

II Congreso CEU de Innovación Educativa y Docente 2021



CEU | Ediciones

II Congreso CEU de Innovación Educativa y Docente 2021

© Abigail Jareño Gomez, Adela Aura Larios de Medrano, Adrián García Cremades, Ágata Zuccaro, Agustín Barragán Hernández, Agustín Beamud Cortés, Agustín Martínez Albiñana, Agustín Probanza Lobo, Albert Schaefer Ferrer, Alberto Arnau Bonachera, Alberto Gil de la Fuente, Alberto Martí Navarro, Alejandra Cruz Varona, Alexandra Normington Palacin, Alfonso Freire Sánchez, Alfredo Sánchez Alberca, Alicia López Castellano, Alicia María Aranda Quesada, Alicia Zubirrain Mediavilla, Aloma Tadea Mayordomo Febrer, Alonso Pareja Muñoz, Álvaro Antón Antón, Álvaro Pizarro Miranda, Ana Abalos Ramos, Ana Adel Pérez, Ana Belén Campuzano Laguillo, Ana Belén Llop Tamborero, Ana Bella Muñoz Navarro, Ana Elena Ahuir Baraja, Ana María Fontalba Serer, Ana María Menargues Ortiz, Ana María Pastor Llorca, Ana Martínez Cuello, Ana Navarro Serra, Ana Palomares Martínez, Ana Pomares Martínez, Ana Sánchez-Sierra Sánchez, Ana Sofía Beltrá Torregrosa, Ana Velloso Álvarez, Andrea Galán Salazar, Andrés Ros Campos, Andrés Ros Campo, Ángel Bartolomé Muñoz de Luna, Ángel Javier Castañeros Martínez, Ángel María Hernández Guerra, Ángela Juananz Serrano, Ángela Magnet Davila, Ángela María Sánchez Sánchez-Manjavacas, Ángeles López Martín, Angels Fenollosa Díez, Anna Colomar Savall, Anne Therese Morgan, Antonella Abatilli, Antonia García Fernández, Antonio Galán de Mera, Antonio López Álvarez, Antonio Martín Escudero, Antonio Real Fernández, Ariadna Cánovas Rivas, Ariel Cañón Pérez, Arlinda Luzi Luzi, Arturo Medina Castaño, Arturo Such Sanz, Asunción Chazarra Quinto, August Corrons Giménez, Aurora Hernández González, Ayla del Romero Martínez, Bárbara Ortega Sánchez, Bartolomé Serra Soriano, Beatriz Chico Rico, Beatriz de Pascual-Teresa Fernández, Beatriz Guerrero González-valerio, Beatriz Hermida Bellot, Beatriz Martínez Giménez, Beatriz Pascual Fernández, Beatriz Rodríguez Díez-Caballero, Beatriz Suay García, Begoña Ballester Lurbe, Begoña Barruso Castillo, Begoña Blasco Torrejón, Begoña Gurillo Barreda, Begoña Jiménez Reguera, Belén Cuervo Serrato, Belén Ramírez Barredo, Blanca Nicasio Varea, Borja Muriach Saurí, Cándida Figueira Arias, Caridad Gimeno Uribes, Caridad Margarita Arias Macias, Carlos Bocos de Prada, Carlos Chiclana Actis, Carlos Fernández Monfort, Carlos Miguel Iglesias Sanz, Carmen Aguilera de la Puente, Carmen Belén Martínez Cepa, Carmen Calderón Patier, Carmen de Mendoza Fernández, Carmen Estañ Torres, Carmen Parra Rodríguez, Carmen Pérez García, Carmen Trives Lombardero, Carolina Galiana Roselló, Carolina Gil Cayuela, Carolina Hurtado Marcos, Casilda Soriano Tortosa, Cecilia Murcia Rivera, Cecilio Molina Hernández, Chirag Chandrakant Sheth Shah, Christelle Ariane Briggitt Soeiro de Brito, Christopher Lewis, Cintia Carreira Zafra, Clara Llamazares Martín, Clara Marín Orenge, Consuelo Rubio Guerri, Coral Barbas Arribas, Coronación Amusquivar Arias, Encarnación Amusquivar Arias, Encarnación Amusquivar Arias, Encarnación Castillo García, Enric Poch Jimenez, Enrique Molina Saraza, Enrique Montero Pau, Enrique Rodilla Sala, Enrique Soriano Portas, Esperanza Fernando Nicolau, Estanislao Nistal Villán, Esther Batailler Leiva, Esther Carrera Puerta, Esther Cervera Barriga, Esther Escudero Lirola, Esther Gramage Caro, Esther María Duran Mateos, Eugenia Carrillo Gallego, Eugenia Moreno Collado, Eugenia Moreno Collado, Eugenia Moreno Collado, Eugenia Moreno Roca, Eva Perea Muñoz, Eva Ruiz Casares, Eva Segura Orti, Eva Zoe Hernández Magaña, Evangelina López de Maturana Lopez de Lacalle, Fátima Sarasola Rubio, Federico