

Expériences impériales

Les cultures politiques
dans la péninsule Ibérique et au Maghreb,
VIII^e-XV^e siècles, 3

Yann Dejugnat

est maître de conférences en histoire
médiévale à l'université Bordeaux
Montaigne et membre de l'Institut
Ausonius (UMR 5607).

Illustration de couverture : Extrait de l'*Atlas catalan*. Copie de 1959 de l'original de 1375. Source :
Library of Congress, Geography and Map Division ("El mar Mediterráneo en el Atlas catalán de
Cresques Abraham", Wikimedia Commons)

Ausonius Éditions
— Scripta Mediævalia 41 —

Expériences impériales

Les cultures politiques
dans la péninsule Ibérique et au Maghreb,
VIII^e-XV^e siècles, 3

Édité par
Yann Dejugnat

Ouvrage édité avec le concours du LabEx Sciences archéologiques de Bordeaux

— Bordeaux 2020 —

Notice catalographique :

Dejughat, Y. (2020) : *Expériences impériales. Les cultures politiques dans la péninsule Ibérique et au Maghreb, VIII^e-XV^e siècles*, 3, Ausonius Scripta Mediævalia 41, Bordeaux.

Mots clés :

Moyen Âge, péninsule Ibérique, Maghreb, culture politique, empire, impérialité

AUSONIUS

Maison de l'Archéologie

F - 33607 Pessac cedex

<http://ausonius.u-bordeaux-montaigne.fr/EditionsAusonius>



Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**



Directeur des publications : Sophie Krausz
Secrétaire des Publications : Martine Courrèges-Blanc
Graphisme de Couverture : Martine Courrèges-Blanc

Tous droits réservés pour tous pays. La loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'éditeur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

© AUSONIUS 2020

ISSN : 1962-1744

ISBN : 978-2-35613-351-9

Achevé d'imprimer sur les presses
de SEPEC

ZA des Bruyères

01960 Peronas

<https://www.sepec.com>

Dépôt légal : Octobre 2020

Sommaire

Présentation	9
Introduction : Yann Dejugnat	13
Les acteurs des empires	
Flocel Sabaté, <i>¿Qué es un imperio en la Edad Media? La Corona de Aragón como punto de discusión</i>	19
Aurélien Montel, <i>La fabrique de l'empire des Omeyyades de Cordoue : l'allégeance de Fès au califat d'al-Andalus (363/974)</i>	37
Mohammed Bensaou, <i>L'intégration des Banū Hilāl dans le système impérial almohade</i>	53
Rachid Yamani, <i>La Grenade nasride : élites savantes et pouvoir</i>	71
Pratiques et imaginaires politiques	
Alejandro Peláez, <i>Reconocimiento y transmisión de la autoridad política en el Occidente islámico (ss. VIII-XV): la bay'a en la dinámica imperial</i>	89
Nicolas Mias, <i>L'usage du grand appareil de pierre dans le bassin de l'Èbre (IX^e-X^e s.) : une expression de l'impérialisme omeyyade ?</i>	103
Diego Rodríguez Peña, <i>Modèles de royauté dans la Chronica Adefonsi Imperatoris</i>	127
Roxane Chilà, <i>La couronne d'Aragon au XV^e siècle, un empire méditerranéen ? Exploration historiographique</i>	143
Interactions impériales	
Javier Domingo, <i>La génesis de la plástica de los capiteles altomedievales hispanos : entre la tradición clásica, la moda bizantina y el uso de spolia</i>	159
Susana Calvo Capilla, <i>Estrategias de autoafirmación de los califatos en al-Andalus : spolia, historia y ciencia</i>	177
Yann Dejugnat, <i>Reconstruire l'Empire islamique : les expériences d'Ibn Ḥaldūn</i>	191
Références bibliographiques	207

Estrategias de autoafirmación de los califatos en al-Andalus : *spolia*, historia y ciencia

Susana Calvo Capilla

Dentro de la política de afirmación política de los califatos occidentales, la reivindicación del pasado imperial y del legado material y científico preislámicos jugó un papel esencial, de la misma manera que había sucedido en otros contextos imperiales. Lo que hoy denominamos *spolia* fue una práctica común en el ámbito mediterráneo durante la Tardía Antigüedad y la Alta Edad Media. Con todo, se pueden constatar diferencias en su significado y en el propósito ideológico de su uso, dependiendo de la fecha y del lugar. Desde el punto de vista artístico podía tratarse de *continuità* o de ruptura ; desde el simbólico, de apropiación de un territorio, de reafirmación política o de creación de una identidad cultural propia e independiente¹.

El ejemplo andalusí presenta una serie de singularidades que resultan muy interesantes a la hora de estudiar el origen y el desarrollo de las estrategias de legitimación imperiales en la Edad Media. Por ejemplo, la reutilización de una serie de sarcófagos historiados y esculturas romanas en lugares visibles de ciertos edificios del palacio cordobés de Madīnat al-Zahrā', construido en el siglo X, permite repensar las razones de ese *spolia* romano en este contexto, así como el papel que tuvo el conocimiento y la Antigüedad en la construcción de una ideología califal en al-Andalus y el Occidente islámico. Lo sobresaliente en este caso es el tipo de piezas reutilizado : no son materiales constructivos (sillares, columnas, capiteles y basas, incluso entablamentos) sino objetos con claras connotaciones paganas. Parece evidente que se insertaban en un marco ideológico y en un ambiente sapiencial que las hacía comprensibles y aceptables en una corte islámica. Lo mismo podría decirse de las inscripciones romanas reutilizadas en la base del alminar de la mezquita almohade de Sevilla.

TIEMPOS DE TRANSICIÓN HACIA UN EMIRATO INDEPENDIENTE

Para poner en su contexto el caso aludido de Madīnat al-Zahrā' es necesario remontarse al 785 y a la primera mitad del siglo IX, al momento de la construcción de la Mezquita de

1 Las investigaciones referidas en este artículo han sido realizadas en el marco de varios proyectos del Programa Estatal de I+D+i. El último de ellos es el titulado "Al-Andalus, art, science and contexts in an open Mediterranean. From the West to Egypt and Syria" (RTI2018-093880-B-I00) financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España.

Córdoba y de su primera ampliación. En esas fechas, el uso de *spolia* se puede rastrear igualmente y con una función muy similar en el Imperio Carolingio o en el Reino Astur. Respondían a un propósito de legitimación del poder imperial muy similar : Carlomagno buscaba materiales en Roma, Rávena y Jerusalem para los edificios de Aquisgrán en un acto de *translatio* o *renouatio Romae*, o siguiendo la fórmula acuñada por Teodorico en Ravena, de *noua gloria uetustatis*². Ramiro II los buscaba en la sede del reino visigodo, Toledo, y, seguramente, en las ruinas romanas de los alrededores.

Durante el primer siglo de vida del Emirato de Córdoba, en las obras impulsadas desde el poder, la Mezquita de Córdoba, la Alcazaba de Mérida y otras mezquitas en las capitales provinciales, como Zaragoza, se usaron piezas arquitectónicas romanas e hispanovisigodas. Eran fundamentalmente fustes, basas y capiteles, aunque también se han encontrado nichos en forma de venera romanos y visigodos.

Tanto en la fase fundacional como en la primera ampliación, inaugurada por 'Abd al-Raḥmān II en 848, se colocaron fustes, capiteles, basas y cimacios romanos y visigodos. Hoy son visibles en su mayoría, aunque, en algún caso, ha podido variar su emplazamiento original dado que muchos soportes fueron cambiados de sitio desde las obras de la catedral en el siglo XVI. Para sostener los arcos situados junto a la *qibla*, delante del mihrab de la ampliación del siglo IX, se eligieron capiteles de gran calidad y fustes acanalados (fig. 1). Tal y como estudió A. Peña, la escasez en el siglo IX de materiales de acarreo en Córdoba, donde los grandes monumentos imperiales ya habían sido desmantelados durante los siglos IV y V, debió llevar a los agentes del emir 'Abd al-Raḥmān II a buscar piezas en las ruinas del entorno e incluso en Mérida, considerada la gran capital de la Hispania romana³. Según el estudio de este investigador, en la construcción de la mezquita de la capital los musulmanes hubieron de conformarse con materiales de edificios secundarios y de carácter doméstico en muchos casos, por otra parte más adaptados a las dimensiones del edificio que levantaban⁴.

2 Brenk 1987, 103-109. Kinney 2006, 244-45.

3 Para la construcción del palacio de Cercadilla se emplearon *spolia* de los grandes edificios públicos como templos, circo, anfiteatro. Peña Jurado 2010, 152-53.

4 Peña Jurado 2010, 151-158.



Fig. 1. Mezquita de Córdoba, soportes ante el mihrab de la ampliación de 'Abd al-Rahmān II (siglo IX).

Foto : S. Calvo Capilla.

La llegada de materiales antiguos de Mérida para la construcción de la ampliación de la Mezquita de Córdoba parece un hecho lógico si pensamos que el mismo 'Abd al-Rahmān II ordenó la construcción de la Alcazaba de Mérida en esos mismos años, en 835, según indican sus inscripciones fundacionales. En las puertas exteriores e interiores del aljibe, ubicado en el centro del recinto, se colocaron magníficas pilastras hispanovisigodas, que por su calidad deben proceder de uno de los grandes edificios de la sede episcopal emeritense (se ha propuesto el *xenodoquium* de Santa Eulalia, construido por el obispo Masona en el siglo VI). Además, gracias a grabados y descripciones antiguas, recientemente se descubrió la existencia de una pequeña mezquita situada en el segundo piso del aljibe que tenía en el muro de *qibla* un nicho monolítico romano, de mármol y rematado en venera⁵ (fig. 2).



Fig. 2. Mérida. Aljibe de la Alcazaba (siglo IX).

Foto : S. Calvo Capilla.

Alcazaba y aljibe son construcciones oficiales impulsadas por el propio emir omeya y la reutilización de materiales podría considerarse dentro de lo que Settis llamaba *continuità*, o *survival*⁶ : las columnas y materiales antiguos son elementos de prestigio que confieren a la construcción la auctoritas de la Antigüedad, una forma de respaldar la autoridad del emir en una ciudad como Mérida que se resistía al control de Córdoba. Recordemos que es el soberano el único que tenía la prerrogativa de recuperar todos esos materiales (como bien contaba Eusebio de Cesarea y se documenta entre los califas de Damasco). Se usaron unas piezas con un indudable valor estético que quedó resaltado, según Peña, mediante el respeto a los principios clásicos de paridad y simetría. Una vez reunidos materiales similares en color, tamaño y forma, se disponían respetando su función original y sin transgredir demasiado la sintaxis arquitectónica clásica ; es decir, se usan las pilastras como jambas, las columnas para sostener arquerías, los nichos en forma de venera para un lugar ‘conmemorativo’ como el mihrab (tanto en Mérida como probablemente en Córdoba y otros lugares) y se mantenía en la medida de lo posible una disposición simétrica.

EL SIGLO X Y LA CONSTRUCCIÓN IDEOLÓGICA DEL CALIFATO OMEYA OCCIDENTAL

La reutilización de *spolia* clásicos en el siglo X es un fenómeno diferente. No se trata de las piezas arquitectónicas habituales, sino de sarcófagos con frentes historiados y de estatuas, todos ellos romanos, que han aparecido en ciertos lugares del palacio de Madinat al-Zahrā', la ciudad palatina fundada por el primer califa 'Abd al-Raḥmān III hacia el año 936.

Los sarcófagos con imágenes de héroes (Meleagro), filósofos y musas fueron adaptados para su uso como pilas de fuente y colocados en el centro del patio de unos edificios con características singulares. En los mismos lugares (Patio de los Relojes) o cerca de ellos se encontraron asimismo excelentes esculturas como el *hermae* de Heracles⁷. Es difícil saber si todas las piezas procedían de la misma Córdoba o se trajeron de otras antiguas capitales romanas, como parece probable⁸, pero su temática y su calidad ponen de relieve una intencionalidad evidente (fig. 3).



Fig. 3. Esculturas y relieves romanos reutilizados en los palacios de Madinat al-Zahrā' (siglo X).

Fotos : S. Calvo Capilla.

- 7 También se han encontrado fragmentos de sarcófagos con temática cristiana, pero tan fragmentados que impide conocer la escena exacta.
- 8 Calvo Capilla 2012. La expansión urbana de Córdoba pudo tener mucho que ver con los momentos de mayor presencia y uso de *spolia* como han estudiado O. Grabar y P. Greenhalgh : Guidetti 2016, 124.

Los sarcófagos paganos se reutilizaron a lo largo de toda la Antigüedad Tardía en los ámbitos cristianos, en algún caso con los mismos fines funerarios, pero sobre todo como material de acarreo y como piezas decorativas a menudo retalladas para adaptarlas a un nuevo uso. Excepcionalmente, también se convirtieron en antigüedades en manos de coleccionistas eruditos como ha estudiado Stirling⁹.

Spolia en las fuentes escritas

Son varias las noticias en las fuentes árabes que mencionan el saqueo, la búsqueda, la compra o la ofrenda de materiales antiguos procedentes de ruinas de todo el Mediterráneo para decorar los monumentos urbanos más importantes. Debía ser habitual almacenar los materiales “saqueados”, como indican de forma indirecta dos fuentes. Así, según Ibn Ḥayyān, ‘Abd al-Raḥmān II “revolvió todas las comarcas en busca de columnas (= *istizār al-‘amad* –pl. *‘imād-*), buscó instrumentos en todo al-Andalus y los llevó a la residencia califal [sic= *dār al-ḥilāfa*] de Córdoba...”¹⁰. Al-Maqqarī (d. 1631) menciona esa práctica al relatar el saqueo de Narbona en tiempos de Hišām I (c. 790) : se llevaron a Córdoba tierra con la que se construyó una mezquita y otros materiales (sin especificar de qué tipo) de los que una gran cantidad “permaneció apilada frente al alcázar”¹¹. Conocida es una noticia similar sobre la ciudadela *al-Rawḍa* de El Cairo, donde los Ayyubíes almacenaron materiales antiguos que permanecieron sin usar hasta que al-Nāṣir Muḥammad (m. 1341), el sultán mameluco, inició sus obras en la ciudadela¹².

La atracción y la búsqueda de materiales antiguos en las antiguas capitales provinciales de Hispania son asimismo el tema de una conocida noticia sobre Mérida. Varios autores, entre los cuales se encuentran Abū Muḥammad al-Rušāṭī (m. 1147) y al-Rāzī, cuentan una anécdota sobre acopio de materiales antiguos para construir transmitida por alguien que la oyó en casa del gobernador de Mérida en tiempos del emir Muḥammad I, Hāšim b. ‘Abd al-‘Azīz (m. 886)¹³.

También se menciona la llegada de materiales antiguos de fuera de al-Andalus para la construcción del Alcázar de Córdoba y de Madīnat al-Zahrā’. Incluso se hace referencia a pilas de fuentes con figuras que se han supuesto sarcófagos¹⁴. Cita al-Maqqarī al cordobés Ibn Baškuwāl (m. 1183) cuando dice que en el Alcázar de Córdoba había obras antiguas (de los griegos, los romanos, los godos y de otras naciones antiguas) y que los emires tenían bonitas albercas y pilas de mármol romanas con bellos dibujos¹⁵. También las había con

9 García García 2004, 239-256. Garriguet 2014, 85-104. Stirling 2005.

10 Ibn Ḥayyān, trad. Makki & Corriente, 182 (fol. 143r).

11 Maqqarī, trad. Gayangos, vol. II, 99.

12 Calvo Capilla 2020 (en prensa).

13 al-Rāzī, ed. Catalán & Andrés, 71-72. Esta versión romanizada de Mūsā al-Rāzī es más prolija que las de al-Rušāṭī y al-Ḥimyarī, muy cercanas entre sí.

14 Calvo Capilla 2012, 133-134.

15 Al-Maqqarī, ed. ‘Abbās, vol. I, 464.

“figuras humanas”, según el mismo autor, en la nueva ciudad palatina de al-Zahrā’, junto a columnas de Cartago, de Roma y de Constantinopla, ofrecidas estas últimas por el emperador bizantino¹⁶. No se han encontrado fustes inequívocamente de importación en las ruinas, pero se sospecha que pudo llegar de fuera la pila redonda con relieves vegetales hallada en un patio del baño anexo al Salón Rico.

Del mismo modo, con seguridad eran estatuas clásicas las imágenes femeninas que coronaban las puertas meridionales de Córdoba y Madīnat al-Zahrā’, conocidas como *Bāb al-ṣūra*. De las menciones de las fuentes se deriva que tenían función de talisman protector, una práctica común en la Antigüedad y en la Alta Edad Media¹⁷.

La historia preislámica de al-Andalus. Libros y ciencia en la construcción de la ideología imperial

Estas noticias sobre el aprecio por las ruinas y materiales del pasado que les llevaba a buscarlas, recuperarlas y reutilizarlas son algo más que *topoi*. Los textos históricos andalusíes conservados, escritos sobre todo en época califal, ofrecen un marco teórico en el que cobran sentido esas noticias. Aḥmad b. Muḥammad b. Mūsā al-Rāzī (m. post 961) inició su *Ta’riḥ mulūk al-Andalus* (Historia de los reyes de al-Andalus) mucho antes de la llegada de los musulmanes a la península. Comenzó con el primer rey “griego” de la península, para seguir con los periodos romano y visigodo. Como prueba de los resumidos datos históricos que recoge, incluye casi siempre en el relato una descripción de los monumentos que esos pueblos antiguos levantaron. A menudo sus palabras de admiración hacia la belleza marchita de sus ruinas constituyen también un tópico literario que aparece asimismo en los textos árabes orientales¹⁸. No obstante, al-Rāzī aporta a veces detalles precisos que implican el conocimiento de lo descrito : hace una descripción de la península donde menciona el origen antiguo de sus ciudades y distingue bien entre los monumentos romanos de Sevilla y Mérida, y la herencia romana y visigoda de Toledo¹⁹.

Según al-Rāzī, la antigua *Emerita Augusta* fue una gran capital romana fundada por César, y todos los reyes hicieron en ella cosas muy hermosas, y mandaron labrar en mármol obras maravillosas²⁰. Ibn ‘Idārī dice de ella : “Mérida, antigua capital, tenía admirables monumentos antiguos, un puente, alcázares y magníficas iglesias”²¹. Sevilla, según los *Aḥbār maǧmū’a* (s. X), “era la mayor y más importante de las ciudades de España, notabilísima

16 Al-Maqqarī, ed. Dozy, vol. I, 373.

17 Calvo Capilla 2012, 134-135.

18 Picard 1996, 105-116 ; Rubiera Mata 1988, 27-68.

19 Calvo Capilla 2012.

20 “e todos los rreyes que della fueron señores ficieron fazer muy buenas obras e muy fermosas ; e cada uno dellos metio grand femençia en la mandar labrar en piedras marmoles e muy marauillosas...”, al-Rāzī, ed. Catalán & Andrés, 71-72.

