



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2024/2025 Proyecto

272

Desarrollo del trabajo colaborativo en el aprendizaje
del humanitarismo y refugio

Responsable del Proyecto: Almudena

Cortés Maisonave

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Departamento Antropología Social y Psicología Social

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Los estudios centrados en el humanitarismo y el refugio han experimentado un impulso notable, especialmente tras el llamado “largo verano de la migración” (Feischmidt et al., 2018; Pinelli, 2018; Rozakou, 2017). Esto es especialmente relevante en el caso del Sur de Europa donde los debates políticos sobre migración se han enmarcado en el “humanitarian frame”. Este marco se refiere: a) el sufrimiento de los seres humanos que cruzan el mar Mediterráneo en barcos, debido a (b) su situación de desventaja en los países de partida, cuya (c) responsabilidad es de los líderes internacionales quienes deben abordar el problema mediante (d) el aumento de la búsqueda y rescate en el mar o el impedimento de que los barcos zarpen en origen (McMahon, 2018). La crisis de los refugiados en distintos lugares del mundo ha justificado ideológica y políticamente la afirmación de las fronteras humanitarias como zonas donde las prácticas de ayuda y rescate se han fusionado con la vigilancia y el rechazo (De Lauri, 2019; De Bono, 2019; Sahraoui, 2020; Dijstelbloem y Van Der Veer, 2019; Cortés y Benincasa, 2024). A la vez que proliferan iniciativas de salvamento y rescate, crece el número de deportaciones, los centros de detención y de refugiados o se intensifican las patrullas fronterizas. Walters (2010) reconoce que la violencia cruda e hipervisibilizada de este proceso de fronterización ha llamado a la intervención de cada vez más actores humanitarios, que se movilizan con el propósito de aliviar el sufrimiento de las personas migrantes. Pero se trata de un control compasivo en el que se combina la externalización de las fronteras y las políticas de rechazo con acciones de atención y cuidado a los migrante. Por todo lo anterior, tomamos como referencia los estudios anteriormente reseñados, y nos proponemos diseñar herramientas de colaboración docente entre profesorado y estudiantes sobre el tema del humanitarismo y refugio a partir de los resultados de investigación del proyecto de investigación en vigor titulado [“Fronteras Humanitarias y Refugio: una Propuesta Teórico- Aplicada” \(Referencia PR27/21-011\)](#) de la Convocatoria de Ayudas para la Realización de Proyectos de I+D para Jóvenes Investigadores de la Universidad Complutense de Madrid y la Comunidad de Madrid (2021) dirigido por la profesora Almudena Cortés.

Este proyecto ha tenido como objetivo general diseñar herramientas de colaboración docente entre profesorado y estudiantes sobre el tema del humanitarismo y refugio. Por lo tanto, una de las principales aportaciones de este proyecto es la transferencia a la docencia los resultados de un proyecto de investigación en curso.

Sus objetivos Específicos han consistido en:

1. Estimular el aprendizaje de los elementos centrales del humanitarismo y del refugio a través de actividades prácticas y de instrumentos de enseñanza y aprendizaje que permitan trabajar competencias transversales (como el trabajo en equipo, la capacidad de síntesis,

estrategias comunicativas orales eficaces para favorecer la transmisión del conocimiento y la búsqueda de la calidad) en asignaturas de distintas disciplinas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

2. Explorar colectivamente el diseño y aplicación a la docencia de instrumentos de enseñanza y aprendizaje como el PODCAST, visitas de terreno, participación en Jornadas, diseño de material docente sobre humanitarismo y refugio en asignaturas de distintas disciplinas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

3. Explorar la potencialidad de recursos educativos digitales como la elaboración de 3 PODCAST contemplados en el proyecto “Fronteras Humanitarias y Refugio: una Propuesta Teórico-Aplicada” (Referencia PR27/21-011) con el fin de fortalecer las competencias digitales tanto del profesorado como del alumnado participante en el proyecto.

4. Fomentar en los estudiantes y el profesorado la capacidad creativa y pedagógica a través de la escritura de guiones, de forma que sean capaces de explicar conceptos complejos a través de un lenguaje claro y accesible.

5. Incentivar prácticas de ciencia en abierto mediante el uso de programas y software libre que animen a nuevas formas de producción científica y ciencia ciudadana.

6. Promover la investigación sobre humanitarismo y refugio, de modo que la/os estudiantes indaguen sobre un tema que les interese, busquen información y aprendan a contrastar fuentes para la elaboración del guion.

