

Series documentales para el estudio de las economías catedralicias

Jesús Blázquez Ruiz

(Universidad de Extremadura, Departamento de Información y Comunicación)
jesusbr@unex.es

Introducción

Hablar de economía es hablar de uno de los aspectos más importantes de nuestra sociedad y, por tanto, de nuestras vidas. La economía afecta a todo y a todos y no hay empresa, institución o país que no dedique grandes esfuerzos y recursos, tanto materiales como humanos, para que esta sea óptima y, a poder ser, lo más beneficiosa posible. La Iglesia no es un ente ajeno a este hecho y constituyendo una de las instituciones más grandes de todo el planeta, es fácilmente comprensible que la economía eclesiástica suponga ya no solo una preocupación para la propia institución, sino un asunto de interés para todo el mundo y, sobre todo, para los investigadores especializados en economía.

Estudiar la economía de una institución o de cualquier ente nos hace comprender mejor su funcionamiento, su historia y hasta el porqué de las decisiones que toman. Este trabajo se centra concretamente en la economía que incumbe a las catedrales españolas y que ya muchos otros autores han abordado.

Apenas existen estudios generalistas que aborden las economías catedralicias en España. En la mayoría de los casos, los estudios económicos de las catedrales se centran en un cabildo en concreto. Quintana Andrés(2008) hace un estudio del Cabildo Catedral de Canarias y nos presenta cómo a través de un poder económico superior al de su entorno, este consiguió convertirse en una potencia socioeconómica de su época: *“La institución adquirió una pronta prosperidad en paralelo a la instalación de un amplio número de colonos, a la intensificación del tráfico de esclavos, al dinamismo financiero de la plaza, el considerable desarrollo del comercio azucarero, su privilegiada posición en la conexión económica con América, etc., además de las cuantiosas limosnas entregadas por la población para la construcción de la sede de la Catedral.”* Por su parte, Sanz de la Higuera (2005) nos expone la situación económica de la Catedral de Burgos, vista desde un punto de vista reflexivo, en la época de transición del Antiguo Régimen, a través del estudio de ciertos privilegios de los eclesiásticos así como de su reclamación por parte de los interesados: *“El nuevo sistema de reparto de los frutos de la mesa capitular, ligado a la suspensión de algunas prebendas, era perjudicial para los canónigos y otros prebendados en relación con la distribución antigua”*. Fatjo (2001) estudia la contabilidad

de la Catedral de Barcelona en el siglo XVII, ahondando en las prácticas contables de la época: *“las fuentes contables ofrecen al historiador económico un valor añadido muy relevante: un conocimiento muy preciso de la organización económica de la catedral, de la mecánica administrativa y de las estrategias de gestión desarrolladas por el cabildo a lo largo del tiempo”*. Interesante trabajo el realizado por Inmaculada Escrig en 2013 donde analiza los libros de “Dates y rebudes”, cargo y data en castellano, de la Catedral de Valencia en el periodo comprendido entre 1546 y 1555: *“Este artículo tiene como finalidad dar a conocer las características del método de registro empleado en la redacción de estos los libros de cuentas, para entender el proceder y las prácticas contables que se ejercieron en la Catedral en el siglo XVI”*. Como último ejemplo, nos remitimos al trabajo realizado por José Julián Hernández Borreguero en 2011. En este trabajo el autor aborda el cambio producido en el Cabildo Catedral de Sevilla al introducirse la figura de la contaduría mayor del mismo a partir del último tercio del siglo XVI: *“el Cabildo Catedral de Sevilla instrumentó en una contaduría la mayor parte de las labores de coordinación y supervisión de todo su sistema administrativo, además de otorgarle la gestión económica y contable de algunos aspectos globales de la institución”*.

Todos los trabajos anteriores han ayudado a contextualizar el presente, pero realmente no se debe confundir este estudio con un trabajo meramente económico. En este caso nos hemos centrado en el estudio de las series documentales de carácter económico de las catedrales españolas, el cual supondrá un punto de partida hacia un entendimiento superior del funcionamiento de las catedrales ubicadas en España.

