

**DOCUMENTOS DE TRABAJO U.C.M. Biblioteca Histórica; 2017/04****El archivo personal de Leandro de la Vega Gil***Mercedes Cabello Martín*

Leandro de la Vega Gil nació en Cuenca el 13 de marzo de 1923. Comenzó su actividad profesional como periodista en el actual *Diario de Cuenca*, en 1943. Ya en Madrid, realizó reportajes escritos y gráficos para la Agencia Internacional Arco (economía, actualidad nacional, literatura y cine), desde 1954 hasta 1961, así como para la Agencia Logos y las revistas *Fotos* y *Primer Plano*, entre otras.

Formó parte de la plantilla de *La Estafeta Literaria* y fue colaborador fijo de *Blanco y Negro*, *ABC*, *Arriba* y de la Agencia Pyresa, redactor jefe de la revista *España Hostelera* y corresponsal de tres revistas hispanoamericanas.

Entrevistó y fotografió a las personalidades más relevantes del arte y las letras, y con alguna de ellas mantuvo una estrecha amistad, como sucedió con el escultor Victorio Macho o el pintor Daniel Vázquez Díaz. Vinculado en Cuenca a artistas como Lorenzo Goñi o poetas como Federico Muelas y Acacia Uceta, formó parte en Madrid de tertulias literarias como la del ensayista Luis Astrana Marín.

Fue socio fundador de la Sociedad Cervantina y presidente de la Asociación de Amigos de Cervantes de Esquivias (Toledo). En 1962 cofundó el *Boletín España Semanal*, del Ministerio de Información y Turismo. Editado por este Departamento, publicó *Las Hurdes*, *leyenda y verdad*. Desde 1965 dirigió la revista *Tría*, de política y economía agrarias, y promovió la Asociación Española de Informadores Agrarios.

Murió en Madrid el 23 de enero de 1998.

En mayo de 2016, la familia de Leandro de la Vega legó a la Biblioteca de la Universidad Complutense su biblioteca y archivo personal.

El conjunto de libros donados está compuesto por 93 volúmenes, 68 de los cuales se encuentran actualmente ubicados en la Biblioteca Histórica debido a su antigüedad -entre los siglos XVI al XIX- o a su especial relevancia bibliográfica. La colección incluye libros y documentos de materias como medicina y legislación, pero el grueso está constituido por obras de lengua, literatura, historia o viajes.

El archivo personal de Leandro de la Vega reúne documentación de diferente tipología relacionada con su vida personal y profesional, desde los materiales para su obra sobre Las Hurdes a documentos de las sociedades a las que perteneció. El archivo incluye, además, más de 3000 fotografías de gran interés artístico e histórico.



Retrato de Victorio Macho (1962)

Archivo personal de Leandro de la Vega Gil (BH AP 18): Cuadro de clasificación

1. Correspondencia general

2. Obras de creación

2. 1. Guión de cine (sin título): original manuscrito y cuatro copias mecanografiadas.
2. 2. Las Hurdes: ayer y hoy de una región de España.
2. 3. Artículos de Leandro de la Vega Gil
2. 4. Textos de otros autores

3. Documentación sobre personas célebres

3. 1. Víctor Andresco Kuraitis
3. 2. Luis Astrana Marín
3. 3. Juan de Ávalos
3. 4. Rubén Darío
3. 5. Agustín de Foxá
3. 6. Lorenzo Goñi
3. 7. Juan Ramón Jiménez
3. 8. Rafael Láinez Alcalá
3. 9. Ángel María de Lera
3. 10. Victorio Macho
3. 11. Ramón Menéndez Pidal
3. 12. Federico Muelas
3. 13. José Navarro Gabaldón
3. 14. Antonio de Obregón
3. 15. Gregorio Prieto
3. 16. Víctor de los Ríos
3. 17. Rafael Sánchez Mazas
3. 18. Julián Sánchez Prieto (“El pastor poeta”)
3. 19. Walter Starkie
3. 20. Daniel Vázquez Díaz
3. 21. Juan Antonio Zunzunegui