de Isidro Gordejuela, Felix Hernández Mansilla, Fernando Bonete Vizcaino, Fernando Delgado Candela, Fernando Izquierdo Arias, Fernando Leandro Baladrón, Fernando Marugán Solís, Francisco Javier Dolz Sanchis, Francisco Javier Molina Payá, Francisco Javier Montañez Aguilera, Francisco Javier Pareja Llorens, Francisco Javier Rupérez Pacualena, Francisco Javier Sáenz Guerra, Francisco Javier Visiedo Mazon, Francisco Jesús Bueno Cañigral, Francisco José Blasco Fuentes, Francisco José Ferrer Sargues, Francisco José Martínez Olmos, Francisco Linares Pínel, Francisco Menchón García, Francisco Suay Pérez, Francisco Manuel Prats Agullo, Gastón Sanglier Contreras, Gema Pérez Rojo, Gema Pérez Rojo, Gemma Bivia Roig, Gemma Peyró Bernabeu, Gemma Sanchis Roca, Gloria Anemone, Gloria María Terrados Aguado, Gonzalo Fuentes Cortina, Gonzalo Herradon Gil-gallardo, Gonzalo Sanz-Magalón Rezueta, Gregorio Varela Moreira, Guadalupe Cantarero García, Guillem Ruvira Hernández, Guillermo Charneco Salguero, Guillermo de la Calle Velasco, Gurutze Azcorra Nuñez, Héctor Sanz Cabañes, Herve Romero Kaiser, Hortensia Torres Torrello, Idoia Ana Salazar García, Ignacio Catalán Monzón, Ignacio Juan Ferruses, Ignacio Saavedra Inaraja, Ines Serrano Fernández, Inmaculada Hurtado Ocaña, Iñaki Bilbao Estrada, Irene Correa Sosa, Irene Martínez de Toda Cabeza, Irene Tadeo Cervera, Isabel Adoración Martín Antoniano, Isabel Aleixandre Goriz, Isabel Almodóvar Fernández, Isabel Guillén Salazar, Isabel Lima Pinilla, Isabel Martínez Hurtado, Isabel Martínez Hurtado, Isabel Martínez Solis, Isabel Rodriguez Martínez, Isabel Sánchez-Vera Gómez-Trelles, Ivan Zipancic, Ivana Villar Paredes, Jaime Vilarroig Martín, Jaime Viscasillas Monteagudo, Jairo García, Jason Gilmore, Jaime Vicent Jordá Monez, Javier García González, Javier Iturriz del Campo, Javier Martínez Gramaje, Javier Miragall Colomar, Javier Pinazo Hernandez, Javier Pizarro Delgado, Javier Rivera Linares, Jennifer García Carrizo, Jesús Cardells Peris, Jesús Cardells Peris, Jesús Manuel Sánchez Mas, Joan Climent Batailler, Joan Ripoll Alcon, Joaquín José Marco Marco, Joaquín Ortega Porcel, Joaquín Sabater Amórós, Joaquín Sopena Juncosa, Jordi Aguiló Gisbert, Jordi López Ramon, Jorge Herrera de la Cruz, Jorge Montero Cámara, Jorge Moreno Sánchez, Jorge Solana Aguado, José Alfredo Vicente Orellana, José Ángel González Domínguez, José Ángel Navarro Gallo, José Antonio Alonso Fernández, José Antonio De la Rosa López, José Antonio Robles Laguna, José Antonio Solves Almela, José Carlos Guía García, José Chordá Ribelles, Jose Ignacio Bueso Bordils, José Ignacio Redondo García, José Luis Canet Vallés, José Luis del Olmo, Jose Luis Lavandera Díaz, José Luis Mateu Gordon, José Luis Navarro Villora, José Maciá Pareja, Jose María Brevia Sanchis, Jose María Carrillo Poveda, José María Carrillo Poveda, Jose María Garrido Bermudez, José Martín Botella Rico, José Martínez Saez, José Molina Martínez, José Pedro Martínez Tormo, José Terrado Vicente, José Vicente Carmona Simarro, Jose Vicente Manuel Scharfenecker, Josep Vicent Chiva Peris, Josep Xavier Sendra Climent, Josue Garcia Yague, José Sánchez Gutiérrez, Juan Arana Giralit, Juan Bautista Lorenzo Albaladejo, Juan Carlos Zuñi Escobar, Juan Francisco Jiménez Jacinto, Juan Francisco Lison Parraga, Juan Ignacio Gorospe Oviedo, Juan Ignacio Grande Aranda, Juan Ignacio Sanz Fuentes, Juan Ignacio Sanz Fuentes, Juan Javier Benet Velasco, Juan José Amer Cuenca, Juan José Carpio Jovani, Juan José Quereda Torres, Juan José Ramos Plá, Juan Luis Santos Bartolomé, Juan Luna Calero, Juan Manuel Corpa Arenas, Juan Manuel Blanch Nogués, Juan Manuel Corpa Arenas, Juan Marco