

BIBLIOTECA HISTORICA “MARQUÉS DE VALDECILLA”
MEMORIA 2011



La Biblioteca Histórica en cifras 2011

- 1. Apoyo a la docencia y a la investigación:**
 - 1.1. Servicios de consulta en sala
 - 1.2. Aula Simón Díaz
 - 1.3. Presencia en la web
 - 1.4. Apoyo a proyectos de investigación
 - 1.5. Apoyo a la edición científica
- 2. Gestión de las colecciones**
 - 2.1. Conservación y restauración
 - 2.2. Incorporaciones
 - 2.3. Catalogación y descripción de colecciones
 - 2.4. Biblioteca Digital
- 3. Difusión y acción cultural**
 - 3.1. Exposiciones
 - 3.2. Folio Complutense: Blog de la Biblioteca Histórica
 - 3.3. Actividades culturales

El Personal de la Biblioteca Histórica

Presupuesto

Anexo I: Visitas y actos culturales

Anexo II: Revista de Prensa 2011



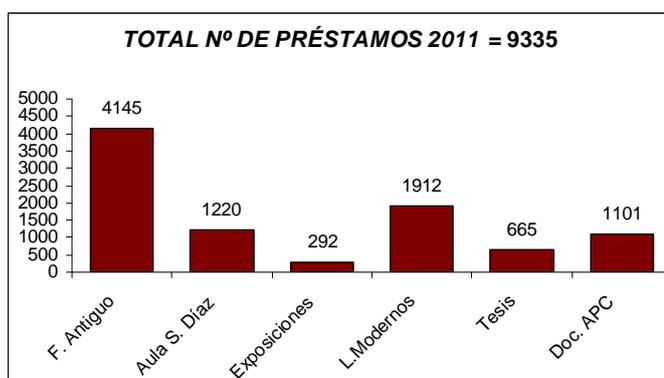
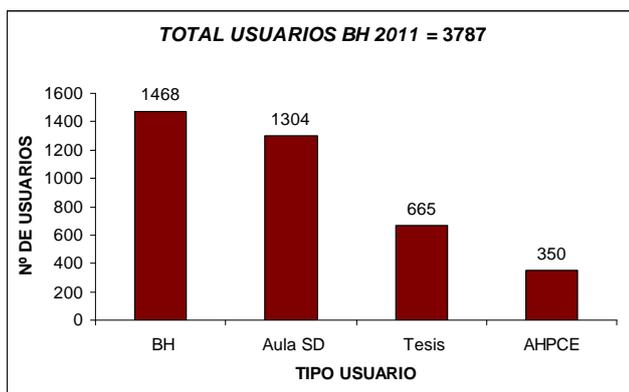
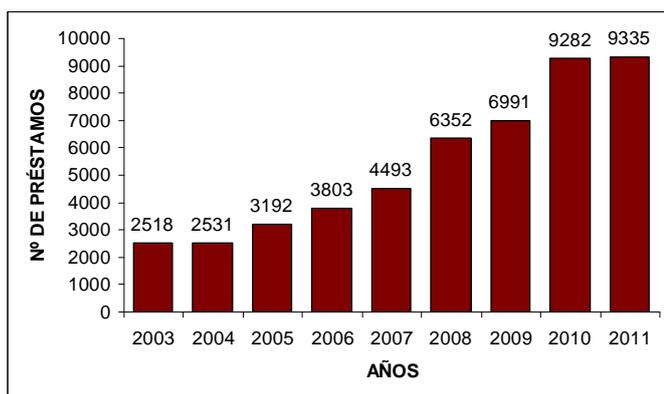
La Biblioteca Histórica en cifras 2011

Visitas presenciales: 17.516	<p>Investigadores: 3.787</p> <p>6 Exposiciones con 9.073 visitantes</p> <p>77 Actos culturales con 3.996 asistentes</p> <p>35 visitas guiadas con 660 visitantes</p>
Visitas virtuales: 1.765.621	<p>Visitas web BH: 770.261</p> <p>Visitas <i>Folio Complutense</i>: 879.074</p> <p>Visitas <i>Pecia Complutense</i>: 116.286</p>
Obras consultadas: 9.335	<p>Libros antiguos en sala: 4.145</p> <p>Libros antiguos en Aula: 1.220</p> <p>Libros antiguos para exposiciones: 292</p> <p>Libros modernos de sala: 1.912</p> <p>Tesis: 665</p> <p>Documentos AHPCE: 1.101</p>
Libros y documentos en la Biblioteca Histórica: 242.140	<p>A) Libros manuscritos e impresos en CISNE: 129.1091 (catalogados en 2011: 1.108)</p> <p>B) Documentos en Archivos personales y colecciones especiales: 113.031</p>
<p>Libros BH digitalizados: 85.081 (Google 81.381 + Dioscórides 3.700)</p> <p>Documentos BH digitalizados: 3.021 (Archivo PCE 800 + A. Rubén Darío 2.221)</p>	<p>Libros de la BH digitalizados por Google en 2011: 12.219</p> <p>Libros digitalizados en la BH para Discórides: 200 (Mº Cultura 152)</p>
<p>Acciones</p> <p>Conservación y Restauración: 2.419</p>	<p>Libros intervenidos: 69; protecciones individuales: 96; libros revisados: 299; Documentos tratados: 532; desmontaje de grabados: 1103 (Piranesi); Confección de 320 carpetillas. Seguimiento de libros enviados a Google; Desarrollo de la campaña de verano.; Curso de formación para auxiliares BUC.; Montaje de exposiciones</p>

1. APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN

1.1. Servicios de consulta en sala

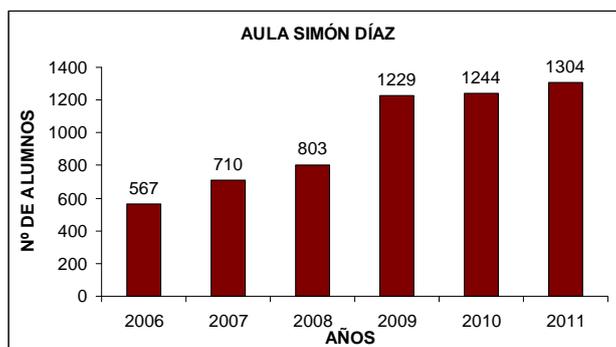
Un total de **3.787 usuarios presenciales** han consultado **9.335 libros** y documentos en el año 2011, lo que supone una estabilización del servicio con relación a años anteriores (3.638 usuarios y 9.282 en 2010), y la consolidación de la visibilidad de las colecciones de la BH y su presencia en las tareas docentes e investigadoras de la UCM¹



¹ La "Memoria de actividades del año 2011 del Archivo del PCE" está publicado en la serie de *Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica UCM*

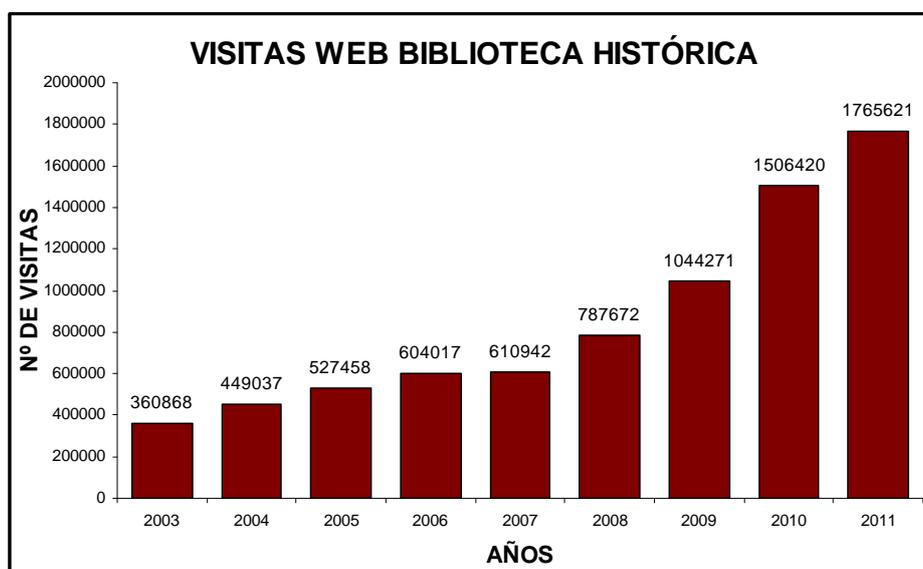
1.2. Aula Simón Díaz

Por el Aula Simón Díaz han pasado un total de 1.304 alumnos que han consultado 1.220 libros antiguos, lo que significa la consolidación de este espacio para la enseñanza en cursos de doctorado, especializados, clases de master, prácticas, etc.



1.3. Presencia en la Web

Los accesos virtuales a las páginas web creadas por la Biblioteca Histórica han experimentado en pocos años un aumento muy notable, con **1.765.261** accesos en el año **2011**. En estos datos se incluyen las páginas tradicionales web estáticas, que están sufriendo un mantenimiento o incluso un descenso siguiendo la tendencia en todas las bibliotecas universitarias, y las páginas más dinámicas, propias de la web 2.0, como el blog, cuyo crecimiento es constante.



En estas cifras se contabilizan 3 apartados²:

- a) visitas a *Pecia Complutense*, Boletín de la Biblioteca Histórica, creado en 2004.
- b) visitas a *Folio Complutense*, que es el blog de noticias de la Biblioteca Histórica, creado en octubre del 2009.
- c) visitas a la página web propiamente dicha de la Biblioteca Histórica, con toda la información general, colecciones, actividades, exposiciones, etc. A diferencia de otras instituciones en las que el acceso a páginas web está descendiendo, en la BH se mantiene estable, debido a la continua renovación de contenidos. Entre estos nuevos contenidos se puede destacar una página dedicada a los Tesoros de las colecciones patrimoniales de toda la BUC, que no están depositadas en la Biblioteca Histórica

A estas visitas virtuales habría que añadir los datos, muy relevantes, de accesos a colecciones o servicios de la BH cuyas estadísticas no están disponibles o no se pueden discriminar de las estadísticas generales de la BUC: acceso a libros de la BH digitalizados en la Biblioteca Digital Dioscórides, el proyecto Google o Hathi Trust, accesos a los servidores de las colecciones del Archivo Rubén Darío y del archivo fotográfico del PCE, accesos a los materiales depositados en la sección de la BH del Archivo E-prints UCM, etc.

AÑO 2011	PECIA	FOLIO COMP.	B. HIS	TOTAL
ENERO	7459	65141	57373	129973
FEBRERO	9102	75896	63194	148192
MARZO	7149	72616	74794	154559
ABRIL	6841	64527	60887	132255
MAYO	7003	70957	61149	139109
JUNIO	5657	66930	60016	132603
JULIO	8405	73486	65854	147745
AGOSTO	14055	95430	61712	171197
SEPTIEMBRE	13786	79304	72721	165811
OCTUBRE	14002	75026	73464	162492
NOVIEMBRE	12565	67451	62372	142388
DICIEMBRE	10262	72310	56725	139297
TOTAL	116286	879074	770261	1765621

² El año anterior se contabilizaron las visitas al Subcatálogo de Fondo Antiguo de CISNE (Catálogo BUC) y a las páginas de entrada a la Colección Digital Complutense, pero en el 2011 se ha considerado que sería mejor tenerlas en cuenta como accesos a catálogos, no a páginas web.

1.4. Apoyo a la investigación

La BH sigue colaborando con los proyectos de investigación sobre sus fondos, que actualmente se están desarrollando en la UCM o en otras universidades. Entre ellos, además de los que ya se ha hecho referencia en años anteriores podemos destacar los siguientes:

. Gracia a una estrecha colaboración con la Hill Museum & Manuscript Library e investigadores de la University of Birmingham y de la Universidad Complutense de Madrid se ha localizado copias de dos códices medievales complutense que se creían perdidos

<http://www.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/2904.php>

. En colaboración con los grupos de investigación de Filología Eslava de la UCM se ha desarrollado en la Biblioteca Histórica un programa denominado: “Rusia en la Biblioteca Histórica”. <http://www.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/4646.php>

. El proyecto de investigación *Pampinea y sus descendientes: novella italiana y española del Siglo de Oro frente a frente*, del Departamento de Filología Española II, dirigido por la profesora Isabel Colón, ha creado un portal virtual desarrollado y alojado en la Biblioteca Histórica <http://www.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/3676.php>

. BIDESLITE; foro que agrupa a diversos grupos de investigación sobre Bibliotecas digitales y bases de datos especializadas para la investigación en literaturas hispánicas (BIDESLITE), coordinado desde la UCM por el Grupo de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista (Consolación Baranda y Ana Vian, Mercedes Fernández Valladares, etc.) ha invitado a la Biblioteca Histórica a alguna de sus sesiones de análisis, que se celebraron en la BH.

<http://www.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/4104.php>

. La Asociación Española de Bibliografía, creada en 1988 a partir de grupos de investigación dedicados al libro, ha solicitado la colaboración de la Biblioteca Histórica para varias actividades, entre ellas como sede postal y sede de reuniones.

. Los grupos de investigación relacionados con la literatura emblemática de la UCM han estudiado las colecciones de la Biblioteca Histórica, cuyo fruto ha sido la exposición “Palabras, símbolos y emblemas”, coordinada por los profesores Víctor Infantes y Bernardo García.

