTICA  
CONTEMPORÁNEA



Máster en Estudios  
LGBTIQ+



SEMINARIO LGBTIQ+