

La Memoria de los pueblos a través de los Archivos de Urbanismo y Obras Públicas

ISABEL M^a SANZ CABALLERO

Universidad de Extremadura

isancab@unex.es

El patrimonio arquitectónico y el urbanismo, reflejan la diversidad de los pueblos, los archivos custodian y garantizan el patrimonio documental de esta arquitectura y urbanismo a través de la conservación de los proyectos de obra. Los archivos de Urbanismo y Obras Públicas, se constituyen como elementos claves de la vertebración social y económica de cualquier sociedad.

El presente estudio nos acerca la importancia de conservar este tipo de archivos. A continuación, se reflejan los objetivos de la investigación, así como las fases que componen la metodología y las conclusiones obtenidas de dicha investigación.

Objetivos generales del estudio

Los objetivos del presente estudio son dos, por un lado:

1. La puesta en valor de los archivos que conservan fondos históricos sobre urbanismo y obras públicas.

Por otro lado,

2. Destacar la importancia de estos archivos para la memoria de los pueblos.

Las Obras Públicas y el Urbanismo se constituyen como elementos claves de la vertebración social y económica de cualquier sociedad.

Metodología

En cuanto a la metodología seguida en la presente investigación, cabe destacar que se han seguido tres fases de estudio:

1. Estudio de las instituciones con competencia en Obras Públicas y Urbanismo.
2. Análisis del contexto histórico de las series documentales analizadas.
3. Análisis de algunas de las series documentales relacionadas con la construcción, reconstrucción y reparación tras la Guerra Civil Española.

Para implementar estas fases, hemos tomado como ejemplo series documentales del Archivo del Servicio Territorial de Badajoz relacionadas con la construcción, reconstrucción y reparación tras la Guerra Civil en Extremadura.

Fase 1. Estudio de las instituciones con competencia en Obras Públicas y Urbanismo.

Evolución de las instituciones con competencias en Obras Públicas	
1832	Secretaría de Estado y del Despacho del Fomento General del Reino
1847	Secretaría de Estado y del Despacho de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
1851	Ministerio de Fomento
1886	Ministerio de Instrucción Pública y de Ciencias, Letras y Bellas Artes
1886	Ministerio de Obras Públicas, Agricultura, Industria y Comercio
	Departamento Ministerial de Instrucción Pública y Bellas Artes
1900	Departamento Ministerial de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas
1931	Ministerio de Obras Públicas
1936	Ministerio de Comunicaciones y Marina Mercante
1938	Ministerio de Comunicaciones y Transporte
1939	Ministerio de Comunicaciones, Transporte y Obras Públicas
1977	Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (MOPU)
1991	Ministerio de Obras Públicas y Transportes (MOPT)
1993	Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente
1996	Ministerio de Fomento
2020	Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana

Tabla 1. Fuente: elaboración propia

Fase 2. Contexto histórico de la documentación.

- Período de postguerra (tras la Guerra Civil Española)
 - Tras la guerra, un gran número de viviendas habían sido destruidas o seriamente dañadas.
 - Se calcula que se derribaron en España unas 250.000 viviendas.
 - Un número similar que resultaron dañadas.
- En Extremadura, la encargada de los proyectos de construcción será la Oficina Técnica de Extremadura.
 - Tenía su sede en la comarca extremeña de La Serena, concretamente en Castuera, donde la Guerra Civil había sido especialmente cruenta; valga recordar, que fue en esta población donde existió durante la contienda un campo de concentración; además se encontraba bien comunicada y cerca de la bolsa territorial más perjudicada¹.

Existen durante esta época dos etapas dirigidas a la política de vivienda:

La primera, en el período 1939 a 1954, dirigida a la reconstrucción de viviendas tras la Guerra Civil Española. Y la segunda, en el período 1954 a 1976, que se caracteriza por la iniciativa privada en la construcción de viviendas protegidas.

El Archivo del Servicio Territorial de Badajoz de la Consejería de Movilidad, Transportes y Vivienda.

El archivo en el que se conservan las series objeto de estudio es el Archivo del Servicio Territorial de Badajoz. Este archivo, conserva fondos relativos a la construcción, reconstrucción y reparación de viviendas tras la Guerra Civil Española.

Algunas de las Series relacionadas con la reconstrucción tras la Guerra Civil Española que podemos encontrar:

- Serie: Regiones Devastadas y Reparaciones
- Serie: Obra Sindical del Hogar (OSHA) (1940-1970)

¹ González González, J. M. Arquitectura para después de una guerra. Extremadura (1939-1952). En *El arte en tiempos de cambio y crisis: y otros estudios sobre Extremadura*. Sociedad Extremeña de Historia, 2010, p. 177-188.

- Serie: Educación y Descanso (1940-1970)
- Serie: Construcción y reconstrucción de Casas Cuarteles (1943-1971)...

Ejemplo: Serie Documental “Regiones Devastadas y Reparaciones”.