. Las colecciones americanas, que ya han sido fruto de diversos trabajos en años anteriores (Imago Mundi y América escrita), han sido analizadas en este año desde la perspectiva bibliográfica de las crónicas, <http://www.ucm.es/BUCM/blogs/posts.php>

. En la colaboración permanente que se mantiene con el Grupo de investigación Bibliopegia, destaca este año la participación de la Biblioteca Histórica en el Homenaje realizado a la profesora Elisa Ruiz,

<http://www.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/4612.php>.

. Precisamente, la profesora Elisa Ruiz es la directora de una de las líneas de investigación de mayor importancia para la Biblioteca Histórica durante el año 2011: los orígenes de la Biblioteca Complutense, cuyo fruto fue la publicación de la obra *La casa de Protesilao*. <http://www.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/4740.php>

1.5. Apoyo a la edición científica

Se han editado **catálogos de exposiciones** celebradas en la biblioteca:

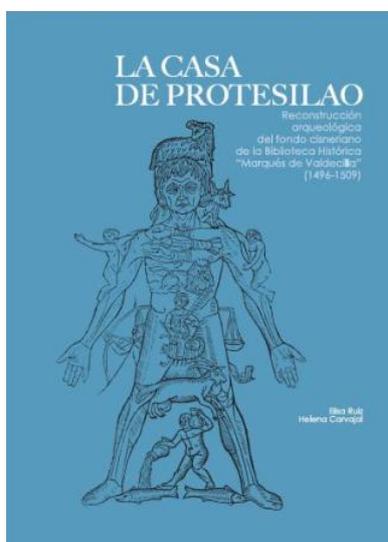
. *Imago mundi : mapas e imprenta* : [Exposición] / [editores y coordinadores científicos del catálogo: Mariano Cuesta Domingo, Miguel Luque Talaván]. Madrid : Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, 2010 - [Acceso al texto completo](#)

. *La biblioteca de la antigua Residencia de Estudiantes en la Universidad Complutense: fondos del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros* [Catálogo de la biblioteca del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros: Fondo histórico 1773-1936](#) . José Luis González Llavona y Aurora Miguel Alonso, dir. Documento de Trabajo de la Biblioteca Histórica 2011/04. Texto completo

. *Palabras, símbolos, emblemas: exposición bibliográfica en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*. Catálogo impreso en forma de colección de 60 marca páginas, o puntos de lectura, impresos en papel, 5'5 x 17 cm., con caja de conservación.

La Biblioteca Histórica ha publicado, además, la obra *La casa de Protesilao: reconstrucción arqueológica del fondo cisneriano de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*, resultado de una rigurosa investigación de las profesoras Elisa Ruiz y Helena Carvajal, a través de un documento, *Relación contable de los gastos originados por la compra de libros*, manuscrito 20056/47 de la Biblioteca Nacional, que abarca desde 1496 hasta 1509. Gracias a esta información es posible conocer el primitivo fondo bibliográfico del Colegio Mayor de San Ildefonso, núcleo de la Universidad de Alcalá fundada por el cardenal Cisneros a finales del siglo XV, en el momento previo a su andadura y, a la vez, recuperar los testimonios reales que se conservan de esa aventura tras haber sufrido las injurias del tiempo. La metodología de trabajo ha consistido en rastrear y editar primero la documentación, identificar después las 799 obras mencionadas y, por último, localizar materialmente los ejemplares de los que más

de 300 manuscritos e impresos se conservan en la actual Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la UCM.



Respecto a las guías de la biblioteca, se mantienen las ediciones de las **guías en español y en inglés** ya existentes, que incluyen información general de la Biblioteca Histórica. Se han editado **folletos de las exposiciones** celebradas en la biblioteca Tanto guías como folletos de exposiciones han sido incluidos para su acceso e impresión libre y gratuita, en la página web de la biblioteca www.ucm.es/BUCM/foa/index.php.

Se han publicado dos números de ***Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid:***

Número 14, enero 2011, con los siguientes artículos:

. Los post-incunables de Cisneros de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Complutense y la música de Antonio de Cabezón. Por Esther Burgos Bordonau, Antonio Carpallo Bautista y Juan Carlos Asensio Palacios <http://www.ucm.es/BUCM/pecia/43315.php>

. Reconstruir la memoria. El Archipiélago Filipino y los agustinos recoletos. Por Félix Díaz Moreno. <http://www.ucm.es/BUCM/pecia/43408.php>

. Solemne despedida. Vibrante memoria. Las exequias de María Luisa de Orleans en Palermo a través de la Relación de Francisco Montalbo. Por Concepción Lopezo Aparicio. <http://www.ucm.es/BUCM/pecia/43385.php>

. Las encuadernaciones artísticas de pergamino del Fondo Guerra. Por Juan Bautista Massó Valdés y Antonio Carpallo Bautista.
<http://www.ucm.es/BUCM/peca/43298.php>

. Unas Horas Romanas recuperadas para el patrimonio bibliográfico español. Adiciones a la tipobibliografía aragonesa del siglo XVI. Por Remedios Moralejo Alvarez. <http://www.ucm.es/BUCM/peca/43346.php>

. Los *Commentarios de Phelippe Segundo* de Pedro de Navarra: Descripción del manuscrito BH FG 1909. Por Mercedes Cabello Martín.
<http://www.ucm.es/BUCM/peca/43299.php>

Número 15, junio 2011 con los siguientes artículos:

. Tesoros de la Biblioteca Histórica Complutense: manuscritos, impresos parisinos del siglo XVI y ediciones dieciochescas de los Libros de Horas, por Isabel Díez Ménguez
<http://www.ucm.es/BUCM/peca/48037.php>

. Un Enquiridion de Erasmo desconocido y un raro ejemplar del Libro de Albeytería de Francisco de la Reyna adquiridos por la Biblioteca Universitaria de Zaragoza, nuevas adiciones a la tipobibliografía aragonesa del siglo XVI, por Remedios Moralejo
<http://www.ucm.es/BUCM/peca/48038.php>

. Imagen de regia majestad: Carlos V y Felipe II en las Fuentes impresas de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla". Por Santiago Arroyo
<http://www.ucm.es/BUCM/peca/48039.php>

. Tipología de los productos editoriales: otra perspectiva para la categorización del impreso antiguo español. Por Silvia González-Sarasa
<http://www.ucm.es/BUCM/peca/48040.php>

. La Historia verdadera de la conquista de la Nueva España, de Bernal Díaz del Castillo: Un estudio bibliográfico de las dos primeras ediciones. Por Clara R. Jeffers
<http://www.ucm.es/BUCM/peca/48064.php>

Durante 2010 se han publicado los siguientes ***Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid:***

- o [2011/01: Restauración de la encuadernación de un impreso veneciano de 1580 con papel japonés](#)
Inmaculada Latorre Vázquez
- o [2011/02: Archivo Histórico del PCE. Memoria de actividades 2010](#)

Victoria Ramos Bello

- 2011/03: Un año de Folio Complutense: un blog para la promoción de las colecciones y actividades de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid

Juan Manuel Lizarraga Echaide

- 2011/04: Catálogo de la biblioteca del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros: Fondo histórico 1773-1936

José Luis González Llavona y Aurora Miguel Alonso, dir.

- 2011/05: El archivo personal de Tomás Navarro Tomás
Ángeles del Álamo
- 2011/06: Procedimiento para la manipulación de códices manuscritos durante la consulta

Javier Tacón Clavaín

- 2011/07: Procedimiento para la apertura de libros intonsos de fondo antiguo

Javier Tacón Clavaín

- 2011/08: Japón en el corazón de la Biblioteca Complutense

Marta Torres Santo Domingo

- 2011/09: Una nueva encuadernación para la Tesis Doctoral de Mario Vargas Llosa

Javier Tacón Clavaín y Agustín Ramos Bolde

- 2011/10: El Archivo Personal de Ildefonso Martínez y Fernández en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid

Mercedes Cabello Martín

- 2011/11: Restauración y reencuadernación de un impreso valioso de 1515

Javier Tacón Clavaín, Inmaculada Latorre Vázquez

- 2011/12: Vedute di Roma: Giambattista Piranesi en La Biblioteca Histórica. Estudio y catálogo

Juan Manuel Lizarraga Echaide

- 2011/13: El marcaje con sellos, inscripciones y etiquetas de propiedad e identificación de grabados, dibujos, manuscritos y libros raros y valiosos.

Javier Tacón Clavaín

- 2011/14 : Crónicas americanas en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla": aproximación a un repertorio tipobibliográfico

Clara R. Jeffers

- 2011/15 : Guía del archivo BUC : archivo de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid
- 2011/16 : Biblioteca Histórica : Archivo BUC, Fondo Lasso de la Vega (1939-1942): guía provisional (septiembre 2011)
Marta Torres Santo Domingo
- 2011 /17 : Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" : memoria 2010
- 2011/18 : Reparaciones menores en libros para la exposición emblemática e incunables para la exposición en el Canal de Isabel II
Patricia Arévalo Puerta, Isabel Borrega Ortega, María Fernanda Deckers Pinzón, Marina Garrido López
- 2011/19 : Códices de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid : Concordancias de signaturas
Ángeles Gavela Agustín, Carlos Pintos Muñoz
- 2011/20 : Encuadernación de conservación con lomo extraíble
Agustín Ramos Bolde, Javier Tacón Clavaín
- 2011/21: Cárceles y otras fantasías arquitectónicas de Giambattista Piranesi en la Biblioteca Histórica (Opere varie di architettura, prospettive, grotteschi, antichità) : estudio bibliográfico y catálogo
Juan Manuel Lizarraga Echaide
- 2011/22: Fuentes y metodología sobre la Mesta: los privilegios del Cuaderno de Leyes de Mesta de 1731, de Andrés Díez Navarro
Fermín Marín Barriguete

Archivo E-prints Complutense, Sección de la Biblioteca Histórica

Todos los artículos publicados en Pecia Complutense, Documentos de Trabajo de la BH, comunicaciones a congresos, artículos científicos, o informes técnicos, se están incorporando sucesivamente a la sección de la Biblioteca Histórica del Archivo E-Prints Complutense, o a los Departamentos de los que forman parte los profesores que investigan sobre diferentes aspectos de la Historia del Libro. Allí, además de ofrecer en acceso abierto los textos completos (más de 100), se pueden consultar las estadísticas de acceso y se garantiza la preservación digital.

2. GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

2.1. Conservación y restauración

Libros intervenidos	69
Libros protegidos individualmente	96
Libros revisados	299
Documentos tratados	532

Restauración

A lo largo del periodo, se finalizó el tratamiento de **69** obras. El tratamiento concreto para cada obra o grupo de documentos queda reflejado en su expediente correspondiente archivado en el departamento. Destacan: la nueva encuadernación de la tesis doctoral de Mario Vargas Llosa, el desmontaje de 8 tomos de grabados de Piranesi con un total de **1103** grabados, intervenciones en algunas de las obras para la exposición: “Palabras, símbolos, emblemas” y la finalización de la restauración de una obra significativa por su estado anterior: BH INC FL-206 Logica. [Praec.] / San Alberto Magno. Quid apud Aristotelem significet verbum "utrumlibet": Venecia, 1494.

Conservación

a) Almacenamiento y Protección física de la colección

- Fabricación de **68** cajas de protección para libros, el total de libros provistos de caja de protección es de **2560**
- Confección de **320** carpetillas de papel para la instalación del archivo de objetos insertados

b) Control de Humedad Relativa, temperatura, calidad del aire y otros factores ambientales.

- Mantenimiento de los Dataloggers de medición de ambas variables. Volcado de datos periódico y confección de gráficos y cálculos estadísticos.
- Seguimiento del sistema de climatización mediante la central de control instalada en el departamento.

- Realización de informe sobre la radiación lumínica en la sala donde se expone el tapiz “Las bodas de Camacho”. Gestión de la colocación de filtros en las ventanas y comprobación de su funcionamiento.

c) Exposiciones y difusión

- Colaboración en el montaje de la exposición: *La biblioteca de la antigua Residencia de Estudiantes en la Universidad Complutense: fondos del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros*
- Se llevó a cabo el montaje íntegro de la exposición: “*Vedute di Roma*”
- Realización de la explicación del departamento restauración en todas las visitas guiadas al público en general o a visitas específicas de carácter institucional.
- Revisión de **101** libros para la exposición “*Palabras, símbolos, emblemas*” e intervenciones en **16** de ellos
- Revisión de **34** libros para la exposición sobre Leonardo da Vinci en la sala Canal e intervenciones en **13** de ellos
- Revisión de **6** libros para la exposición *Sefarad* en la BNE e intervenciones en **3** de ellos.
- Revisión de **42** libros para la exposición “*Lo invisible*” e intervenciones en **4** de ellos.
- Revisión de **39** libros para la exposición “*Mitología*” e intervenciones en **6** de ellos.

d) Fondo fotográfico Lafuente Ferrari

- Realización del control ambiental en la sala de la Facultad de Bellas Artes donde se almacenaba el Fondo de placas de linterna
- Redacción de informe acerca de las condiciones de conservación del Fondo en BB.AA.
- Intervención en la dirección y supervisión del traslado del Fondo a la BHI

f) Cooperación

- Desarrollo de la campaña de verano de la Escuela de Conservación y Restauración 2010. Cuatro alumnas realizaron la conservación básica –eliminación de elementos metálicos, reparaciones básicas y desacidificación- de **532** documentos del archivo Lasso de Vega; revisión de **77** libros deteriorados y realización de **28** protecciones individuales e intervenciones en **8** libros para las exposiciones: “Palabras, símbolos, emblemas” y “Leonardo de Vinci”.
- Cooperación con la biblioteca de la Real Academia de Farmacia para el control ambiental de sus depósitos. Se redactó un informe de los datos ambientales recogidos.

