

POESÍA REALIZATIVA

por TI

(Para recitar)

I

¡Juro que
me
cuesta reci-
tar es-
te poema!

II

Te hablo en verso.
Te hablo dividiendo mis palabras

en estrofas:
cuatro versos.

(Para leer en silencio)

IIIa

Estoy leyendo un
poema.

IIIb

Estoy leyendo
dos versos.

IV

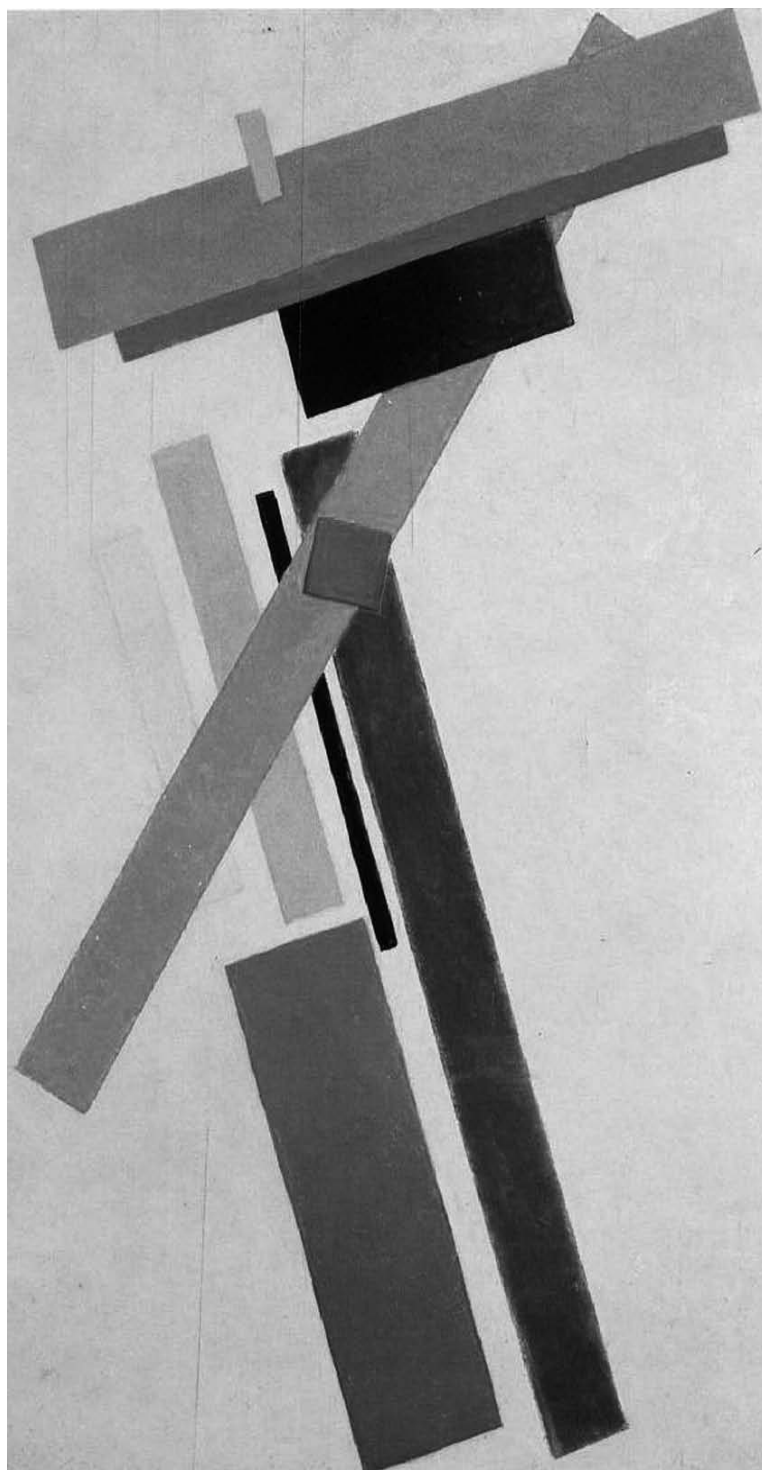
Leo y veo
para comprender
que veo y que comprendo
lo que leo.

V

Leo este poema y no
sé,
hasta qué punto
me gusta.

Lo leeré de nuevo: leo este poema y no sé
hasta qué punto me gusta.

De otra forma: leo es-
te poema y no sé
hasta qué punto me
gusta.



PARAFRASEAR LA ETERNIDAD

de Javier CUMPA

Debe ser cierta esa misteriosa vinculación
entre la proposición y la eternidad.
Pues cuando la leo,
vuelvo a quererte.
Y cuando la lean,
ellos también te querrán.

SOBREVIVO EN UN POEMARIO

de Jairo COMPOSTELA

Sobrevivo en un débil poemario
con su indeterminación intacta
sin embargo si tú aparecieras
y me asaltaras lo suficiente
mis delirios serían
metáforas
mis exageraciones
hipérboles
mis simplezas
onomatopeyas
mis incoherencias
paradojas
mis preocupaciones
anáforas...

Sobrevivo en un poemario

sin embargo,

podría vivir Poesía

si al fin se acercaran tus labios

y así negasen La Utopía.

DECIDÍ

de Patricia GARCÍA RODRÍGUEZ

Escogí vivir Sentir Escogí existir pensando en... Sobre Viví
Decidí en algún momento ser así Decidí hace un momento
estar aquí Elegí no seguir Rompí Elegí no morir Sufrir

DESPERTAR

de Romuald Achille MAHOP

Despertar, abrir los ojos o quizá cerrarlos,
volver a mi cuerpo o tal vez hallarlo,
ser nuevamente ese yo de antes, quién sabe,
abrir los ojos o quizá cerrarlos.

Rostro de ojos ajenos en mi frente,
llenas aún las pupilas de pérfidas perlas,
vacilar entre la certeza y la duda aciaga,
rostro de ojos ajenos, quizá en mi frente.

Despertar, vislumbrar la falsedad de la puerta
que oculta el pasillo de donde vengo,
llena el alma aún de cenizas de una fragancia,
que bien sabe de dónde vengo.

Despertar tal vez no es sino amanecer
en la orilla falsa, nunca la misma,
sin más memoria que una copia trunca,
y empalmar engreído la ilusión de otro.