Al igual que estudios de índole puramente económica existen muchos, como hemos visto anteriormente, no ocurre lo mismo con los estudios de las series documentales relacionadas con la economía catedralicia. De hecho, los que aquí recogemos para que nos sirvan como base para nuestro propio estudio, aunque estudian las series documentales de carácter económico, también estudian en muchos casos el resto de series documentales presentes en los cuadros de clasificación de los archivos eclesiásticos. Ejemplo de esto que hablamos es el trabajo de Moreno y Ortiz (2011) en el que se dan a conocer *“las series documentales que tienen mayor interés para la investigación histórica en el marco de los archivos eclesiásticos”*. También nos encontramos con el trabajo de Lozano y Ortiz (2015) en el que nuevamente se aborda el estudio de las series documentales de manera general sin ir de lleno al lado económico; aun así, de este tipo de trabajos hemos extraído mucha información útil para este estudio.

Hemos comprobado que, al menos en cuanto a estudios económicos puros, literatura existe. Pero la meta perseguida por este trabajo no es, ni la de hacer un estudio económico, ni la de hacer un estudio de las series documentales de carácter económico de las catedrales españolas per se. Realmente lo que perseguimos es llegar a establecer unas

series documentales que sean capaces de abarcar toda la documentación de índole económica y que cada una de ellas sea válida para cualquier archivo de catedral español. Por ello, y para dejar claro nuestro propósito, nos marcamos dos objetivos muy concretos a alcanzar en este estudio:

1. Identificar y analizar las series documentales de carácter económico incluidas en los distintos cuadros de clasificación de archivos capitulares españoles.
2. Normalizar las distintas denominaciones de las series documentales identificadas.

Metodología

Para llevar a cabo este trabajo de identificar, analizar y normalizar las series documentales de carácter económico de archivos de catedral y cumplir así con los objetivos propuestos, lo primero sería recopilar todos los cuadros de clasificación de archivos catedralicios. Para ello, la fuente principal utilizada fue el directorio desarrollado por el Ministerio de Cultura y Deporte de España, denominado, 'Censo-guía de archivos de España e Iberoamérica'. Este directorio, abierto al público y accesible desde internet, tiene como objetivo recoger los archivos de todo tipo de España e Iberoamérica, así como los fondos y colecciones que custodian¹.

Ilustración 1. Imagen del repositorio web, 'Censo-guía de archivos de España e Iberoamérica', con los filtros utilizados para la búsqueda ya seleccionados.

Este directorio permite, aparte de buscar por palabras clave, filtrar por categorías y por área geográfica. En nuestro caso, para poder acceder a los cuadros de clasificación que nos interesaban, filtramos por la categoría, 'Archivos religiosos', por la subcategoría, 'Archivos de catedrales o colegiatas', y por el área geográfica de España para todas las comunidades autónomas (Ilustración 1).

1 <http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/portada.htm>

Buscando a través de este filtro, el resultado devuelto ascendía a un total de 63 archivos de catedral. Esta cifra no representa la totalidad de archivos de catedral que existen en España, pero sin duda es una buena muestra que, una vez llevado a cabo el trabajo propuesto, nos permite extrapolar al resto de archivos de catedral del país.

Una vez encontrados estos 63 archivos de catedral, el siguiente paso fue revisar uno por uno los cuadros de clasificación de cada archivo para extraer de ellos las series documentales de carácter económico. Para ello, a través de una base de datos creada ad hoc, las distintas series fueron incluidas en esta base de datos que, una vez completada, nos permitiría normalizar para evitar redundancias. El total de series de carácter económico identificadas suponían un total de 341 de las cuales, una vez hecha la normalización, se reducían a un total de 286 con denominaciones diferentes, aunque en muchos casos, muy similares.

El último paso de nuestro método consistió en, a partir de las 286 series denominadas de manera distinta y una vez normalizadas, reducir a un conjunto mínimo de series que permitieran representar la realidad documental de todos los cuadros de clasificación sin perder nada de su sentido.

Resultados

Tras realizar la normalización de las 341 series documentales identificadas y reducirlas a su expresión mínima, nueve serían las series que representarían a la totalidad de las halladas en los cuadros de clasificación estudiados y que pueden representar la totalidad de las series originales. Estas son:

- Bienes patrimoniales
- Censos
- Cuentas de fábrica
- Cuentas de fundaciones
- Cuentas de la mesa capitular
- Diezmos
- Libros de contabilidad
- Servicios de altar y coro
- Subsidio y excusado

A continuación, a través de nueve tablas, que se corresponden a su vez con cada una de las series documentales a que hemos reducido el total de las identificadas, se recoge una muestra de las diversas denominaciones que cada archivo otorga a sus series documentales y que son las que nosotros hemos aunado bajo una misma denominación común.

| |
|-----------------------------|
| Adquisiciones |
| Arrendamientos |
| Arriendos |
| Bienes del cabildo |
| Bienes inmuebles |
| Casas y tierras del cabildo |
| Donaciones |
| Enajenaciones |
| Patrimonios |
| Restauraciones |

Tabla 1. Muestra de series documentales agrupadas bajo la denominación común de 'Bienes patrimoniales'.