- Asesoramiento y cooperación para diversos asuntos en las bibliotecas de las FF de CC. Físicas, Derecho, CC. Químicas y María Zambrano.
- Elaboración de una encuesta sobre conservación en bibliotecas para el Grupo de Trabajo de conservación del Patrimonio Bibliográfico del Consejo de Cooperación Bibliotecaria.

g) Formación de personal

- Conservación de la colección. Curso para bibliotecarios del área auxiliar de la BUC. Se impartió el curso a 2 grupos con un total aproximado de **40** alumnos.

Como aspecto negativo, se mantiene la pérdida de un restaurador en el Departamento al causar baja en la UCM en el año 2010 Alejandra Rico, debido a su traslado a otra administración. Esta BAJA no ha sido cubierta por lo que el Departamento ha pasado a contar con 4 personas en vez de 5 (20% menos)

2.2. Incremento de las colecciones patrimoniales

Donaciones

- . Carmen y Justo Fernández han donado a la Biblioteca Histórica los siguientes materiales:
 - . Siete ejemplares del siglo XIX en lengua holandesa entre los que destacan las ediciones de la Biblia y la Historia d las cruzadas ilustradas por Gustave Doré.
 - . Dos grabados franceses del siglo XVIII siobre el Quuijote
 - . 29 ejemplares de los comienzos de la edición facsimilar del siglo XIX
- . Javier Olivares ha donado un dibujo titulado *El entierro prematuro*, lápiz y gouache sobre papel)
- . Un profesor que ha querido permanecer en el anonimato ha donado 89 facsímiles de libros antiguos de ciencia
- . Seiscientos ex libris de D^a Gloria Rokiski Lázaro, catedrática en el Departamento de Filología Española IV (Bibliografía Española y Literatura Hispanoamericana) de la Universidad Complutense
- . Se ha incorporado a nuestra colección de facsímiles la reproducción del Antifonario de León, donado por el Ministerio de Cultura

Otras Incorporaciones

- . Departamento de Biología Vegetal de la Facultad de Biológicas; unos 200 libros aprox.
- . El Archivo fotográfico de Enrique Lafuente Ferrari, una colección de más de 11.500 fotografías antiguas en placas de vidrio, de tema artístico, donadas por su propietario a la sección departamental de Historia del Arte de la Facultad de Bellas Artes de la UCM y que, por su alto valor patrimonial se ha decidido que sean custodiadas y conservadas en la Biblioteca Histórica
- . Gracias a las gestiones de un profesor de nuestra Universidad, la Biblioteca Histórica ha recuperado una colección completa de los 18 folletos publicados con los textos de estas conferencias, que habían ido a parar a una casa de subastas y que han sido restituidos a la Universidad Complutense de Madrid, propietaria de estas obras como así demostraban los sellos de identificación, Conferencias dominicales sobre la educación de la mujer.
- . Aunque no es Patrimonio bibliográfico, y tampoco es una donación, hay que destacar entre las incorporaciones a la Biblioteca Histórica durante el año 2011 la cesión en comodato a la Biblioteca Histórica, por parte de Carmen y Justo Fernández, de un tapiz del siglo XVIII con el tema de las Bodas de Camacho del Quijote.

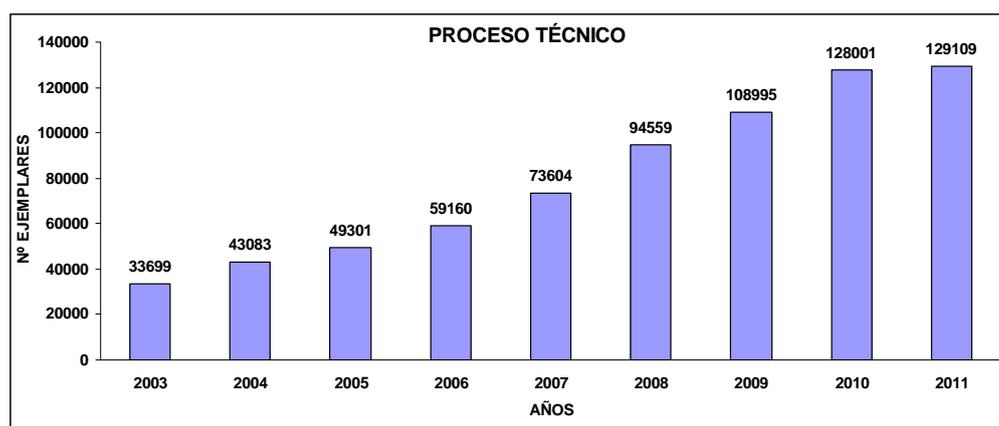


- . Durante 2011 ha sido depositada en la Biblioteca Histórica una nueva pieza perteneciente a la colección del Patrimonio Histórico-Artístico de la Universidad Complutense de Madrid. Se trata de un retrato del filósofo holandés **Baruch de Spinoza**, obra del pintor **Joaquín Sorolla**, un óleo sobre lienzo de 83 x 60 cm, que podría fecharse en 1902, perteneciente al legado de la Fundación Simarro y que durante décadas figuró inventariado como anónimo

2.3. Catalogación y descripción de colecciones

2.3.1. Libros manuscritos e impresos

La Biblioteca Histórica ha continuado, durante el año 2011, inmersa en el proceso de incorporación de registros bibliográficos en el catálogo automatizado de la BUC, Cisne, este año sólo por personal de la BH. Un total de obras 1108 han sido catalogadas en 2011.



COLECCIÓN	2010	2011
BH. HISTÓRICA	48	11
BH MANUSCRITOS	1739	1740
BH INCUNABLES	803	824
BH GRABADOS	266	489
BH FACSIMILES	550	635
BH (G) FOA	9315	9669
BH (D) DER	23178	23047
BH (F) FLL	42799	42874
BH (M) MED	27664	27840
BH Archivo	546	560
BH Mediateca	35	782
BH Fco.Guerra	4738	4746
BH Revistas	0	0
BH Archivos personales		69
BH Mediateca	16	16
BH Referencia	10026	9519
BH Tesis especiales		6
BH Simón Díaz	6278	6282
TOTALES	128001	129109

Observación importante es que el número de ejemplares de la colección BH Incunables, 824, no se refiere exclusivamente al número concreto de ejemplares incunables que custodia la BH (736 ejemplares, 664 títulos, más 72 duplicados) sino que incorpora otros ejemplares impresos del siglo XVI que están encuadernados con incunables en obras facticias.

Los materiales catalogados han sido, fundamentalmente: Fondo de FLL no catalogado por los retroconvertidores, sin portada; Manuscritos: 50 (aprox.); Libros muy deteriorados, 50; Gran Formato; Grabados: Piranesi; Facsímiles de Matemáticas Colección de Geografía, Libros de Biológicas: 200; Objetos encontrados en los libros

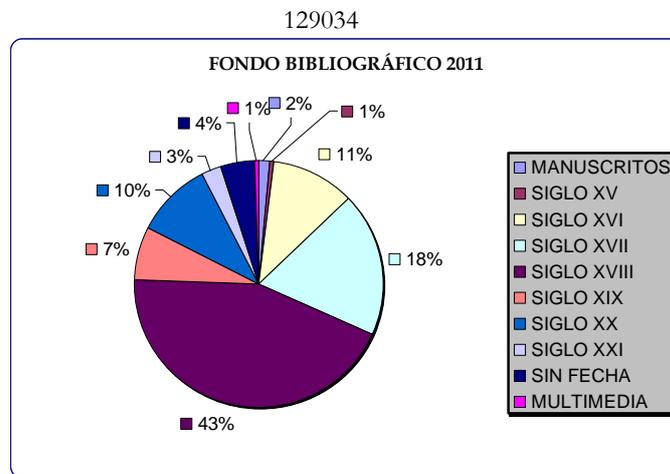
Se ha continuado con la tareas de Mantenimiento del catálogo: Normalización de autoridades, Procedencias, Google: corrección de incidencias, Inventario: corrección de incidencias, CCPB: Corrección de incidencias

En apoyo a la docencia se ha tutelado a 5 Alumnos en prácticas de la Facultad de Documentación.

Los datos de la colección por tipología y siglos es la siguiente:

FONDO BIBLIOGRÁFICO
2011

MANUSCRITOS	1941
SIGLO XV	733
SIGLO XVI	13935
SIGLO XVII	24406
SIGLO XVIII	56355
SIGLO XIX	9140
SIGLO XX	12869
SIGLO XXI	3344
SIN FECHA	5557
MULTIMEDIA	754



2.3.2. Archivos personales y colecciones especiales en 2011

El año pasado aparecían por primera en la Memoria de la Biblioteca Histórica los archivos personales y colecciones especiales. Este año sigue la tendencia de crecimiento en este capítulo, como demuestran tanto las colecciones ingresadas como los trabajos

realizados. Durante el año 2011 han ingresado en la Biblioteca Histórica el Archivo de la Biblioteca de la Facultad de Medicina (Archivo BMED), que formará parte del Archivo BUC, como unidad independiente; el Archivo personal de Eugenio Mele, hispanista italiano, procedente de la Biblioteca de la Facultad de Filología; el Archivo fotográfico de Lafuente Ferrari, colección de placas de vidrio de una importancia singular, procedente de la Facultad de Bellas Artes; y la donación de una pequeña pero notable colección fotográfica de Gloria Rokiski.

Los trabajos realizados durante el año 2011 para el control de las colecciones especiales han sido la publicación de los inventarios de los archivos personales de Tomás Navarro Tomás, Ildefonso Martínez, Real Colegio de Farmacia, Julián Calleja, Bonifacio Montejo y las guías provisionales del Archivo BUC y del Fondo Lasso de la Vega del Archivo BUC.

A finales del 2011 el total de documentos que alberga la Biblioteca Histórica en sus archivos y colecciones especiales es, al menos, de **113.031** documentos, desglosados de la siguiente manera:

Archivos personales

Archivo Calleja: sin datos

Archivo Toribio del Campillo: 5.000 documentos aprox. Sin procesar

Archivo Rubén Darío: 4.795 documentos. Existe catálogo en papel, archivo digital de más de 2.000 y guía específica.

Archivo Emilio Figueroa: sin datos

Archivo Hernández Morejón: 3.500 documentos aprox. sin procesar

Archivo Eduardo de Hinojosa y Naveros: 800 documentos aprox. Sin procesar

Archivo Fernando Huarte Morton: 200 documentos aprox. Inventario en preparación

Archivo Jordán de Urries: 32 documentos catalogados en Cisne.

Archivo Tomás Navarro Tomás: 37 documentos. Existe inventario.

Archivo Ildefonso Martínez: 48 documentos. Existe inventario.

Archivo Eugenio Mele: 5.000 documentos aprox. Sin procesar.

Archivo Bonifacio Montejo: 200 documentos aprox.

Archivo Salvá: 3.500 documentos aprox. Sin procesar

Archivo Elías Tormo: 1750 aprox. Inventario en preparación.

Archivos de la Biblioteca Complutense

Archivo BUC: documentos generados por la Biblioteca a lo largo de los últimos ciento cincuenta años y que incluyen, entre otras tipologías, catálogos, inventarios, memorias, correspondencias, estadísticas, informes, y otros materiales: 30.000 documentos aprox. Guía provisional.

Fondo Lasso de la Vega: Integrado en el Archivo BUC, aunque como unidad independiente. 5.000 documentos aprox. Guía provisional.

Archivo BMED: documentos generados por la Biblioteca de la Facultad de Medicina. 1.000 documentos aprox. Sin procesar. Formará parte del Archivo BUC, como unidad independiente.

Fotografías

Archivo fotográfico Lafuente Ferrari: 11.500 fotografías. Inventario provisional de 2.500.

Colección fotográfica de Gloria Rokiski: 90 aprox. Sin procesar

Fotografías Ciudad Universitaria: 600 fotos. Sin procesar.

Otras colecciones:

Papeles del Colegio de Farmacia de San Fernando: 1.291. Inventario en preparación

Pergaminos de la Escuela de Diplomática: 192. Existe inventario provisional

Facsímiles de muestras de escritura de la Escuela de Paleografía: 50 doc. Sin procesar.

Ephemera: Exlibris Gloria Rokiski 300 aprox.; otros materiales, sin datos

Objetos encontrados en libros: 700 documentos aprox. Inventario en preparación

Archivo Histórico del Partido Comunista de España

Archivo PCE (en depósito por acuerdo UCM-Fundación Investigaciones Marxistas): 37.446 documentos en la base de datos.

2.3.3. Recuentos

En el año 2011 se ha procedido a iniciar uno de los trabajos internos más importantes en una Biblioteca, el recuento de las colecciones. Una vez acabado los

procesos masivos de traslados, retroconversión y digitalización llevados a cabo los últimos doce años, se ha realizado el recuento en las colecciones de Incunables y Francisco Guerra. Tras la lectura de los códigos de barras durante el mes de octubre, se han solucionado todas las incidencias surgidas en diferentes ámbitos: sobre el ejemplar creando nuevas portaetiquetas, sobre los registros bibliográficos corrigiendo diferentes errores, etc.

