

**FUNDAMENTOS DE DIBUJO. JORGE VARAS
MODELOS DE REPRESENTACIÓN DE DIBUJO.
PRÁCTICAS DE DIBUJO EN EL ÁMBITO URBANO
LA ESTATUA COMO MODELO DE APRENDIZAJE**

LA ESTATUARIA PÚBLICA EN MADRID



EDUARDO CHILLIDA (1924-2002).
LA SIRENA VARADA INSTALADA EN 1978. HORMIGÓN.
MUSEO DE ARTE PÚBLICO DEL PASEO DE LA CASTELLANA



EDUARDO CHILLIDA (1924-2002).
LUGAR DE ENCUENTROS 1975. HORMIGÓN.
JARDÍN DE LA FUNDACIÓN JUAN MARCH.



EDUARDO CHILLIDA (1924-2002).
LUGAR DE ENCUENTROS 1972. ACERO.
PLAZA DEL REY. MINISTERIO DE CULTURA.



RICARDO BELLVER (1845-1924).
EL ÁNGEL CAÍDO 1972. BRONCE.
PARQUE DEL RETIRO.



JULIO GONZÁLEZ (1876-1942).
LA PEQUEÑA HOZ 1937. BRONCE.
MUSEO DE ARTE PÚBLICO DEL PASEO DE
LA CASTELLANA



ALBERTO SANCHEZ (1895-1962).

EL PUEBLO ESPAÑOL TIENE UN CAMINO QUE CONDUCE A UNA ESTRELLA. COPIA DE LA ESCULTURA DE 1937. HORMIGÓN. MUSEO NACIONAL DE ARTE REINA SOFÍA



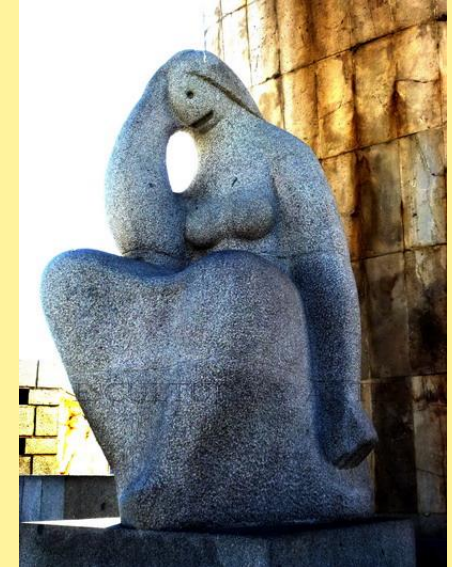
JOAN MIRÓ (1893-1983).
MÈRE UBU INSTALADA EN 1978. BRONCE.
MUSEO DE ARTE PÚBLICO DEL PASEO DE LA CASTELLANA



ANDREU ALFARO (1929-2012).
PUERTA DE LA ILUSTRACIÓN INSTALADA EN 1984. ACERO INOXIDABLE.
PASEO DE LA ILUSTRACIÓN



CARLOS FERREIRA (1914-1990).
HOMBRE QUE SUJETA EL MURO INSTALADA EN 1951. BRONCE.
CENTRO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. CALLE VELAZQUEZ 144



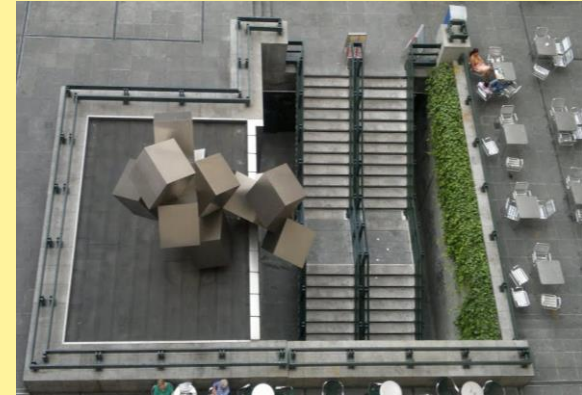
CARLOS FERREIRA (1914-1990).
MONUMENTO A CALVO SOTELO INSTALADA EN 1960. PIEDRA.
PLAZA DE CASTILLA



CRISTINO MALLO (1905-1989).

MONUMENTO A EUGENIO D'ORS INSTALADA EN 1963. BRONCE.

PASEO DEL PRADO



GUSTAVO TORNER (1972).
REFLEXIONES (LOS CUBOS). INSTALADA EN 1963. ACERO INOXIDABLE.
PLAZA DE LOS CUBOS



EUSEBIO SEMPERE (1923-1985).
ÓRGANO 1977. ACERO INOXIDABLE.
JARDÍN DE LA FUNDACIÓN JUAN MARCH.