Aunque como decimos esto es solo una muestra de la diversidad terminológica existente, podemos observar que todas las series incluidas en la Tabla 1 hacen referencia a asuntos vinculados con los bienes patrimoniales del cabildo. Estos bienes bien pueden ser muebles o inmuebles.

| |
|---|
| Censos |
| Censales |
| Censos y arrendamientos |
| Censos y luismos |
| Censos y rentas |
| Contratos censales y de gracia sacados en forma |
| Cuentas: cabreos de censales |
| Escrituras de censos |
| Juros y censos |
| Libros de censos |

Tabla 2. Muestra de series documentales agrupadas bajo la denominación común de 'Censos'.

En la Tabla 2 se observa que la denominación de las distintas series documentales incluidas en ella es muy similar. Al contrario que ocurría en las series de la Tabla 1, aquí todas las series incluyen en su denominación la palabra censo de algún modo. Esto ocurrirá con algún otro conjunto de series, ya que, debido a sus características, su contenido y por tanto su denominación incluye un tipo de documentación muy concreta. Aun así, la diversidad terminológica se hace patente.

| |
|--|
| Administración-economía-hacienda: Fábrica |
| Cuentas de fábrica |
| Cuentas de la fábrica de la nueva catedral |
| Cuentas y recibos de fábrica |
| Fábrica |
| Fábricas (y cuentas de fábrica) |
| Hacienda de fábrica |
| Inventarios: Hacienda de la fábrica |
| Recibos de fábrica |
| Sacristía, imposiciones y fundaciones: Fábrica |

Tabla 3. Muestra de series documentales agrupadas bajo la denominación común de 'Cuentas de fábrica'.

Lo característico de las series recogidas en la tabla anterior es que todas ellas incluyen en algún momento la palabra 'fábrica'. La fórmula final para denominar a las series incluidas en nuestra 'Cuentas de fábrica', puede variar, pero la aparición de la palabra clave, fábrica, no varía y siempre se encuentra presente.

| |
|--|
| Aniversarios |
| Capellanías |
| Capellanías y aniversarios |
| Fundaciones |
| Fundaciones y aniversarios |
| Fundaciones de misas |
| Legados piadosos |
| Libros de fundaciones y cuentas |
| Obras pías |
| Sacristía, imposiciones y fundaciones: Fundaciones |

Tabla 4. Muestra de series documentales agrupadas bajo la denominación común de 'Cuentas de fundaciones'.

Las 'Cuentas de fundaciones' recogen la documentación económica, además de otras tipologías, de las distintas formas de fundaciones u obras pías que existen. Tenemos los aniversarios, las capellanías, las fundaciones de misas, los vínculos, etc. Todas ellas pueden englobarse o entenderse como fundaciones y por eso creemos que el nombre más apropiado para denominarlas es ese mismo.

| |
|--|
| Administración y contabilidad |
| Administración-economía-hacienda: Mayordomía |
| Albaranes y nombres |
| Arcas |
| Arcas y quinquenios |
| Beneficios de la catedral |
| Caja, entradas y salidas |
| Cartas de pago, pensiones, permutas |
| Cuentas |
| Cuentas de la mesa capitular |

Tabla 5. Muestra de series documentales agrupadas bajo la denominación común de 'Cuentas de la mesa capitular'.

Aunque en la Tabla 5 mostramos varias denominaciones para hacer referencia a las series que pueden incluirse dentro de las 'Cuentas de la mesa capitular', cabe destacar que la mayoría de series que hemos encontrado y que aquí podrían enmarcarse, comienzan por la palabra, cuentas. Esta es una de las series más importantes a nivel económico y cualquier historiador o investigador económico debe acudir a ella si quiere conocer realmente cómo funcionaba la economía de una catedral.

| |
|---|
| Administración-economía-hacienda: Distribuciones |
| Cuentas dezmeras |
| Cuentas: Diezmos |
| Decimal |
| Diezmos |
| Diezmos y primicias |
| Diezmos, juros y privilegios |
| Juntas de hacienda y diezmos |
| Sacristía, imposiciones y fundaciones: Diezmos |
| Subsidios dezmero y cruzada: cuentas y finiquitos |

Tabla 6. Muestra de series documentales agrupadas bajo la denominación común de 'Diezmos'.