2.4. Patrimonio bibliográfico en la red y Biblioteca Digital

Los libros de la Biblioteca Histórica tienen una amplia presencia en la red a través de catálogos bibliográficos, catálogos colectivos, bibliotecas digitales generales, bibliotecas digitales temáticas, proyectos especializados, etc... De forma muy resumida, los libros de la BH están presentes en los siguientes catálogos bibliográficos o repositorios de metadatos: CISNE (Catálogo BUC), CCPB, REBIUN, CERL, y en Europeana

Los libros y documentos de la BH, digitalizados a texto completo, es decir, como objetos digitales, participan en las siguientes Bibliotecas Digitales Generales o Repositorios de objetos digitales: Colección Digital Complutense (Biblioteca Digital Dioscórides, Archivo Rubén Darío, Archivo PCE), Google, HathíTrust, Manuscriptorium, Malvine, Europeana, Singularis, etc. Los datos básicos son los siguientes.

<p>Libros BH digitalizados: 85.081 (Google 81.381 + Dioscórides 3.700)</p> <p>Documentos BH digitalizados: 3.021 (Archivo PCE 800 + A. Rubén Darío 2.221)</p>	<p>Libros de la BH digitalizados por Google en 2011: 12.219</p> <p>Libros digitalizados en la BH para Dioscórides: 200 (M^o Cultura 152)</p>
---	--

Los libros de la Biblioteca Histórica están también presentes en algunos Proyectos temáticos específicos que son a su vez, Repositorios de Metadatos y/o de objetos digitales como: ISTC, GW, Los primeros libros de las Américas (EEUU, México, España), Filipiniana.Net, Sfardata (Israel), Llull DB.

Por fin, los libros de la Biblioteca Histórica son accesibles a través de algunos proyectos temáticos que han desarrollado enlaces directos a nuestros objetos digitales (ya estén en los servidores de la Colección Digital Complutense, Google, etc. Entre ellos hay que

mencionar: Bibliotheca Erasmiana Hispánica, Biblioteca Virtual de la Filología Española, Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico, Bibliotheca Histórica Química Virtual, etc.

3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

3.1. Exposiciones

A) Exposiciones propias

Exposiciones presenciales: 6	Fecha	Nº de visitantes
<i>Imago Mundi. Mapas e imprenta : exposición en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid</i>	(inauguración 11 noviembre 2010) 1 enero – 18 febrero 2011 (31 días)	682
<i>La biblioteca de la antigua Residencia de Estudiantes en la Universidad Complutense: fondos del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros</i>	3 marzo - 27 abril. Prorrogada hasta 31 mayo	1572
<i>Bordando letras : dechados marcadores en la Colección Pedagógico Textil de la UCM</i>	29 abril - 13 septiembre 2011	1763
<i>Vedute di Roma : Giambattista Piranesi en la Biblioteca</i>	16 junio – 9 septiembre	974
<i>Bordando letras : pañuelo (moquero) de ceremonia de la Colección Pedagógico Textil de la UCM</i>	13 septiembre 2011 – 31 diciembre 2011(continúa hasta 1 marzo 2012)	2041
<i>Palabras, símbolos, emblemas : exposición bibliográfica en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid</i>	15 septiembre - 15 diciembre. Prorrogada hasta: 3 febrero 2012	2041
<i>Total visitantes</i>		9073

Imago Mundi. Mapas e Imprenta (noviembre 2010 - febrero 2011)



Organizada en el marco de la X Semana de la Ciencia, la exposición *Imago Mundi. Mapas e Imprenta*, dedicada a la cartografía histórica, mostró más de un centenar de obras de un gran valor cultural y patrimonial, pertenecientes al rico tesoro bibliográfico que custodia la Biblioteca Histórica de la UCM. En ella se recogen no sólo los mapas incluidos en las grandes obras cartográficas de Ptolomeo, Ortelius, Mercator, Blaeu y de otros grandes autores, sino también la multitud de mapas, planos y vistas urbanas que ilustran obras de otras disciplinas, fundamentalmente geográficas e históricas, pero también literarias y religiosas.

La exposición se articula en torno a una serie de recorridos (Un mundo en construcción; Europa. Territorio inmediato; Los escenarios próximos. El gran teatro del mundo; Tierra santa y el lejano oriente. Fe y lujo; América. Un mundo en crecimiento; África. Un mundo por conocer y Mapas), en los que se presentan valiosas obras elegidas para la ocasión por un grupo de especialistas, dirigidos por los comisarios de la exposición, Mariano Cuesta Domingo y Miguel Luque Talaván, profesores del Departamento de Historia de América I de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Este grupo de especialistas también ha contribuido en el catálogo con interesantes estudios que abordan la cartografía histórica y la significación de las piezas expuestas desde diferentes perspectivas.

La muestra se complementa con el catálogo:

Imago mundi : mapas e imprenta : [Exposición] / [editores y coordinadores científicos del catálogo: Mariano Cuesta Domingo, Miguel Luque Talaván]. - Madrid : Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, 2010

Más información en la [exposición virtual](#) y en [Blog Folio Complutense](#) (10-11-2010)

La biblioteca de la antigua Residencia de Estudiantes en la Universidad Complutense: fondos del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros (marzo-abril 2011)



En marzo se inauguró la exposición "La biblioteca de la antigua Residencia de Estudiantes en la Universidad Complutense: fondos del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros", un recorrido por la Edad de Plata (1900-1936) de la cultura española a través de una selección de libros de la biblioteca de la antigua Residencia de Estudiantes, depositada en 1943 en el Colegio Mayor Ximénez de Cisneros de la Universidad Complutense. Obras de Kant, Azorín, Pedro de Madrazo, Julio Rey Pastor..., la mayoría de ellas con dedicatorias y notas manuscritas.

Con la iniciativa del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros de la Universidad Complutense y la colaboración de la Biblioteca de la Universidad, se ha elaborado el [Catálogo de la Biblioteca del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros : fondo histórico, 1773-1936](#), catálogo que incluye los fondos provenientes de la antigua Residencia de Estudiantes que, desde la década de 1940, se encuentran en la Biblioteca del Colegio Mayor.

La exposición mostró al público, por primera vez, una selección de 170 de los libros que componen el fondo. En ella figuraron libros de autores tan variados como Immanuel Kant, Aniceto Sela, Azorín, Pedro de Madrazo, Alfonso Reyes, Ricardo de Orueta, George E. Street, John M. Keynes, Herbert G. Wells, Adolfo Posada, William L. Fichter, Eugenio de Castro, Julio Rey Pastor, Jesús Pabón, Miguel A. Catalán, Hermann Weimer, Rubén Darío, Jorge de Montemayor, Adolfo Posada, Lenin, Lawrence Sterne, Ramón Gómez de la Serna, Woodrow Wilson, Gabriel Miró, Gonzalo R. Lafora, Francisco Ayala, Jean Lépine, Cesare Lombroso y Concepción Arenal. En la mayoría de esos libros, desgastados por el tiempo y la historia, se pueden apreciar donaciones y dedicatorias manuscritas que añaden valor bibliográfico a esta exposición, ocasión única para comprender mejor la Edad de Plata (1900-1936) de la cultura española.

Más información en el [Blog Folio Complutense \(3/3/2011\)](#) y en la propia [Exposición virtual](#)

Bordando Letras: dechados marcadores en la Colección Pedagógico Textil de la UCM (abril-septiembre 2011)

En la Muestra "Bordando Letras" se exhibirán diferentes piezas pertenecientes a la Colección Pedagógico Textil de la UCM. Los primeros tejidos seleccionados fueron dos dechados, modelos de bordado popular que recogen las muestras del mismo consideradas como más significativas. Son a su vez dechados marcadores, utilizados por las niñas de la época como modelo para aprender a bordar no sólo cenefas y motivos artísticos, sino, y especialmente, series de letras, números y escrituras, que servirían posteriormente para

marcar la indumentaria y el ajuar propios. Al hacer los dechados se aprendían las técnicas de la costura y el bordado y, una vez aprendidas, los mismos dechados servían de ejemplo para copiar. En el caso de los dechados marcadores, las niñas, además, afianzaban sus conocimientos de lectura y escritura, aprendiendo a bordar letras y números, y a escribir, cuando menos, su nombre completo o las iniciales.

Para inaugurar la Muestra "Bordando Letras", se han seleccionado dos dechados magistrales marcadores, uno de ellos bordado por Basilia Pulido en 1911, en un paño de lino de 22x58 cm. [MTX006114], con cenefas de diferentes estilos, abecedario y números árabes, y otro firmado por la labradora Francisca Paula Muñoz en 1877, en un lienzo de lino y algodón, de 30x65 cm. [MTX000054] con distintos modelos de abecedarios, números árabes y temas animalísticos. Las piezas mostradas serán periódicamente sustituidas por otras de la colección dado que, por razones de conservación, el textil requiere periodos de exhibición más breves.



La colección de dechados del Museo Pedagógico Textil de la UCM, reúne más de 200 ejemplares, datando los más antiguos del siglo XVII. Tiene su origen en el Museo Pedagógico Nacional creado por la Institución Libre de Enseñanza a finales del XIX con el propósito de reunir fondos relacionados con la enseñanza. Actualmente el Museo Textil se ubica en la Facultad de Ciencias de la Documentación (calle Santísima Trinidad, 37, Madrid) y reúne una colección de más de 6.000 piezas de incalculable valor artístico e histórico.

Más información en el [Blog Folio Complutense \(29/4/2011\)](#).

Vedute di Roma: Giambattista Piranesi en la Biblioteca Histórica (junio - septiembre 2011)



La Biblioteca Histórica conserva entre sus fondos una colección excepcionalmente completa de la obra de uno de los grabadores más importantes e influyentes de todos los tiempos: Giambattista Piranesi. Esta colección, que reúne casi toda su producción, es una de nuestras joyas más preciadas y, sin ninguna duda, constituye el corazón de nuestro Gabinete de Estampas.

Por primera vez una pequeña parte de estas estampas fue puesta al público, en lo que esperamos sea tan sólo el inicio de una serie que vaya mostrando las diferentes facetas que Giambattista Piranesi desarrolló como artista: la de vedutista, arquitecto, arqueólogo y decorador. Para esta aproximación inicial se eligió una de sus obras más brillantes y la que, sin duda, más fama le dio en vida: las *Vedute di Roma*. Las estampas que componen esta serie son una excelente vía para acercarse a la figura del genial estampador veneciano ya que fue la única en la que se empleó con regularidad a lo largo de toda su carrera artística y, por tanto, también, la única que permite apreciar tanto su evolución estilística como su brillante ascenso en el dominio del aguafuerte.

Por limitaciones de espacio y dado el enorme tamaño de las estampas la exposición tan sólo pudo acoger cuarenta de las ciento treinta y cinco vistas que componen la serie. La difícil selección, dada la extraordinaria calidad de todo el conjunto, aúna criterios cronológicos y temáticos: si el primero busca ofrecer una selección de estampas representativa de toda su carrera artística, el segundo, en cambio, pretende recoger la enorme variedad de motivos arquitectónicos que el grabador veneciano abordó en su serie

más famosa, sin olvidar las vistas más conocidas ni los hitos monumentales de Roma que, por supuesto, no faltan. Hemos optado por presentarlas en orden cronológico según fecha de producción, para que el público pueda percibir, fácilmente y de un modo bastante completo y riguroso, la evolución técnica y artística del genio veneciano.

Más información en la propia [Exposición virtual](#), en el [blog Folio Complutense \(15/6/2011\)](#) y en los *Documentos de trabajo*:

[Vedute di Roma Giambattista Piranesi en la Biblioteca Histórica : estudio y catálogo](#) (2011)

[Giambattista Piranesi en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid: Catálogo de estampas](#) (2004)

Bordando letras : pañuelo (moquero) de ceremonia de la Colección Pedagógico Textil de la UCM (septiembre 2011 - marzo de 2012)



Una nueva pieza procedente del Museo Textil de la Universidad Complutense de Madrid se expuso dentro de la Serie "Bordando Letras", iniciada por la Biblioteca Histórica UCM en el mes de abril con dos dechados marcadores. Para esta ocasión se seleccionó un pañuelo (moquero) de ceremonia, una espléndida pieza de las artes textiles del siglo XVIII, con bordado erudito en blanco y volumen, nombre en letras antropomórficas y enmarcado en orla de encaje de bolillos.

Especialmente bella y curiosa es la forma de presentación del nombre que aparece bordado "JUANA BAUTISTA ARTACHO CAMBERO", con letras animadas, donde cada una representa diferentes figuras humanas en variadas actitudes de juegos y oficios, además de otros elementos simbólicos como juguetes o instrumentos. Podría tratarse de un pañuelo encargado como obsequio para una ceremonia de bautismo donde el nombre bordado se referiría bien a quien daba o bien a quien aceptaba el regalo: niña bautizanda, madre, madrina, familiar, amiga...

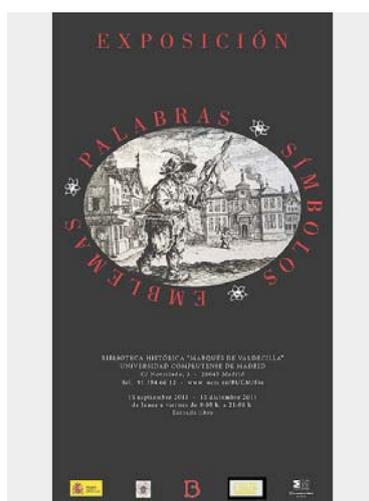
El simbolismo artístico en las escenas representadas en las letras que componen el nombre, añadido a la excepcionalidad de la pieza como bordado erudito, ha sido el motivo

de la elección de este pañuelo (moquero) de ceremonia para ser expuesto y acompañar a la muestra bibliográfica *Palabras, Símbolos, Emblemas*.