21 Ibn ‘Idārī (m. hacia 1325), trad. Fagnan, vol. II, 21-22 ; y en *Aḥbār maǧmū’a*, trad. y ed. Lafuente Alcántara, 29 y 16 respectivamente.

por sus edificaciones y monumentos”. Antes de ser conquistada por los godos había sido residencia del gobernador romano y más tarde residencia de “la nobleza romana y los jurisconsultos y sabios en letras sagradas y profanas”, en referencia seguramente a los padres de la Iglesia y arzobispos de Sevilla, San Leandro (m. 596) y San Isidoro (m. 636)²². Toledo, dice al-Rāzī, “fue siempre cámara de los reyes”. Ibn Ḥayyān (s. XI), por su parte, explica que esta ciudad es de antigua construcción y que fue la capital de los reyes godos, “última nación que dominó al-Andalus antes de que llegaran los árabes (...)”. De sus reyes godos, el cronista cordobés destaca a Wamba, “cuyo reinado fue próspero y afortunado, fue él quien decoró las iglesias de Toledo, perfeccionó su construcción y labró el mármol de sus puertas”²³.

De esta manera, los cronistas al servicio de la dinastía omeya construyeron, en parte, el discurso teórico en el que se sustenta el uso de *spolia* en el siglo X. Cronistas como al-Rāzī o Iṣḥāq b. Salama, que recibieron el encargo de al-Ḥakam II de escribir una historia de al-Andalus, hicieron un discurso histórico continuo, ‘integrador’ podríamos decir, donde no hay solución de continuidad entre la Antigüedad y al-Andalus, entre los emperadores romanos y los reyes godos, y entre éstos y los emires y califas omeyas. A pesar de que sus *Anales* aún no son un verdadero ejercicio de ciencia histórica, dejaron atrás las colecciones de noticias para elaborar un relato continuo y coherente del pasado. Tenían a su alcance algunas obras latinas tan importantes como las *Etymologiae* y *De Natura Rerum* de Isidoro de Sevilla y el *Kitāb Hurūšyūš* (“Libro de Orosio”), la traducción al árabe de la *Historiae adversus paganos* de Orosio (siglo V), o la *Cosmografía* de Julius Honorius²⁴, entre otros.

Cierto que hay confusiones entre el mito y la historia, puesto que figuras mitológicas se convierten en personajes históricos tanto en Oriente como en al-Andalus, como *Hirqiliš*, convertido en el primer rey griego de la Península Ibérica tras vencer al rey *Geryon*. Pero son confusiones extensibles a los autores latinos. Lo más importante de su relato no son los errores sino la secuencia temporal de la historia de la Península, la continuidad histórica que trazan. Incluir esas noticias sobre las ruinas del pasado no es una exaltación de la conquista y del islam victorioso sobre los infieles, en mi opinión. La asimilación de la herencia hispana, tanto romana como visigoda, permitió a los califas omeyas crear un *corpus* de conocimiento andalusí y, en consecuencia, una identidad nacional que legitimaba tanto la independencia del emirato como la asunción del título califal.²⁵

A conclusión análoga llegaba C. Aillet en 2010 tras el análisis de las obras latinas traducidas al árabe (como el mencionado *Libro de Orosio*) para el califa al-Ḥakam II: “*reflète le processus d'absorption, par le cercle des érudits proches d'al-Ḥakam II, d'une mémoire historique centrée sur le bassin occidental de la Méditerranée et sur les Antiquités hispaniques, qui ensuite irrigèrent la géographie califale. De même que les 'Abbassides se réclamaient de*

22 *Aḥbār maǧmū'a*, trad. Lafuente Alcántara, 28-29 [ed. p. 16].

23 al-Rāzī, ed. Catalán & Andrés, 63-4. Ibn Ḥayyān, ed. Chalmeta *et al.*, 185 y 182; trad. Viguera Molins & Corriente, 211 y 208, respectivamente.

24 Fuente usada en la composición del citado *Kitāb*, apud Aillet 2010, 206-209.

25 Calvo Capilla 2014a.

*l'héritage des grands empires du passé, en particulier ceux d'Alexandre le Grand et des Perses, les califes de Cordoue semblent s'être appuyés sur l'héritage des Romains et des Goths pour souligner la vocation d'al-Andalus à servir de siège à l'établissement d'un nouveau pouvoir impérial*²⁶. La misma opinión ha expresado recientemente D. König, para quien el pasado romano y visigodo formaban parte de una “*regional collective memory that was specifically 'Andalusian'*”. En el siglo x, “*Muslim al-Andalus had developed a proper regional identity*”²⁷, de la que formaban parte tanto las ruinas de Mérida como los libros de San Isidoro de Sevilla.

La idea de crear una casa de la Sabiduría (*bayt al-ḥikma*)²⁸ y la llegada de obras sapienciales inspiradas en las cartas de Alejandro Magno indican, no obstante, que la vocación universalista de los califas andalusíes iba más allá de la herencia hispana²⁹. De la misma manera, los autores al servicio del califa como Ibn Ġulġul aluden a la llegada de libros desde la corte bizantina, lo que, según Aillet, sería una forma de otorgar más prestigio a la labor de recopilación y traducción de las ciencias de los Antiguos realizada en la biblioteca califal, en una especie de *translatio studii* del legado imperial romano oriental³⁰. En aquella biblioteca de al-Ḥakam II, que el Qāḍī 'Iyād (m. 1149) llamó *bayt al-ḥikma*, se realizaban tareas muy similares a las desarrolladas en las bibliotecas antiguas y, seguramente, a la institución del mismo nombre en Bagdad, que serviría de modelo. En ella trabajaban sabios con gran “amor por la ciencia” cotejando libros a cambio de un sueldo³¹. Ese interés por la ciencia no se limitaba al acopio de libros, sino que desde el entorno palatino se impulsó el nacimiento de importantes escuelas de astronomía, medicina o agronomía, además de otras disciplinas humanísticas y religiosas que terminaron contribuyendo a la creación de la cultura europea. En definitiva, las bibliotecas y el hecho de rodearse de sabios en todas las ciencias constituían un elemento esencial en la construcción de la ideología imperial³². Al-Ḥakam no hacía sino inspirarse en los grandes soberanos, desde Alejandro Magno y Ptolomeo, Cosroes, Augusto o el califa abasí al-Ma'mūn.

Como ya expusimos en otras publicaciones, el tipo de materiales reutilizados en la corte califal omeya apunta a un concepto de *spolia* como el planteado por S. Settis, donde las piezas se convierten en una ‘cita’ de la Antigüedad, de la misma manera que en los textos se recogen citas literarias. En su reemplazo, los objetos o elementos arquitectónicos sufrían el mismo proceso que las citas entresacadas de un texto antiguo : se extraían de su contexto original (en el caso de las esculturas y relieves, de la ruina) para asumir la autoridad (*auctoritas*) de un todo que, como tal, no era asumible. Se neutralizaba así parte del sentido original, el paganismo de los personajes, y se adaptaba al nuevo contexto islámico : un espacio sapiencial

26 Aillet 2010, 208-209.

27 König 2015, 167-169.

28 Calvo Capilla 2018.

29 Calvo Capilla 2012 y 2014a.

30 Aillet 2010, 208-09.

31 “colacionar (*muqābala*) [sus libros en] los *dawāwīn* (sg. *dīwān*) de su *bayt al-ḥikma*” Qāḍī 'Iyād, ed. 1982-1983, 282 y 285. Entre las funciones desarrolladas en la *bayt al-ḥikma* abasí estaba la salvaguarda de la historia. Calvo Capilla 2018, 184-185.

32 El caso de las bibliotecas fue magníficamente expuesto por Touati 2003. Marín 2007, 287- 290.

donde se practicaban las ‘ciencias de los antiguos’ y se guardaban libros grecolatinos. Las figuras de musas y filósofos antiguos podían así servir de inspiración y de modelo, incluso de protección. Settis habla en estos casos de “*spolia* ideológico de la cultura”³³.

Esta interpretación dotaría también de sentido al renacer de las formas clásicas visible en la arquitectura califal, en forma de capiteles, relieves y elementos como el zócalo del interior del mihrab de Córdoba, o la recuperación de tipologías antiguas como la planta basilical para espacios ceremoniales (*maǧlis*) en el palacio de al-Zahrā’³⁴. Con todo ello se evocaba asimismo la herencia de los califas omeyas orientales y, de alguna manera, la tradición imperial abasí, es decir, la llamada “Edad de Oro” del califato³⁵.

MODELOS IMPERIALES DEL CALIFATO ALMOHADE

Después de la desaparición del califato omeya, hemos de esperar al califato almohade para volver a encontrar *spolia* dispuestos en lugares visibles de un edificio. Que sepamos, apenas hay reutilización de materiales romanos en la arquitectura de los reinos taifas (siglo XI), sólo esporádicamente piezas omeyas califales, como capiteles o pilas (caso de los reyes ziríes de Granada).

Cuentan algunos cronistas una visita nostálgica que Abū Yūsuf Ya’qūb al-Manṣūr (1184-1199) hizo en 1190-1191 a las ruinas de Córdoba y de Madīnat al-Zahrā’, donde este califa almohade “meditó sobre los monumentos de los siglos pasados y de los pueblos pretéritos”³⁶. Además de despertar admiración y nostalgia poética³⁷, las ruinas del califato omeya también sirvieron para extraer una ingente cantidad de capiteles que los arquitectos almohades colocaron en las mezquitas aljamas impulsadas por el poder. Se encuentran en lugares importantes como el mihrab de las mezquitas de la Kutubiyya y la Qaṣba, ambas en Marrakech, y, como veremos, en el alminar de la aljama de Sevilla³⁸. Únicamente la mezquita de Tinmal, inspirada en modelos de pureza religiosa, carecía de este tipo de materiales (de acuerdo a los restos conservados)³⁹. En todo caso, en esta práctica los almohades seguían a sus predecesores almorávides, que también colocaron capiteles omeyas en sus mezquitas del lado sur del Estrecho.

33 Settis 1986, 373-486. Kinney 2006, 244-245. Zanker 1995, 307-330.

34 Un fenómeno similar de recuperación de saberes y formas de la Antigüedad se desarrolló en Bizancio desde la segunda mitad del siglo IX y a lo largo del siglo X con la dinastía macedónica. Este revival respondía, según algunos investigadores, a un intento de emular o contrarrestar el movimiento prohelénico impulsado en Bagdad por los califas abasíes en el siglo IX. Signes Codoñer 2002, 404-448.

35 Calvo Capilla 2020 (en prensa).

36 Ibn ‘Idārī, trad. Huici Miranda, 158. Ruggles 1993, 173.

37 Como lo hizo en el siglo XI : Robinson 1998.

38 Recientemente aborda de nuevo el tema Rosser-Owen 2014, 152-198.

39 Calvo Capilla 2017.

En la Giralda, el alminar de la mezquita aljama de la capital andalusí del imperio almohade, construido entre 1184 y 1198, se han contado un gran número de capiteles omeyas, además de algunos visigodos y de piezas romanas⁴⁰. Cuando finalicen las obras de limpieza y restauración de las fachadas de la torre que se están desarrollando desde 2017, podremos conocer con más exactitud la variedad y cantidad de piezas de *spolia*. Es probable que la principal cantera de materiales labrados fuese Córdoba, la capital del califato del que se sentían herederos. Para los almohades, como se ha puesto de relieve en muchas ocasiones, el califato omeya no sólo era una referencia artística, sino también un modelo de ortodoxia religiosa y una fuente de legitimidad política (fig. 4).



Fig. 4. Capiteles reutilizados en una de las fachadas del alminar de la mezquita aljama almohade de Sevilla (Giralda).

Foto : S. Cabro Capilla.

No obstante, lo que llama la atención en el alminar sevillano es la presencia de al menos siete pedestales romanos con la cara de la inscripción visible⁴¹. Probablemente deberíamos contar dos más en la unión con el muro de la catedral que ahora están ocultos⁴². Estas grandes piezas, colocadas a modo de piedras angulares en el zócalo de piedra de la torre, en la primera hilada visible, constituyen un hecho deliberado y excepcional (no se ha documentado en otras mezquitas almohades). Son pedestales de estatuas con inscripciones honoríficas, dos dedicadas a los emperadores romanos Antoninus Pius y Marcus Aurelius y otras dos a magistrados locales. En ellas aparecen los *centonarii* y los nombres de los comerciantes de aceite, armadores (*navicularii*) y barqueros (*scapharii*) de Sevilla que erigieron los monumentos votivos. Todo ello indica que los pedestales fueron hallados cerca de Sevilla,

40 El califa Abū Ya'qūb Yūsuf (m. 1184) ordenó construir una nueva aljama en 1169, aunque las obras del alminar concluyeron en 1198, bajo el gobierno de su hijo, Abū Yūsuf Ya'qūb al-Manṣūr (m. 1199).

41 Jiménez Martín 2000, 126.

42 También hay otras dos en el patio. Chic García 2001, 356.

seguramente en el Foro de las Corporaciones, según los especialistas⁴³. También parece que recuperaron los canteros almohades los sillares almohadillados o la técnica antigua de la *anathyrosis*, presente en los sillares usados en los cimientos de la Giralda y en los frentes del alminar de la Mezquita almohade de Rabat, la llamada *Tour al-Ḥassān*⁴⁴ (fig. 5).



Fig. 5. Pedestales romanos reutilizados en el zócalo del alminar de la mezquita aljama almohade de Sevilla (Giralda).
Foto : S. Calvo Capilla.

43 Véanse más detalles en Calvo Capilla 2019, 142-145.

44 Jiménez Martín 2018, 1-11.

Si en el período omeya encontráramos justificación para el reemplazo de piezas deliberadamente reconocibles como romanas en las fuentes escritas y en el contexto de recuperación de la Antigüedad clásica con fines legitimadores e históricos, en el caso de los almohades, ¿cuál fue la razón?

A pesar de la fama de rigoristas con la que los almohades han pasado a la historia, la figura del segundo califa, Abū Ya'qūb b. Yūsuf (1163-1184), sobresale en las fuentes y en la historiografía como un soberano ilustrado, hasta el punto de ser comparado con al-Ḥakam II. Los cronistas almohades ensalzan su extraordinaria formación, su afición por la astronomía (que no astrología, denostada por los “unitarios”) y por los libros. En el *Kitāb al-mu'ǧib fī talḥiṣ aḥbār al-Maǧrib* (*Lo admirable en el resumen de las noticias del Magrib*) de 'Abd al-Wāḥid al-Marrākuṣī (m. 1224) se relata en extenso el interés de este califa por el conocimiento. Dice al-Marrākuṣī que se interesaba por la filosofía y la medicina y que aprendió de memoria numerosos libros. Además, “consiguió reunir casi tantos libros como los que reunió al-Ḥakam al-Mustansir bi-llāh, el Omeya”. De su descripción parece deducirse que recibió una educación basada en las artes liberales y que siguió el orden recomendado por los Antiguos. Para concluir dice el cronista: “no cesó –Yūsuf– de reunir libros de las regiones del Andalus y del Maǧrib, y de buscar sabios, especialmente los de la ciencia especulativa (*ilm al-naẓar*), hasta que reunió más de los que había reunido ninguno de los reyes del Maǧrib antes de él”⁴⁵. En las biografías de Ibn Ṭufayl e Ibn Ruṣd, al-Marrākuṣī indica que Yūsuf I mantenía discusiones con ellos “sobre la eternidad del mundo y que incluso instigó a ambos a hacer el comentario de las obras de Aristóteles”⁴⁶. Aunque sus palabras podrían parecer un simple panegírico, lo cierto es que esas obras de Ibn Ṭufayl y de Ibn Ruṣd existen y que muchas otras fuentes confirman el florecimiento de la medicina y de la filosofía en el palacio almohade, donde los sabios trabajaban “al abrigo de las mentes estrechas”, como indica Forcada⁴⁷. Tenemos noticias de la gran biblioteca⁴⁸ y de la madrasa palatinas⁴⁹, donde “los califas Banī 'Abd al-Mu'mīn se reunían con los sabios”⁵⁰. De esta escuela hablan asimismo dos autores más tardíos, León el Africano (en su *Descripción de Africa*, escrita hacia 1526) y Luis de

45 'Abd al-Wāḥid al-Marrākuṣī, trad. Huici Miranda, 192-196.

46 En los escritos sobre política de Ibn Ruṣd (que realizó el comentario de la República de Platón) se recogen asimismo las teorías farabianas del rey-filósofo y el “Estado virtuoso”, que identifica con el gobierno de Yūsuf I. En Forcada 2011, 318-320. Lirola Delgado 2006, 517-531.

47 Forcada 2011, 315. Hay que tener presente que el cultivo de las ciencias racionales, también llamadas “ciencias de los antiguos”, eran mal vistas por los hombres de religión, razón por la que se mantenían en círculos muy restringidos y, en general, no trascendía fuera de los palacios y las casas.

48 De la biblioteca almohade, como sucedía con la califal de Córdoba, también quedan referencias de sus directores. Ibn al-Ḥaṭīb cuenta en la *Iḥāta* que “cuando Abū Ya'qūb accedió al trono impuso [a Abū l-'Abbās Aḥmad ibn al-Ṣaqr] la dirección de la biblioteca (*al-ḥizana al-'ilmīyya*), que era entre ellos (los almohades) uno de los cargos para los que solamente nombraban a personas de mucha valía”. Ibn al-Ṣaqr (m. 1173), poeta y cadí de Almería, es recordado en las biografías por su amor a los libros. Todo ello cfr. Velázquez Basanta 1999, 303, 308. Otro empleado en la biblioteca de Marraquech fue Ibn Ṣalabūn (m. 1241-1242). Ambos en Lirola Delgado & Puerta Vélchez 2004-2017, n° 1117 y 1082, respectivamente.

49 Sospecha Forcada que la medicina estaba muy organizada y contaba con algún tipo de institución en palacio, un lugar de enseñanza y transmisión (Forcada 2011, 317 y 2005, 1095).

50 Ibn Faḍl Allāh al-'Umarī, trad. Gaudefroy-Demombynes, 182-184.

Mármol (m. 1600) : “un hermoso edificio para escuela de los hijos y familiares del rey, con una hermosa cámara cuadrada, rodeada de corredores”, “una bella sala cuadrada grande, provista todo alrededor de estantes o armarios para los libros”⁵¹. Años después, en 1191, el califa al-Manṣūr fundó en Marrakech el primer hospital conocido del Magreb, noticia que proporciona asimismo al-Marrākuṣī.⁵²

Este mismo autor, un historiador que se había formado con un discípulo de Ibn Ṭufayl y de Ibn Ruṣd, que pudo consultar sus obras autógrafas en la biblioteca califal de Marrakech, escribe en su crónica una descripción y una brevísima síntesis histórica de al-Andalus donde dice que “la península estaba incluida en el reino del señor de Roma [...] no cesó de seguir así y de poseerla los romanos siendo su capital la ciudad llamada Itálica, a dos parasangas de Sevilla, ciudad antigua, cuyas ruinas subsisten aún hoy, hasta que se apoderaron de ella los godos”. Curiosamente Itálica se había convertido en este texto en la capital de la Hispania romana. Añade después : “la capital del reino de los godos fue Toledo, que está casi en el centro de la Península”⁵³.

