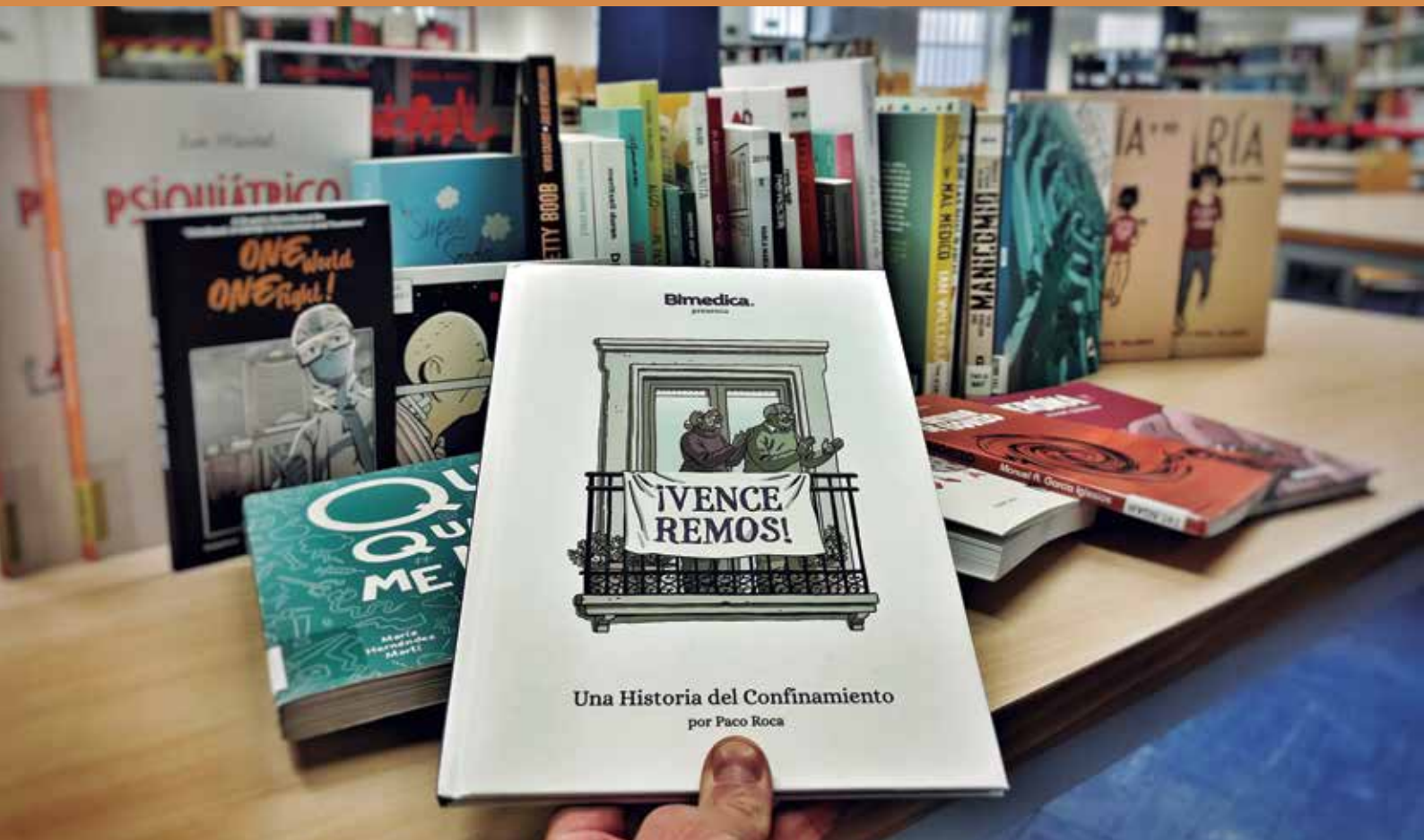


# MEDICINA GRÁFICA



## UNA COLECCIÓN DE NOVELA GRÁFICA EN LA FACULTAD DE ENFERMERÍA, FISIOTERAPIA Y PODOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

*Si bien la existencia del cómic y la novela gráfica es habitual en librerías y bibliotecas públicas con objeto de ocio, no es tan frecuente encontrar este tipo de materiales en bibliotecas universitarias como recurso educativo. En este artículo se explora su aplicación didáctica a través del movimiento Medicina Gráfica, su origen, ventajas y ejemplo de uso en una biblioteca universitaria de Ciencias de la Salud.*

## Introducción

El cómic y la novela gráfica se han ganado un espacio habitual en muchas librerías y bibliotecas, incluso de manera destacada, donde no es extraño contar con secciones propias o *comictecas*.