Marco, Juan Martínez Pellicer, Juan Miguel Arias Gámez, Juan Rodríguez Coira Villanueva, Judith Cacho Herrero, Judith Martínez Martín, Julia Abad González, Julio Sevillano Fernández, Kamal Romero Sookoo, Katia Esteve Mallent, Katiuska Satue Ambrjo, Laura Amado Luz, Laura Biosca Gimeno, Laura Crespo Hernández, Laura González Díez, Laura González López, Laura Lorenzo Rebenaque, Laura Malfaz Arias, Laura María Pacheco Rubio, Laura Miguel Pastor, Laura Selva Martínez, Laura Valls Navarro, Leyre Galarra Cristóbal, Leyre Prado Simón, Lidia Ibáñez Torres, Lorena Martí Moreno, Lorena Moreno Moll, Loreto Peyró Gregori, Loreto Segura Renau, Lourdes Bosch Renau, Lourdes García Ureña, Lucana Estévez Mendoza, Lucas Andrés Muñoz, Lucas Marugan Aguilar, Lucía Gimeno Mallench, Lucía Guerra Menéndez, Lucía Hilario Pérez, Lucianna Rosalía Vaccaro Muñoz, Luis Alberto del Río Álvarez, Luis Álvarez Fernández, Luis Fernández Alguacil Merino, Luis Lahuerta Zamora, Luis Perea Moreno, Luis Suso Martí, Luisa María Pujol Reig, Lydia del Barrio del Sol, M^a Ángeles López González, M^a Carmen Escribano Ródenas, M^a Consuelo Montejo Rubio, M^a Cristina Lohuena González, M^a del Carmen García Centeno, M^a del Hénar Alonso Mosquera, M^a del Hénar Ortega Senovilla, M^a del Mar Ramos González, M^a del Pilar Ramos Álvarez, M^a Dolores Guerrero Masía, M^a Estrella Jiménez Trigos, M^a Fernanda Rey-Stolle Valcaroe, M^a Gracia Sánchez Alonso, M^a Isabel Panadero Anton, M^a José Borrego Gutiérrez, M^a José Pozuelo de Felipe, M^a Luisa Menéndez Rodríguez, M^a Luisa Ruiz de Austri Villan, M^a Marta Escribese Alonso, M^a Soledad Fenoy Rodríguez, Madalina Neata Oana, Manuel Albacete Gómez-Calcerrada, Manuel María Molina, Manuel Millán Jiménez, Margarita Fernández Romero, María Gómez Tuñón, María Amparo Herrera Aguilar, María Amparo López Ruiz, María Amparo Vila Caballer, María Antonia Gómez Reyes, María Aracely Calatayud Pascual, María Auxiliadora Dea Ayuela, María Carmen Beltrán Mas, María Carmen Martínez González, María Carmen Palanca Torres, María Clara Furio Sabater, María Concepción Pérez Gutiérrez, María Cruz Sadaba Argaiz, María de los Reyes Martí Scharfhau Sánchez, María del Carmen López Mendoza, María del Carmen Ovejero Benito, María del Carmen Puerto Rentero, María Del Mar Jovani Sancho, María del Mar Ruperto López, María del Nogal Áyala, María del Pilar Ibáñez Trilles, María del Pilar Lafuente Baigorri, María del Pilar Paricio Esteban, María del Pilar Rico Nieto, María del Rocío Bonilla Quijada, María Dolores Arguisuelas Martínez, María Dolores Cano Hurtado, María Dolores Celda Arnal, María Dolores García Manzanares, María Dolores Gómez Pulido, María Dolores Lobat Bordes, María Dolores Temprado Albalat, María Elena Mazo Salmerón, María Eugenia Maciá Torregrosa, María Gloria Aznar Fernández-Montesinos, María González Moreno, María Haya López, María Inmaculada Almansa Frias, María Inmaculada Lloria Benet, María Isabel Brun Martos, María Isabel Carretero Abellán, María Isabel Carretero Abellán, María Isabel Castilla Heredia, María Isabel Marí Sanmillán, María Isabel Vázquez Martínez, María José González Solaz, María Losana Montes, María Luz Ortiz Gómez, María Magdalena Garijo Toledo, María Mar López Murcia, María Marcilla Corzano, María Miranda Sanz, María Pascual Segarra, María Pilar Lafuente Baigorri, María Plaza Dávila, María Puchalt López, María Rosa García Vilardell, María Socorro Simo Martínez, María Solano Altaba, María Taberner Sanchis, María Tabuena Bengoa, María Teresa Balastegui Martínez, María Teresa Pérez Gracia, María Teresa Pinedo Velázquez, María Teresa Signes, María Victoria Sotos Borrás, Mariano Molina Iniesta, Marina Fernández