En la Tabla 6 podemos encontrar diferentes denominaciones para los diezmos, así como la inclusión de otros conceptos como pueden ser los juros, la bula de cruzada, etc. Habitualmente este tipo de documentación puede aparecer junta en una misma serie.

| |
|--|
| Libros cobradores de rentas |
| Libros de cargo y data |
| Libros de contaduría |
| Libros de cuentas |
| Libros de cuentas de la mesa capitular y de la fábrica |
| Libros de cuentas de la Seu Vella |
| Libros de fábrica |
| Libros de mayordomía |
| Libros de particiones |
| Libros de punto mayor |

Tabla 7. Muestra de series documentales agrupadas bajo la denominación común de 'Libros de contabilidad'.

Cabe destacar que la serie 'Libros de contabilidad' únicamente contiene los libros de contabilidad general y de mayor relevancia, los cuales podrían enmarcarse o bien dentro de las 'Cuentas de fábrica' o bien dentro de las 'Cuentas de la mesa capitular' si no hubiéramos incluido esta serie. El resto de libros que registran cualquier tipo de contabilidad se incluyen dentro de una de las otras siete series dependiendo de su contenido registrado. Por ejemplo, los libros de censos se encuentran recogidos en la serie, 'Censos' (Tabla 2) o los libros de fundaciones y cuentas en 'Cuentas de fundaciones' (Tabla 4).

| |
|--|
| Cuadernos de misas |
| Cuentas de misas |
| Libros de cuentas de la sacristía y ornamentos de la Seo de Lérida |
| Misas |
| Misas (De mercer (capbreus y cuentas)) |
| Pagadores de misa y coro |
| Sacristía, depósito |
| Sacristía, imposiciones y fundaciones: Sacristía |
| Sacristia-beneficios |
| Servicios ceremoniales |

Tabla 8. Muestra de series documentales agrupadas bajo la denominación común de 'Servicios de altar y coro'.

La denominación 'Servicios de altar y coro' aduce a todo aquello que tiene que ver con la labor apostólica realizada en la catedral propiamente dicha. Dado que las series que

estudiamos son de carácter económico, cuando por ejemplo se habla de 'Misas' a secas, en esta serie puede aparecer el conteo de las misas celebradas, quién las ha pagado si es el caso, qué canónigo la ha celebrado, etc. todo ello supone un desglose que a posteriori indicará cómo han de hacerse los repartimientos y cuántos beneficios económicos obtiene la catedral por estos conceptos.

| |
|--|
| Cruzada, subsidio y excusado |
| Cuentas subsidio y excusado |
| Excusado, subsidio y noveno |
| Excussat y subsidio |
| Sacristía, imposiciones y fundaciones: subsidio y excusado |
| Subsidio |
| Subsidio y excusado |
| Subsidios |
| Subsidios Iglesia de Aragón |
| Subsidios reales |

Tabla 9. Muestra de series documentales agrupadas bajo la denominación común de 'Subsidio y excusado'.

Por último, se recogen en la Tabla 9 todas aquellas series que tienen que ver con dos de los impuestos más importantes que la Corona recibía en detrimento de la iglesia, pero que, históricamente, recibía la iglesia. Por mandato de Roma, el reino de España debía percibir una parte de los diezmos que la iglesia recaudaba por luchar contra los infieles y defender la fe católica. Esta parte extraída de los diezmos eran, por un lado, el subsidio y, por otro, el excusado. Como podemos comprobar todas las denominaciones son muy similares y suelen aparecer la denominación de ambos impuestos.

Con el resto de series identificadas y no incluidas en estas tablas se ha actuado de la misma manera. A través de la propia denominación y del análisis de la serie propiamente dicha, acudiendo a otras fuentes si era necesario, cada una de ellas se incluía sin mayor problema en una del conjunto de nueve que representan el total de las 341 y que son el resultado final de este trabajo de investigación.