Más información: <http://www.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/4376.php>

Hoja de mano de la exposición: <http://www.ucm.es/BUCM/foa/doc18063.pdf>

Palabras, símbolos, emblemas: exposición bibliográfica en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid (septiembre 2011 - febrero 2012)



La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid ha organizado, en colaboración con la Fundación Carlos de Amberes (www.fcamberes.org), la exposición *Palabras, Símbolos, Emblemas*, comisariada por los profesores de la Universidad Complutense de Madrid, Bernardo J. García García y Víctor Infantes.

A través de 100 obras del fondo antiguo de la Biblioteca, que ocupan los siglos XVI y XVII, se muestra el fascinante mundo de la literatura emblemática de la Edad Moderna, con la obra de Andrea Alciato a la cabeza, junto a una significativa selección de los autores españoles: Horozco y Covarrubias, Núñez de Cepeda, Saavedra Fajardo, Solórzano Pereira, etc., y europeos más representativos: Bourgonne, Dolce, Govio, Ruscelli, van Veen, etc. Junto a ellas y en evidente relación temática y cultural, la exposición ofrece también otras secciones con una amplia representación de los libros de iconología, iconografía, *polyantheas*, fiestas, celebraciones y vidas de santos ilustradas; así como colecciones de retratos de emperadores, papas, soberanos y personajes ilustres, y una selección de obras numismáticas. El último apartado reúne una muestra de algunos de los estudios modernos más influyentes en este campo, con ejemplares cedidos por la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM. Las obras más relevantes y valiosas del panorama europeo

de los libros ilustrados, con las obras de Bocci, Goltzius, Liceti, Opmeer, Picinelli, Ripa, Valeriano, etc., se muestran por primera vez en una exposición unitaria y monográfica, que integra los universos gráficos de la imagen y el texto, y sus numerosas interrelaciones disciplinares.

La exposición ha sido organizada en paralelo a la celebración del VIII Congreso de la Sociedad Española de Emblemática que se desarrollará en la Universidad Complutense de Madrid, durante los días 14 a 16 de septiembre de 2011. Permanecerá abierta para todos los interesados hasta el día 3 de febrero de 2012.

En la exposición han colaborado especialistas de un proyecto de investigación coordinado del Ministerio de Ciencia e Innovación (ref.^a HAR2009-12963-C03) entre la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Alcalá y la Fundación Carlos de Amberes. Ha contado asimismo con el patrocinio de la Subdirección General de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

La Biblioteca Histórica ha desarrollado además una versión digital de la exposición que permitirá un recorrido virtual por la misma y el acceso al texto completo de varios de los libros expuestos, accesible a través de www.ucm.es/BUCM/foa/48602.php

Con ocasión de la exposición se ha publicado un curioso catálogo impreso en forma de colección de 60 marca páginas, o puntos de lectura, cada uno de los cuales recoge el estudio de los libros, seleccionados de entre los más de cien expuestos en las vitrinas. Se incluye no sólo la información básica del ejemplar (autor, título, pie de imprenta, signatura, encuadernación, antiguos poseedores...) sino también un breve estudio del autor y de las ediciones de la obra reseñada, además de imágenes a color de la portada y del emblema por el que la obra se expone. Por su contenido, se trata de un tradicional catálogo de exposición; por su formato, un objeto de interés para coleccionistas y bibliófilos.

Exposiciones exclusivamente virtuales: 3	Inauguración
<i>Pampinea y sus descendientes : novela italiana y española del Siglo de Oro frente a frente : exposición virtual permanente</i>	4 mayo 2011
<i>El libro antiguo japonés : análisis material y guía visual : exposición virtual permanente</i>	19 Septiembre 2011
<i>Cárceles y otras fantasías arquitectónicas de Giambattista Piranesi en la Biblioteca Histórica</i>	1 de diciembre 2011

Pampinea y sus descendientes (exposición virtual permanente)



Pampinea es la reina de la primera jornada del Decamerón de Boccaccio. Tomando su nombre como guía, un grupo de investigadores ha querido dar a conocer los fondos de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla concernientes, por un lado, a la narrativa italiana boccaciana y del XVI, por otro, a las novelas cortas que, inspiradas en ella, se publicaron en español durante los siglos XVI y XVII, o fueron reeditadas en el XVIII.

Este nuevo portal temático forma parte de las tareas del *Proyecto Pampinea y sus descendientes: novella italiana y española del Siglo de Oro frente a frente*, concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación, y que está integrado por la profesora D^a Isabel Colón Carvajal (Departamento de Filología Española II (Literatura Española)) la cual, al frente de un notable grupo de investigadores y colaboradores, ha extraído, de los fondos de la Biblioteca Histórica Complutense, 20 obras clave para el conocimiento de la novelística italiana del S. XVI, influida por la obra de Boccaccio, y sus repercusiones en la incipiente novela del Siglo de Oro español.

El trabajo se plantea a lo largo de cuatro itinerarios distintos que abarcan los diferentes tipos de narraciones analizadas:

- Boccaccio y otros novellieri: Seis ejemplares de novelas italianas, editadas en el siglo XVI, que incluyen dos ediciones del Decamerón de Boccaccio.
- En la senda de Italia: la novela breve en español del XVII: Siete ejemplares de novela española, editados todos ellos en el S. XVII, que incluyen obras de autores tan relevantes como Tirso de Molina, Quintana o Pérez de Montalbán.
- Pervivencias en el XVIII de la novela breve en español del Siglo de Oro: Cinco ejemplares, impresos en el S. XVIII con reediciones de Cervantes, María de Zayas y Mariana de Carvajal.

- Otros textos: Este último apartado incluye hasta el momento dos obras, una de Francisco Rodrigues Lobo, que posee la particularidad de estar editada en Lisboa, en el año 1619, y haber sido escrita en lengua portuguesa y una espléndida edición inglesa de la Diana de Jorge de Montemayor editada en Londres en 1598.

[Entrada al portal "Pampinea sus descendientes"](#)

El libro antiguo japonés: análisis material y guía visual (Exposición virtual)



Exposición virtual diseñada para mostrar la evolución de la escritura y la producción del libro antiguo oriental, diferente en muchos aspectos de lo ocurrido en Occidente, pero también con numerosas coincidencias, a veces sorprendentes.

Desde una perspectiva bibliográfica material e histórica, la muestra se ha dividido en dos grandes secciones: 1. La cultura escrita en Japón. Escritura, estilos caligráficos y materiales escriptorios. 2. El libro antiguo japonés: formatos, técnicas de impresión y encuadernación.

La Universidad Complutense dispone en sus bibliotecas de un rico fondo antiguo japonés. El más importante se encuentra en la Facultad de Bellas Artes. Se compone de una extraordinaria colección de estampas y de libros artísticos que, agrupados bajo la denominación de ukiyo-e, causaron una gran sensación en Europa durante el último tercio del siglo XIX. La Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", tras la adquisición en 2008 de la espléndida colección de Francisco Guerra, si bien sólo logró incorporar a sus fondos un ejemplar del *Geka seiso*, un manual médico impreso en Kyoto en 1791, en cambio recibió

junto con esta obra una excepcional selección de libros europeos de "orientalia", que nos ejemplifican la fascinación que en Occidente siempre ha ejercido Oriente.

Para el recorrido visual que acompaña a este análisis material se han utilizado imágenes de libros antiguos orientales procedentes de las colecciones privadas de varios profesores de esta Universidad.

Acceso a la exposición virtual: <http://www.ucm.es/BUCM/foa/48060.php>

Cárceles y otras fantasías arquitectónicas de Giambattista Piranesi en la Biblioteca Histórica (Opere varie di architettura, prospettive, grotteschi, antichità)
(Exposición virtual)



A comienzos del año 2011, la exposición [*Vedute di Roma: Giambattista Piranesi en la Biblioteca Histórica*](#), daba a conocer las estampas de esta importante serie conservada en las colecciones complutenses. Tan sólo unos meses más tarde, la Biblioteca Histórica presentó una nueva exposición virtual en su página web, con el título *Cárceles y otras fantasías arquitectónicas de Giambattista Piranesi en la Biblioteca Histórica* en la que se muestran las imágenes de este conjunto destacadísimo de su producción artística, el que, sin duda, más fama y proyección ha dado al artista veneciano.

El mismo Piranesi las reunió muy pronto, a principios de la década de los años cincuenta, junto con otras obras de su juventud, en un volumen al que dio el expresivo título de [*Opere varie di architettura, prospettive, grotteschi, antichità*](#) y en el que están algunas de sus obras más famosas y conocidas como *Carceri d'invenzione* y *Grotteschi*, o las estampas reunidas

en *Prima Parte de Architettura e Prospettive*. Además, en este volumen incluyó un conjunto de vistas urbanas anterior a las *Vedute di Roma*, tituladas *Alcune Vedute di Archi Trionfali* que en cierta manera son un importante complemento al ciclo mayor de Piranesi, así como *Trofei di Ottaviano Augusto* su primera obra de temática arqueológica y verdadero anticipo de su trabajo intelectual y artístico durante las siguientes décadas.

Se ha publicado un catálogo de título homónimo al de la exposición en el que se ha querido dar otro paso más y presentar un estudio y descripción de esta importante pieza de nuestra colección. Se ha procedido a la catalogación de toda la serie de las *Opere Varie*, lo que alcanza un total de casi cien estampas y se ha profundizado en el análisis y estudio de los ejemplares, precisando más sobre su estado, edición y fecha de estampación, confirmando las fechas y estados que ya se revelaban de manera clara en la anterior serie estudiada, y que al igual que entonces, permiten datar la tirada de la colección de estampas con mayor precisión.

Más información: <http://www.ucm.es/BUCM/foa/49618.php>

B) Exposiciones bibliográficas externas

La Biblioteca Histórica ha participado, además, con sus fondos en 4 exposiciones bibliográficas externas. De gran parte de las obras prestadas se han realizado estudios que han sido incluidos en los catálogos de las exposiciones. Más información sobre el contenido de las exposiciones y catálogos, se puede consultar en la sección “Nuestros libros viajan” de la revista *Pecia Complutense* (<http://www.ucm.es/BUCM/foa/>):

Número de préstamos de patrimonio bibliográfico a instituciones externas

Incunables	20
Libro impreso	4
Grabado	2
Tesis Doctoral	1
Total de obras prestadas	27
Exposiciones	4

- ***Jovellanos, Asturias y la Ilustración (1744-1811)*** (Gijón, 15 abril - 4septiembre 2011). Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. 1 libro impreso
- - *Descripción de las fiestas con que el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá ha solemnizado el ascenso de su colegial ... Gaspar Melchor de Jovellanos ... en los días 5, 6 y 7 de enero de este año de 1798.* En Alcalá : en la oficina de la Real Universidad, [1798]. Signatura: BH DER 4483
- ***Entre los libros de Mario Vargas Llosa*** (Madrid, 3 – 6 mayo 2011). Biblioteca de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. 1 tesis doctoral
- - Vargas Llosa, Mario. *García Márquez: lenguaje y estructura en su obra narrativa.* Tesis inédita de la Universidad de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1971; bajo la dirección de Alonso Zamora Vicente. Signatura: S. Tesis Doct.-Inéditas T 24067
- ***Da Vinci, el genio*** (Madrid, 21 diciembre 2011 – 2 mayo 2012). Centro de Arte Canal (Madrid). 20 incunables y 3 libros impresos
- - Cayo Plinio Segundo. *Historia naturalis* (en italiano) ; trad. da Cristoforo Landino. Venezia : Nicolo Jenson, 1476. BH INC I-119 Vol. 1 - BH INC I-120 Vol. 2
 - Roberto Valturio. *De re militari.* Veronae : Boninus [de Boninis], 13 febrero, 1483. BH INC I-213
 - Leon Battista Alberti. *De re aedificatoria.* Florentiae: Nicolaus Laurentii, 29 diciembre, 1[4]85. BH INC I-312
 - Niccolò Perotti. *Rudimenta grammatices.* Messanae : Henricus Fortis et Johannes [Schade] de Meschede, 17 marzo, 1485. BH INC I-291
 - Claudio Ptolomeo. *Cosmographia [latine]* / interprete Jacobo Angelo. De locis ac mirabilibus mundi. Ulmae : Johannes Reger : impens. Justi de Albano, 21 julio, 1486. BH INC FL-5
 - Lucano Marco Anneo. *Pharsalia cum Omniboni Leonicensi commentario.* Brixiae : Jacobus Britannicus, 2 mayo, 1486. BH INC FL-51
 - Johannes de Sacro Bosco. *Sphaera mundi* / Johannes de Sacro Bosco. *Disputationes contra Cremonensia in planetarum theoricas deliramenta* / Johannes Regiomontanus. *Theoricae novae planetarum* / Georgius Purbachius. Venetiis : [Bonetus Locatellus] : impens. Octaviani Scoti, 4 octubre, 1490. BH INC I-215(2)
 - Euclides. *Elementa geometriae [latine], ab Adelhardo Bathoniensi translata, cum annotationibus Johannis Campani.* Vicentiae : Leonardus [Achates] de Basilea et Gulielmus de Papia. "XX Kal. Iun." [i.e. 20 junio?], 1491. BH INC I-196
 - Lorenzo Valla. *Elegantiae linguae latinae ; De pronomine "ego", "mei", "tui", "sui", vel De reciprocatione "sui" et "suus".* Venetiis : Bernardinus [Ricius] de Novaria, 31 mayo, 1491. BH INC FL-41(2)