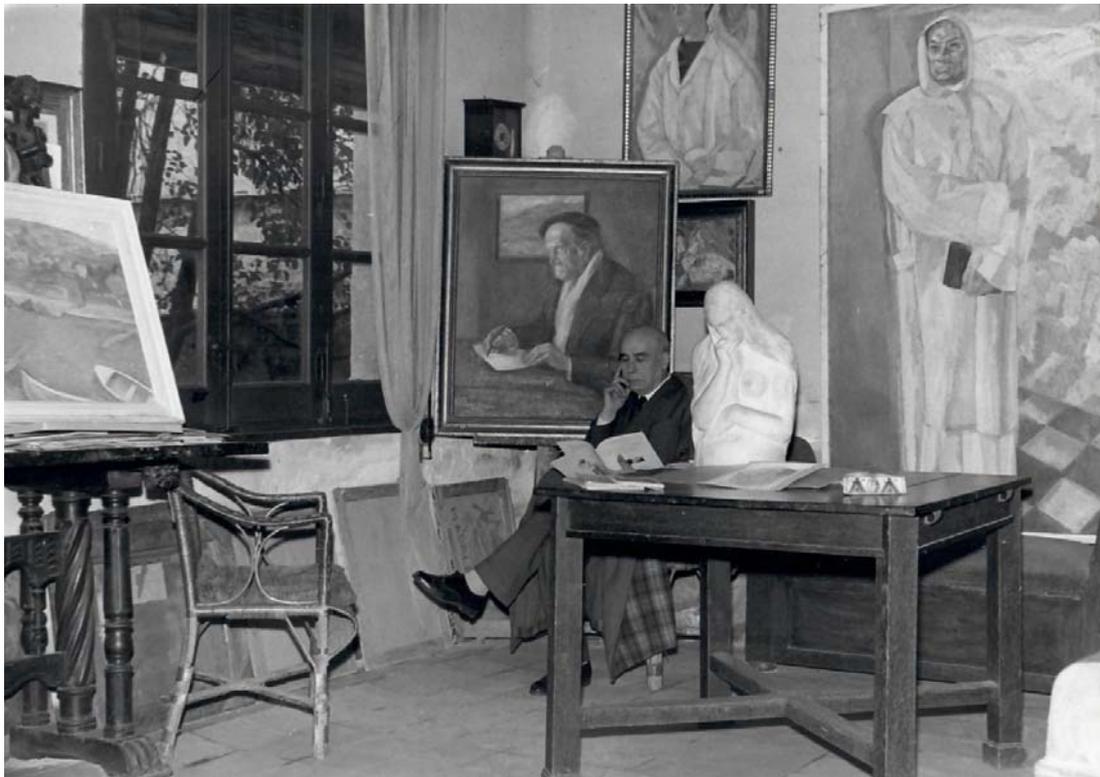
4. Documentación sobre sociedades

- Asociación Española de Informadores Agrarios (A.E.I.A.)
- Sociedad Cervantina (Esquivias)
- Asociación Vanguardista Hispana de caricaturistas personales

5. Publicaciones periódicas y recortes de prensa

6. Documentos varios

7. Fotografías



Daniez Vázquez Díaz en su estudio (1962)