Destacar que bajo una de las nueve series a las que aquí se ha llegado, puede existir una diversidad terminológica mayor que en otra. Por ejemplo, en el caso de las series, 'Cuentas de la mesa capitular' o 'Libros de contabilidad', el número de denominaciones que han sido incluidas en ellas, suponen una cifra mucho más elevada que por ejemplo la que podemos encontrar en la serie de 'Censos'. Esto puede deberse a que, en el caso de las 'Cuentas de la mesa capitular' y los 'Libros de contabilidad', estamos hablando de

dos series documentales muy importantes para todo cabildo catedral. Es por ello que estos pueden dedicar un esfuerzo mayor, que en otras series, en intentar especificar a través del nombre de la serie lo que realmente el investigador puede llegar a encontrarse en ella. Además, muchos son los conceptos que se recogen en dos series como estas: gastos, recibos, facturas, ingresos, etc., apareciendo cada uno de ellos en muchas ocasiones como una serie documental propiamente dicha.

Conclusiones

Este ejercicio de normalización y reducción bien puede aplicarse al resto de tipologías de series documentales presentes en los cuadros de clasificación catedralicios e incluso de otras instituciones. Sería una forma de acabar con la dispersión terminológica y, sin duda, ayudaría a investigadores y a cualquier persona que habitualmente tenga que trabajar con archivos, ya que disponer de un cuadro de clasificación aplicable a un mismo tipo de institución, independientemente de las sedes que esta cuente (catedrales, parroquias, ayuntamientos, diputaciones, etc.), facilitaría la comprensión general del mismo sin tener que estudiar y aprender a manejar cada cuadro de clasificación.

1. Identificar y analizar las series documentales de carácter económico incluidas en los distintos cuadros de clasificación de archivos capitulares españoles.
2. Normalizar las distintas denominaciones de las series documentales identificadas.

En cuanto a la identificación y análisis de las series, gracias a internet resulta bastante sencillo acceder a un gran número de cuadros de clasificación para poder llevar a cabo esta tarea. Si bien, dado que el repositorio elegido para extraer las series documentales en este estudio ofrece poco más aparte de las denominaciones, en numerables ocasiones hemos tenido que acudir a otras fuentes, como pueden ser la web específica de la catedral, para que el análisis de las series realmente fuera preciso. Este hecho apuntala nuestra opinión de que contar con un cuadro de clasificación común para, en este caso, todas las catedrales españolas facilitaría enormemente las cosas a todos.

En lo referente a la normalización sólo queda añadir que basta con echar un vistazo a las denominaciones de las distintas series documentales contempladas en los diferentes cuadros de clasificación de archivos de catedral, para darse cuenta de que en multitud de ocasiones las diferencias terminológicas son mínimas y que mientras más pequeñas son menor sentido cobra el hecho de que exista esta diversidad.

Sólo nos queda esperar a que más trabajos que hagan un esfuerzo de este tipo salgan a la luz para ver si realmente es posible llevar a cabo una tarea de unificación que, aunque

se antoja ingente, en nuestra opinión es más que necesaria.

Bibliografía

Escrig, I. L. (2013). Estudio de los libros de Dates y Rebudes de la Catedral de Valencia (1546-1555). De *Computis-Revista Española de Historia de la Contabilidad*, 10(18).

Fatjo, P. G. (2001). *La contabilidad de una institución eclesiástica desde la perspectiva del historiador económico*. Universitat Autònoma de Barcelona, Departament d'Economia i Història Econòmica, Unitat d'Història Econòmica.

Hernández Borreguero, J. J. (2011). La contaduría mayor del cabildo catedral de Sevilla en la era moderna: Gestión y censura. De *Computis: Revista Española de Historia de la Contabilidad*, 8 (14), 99-120.

Lozano, F. G., & Ortiz, G. P. (2015). Contenidos históricos fundamentales y líneas de investigación en archivos eclesiásticos: el ejemplo de los archivos de seminarios. *Palabra Clave (La Plata)*, 4(2), 81-97.

Moreno, A. V., & Ortiz, M. G. P. (2011). La información histórica en los archivos eclesiásticos: principales series documentales para la investigación. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 34, 441.

Quintana Andrés, P. C. (2008). El cabildo catedral de Canarias: una élite socioeconómica e ideológica de ámbito regional. *Revista de historia moderna*, 26, 221-248.

Sanz de la Higuera, F. J. (2005). Cebada, mulas, caballos, carruajes y habas. La Catedral de Burgos en el Setecientos. *Hispania sacra*, 57(116), 559-588.