Este breve pero fiel resumen de la historia de al-Andalus nos hace pensar que entre las obras conservadas en la biblioteca palatina almohade debía haber cronistas anteriores e incluso libros latinos. No es seguro que en los siglos XII y XIII hubiera mucha gente en Sevilla capaz de leer esas inscripciones del zócalo del alminar, pero sin duda los más eruditos reconocerían los epígrafes como antiguos y como romanos. Aunque se ha dicho que su colocación en la base de la torre tendría una función apotropaica, lo cierto es que su sentido debía estar relacionado con la reclamación política de los califas almohades de sus derechos sobre al-Andalus al proclamarse herederos legítimos del califato omeya. En los nuevos escenarios califales se evocaba dicho legado a través del uso de *spolia* y de la apropiación de varios símbolos asociados a la vieja capital omeya como el almimbar construido allí por orden el emir almorávide ‘Alī b. Yūsuf (concluido en 1137), llevado a su mezquita de la Kutubiyya, o el llamado Corán de Uṭmān, trasladado desde la mezquita de Córdoba a Marrakech y Tinmal hacia 1158. Con aquella reclamación, los almohades estaban determinados a seguir los mismos pasos de reafirmación imperial mediante el fomento del conocimiento y la reivindicación del pasado de la Hispania preislámica.

51 Cfr. por Gaudefroy-Demombynes en *Ibid.*, 183.

52 ‘Abd al-Wāḥid al-Marrākuṣī, trad. Huici Miranda, 239-240. Hacia 1154, el sultán Nūr al-Dīn (1146-1173) había fundado en Damasco el bello maristán que hoy todavía está en pie.

53 ‘Abd al-Wāḥid al-Marrākuṣī, trad. Huici Miranda, 299-300.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Sources

- ‘Abd al-Wāhid al-Marrākūšī, trad. Huici Miranda, A. (1955) : *Kitāb al-mu‘ǧūb fī talḥiṣ aḥbār al-Maǧrib* (*Lo admirable en el resumen de las noticias del Maǧrib*), Colección de Crónicas Árabes de la Reconquista, IV, Tétouan.
- Aḥbār maǧmū‘a*, éd. et trad. Lafuente Alcántara, E. (1867) : *Colección de tradiciones sobre la Conquista de al-Andalus*, Madrid.
- Alarcón y Santón, M. A. et García de Linares, R. (1940) : *Los Documentos árabes diplomáticos del Archivo de la Corona de Aragón*, Madrid.
- ‘Azzāwī, A., éd. (1995) : *Rasā’il muwaḥḥidyya. Maǧmū‘a ḡadīda*, Kénitra.
- Bernat Desclot, éd. Soldevila, F. (2008) : *Crònica*, Barcelone.
- al-Būnāsī, éd. Qāra, Ḥ (2004) : *Kanz al-Kuttāb wa muntaḥab al-ādāb*, Ḥayāt éd., Abou Dabi.
- El Corán*, trad. Cortés, J. (2005) [1986], Barcelone.
- Crónica Anónima de al-Nasir*, éd. et trad. Lévi Provençal, E. et García Gómez, E. (1950), Madrid-Grenade.
- Dīkr bilād al-Andalus*, éd. et trad. Molina Martínez, L. (1983) : *Una descripción anónima de al-Andalus*, Madrid.
- Eustache, D. (1971) : *Études sur la numismatique et l’histoire monétaire du Maroc. Corpus des dirhams idrisites et contemporains*, Rabat.
- Falque Rey, E., Gil Fernández, J. et Maya Sánchez, A., éd. (1997) : *Chronica Hispana saeculi XII. Pars I*, Turnhout.
- al-Ġaznā’ī, éd. et trad. Bel, A. (1923) : *Zahrat el-Ās (la fleur du myrte), traitant de la fondation de la ville de Fès*, Alger.
- Gil Fernández, J., éd. (1997) : *Praefatio de Almaria*, in : Falque Rey et al., éd. 1997, 255-267.
- Al-Ḥimyarī, *Al-rawḍ al-mi‘tār fī ḥabar al-aqtār*, éd. Lévi-Provençal, E. (1938) : *La Péninsule ibérique au Moyen Âge d’après le Kitāb al-Rawḍ al-mi‘tār fī ḥabar al-aqtār d’Ibn ‘Abd al-Mun‘im al-Ḥimyarī*, Leyde.
- Ibn Abī Zar’, éd. (1972) : *al-Anīs al-muṭrib bi rawḍ al-qirtās*, Rabat ; éd. Benmansour, A. (1999) : *Al-Anīs al-muṭrib bi-rawḍ al-Qirtās fī aḥbār mulūk al-Maǧrib wa-ta’riḥ madīnat Fās*, Rabat ; trad. esp. Huici Miranda, A. (1964) : *Rawḍ al-Qirtās*, Valence.
- Ibn al-Aḥmar, éd. al-Dāya, M. R. (1967) : *Naṭīr farā’id al-ǧumān fī naẓm fuḥūl al-zamān*, Beyrouth.
- Ibn ‘Amīra, éd. ‘Azzāwī, A. (2008) : *Rasā’il Ibn ‘Amīra al-dīwāniya (al-qarn al-sābi’ al-ḥiǧrī)*, Kénitra.
- Ibn al-Aṭīr, éd. Tornberg, C. J. (1865-1871) : *al-Kāmil fī al-ta’riḥ*, Beyrouth.
- Ibn al-Azraq, éd. al-Nāššār, ‘A. S. (1977) : *Badā’i’ al-silk fī ṭabā’i’ al-mulk*, Bagdad.
- Ibn Faḍl Allāh al-‘Umarī, trad. Gaudefroy-Demombynes, M. (1927) : *Masālik al-abṣār fī mamālik al-amṣār*, vol. 1, *L’Afrique, moins l’Égypte*, Paris.
- Ibn Ḥaǧar al-‘Asqalānī, éd. (1993) : *al-Durar al-Kāmina fī a’yān al-mi’at al-tāmīna*, Beyrouth.

Ibn Ḥaldūn, éd. Šahāda, Ḥ., et Zakkār S. (2000) : *Kitāb al-‘ibar wa-dīwān al-muḥtada’ wa-l-ḥabar fī ayyām al-‘arab wa l-‘aḡam wa l-barbar wa man ‘āšarahum min dawī l-sultān al-akbar*, Beyrouth ; éd. Šahāda, Ḥ. (2001), Beyrouth ; trad. Cheddadi, A. (2012) : *Le Livre des Exemples. II. Histoire des Arabes et des Berbères du Maghreb*, Paris.

Ibn Ḥaldūn, éd. Cheddadi, A., (2002) : *Muqaddima*, Casablanca (rééd. 2005) ; éd. al-Darwīš, ‘A. M. (2004) : *Al-muqaddima*, Damas ; trad. Cheddadi, A. (2002) : *Le livre des exemples*, t. 1, *Muqaddima*, Paris ; éd. y trad. Ruiz Girela, F. (2008) : *Introducción a la Historia Universal (Al-Muqaddima)*, Cordoue.

Ibn Ḥaldūn, éd. Ibn Tāwīt al-Ṭanḡī, M. (2003) : *Riḥla ġarb^{am} wa šarq^{am}*, Beyrouth ; trad. Cheddadi, A. (2002) : *Le Livre des exemples*, t. 1, *Autobiographie*, Paris.

Ibn al-Ḥaṭīb, éd. Zimāma, ‘A. (1972) : *Maqāma fī l-siyāsa et Al-Išāra ilā adab al-wizāra*, Damas.

Ibn al-Ḥaṭīb, éd. ‘Inān, M. ‘A. A. (1973) : *al-Iḥāṭa fī ta’rīḥ Ġarnāṭa*, Le Caire.

Ibn al-Ḥaṭīb, éd. al-Ḥaṭīb, M. (1978) : *Al-Lamḥa al-badrīya fī l-dawla al-našrīya*, Beyrouth.

Ibn al-Ḥaṭīb, éd. ‘Inān, ‘A. A. (1981) : *Rayḥānat al-kuttāb wa naḡ‘at al-muntāb*, Le Caire.

Ibn al-Ḥaṭīb, éd. ‘Abbādī, A. M. (1989) : *Nuḡdat al-ġirāb fī ‘ulālat al-igtirāb*, Le Caire.

Ibn al-Ḥaṭīb, éd. Šabāna, M. K (2002) : *Kunāsāt al-dukkān ba‘da intiḡāl al-sukkān*, Le Caire.

Ibn al-Ḥaṭīb, éd. Lévi-Provençal, E. (2004) : *Kitāb a‘māl al-‘alām fī man buy‘a qabla al-ihṭilām min mulūk al-islām*, Le Caire.

Ibn Ḥayyān, *al-Muqtabis*, II-1 : éd. Makkī, M. ‘A. (2003), *Muqtabis fī ta’rīḥ riḡāl al-andalus, al-sifr al-tānī min Kitāb al-Muqtabis*, Riyad ; trad. Makki, M. A. et Corriente, F. (2001) : *Crónica de los emires Alḥakam I y ‘Abdarrahmān II entre los años 796 y 847 [Al-Muqtabis II-1]*, Saragosse ; II-2 : éd. Lévi-Provençal, E. (1954), “Fragmentos inéditos del Muqtabis”, *al-Andalus*, 19, 295-316 ; III : éd. Antuña, M. (1937), *Chronique du règne du Calife Umayyade ‘Abd Allāh à Cordoue*, Paris ; V : éd. Chalmeta P., Corriente, F. et Subh, M. (1979) : *Al-Muqtabas li-Ibn Ḥayyān al-Qurtubī*, Madrid-Rabat (rééd., Madrid, 1981) ; trad. Viguera Molins, M. J. et Corriente, F. (1981) : *Crónica del califa ‘Abdarrahman III an-Nāsir entre los años 912 y 942*, Saragosse ; VII : éd. al-Ḥaḡḡī, ‘A. ‘A. (1965) : *al-Muqtabis fī aḥbār bilād al-Andalus*, Beyrouth (rééd. 1983) ; trad. García Gómez, E. (1967) : *El califato de Córdoba en el Muqtabis de Ibn Ḥayyān. Anales Palatinos del califa de Córdoba al-Ḥakam II por ‘Isā ibn Aḥmad al-Rāzī, traducción del ms. Árabe de la Real Academia de la Historia*, Madrid.

Ibn ‘Idārī al-Marrākušī : éd. Dozy, R., Lévi-Provençal, E. et Colin G.S. (1980-1983) : *Histoire de l’Afrique du Nord et de l’Espagne musulmane intitulée «Kitāb al-Bayān al-Muḡrib»*, Beyrouth ; éd. Ma‘rūf, B. et ‘Awād, M. (2013) : *Kitāb al-bayān al-muḡrib fī aḥbār mulūk al-andalus wa-l-maḡrib*, vol. 2 et 3, Tunis ; trad. Faghan, E. (1901-1904) : *Bayān al-Muḡrib = Histoire de l’Afrique et de l’Espagne, intitulée Al-Bayān al-Muḡrib*, Alger ; trad. Maíllo Salgado, F. (1993) : *La caída del Califato de Córdoba y los Reyes de Taifas (al-Bayān al-Muḡrib)*, Salamanca ; trad. Huici Miranda, A. (1953) : *Al-Bayān al-Muḡrib fī ijtīšār ajbār mulūk al-Andalus wa al-Maḡrib por Ibn ‘Idārī al-Marrākušī. Los almohades*, vol. 2, Tétouan ; trad. Huici Miranda, A. (1963) : *Ibn ‘Idārī : Al-Bayān al-Muḡrib. Nuevos fragmentos almorávides y almohades*, Valence.

Ibn ‘Iyād, Muḥammad, éd. Benchrifa, M. (1982) : *Ta’rīf bi-l-qāḍī ‘Iyād*, Rabat.

Ibn Riḍwān, éd. Al-Naššār, ‘A. S. (1984) : *Al-Šuḥub al-lāmi‘a fī l-siyāsa al-nāfi‘a*, Casablanca.

Ibn Šāḥib al-Šalāt, éd. Tāzī, ‘A. (1987) : *Al-mann bi-l-Imāma*, Beyrouth ; trad. Huici Miranda, A. (1969) : *al-Mann bi-l-Imāma*, Valence.

Ibn Simāk, éd. Makkī, M. ‘A. (1979-1982) : *Al-Zaharāt al-mantūra fī nukat al-aḥbār al-ma‘tura*, Madrid.

Ibn al-Zubayr, éd. al-Harrās, ‘A. et A‘rāb, S. (1993-1995) : *Kitāb Šilat al-Šilat*, Rabat.

Jaume I, éd. F. Soldevila (2007) : *Llibre dels feits del rei En Jaume*, Barcelone.

Lévi-Provençal, É., éd. (1941) : *Trente-sept lettres officielles almohades*, Rabat.

Lorenzo Valla, éd. S. López (2002) : *Historia de Fernando de Aragón*, Tres Cantos.

al-Maqqarī, éd. Dozy, R. (1967) : *Analectes sur l’histoire et la littérature des arabes d’Espagne par Almacari*, Amsterdam [éd. Leyde, 1855-61] ; éd. ‘Abbās, I. (1968) : *Nafḥ al-ṭīb min ġuṣn al-andalus al-raṭīb wa-dīkr wazūri-ha Lisān al-Dīn Ibn al-Ḥaṭīb*, Beyrouth ; trad. Gayangos, P. (1840) : *The History of the Mohammedan*

- Dynasties in Spain : Extracted from the Nafhu-t-tib Min Ghosni-l-andalusi-r-rattib wa táríkh lisánu-d-dín ibni-l-khattib*, Londres.
- al-Marrākušī, ‘Abd al-Wāhīd, éd. al-‘Aryān, M. S. et al-‘Arabī al-‘Alamī, M. (1949) : *Kitāb al-mu’ǧib fī talhīs aḥbār al-maǧrib*, Le Caire ; trad. Huici Miranda, A. (1955) : *Lo admirable en el resumen de las noticias del Magreb*, Tétouan.
- al-Māwardī, éd. Ġād, A. (2006) : *al-Aḥkām al-sultāniyya*, Le Caire ; trad. Fagnan (1915), *Les Statuts Gouvernementaux*, Alger ; trad. Yate, A. (1996) : *Al-Aḥkam al-Sultaniyyah : The Laws of Islamic Governance*, Londres.
- Maya Sánchez, A., éd. (1997) : *Chronica Adefonsi Imperatoris*, in : Falque Rey et al., éd. 1997, 149-248.
- Mestre Robert, éd. J. Santanach (2018) : *Llibre del Coc*, Barcelone.
- Miles, G. C. (1950) : *The coinage of the Umayyads of Spain*, New York.
- al-Muqaddasī, éd. et trad. fr. Pellat, C. (1950) : *Description de l'Occident musulman au IV^e/X^e siècle*, Alger.
- Muslim b. al-Ḥaǧǧāǧ, éd. et trad. Abu Tāhir Zubair, H., Za’i, A., al-Khattab, N., Khattab H., et Abu Khaliq (2007) : *Ṣaḥīḥ Muslim, English Translation of Saḥīḥ Muslim*, Riyad.
- Nicol, N. (2006) : *A Corpus of Fatimid coins*, Trieste.
- Al-Nubāhī, éd. (1983) : *Histoire des juges d'Andalousie* intitulée *Kitāb al-Marqaba al-‘ulyā fī-man yastahiqqu al-qadā’ wa-l-fuṭyā*, Beyrouth.
- Pérez González, M., éd. (1997) : *Crónica del Emperador Alfonso VII*, León.
- Qāḍī ‘Iyād, éd. (1982-1983) : *Tartīb al-madārik wa taqrīb al-masālik*, Rabat, vol. 6.
- Rasā’il muwaḥḥidiyya. Maǧmū‘a ḡadīda, éd. ‘Azzāwī, A (1995) : *Nouvelles lettres almohades*, Kénitra.
- al-Rāzī, éd. Catalán, D et de Andrés, M. S. (1975) : *Crónica del Moro Rasis : versión del Aḥbār Mulūk al-Andalus de Aḥmad ibn Muḥammad ibn Mūsā al-Rāzī, 889-955 ; romanizada para el rey don Dionís de Portugal hacia 1300 por Mahomad, alarife, y Gil Pérez*, Madrid.
- Ramon Muntaner, éd. F. Soldevila (2011) : *Crònica*, Barcelone.
- Sáenz-Diez, J. I. (1984) : *Las acuñaciones del Califato de Córdoba en el Norte de África*, Madrid.
- al-Tunbukī, éd. (2003) : *Nayl al-ibtihāǧ bi-tatriz al-dibāǧ*, Le Caire.
- Al-‘Uḍrī, *Tarṣī‘ al-aḥbār wa-tanwī‘ al-ātār al-bustān fī ḡarā’ib al-buldān wa l-masālik ilā ḡamī‘ al-mamālik*, éd. al-Ahwānī, ‘A. al-‘A. (1965), *Nuṣūṣ ‘an al-Andalus*, Madrid ; trad. part. de la Granja, F. (1967) : “La Marca Superior en la obra de al-‘Uḍrī”, *Estudios de Edad Media de Aragón*, 8, 447-546.
- Widukind de Corvey, éd. Bachrach, B. S. et Bachrach, D. S. (2014) : *Deeds of the Saxons [Gesta Saxonum]*, Washington D.C.

Bibliographie

- Abad Casal, L. (1978) : “Aportación al estudio de Santa Eulalia de Bóveda”, in : *XV Congreso Nacional de Arqueología, Lugo-1977*, Saragosse, 917-922.
- Abascal Palazón, J. M. et Alföldy, G., éd. (2002) : *El arco romano de Medinaceli (Soria, Hispania Citerior)*, Alicante.
- Abellán, J. L. et Monclús, A., éd. (1982) : *El pensamiento español contemporáneo y la idea de América*, Barcelone.
- Abulafia, D. (1994) : *A Mediterranean emporium. The Catalan Kingdom of Majorca*, Cambridge.