Andujar, Marina Pascual Ortiz, Marina Robas Mora, Marina Sanz Martín, Mario Alcudia Borroguero, Mario García Andrés, Marta Cie Bote, Marta Gil Ortega, Marta Lluesma Vidal, Marta López Gorria, Marta Medina Núñez, Marta Muñoz Baquero, Marta Oporto Alonso, Marta Perez Gabaldon, Marta Pérez Gabaldon, Marta Ruiz Revert, Marta Viana Arribas, Marta Vicente Rodriguez, Marta Villar Ezcurra, Martha Carro Fernández, Martín Alcalá Díaz-mor, Mercedes Fernández Castiella, Mercedes Fernández Castiella, Mercedes Prades Ginovart, Mercedes Prades Ginovart, Mercedes Suárez De Cabo, Mercedes D'aubaredé Nuñez-Iglesias, Miguel Ángel Medina Abellán, Miguel Picher Martínez, Milagros Beltrán Gandullo, Milagros Benito Hernández, Milagros Mateos Otero, Mireia García Roselló, Miriam Juárez Cuevas, Miryam Martínez Martínez, Monica Pascual Arce, Mónica Pascual Arce, Mónica Rubio Zaragoza, Mónica Soria Moya, Montserrat Cañabate Ros, Natalie Abboud, Nicole Merino Madera, Noel Fitzpatrick, Noemi Valtueña Gimeno, Nuno Henriques Gil, Nuria Acero de Mesa, Nuria Andreu Ato, Nuria Salazar Sánchez, Nuria Verdú Pérez, Nuria Villar Fernández, Olga Gómez Roda, Óscar Fernández González, Pablo Campos Calvo-Sotelo, Pablo Catala Gregori, Pablo Fos Galve, Pablo González Rico, Pablo Jesús Díaz Tenza, Pablo Salvador Coloma, Pablo Sánchez González, Paola Otero Gómez, Pascual Ruso Quesada, Pasqual Gregori Roig, Patricia González González, Patricia Laborda Vidal, Patricia López Frutos, Patricia Lorenzo Alcoer, Patricia Martínez Peroni, Patricia Merin Faus, Pau Peláez Gorrea, Paula Álvarez Sánchez, Paula Martínez López, Paula Sánchez Thevenet, Pedro Antonio Jiménez Gómez, Pedro Caja Meri, Pedro González García, Pedro Luis Nieto del Rincón, Pedro Muñoz Barberá, Pedro Rivas Chélez, Pedro Traver Fabregat, Pedro Verdejo Gimeno, Pilar García Romero, Pilar Rentero Garrido, Pilar Ruiz García, Rachel Bullough Ainscough, Rafael García Maset, Rafael González Moret, Raquel Carcelén González, Raquel Collados Navarro, Raquel González Martínez, Raquel Martínez Sánchez-Molina, Raquel Nielea Toribio, Raquel Piqueras Navarro, Raquel Ruiz Jiménez, Raúl Escudero Romero, Riánsares Ariazu Navarro, Ricardo Díez Montoro, Ricardo Javier Palomo Zurdo, Ricardo Martín Peñalver, Roberto Alonso González Lezcano, Roberto Atanes Torres, Rocio Balseara Coello, Rocio De la Iglesia González, Rocio López García-Torres, Rocio Santo-Tomás Muro, Rodrigo Núñez Carrasco, Rosa María López Pedrajas, Rosana Domingo Ortiz, Ruth María Albr Stoffels, Salomé López Cardona, Sandra Bielsa Moreno, Sandra Femenia Almerich, Sandra Fernández Pastor, Sandra Sevilla Navarro, Santiago Maestro Cano, Santiago Sánchez Téllez, Santiago Vega García, Sara Barquero Pérez, Sara González Sánchez, Sara María Matoses Jaén, Sara Rodríguez Lijó, Sara Ruiz Gómez, Sergio Montero Navarro, Sergio Portal Nuñez, Sergio Rius Rocabert, Servicio de Orientación Universitaria, Servicio Sanitario CEU Moncloa, Servicio Sanitario CEU Montepíncipe, Silvia French Martínez, Silvia Martín Llorens, Slaven Erceg Vikićević, Sofia Melero Tur, Sofia Perez Arellano, Sonia Barreda Sales, Sonia del Río Medina, Sonia Martín Gómez, Sonia Rodríguez Sánchez, Tasio Peris Cervera, Teresa Barceló Ugarte, Teresa Montañana Pérez, Teresa Oliver Rivas, Teresa Raventos Viñas, Teresa Torrecillas Lacave, Ursula Muñoz Maron, Vanina Costa Cortez, Veronica Alonso Rodriguez, Veronica Veses Jiménez, Vicente Benavent Caballer, Vicente Esteve Bernet, Vicente Hernández Rabaza, Vicente José Ros Diego, Vicente López Mateu, Víctor Manuel Lizana Martín, Víctor Manuel Pérez Cabrera, Virginia Rey Paredes, Xavier Rodríguez, Yolanda Noguera Iturbe, Yolanda Sánchez Vázquez, 2022