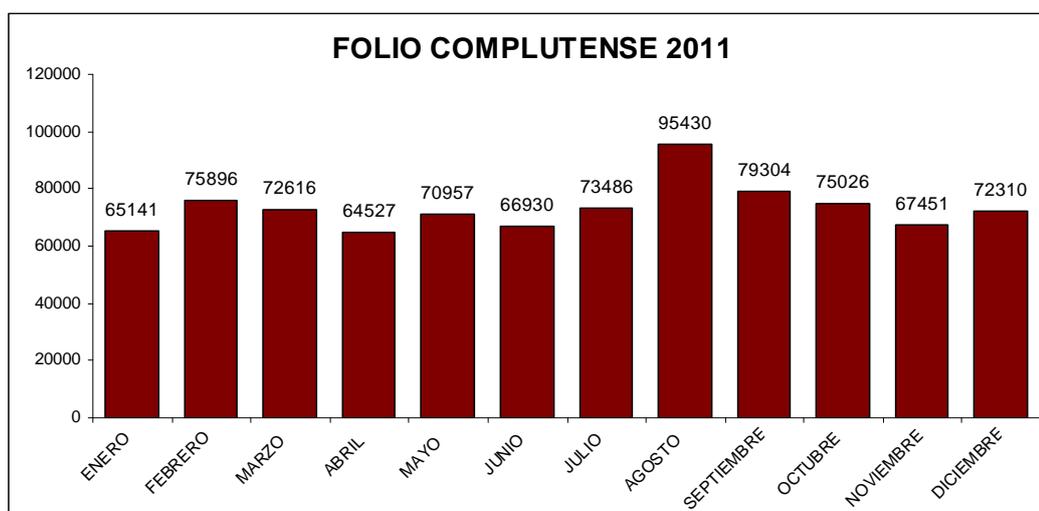
- Prisciano Cesariense. *Opera [Institutio de arte grammatica, sive De octo partibus orationis et de constructione] / Prisciano ; cum commento Johannis de Aingre ad priores. Praeexercitamenta rhetorices [latine] / Hermogenes. De metris comicis ; De litteraturis ; De compositione et metris oratorum [latine] / Rufinus. De situ orbis [latine] Omnia a Prisciano versa / Dionisio Periegetes. Venetiis : Philippus Pincius, 20 junio, 1492. BH INC I-136*
- Federigo Frezzi. *Quadriregio del decoro della vita humana [tervetos]. Bologna : Franciscus de Ragazonibus, 1494. BH INC FL-61*
- Diogenes Laercio. *Vitae et sententiae philosophorum [latine] / ab Ambrosio Traversario translatae. Bononiae : Jacobus de Ragazonibus, 30 marzo, 1495. BH INC I-272(1)*
- Johannes de Ketham. *Fasciculus medicinae = Epílogo en medicina y cirugía o Compendio de la salud humana / Johannes de Ketham. De epidemia et peste (en castellano) = Tratado de la peste / Vasco de Taranta. Liber physiognomiae (en castellano) / Michael Scotus. Pamplona : Arnaldo Guillén de Brocar, 10 octubre, 1495. BH INC I-271*
- Albertus de Saxonia. *Quaestiones in Aristotelis libros De caelo et mundo. Venetiis : Otinus de Luna, 9 junio, 1497. BH INC FL-35*
- Guy de Chauliac. *Chirurgia / Guido de Cauliaco. Rezeptia aquae balnei de Porrecta / Tura de Castello. Chirurgia magna et minor / Brunus Longoburgensis. Chirurgia / Theodoricus Cerviensis. Libellus de chirurgia / Rolandus. Chirurgia / Lanfrancus Mediolanensis. Practica / Rogerius. Recollectae super quarto libro Canonis Avicennae / Bertapalia. Venetiis : Bonetus Locatellus, 21 noviembre, 1498. BH INC M-21 - Venetiis : Simon de Luere ; impens. Andreae Torresani, 23 diciembre, 1499 - BH INC M-20*
- Arnau de Vilanova. *Regimen sanitatis cu[m] expositione magistri Arnaldi de villanova Cathellano nouiter impressus. [Venetiis : Bernardinus de Vitalibus, post. 1500]. BH FG 1144 - BH INC M-63*
- Alberto Magno, Santo. *Secreta mulierum & virorum... Parisiis? : Jean Petit, 15--. BH MED 1266*
- Aristóteles. *Problemata Aristotelis cu[m] dpulici [sic] translatio[n]e antiqua ... [et] noua S. Theodori Gaze : cu[m] expo[siti]one Petri Aponi ; Tabula secundu[m] magist[rum] Petrum de tussignano per alphabetum ; Problemata Alexa[n]dri Aphrodisei ; Problemata Plutarchi... Impresa Venetijs : per Bonetum Locatellum presbyterum ..., 1501. BH INC FL-40*
- Giorgio Valla. *De expetendis et fugiendis rebus opus in quo haec continentur ; De arithmetica libri III, ubi quaedam a Boetio praetermissa tractantur ; De musica libri V, sed primo de inrentione [et] commoditate eius ; De geometria libri VI ... ; De tota astrologia libri IIII ... ; De physiología libri IIII ... [et al.]. Venetiis : in aedibus Aldi Romani : impensa ac studio Ioannis Petri Vallae filii, 1501. BH INC I-308 (v.2) - BH DER 1233 (v.1)*
- Giacomo Filippo Foresti. *Nouissime hystoria[rum] omniu[m] repercussiones / nouiter a ... Iacobo Philippo Bergome[n]se ordinis heremitarum edite, que supplementum supplementi cronicaru[m] nuncupantur incipiendo ab exordio mundi vsq[ue] in annum salutis nostre MCCCCCII. Venetiis : Impressu[m] per Albertinu[m] De Lissona Vercelle[n]sem ..., 1503. BH FLL 29200*

- **Antonio Joli, *Visita de la reina María Amalia de Sajonia al Arco de Trajano en Benevento*** (Madrid, 10 noviembre 2011 – 26 febrero 2012). 2 grabados
 - Giovanni Battista Piranesi. *Veduta dell'Arco di Tito*. Signatura: BH GRL 2(94)
 - Giovanni Battista Piranesi. *Veduta dell'Arco di Benevento nel Regno di Napoli*. Signatura: BH GRL 2(97)

3.2. Folio Complutense: Blog de la Biblioteca Histórica. Otros Boletines. Prensa.

A lo largo del año 2011 se ha consolidado *Folio Complutense*, Blog de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, como medio de promoción de sus actividades y colecciones en la web. La imagen web es mucho más dinámica y activa, se ha enriquecido los contenidos sobre las colecciones bibliográficas, ha contribuido de manera destacada al notable incremento registrado en los accesos a la página web de la Biblioteca Histórica y es un medio excelente para llegar a nuevos lectores y comunidades sociales interesadas en el libro antiguo. Durante 2011 se han creado algunas secciones dentro de *Folio*, como “Mujeres en la Biblioteca Histórica”, “Patrimonio Artístico en la Biblioteca Histórica”, “Rusia en la Biblioteca Histórica”, con motivo del Año Dual Rusia España 2011, o “En el año Mundial de los Bosques”, con motivo del año internacional.

Folio Complutense en muy poco tiempo se ha colocado entre uno de los blogs más visitados de la Biblioteca Complutense³. Con un total de 879.074 accesos en el año 2011, la media mensual es de más de 73.000 accesos y la media diaria de más de 2.400 accesos.



³ Juan Manuel Lizárraga, *Un año de Folio Complutense: un blog para la promoción de las colecciones y actividades de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid* (<http://www.ucm.es/BUCM/foa/doc16692.pdf>)

Por otro lado, las actividades de la Biblioteca Histórica son difundidas a la comunidad internacional a través del *Newsletter Rare Books and Manuscripts Section de la IFLA*, sección de la que la subdirectora de la BH, Pilar Moreno, es miembro nato. En los dos números correspondientes al año 2011 hay secciones dedicadas específicamente a la Biblioteca Histórica UCM.

Se colabora en la atención virtual de la BUC a sus usuarios a través del chat.

Son muchas las apariciones en prensa y medios de la Biblioteca Histórica que se pueden ver en el Anexo II

3.3. Actividades culturales

Se ha participado como ya viene siendo tradición, en la **Semana de la Ciencia Madrid, del 7 al 20 de noviembre de 2011**, en su XI edición, organizada por la Comunidad de Madrid. Se ofrecieron visitas guiadas a la biblioteca. Como novedad este año se han organizado visitas especiales dirigidas al público en general en la que bajo el título: "**Los libros del saber de la UCM: Códices Medievales de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla**", hubo una explicación de los códices medievales propiedad de la Biblioteca Complutense y visita a las instalaciones de la Biblioteca, guiada por especialistas en codicología y arte medieval del Departamenteo de Historia del Arte I (Medieval) de la UCM.

El número total de **visitas guiadas** a la Biblioteca Histórica durante el año 2010 ha sido de 35 con 660 visitantes (datos del 2010: 44 con 941 asistentes) El número de **actos culturales** celebrados en la Biblioteca Histórica ha sido de 77 con 3996 asistentes (datos del 2010: 85, con 4.318 asistentes) (Véase Anexo I)⁴.

Entre los actos destacamos la presencia, invitado por la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM, en calidad de profesor visitante en el *Máster en Gestión de la Documentación y Bibliotecas*, de Clive Griffin profesor de la Universidad de Oxford y reputado especialista en el libro antiguo español y en literatura española impartirá varias conferencias. El día 21 de febrero habló sobre "Los Cromberger de Sevilla y México: una curiosa edición

⁴ Se observa un descenso en los actos culturales celebrados en la Biblioteca Histórica debido, posiblemente, a la conjunción de varios factores como son las nuevas directrices de la UCM en política cultural, la desaparición de Foro Complutense en la BH y la nueva política de precios públicos en la cesión del Salón de Actos aprobados por los órganos de la UCM que impide, debido a su elevado coste, la celebración de actos de pequeñas editoriales y otras instituciones ajenas a la UCM. Habrá que esperar a los años sucesivos para analizar si esta tendencia decreciente se mantiene o desaparece

sevillana de 1543". También fue muy emotivo el Maratón Solidario con Japón con motivo del terremoto que sufrió.

Dichas actividades han sido difundidas a través de la **agenda cultural digital** de la Biblioteca Histórica, que se actualiza mensualmente y que se puede consultar en la pagina web de la Biblioteca y en el blog de la Biblioteca Complutense, "La Biblioteca informa al bibliotecario". Además, de forma quincenal, se distribuye a través de correo electrónico a los integrantes que han solicitado adherirse a la "Lista de distribución de la Biblioteca Histórica



EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA



Dirección

Marta Torres Santo Domingo
mtorres@buc.ucm.es

Subdirección

Pilar Moreno García
pmoreno@buc.ucm.es

Área Técnica

Mercedes Cabello Martín
Jefe de Procesos e Información Especializada I
mcabello@buc.ucm.es
Isabel Corullón Paredes
Jefe de Procesos e Información (tarde)
icorullon@buc.ucm.es
Aurora Díez Baños
Jefe de Procesos e Información Especializada II
adiez@buc.ucm.es
M^a Isabel Herizo Peigneux D'Egmont
Jefe de Procesos e Información Especializada III
herizo@buc.ucm.es
Juan Manuel Lizarraga Echaide
jlizarraga@buc.ucm.es
Alberto Morcillo Ortega
morcillo@buc.ucm.es
Maite Rodríguez Muriedas
mtrodrig@buc.ucm.es

Unidad de Tesis Doctorales

Fernando Alcón Espín
Jefe del servicio
falcones@buc.ucm.es
Inmaculada Espantaleón Agreda
iespanta@buc.ucm.es

Área Auxiliar

Carlos Argimiro Pintos Muñoz, Jefe del Servicio
cpintos@buc.ucm.es
M^a Angeles Gavela Agustín
Jefe del Servicio de Sala y Préstamo (tarde)
agavela@buc.ucm.es
Carmen Roig Santos
mcroigsa@buc.ucm.es
Paz Sánchez Sanjosé
pssanjose@buc.ucm.es
M^a del Mar Amat Olza
matolza@buc.ucm.es

Departamento de Conservación y Restauración

Javier Chacón, Jefe de Departamento
jitaconcl@buc.ucm.es
Inmaculada Latorre Vázquez
ilatorre@buc.ucm.es
Pilar Puerto Manouvriez
ppuerto@buc.ucm.es
Agustín Ramos Bolde

Administración

Mariví Gajete Camargo
Jefe de Negociado de Admon.
mvgajete@pas.ucm.es

Conserjería

Lorenzo González Borro
lorgonza@buc.ucm.es
MIRL
Margarita Valero

Otros servicios

Soledad Esteban Estevez
Unidad de Vigilancia y Seguridad

NECROLÓGICA

El 25 de enero de 2011 murió **Fernando Huarte Morton**, veinticinco años después de jubilarse como Director de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid y casi setenta desde que entró a trabajar en ella, a principios de los años cuarenta. Tenía ochenta y nueve años. Entre sus querencias, especialmente su familia, su labor bibliográfica o su amistad con Camilo José Cela, su amor por la Biblioteca Complutense fue siempre una de sus señas de identidad. En los últimos años cada vez eran más frecuentes sus visitas a la Biblioteca Histórica, a disfrutar de una exposición, a traernos el último artículo que había escrito, a regalarnos unos papeles de su archivo, a charlar y, siempre, disfrutando de nuestros avances con un orgullo que nos emocionaba, nos felicitaba, y nos animaba a seguir. “Amor y bibliografía cada día” fueron sus últimas palabras a la Biblioteca Histórica



El 25 de noviembre murió **Francisco Guerra Perez-Carral**, a la edad de 95 años, después de una larga y fecunda vida. Médico, profesor, bibliófilo, autor de numerosos libros, fue, sin duda, uno de los mejores y más generosos amigos de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, a la que quiso dejar su legado más preciado, su magnífica biblioteca privada. A lo largo de su vida Francisco Guerra fue creando, con grandes esfuerzos y sacrificios, una biblioteca ejemplar que llegó a tener casi 5.000 ejemplares. En el año 2006 quiso darle a su biblioteca privada, para evitar su dispersión y su salida de España, un destino que le honra y decidió depositarla en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, con el fin de ponerla al servicio de la docencia y la investigación públicas. Con este acto, la Biblioteca Complutense recibió el más valioso de los legados privados en sus cinco siglos de historia. La Biblioteca Histórica nunca le olvidará.