- Abulafia, D. (2017) : "The Catalans and the Mediterranean", in : Sabaté, éd. 2017a, 511-515.
- Acciaoli, M. (1998) : *Exposições do Estado Novo, 1934-1940*, Lisbonne.
- Adnane, A. (2006) : "Sobre el concepto marroquí de constitución y sus implicaciones", *Revista de Derecho Político*, 66, 301-320.
- Adnane, A. (2010) : "Entre la tradición y la racionalidad constitucional en Marruecos (Despliegue y Articulación del poder)", *Revista de Derecho Político*, 79, 173-200.
- Aguilar, V. (1993) : "Aportación de los árabes nómadas a la organización militar del ejército almohade", *Al-Qanṭara*, 14, 393-415.
- Ahrweiler, H. (1975) : *L'idéologie politique de l'Empire byzantin*, Paris.
- Aillet, C. (2010) : *Les Mozarabes. Christianisme, islamisation et arabisation en péninsule Ibérique (IX^e-XII^e siècle)*, Madrid.
- Alay, J. C. et Clariana, J. F. (2011) : "El capitell bizantí de Santa Maria de Mataró (Maresme) i la IV Croada", in : *IV Jornades d'Història i Arqueologia Medieval del Maresme, Mataró-2007*, Mataró, 184-195.
- Albert, R. et Gassiot, J. (1928) : *Parlaments a les corts catalanes*, Barcelone.
- Alchalabi, F. (2008) : *Imago Temporis. Medium Aevum*, 2, 177-189.
- Alfonso Antón, M. I., Escalona Monge, J. et Martin, G., dir. (2004) : *Lucha política : condena y legitimación en la España medieval*, Lyon.
- Alisio, G., Bertelli G. et Pinelli A., éd. (2006) : *Arte e politica tra Napoli e Firenze. Un cassone per il trionfo di Alfonso d'Aragona*, Modène.
- Almagro Gorbea, A. (2013) : "Los palacios de Pedro I. La arquitectura al servicio del poder", in: *Anales de Historia del Arte* 2013, vol 23/2, 25-49
- Alvar Ezquerro, A., éd. (2009) : *Las Enciclopedias en España antes de l'Encyclopédie*, Madrid.
- Álvarez Junco, J. (2001) : *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid.
- Amitai, R. et Biran, M. (2004) : *Mongols, Turks, and Others : Eurasian Nomads And The Sedentary World*, Leyde.
- Amrani, M. (2015) : *Société, élite et gestion du pouvoir en Andalousie, époque almohade (541-1147 / 609-1212)*, Rabat.
- Angelescu, I. (2008) : "On neo-Medievalism, migration and the Fuzzy Borders of Europe : A Critical View of the Schengen Convention", *Europolis. Journal of Political Science and Theory*, 3, 45-64.
- Antuña, M. M. (1929) : "La jura en el califato de Córdoba", *Anuario de Historia del derecho español*, 6, 108-144.
- Araguas, P. (1992) : "La 'Torre del Trovador' de Aljafería de Saragossa : Torre del homenaje ou donjon ?", in : Sénac, éd. 1992, 147-150.
- Arbeiter, A. (2000) : "Alegato por la riqueza del inventario monumental hispanovisigodo", in : Caballero & Mateos 2000, 249-263.
- Arce, J., éd. (2002) : *Centcelles. El monumento tardorromano, iconografía y arquitectura*, Rome.
- Arié, R. (1990) : *L'Espagne musulmane au temps des Naṣrides (1232-1492)*, Paris.
- Armado, M. (1985) : *Il Duomo di Modena. Atlante Fotografico*, Modène.
- Aurell, M. (1987) : "Autour d'un débat historiographique : l'expansion catalane dans les pays de langue d'oc au Moyen Âge", in : Carbonell, éd. (1987), 9-41.
- Aurell, M. (1990) : "Prophétie et messianisme politique. La péninsule Ibérique au miroir du *Liber Ostensor* de Jean de Roquetaillade", *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Âge, Temps modernes*, 102/2, 317-361.
- Aurell, M. (1997) : "Messianisme royal de la Couronne d'Aragon", *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 52/1, 119-155.
- Aurell, M. (2003) : *L'empire des Plantagenêt, 1154-1224*, Paris.
- Aventin, M. et Salrach, J. M. (1998) : *Història medieval de Catalunya*, Barcelone.
- Ávila, M. L. (1980) : "La proclamación (*bay'a*) de Hišām II. Año 976 d. C.", *al-Qanṭara*, 1, 79-114.
- Ávila, M. L. (1991) : "Cargos hereditarios en la administración judicial y religiosa de al-Andalus", in : *Saber religioso y poder político en el Islam. Actas del Simposio Internacional, Granada 15-18 oct 1991*, Madrid, 27-37.

- Ballestín Navarro, X. (2004) : *al-Mansur y la dawla 'amiriya. Una dinámica de poder y legitimidad en el Occidente musulmán medieval*, Barcelone.
- Baloup, D. (2002) : "Reconquête et croisade dans la *Chronica Adefonsi imperatoris* (ca. 1150)", *Cahiers d'Études Hispaniques*, 25, 453-480.
- Baloup, D. (2006) : "Le roi et la guerre. À propos des idéologies royales en León et Castille (c. 1140-c. 1250)", in : Barraqué & Lamazou-Duplan, éd. 2006, 417-429.
- Baloup, D., dir. (2018) : *Le recours aux armes. Les cultures politiques dans la péninsule Ibérique et au Maghreb, VIII^e-XV^e siècles, vol. 1*, Bordeaux.
- Barceló Crespi, M. et Sastre Moll, J. (2012) : *Jaume II i Sanç I : Dues actituds, un mateix projecte*, Palma de Majorque, 2012.
- Bariani, L. (2003) : *Almanzor*, Saint Sebastien.
- Barraqué, J.-P. et Lamazou-Duplan, V., dir. (2006) : *Minorités juives, pouvoir, littérature politique en Péninsule Ibérique, France et Italie au Moyen Age : Etudes offertes à Béatrice Leroy*, Biarritz.
- Barreto, J. (2003) : "Pisanello graveur monétaire à la cour d'Alphonse I de Naples", *Cahiers numismatiques de la Bibliothèque nationale de France*, 155, 61-75.
- Barreto, J. (2013) : *La majesté en images : portraits du pouvoir dans la Naples des Aragon*, Rome.
- Barroso, R. et Morín, J. (2001) : *La iglesia de Santa María de Quintanilla de las Viñas*, Madrid.
- Barrucand, M., dir. (1999) : *L'Égypte fatimide. Son art et son histoire*, Paris.
- Batlle i Gallart, C. (1973) : *La crisis social y económica de Barcelona a mediados del siglo xv*, Barcelone.
- Bauman, G. (1999) : *The Multicultural Riddle*, New York.
- Baus, K. (1980) : "Los comienzos de la Gran Iglesia", in : Jedin, éd. 1980, 125-604.
- Baycroft, T. et Hewitson, M., éd. (2006) : *What is a nation? Europe 1789-1914*, Oxford.
- Baydal, V. et Palomo, C., éd (2020) : *Pseudohistòria contra Catalunya. De l'espanyolisme a la Nova Historia*, Vic.
- Beck, H. (1989) : *L'image d'Idrīs II, ses descendants de Fās et la politique shārifienne des sultans mérinides (656-859/1258-1465)*, Leyde.
- Beihammer, A., Constantinou, S. et Parani, M. G., éd. (2013) : *Court Ceremonies and Rituals of Power in Byzantium and the Medieval Mediterranean : Comparative Perspectives*, Leyde-Boston.
- Belenguer, E., dir. (2007) : *Història de la Corona d'Aragó*, Barcelone.
- Belenguer, E. et Garín F., éd. (2006) : *La Corona de Aragón, siglos XII-XVIII*, Valence.
- Belhaj, A. (2006) : "L'usage politique de l'islam : l'universel au service d'un État. Le cas du Maroc", *Recherches sociologiques et anthropologiques*, 2, 121-139.
- Belli d'Elia, P. (1987) : *Alle sorgenti del romanico. Puglia XI secolo*, Bari.
- Beltrán Fortes, J. (2010) : "Estudio arqueológico de La Tumba de los Pompeyos", in : *El Mausoleo de los Pompeyos de Torreparedones (Baena, Córdoba). Análisis historiográfico y arqueológico*, Baena, 75-140.
- Beneito Arias, P. J. et Roldán Castro, F., dir. (2004) : *Al-Ándalus y el norte áfrica : relaciones e influencias*, Séville.
- Bennison, A. K. (2016) : *The Almoravid and Almohad Empires*, Edinbourg.
- Bernard, H., Bessac, J.-C., Mardikian, P. et Feugère, M. (1998) : "L'épave romaine de marbre de Porto Novo", *Journal of Roman Archaeology*, 11, 53-81.
- Berzosa, C. (1975) : *¿Fin del imperio USA?*, Barcelone.
- Bienes Calvo, J. J. (2007) : "Tudela islámica", in : Sénac, éd. 2007, 199-208.
- Bisson, T. (1986) : *The Medieval Crown of Aragon : A Short History*, Oxford.
- Bobbio, N., dir. (2005) : *Diccionario de política*, Mexico.
- Bobbitt, P. (2003) : *The shield of Achilles. War, peace, and the course of history*, New York.
- Boisselier, S. (2012) : "La société musulmane et ses élites à travers les dictionnaires biographiques", in : 1^{er} colloque international - *Elites et autorités politiques dans le monde arabe islamique à travers les livres de biographies "tabakat"*, Tunis 16-18 nov 2012, Tunis, 42-61.
- Bonifazi, C. (sous presse) : "Del boom migratorio alla crisi dei rifugiati : la nuova realtà dei paesi mediterranei dell'Unione Europea", in : Sabaté, F., éd. (sous presse).

- Bonneaud, P. (2004) : *Le prieuré de Catalogne, le couvent de Rhodes et la couronne d'Aragon, 1415-1447*, Millau.
- Bowering, G., Crone, P., Kadi, W, Stewart, D. et Zaman, M. Q., éd. (2012) : *The Princeton Encyclopedia of Islamic Political Thought*, Princeton.
- Brandt, O. et Pergola, P. (2011) : *Marmoribus Vestita. Miscellanea in onore di Federico Guidobaldi*, Cité du Vatican.
- Bravo, G. et González, R., éd. (2010) : *Toga y daga. Teoría de la praxis de la política en Roma*, Madrid.
- Brenk, B. (1987) : "Spolia from Constantine to Charlemagne : Aesthetics versus Ideology", *Dumbarton Oaks Papers*, 41, 103-109.
- Bresc, H. (1986) : *Un monde méditerranéen. Économie et société en Sicile, 1300-1400*, Rome.
- Bresc H. et Bresc-Bautier, G., éd. (1993) : *Palerme 1070-1492. Mosaïque de peuples, nation rebelle : la naissance violente de l'identité sicilienne*, Paris.
- Bresc, H. et Tixier du Mesnil, E., éd. (2010) : *Géographes et voyageurs au Moyen Âge*, Nanterre.
- Brett, M. (2001) : *The Rise of the Fatimids : The World of the Mediterranean and the Middle East in the Tenth Century C.E.*, Leyde.
- Brett, M. (2015) : "The diplomacy of empire : Fatimids and Zirids, 990-1062", *Bulletin of SOAS*, 78, 149-159.
- Brett, M. (2017) : *The Fatimid Empire*, Edinbourg.
- Brilliant, R. (1982) : "I piedistalli del giardino di Boboli : spolia in se, spolia in re", *Prospettiva*, 31, 2-17.
- Bruce, D. C., éd. (2010) : *Ismaili and Fatimid Studies in Honor of Paul E. Walker*, Chicago.
- Brunschvig, R. (1940-1947) : *La Berbérie orientale sous les Hafside, des origines à la fin du XV^e siècle*, Paris.
- Burbank, J. et Cooper, F. (2010) : *Empires in World History. Power and the Politics of Difference*, Princeton.
- Buresi, P. (2008) : "Les cultes rendus à la tombe du Mahdi Ibn Tûmart à Tinnâl", *Comptes Rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, 152/1, 391-438.
- Buresi, P. (2019) : "Introduction : les documents de chancellerie au prisme de l'historicité dans l'Islam médiéval", *Arabica*, 66, 199-206.
- Buresi, P. et El Aallaoui, H. (2013) : *Gouverner l'Empire. La nomination des fonctionnaires provinciaux dans l'empire almohade (Maghreb, 1224-1269)*, Madrid.
- Caballero Zoreda, L. (1994) : "Un canal de transmisión de lo clásico en la Alta Edad Media española. Arquitectura y escultura de influjo omeya en la Península Ibérica entre mediados del siglo VIII e inicios del X (I)", *Al-Qantara*, 15/2, 321-350.
- Caballero Zoreda, L. (1995) : "Un canal de transmisión de lo clásico en la Alta Edad Media española : arquitectura y escultura de influjo Omeya en la Península Ibérica entre mediados del siglo VIII e inicios del siglo X (II)", *Al-Qantara*, 16/1, 107-124.
- Caballero Zoreda, L. (2000) : "La arquitectura denominada de época visigoda ¿es realmente tardorromana o prerrománica?", in : Caballero & Mateos 2000, 207-247.
- Caballero Zoreda, L., Arce, F. et Utrero, M. A. (2004) : "La iglesia de San Torcuato de Santa Comba de Bande (Orense) : Arqueología de la Arquitectura", *Archivo Español de Arqueología*, 77, 273-318.
- Caballero Zoreda, L. et Mateos, P., éd. (2000) : *Visigodos y Omeyas. Un debate entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media*, Madrid.
- Caballero Zoreda, L., Mateos, P. et García de Castro, C. (2012) : *Asturias entre visigodos y mozárabes*, Visigodos y Omeyas VI, Madrid.
- Cabañero Subiza, B. (1990) : "Los castillos de La Rioja construidos frente al dominio del Islam. Notas sobre su origen", *Brocar*, 16, 19-40.
- Cabañero Subiza, B. (1991) : "La defensa del Reino de Pamplona-Nájera en el siglo X", in : Sénac, éd. 1991, 99-119.
- Cabañero Subiza, B. (1995) : "Notas para la reconstitución de la ciudad islámica de Barbastro (Huesca)", *Somontano*, 5, 25-57.
- Cabañero Subiza, B. (2007) : "La Aljafería de Zaragoza", *Artígrama*, 22, 103-129.
- Caozzo, A. (2011) : "Propagande dynastique et célébrations princières, mythes et images à la cour timouride", *Bulletin d'Études Orientales*, 60, 177-202.

- Caiozzo, A. (2018) : *Le roi glorieux. Les imaginaires de la royauté d'après les enluminures du Shāh Nāma de Firdawsī aux époques timouride et turkmène*, Paris.
- Calasso, G. (2011) : "Penser le changement : Ibn Khaldūn et ses contemporains. Analyse historique et mentalités", *Al-Qanṭara*, n°32/1, 2011, 109-128.
- Calero Secall, M. I. (1986) : "Cadíes supremos de la Granada nasri", in : *Actas del XII Congreso de la Unión Europea des Arabistas et islamólogos (U.E.A.I.)*, Malaga-1984, Malaga, 135-159.
- Calero Secall, M. I., éd. (1987) : " 'Dinastias' de cadíes en la Málaga nazari", *Jábega*, 55, 3-14.
- Calero Secall, M. I. (1995) : "Familias de cadíes del Reino Nazari ", in : Vázquez de Benito & Manzano Rodríguez, éd. 1995, 73-88.
- Calero Secall, M. I. (2000) : "Rulers and Qādis : Their Relationship during the Naṣrid Kingdom", *Islamic Law and Society*, 7/2, 235-255.
- Calvo Capilla, S. (2012) : "Ciencia y 'adab' en el islam : los espacios palatinos dedicados al saber", *Anales de Historia del Arte*, 22 (Núm. especial : *V Jornadas complutenses de Arte Medieval 711 : El Arte entre la Hégira y el Califato Omeya de al-Andalus*), 51-78.
- Calvo Capilla, S. (2014a) : "The Reuse of Classical Antiquity in the Palace of Madinat al-Zahra' and Its Role in the Construction of Caliphal Legitimacy", *Muqarnas : An Annual on the Visual Cultures of the Islamic World*, 31, 1-33.
- Calvo Capilla, S. (2014b) : *Las mezquitas de al-Andalus*, Almería.
- Calvo Capilla, S. (2017) : "Peregrinación y ceremonial en las mezquitas almohades : el caso de la mezquita de Tinmal", in : Poza & Olivares, éd. 2017, 576-617.
- Calvo Capilla, S. (2018) : "Los espacios de conocimiento en el Islam : Mezquitas, Casas de la Sabiduría y Madrasas", in : Parada López De Corselas, éd. 2018, 179-193.
- Calvo Capilla, S. (2019) : "Reflexiones en torno a los alminares almohades : la Mezquita de Tinmal y la Giralda de Sevilla", in : Villalba Sola, éd. (2019), 138-155.
- Calvo Capilla, S. (2020) : "Spolia and Classical Revivals in Legitimacy Discourses : from Cordoba to the Mamluk Mosques of Cairo", in : Marcos Cobaleda, éd. (sous presse).
- Carette, A., Girón-Pascual, R. M., González Arévalo, R. et Terreaux-Scott, C., éd. (2017) : *Italie et Espagne entre Empire, cités et États. Constructions d'histoires communes (XV^e-XVI^e siècles)*, Rome.
- Carbonell, C. O., éd. (1987) : *Montpellier, la couronne d'Aragon et les pays de langue d'oc (1204-1349). Actes du XI^e Congrès d'Histoire de la Couronne d'Aragon. Historiographie de la Couronne d'Aragon*, Montpellier.
- Carpentier, É. (1982) : "Histoire et informatique. Recherches sur le vocabulaire des biographies royales françaises", *Cahiers de civilisation médiévale*, 97, 3-30.
- Carrangeot, D., Lauriou, B. et Puech, V., dir. (2018) : *Rituels et cérémonies de cour, de l'Empire romain à l'âge baroque*, Villeneuve-d'Ascq.
- Carrère, C. (1967) : *Barcelone, centre économique à l'époque des difficultés*, Paris-La Haye.
- Carrobbles, J. (2007) : "Toledo 284-546. Los orígenes de la capitalidad visigoda", in : Carrobbles *et al.*, éd. 2007, 45-92.
- Carrobbles, J., Barroso Cabrera, R., Morin de Pablos, J. et Valdés Fernández, F., éd. (2007) : *Regia Sedes Toletana. La topografía de la ciudad de Toledo en la tardía antigüedad y alta edad media*, Tolède.
- Casassas, J. (2006) : *Cataluña y la España plural. Discursos políticos del siglo XX*, Barcelone.
- Castells, M. (1996) : *The Information Age : Economy, Society and Culture*, Cambridge (Mass.).
- Cateura Bennasser, P., dir. (1998) : *El Regne de Mallorca a l'època de la dinastia privativa*, Palma de Majorque.
- Caniceros Herreros, J. (2003) : *Informe de la campaña de excavación arqueológica en el alcázar de Nájera : 2003*, Gobierno de la Rioja, inédit.
- Caniceros Herreros, J. (2004) : *Informe de la campaña de excavación arqueológica en el alcázar de Nájera : 2004*, Gobierno de la Rioja, inédit.
- Chambers, D. S. (1970) : *The Imperial Age of Venice 1380-1580*, Londres.
- Chapoutot-Remadi, M. (2010) : "Le voyage scientifique d'Ibn Khaldūn", *Revue Tunisienne de Sciences Sociales*, 138, 31-46.