© Fundación Universitaria San Pablo CEU, 2022

CEU Ediciones

Julián Romea 18, 28003 Madrid

Teléfono: 91 514 05 73, fax: 91 514 04 30

Correo electrónico: ceuediciones@ceu.es

www.ceuediciones.es

ISBN: 978-84-19111-25-8

Diseño y Maquetación: Andrea Nieto Alonso (CEU Ediciones)

Índice

Preámbulo	9
II CEU CIED	11
1. Área Temática 1: Instrumentos	15
Aplicación de Scrum a los Trabajos Final de Grado realizados en grupo	15
Project module: 5º gamestorming como herramienta de innovación y gamificación en el aula para alcanzar el objetivo de desarrollo sostenible (ods 4) por la educación de calidad	17
Cambiando los roles: clases invertidas en las prácticas de anatomía	19
Herramientas colaborativas para el trabajo en equipo en el ámbito del Taller de Innovación Arquitectónica	22
Escapando de la fisiología, la digitalización de las scaperooms adaptadas a la era HYflex	24
Desarrollo de competencias emocionales en alumnos de Fisioterapia	26
China en la Comunicación Corporativa	28
Anomalías Anatómicas: banco de consulta bibliográfica como actualización permanente y complemento clínico de la anatomía descriptiva clásica	30
Más dulce con menos azúcar. Eficacia del uso integrado de herramientas digitales en los grados de Comunicación	33
The art of Regenerative Medicine: Myth or reality? Students time to press play!	35
Estrategias digitales para el desarrollo de las habilidades de comprensión en la enseñanza del lenguaje jurídico como lengua extranjera: Caso práctico	37
#MicroFacts, we make microbiology accesible	39
Al filo de la noticia: una introducción a la codocencia académico-profesional	41
El pódcast como herramienta de enseñanza-aprendizaje en las asignaturas vinculadas al Diseño Gráfico	43
Biología e Histología... Let's play and collaborate!!!	46
Creación de un periódico digital en la asignatura Farmacología Clínica	48
La nueva realidad de los TFG: experiencia piloto en el Grado en ADE	50
Immuno-story	52
“Fisioroom escape” como herramienta de gamificación educativa en prácticas de fisioterapia. Integración de conceptos prácticos	54
Proyecto Bloomberg II: Profundización del conocimiento financiero	56
Innovando un sistema de evaluación para mejorar la empleabilidad de los alumnos	58
Utilización de cabina de inspección como herramienta para mejorar la higiene de manos en alumnos de enfermería	61
E-Gram: Colonizando las redes sociales	63
Resultados de la utilización de códigos QR en el aprendizaje de la Botánica	65
Tailwind CSS como herramienta docente. Punto de encuentro entre diseñadores y desarrolladores	67
Dale la vuelta a tu clase	69
Aprendemos y enseñamos sociolingüística	71
Autodefiniendo la gamificación de vocabulario en legislación veterinaria	73

El aulario de Fisiología: un espacio donde seguir aprendiendo	75
Sitio web para la impartición de contenidos y la gestión de grupos de clase de Ciclos Formativos.....	77
Escape room digital durante la pandemia.....	79
PLAY pódcast.....	81
Ius Parlamenet: la gamificación como herramienta para fomentar un aprendizaje vivencial	83
Fórmula CEU: el reto de un aprendizaje significativo mediante la contextualización.....	85
Resolución de un caso con evaluación por compañeros:	
Aplicación en los grados de Farmacia y Biotecnología	87
Creación de hojas de cuidados (care-sheets) para animales exóticos en el grado en Veterinaria mediante gamificación y el aprendizaje colaborativo	90
Aprender preguntando	92
Tutorías en formato vídeo a través del chat de la aplicación TEAMS	94
Divulgación en Patología Cunícola	97
Las nuevas tecnologías en las disciplinas mercantil y fiscal	99
SharingDogs	101
Aprendizaje por descubrimiento: descubriendo nuevos alimentos en la Expedición Magallanes-Elcano.....	104
El “storytelling” y la identidad de marca a través del “fashion film”	106
Demoler o remodelar. Un debate abierto en torno al centro social de Godella	108
Atlas de hematología, método del caso y gamificación como herramientas educativas complementarias a la docencia práctica presencial en el laboratorio.....	110
Learning and working from the distance: Buenos Aires	112
Aprendizaje basado en proyectos desde la asignatura Producción en Entornos Digitales	114
Maladie à la carte.....	117
Evaluación por rúbricas en Matemáticas y Estadística.....	119
La infografía como recurso educativo y formativo en el Grado de Comunicación Digital.....	121
Twitter como herramienta de participación y debate en el aula.....	123
Recorrido virtual por la inspección y control de alimentos.....	125
QUAERO: El juego académico diseñado para la participación de los estudiantes presenciales y virtuales (síncronos y asíncronos).....	128
Design Sprint aplicado en la Universidad para la resolución de desafíos	130
Introducción a la inteligencia artificial. Los sesgos y la escuela inclusiva	133
Moocs educativos para Secundaria y Bachillerato (cómic, vídeo, fotografía y cocina)	136
Ha sido una verdadera odisea	139
“En busca de las vacunas perdidas”: Un Breakout online como recurso educativo para Comunicaciones Analógicas	142
Proyecto 100% de asistencia al cole	144
Aplicación de técnicas de Flipped Classroom en las asignaturas de Agentes Biológicos de Interés Veterinario (Microbiología) y Clínica Equina I.....	146
El pensamiento crítico y reflexivo aplicado al estudio del impacto que ha supuesto la pandemia en el desarrollo de las nuevas tecnologías	148
2. Área Temática 2: Simulaciones.....	151
Implementación de la metodología del caso como estrategia formativa en la asignatura de Bioquímica en el Grado de Enfermería.....	151
Creación de empresas de comunicación.....	153
Práctica punción venosa ecoguiada	155
Simulando en Marketing	157
El role-play como herramienta innovadora transversal.....	159
Taller de Bioquímica: “BQ Sports Bar”	161