Archivo personal de Leandro de la Vega Gil (BH AP 18): Inventario

1. Correspondencia general

Signatura: BH AP 18-1

- Aguinaga, Enrique de: Madrid, 08-02-1963; 04-06-1963.
- Álvarez Chirveches, Martín: Cuenca (sin fecha).
- Arbós y Ballesté, Santiago: Madrid, 18-02-1963.
- *Boricua* : *La Revista de Puerto Rico*: San Juan (Puerto Rico), 10-09-1962; 26-11-1962; 28-06-1962. 2 Cheques (octubre 1962 y noviembre 1962). Copia de carta de Leandro de la Vega a Enrique Grau Esteban, director de la revista *Boricua*. Lista: “Temario de posibles reportajes”, con anotación manuscrita de Leandro de la Vega.
- Calvo Rodríguez, Luis: Mexico, 08-1963.
- Clavijo García, Rafael: Santa Cruz de Tenerife, 06-02-1963.
- Ezquerro, Félix María: Madrid, 23-10-1962. Incluye el programa y la lista de participantes en las Jornadas Literarias de Segovia.
- González Valcárcel, José Manuel. Madrid (sin fecha).
- Guinea y Gauna, Francisco. Madrid, 19-09-1963. Incluye copia de la providencia en la causa que sigue don Leandro de la Vega Gil con Mariano de la Cruz Medina (17-09-1963).
- *Nova* : *Revista mensual de información y cultura*: La Paz (Bolivia), 22-08-1962; 10-10-1962; 17-10-1962; 29-11-1962; 31-12-1962; 15-01-1963; 01-07-1963; 04-07-1963; 07-09-1963; 15-11-1963. Recibo a nombre de Leandro de la Vega (03-10-1962).
- Ransanz Lafuente, Jaime: Burgo de Osma, 28-02-1962; 17-06-1967 (incluye tarjeta postal).
- Vega Gil, Leandro de la: Copia de carta a Hermenegildo Moreno Serna (02-10-1962).

2. Obras de creación

Signatura: BH AP 18-2

2. 1. Guión de cine (sin título)

Original manuscrito, original mecanografiado y 3 copias.

Signatura: BH AP 18-2(1)

2. 2. *Las Hurdes : ayer y hoy de una región de España.*

- 1 original mecanografiado y 2 copias.
 - *Las Hurdes 1963*: Album de fotografías con anotaciones manuscritas. 176 fotografías en blanco y negro. Varios formatos.
 - Vega, Leandro de la. *Las Hurdes leyenda y verdad*, Madrid : Servicio Informativo Español, 1964: 2 ejemplares, uno con anotaciones manuscritas.
 - Documentación utilizada para la redacción de *Las Hurdes : ayer y hoy de una región de España*: informes, notas, cuadernos, mapas, recortes de prensa, folletos, correspondencia, etc.
 - Publicaciones relacionadas con Las Hurdes: Albiñana Sanz, José María, *Confinado en las Hurdes (Una víctima de la Inquisición republicana)*, Madrid : Imprenta “El Financiero”, 1933. Bide, J.B. *Las Batuecas y las Jurdes : conferencias leídas en la Sociedad Geográfica de Madrid*, Madrid : Librería Gutenberg, 1892. Legendre, Maurice, *Las Jurdes : Étude de Géographie humaine*, Bordeaux [etc.] : Féret & Fils [etc.], 1927. López Salinas, Armando ; Ferres, Antonio, *Caminando por las Hurdes : relatos*, Barcelona : Seix Barral, 1960. Couderc, Jean Mary, *L'évolution économique et humaine de Las Husdes (Espagne)*, Toulouse, 1966 (acompañado de tarjeta de visita)..
 - Fotografías: 178 fotografías en blanco y negro, varios formatos.
 - Carta de Jaime Porta sobre la publicación de *Las Hurdes*. Acompañada de Tarjeta de visita de Joaquín Benítez Lumbreras (06-05-1965).
 - Recortes de prensa y recepción de la obra (1964-1977).
- Signatura: BH AP 18-2(2)

2. 3. Artículos de Leandro de la Vega Gil

- “Nuestros bosques en cifras”. 1 h. Mecanografiado.
- “Destreza en el oficio”. 1 h. Mecanografiado.

2. 4. Textos de otros autores

- Staub, Roland. “Plaisir de Vivre. De lincomparable fondue de haute noblesse fromagere”. 2 h. Mecanografiado.
- Staub, Roland. “L’oeuf”. 5 h. Mecanografiado.

3. Documentación sobre personas célebres

Signatura: BH AP 18-3

3. 1. Víctor Andresco Kuraitis

- 9 tarjetas postales manuscritas, dirigidas a Leandro de la Vega: El Escorial (Madrid), 26-06-1958; 20-08-1958; 27-08-1958; 28-08-1958; 29-08-1958; 30-08-1958; 30-08-1958 (2 madrugada); 01-09-1958; 07-09-1959).