- Chaumont, E. (1996) : "L'Ego-histoire d'Ibn Khaldûn, historien et soufi", *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 140/3, 1041-1057.
- Cheddadi, A. (1982-1983) : "A propos d'une ambassade de Ibn Khaldûn auprès de Pierre le Cruel", *Hesperis Tamuda*, 20-21, 5-23.
- Cheddadi, A. (2006) : *Ibn Khaldûn. L'homme et le théoricien de la civilisation*, Paris.
- Chic García, G., García Vargas, E., Romo Salas, A. S. et Tabales Rodríguez, M. A. (2001) : "Una nueva inscripción annonaria de Sevilla", *Habis* 32, 353-374.
- Chilà, R. (2013) : "Il y en a plein la ville. Éléments pour une histoire des Catalans à Naples à partir du règne d'Alphonse le Magnanime", in : Chilà *et al.*, éd. 2013, 145-159.
- Chilà, R. (2014) : *Une cour à l'épreuve de la conquête : la société curiale et Naples, capitale d'Alphonse le Magnanime (1416-1458)*, thèse de doctorat, université Paul Valéry, Montpellier 3 et Federico II.
- Chilà, R. (2015) : "Espaces curiaux et espaces de la communication politique dans le Royaume de Naples sous le règne d'Alphonse le Magnanime (1442-1458)", in : Courbon & Menjot, éd. 2015, 105-116.
- Chilà, R. (2017) : "Les hommes du roi. Essai de sociologie administrative sous le règne d'Alphonse le Magnanime", in : Carrette *et al.*, éd. 2017, 301-320.
- Chilà, R. (2018) : "La fête urbaine plutôt que le rite curial : Alphonse le Magnanime et Naples (1442-1458)", in : Carrangeot *et al.*, éd. 2018, 39-60.
- Chilà, R. (2019) : "Prouver la légitimité d'une succession, le cas du royaume de Naples au xv^e siècle", *e-Spania* [En ligne], 34 | octobre 2019, mis en ligne le 09 octobre 2019, consulté le 30 mars 2020. URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/33158> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/e-spania.33158>
- Chilà, R., Pluchot, N. et Quartier, C. éd. (2013) : *Arriver en ville : les migrants en milieu urbain au Moyen Âge*, Paris.
- Chittick, W. C. (2008) : *Sufism : a beginner's guide*, Oxford.
- Chomski, N. (2005) : *Imperial ambitions. Conversations with Noam Chomsky on the Post-9/11 World*, New York.
- Cinca Martínez, J. L. et González Sota, R., éd. (2011) : *Historia de Calahorra*, Calahorra.
- Cingolani, S. M. (2006) : *Historiografía, propaganda i comunicació al segle XIII : Bernat Desclot i les dues redaccions de la seva crònica*, Barcelone.
- Claramunt, S. (1987) : *El mundo bizantino. La encrucijada entre Oriente y Occidente*, Barcelone.
- Clément, F. (1998) : *L'imam fictif. Pouvoir et légitimité en Espagne musulmane à l'époque des taïfas (v^e/xi^e siècle)*, Paris.
- VI Congreso (1959) : *VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, Madrid.
- Cornwall, M. (2006) : "The Habsburg Monarchy", in : Baycroft & Hewitson 2006, 171-191.
- Coroneo, R. (2012) : "Asturias y Bizancio : arte e ideología", in : Caballero Zoreda *et al.* 2012, 209-228.
- Corral, J. L. (2014) : *La Corona de Aragón. Manipulación, mito e historia*, Saragosse.
- Corzo, R. (1989) : *Visigótico y prerrománico*, Madrid.
- Corzo, R. (1992) : "Los capiteles bizantinos leoneses", *Archivo Español de Arqueología* 65, 335-345.
- Coulon, D. (2000) : "Un tournant dans les relations catalano-aragonaises avec la Méditerranée orientale : la nouvelle politique d'Alphonse le Magnanime (1416-1442 environ)", in : D'Agostino & Buffardi 2000, 1055-1079.
- Coulon, D. (2004) : *Barcelone et le grand commerce d'Orient au Moyen Âge. Un siècle de relations avec l'Égypte et la Syrie-Palestine (c. 1330 - c. 1410)*, Madrid- Barcelone.
- Courbon, L. et Menjot, D. (éd. 2015) : *La cour et la ville dans l'Europe du Moyen Âge et des Temps Modernes*, Turnhout.
- Cressier, P. et García-Arenal, M., dir. (1998) : *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb occidental*, Madrid.
- Cressier, P., Fierro, M. et Molina, L. éd. (2005) : *Los almohades : problemas y perspectivas*, Madrid.
- Crone, P. (2004) : *God's rule. Government and Islam*, New York.
- Crone, P. et Cook, M. (1977) : *Hagarism. The Making of the Islamic World*, Cambridge.

- Cruz Villalón, M. (2000) : "El taller de escultura de Mérida. Contradicciones de la escultura visigoda", in : Caballero Zoreda & Mateos, éd. 2000, 265-278.
- Cruz Villalón, M. (2004) : "Quintanilla de las Viñas en el contexto del arte altomedieval. Una revisión de su escultura", *Sacralidad y Arqueología. Homenaje al Prof. Thilo Ulbert al cumplir 65 años*, Murcie, 101-135.
- Dachraoui, F. (1981) : *Le califat fatimide au Maghreb (296-362/909-973) : histoire politique et institutions*, Tunis.
- D'Agostino, G. et Buffardi, G. (2000) : *XVI Congresso Internazionale di Storia della Corona d'Aragona. La Corona d'Aragona ai tempi di Alfonso il Magnanimo*, Naples.
- D'Alessandro, V. (1989) : "Spazio geografico e morfologie sociali nella Sicilia del basso medioevo", in : Tangheroni 1989, 1-32.
- Darwin, J. (2008) : *After Tamerlane. The Rise & Fall of Global Empires, 1400-2000*, Londres.
- Davies, N. (2012) : *Vanished kingdoms. The history of Half Forgotten Europe*, Londres.
- Dedieu, J.-P. (2007) : "Comment l'État forge la nation. L'Espagne' du XVI^e siècle au début du XIX^e", in : Tallon 2007, 51-74.
- Dejunctat, Y. (2008) : "La Méditerranée comme frontière dans le récit de voyage (*rihla*) d'Ibn Jubayr : modalités et enjeux d'une perception", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 38/2, 149-170.
- Dejunctat, Y. (2010) : "Voyage au centre du monde : logiques narratives et cohérence du projet dans le récit de voyage (*rihla*) d'Ibn Jubayr", in : Bresc & Tixier du Mesnil, éd. 2010, 163-206.
- Dejunctat, Y. (2011) : "À l'ombre de la *fitna*, l'émergence d'un discours du voyage. A propos du *Tartib al-rihla* d'Abû Bakr ibn al-'Arabî (m. 1148)", *Médiévales*, 60, 85-101.
- Dejunctat, Y. (2014) : "Nation et nations dans le récit de voyage d'Ibn Battûta", in : *Nation et nations au Moyen Âge, XLIV^e Congrès de la SHMESP*, Paris, 205-216.
- Dejunctat, Y. (2017) : "Ibn Jubayr", *Encyclopaedia of Islam, Third Edition*, Part 2017-3, Leyde, 129-132.
- Delgado, C. T. (1974) : *El antiguo reino nazarí de Granada (1232-1340)*, Grenade.
- Delle Donne, F. (2011) : "Il trionfo, l'incoronazione mancata, la celebrazione letteraria : i paradigmi della propaganda di Alfonso il Magnanimo", *Archivio storico italiano*, 169-3, 447-476.
- Delle Donne, F. (2015) : *Alfonso il Magnanimo e l'invenzione dell'umanesimo monarchico, ideologia e strategie di legittimazione alla Corte aragonese di Napoli*, Rome.
- Delle Piane, M. (1958) : "Intorno ad una bolla papale, la 'Pastoralis cura' di Clemente V", *Rivista di storia del diritto italiano*, 31, 23-56.
- Del Treppo, M. (1968) : *I mercanti catalani e l'espansione della corona aragonese nel secolo XV*, Naples.
- Del Treppo, M. (1976) : *Els mercaders catalans i l'expansió de la Corona Catalano-aragonesa al segle XV*, Barcelone.
- Del Treppo, M. (1978) : "La Corona d'Aragona e il Mediterraneo", in : *La Corona d'Aragona e il Mediterraneo. Aspetti e problemi comuni da Alfonso il Magnanimo a Ferdinando il Cattolico*, Naples.
- Deyà, M. (2004) : *Història de les illes balears*, vol. 2, *L'època foral i la seva evolució (1230-1715)*, Barcelone, 9-281.
- Dhina, A. (1984) : *Les états de l'occident musulman aux XIII, XIV, et XV^e siècles*, Alger.
- Diago, M. (1996) : *El Imperio en la Europa Medieval*, Madrid.
- Domingo, J. Á. (2009) : "Los capiteles de la iglesia de San Miguel de Escalada (León, España). ¿Perpetuadores de una tradición tardovisigoda?", *Rivista di Archeologia Cristiana*, 85, 261-292.
- Domingo, J. Á. (2010) : "La reutilización de material decorativo clásico durante la tardoantigüedad y el altomedieval en Cataluña", in : López & Martín 2010, 795-845.
- Domingo, J. Á. (2011) : *Capiteles tardorromanos y visigodos en la península ibérica (siglos IV-VIII d.C.)*, Tarragone.
- Domingo, J. Á. (2012a) : "Revalorización de lo clásico en la España tardoantigua y altomedieval. Un análisis a través de la decoración arquitectónica", *Antiquité Tardive*, 20, 275-306.
- Domingo, J. Á. (2012b) : "L'Africa e la Spagna : due realtà diverse nell'occupazione bizantina e nell'importazione di capitelli orientali", in : *L'Africa Romana. XIX Convegno Internazionale di Studi, Sassari-2010*, Rome, 1261-1278.

- Domingo, J. Á. (2013) : "La decoración arquitectónica de San Cebrián de Mazote (Valladolid). Reaprovechamiento, imitación e innovación en el Alto Medioevo Hispánico", *Madrider Mitteilungen*, 54, 548-579.
- Domingo, J. Á. (2017) : "Análisis de las corrientes estilísticas presentes en los capiteles hispanos tardorromanos y visigodos : elementos clave en la formación del modelo mozárabe", in : Panzram, éd. 2017, 535-562.
- Domínguez Perela, E. (1992) : "Capiteles hispánicos altomedievales. Las contradicciones de la cultura mozárabe y el núcleo bizantino del noroeste", *Archivo Español de Arqueología*, 65, 223-262.
- Dufourq, C. E. (1969) : *L'expansió catalana a la Mediterrània occidental*, ss. XIII-XIV, Barcelone.
- Dufourq, C. E. (1972) : "Un impérialisme médiéval au Maghrib : la naissance et l'essor de l'empire catalan d'après des travaux récents", *Cahiers de Tunisie*, 20/79-80, 101-124.
- Duran Duelt, D. (2003) : *Kastellórizo, una isla grega bajo dominio de Alfonso el Magnánimo (1450-1458)*. Colección documental, Barcelone.
- Durliat, M. et Pons, J. (1959) : "Recerques sobre el moviment del port de Mallorca en la primera meitat del segle XIV", in : *VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Sardaigne, 8-14 décembre 1957)*, 345-363.
- Duroselle, J. B. (1982) : *Història Universal Contemporània. 3. Les relacions internacionals 1948-1978*, Barcelone.
- al-Durra, A. A., éd. (2009) : *Savants martyres en Andalousie*, Thèse de magister, Université de Gaza.
- Duverger, M. (1980) : *Le concept d'empire*, Paris.
- Eguizábal León, D. (2016) : *Estudio y lectura de paramentos del castillo de Arnedo. Proyecto de recuperación y consolidación del castillo de Arnedo (La Rioja)*, Gobierno de la Rioja, inédit.
- Eguizábal León, D. (2018) : *Proyecto de recuperación y consolidación del castillo de Arnedo (La Rioja)*, Gobierno de la Rioja, inédit.
- Ellis, S. (2002) : *Empires and States in European Perspective*, Pise.
- Elliot, J. H. (1999) : "Europa después de la paz de Westfalia", *Pedralbes. Revista d'història moderna*, 19, 131-146.
- Escalona Monge, J. (2004) : "Misericordia regia, es decir, negociemos : Alfonso VII y los Lara en la *Chronica Adefonsi imperatoris*", in : Alfonso Antón *et al.*, dir. 2004, 101-152.
- Escó Sampérez, C. et Sénac, P. (1987) : "La muralla islámica de Huesca", in : *Arqueología Medieval Española. II Congreso*, II, Madrid, 589-601.
- Escudero Escudero, F. de A. (2014) : "Ensayo sobre la estructura de la muralla romana de Zaragoza y tramo de la calle Mártires", in : *Miscelánea de estudios en homenaje a Guillermo Fatás Cabeza*, Saragosse, 279-291.
- Esders, S. (2012) : " 'Faithful believers'. Oaths of Allegiance in Post-Roman Societies as Evidence for Eastern and Western 'Visions of Community' ", in : Ganter *et al.*, éd. 2012, 357-374.
- Fábrega, A. (1962) : *La idoneidad del candidato al imperio según la doctrina y la actuación del Papa Inocencio III*, Barcelone.
- Favereau, M., éd. (2008) : *Les conventions diplomatiques dans le monde musulman. L'umma en partage (1258-1517)*, *Annales islamologiques*, 41.
- Fejić, N. (1988) : *III панци у Дубровнику у средњем њеку*, Belgrade.
- Ferguson, N. (2010) : *Império. Como os britânicos fizeram o mundo moderno*, São Paulo.
- Ferhat, H. (2014) : *Sabta des origines au XIV^e siècle*, Rabat.
- Fernández, R. (1993) : *Manual de Historia de España. 4. Siglo XVIII*, Madrid.
- Fernando III (1995) : *Fernando III y su época. IV Jornadas Nacionales de Historia Militar (Sevilla, 9-13 de mayo de 1994) Séville*.
- Ferrando, A. (2006) : "Percepció i institucionalització de la norma lingüística entre els valencians : panorama històric", in : Ferrando & Nicolás 2006.
- Ferrando, A. et Nicolás, M., éd. (2006) : *La configuració social de la norma lingüística a l'Europa llatina*, Alicante.
- Ferrari Núñez, A. (1963a) : "Artificios septenarios en la *Chronica Adefonsi Imperatoris* y en el Poema de Almería", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 153, 19-67.

- Ferrari Núñez, A. (1963b) : "Pedro de Poitiers y la *Chronica Adefonsi Imperatoris* y el Poema de Almería", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 153, 153-204.
- Ferrer i Mallol, M. T. (1999) : "El consolat de mar i els consolats d'ultramar, instrument i manifestació de l'expansió del comerç català", in : Ferrer i Mallol & Coulon 1999, 53-79.
- Ferrer i Mallol, M. T., éd. (2003) : *Els catalans a la Mediterrània oriental a l'Edat Mitjana, Barcelona 16-17 de novembre de 2000*, Barcelone.
- Ferrer i Mallol, M. T. et Coulon, D., éd. (1999) : *L'expansió catalana a la Mediterrània a la baixa edat mitjana*, Barcelone.
- Fierro, M. (1991) : "El derecho māliki en al-Andalus : siglos II/VIII-V/XI", *al-Qanṭara*, 12, 119-132.
- Fierro, M. (1999) : "The legal policies of the Almohads and Ibn Rushd's *Bidāyat al-mujtahid*", *Journal of Islamic Studies*, 10/3, 226-248.
- Fierro Bello, M. (2001) : "Documentos legales en fuentes andalusíes", *al-Qanṭara*, 22, 205-209.
- Fierro Bello, M. (2003) : "El título de la crónica almohade de Ibn Ṣāhib al-ṣalāt", *Al-Qanṭara*, 24/2, 291-294.
- Fierro, M. (2005) : *Abd al-Rahman III : The First Cordoban Caliph*, Oxford.
- Fierro Bello, M. (2009a) : "El saber enciclopédico en el mundo islámico", in : Alvar Ezquerro, A., éd. 2009, 83-104.
- Fierro, M. (2009b) : "Algunas reflexiones sobre el poder itinerante almohade", *e-Spania* [En ligne], consulté le 24 septembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/18653> ; DOI : 10.4000/e-spania.18653
- Fierro, M. (2009c) : "Alfonso X 'The Wise' : The Last Almohad Caliph ?", *Medieval Encounters*, 15, 175-198.
- Fierro, M. (2009d) : "Abd al-Rahman III frente al califato fatimí y el reino astur-leonés : campañas militares y procesos de legitimación politico-religiosa", in : *Rudesindus. "San Rosendo. Su tiempo y su legado". Congreso Internacional Mondoñedo, Santo Tirso (Portugal) e Celanova, 27-30 junio 2007*, Saint-Jacques de Compostelle, 30-50.
- Fierro, M. (2010a) : "The Almohads (524-668/1130-1269) and the Hafsids (627-932/1229-1526)", in : Fierro, éd. 2010c, 66-105.
- Fierro, M. (2010b) : "The Almohads and the Fatimids", in : Bruce, éd. 2010, 161-175.
- Fierro, M., éd. (2010c) : *The New Cambridge History of Islam*, t. II, *The Western Islamic World. Eleventh to Eighteenth Centuries*, Cambridge.
- Fischel, W. (1952) : *Ibn Khaldūn and Tamerlane, their historic meeting in Damascus, 1401 A.D. (803 A.H.)*, Berkeley.
- Folz, R. (1953) : *L'idée d'empire en Occident du V^e au XIV^e siècle*, Paris.
- Fontes Torres, J. (1961) : "La embajada de Ali ibn Kumasa en 1382", *Revista Murgetana*, 16, 25-29.
- Forcada, M. (2005) : "Síntesis y contexto de las Ciencias de los Antiguos en época almohade", in : Cressier et al., éd. 2005, t. I, 1091-1135.
- Forcada, M. (2011) : *Ética e ideología de la ciencia : el médico-filósofo en al-Andalus (siglos X-XII)*, Almería.
- Forcada, M. (2017) : "Books from Abroad : The Evolution of Science and Philosophy in Umayyad al-Andalus", *Intellectual History of the Islamic World*, 5/1, 55-85.
- Fricaud, E. (2002) : "Origine de l'utilisation privilégiée du terme de *amr* chez les Mu'minides almohades", *Al-Qanṭara*, 23/1, 93-121.
- Friedrichs, J. (2001) : "The Meaning of New Medievalism", *European Journal of International Relations*, 7/4, 475-501.
- Gaiser, A. R. (2010) : *Muslims, Scholars, Soldiers : The Origin and Elaboration of the Ibadī Imamate Traditions*, New York.
- Gallego, F. et Morente, F., éd. (2005) : *Fascismo en España*, Barcelone.
- Gallinari, L. (2018a) : "Some criticalities on exegetical and methodological issues of researching the Sardinian identity profile", in : Gallinari, éd. 2018b.
- Gallinari, L., éd. (2018b) : *Sardinia from the Middle Ages to Contemporaneity*, Berne.
- Gambra Gutiérrez, A. (2013) : "El imperio medieval hispánico y la *Chronica Adefonsi Imperatoris*", *e-Spania*, 15 [URL : <https://journals.openedition.org/e-spania/25151>, consulté le 05/02/2020].