Concurso internacional de creatividad: D&AD NEW BLOOD	163
Aplicación del método del caso como herramienta para transmitir la importancia de la traslación del conocimiento en genética a la vida profesional.....	166
Taller Interfacultativo, Grado Publicidad y RRPP y Grado Arquitectura sobre Proyecto de viviendas y espacios comunitarios en la Casa de las Flores, Madrid	169
Psicólogo por un día	172
Caso de simulación clínica: fibrilación auricular en pacientes geriátricos	174
El examen de competencias objetivo y estructurado en la titulación en Fisioterapia: experiencia piloto.....	176
Biotecnología: una asignatura pendiente en Farmacia.....	179
Aprendizaje dialógico post-congresual de la bioética	181
Capacitación de los estudiantes en el diseño de proyectos de terapia génica basados en tecnología CRISPR, mediante el método del caso: Una Experiencia EXPLORIA.....	184
Enseñanza invertida en el área de diagnóstico y plan de tratamiento de la asignatura Practicum de Adulto I y II	187
Preparación práctica para ofertar trabajo en un departamento creativo de una agencia de publicidad	189
CASE 12+12. El estudio de casos como metodología transversal en materias de 3º y 4º de Publicidad y RR.PP.	191
La entrevista audiovisual en el Grado de Periodismo. Un modelo de desarrollo práctico de profesionalización del alumno	193
Aprendizaje y práctica de patrones de sutura mediante visualización de vídeos docentes y práctica en modelo animal de simulación de pequeños animales y équidos	196
POLÍTICAS por los ODS: objetivo 16.6	198
Virtualizar la realidad para aprender jugando: Macroeconomía en la red	201
Teatro documental para la enseñanza de ficción sonora.....	204
Simulación clínica evaluación del paciente respiratorio.....	206
Estudio comparativo de 4 materiales y texturas para la realización de incisiones y suturas en las prácticas de cirugía bucal. Percepción y evaluación de los alumnos de tercer curso	208
¿Cómo defender a un asesino? Aproximación desde el Derecho Procesal.....	210
Grabación de la pantalla y el entorno durante todo el examen para garantizar la honestidad en el proceso de evaluación	212
Inhabiting the post.Pandemic.....	214
CEU Art Challenge.....	216
HPLC-Simulator. Taller didáctico de simulación en HPLC-UV.....	218
Creativity in the English for Law Classroom	220
3. Área Temática 3: Transversalidades.....	223
Partiendo de la realidad de los estudiantes de postgrado: mitos y estereotipos sobre la psicoterapia con mayores.....	223
La dramatización musical del cuento matemático	226
Sincronía de competencias específicas y resultados de aprendizaje en entornos virtuales colaborativos de grados y ciclos formativos.....	228
Metodologías activas aplicadas a retos sociales para la formación en valores.....	230
@conCIENCIArte 2ª edición: fomentando valores a partir del patrimonio bibliográfico valenciano	233
Composing Architecture through blind music.....	235
Construcción de una casoteca e instrumentos de evaluación para la prueba ECOE de Enfermería	237
Interpretando las matemáticas: instrumentos musicales geométricos	240

¡Alerta zombie en la Universidad CEU San Pablo! Aplicación del modelo biopsicosocial a través de un escape room virtual	242
Trabajo por Ámbitos (Ámbito Científico)	244
Equipo SWICEU, en busca de nuevos Fleming	246
Integración de la docencia de Ecografía Básica (ECB) en el Grado de Medicina	249
En la piel del artista, conexiones y sinergias: Aproximación al proceso creativo de Pablo Palazuelo y su aplicación práctica en la formación y aprendizaje del estudiante de Arquitectura.....	252
Economía Española: el laboratorio transversal para Teoría Económica y Econometría	255
Los REA diseñados con eXeLearning: un entorno de atención a la diversidad	257
9ª edición Barcelona Digital Challenge	259
Role-Play: Primera consulta de psicólogo y paciente con adicción.....	261
Uso de “Pasapalabras” como glosario de términos	264
La incorporación de la IA en el proceso de enseñanza/aprendizaje: el caso de IA-ETHICS CEU/ODISEIA LAB.....	266
Adquisición de competencias profesionales a través de la generación de sinergias interdisciplinares entre Nutrición y Psicología.....	268
Un grado en ADE transversal: nueva concepción para un objetivo eterno.....	270
Mesa de mezclas: Actividad transversal entre Architectural Design II (degree in Architecture) y el Club de DJ's de la USP-CEU	272
Digitalización e Internacionalización del Título Propio en Consultor de Accesibilidad Universal	274
Who is it?	277
Explorando sonidos en 3D. De la radio al Pódcast de ficción	279
Evaluación transversal: aplicación en las asignaturas y TFG de finanzas con la herramienta profesional bloomberg	282
LA EXPOSICIÓN DEL PEP-IB (Programa de la Escuela Primaria del Bachillerato Internacional)	284
Economics: Empezando de Cero	287
Tots pintem, tots contem	289
Seminario “La radio que se ve, la televisión que se escucha”	291
Cuentos de mentes ingeniosas.....	293
Reanimación cardiopulmonar: actividad transversal de simulación clínica	295
Forma y Materia. El uso del Aprendizaje Basado en Proyectos y Retos como actividad interdisciplinar integradora hacia el diseño arquitectónico	298
Diez claves audiovisuales para entender los impuestos	300
4. Área Temática 4: Internacionalización	302
Misión COIL: abordaje terapéutico intercultural.....	302
Estudio de Derecho Comparado sobre la Protección Jurídica del Menor	304
Estudiantes de salud colaboran en la búsqueda de estrategias comunes para prevenir el problema global de la diabetes mellitus	307
Curso COIL: abordaje funcional en lesiones musculoesqueléticas en Fisioterapia	309
Your career opportunities worldwide. Learning from the experience and personal view of professionals in the sector.....	311
Cross-Cultural Virtual Exchange Program	314
Escape Room digital	316
La gamificación y las técnicas de innovación docente para los estudiantes de Relaciones Internacionales	318
Desenredando la pandemia. Trabajo cooperativo para el aprendizaje en un entorno virtual “Unravelling the pandemic. Cooperative learning in a virtual environment”	321