7. Favorecer la cooperación y el diálogo entre distintas asignaturas del área, con el fin de generar una mayor complementariedad de sus contenidos y evitar las duplicidades.

8. Impulsar la discusión de una temática central y emergente como el humanitarismo y refugio.

2. Objetivos alcanzados

El objetivo general se ha alcanzado a través de la elaboración de los podcast se ha establecido una forma de colaboración docente entre profesorado y estudiantes sobre el tema del humanitarismo y el refugio.

Los objetivos específicos alcanzados han sido:

Se han logrado en su totalidad los OE3, OE4, OE5, OE6, OE7 y OE8 ya que se han elaborado 3 podcast sobre migración, humanitarismo y refugio. El primer podcast se realizó

a modo de prueba e introducción, el segundo se ha denominado “Antropología del Refugio y del Humanitarismo” se centró en el eje humanitarismo-refugio y el tercer podcast, denominado “Sudán”, se ha centrado en estudiar el caso de Sudán. La grabación de los podcast se hicieron en la cabina de podcast de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología en formato mp3 y después han sido editados con el programa Davinci Resolve (Ver Anexos). Esto ha permitido fortalecer las competencias digitales tanto del profesorado implicado como del alumnado participante en el proyecto. Del mismo modo, esto ha fortalecido la capacidad creativa y pedagógica de estudiantes y profesorado mediante la escritura de guiones sobre temas complejos y abstractos a través de un lenguaje claro y accesible y la búsqueda de información y fuentes contrastadas además del trabajo de campo etnográfico. Por otra parte, para poder escribir de manera conjunta los guiones de los podcast los estudiantes y profesores hemos tenido que profundizar nuestro conocimiento sobre humanitarismo y refugio y sobre el caso de Sudán a partir del trabajo de investigación del proyecto de investigación “Fronteras Humanitarias y Refugio: una Propuesta Teórico-Aplicada” (Referencia PR27/21-011). Este trabajo ha sido posible en el ámbito de varias asignaturas como Introducción a la Antropología Social del Grado en Trabajo Social, European Cultures and Societies del Bachelor of European Studies (BAES) y/o Técnicas de Investigación con Medios Audiovisuales del Grado de Antropología Social, entre otras lo que ha contribuido a favorecer la cooperación y el diálogo entre asignaturas de Ciencias Sociales de manera complementaria desde la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (UCM). Finalmente, se ha conseguido la difusión y la discusión sobre el tema del humanitarismo y el refugio, aspecto central del proyecto.

Los OE1 y OE2 se han logrado parcialmente ya que como los PODCAST se han logrado realizar al final del proyecto no se han podido aplicar como actividades prácticas en el aula, pero sí se han realizado los guiones y la grabación desde las competencias transversales (como el trabajo en equipo, la capacidad de síntesis, estrategias comunicativas orales eficaces para favorecer la transmisión del conocimiento y la búsqueda de la calidad). Para ello se han realizado varias reuniones de trabajo en equipo y elaboración de borradores de guiones mediante el drive y reuniones presenciales físicas de trabajo. Se han elaborado los podcast como herramientas y material docente, pero ha quedado pendiente la visita al Centro de Acogida Temporal de Extranjeros de Alcalá de Henares gestionado por ACCEM debido a la dificultad para gestionar los permisos. Tampoco se han podido realizar las visitas a Institutos de la Comunidad de Madrid para presentar los resultados del proyecto sobre humanitarismo y refugio. Pero sí que se pudo realizar el Seminario Internacional "Fronteras Humanitarias y Refugio: Reconfiguraciones y Debates Actuales" el 22 de abril de 2024 en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM y que contó con la participación de ponentes nacionales e internacionales expertos en temas de fronteras,

humanitarismo, refugio y género: <https://drive.google.com/file/d/1K3AkSz-GGap70v5P8LFBNa-FaugDK8ft/view>.

Sin embargo, las actividades pendientes se van a realizar más adelante por el equipo ya que vamos a seguir trabajando y elaborando estos instrumentos docentes y de difusión en el marco del nuevo proyecto de investigación I+D REFUGIO, MIGRACIONES Y HUMANITARISMO: UN ANÁLISIS ETNOGRÁFICO COMPARATIVO ENTRE LA UE Y MÉXICO (ETNOREMIHUM) PID2024-155200OB-I00 de la Convocatoria 2024 de ayudas a Proyectos de Generación de Conocimiento. Modalidad "Proyectos de Investigación Orientada" del Ministerio de Ciencia.