PRESUPUESTO BIBLIOTECA HISTÓRICA 2011

Gastos presupuesto Biblioteca Complutense:

Libros	339,54
Taller Restauración	2.894
Material Oficina y otros	1.633,74
Material Informático	699,56
Convenio Escuela Restauración	600
La casa de Protesilao	1.998
Cartelas Patrimonio	70,80
TOTAL	8.235,64

Gastos financiados con financiación externa a la Biblioteca Complutense:

<i>Proyecto</i>	<i>Financiación</i>
Residencia de Estudiantes, exposición y catálogo.	C.M. Cisneros UCM
Palabras, símbolos y emblemas, exposición y catálogo	Proyecto de investigación del M ^o de Ciencia e Innovación; Fundación Carlos de Amberes; Subdirección General de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid
La casa de Protesilao	Semana de la Ciencia: 3000 euros

Ingresos

Digitalización	740,75
Venta de Catálogos	1.327

ANEXO I: ACTIVIDADES CULTURALES AÑO 2011

NÚMERO DE VISITAS GUIADAS: 35

NÚMERO DE VISITANTES A VISITAS GUIADAS: 660

NÚMERO DE ACTOS CULTURALES: 77

NÚMERO DE ASISTENTES A ACTOS CULTURALES: 3996

NÚMERO TOTAL DE VISITANTES: 4656

ENERO

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Centro</u>
12	Visita guiada	Instituto Cardenal Cisneros	25
12	Conferencia	Academia de Doctores	40
13	Visita guiada	Asociación Cultural Estudio de las Artes	20
18	Visita guiada	Universidad de Mayores	18
18	Proyección documental	AMESDE	62
20	Reunión Pleno	Academia de Doctores	40
TOTAL			63+142=205

FEBRERO

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Centro</u>
2	Reunión Pleno	Academia de Doctores	40
3	Visita guiada	Centro Cultural Buero Vallejo	20
4	Visita guiada	Centro Cultural Lázaro Carreter	20
7	Presentación Libro	Oficina para la igualdad de género	38
8	Presentación Libro	Ecologistas en Acción	110
9-11	Seminario	Coleccionismo Real en el Siglo XVI	68
11	Visita guiada	Alumnos del seminario	23
14	Presentación Libro	Ediciones Irreverentes	57
15	Visita guiada	Centro Cultural Eduardo Úrculo	22
16	Conferencia	Academia de Doctores	52
17	Visita guiada	Grupo de Técnicos de Biblioteca	15
21	Conferencia	Decanos y Directores	50
21	Conferencia	Clive Griffin	40
22	Proyección documental	AMESDE	78
23	Conferencia	Academia de Doctores	80
24	Visita guiada	Centro de mayores Nicolás Salmerón	20
25	Presentación Libro	Vicerrectorado de Cultura	43
TOTAL			120+656=776

MARZO

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Centro</u>
------------	--------------------------	----------------------	---------------

2	Visita guiada	Centro Cultural Eduardo Úrculo	15
2	Conferencia	Academia de Doctores	46
3	Inauguración Exposición	Residencia de Estudiantes	132
8	Visita guiada	Asociación Cultural Estudio de las Artes	22
11	Seminario	Cooperación Internacional	65
15	Conferencia	Foro Complutense	20
16	Presentación Libro	Ediciones Irreverentes	12
17	Visita guiada	Centro Cultural Eduardo Úrculo	20
21	Conferencia	Oficina para la igualdad de género	52
22	Proyección documental	AMESDE	41
23	Visita guiada	Asociación Cultural Estudio de las Artes	18
23	Conferencia	Academia de Doctores	90
25	Acto Público	Por una universidad laica	300
29	Visita guiada	Grupo de Beatriz Amor	20
30	Jornadas	Patrimonio	18
30	Jornada	Academia de Doctores	30
TOTAL			95+806=901

ABRIL

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Centro</u>
5	Presentación Informe	Barómetro opinión Hispano- Luso 2011	80
5	Proyección documental	AMESDE	36
6	Jornada	Academia de Doctores	45
13	Visita guiada	Asociación Cultural Arteando	18
13	Presentación Libro	<i>La obra del miedo</i>	42
26	Conferencia	Ecologistas en Acción	35
28	Presentación Libro	<i>Memoria de la Guerra Civil</i>	38
29	Presentación Libro	<i>Diccionario de madrileñismos</i>	42
TOTAL			18+318=336

MAYO

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Centro</u>
3-6	Jornada	I Semana Complutense de las Letras	70
6	Visita guiada	ONCE	25
11	Visita guiada	Universidad de Mayores	16
12	Conferencia	Academia de Doctores	38
16	Presentación Libro	<i>Madrid en el Siglo XVIII</i>	62
17	Visita guiada	Grupo de Grado en Conservación	12
17	Proyección documental	AMESDE	32
18	Jornada	Rafael Altamira	90
20	Visita guiada	Bibliotecarios Peruanos	3
20	Visita guiada	Grupo de Grado en Conservación	17
20	Conferencia	Decanos y directores de Trabajo Social	25
24	Presentación Libro	<i>Memoria del Franquismo</i>	48
27	Visita guiada	Centro de Mayores de Chamartin	22
30- 31	Curso	Rebium, Curso EFQM	20

TOTAL	95+385=480
--------------	-------------------

JUNIO

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Centro</u>
1	Presentación	Summon	45
1	Visita guiada	Becarios Biblioteconomía M. Cultura	25
1	Visita guiada	Alumnos de Documentación	18
2	Presentación Libro	Editorial Endymion	50
3	Visita guiada	AEMET	18
7	Conferencia	Academia de Doctores	35
8	Presentación Libro	Ecologistas en Acción	35
9	Visita guiada	Ayuntamiento de Madrid	25
9	Presentación Libro	<i>Ojos de Gato</i>	30
13	Visita guiada	Ayuntamiento de Madrid	15
14	Conferencia	Academia de Doctores	30
17	Presentación Informe	CEAR	25
20	Jornada	Análisis elecciones municipales	76
21	Proyección documental	AMESDE	32
22	Presentación Libro	Editorial Endymion	20
29	Presentación Libro	Eride Ediciones	68
TOTAL			101+446=547

SEPTIEMBRE

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Centro</u>
1	Congreso	Relativistas Españoles	85
15	Inauguración Exposición	Palabras, Símbolos y Emblemas	90
16	Reunión	Rebium	22
20	Presentación Libro	Loretta Napoleoni	39
21	Conferencia	Academia de Doctores	32
28	Visita guiada	Asociación Tesoros de Madrid	20
TOTAL			20+268=288

OCTUBRE

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Centro</u>
17	Congreso	La huella de Rafael Altamira	40
18	Rueda de Prensa	AABI	4
18	Proyección documental	AMESDE	62
20	Jornada	Desarrollo de la población gitana	75
21	Conferencia	AMESDE	34
25	Presentación	Candidaturas Colegio de Economistas	92
TOTAL			307

NOVIEMBRE

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Centro</u>
------------	--------------------------	----------------------	---------------

3	Reunión	CRUE	48
7	Acto Público	Homenaje del CIS	75
8	Visita guiada	Semana de la Ciencia	25
10	Visita guiada	Semana de la Ciencia	22
10	Conferencia	Semana de la Ciencia	40
14	Visita guiada	Semana de la Ciencia	15
16	Presentación	Portal de la RSME	50
16	Visita guiada	Semana de la Ciencia	20
16	Conferencia	Especialistas en documentación	40
17	Conferencia	Piranesi	15
17	Presentación Libro	<i>La casa de Protesilao</i>	70
23-25	Jornadas	Grupo de Investigación HLGE	35
25	Visita guiada	Grupo Manuel Salamanca	25
28	Visita guiada	Alumnos de Historia Moderna	15
28	Mesa Redonda	Colegio de Politólogos y Sociólogos	58
29	Proyección documental	AMESDE	35
30	Conferencia	I Centenario de la Carrera la Polo Sur	40
TOTAL			122+506=628

DICIEMBRE

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Centro</u>
13	Visita guiada	SEDIC	14
13	Proyección documental	AMESDE	42
14	Presentación	5 mujeres poetas	46
15	Asamblea	Foro Social	14
16	Encuentro	Economistas, crisis y MMSS	60
20	Visita guiada	Instituto Salvador Dalí	12
TOTAL			26+162=188

ANEXO II: REVISTA DE PRENSA. Año 2011
Informaciones publicadas en los medios sobre la
Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid

	Fecha	Título	Enlace
ENERO			
El País. Sección Obituario, p. 36	27-01-2011	Fallecimiento de D. Fernando Huarte Morton, Prof. de Biblioteconomía y dirigió la Biblioteca de la UCM.	http://www.ucm.es/pags.php?tp=L-Complutense&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa26807.pdf
FEBRERO			
Orden de Agustinos Recoletos	21-02-2011	La Universidad Complutense “reconstruye la memoria” de Filipinas gracias a los agustinos recoletos	http://www.agustinosrecoletos.com/news/view/4-noticias-actualidad/952-la-universidad-complutense-reconstruye-la-memoria-de-filipinas-gracias-a-los-agustinos-recoletos
MARZO			
Nota prensa UCM	01-03-2011	Una exposición muestra los libros de la antigüedad Residencia de Estudiantes, pertenecientes a la UCM desde 1942	http://www.ucm.es/cont/descargas/documento36308.pdf
El País, impreso Madrid, Agenda, p. 16	03-03-2011	Exposiciones. La biblioteca de la antigua residencia de Estudiantes de la Universidad Complutense. Inauguración	http://www.ucm.es/pags.php?tp=VI-Convocatorias&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa27266.pdf
Cadena COPE Madrid “Madrid a la palestra”	03-03-2011	Radio. Agenda cultural. La biblioteca Histórica expone los libros de la antigua Residencia de Estudiantes. Hora 13:58:17 (0:23)	http://www.ucm.es/pags.php?tp=V-Televisión y Radio&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa27290.pdf
Elpais.com	29-03-2011	El "corazón" de la Residencia de Estudiantes	http://elpais.com/diario/2011/03/29/madrid/1301397854_850215.html
Diario El País. Madrid	15-03-2011	Escritores en la Biblioteca. Manuel de Lope conversa en torno a su libro <i>Azul sobre azul</i> con José María Calleja	http://www.ucm.es/pags.php?tp=V-Convocatorias&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa27436.pdf
Diario El País. Madrid	21-03-2011	La biblioteca de la antigua Residencia de Estudiantes en la Universidad Complutense.	http://www.ucm.es/pags.php?tp=III-Convocatorias&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa27500.pdf
Diario El País. Madrid	21-03-2011	Políticas públicas para la igualdad de género: nuevos desafíos y nuevas respuestas desde la región latinoamericana.	http://www.ucm.es/pags.php?tp=III-Convocatorias&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa27500.pdf
Diario El País. Madrid	24-03-2011	Enrique Ruano: Memoria viva de la impunidad del franquismo	http://www.ucm.es/pags.php?tp=III-Convocatorias&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa27593.pdf
Elpais.com	25-03-2011	Estudiantes de la Complutense celebran un “acto cívico” por una universidad laica.	http://elpais.com/elpais/2011/03/25/actualidad/1301044622_850215.html
ABC. Madrid p. 44	26-03-2011	Veinte colectivos apenas reúnen a 200 personas contra las capillas	http://www.abc.es/20110326/madrid/abcp-veinte-colectivos-apenas-reunen-20110326.html http://www.ucm.es/pags.php?tp=L-Complutense&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa27625.pdf