- Unidad Productora de documentos: Servicio Nacional de Regiones Devastadas y Reparaciones (SNRDR)
- Fecha de creación: enero de 1938
- Finalidad del servicio: dirigir e inspeccionar los proyectos de reconstrucción, tanto de viviendas, monumentos artísticos, como de infraestructuras, dañadas por la Guerra Civil Española en el territorio denominado "nacional".
- Características de la documentación:
- Formato: Proyecto de Obra
 - o Memoria
 - o Presupuestos
 - o Planos



Figura 2. Plano de “Estado Actual”. Alzado principal del Ayuntamiento de Zalamea de la Serena (Badajoz)

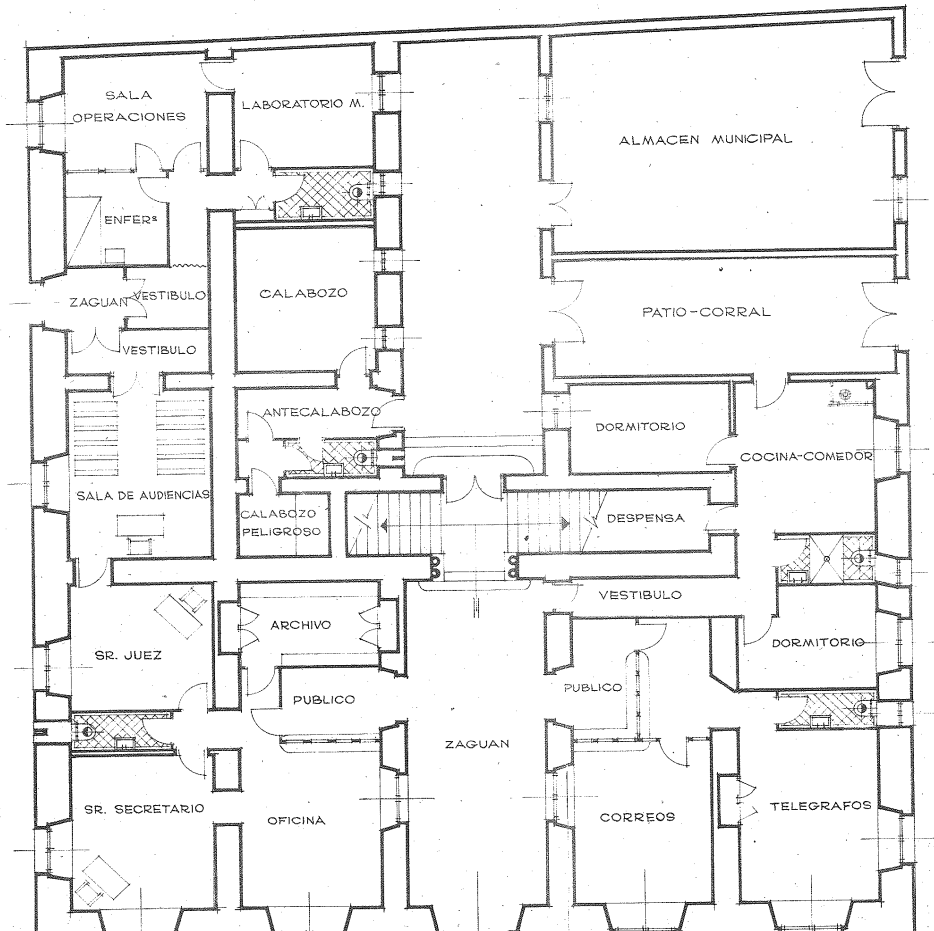


Figura 2. Plano de "Reconstrucción y Reforma". Planta Baja del Ayuntamiento de Zalamea de la Serena (Badajoz)

Contenido de los proyectos:

Políticos:

- Propaganda de la Dictadura
- Alusiones al ejército rojo

Sociales:

- Estructura de los edificios basándose en sus diferentes funcionalidades
- Historia y tipologías de las edificaciones

Económicos:

- La economía de la construcción.
- Análisis económicos más generalistas. El cobro de los sueldos o el valor de los materiales descritos en los expedientes

Aspectos legislativos

- Políticas de vivienda
- Acceso a la vivienda. Beneficiarios.

Sociales:

- Contenidos sobre la historia de la vida privada

Conclusiones

- Puesta en valor de los archivos que conservan fondos históricos sobre urbanismo y obras públicas.
- Es necesario poner en valor los fondos que se encuentran conservados en los diferentes archivos de obras públicas y urbanismo para el conocimiento de la sociedad.
- Destacar la importancia de estos archivos para la memoria de los pueblos.
- Por los datos que se encuentran contenidos en la documentación, esta puede servir como herramienta para la consecución de la recuperación de la memoria.

Bibliografía

- Álquizar Penón, J. (2016) "Ni un hogar sin lumbre". Política social de la vivienda en el franquismo. La Obra Sindical de la Vivienda en Andorra y Ariño". Revista de Andorra, nº 15, pp. 91-98.
- Beltrán Abadía, R. (2002) De aquellos barros, estos lodos. La política de vivienda en la España franquista y postfranquista. Acciones e investigaciones sociales, vol. 16, p. 25-67.
- Blasco Torrejón, B. (2002) Política de vivienda en España: un análisis global. Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones.

- López Gómez, J. M. (1995) Un modelo de arquitectura y urbanismo franquista en Aragón: la Dirección General de Regiones Devastadas, 1939-1957. Zaragoza, Departamento de Educación y Cultura.
- Pinzón Ayala, D. (2014) Las casas-cuartel de la Guardia Civil durante la II República y el franquismo: la desconocida labor de un grupo de arquitectos.
- Pinzón Ayala, D.; Loren-Méndez, M. (2017) Un ejemplo de vivienda colectiva regenerable: La casa-cuartel de la guardia civil. I Jornadas de Periferias Urbanas, p 96-109.
- Vivas Moreno, A.; Sanz Caballero, I.M. (2020) La documentación en materia de urbanismo y obras públicas. 9788417979904. McGrawHill.