- Ganter, C., Payne, R. et Pohl, W., éd. (2012) : *Visions of Community in the Post-Roman World. The West, Byzantium and the Islamic World, 300-1000*, Farnham, Burlington.
- García, C. (2013) : "La *Chronica Adefonsi Imperatoris* y las crónicas eclesiásticas medievales : influencias y mimetismos", *e-Spania*, 15, [URL : <https://journals.openedition.org/e-spania/22243>, consulté le 05/02/2020].
- García Cárcel, R. (1993) : "El concepto de España en el siglo XVIII", in : Fernández, éd. 1993, 9-36.
- García de Castro, C. (2012) : "Visigodos, Asturianos y Carolingios", in : Caballero Zoreda *et al.*, éd. 2012, 229-286.
- García García, M. Á. (2004) : "La reutilización y destrucción de los sarcófagos romanos de Baetica durante la Edad Media", *ROMULA*, 3, 239-256.
- García Gómez, E. (1944) : *Cinco poetas musulmanes. Biografías y estudios*, Madrid.
- García Sanjuán, A. (2008) : "Legalidad islámica y legitimidad política en el Califato de Córdoba : la proclamación de Hišām II (360-366/971- 976)", *al-Qanṭara*, 29/1, 45-77.
- Garriguet, J. A. (2014) : "Imágenes sin poder. Destrucción, reutilización y abandono de estatuas romanas en la Corduba tardoantigua. Algunos ejemplos", in : Vaquerizo Gil *et al.*, dir. 2014, 85-104.
- Geertz, C. (1973a) : "Ideology as a cultural system", in : Geertz, éd. 1973b, 193-233.
- Geertz, C. (1973b), *The Interpretation of Cultures. Selected essays*, New York.
- Genet, J. F., éd. (2015) : *La légitimité implicite*, Paris.
- Genicot, L. (1976) : *Europa en el siglo XIII*, Barcelone.
- Geoffroy, E. (2010) : *Introduction to Sufism : The Inner Path of Islam*, World Wisdom.
- George, S. (2005) : *Nous, peuples d'Europe*, Paris.
- Ghouirgata, M. (2014) : *L'Ordre almohade (1120-1269) : une nouvelle lecture anthropologique*, Toulouse.
- Gil Fernández, J. (2013) : "El *Poema de Almería* y la tradición épica", *e-Spania*, 15, [URL : <https://journals.openedition.org/e-spania/22253>, consulté le 05/02/2020].
- Gimeno Blay, F., Gozalbo Gimeno, D. et Trenchs Odena, J. (2011) : *Ordinacions de la Casa i Cort de Pere el Ceremoniós*, Valence.
- Giral Balagueró, J. (1994) : "Balaguer", in : *Catalunya Romànica*, t. XVII, Barcelone, 219-256.
- Giunta, F. (1953) : *Aragonesi e Catalani nel Mediterraneo*, t. I, *Dal Regno al Viceregno in Sicilia*, Palerme.
- Giunta, F. (1959) : *Aragonesi e Catalani nel Mediterraneo*, t. II., *La Presenza catalana nel Levante dalle origini a Giacono II*, Palerme.
- Giunta, F. (1989) : *Aragoneses y catalanes en el Mediterráneo*, Barcelone.
- Golvin, L. (1979) : *Essai sur l'architecture religieuse musulmane*, t. IV, *L'art hispanomusulman*, Paris.
- Gómez Moreno, M. (1919) : *Iglesias mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI*, Madrid.
- Gómez Moreno, M. (1951) : *Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico, III : El arte árabe español hasta los almohades. Arte mozárabe*, Madrid.
- González Alcantud, J. A. (1998) : *Antropología (y) política. Sobre la formación cultural del poder*, Barcelone.
- González Salinero, R. (2010) : "La idea de *Romanitas* en el pensamiento histórico-político de Prudencio", in : Bravo & González, éd. 2010, 349-361.
- Gouron, A. (1991) : "Un assaut en deux vagues : la diffusion du droit romain dans l'Europe du XI^e siècle", in : Iglesia, éd. 1991, 47-63.
- Grabar, A. (1974) : "Essai sur l'art des Lombards en Italie", in : *La civiltà dei Longobardi in Europa, Atti del Convegno Internazionale, Roma-Friuli-1971*, Rome, 25-43.
- Gracia, J. (2005) : "Fascismo y literatura o el esquema de una inmadurez", in : Gallego & Morente, éd. 2005.
- Grousset, R. (1939) : *L'empire des steppes. Attila, Gengis Khan, Tamerlan*, Paris.
- Guenée, B. (1973) : *Occidente durante los siglos XIV y XV. Los Estados*, Barcelone.
- Guevara, C. (1979) : *El socialismo y el hombre nuevo*, Mexique.
- Guglielmi, N. et Rucquoi, A., dir. (1995), *El discurso político en la edad media*, Buenos Aires.
- Guichard, P. (1990-1991) : *Les Musulmans de Valence et la Reconquête (XI^e-XIII^e siècles)*, Damas.

- Guichard, P. (1993) : "Émergence de l'Etat dynastique et territorial dans l'espace musulman occidental au Moyen Âge", in : *Genèse de l'État moderne en Méditerranée. Approches historique et anthropologique des pratiques et des représentations. Actes des tables rondes internationales tenues à Paris (24-26 septembre 1987 et 18-19 mars 1988)*, Rome, 215-228.
- Guichard, P. (1999) : "Omeyyades et Fatimides au Maghreb. Problématique d'un conflit politico-idéologique (vers 929-vers 980)", in : Barrucand, dir. 1999, 55-67.
- Guichard, P. (2011) : *Al-Andalus frente a la conquista cristiana*, Valence.
- Guichard, P. et Soravia, B. (2007) : *Les Royaumes de Taïfas. Apogée culturel et déclin politique des émirats andalous du XI^e siècle*, Paris.
- Guidetti, M. (2016) : *In the Shadow of the Church*, Leyde.
- Guiu, C. et Péquignot, S. (2006) : "Historiographie catalane, histoire vive. À propos de quelques ouvrages récents", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 36/1, 285-306.
- Guirriarán Daza, P. (2018) : *La arquitectura del poder en la frontera sur de al-Andalus durante el Califato de Córdoba*, thèse de doctorat inédite, dir. M. A. Tabales Rodríguez, Séville.
- Gutiérrez Behemerid, M. A. (1992) : *Capiteles Romanos de la Península Ibérica*, Valladolid.
- Gutiérrez González, F. J. (2011-2012) : "La muralla romana en el n.º 2-4 de la calle Mártires de Zaragoza", *Salduie*, 11-12, 265-273.
- Haffner, S. (1974) : "Y métenos cuanto antes en el Tercer Reich. Pueblo, ha llegado tu salvador", in : Zentner (1974), t. I, 10-16.
- Halm, H. (1996) : *The Empire of the Mahdi : The Rise of the Fatimids*, Leyde.
- Hanne, E. J. (2013) : "Ritual and Reality : the Bay'a Process in Eleventh-and Twelfth-Century Islamic Courts", in : Beihammer et al., éd. 2013, 141-158.
- Harkat, I. (2000) : *Introduction à l'histoire des sciences au Maghreb islamique*, Casablanca.
- Harris, M. et Levai, C., éd. (2008) : *Europe and its Empires*, Pise.
- Hausser, C. et Pietschmann, H. (2014) : "Empire. The concept and its problems in the historiography on the Iberian empires in the Early Modern Age", *Culture History Digital Journal*, 3/1, <http://dx.doi.org/10.3989/chdj.2014-002>.
- Helas, P. (2009) : "Der Triumph von Alfonso d'Aragona 1443 in Neapel. Zu den Darstellungen herrscherlicher Einzüge zwischen Mittelalter und Renaissance", in : Johaneck & Lampen 2009, 133-228.
- Hentati, N. (2004) : *al-Madhab al-mālīki bi-l-Ġarb al-islāmī ilā muntaṣaf al-qarn al-ḥāmīs al-ḥiġrī-al-hādī 'ašar al-mīlādī*, Tunis.
- Hidalgo, R., Alarcón, F. J., Camino Fuertes, M. del, González M. et Moreno M. éd. (1996) : *El criptopórtico de Cercadilla. Análisis arquitectónico y secuencia estratigráfica*, Séville.
- Hillgarth, J. L. (1972) : "The Rise of the Aragonese-Catalan Empire, 1200-1350 by J. Lee Shneidman", *Speculum*, 47, 345-353.
- Hillgarth J. N. (1975a) : *The Problem of a Catalan Mediterranean Empire 1229-1327*, Londres.
- Hillgarth, J. L. (1975b) : "The Problem of a Catalan Mediterranean Empire, 1200-1350", *English Historical Review*, Suppl. 8.
- Hillgarth, J. L. (1980) : "El problema del imperio catalano-aragonés (1229-1327)", *Anuario de estudios medievales*, 10, 145-159.
- Homenatge (1989) : *Homenatge a la memòria del Prof. Dr. Emilio Sáez*, Barcelone.
- Iacono, A. (2009) : "Il trionfo di Alfonso d'Aragona tra memoria classica e propaganda di corte", *Rassegna Storica salernitana*, 51/1, 11-57.
- Idris, H. R. (1962) : *La Berbérie orientale sous les Zirides, X^e-XI^e siècles*, Paris.
- Idris, H. R. (1967) : "Réflexions sur le malikisme sous les Umayyades d'Espagne", in : *Atti del 3^e Congresso di Studi Arabi et Islamici (Ravello, 1966)*, Naples, 397-414.
- Iglesia, A., éd. (1991) : *El Dret comú i Catalunya. Actes del I^{er} Simposi Internacional (Barcelona, 25-26 de maig de 1990)*, Barcelone.

Iglesia, A., éd. (1997) : *El Dret comú i Catalunya. Actes del VI^e Simposi Internacional (Barcelona, 31 de maig – 1 de juny de 1996)*, Barcelone.

‘Inān, ‘A. A. (1960) : *Dawlat al-islām fi l-andalus*, Le Caire.

Ismā‘īl, M. (1991) : *Al-adārisa (172-375). Ḥaqā‘iq ḡadīda*, Le Caire.

Jacoby, D. (2003) : “L’État catalan en Grèce : société et institutions politiques”, in : Ferrer i Malloll 2003, 79-101.

Jardin, J.-P., Rochwert-Zuili, P. et Thieulin-Pardo, H., éd. (2018) : *Histoires, femmes, pouvoirs. Péninsule Ibérique (X^e-XV^e siècle)*, Paris.

Jedin, H. (1980) : *Manual de Historia de la Iglesia*, vol. 1, Barcelone.

Jibraïl, S. J. (1995) : *The Bedouins and the Desert. Aspects of Nomadic Life in the Arab East*, trad. anglaise Conrad L. I., New York.

Jiménez Martín, A. (2000) : “ ‘Torre sin fundamento’ y ‘Torre sin par’ ”, in : *Historia de las técnicas constructivas en España*, Madrid, 125-129 et 214-219.

Jiménez Martín, A. (2018) : “Almohadillado almohade”, *Arqueología de la Arquitectura*, 15, 1-11.

Johaneck, P. et Lampen, A., éd. (2009) : *Adventus – Studien. Zum herrscherlichen Einzug in die Stadt*, Cologne, Weimar, Vienne, Böhlau.

Jones, L. G. (2013) : *The Power of Oratory in the Medieval Muslim World*, Cambridge.

Juste Arruga, M. N. (1995) : “Arqueología medieval en Barbastro : restos islámicos y medievales cristianos”, *Somontano*, 5, 59-87.

Justes Floría, J. et Royo Guillén, J. I. (2006-2008) : “Aportaciones sobre el origen y evolución de uno de los arrabales islámicos de Barbastro : la excavación arqueológica de la era de San Juan (calle Cerler, 11)”, *Bolskan*, 51-110.

Justes Floría, J. et Royo Guillén, J. I. (2014) : “La excavación arqueológica de la era de San Juan (calle Cerler, 11). Un arrabal islámico en Barbastro”, *Somontano*, 9, 43-64.

Justes Floría, J. et Royo Guillén, J. I. (2018) : “Arqueología andalusí en Wašqa : presencias y ausencias en los albores del tercer milenio”, in : Ortega Ortega, éd. 2018, 33-69.

Kagan, K. (2010) : *The Imperial Moment*, Cambridge.

Kautzsch, R. (1936) : *Kapitelstudien. Beiträge zu einer Geschichte des Spätantiken Kapitells im Osten vom vierten bis ins siebente Jahrhundert*, Berlin-Leipzig.

Khan, N. (2017) : “The Caliphates between Imperial Rule and Imagined Suzerainty - A Case Study on Imperial Rituals during Saladin’s Rise to Power”, in : Scholl *et al.*, éd. 2017, 185-219.

Khaneboubi, A. (2008) : *Les Institutions gouvernementales sous les Mérinides (1258-1465)*, Paris.

Kinney, D. (2006) : “The concept of *Spolia*”, in : Rudolph, éd. 2006, 233-252.

Kobrin, S. J. (1998) : “Back to the future : neomedievalism and the postmodern digital World economy”, *Journal of International Affairs*, 51/2, 362-386.

Koestler, A. (1976) : *El imperio kázaro y su herencia*, Barcelone.

König, D. G. (2015) : *Arabic-Islamic Views of the Latin West : Tracing the Emergence of Medieval Europe*, Oxford.

Kremer, A. (2007) : *Dynamic of Destruction. Culture and mass killing in the First World War*, Oxford.

Kuosmanen, P. (2013) : *The nature of nomadic power. Contacts between the Huns and the Romans during the Fourth and Fifth Centuries*, Turku.

Kymlicha, W. (1995) : *Multicultural citizenship. A liberal theory of minority rights*, Oxford.

Lacarra Ducay, M. C. (2009) : *Arte de épocas inciertas : De la Edad Media a la Edad Contemporánea*, Saragosse.

Lalinde Abadia, J. (1998) : “Alfonso V de Aragón y sus tierras en el área represiva del *directum*”, *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, 113-133.

Landau-Tasserón, E. (2010) : “The Religious Foundations of the Bay’a in Premodern Islam”, *Research Monographs on the Muslim World*, 2, 4.

Laroui, A. (1970) : *L’histoire du Maghreb : un essai de synthèse*, Paris.

- Laroui, A. (1977) : *Les origines sociales et culturelles du nationalisme marocain (1830-1912)*, Paris.
- Las Heras, I. (1995) : "Temas y figuras bíblicas en el discurso político de la *Chronica Adefonsi Imperatoris*", in : Guglielmi & Rucquoi, éd. 1995, 117-140.
- Lenin, V. I. (1966) : *El imperialismo, fase superior del capitalismo*, Pékin.
- Lerín Sanz, M., Tarancón, M. J., Barrio Onrubia, R., Ruiz de Marco, A. et Arellano Hernández, O. L. (2002) : "La muralla y el Arco de Medinaceli : técnica constructiva, relación y cronología. Informe de la actuación arqueológica de junio y septiembre de 1991", in : Abascal Palazón & Alföldy, éd. 2002, 51-62.
- Le Tourneau, R. (1949) : *Fès avant le protectorat. Étude économique et sociale d'une ville de l'Occident musulman*, Casablanca.
- Levicki, G., éd. (2016) : *Cities in the neomedieval era*, Wrocław.
- Lévi-Provençal, É. (1938) : "La fondation de Fès", *Annales de l'Institut d'Études Orientales de l'Université d'Alger*, 4, 23-53.
- Lévi-Provençal, É. (1950) : *Histoire de l'Espagne musulmane (711-1031)*, Paris.
- Lirola Delgado, J. (2006) : "Ibn Rušd al-Hafid, Abū l-Walid", in : Lirola Delgado & Puerta Vilchez, éd. 2004-2017, vol. 4, 517-531.
- Lirola Delgado, J. et Puerta Vilchez, J. M. (2004-2017) : *Biblioteca de al-Andalus*. Almería.
- Loiseau, J. (2014) : *Les Mamelouks (XIII^e-XV^e siècle). Une expérience du pouvoir dans l'Islam médiéval*, Paris.
- López, J. et Martín, O. (2010) : *Tarraco : Construcció i Arquitectura d'una capital provincial romana, Tarragona-2009*, Tarragona.
- Lorenzo Jiménez, J. (2010) : *La Dawla de los Banū Qasī. Origen, auge y caída de una dinastía muladí en la frontera superior de al-Andalus*, Madrid.
- Lorient Pérez, A., Gil Gabernet, I., Payà Mercè, X. et Ribes Foguet, J. L. (2007) : *El conjunt monumental de la Suda. El castell reial i les restes arqueològiques del seu entorn*, Llérida.
- Lorient Pérez, A. et Payà, X. (1998) : "L'excavació del bar Clavé a Lleida : vuit segles de muralles", *Revista d'arqueologia de Ponent*, 8, 197-201.
- Luttrell, A. (1977) : "Late medieval Mediterranean empires : The Catalan example", *Journal of the Faculty of Arts. University of Malta*, 6/4, 109-116.
- Madariaga (de), S. (1985) : *El auge y el ocaso del Imperio español en América*, Madrid.
- Madelung, W. (1976) : "Some notes on non-Isma'ili Shiism in the Maghrib", *Studia Islamica*, 44, 87-97.
- Mantran, R. (1982) : *La expansión musulmana (siglos VII al XI)*, Barcelone.
- Manzano Moreno, E. (1991a) : *La frontera de al-Andalus en época de los Omeyyas*, Madrid.
- Manzano Moreno, E. (1991b) : "Señores y emires : familias aristocráticas y soberanía omeya en al-Andalus", *Cuadernos de Madīnat al-Zahrā'*, 3, 97-110.
- Manzano Moreno, E. (1998) : "Relaciones sociales en sociedades precapitalistas : una crítica al concepto de 'modo de producción tributario'", *Hispania*, 58, 881-914.
- Manzano Moreno, E. (2011) [2006] : *Conquistadores, emires y califas. Los omeyyas y la formación de al-Andalus*, Barcelone.
- Manzano Moreno, E. (2019) : *La corte del califa. Cuatro años en la Córdoba de los omeyyas*, Barcelone.
- Manzano Moreno, E. et García-Arenal, M. (1998) : "Légitimité et villes idrissides", in : Cressier & García-Arenal, dir. 1998, 257-285.
- Manzano Rodríguez, M. A. (1992) : *La intervención de los Benimerines en la Península Ibérica*, Madrid.
- Marçais, G. (1954) : *L'architecture musulmane d'Occident*, Paris.
- Marcos Cobaleda, M. (sous presse) : *Artistic and cultural dialogues in the late medieval Mediterranean*, Londres.
- Marfil Ruiz, P. (2000) : "Córdoba de Teodosio a Abd al-Rahmán III", in : Caballero Zoreda & Mateos, éd. 2000, 117-141.
- Marín, M., éd. (1995) : "Ulemas en la Marca Media", in : *Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus*, vol. 7, Madrid, 203-230.