Si bien su existencia cuenta con años de tradición en el área de las bibliotecas públicas, ha sido menos frecuente en el campo de las bibliotecas universitarias. Sin embargo, más allá del entretenimiento al que tradicionalmente se ha asociado este género, sus propias características lo configuran como un medio ideal para su aplicación didáctica. Vamos a ver cómo lo utilizamos en una institución de educación superior especializada en Ciencias de la Salud.

### ¿Cómic o novela gráfica?

En muchas ocasiones se utilizan ambas terminologías, junto con nuestras historietas o tebeos, para referirse al mismo tipo de material (historias a través de viñetas e ilustraciones) del *noveno arte*. Pero, ¿dónde está la diferencia?

El término "novela gráfica" se popularizó en los años 70 gracias al influyente historietista Will Eisner, que consideraba que los

comics eran una forma de arte que debía trascender más allá del tradicional modelo de entretenimiento a base de superhéroes para tratar temas más importantes y con mayor profundidad, abarcar tramas que hasta entonces habían sido reservadas para otros géneros como la historia, las autobiografías o las reivindicaciones sociales, comenzando a surgir novelas gráficas dirigidas a un público *adulto*.

*En 2020 comenzamos a incorporar Medicina Gráfica a nuestros títulos, en una colección propia creada específicamente para estos materiales*

En cuanto a su estructura, la novela gráfica funciona de manera independiente frente a la serialización del cómic, mostrando un inicio, desarrollo y desenlace propio; y si nos fijamos en sus aspectos formales, su longitud suele ser más



extensa, superando las 48 páginas, y su formato de publicación se asemeja al de la monografía frente al encuadernado de revista que se identifica más con el cómic, las llamadas comúnmente “grapas”. Por tanto, cuando hablamos de novela gráfica nos estamos refiriendo normalmente a un único volumen que incluye el desarrollo de una historia completa en forma de viñetas.

## ¿Por qué una colección de novela gráfica en una Facultad de Ciencias de la Salud? Medicina Gráfica

Si bien no parece necesario tener que justificar la incorporación de cómics en nuestras bibliotecas con objeto de ocio, sí puede ser más difícil pensar en este género como recurso didáctico en un campo de conocimiento como el de las Ciencias de la Salud, pero es algo que se lleva trabajando y estudiando desde hace años bajo el término de Medicina Gráfica, dando lugar a seminarios universitarios, publicaciones en prestigiosas revistas e incluso congresos nacionales e internacionales de cómic y medicina.

El origen del concepto de Medicina Gráfica (*Graphic Medicine*) se encuentra en el año 2007, en Estados Unidos, impulsado por el Dr. Ian Williams, autor e investigador de la relación entre el cómic y el mundo sanitario, tras la creación de su sitio web *Graphic Medicine* junto con su equipo, donde recopilan y reseñan estos materiales y exploran

su relación para la formación en medicina y el cuidado de la salud. En palabras de la Dra. Blanca Mayor, podemos definir la Medicina Gráfica como “un campo de estudio interdisciplinar que explora la intersección entre el medio del cómic —en sus diversos formatos y soportes de publicación— y la representación de la vivencia de privación de salud, la práctica asistencial y la divulgación e información médicas, así como su uso y eficacia en la educación de profesionales de la salud y en la divulgación y educación en salud” (Mayor Serrano, 2018)

*Donde la Medicina Gráfica presenta un mayor interés en nuestro entorno es en la asistencia a la formación humanista de los profesionales en el cuidado*

En España, siguiendo el ejemplo del Dr. Ian Williams, nace el grupo “Medicina Gráfica”, un equipo encabezado por la Dra. Mónica Lalanda. La web de este grupo de profesionales sanitarios apasionados del cómic nos ofrece una recopilación de reseñas a modo de fichas de las obras, con las áreas de interés (especialidades) y temas que abordan, lo que facilita su orientación práctica a profesionales y pacientes. En el caso del grupo español, se amplía su ámbito de aplicación más allá del cómic, incorporando otros recursos visuales como la infografía e incluso la ilustración.