COIL – International Undergraduate Biochemistry and Pharmacology Congress: Biochemical basis of diseases. Pharmacological and Biotechnological treatment and prevention	323
Glocality	326
COIL.....	328
5. Área Temática 5: Lugares	330
Enseñanza de construcción prefabricadas de hormigón: dinámicas aceleradoras de aprendizaje	330
6. Área Temática 6: Aprendizaje y Servicio	333
Técnicas de “legal desing thinking” para facilitar la comprensión y acceso al derecho.....	333
Trabajando en barrios y aldeas de Makeni, Sierra Leona. Análisis, mejora y proyecto urbano	336
Compartiendo el conocimiento ganamos todos	339
Aprendizaje y servicio en entornos virtuales (EVApS) en el marco de la pedagogía de la diversidad: adaptación en tiempos de COVID-19.....	342
Diseño, planificación y desarrollo de herramientas digitales y multimedia para la virtualización de clases prácticas de Farmacognosia y Fitoterapia del Grado en Farmacia.....	345
Diagnóstico por imagen veterinario en píldoras.....	347
Consulta urbana. Patologías “cotidianas”	349
Aprender en la radio. Modelo educativo basado en la utilización secuencial de pódcast y radio para facilitar el aprendizaje y la comunicación	350
A tu medida y ritmo, aprende viajando desde cualquier sitio.....	352
Acercara a los alumnos a los pacientes en tiempos de pandemia	354
Sinergia Intergeneracional 2.0	356
“La Memoria de nuestros Mayores”. Recopilación de testimonios orales de la Historia de España 1936-1982	359
Abriendo puertas, conceptos umbrales en fisiología animal.....	361
Actualización y desarrollo de marca de la ONG Harambee	363
Sala de prácticas y autoaprendizaje en modelos y simuladores	366
Intervenciones en salud dirigidas a personas adultas mayores: salud digital	368
Evaluación del nivel de satisfacción con las prácticas online de los estudiantes de Preventiva y Salud Pública de 1º de Odontología.....	370
PeCEUcitos: inmersión en la acuicultura de circuito cerrado	372
Brillar en el corazón de otro	374
Eye gallery: miro, pienso y me pregunto.....	376
Estudiantes nacionales e internacionales tratan de hacer “menos raras” las Enfermedades Raras y a las personas que las sufren, ofreciendo a la sociedad materiales divulgativos creados por ellos mismos	378
Matemáticas para todos.....	380
La cápsula del tiempo	381
Divulgando ciencia en tiempo de coronavirus: el coronabook	383
Sesiones de conversación en un entorno Office 365: Teams como tabla de salvación para la destreza oral en el aprendizaje de idiomas	386
Parásitos y Plataformas Digitales: mejora en el diagnóstico a través de resolución de casos clínicos.....	389
Tutoriales con EdPuzzle	391
Evaluación por feedback del conocimiento de las formas farmacéuticas sólidas orales: de la composición de un medicamento al diseño de los procesos más apropiados de fabricación.....	393
Herramientas informativas para la ayuda en el manejo de complicaciones en patologías neurológicas: una experiencia de aprendizaje basada en proyectos	396
Proyecto Newworld (I’m Growlaber)	399
Foment de Actitudes Favorables hacia personas con Discapacidad Intelectual Leve	401

7. Área Temática 7: Modelos	403
“Walk a mile in my shoes”: herramientas de apoyo a la docencia desarrolladas por alumnos.....	403
Vídeo-prácticas interactivas	405
Ciencias biomédicas y humanidades. Una metodología de formación integral.....	408
Uso de las TAC para la potenciación de metodologías activas de aprendizaje.....	410
eWORLD.....	412
OSCE: evaluando habilidades clínicas	414
Cómo hablar bien en público y redactar correctamente en Derecho:	
un nuevo modelo aplicado a primer curso.....	416
Cuenta conmigo. Incluir para construir un mundo mejor	419
Proyecto HADI	421
Aprendiendo Design Thinking con desafíos empresariales reales	424
Modelo de cateterismo traumático eco-guiado para toma de muestra vesical.....	427
 8. Área Temática 8: Gestión.....	 429
Yes, we can: Automatización y Digitalización de los Trabajos Fin de Grado de Veterinaria.....	429
Innovación docente en el Trabajo de Fin de Grado de la Facultad de Ciencias de la Salud.....	431
¿Qué nota hemos sacado? Descripción y Evaluación de las calificaciones obtenidas por los alumnos de la USP CEU durante la pandemia	433
Gestión relacionada con la docencia en tiempos de pandemia.	
Mantenimiento de un Campus Seguro	435
Transformación de las jornadas de puertas abiertas del ISEP CEU de la Comunidad Valenciana.....	437
Promover entre el alumnado de grado el interés por soluciones tecnológicas innovadoras como parte del proceso creativo de diseño y su materialización en futuros proyectos de investigación.....	439

La infografía como recurso educativo y formativo en el Grado de Comunicación Digital

Área temática de la actividad

INSTRUMENTOS

Participantes en la actividad

Jennifer García Carrizo

Destinatarios de la actividad

Grado en Comunicación Digital/ 3 / Integración Digital de contenidos

Propuesto a

Web

Objetivos de la actividad

1. Aplicar los conocimientos teóricos vinculados al diseño y la integración de contenidos digitales.
2. Conseguir que el alumnado transmita información, ideas, problemas y soluciones a públicos especializados y no especializados.
3. Desarrollar la capacidad de síntesis y organización visual de datos en el alumnado.
4. Fomentar la creatividad y su desarrollo a través de las nuevas tecnologías y software como inDesign, Photoshop o Canvas.
5. Incentivar el estudio continuado y la revisión de los materiales docentes facilitados.
6. Fomentar simulaciones docentes de la actividad profesional, desarrollando capacidades específicas vinculadas a la elaboración de resúmenes ejecutivos y fichas de producto.