Signatura: BH AP 18-3(1)

3. 2. Luis Astrana Marín

- 1 fotografía de Luis Astrana Marín con Leandro de la Vega. 26-12-1959 (22'5 x 17 cm.).
- 1 reproducción de retrato de Luis Astrana Marín, con dedicatoria manuscrita a Leandro de la Vega.
- 1 recordatorio de la muerte de Luis Astrana Marín (04-12-1959).
- 2 notas manuscritas sobre Astrana Marín, 1956 (12'6 x 8'5).
- 1 original del artículo, original autógrafo y mecanografiado, del artículo de Luis Astrana Marín titulado “El último documento de Fray Luis de León”. Acompañado de una carta de Ernesto de las Heras, un escrito de Luis Astrana Marín sobre una servilleta de papel y el poema “A las fiestas de Alcalá”.
- 1 original mecanografiado: “Epílogo galeato”, de Luis Astrana Marín.
- 7 originales mecanografiados de Leandro de la Vega, sobre Luis Astrana Marín.
- 1 borrador de artículo sobre Luis Astrana Marín, manuscrito autógrafo de Leandro de la Vega.
- Notas manuscritas autógrafas de Leandro de la Vega sobre Luis Astrana Marín.
- 1 hoja con referencias bibliográficas relativas a Luis Astrana Marín.
- “Carta a D. Luis Astrana Marín”, de Federico Muelas. Poema leído en la Sesión Literaria de la Sociedad Cervantina el 23-04-1960. (4 h.).
- Polémica en ABC de Luis Astrana Marín con Eugenio Montes (1955).
- Folleto: *Centenario de tres escritores: José de Villaviciosa, Luis Astrana Marín y Ángel González Palencia*. Cuenca : Ayuntamiento de Cuenca, 1989.
- Folleto: *Luis Astrana Marín, un solitario y casi heroico hombre de letras*, conferencia pronunciada por Gilda Calleja Medel, el 2 de febrero de 1990.

- Recortes de prensa 1949-1989.

Signatura: BH AP 18-3(2)

3. 3. Juan de Ávalos

- 1 fotografía de escultura de Juan de Ávalos, realizada por Fotos Ventura, Madrid (22'5 x 29'5).
- 70 fotografías en varios formatos.
- 4 felicitaciones de Navidad autógrafas de Juan de Ávalos, de los años: 1957, 1958, 1959, 1963.
- Ávalos, Juan de. “Descripción de los elementos escultóricos que componen el monumento a la gesta del Alcázar de Toledo”. 2 hojas mecanografiadas con membrete “Juan de Avalos”. Fechadas: Madrid, septiembre de 1961.
- 1 original del artículo “El sarcófago de los amantes, en Teruel, nuestra Verona”, escrito por Leandro de la Vega, mecanografiado.
- Catálogo de exposición: *Exposición: Juan de Ávalos*. Badajoz, abril-mayo 1956.

Signatura: BH AP 18-3(3)

3. 4. Rubén Darío

- 1 fotografía: Francisca con Antonio Oliver y otros personajes, en Navalsauz (Ávila). (17'5 x 11'5).
- 12 recortes de prensa (1954-1967)
- *Seminario Archivo Rubén Darío*. Madrid : [s.n.], 1971: Publicación en homenaje al Dr. Antonio Oliver Belmas. Anotación manuscrita: “Leandro de la Vega 71”.

Signatura: BH AP 18-3(4)

3. 5. Agustín de Foxá

- 13 recortes de prensa (1950-1957): artículos de Agustín de Foxá publicados en el diario *ABC* y un poema publicado en la revista *Claustro* (1951)

Signatura: BH AP 18-3(5)

3. 6. Lorenzo Goñi

- 4 fotografías (17'5 x 23'5 cm) con el sello de Leandro de la Vega Gil: retratos, escenas familiares, exposición de cuadros.

- 1 fotografía (17'5 x 11'5 cm) con el sello de Leandro de la Vega Gil: retrato, exposición de cuadros.

Signatura: BH AP 18-3(6)

3. 7. Juan Ramón Jiménez

- 17 recortes de prensa sobre Juan Ramón Jiménez de diversos autores (1955-1958)

Signatura: BH AP 18-3(7)

3. 8. Rafael Laínez Alcalá

- 1 tarjeta de cartulina con el poema “Salamanca”, impreso. Dedicatoria autógrafa de Rafael Laínez Alcalá a Leandro de la Vega (Salamanca, 07-1966).