ALEXANDER CALDER (1898-1976).

CARMEN. INSTALADA EN 1988. CHAPAS DE ACERO Y ALUMINIO PINTADAS.
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA



ROY LICHTENSTEIN (1923-1997).
CARMEN. INSTALADA EN 2006. ALUMINIO PINTADO.
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

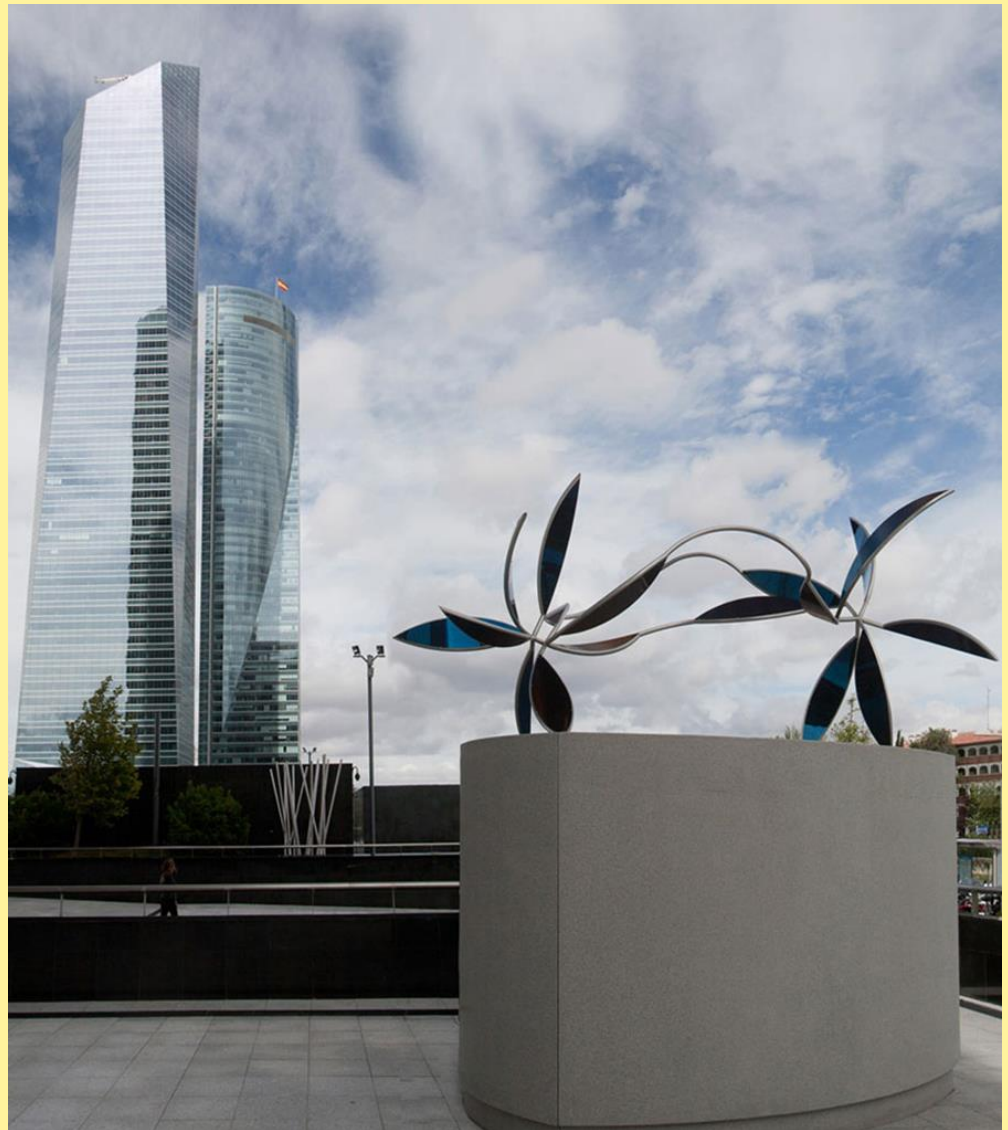


RICHARD SERRA (1939).

EQUAL-PARALLEL: GUERNICA-BENGASI. INSTALADA EN 1987. ACERO CORTEN FUNDIDO.
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA



ANTONIO LÓPEZ (1936).
NOCHE INSTALADA EN 2002. BRONCE.
ESTACIÓN DE ATOCHA



BLANCA MUÑOZ (1963).

GEMINIS INSTALADA EN 2007. ACERO INOXIDABLE.

TORRE CEPESA. PASEO DE LA CASTELLANA