Cadena SER Madrid. A vivir que son dos días	26-03-2011	Reunión en apoyo a los asaltantes de la capilla. 8:50:97 (1:09)	Audio
Cadena SER Madrid. Hora 25Madrid	25-03-2011	Acto en la Biblioteca en el que se ha pedido la eliminación de las capillas. 20:27:14 (0:50)	Audio
Cadena SER Madrid. La ventana de Madrid	25-03-2011	Esta tarde se celebra un acto en la Biblioteca... en el que se pide la eliminación de las capillas católicas... 19:06:23 (0:44)	Audio
Cadena SER Madrid. La ventana de Madrid	25-03-2011	Conexión con el enviado especial a la Biblioteca Histórica donde se celebra un acto... eliminación de las capillas 19:10:20 (1:24)	Audio
TeleMadrid. Tele Noticias matinal	25-03-2011	Acto cívico laicista en la Biblioteca 4:43:04 (1:12)	Audio
Cadena SER Madrid. Hoy por hoy Madrid	25-03-2011	Varios colectivos han convocado un acto de desagravio laico en la Biblioteca... entre otros acudirán Willy Toledo y Leo Bassi. 7:20:36 ()	Audio
Onda Madrid. Hoy en Madrid. Informativo matinal	25-03-2011	Para hoy hay convocado un acto laicista en la Biblioteca... 7:18:47 (0:46)	Audio
Diario El País. Madrid p. 16	30-03-2011	La biblioteca de la antigua Residencia de Estudiantes en la Universidad Complutense.	http://www.ucm.es/pags.php?tp=V-Convocatorias&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa27677.pdf
ABRIL			
Notas De prensa UCM	04-04-2011	Presentación del barómetro hispano-luso sobre las relaciones entre España y Portugal	http://www.ucm.es/pags.php?tp=V-Notas de prensa&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa27758.pdf
Diario El País. Madrid p. 26	27-04-2011	La biblioteca de la antigua Residencia de Estudiantes en la Universidad Complutense.	http://www.ucm.es/pags.php?tp=V-Convocatorias&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa27677.pdf
Europa Press	28-04-2011	La UCM alberga mañana la presentación del diccionario de madrileñismos, con más de 6.300 voces populares y patrimoniales	http://www.ucm.es/pags.php?tp=L-Complutense&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa27941.pdf
DiariodeSevillalanueva.es	28-04-2011	La UCM alberga mañana la presentación del diccionario de madrileñismos, con más de 6.300 voces populares y patrimoniales	http://www.ucm.es/pags.php?tp=L-Complutense&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensab4150.pdf
NoticiasTerra.es	28-04-2011	La UCM alberga mañana la presentación del diccionario de madrileñismos, con más de 6.300 voces populares y patrimoniales	http://www.ucm.es/pags.php?tp=L-Complutense&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensab4149.pdf
Nota de prensa UCM	28-04-2011	El viernes 29 de abril se presenta el diccionario de madrileñismos, que recoge más de 6.300 voces patrimoniales y populares de la comunidad de Madrid	http://www.ucm.es/pags.php?tp=V-Notas de prensa&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa27955.pdf
Europa Press	29-04-2011	La UCM alberga mañana la presentación del diccionario de madrileñismos, con más de 6.300 voces populares y patrimoniales	http://www.ucm.es/pags.php?tp=L-Complutense&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa27958.pdf
Europa Press	29-04-2011	Vargas Llosa participará en la I Semana Complutense de las Letras entre el 3 y el 6 de	http://www.ucm.es/pags.php?tp=L-Complutense&a=descargas

		mayo	/prensa&d=prensa.php&portada=prensa27959.pdf
Nota de prensa UCM	29-04-2011	Mario Vargas Llosa, en la semana complutense de las letras	http://www.ucm.es/pags.php?tp=III-Notas de prensa&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa27966.pdf
EuropaPress	30-04-2011	Un nuevo diccionario para entender el madrileño	http://www.ucm.es/pags.php?tp=I-Complutense&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensab4159.pdf
El Mundo Secc M2, p.2	30-04-2011	Un nuevo diccionario para entender el madrileño	http://www.ucm.es/pags.php?tp=I-Complutense&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensab4158.pdf
Elpais.com	30-04-2011	Un nuevo diccionario para entender el madrileño	http://www.ucm.es/pags.php?tp=I-Complutense&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensab4157.pdf
MAYO			
Europa Press	03-05-2011	Vargas Llosa participará en la I Semana Complutense de las Letras entre el 3 y el 6 de mayo	http://www.ucm.es/pags.php?tp=I-Complutense&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa27969.pdf
El País, secc Madrid p. 16	16-05-2011	Escrito en el cuerpo. El trabajo del actor en el teatro y en el cine. El Madrid cotidiano del siglo XVIII.	http://www.ucm.es/pags.php?tp=IV-Convocatorias&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa28130.pdf
El Economista	18-05-2011	Jornadas sobre Rafael Altamira.	http://www.ucm.es/pags.php?tp=I-Complutense&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa28173.pdf
JUNIO			
Elpais.com	18-06-2011	Roma desde el buril de Piranesi	http://www.ucm.es/pags.php?tp=I-Complutense&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa28597.pdf
El País	22-06-2011	Presentación del libro: La catedral del recuerdo	http://www.ucm.es/pags.php?tp=VI-Convocatorias&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa28640.pdf
SEPTIEMBRE			
ABC. Agenda p. 79	12-09-2011	Palabras, símbolos, emblemas”, en la Biblioteca Histórica de la Universidad	http://www.ucm.es/cont/descargas/prensa/prensa29174.pdf
Nota de prensa UCM		Una exposición que integra los universos gráficos de la imagen y el texto muestra las obras más valiosas de los libros europeos ilustrados de la edad moderna.	http://www.ucm.es/cont/descargas/prensa/prensa29248.pdf
Infoenpunto.com	15-09-2011	Palabras, Símbolos, Emblemas”, exposición bibliográfica Histórica de la Universidad Complutense	http://www.ucm.es/cont/descargas/prensa/prensa29226.pdf
Globedia	19-09-2011	Palabras, símbolos, Emblemas: exposición bibliográfica en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid	http://www.ucm.es/cont/descargas/prensa/prensa29251.pdf
Lahuelladigital.com	20-09-2011	“Palabras, símbolos, emblemas” en la UCM.	http://www.ucm.es/cont/descargas/prensa/prensa29267.pdf
Iguanalista. El blog de América Latina	30-09-2011	Ensayo tipobibliográfico sobre las crónicas de Indias en la Biblioteca Histórica de la Universidad	http://www.red-redial.net/iguanalista/documentos-y-bibliografia/ensayo-

Portal Europeo		Complutense de Madrid	tipobibliografico-sobre-las-cronicas-de-indias-en-la-biblioteca-historica-de-la-universidad-complutense-de-madrid.html
Blog Marcas Tipográficas	20-09-2011	Exposición de emblemática en marqués de valdecilla	http://marcasdeimpresor.blogspot.com/2011/09/exposicion-de-emblematica-en-marques-de.html
OCTUBRE			
ADN	18-10-2011	Jornadas Asociación Amigos Brigadas Internacionales	http://www.ucm.es/pags.php?tp=L-Complutense&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa29592.pdf
Unionromani.org	20-10-2011	Desarrollo del Pueblo Gitano en España: un modelo hacia Europa	http://www.unionromani.org/notis/noti2011-10-20.htm
Nuevatribuna.es	21-10-2011	‘Economistas frente a la crisis’, una candidatura comprometida	http://www.nuevatribuna.es/articulo/economia/2011-10-21/-economistas-frente-a-la-crisis-una-candidatura-comprometida/2011102110425300512.html
Publico.es	24-10-2011	Los economistas alternativos luchan contra la abstención	http://www.publico.es/dinero/403164/los-economistas-alternativos-luchan-contr-la-abstencion
El País	25-10-2011	Economistas contra la crisis	http://www.ucm.es/pags.php?tp=IV-Convocatorias&a=descargas/prensa&d=prensa.php&portada=prensa29693.pdf
NOVIEMBRE			
clubatleticodemadrid.com Fundación, Actualidad, Noticias	03-11-2011	La Fundación firma un convenio de colaboración para la realización del título Enrique Cerezo ejerció como máximo representante de la entidad atlética	http://clubatleticodemadrid.com/es/fundacion/fundacion/fundacion_detalle.asp?prid_noticia=732 http://www.clubatleticodemadrid.com/index.php Sección institucional
AbsolutMadrid	06-11-2011	“Palabras, Símbolos, Emblemas” en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense	http://www.absolutmadrid.com/palabrassimbolosembemas-en-la-biblioteca-historica-de-la-universidad-complutense/
Hoyesarte.com	11-11-2011	La Fundación Amigos del Prado dona al Museo una obra de Joli	http://www.hoyesarte.com/mercado/adquisiciones/10695-un-paisaje-de-antonio-joli-nueva-donacion-de-la-fundacion-amigos-del-museo-del-prado.html
La Nueva España.es	11-11-2011	El Prado incorpora a su colección un cuadro del italiano Antonio Joli	http://www.lne.es/sociedad-cultura/2011/11/11/prado-incorpora-coleccion-cuadro-italiano-antonio-joli/1155203.html
Custodiadocumental	14-11-2011	Homenaje a la revista “Educación y Bibliotecas” por parte de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM	http://www.custodiadocumental.com/2011/homenaje-a-la-revista-%E2%80%99Educacion-y-bibliotecas%E2%80%99D-por-parte-de-la-facultad-de-ciencias-de-la-documentacion-de-la-ucm/
Universia.es	16-11-2011	Universia y la Real Sociedad Matemática Española (RSME) presentan "El árbol de las Matemáticas"	http://noticias.universia.es/en-portada/noticia/2011/11/16/888947/universia-real-sociedad-matematica-espanola-(rsme)-presentan-arbol-matematicas.html
Lassietepartidas.	16-11-2011	Presentación del libro: “La casa de Protesilao:	http://sietepartidas.wordpress.com/2011/11/16/prese

Blog de la Biblioteca de la Facultad de Derecho y Empresa del C.U. Villanueva		Reconstrucción arqueológica del fondo cisneriano de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla” (1496 -1509)”	ntacion-del-libro-la-casa-de-protosilao-reconstruccion-arqueologica-del-fondo-cisneriano-de-la-biblioteca-historica-marques-de-valdecilla-1496-1509/
UNED	20-11-2011	Jornada de valoración de los resultados de las elecciones generales del 20 de noviembre de 2011.	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,24826539&_dad=portal&_schema=PORTAL
Elprofesionalde lainformación.com	21-11-2011	Homenaje a la desaparecida revista Educación y biblioteca	http://www.elprofesionalde lainformacion.com/notas/homenaje-a-la-desaparecida-revista-educacion-y-biblioteca
lainformación.com	22-11-2011	España organiza una exposición del archivo personal de Rubén Darío	http://www.ucm.es/cont/descargas/prensa/prensa30051.pdf http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/poesia/espana-organiza-una-exposicion-del-archivo-personal-de-ruben-dario-en-nicaragua-GQpnAefosDr4TzfnNSv9W1/
Finanzas.com	22-11-2011	El archivo personal de Rubén Darío, eje de una exposición en Managua	http://www.finanzas.com/noticias/nicaragua/2011-11-22/602772_archivo-personal-ruben-dario-exposicion.html
Terra.peru.com	22-11-2011	España organiza exposición del archivo personal de Rubén Darío en Nicaragua	http://entretencion.terra.com.pe/cine/espana-organiza-exposicion-del-archivo-personal-de-ruben-dario-en-nicaragua.d0f8c95780dc3310VgnVCM20000099f154d0RCRD.html
Efeamerica	22-11-2011	España organiza una exposición del archivo personal de Rubén Darío en Nicaragua	http://www.efeamerica.com/166_ultima-hora/1365272_espana-organiza-una-exposicion-del-archivo-personal-de-ruben-dario-en-nicaragua.html
KVYE News	22-11-2011	España organiza una exposición del archivo personal de Rubén Darío en Nicaragua	http://www.kvyetv.com/noticia/2011/11/22/315752-espana-organiza-exposicion-archivo-personal-ruben-dario-nicaragua.html
La Gente, Radio la primerísima	22-11-2011	Expondrán archivo personal de Rubén Darío en Managua	http://www.rlp.com.ni/noticias/110541/expondran-archivo-personal-de-ruben-dario-en-managua
America Latina Portal Europeo	24-11-2011	BUCM - Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid	http://www.red-redial.net/biblioteca-biblioteca.de.la.universidad.complutense.de.madrid-1304.html
Blog Biblioteca y sociedad. UCM	23-11-2011	Estancia de estudios en la BUC: Una gratísima experiencia. Cecilia Ferrer Mariátegui	http://www.ucm.es/BUCM/blogs/bibliotecaysociedad/4868.php
Plataforma por la Creación del Colegio Profesional de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas de Madrid	30-11-2011	Documentos del Archivo de la Complutense en Managua	http://coabdm.wordpress.com/2011/11/30/documentos-del-archivo-de-la-complutense-en-managua/

DICIEMBRE			
Madrididiario.es	04-12-2011	Palabras, símbolos, emblemas. Exposición Bibliográfica en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla	http://www.madrididiario.es/2011/Diciembre/ciencia-tecnologia/mirador/210817/exposicion-madridd-palabras-simbolos-emblemas.html
Lavanguardia.com	04-12-2011	El Ateneo albergará el próximo 19 de diciembre un encuentro homenaje con el exrector de la Complutense Carlos Berzosa	http://www.lavanguardia.com/local/madrid/20111204/54239697345/el-ateneo-albergara-el-proximo-19-de-diciembre-un-encuentro-homenaje-con-el-exrector-de-la-compluten.html
El País, Tendencias	09-12-2011	Francisco Guerra, el médico exiliado que triunfó en EEUU	http://www.ucm.es/cont/descargas/prensa/prensa30272.pdf