- Marín, M. (2005) : "El califa almohade, una presencia activa y benéfica", in : Cressier *et al.*, éd. 2005, II, 451-476.
- Marín, M. (2007) : "Reseña : Touati, Houari", in : *L'armoire à sagesse. Bibliothèques et collections en Islam*, Paris, Aubier, 2003, 346 pp., *al-Qanṭara* 28/1, 287-290.
- Marquer, J. (2012) : "Epigrafiya y poder : el uso de las inscripciones árabes en el proyecto propagandístico de Pedro I de Castilla (1350-1369)", *e-Spania* [En ligne], 13 | juin 2012, mis en ligne le 11 juin 2012, consulté le 25 mars 2020. URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/21058> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/e-spania.21058>
- Márquez, C. (2004) : "Baeticae Templā", *Simulacra Romae. Roma y las capitales provinciales del Occidente Europeo. Estudios Arqueológicos, Tarragona-2002*, Tarragone, 109-127.
- Marsham, A. (2009) : *Rituals of Islamic Monarchy. Accession and Succession in the First Muslim Empire*, Edinbourg.
- Marsham, A. (2012) : "Oath of Allegiance", in : Bowering *et al.*, éd. 2012, 401.
- Marsham, A. (2013) : "The Architecture of Allegiance in Early Islamic Late Antiquity : The Accession of Mu'awiya in Jerusalem, ca. 661 CE", in : Beihammer *et al.*, éd. 2013, 87-112.
- Marsham, A. (2014) : "Bay'a", in : *Encyclopaedia of Islam, THREE*, [En ligne], consulté le 5 avril 2019, URL : http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912_ei3_COM_24878
- Marsham, A. (2018) : "Bay'a", in : Nicholson, éd. (2018), vol. 1, 222.
- Martin, G. (2000) : "Alphonse X de Castille, roi et empereur. Commentaire du premier titre de la Deuxième Partie", *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, 23, 323-348.
- Martin, G. (2013) : "Valoración de la mujer en la *Chronica Adefonsi Imperatoris*", *e-Spania*, 15, [URL : <https://journals.openedition.org/e-spania/22311>, consulté le 05/02/2020].
- Martín, J. C. (2001) : "La *crónica universal* de Isidoro de Sevilla : circunstancias históricas e ideológicas de su composición y traducción de la misma", *Iberia. Revista de la Antigüedad*, 4, 199-236.
- Martínez de Castilla Muñoz, N., éd. (2010) : *Documentos y manuscritos árabes del Occidente musulmán medieval*, Madrid.
- Martínez Enamorado, V. (2009) : "Fāṭimid Ambassadors in Bobastro : Changing Religious and Political Allegiances in the Islamic West", *Journal of Economic and Social History of the Orient*, 52, 267-300.
- Martínez Ferrando, J. E. (1979) : *La trágica historia dels reis de Mallorca*, Barcelone.
- Martínez-Gros, G. (1992) : *L'Idéologie omeyyade. La construction de la légitimité du Califat de Cordoue (x^e-xi^e siècles)*, Madrid.
- Martínez-Gros, G. (1995) : "La théorie d'Ibn Khaldūn sur le royaume de Grenade", in : Guglielmi & Rucquoi, éd. 1995, 189-216.
- Martínez-Gros, G. (1997) : *Identité andalouse*, Arles.
- Martínez-Gros, G. (2002) : "L'exception ramenée à la règle. L'expansion franque dans l'histoire universelle d'Ibn Khaldūn", in : *L'expansion occidentale (xi^e-xv^e siècles) : formes et conséquences. XXXIII^e Congrès de la S.H.M.E.S.*, Paris, 195-202.
- Martínez-Gros, G. (2006) : *Ibn Khaldūn et les sept vies de l'Islam*, Arles.
- Martínez-Gros, G. (2007) : "L'histoire de l'Espagne chrétienne dans le *Kitāb al-'Ibar* d'Ibn Khaldūn", in : *Balaguer, 105. Cruïlla de civilitzacions*, 77-87.
- Martínez-Gros, G. (2011) : "L'empire et ses États : y eut-il des relations diplomatiques dans le monde islamique du Haut Moyen Âge ?", in : *Settimane di Studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'alto medioevo. Le relazioni internazionali nell'alto medioevo*, LVIII, Spolète, 8-12 avril 2010, Spolète, 995-1020.
- Martínez-Gros, G. (2014) : *Brève histoire des empires. Comment ils surgissent, comment ils s'effondrent*, Paris.
- Martínez-Gros, G. (2019) : *L'Empire islamique, vii^e-xi^e siècle*, Paris.
- Martínez Lillo, S. (1998) : *Arquitectura militar andalusí en la Marca Media : el caso de Talabira*, Talavera de la Reina.
- Martínez Taboada, P., Paulino Montero, E. et Ruiz Souza, J. C., éd. (2013) : *Palacio y Génesis del Estado Moderno en los Reinos Hispanos, VI Jornadas Complutenses de Arte Medieval, Anales de Historia del Arte*, 23, número especial II, Madrid.
- Mason, R. H. P. et Gaiger, J. G. (1997) : *A History of Japan*, Tokyo-Rutland-Singapour.

- Massip, F. (2000) : "De ritu social a espectacle del Poder : l'Entrada triomfal d'Alfons el Magnànim a Nàpols (1443), entre la tradició catalana i la innovació humanística", in : D'Agostino & Buffardi, éd. 2001, 1859-1892.
- Maya Sánchez, A. (1990) : "Introducción", in : Falque Rey *et al.*, éd. 1990, 111-145.
- Mazlish, B. et Buultjens, R., éd. (1993) : *Conceptualizing Global History*, Boulder-Oxford-San Francisco.
- Mc Luhan, M. (1962) : *The Gutenberg Galaxy : The Making of Typographic Man*, Toronto.
- Mc Millan, M. E. (2011) : *The Meaning of Mecca : The Politics of Pilgrimage in Early Islam*, Londres.
- Meneghini, R., Santangeli, R. (2004) : *Roma nell'Altomedioevo. Topografia e urbanistica della città dal v al x secolo*, Rome.
- Menéndez Pidal, R. (1950) : *El imperio hispánico y los cinco reinos. Dos épocas en la estructura política de España*, Madrid.
- Meouak, M. (1990) : "La biographie de *Gâlib*, haut fonctionnaire andalou de l'époque califale : carrière politique et titres honorifiques", *al-Qanṭara*, 11, 95-112.
- Meouak, M. (1998) : "Identité nationale et hégémonie territoriale. Les Umayyades et les Fatimides au Maghreb", *Orientalia Suecana*, 47, 105-110.
- Merad, A. (1956) : "L'autobiographie d'Ibn Khaldûn", *Institut des Belles-Lettres Arabes*, 19, 53-64.
- Mertens, D. (1999) : *Il pensiero politico medievale*, Bologne.
- Mezzine, M., dir. (2012) : *Histoire de la ville de Fès de la fondation à la fin du XX^e siècle : les constantes et les variables*, Fès.
- M'Ghirbi, S. (1996) : *Les voyageurs de l'Occident musulman du XIII^e au XIV^e siècle*, Tunis.
- Milhou, A. (1982) : "La chauve-souris, le nouveau David et le roi caché (trois images de l'empereur des derniers temps dans le monde ibérique : XIII^e-XVII^e s.)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 18/1, 61-78.
- Milton, D., et al-'Ubaydi, M. (2015) : "Pledging Bay'a : A Benefit or Burden to the Islamic State?", *CTC Sentiel*, 8/3, 1-17.
- Mișcoiu, S. et Păun, N. (2016) : *Intégration et désintégration en Europe centrale et orientale*, Paris.
- Molina, L. (1994) : "El estudio de familias de ulemas como fuente para la historia social de al-Andalus", in : *Saber religioso y poder político en el Islam. Actas del Simposio Internacional, Granada 15-18 oct 1991*, Madrid, 161-173.
- Molina Figueras, J. (2011) : "Un trono in fiamme per il re. La metamorfosi cavalleresca di Alfonso il Magnanimo", *Rassegna Storica salernitana*, 56/2, 11-43.
- Molina Figueras, J. (2015) : "De la historia al mito. La construcción de la memoria escrita y visual de la entrada triunfal de Alfonso V de Aragón en Nápoles (1443)", *Codex Aquilarensis*, 31, 201-232.
- Montaner Frutos, A. (2013) : "Introducción", *e-Spania*, 15 [URL : <https://journals.openedition.org/e-spania/22167>, consulté le 05/02/2020].
- Montel, A. (2016) : "Les Banū Tha'laba, une famille andalouse à Fès (III^e/IX^e-IV^e/X^e siècle)", *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, 140, 235-258.
- Montel, A. (2018) : "Le Maghreb occidental, une profondeur stratégique ? Quand le califat umayyade de Cordoue prend les armes (IV^e/X^e siècle)", in : Baloup, dir. 2018, 63-73.
- Montenegro, E. J. (2005) : *El descubrimiento y las actuaciones arqueológicas en Santa Eulalia de Bóveda (Lugo). Estudio historiográfico y documental de los avatares de un Bien de Interés Cultural*, Lugo.
- Monterroso, A. (2002) : "El teatro como cantera. Historia de un saqueo", in : *El teatro romano de Córdoba*, Cordoue, 147-160.
- Mottahedeh, R. (2001) [1980] : *Loyalty and Leadership in an Early Islamic Society of Islamic Monarchy*, Londres.
- Mounier, M.-B. (2007) : "Centres urbains et évolutions de l'organisation spatiale en Rioja de l'Antiquité tardive à la fin de sa reconquête (IV^e-XII^e siècle)", in : Sénac, éd. 2007, 219-246.
- Mouton, J.-M. (2001a) : "Saladin et les Bédouins du Sinaï", in : Mouton, éd. 2001b, 197-206.
- Mouton, J.-M., éd. (2001b) : *Le Sinaï de la conquête arabe à nos jours*, Le Caire.
- Münkler, H. (2007) [2005] : *Empires. The Logic of World Domination from Ancient Rome to the United States*, Cambridge.
- Muñoz Pomer, M. R. (1987) : *Orígenes de la Generalidad valenciana*, Valence.

- Naegle, G. (2012) : "Diversité linguistique, identités et mythe de l'empire à la fin du Moyen Âge", *Revue Française d'Histoire des idées Politiques*, 36/2, 253-279.
- Narbona Cárceles, M. (2014) : "Le corps d'une reine stérile : Marie de Castille, reine d'Aragon (1416-1458)", *Micrologus*, 22, 599-618.
- Nassar, N. (1964) : "Le maître d'Ibn Khaldoun, al-Ābīlī", *Studia Islamica*, 20, 1964, 103-115.
- Nees, L. (2015) : *Perspectives on Early Islamic Art in Jerusalem Arts and Archaeology of the Islamic World*, Leyde.
- Nef, A. (2011) : *Conquérir et gouverner la Sicile islamique aux XI^e et XII^e siècles*, Rome.
- Nef, A. (2012) : "Imaginaire impérial, empire et œcuménisme religieux : réflexions depuis la Sicile des Hauteville", *Cahiers de Recherche Médiévales et Humanistes*, 24, 227-249.
- Nef, A., et Tillier, M., éd. (2011) : *Le polycentrisme dans l'Islam médiéval : les dynamiques régionales de l'innovation*, *Annales Islamologiques*, 45.
- Negre Pérez, J. et Martí Castelló, R. (2015) : "Urbanismo en la Marca Oriental de al-Andalus durante el Califato (940-974) : el ejemplo de Madīna Ṭurṭūša a través de las fuentes arqueológicas y escritas", *Saguntum*, 47, 187-201.
- Nicholson, O., éd. (2018) : *The Oxford Dictionary of Late Antiquity*, Oxford.
- Noack-Haley, S. (1991) : *Mozarabischer Baudekor*, vol. 1, *Die Kapitelle*, Mayence.
- O'Connor, A. J. (2019) : "Qur'anic Covenants Reconsidered : *mīthāq* and *'ahd* in Polemical Context", *Islam and Christian-Muslim Relations*, 30, *Polemical Context*, 1-22.
- Oliver, B. (1884) : *La nación y la realeza en los estados de la Corona de Aragón*, Madrid.
- Ortega Ortega, J., éd. (2018) : *Actas. II Jornadas de arqueología medieval en Aragón. Reconstruir al-Andalus en Aragón*, Teruel.
- Osti, L. (2007) : "The Wisdom of Youth : Legitimising the Caliph Al-Muqtadir", *al-Masāq : Journal of the Medieval Mediterranean*, 19/1, 17-27.
- Oumlil, A. (1979) : "Ibn Ḥaldūn : sens d'une autobiographie", *Studia Islamica*, 49, 123-134.
- Pacheco, F. L. (1997) : "Potestad regia, justicia y jurisdicción en el reino de Aragón (Edades Media y Moderna)" in : Iglesia, éd. 1997, 204-16.
- Pagels, E. (1982) : *Los evangelios gnósticos*, Barcelone.
- Pagès, P. (1980) : "Conflictos sociales y luchas de clases", in : Salvat & Salrach 1980, 85-98.
- Panzram, S., éd. (2017) : *Oppidum – Civitas – Urbs. Städteforschung auf der Iberischen Halbinsel zwischen Rom und al-Andalus*, Berlin.
- Parada López De Corselas, M., éd. (2018) : *Domus Hispanica : el Real Colegio de España y el cardenal Gil de Albornoz en la historia del arte*, Bologne.
- Parry, J. H. (1940) : *The Spanish Theory of Empire in the sixteenth century*, Cambridge.
- Pascual Mayoral, M. del P. (1994) : "Puente Caneco y Castillo de Viguera. La Rioja", *Semana de Estudios Medievales (La Rioja)*, 4, 341-350.
- Pavon Benito, J. (2006) : "Muladíes, lectura política de una conversión : Los Banū Qasī (714-924)", *Anaquel de Estudios Árabes*, 17, 189-201.
- Pavón Maldonado, B. (1986) : "La muralla primitiva de Tudela", *Anuario de Estudios Medievales*, 16, 29-42.
- Peláez, A. (2010) : "La imagen del poder de los Abencerrajes a través de las fuentes nazariés", *Studia Aurea*, 4, 93-116.
- Peláez, A. (2018) : *El califa ausente : Cuestiones de autoridad en al-Andalus durante el siglo XI*, Madrid.
- Pensabene, P. (1998) : "Deposit e magazzini di marmi a Porto e Ostia in epoca tardoantica", *Bollettino di Archeologia*, 49-50, 1-56.
- Pensabene, P. (2011) : "Provenienze e modalità di spogliazione e di reimpiego a Roma tra tardoantico e medioevo", in : Brandt & Pergola, éd. 2011, 1049-1088.

- Peña, A. (2010) : *Estudio de la decoración arquitectónica romana y análisis del reaprovechamiento de material en la mezquita Alfama de Córdoba*, Cordoue.
- Peña Jurado, A. (2010) : *Estudio de la decoración arquitectónica romana y análisis del reaprovechamiento de material en la Mezquita Alfama de Córdoba*, Cordoue.
- Péquignot, S. (2007) : "Pouvoir royal et société dans la couronne d'Aragon. Un essai de lecture historiographique, 1990-2006", *En la España medieval*, 30, 381-432.
- Péquignot, S. (2009) : *Au nom du roi : pratique diplomatique et pouvoir durant le règne de Jacques II d'Aragon, 1291-1327*, Madrid.
- Péquignot, S. (2012) : "L'any Jaume I. Une mobilisation commémorative et ses premiers effets historiographiques", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 42/1, 275-295.
- Péquignot, S. (2018) : "Flocel Sabaté (éd.), The Crown of Aragon. A singular mediterranean Empire", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 48/2, [En ligne], 48-2 | 2018, mis en ligne le 30 octobre 2018, consulté le 30 mars 2020. URL : <http://journals.openedition.org/mcv/9573>
- Pérez González, M., dir. (1995) : *Actas del I Congreso Nacional de Latín Medieval (León, 1993)*, León.
- Pérez Gonzalez, M. (1995) : "Influencias clásicas y bíblicas en la *Chronica Adefonsi Imperatoris*", in : Pérez González, dir. 1995, 349-355.
- Pérez Gonzalez, M. (1997) : "Introducción", in : Pérez González, éd. 1997, 9-49.
- Pérez Latre, M. (2007) : "Pervivència i dissolució. La Corona d'Aragó en temps de Felip I (II)", in : Belenguer, éd. 2007, 213-248.
- Picard, C. (1996) : "Description des sites antiques dans le cadre urbain d'al-Andalus par les écrivains arabes du Moyen Âge : l'exemple de Mérida", *Res Orientales*, 8, 105-116.
- Pietschmann, H. (2013) : "Política imperial entre resistencia popular, fermentación religiosa y amenaza turca. Un intento de caracterizar a Carlos V frente a las comunidades", in : Ssászdi *et al.*, éd. 2013, 361-384.
- Podeh, E. (2010) : "The *Bay'a* : Modern Political Uses of Islamic Ritual in the Arab World", *Die Welt des Islams*, 50, 117-152.
- Podeh, E. (2011) : *The Politics of National Celebrations in the Arab Middle East*, New York.
- Porras, P., Ramírez, E. et Sabaté, F. (2003) : *Historia de España. La Época medieval : administración y gobierno*, Madrid.
- Pouzet, L. (1994) : "Ibn Khaldûn et les oulémas d'après son *Kitâb al-Ta'rif* : de la théorie à la réalité", in : *Saber religioso y poder político en el Islam. Actas del Simposio Internacional, Granada 15-18 oct 1991*, Madrid, 213-230.
- Poza, M. et Olivares, D., éd. (2017) : *Alfonso VIII y Leonor de Inglaterra : confluencias artísticas en el entorno de 1200*, Madrid.
- Prat de la Riba, E. (1978) : *La nacionalitat catalana*, Barcelone.
- Prietzl, M. (2015) : "Dynastic Ruptures and Legitimacy in an Elective Monarchy : The Holy Roman Empire, 1245-1314", in : Sabaté 2015, 95-112.
- Puig i Cadafalch, J. (1961) : *L'art wisigothique et ses survivances*, Paris.
- al-Qadi, W. (2003) : "The Primordial Covenant and Human Nature in the Qur'an", *Proceedings of the American Philosophical Society*, 174/4, 332-338.
- Quirós Castillo, J. A. (1998) : "La sillería y las técnicas constructivas medievales : historia social y técnica de la producción arquitectónica", *Archeologia Medievale*, 25, 235-246
- Ramírez del Río, J. (2014) : "Documentos sobre el papel de los árabes hilalíes en el al-Andalus almohade : traducción y análisis", *al-Qanṭara*, 35/2, 359-396.
- Raspi Serra, J. (1973) : "Presupposti ravennati nella prima decorazione del duomo di Trani", *Felix Ravenna*, 5-6, 199-218.
- Reglero de la Fuente, C. (2013) : "Visión y construcción del espacio en la *Chronica Adefonsi Imperatoris*", *e-Spania*, 15 [URL : <https://journals.openedition.org/e-spania/22367>, consulté le 05/02/2020].

- Remolà, J. A. (2002) : "Centcelles y las villae de Tarraco durante la antigüedad tardía", in : Arce, éd. 2002, 97-112.
- Remolà, J. A. et Pérez, M. (2013) : "Centcelles y el praetorium del comes Hispaniarum Asterio en Tarraco", *Archivo Español de Arqueología*, 86, 161-186.
- Ricart, D. (1935) : *Història de Catalunya per a les Escoles primàries*, Barcelone.
- Riera, A. (1989) : "El Regne de Mallorca en el context internacional de la primera meitat del segle XIV", in : *Homenatge a la memoria del Prof. Dr. Emilio Sáez*, 45-68.
- Riera, A. (2012) : "La Mediterrània occidental vers 1300 : comerç, cors, pirateria i diplomàcia", in : Barceló & Sastre, éd. 2013, 101-149.
- Robinson, C. (1998) : "Ubi Sunt : Memory and Nostalgia in Taifa Court Culture", *Muqarnas*, 15, 20-31.
- Rodà, I. (2001) : "Els marbres de Carranque", in : *Carranque. Splendor de la Hispània de Teodosi, Catàleg de la Exposició*, Barcelone, 97-98.
- Rodríguez Colmenero, A. (1992) : "Culto a las aguas y divinidades orientales en el Lugo romano : los posibles santuarios de San Roque y Bóveda", *Espacio, Tiempo y Forma*, serie II, 5, 309-336.
- Roebert, S. (2018) : "The Nominations of Elionor of Sicily as Queen-Lieutenant in the Crown of Aragon : Edition and Commentary", *Mediaeval Studies*, 80, 171-230.
- Rojas Donat, L. (2006) : *Orígenes históricos del Papado*, Chillán.
- Rosenberg, C. M., éd. (1990) : *Art and Politics in Late Medieval and Early Renaissance Italy, 1250-1500*, Notre Dame (Ind.).
- Rosser-Owen, M. (2014) : "Andalusi Spolia in Medieval Morocco : Architectural Politics, Political Architecture", *Medieval Encounters*, 20/2, 152-198.
- Roughi, R. (2011) : *The Making of a Mediterranean Emirate : Ifriqiya and Its Andalusis, 1200-1400*, Philadelphie.
- Rovira i Virgili, A. (1922-1934) : *Historia Nacional de Catalunya*, Barcelone.
- Rubiera Mata, M. J. (1969) : "Dū l-wizāratayn Ibn al-Ḥakim de Ronda", *Al-Andalus*, 34/1, 105-122.
- Rubiera Mata, M. J. (1988) : *La Arquitectura en la literatura árabe*, Madrid.
- Rude, G. (1985) : *La Europa revolucionaria, 1783-1815*, Madrid.
- Rudolph, C., éd. (2006) : *A Companion to Medieval Art : Romanesque and Gothic in Northern Europe*, Oxford.
- Ruggles, D. F. (1993) : "Arabic Poetry and Architectural Memory in al-Andalus", *Ars Orientalis*, 23, 171-178.
- Ruiz Doménech, J. E. (1977) : "La crisis económica de la Corona de Aragón : Realidad o ficción historiográfica?", *Cuadernos de historia*, 8, 71-117.
- Ruiz Souza, J. C. (2004) : "Castilla y Al-Andalus : Arquitecturas aljamiadas y otros grados de asimilación", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte (U.A.M.)*, 16, 17-43.
- Ryder, A. (1976) : *The Kingdom of Naples under Alfonso the Magnanimous : the Making of a Modern State*, Oxford.
- Ryder, A. (1990) : *Alfonso the Magnanimous, King of Aragon, Naples and Sicily, 1396-1458*, Oxford.
- Ryder, A. (1992) : *Alfonso el Magnánimo rey de Aragón, Nápoles y Sicilia 1396-1458*, Valence.
- Ryder, A. (2007) : *The Wreck of Catalonia. Civil War in the Fifteenth Century*, Oxford.
- Sabaté, F. (2003) : "Corona de Aragón", in : Porras et al. 2003, 235-467.
- Sabaté, F. (2015) : "L'idéal politique et la nation catalane : la terre, le roi et le mythe des origines" in : Genet 2015, vol. 2, 85-140.
- Sabaté, F., éd. (2015) : *Ruptura i legitimació dinàstica a l'edat mitjana*, Lérída.
- Sabaté, F. (2016a) : "Une histoire médiévale pour l'identité catalane", in : Mişcoiu & Păun, éd. 2016, 33-59.
- Sabaté, F. (2016b) : *Percepció i identificació dels Catalans a l'edat mitjana*, Barcelone.
- Sabaté, F., éd. (2017a) : *The Crown of Aragon. A Singular Mediterranean Empire*, Leyde-Boston.
- Sabaté, F. (2017b) : "The Crown of Aragon in itself and overseas : a singular Mediterranean empire", in : Sabaté, éd. 2017a, 1-36.
- Sabaté, F. (2017c) : "Identities in Contact in the Mediterranean", in : Sabaté, éd. 2017a, 431-458.