## ¿Por qué la Medicina Gráfica?

El poder de la imagen y el texto, que constituye la naturaleza de la novela gráfica, facilita la comprensión, inmersión y capacidad de empatizar, por lo que se presenta como un instrumento ideal en el caso de las Ciencias de la Salud, con múltiples ventajas y aplicaciones.

Por un lado, permite mejorar y facilitar de manera sintética la comunicación mediante la adaptación del lenguaje biosanitario, en muchos casos de difícil comprensión por pacientes y familiares (comunicación profesio-



nal/paciente) y contribuir a mejorar los procesos de aprendizaje en la formación de los futuros profesionales (educación sanitaria).

Pero donde la Medicina Gráfica presenta un mayor interés en nuestro entorno es en la asistencia a la formación humanista de los profesionales en el cuidado, contribuyendo a empatizar con sus pacientes y familiares ante sus vivencias, inquietudes y sentimientos durante un proceso de enfermedad, hospitalización o fallecimiento (las llamadas *patografías gráficas*), permitiendo tratar otras dimensiones que quizá escapan a su formación tradicional, como el estigma social o las limitaciones económicas a las que pueden enfrentarse en determinadas situaciones.

Por último, también es un recurso interesante para concienciar a nuestros estudiantes sobre diversos problemas que les pueden resultar cercanos, como el consumo de drogas, o para los propios pacientes como acompañamiento solidario, e incluso fuente de esperanza frente a situaciones a las que también nuestros usuarios pueden tener que enfrentarse en algún momento desde el otro lado del pijama.

### **Medicina Gráfica en la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología**

Influidos en parte por nuestro gusto por la novela gráfica nos planteamos la posibilidad de incluir este género entre nuestros fondos, no como entretenimiento sino como apoyo formativo y, en nuestra ignorancia, descubrimos que lejos de innovar, se llevaba haciendo desde hace años, bajo el término de "Medicina Gráfica" y empezamos a trabajar para crear una colección con estas características. De este modo, en el año 2020 comenzamos a incorporar, de manera regular y planificada, Medicina Gráfica a nuestros títulos, en una colección propia creada específicamente para estos materiales que ubicamos en una posición destacada tanto en nuestros espacios físicos como en nuestra página web y que cuenta en la actualidad con más de cien títulos.

La mayor parte de nuestros títulos pueden considerarse como patografías gráficas que nos acercan de distintas maneras a algún proceso

de enfermedad (*Algo extraño me pasó camino de casa, Cara o Cruz, Píldoras azules, El cáncer de mamá*), pero también podemos encontrar obras sobre los problemas de la profesión, (*La que elige el tamaño de la aguja, El club de las batas blancas, Sana, sanita*) o de historia o divulgación médica (*El mar recordará nuestros nombres, Enfermeras invisibles, Con las manos desnudas, La increíble historia de la medicina*). Completando los títulos comerciales adquiridos por los canales de venta habituales también contamos con ediciones no venales editadas por asociaciones o empresas con objetivos específicos (*¡Venceremos!, Lo que todo el mundo debe saber sobre la esclerosis múltiple*).

*Sí puede ser más difícil pensar en el cómic como recurso didáctico en un campo de conocimiento como el de las Ciencias de la Salud*

Además de los beneficios académicos y profesionales señalados, la colección de Medicina Gráfica nos permite contribuir al objetivo de toda biblioteca, el fomento de la lectura entre nuestros usuarios, ofreciéndoles materiales orientados al entretenimiento, que complementen nuestra colección desde otra dimensión, al tiempo que sirven de reclamo y punto de entrada para usuarios ajenos a nuestro entorno. Si bien no es frecuente, tampoco es extraño encontrar, hoy en día, Bibliotecas de Facultades de Ciencias de la Salud (Universidad de Valladolid, Oviedo, Zaragoza, Salamanca, Barcelona...) colecciones de este tipo, que seguramente seguirán creciendo a la vista de sus beneficios. En nuestro caso seguiremos trabajando para que así sea. ▴