3. Metodología empleada en el proyecto

La metodología del proyecto ha consistido en la combinación de dos dimensiones:

-a) la discusión de fondo sobre el humanitarismo y el refugio desde el enfoque de la antropología. Se ha tratado de responder: ¿Cómo la antropología me ayuda a entender estos temas? ¿Qué conocemos desde la etnografía? (traducir categorías para poder describir y explicar). Los debates se han centrado en temas como el Humanitarismo, Refugio y/ o el Trabajo de las ONG. Para ellos es necesario acudir a la Antropología de las migraciones y/ o la Antropología y refugio (cifras y categorías legales), las definiciones básicas, Estudios de casos (comparación), Tensiones del estado y las prácticas, el concepto de Imposición trabajado por la antropóloga Barbara Harrell-Bond de la Universidad de Oxford o la historia colonial. Para ello, es necesario tener en cuenta: el contexto de las migraciones y el refugio, la genealogía de las migraciones, cómo es su historia día a día y la necesidad de identificar casos etnográficos: Venezuela, México, Ucrania, Grecia o Sudán.

-b) el desempeño técnico del diseño y grabación de 3 podcast. Para esto ha sido necesario acudir a la asesoría y ayuda de dos podcaster: Silvia Casabianca y Yanoad Florez. Se ha diseñado una estrategia para trasladar los resultados de investigación del proyecto I+D a actividades de innovación concretas. La metodología de trabajo ha consistido en los siguientes pasos: elección del tema, elaboración del borrador del guion, revisión del guion para ajustar el tono y el lenguaje.

4. Recursos humanos

El equipo ha estado compuesto por los siguientes miembros activos:

- ALESSANDRO FORINA: profesor Ayudante Doctor del Departamento de Antropología Social y Psicología Social.
- FERNANDO ALBERTO BARBOSA DOS SANTOS RODRIGUES: profesor Ayudante Doctor del Departamento de Antropología Social y Psicología Social.

- CLAUDIA FINOTELLI: profesora titular del Departamento de Sociología Aplicada. s
- RUTH FERRERO TURRION: profesora contratada doctora del Departamento de Ciencia Política.

Y los estudiantes:

- Valentina Benincasa: estudiante del doctorado en Sociología y Antropología.
- SOFIA WOLFF PRADA: estudiante del grado en Antropología Social
- Manuel Crespo Giménez: estudiante del grado en Antropología Social y del grado de Relaciones Internacionales.
- Alba Carrero SMITH: estudiante del grado en Antropología Social.

5. Desarrollo de las actividades

Las actividades realizadas han sido las siguientes:

1. Realización de organizaciones periódicas dirigidas a revisar la metodología planteada y su aplicación, la planificación y el desarrollo de las actividades propuestas. Se han establecido calendarios para las reuniones de trabajo, algo complicado debido al número elevado de participantes.
2. El grueso central del proyecto ha estado centrado en la elaboración de los podcast lo que ha exigido un trabajo previo de discusión y de elaboración. Del resultado de las reuniones de trabajo se ha desprendido una estructura y aspectos básicos de la estructura de cada podcast:
 - a. **Objetivo del podcast:** Marco narrativo, la “historia” que queremos contar por medio de los tres episodios (3 podcast).
 - b. **Tópico:** a qué pregunta busca responder, ¿A qué público se le quiere transmitir la información?
 - c. **Formato:** 2 opciones de manejo del podcast, un grupo de discusión de 3 o 4 personas, o dos personas entrevistadoras y dos o tres invitados (presencial o virtual)
 - d. **Nombre del podcast:** Marca grupal. Resultado que tu audiencia quiere obtener, frase que involucre. Nombre pensado que nos guste más.
 - e. **Planeación de los episodios:** Guion.
3. Divulgación científica de los avances y actualizaciones del proyecto a través de medios propios (el proyecto cuenta ya con un espacio web propio: <https://www.ucm.es/fronterashumanitarias-refugio/>).

6. Anexos

-Enlace a los podcast: <https://www.ucm.es/fronterashumanitarias-refugio/actividades-docentes>.

-Podcast 1: Humanitarismo y Refugio desde la Antropología:

<https://drive.google.com/file/d/1Aq85WJSs5kqdYbWgnLqUKtZP1rUMQbSE/view?ts=694ab974>.

-Podcast 2: Caso de Sudán

<https://drive.google.com/file/d/1Foag1j2eLjBXKoPeXwwEnpHzJfh5Z6Co/view?ts=69493b97>.