- Sabaté, F. (2018) : "Maison et Couronne d'Aragon", in : Jardin *et al.*, éd. 2018, 763-777.
- Sabaté, F. (2019a) : "Ideology in the Middle Ages", in : Sabaté, éd. 2019b, 1-35
- Sabaté, F., éd. (2019b) : *Ideology in the Middle Ages. Approaches from Southern Europe*, Leeds-Amsterdam.
- Sabaté, F. (2020a) : *The death penalty in late-medieval Catalonia. Evidence and significations*, Londres-New York.
- Sabaté, F., éd. (2020b) : *Memory in the Middle Ages. Approaches from Southern Europe*, Leeds-Amsterdam.
- Sabaté, F., éd. (sous presse-a) : *Les ciutats mediterrànies. Mobilitat i desplaçament de persones*, Barcelone.
- Sabaté, F. (sous presse-b) : "La nació catalana en la edad media" in : Sabaté, éd. sous presse-c
- Sabaté, F., éd. (sous presse-c) : *La nació a l'edat mitjana*, Lérida.
- Sabaté F. (sous presse-d) : "Quina Catalunya neix al segle XII ?", *Études Roussillonaises*.
- Sacchi, S. (2010-2011) : *Modelli di regalità di area iberica durante el VII secolo : tra I concili di Toledo e il pensiero isidoriano*, thèse doctorale, Pise.
- Sáenz Preciado, C. (2018) : "Reutilización de elementos arquitectónicos romanos en Calatayud : una visión arqueológica", *Revista del Centro de Estudios Bilbilitanos, Cuarta Provincia*, 1, 11-52.
- Sahadeo, J. (2007) : *Russian colonial society in Tashkent, 1865-1923*, Bloomington.
- Salom, J. (1975) : *La guerra fría*, Barcelone.
- Salvador Martínez, H. (1975) : *El Poema de Almería y la épica románica*, Madrid.
- Salvat, J. et Salrach, J. M. (1980) : *Historia Universal*, Barcelone.
- Salvatori, E. (2002) : "Pisa in the Middle Ages : the Dream and Reality of Empire", in : Ellis, éd. 2002, 13-22.
- Sánchez Belda, L. (1950) : "La *Chronica Adefonsi Imperatoris* : ¿castellana o leonesa?", *Archivos Leoneses*, 8, 85-89.
- Sánchez Velasco, J. (2011) : *Elementos arquitectónicos de época visigoda en el Museo Arqueológico de Córdoba. Arquitectura y Urbanismo en la Córdoba visigoda*, Cordoue.
- Sanders, P. (1994) : *Ritual, Politics and the Fatimid Cairo*, New York.
- Sarasa, E. (1995) : "La corona de Aragón en la primera mitad del siglo XIII (Feudalización, institucionalización y proyección mediterránea)", *Archivo hispalense : Revista histórica, literaria y artística*, 77, número spécial : *Fernando III y su época*, 379-400.
- Schimmel, A. [1975] (2011) : *Mystical Dimensions of Islam*, The University of North Carolina Press.
- Schneidmann, J. L. (1970) : *The rise of the Aragonese-Catalan Empire, 1200-1350*, New York.
- Seco de Lucena Paredes, L. (1946) : "La familia de Mohammed el Cojo", *Al-Andalus*, 11, 379-387.
- Sekakou, M. (2018) : *Conseils scientifiques royaux dans le Maghreb mérinide au 14^e siècle*, thèse de doctorat, Université de Tlemcen.
- Sénac P., éd. (1991) : *La Marche Supérieure d'al-Andalus et l'Occident chrétien*, Madrid.
- Sénac, P., éd. (1992) : *Frontières et espaces pyrénéens au Moyen Âge*, Perpignan.
- Sénac, P. (2000) : *La Frontière et les hommes, VIII^e-XII^e siècle : le peuplement musulman au nord de l'Ebre et les débuts de la reconquête aragonaise*, Paris.
- Sénac, P., éd (2007) : *Villes et campagnes de la Tarraconaise et d'al-Andalus (VI^e-XI^e siècles) : la transition*, Toulouse.
- Sénac, P. (2010) : "Les seigneurs de la Marche (*aṣḥābu-l-taǧrī*) : les Banū 'Amrūs et les Banū Šabrīṭ de Huesca", *Cuadernos de Madīnat al-Zahrā*, 7, 27-42.
- Serra, A. (2000) : "É cosa catalana", in : D'Agostino & Buffardi 2000, 1787-1799.
- Serra Desfilis, A. (2008) : "Classical Legacy and Imperial Ideal in the Early Renaissance : the Artistic Patronage of Alfonso V the Magnanimous", in : Harris & Levai, éd. 2008, 17-29.
- Sesma Muñoz, J. A., éd. (2010-2011) : *La Corona de Aragón en el centro de su historia (1208-1458)*, Saragosse.
- Sestran, E. (1989) : *Italia comunale e signorile*, Florence.
- Settis, S. (1986) : "Continuità, distanza, conoscenza. Tre usi dell'antico", in : Settis, éd. 1986, 373-486.
- Settis, S., éd. (1986) : *Memoria dell'antico nell'arte italiana*, vol. 3, *Dalla tradizione all'archeologia*, Turin.
- Sevilla, J. V. (2011) : *El declive de la socialdemocracia*, Barcelone.

- Shatzmiller, M. (1982) : *L'historiographie mérinide : Ibn Khaldûn et ses contemporains*, Leyde.
- Schlunk, H. (1947) : "Arte visigodo, arte asturiano", *Ars Hispaniae*, vol. 2, Madrid.
- Schlunk, H. (1964) : "Byzantinische Bauplastik aus Spanien", *Madrider Mitteilungen*, 5, 234-254.
- Schlunk, H. et Berenguer, M. (1957) : *La pintura mural asturiana de los siglos IX y X*, Oviedo.
- Shneidman, J. L. (1970) : *The rise of the Aragonese-Catalan empire : 1200-1350*, New York-Londres.
- Scholl, C., Gebhardt, T. R. et Clauß, J., éd. (2017) : *Transcultural Approaches to the Concept of Imperial Rule in the Middle Ages*, Francfort-sur-le-Main-Bern-Bruxelles-New York-Oxford-Varsovie-Vienne.
- Signes Codoñer, J. (2002) : "Helenos y Romanos : la identidad bizantina y el Islam en el siglo IX", *Byzantion* 72, 404-448.
- Sirantoine, H. (2012) : *Imperator Hispaniae. Les idéologies impériales dans le royaume de León (IX-XII siècles)*, Madrid.
- Sobrequés, S. (1980) : *Els Grans Comtes de Barcelona*, Barcelone.
- Soldani, M. E. (2010) : *Uomini d'affari e mercanti toscani nella Barcellona del Quattrocento*, Barcelone.
- Soldevila, F. (1962) : *Història de Catalunya*, Barcelone.
- Souto Lasala, J. A. (1995) : "Un pasaje de al-Udrî acerca de la [re]construcción de la muralla de Huesca en el año 261 / 874-875 : observaciones y precisiones", in : *Actas. XVI Congreso Unión Européenne d'Arabisants et d'Islamisants*, Salamanque, 499-507
- Souto Lasala, J. A. (2005) : *El conjunto fortificado islámico de Calatayud*, Saragosse.
- Spremic, M. (2000) : "Alfonso il Magnanimo e la sua politica nei balcani", in : D'Agostino & Buffardi 2000, vol. 1, 750.
- Stalls, C. (1995) : *Possessing the land. Aragon's Expansion into Islamic Ebro frontier under Alfonso the Battler, 1104-1134*, Leyde.
- Stirling, L. M. (2005) : *The Learned Collector : Mythological Statuettes and Classical Taste in Late Antique Gaul*, Ann Arbor.
- Stollberg-Rilinger, B. (2011) : "Much ado about nothing? Rituals of Politics in Early Modern Europe and Today", *Bulletin of the German Historical Institute*, 48, 9-24.
- Stone, N. (1985) : *La Europa transformada 1878-1919*, Barcelone.
- Stoppino, M. (2005) : "Poder", in : Bobbio, dir. 2005, 1190-1202.
- Suances, M. (1982) : "El pensamiento de Salvador de Madariaga sobre Hispanoamérica : Hacia una federación Iberoamericana", in : Abellán & Monclús 1982, vol. 2, 647-658.
- Subrahmanyam, S. (2007) : "Par-delà l'incommensurabilité : pour une histoire connectée des empires aux temps modernes", *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 54/4bis, 34-53
- Subtelny, M. E. (2007) : *Timurids in Transition. Turko-Persian Politics and Acculturation in Medieval Iran*, Leyde-Boston.
- Szászdi León Borja, I et Galende Ruiz, M. J. (2013) : *Imperio y tiranía. La dimensión europea de las Comunidades de Castilla*, Valladolid.
- Tallon, A. (2007) : *Le sentiment national dans l'Espagne méridionale aux XVI^e et XVII^e siècles*, Madrid.
- Tangheroni, M., éd. (1989) : *Commercio, finanza, funzione pubblica. Stranieri in Sicilia e in Sardegna nei secoli XIII-XV*, Naples.
- Tejado Sebastián, J. M. (2018) : "Fortificaciones militares en el alto valle del Ebro : Tres ejemplos de herramientas de control territorial y social", *Vislumbrado la tardoantigüedad. Una mirada desde la Arqueología*, Logroño.
- Terlouw, K. (2020) : "Neo-Medievalism and the Anchoring of New Spatial Identities : Linking New Regional and Urban Identities with Medieval Memories", in : Sabaté, éd. 2020b : 313-323.
- Thiesse, A.-M. (2001) : *La Création des identités nationales. Europe XVIII^e-XX^e siècle*, Paris.
- Thomaz, L. P. (2018) : *L'expansion portugaise dans le monde (XIV^e-XVIII^e siècle) : les multiples facettes d'un prisme*, Paris.
- Torres Delgado, C. (1974) : *El antiguo reino nazarí de Granada (1232-1340)*, Grenade.

- Touati, H. (2000) : *Islam et voyage au Moyen Âge. Histoire et anthropologie d'une pratique lettrée*, Paris.
- Touati, H. (2003) : *L'armoire à sagesse. Bibliothèques et collections en Islam*, Paris.
- Tunander, O., Baev, S. et Einagel, V. I., éd. (1997) : *Geopolitics in Post-wall Europe Security, Territory and Identity*, Londres.
- Tyan, É. (1956) : *Institutions du droit public musulman*, Paris ; rééd. 1999, Beyrouth.
- Tyan, E. (2007) : "Bay'a", in : *Encyclopaedia of Islam, Second Edition*, [En ligne], consulté le 5 avril 2019, URL : http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912_islam_COM_0107 (05/04/2019)
- Ullmann, W. (1983) : *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, Barcelone.
- Urvoy, D. (1978) : *Le monde des ulémas andalous du IV /X au VII/XIII s.*, Genève.
- Urvoy, D. (2006) : *Histoire de la pensée arabe et islamique*, Paris.
- Utrero, M. Á. (2006) : *Iglesias tardoantiguas y altomedievales en la península Ibérica. Análisis arqueológico y sistemas de abovedamiento*, Madrid.
- Utrero, M. Á. (2012) : "A finales del s. IX e inicios del X. Entre asturianos y mozárabes", in : Caballero Zoreda et al., éd. 2012, 125-145.
- Utrero, M. Á. et Sastre, I. (2012) : "Reutilizando materiales en las construcciones de los siglos VII-X. ¿Una posibilidad o una necesidad?", *Anales de Historia del Arte*, 22, 309-323.
- Valérian, D. (2014) : *Bougie, port maghrébin (1067-1510)*, trad. arabe, Amara, A. Alger.
- Vallejo Triano, A. (2016) : "El heredero designado y el califa. El Occidente y el Oriente en Madīnat al-Zahrā", *Mainake*, 36, 433-464.
- Vallvé, J. (1992) : *El califato de Córdoba*, Madrid.
- Vaquerizo Gil, D., Garriguet, J. A. et León, A., dir. (2014) : *Ciudad y territorio : transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Altomedioevo*, Cordoue.
- Vázquez de Benito, M. C., et Manzano Rodríguez, M. Á., éd. (1995) : *Actas del XVI Congreso U.E.A.I.*, Salamanque.
- Velasco, A. (2020) : "El cas del monestir de Santa Maria de Sixena : els litigis pels béns artístics i la manipulació històrica", in : Baydal & Palomo, éd. 2020, 174-198.
- Velázquez Basanta, F. N. (1999) : "Un Bibliófilo almeriense del siglo XII : Abū l-ʿAbbas Ahmad ibn al-Saqr", *Al-Andalus-Magreb*, 7, 295-315.
- Velázquez Bosco, R. (1912) : *Medina Azzahra y Alamiyia*, Madrid.
- Vicens Vives, J. (1955) : "Evolución de la economía catalana durante la primera mitad del siglo XV", in : *IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, Palma de Majorque.
- Vicens Vives, J., Suárez Fernández, L. et Carrère, C. (1959) : "La economía de los países de la Corona de Aragón en la baja edad media", in : *VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón (1959)*, 104-113.
- Vidal, J. M. (1973) : *La economía mundial*, Barcelone.
- Vidal, S. (2005) : *La escultura hispánica figurada de la antigüedad tardía (siglos IV-VII)*, Murcie.
- Vidal Castro, F. (2004) : "Nazaries y Merinies, caminos entrecruzados : al-Andalus y el Magreb al-Aqsà (Marruecos), siglos XIII-XV", in : Beneito Arias & Roldán Castro, éd. 2004, 271-305.
- Vidal Castro, F. (2005) : "Mártires musulmanes en la frontera nazarí : la batalla del Salado o de Tarifa (1340)", in : *Actas de las V jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real "Iglesias y Fronteras" : homenaje a Don José Rodríguez Molina, Alcalá la Real, 19 y 20 de noviembre de 2004*, Jaén, 753-764.
- Viguera, M.-J. (1994a) : "Ibn al-Jatīb visita el monte de los Hintāta", in : *Homenaje al Profesor José María Fórneas Besteiro*, Grenade, vol. 1, 645-659.
- Viguera Molins, M.-J. (1994b) : "Guerra y paz en la frontera nazarí desde las fuentes árabes", in : *Actas del congreso la frontera oriental nazarí como sujeto histórico (s. XIII-XVI)*, Almería, 79-90.
- Viguera Molins, M.-J. (2010) : "Documentos en crónicas árabes", in : Martínez de Castilla Muñoz, éd. 2010, 189-202.

- Vilar, P. (1956-1959) : "Le déclin catalan du Bas Moyen Âge. Hypothèses sur sa chronologie", *Estudios de Historia Moderna*, 6, 3-68.
- Vilar, P. (1986) : *Catalunya dins de l'Espanya moderna*, Barcelone.
- Villalba Sola, D., dir. (2019) : *Al-Muwahhidūn. El despertar del califato almohade*, Grenade.
- Vimercati Sanseverino, R. (2014) : *Fès et sainteté, de la fondation à l'avènement du protectorat (808-1912). Hagiographie, tradition spirituelle et héritage prophétique dans la ville de Mawlāy Idrīs*, Rabat.
- Waever, O. (1997) : "Imperial metaphors : Emerging European Analogies to Pre-Nation-State Imperial Systems", in : Tunander *et al.*, éd. 1997, 59-93.
- Wagemakers, J. (2006) : "The Concept of *Bay'a* in the Islamic State's Ideology", *Perspectives on Terrorism*, 9/4, 98-106.
- Walker, P. (1995) : "Succession to Rule in the Shiite Caliphate", *Journal of the American Research Center in Egypt*, 32, 239-264.
- Walker, P. (2009) : *Orations of the Fatimid caliphs*, Londres.
- Wasserstein, D. J. (1985) : *The Rise and Fall of the Party-Kings. Politics and Society in Islamic Spain (1002-1086)*, Princeton.
- Wasserstein, D. J. (1993) : *The Caliphate in the West. An Islamic Political Institution in the Iberian Peninsula*, Oxford.
- Watts, J. (2009) : *The Making of Politics. Europe, 1300-1500*, Cambridge.
- Werner, K. F. (1980) : "Idea de Imperio y estructura del estado carolingio", in : Salvat & Salrach (1980), 2, 224-235.
- Wilk, M. (2011) : "Le malikisme et les Omeyyades en al-Andalus. Le droit et l'idéologie du pouvoir", *Annales Islamologiques*, 45, 101-122.
- Wilkinson, J. C. (1976) : "The Ibādī imāma", *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 39, 535-551.
- Woods-Marsden, J. (1990) : "Art and Political Identity in Fifteenth-Century Naples : Pisanello, Cristoforo di Geremia and King's Alfonso's Imperial Fantasies", in : Rosenberg, éd. 1990, 11-37.
- Yamani, R. (2015) : *Les foyers culturels en Grenade nasride*, Thèse de doctorat, Département d'histoire, Université de Tlemcen.
- Zanker, P. (1995) : *The Mask of Socrates : The Image of the Intellectual in Antiquity*, Berkeley.
- Zečević, N. (2014) : *The Tocco of the Greek real : Nobility, Power and Migration in Latin Greece (14th-15th centuries)*, Belgrade.
- Zentner, C., éd. (1974) : *El III Reich*, Barcelone-Madrid.
- Zielonka, J. (2007) : *Europe as Empire. The nature of enlarged European Union*, Oxford.