Metodología aplicada

Esta propuesta presenta una actividad vinculada a la realización de una serie de infografías a modo de resumen de los diferentes apartados teóricos desarrollados a lo largo de la asignatura de Integración Digital de Contenidos del tercer curso del Grado en Comunicación Digital. Consiguientemente, se ha dividido la clase en diferentes grupos y se ha establecido que los integrantes de cada grupo trabajasen individualmente en la elaboración de una infografía vinculada a cada uno de los 7 temas explicados en el aula y recogidos en la guía docente de la asignatura.

De esta forma, no solo se les ha obligado a realizar una revisión continua de los materiales docentes facilitados, sino que además se ha fomentado que trabajen su capacidad de organización, selección y síntesis de datos, así como su transmisión tanto a públicos especializados como no especializados (CB4 de la asignatura, entre otras desarrolladas). Además, mediante esta actividad los alumnos han podido desarrollar la competencia específica de la asignatura (CE19), adquiriendo la capacidad y habilidad para el diseño de los aspectos formales y estéticos en medios escritos, gráficos y digitales a través del uso de técnicas informáticas para la representación y transmisión de datos mediante sistemas infográficos.

Autoevaluación y/o resultados

Para realizar una evaluación de los resultados obtenidos mediante esta actividad, se recurrió a una doble modalidad. Por un lado, se procedió a la evaluación de las infografías realizadas por el alumnado atendiendo a criterios vinculados con los conocimientos adquiridos a través de la asignatura. Así, se han evaluado los materiales producidos por el alumnado en función a su calidad en el diseño, considerando conceptos como la adecuación de las tipografías, colores y composiciones o layouts utilizados, la organización de contenidos, la legibilidad y la creatividad.

Por otro lado, se ha realizado una encuesta, desarrollada mediante un cuestionario anónimo e incluido en la plataforma Google Forms, en la que se ha estudiado la satisfacción del alumnado con esta actividad propuesta y, a la par, con la consecución de sus objetivos y determinadas competencias que a través de ella se pretendían desarrollar, todas ellas vinculadas a la asignatura de Integración Digital de Contenidos (CB1, CB2, CB3, CB4 y CE19). ¿Dicha encuesta ha sido contestada por el 86.2% del alumnado, obteniéndose datos relevantes que ratifican el éxito de la actividad y que, a la vez, ofrecen una importante retroalimentación para futuras implementaciones tanto en esta como en otras asignaturas.

Fundamentación teórico-científica de la actividad y bibliografía

La infografía, cuyo origen se vincula al periodismo (Roney et al., 2015), es en la actualidad una herramienta básica para la enseñanza y el aprendizaje de contenidos (Becerra-Rodríguez, 2021) y para la divulgación y transferencia social de resultados (Carabal et al., 2021). Por ello, su desarrollo se ha vuelto clave a nivel educativo y profesional, siendo especialmente en este último espacio donde el comunicador es fundamental (Valero, 2008).

Así, la actividad planteada tiene varias ventajas positivas para el desarrollo multidisciplinar del alumnado y para su motivación e incentivación en el aprendizaje (Muñoz, 2016). Por un lado, fomenta la habilidad de desarrollar propiamente infografías, una técnica cada vez más valorada en los medios de comunicación, pues facilita la visualización y comprensión de la información. Por otro, la realización de dicha infografía potencia una mejor comprensión y descripción de los temas teóricos impartidos en la asignatura y fomenta la preparación del alumnado para una sociedad visual: “el uso de las infografías en el proceso de enseñanza-aprendizaje refleja de manera explícita el desarrollo de las competencias comunicativas, informacional y digital, que son las competencias del siglo XXI” (Roney et al., 2015, p. 23).

Bibliografía:

1. Becerra-Rodríguez, D.F., Barreto-Tovar, C.H., Bernal-Torres, C.A., y Ordoñez, A.F. (2021). Lectura grupal e infografías en la enseñanza y el aprendizaje de contenidos de divulgación científica en el contexto universitario. *Formación universitaria*, 14(2), 47-56.
2. Carabal, M.A., Taroncher, J., Santamarina, V., y Esgueva, M. (2021). Las infografías como herramienta de transferencia social. *Proceedings International Conference on Innovation, Documentation and Education* (719-727). Valencia: Universitat Politècnica de València.
3. Muñoz, E. (2016). Uso didáctico de las infografías. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 7(14), 37-43.
4. Roney, C., Menjívar, E. y Liliana, H. (2015). Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de competencias del siglo XXI. *Diá-logos*, 15 23-37.
5. Valero, J.L. (2008). La infografía digital en el ciberperiodismo. *Revista Latina de Comunicación Social*, 11(63), 492-504.