Signatura: BH AP 18-3(8)

3. 9. Ángel María de Lera

- 44 fotografías en varios formatos.
- 1 recorte de prensa: Artículo de Domingo Paniagua, “Ángel María de Lera” (20-09-1909)
- 1 original de artículo sobre Ángel María de Lera escrito por Leandro de la Vega, mecanografiado.
- 2 hojas de anotaciones manuscritas (en una factura) por Ángel María de Lera (numeradas 206 y 207). Pertenecen a la novela *Los clarines del miedo*.
- 1 sobre franqueado dirigido a Leandro de la Vega por Ángel María de Lera.

Signatura: BH AP 18-3(9)

3. 10. Victorio Macho

- 61 fotografías en varios formatos. La mayoría realizadas por Leandro de la Vega, pero hay otras de Cifra, Antonio Zarraga, Europa Press, M. de Mora, Zoila Barros. Una de ellas con dedicatoria autógrafa de Victorio Macho. 5 con anotación autógrafa de Victorio Macho.
- 2 fotografías (30 x 40 cm), una de ellas, retrato de Victorio Macho, con dedicatoria autógrafa de Victorio Macho, fechada en noviembre de 1962.
- 4 láminas en cartulina, reproducción de obras de Victorio Macho. Una de ellas con dedicatoria autógrafa de Victorio Macho.
- 1 tarjeta de visita autógrafa de Victorio Macho: Felicitación del año 1961.

- Recordatorio del fallecimiento de Victorio Macho (13 de julio de 1966)
- Tarjeta de agradecimiento de Zoila Barrós, viuda de Victorio Macho, a Leandro de la Vega.
- Conferencia de Victorio Macho
- “La madre (una página del recuerdo)”, de Victorio Macho, Texto mecanografiado.
- 2 números de la revista *Ayer y Hoy*:
 - Nº 46 Marzo-abril 1955: contiene el texto “La madre” de Victorio Macho, con correcciones a mano.
 - Nº 50 Noviembre-diciembre 1955: Dedicatoria autógrafa de Victorio Macho.
- 16 recortes de prensa (1955-1966)
- 10 originales de artículos y textos sobre Victorio Macho escritos por Leandro de la Vega, mecanografiados.
- 17 hojas de anotaciones manuscritas por Leandro de la Vega (varios tamaños y dos manos diferentes)
- Copia simple del testamento de Victorio Macho (fotocopia).

Signatura: BH AP 18-3(10)

3. 11. Ramón Menéndez Pidal

- 31 fotografías en varios formatos.
- 3 diapositivas.
- Notas sobre don Ramón Menéndez Pidal de Leandro de la Vega Gil (13 h. manuscritas).
- 1 carta de Ramón Menéndez Pidal dirigida a Leandro de la Vega (Madrid, 26-10-1962).
- 1 recorte de prensa (21-03-1967).

Signatura: BH AP 18-3(11)

3. 12. Federico Muelas

- 47 fotografías en varios formatos.
- 1 ejemplar de: García Muñoz, Antonio. *Los meses del año : Poema-almanaque*. Madrid : Prensas de Samarán, 1957. Dedicatoria manuscrita del autor a Federico Muelas.

Signatura: BH AP 18-3(12)

3. 13. José Navarro Gabaldón

- 16 fotografías en varios formatos. Algunas dedicadas por Navarro Gabaldón a Leandro de la Vega.

Signatura: BH AP 18-3(13)

3. 14. Antonio de Obregón

- 36 recortes de prensa: sección “Cada día”, escrita por Antonio de Obregón en en diario Madrid (1956-1957)
- 1 recorte de prensa: artículo “Un episodio histórico. Cómo murió”, sobre la muerte de Unamuno, escrito por Antonio de Obregón en en diario *ABC* (01-01-1963)
- 4 recortes de prensa: reseñas sobre Antonio de obregón en el diario *ABC* (13-03-1955, 17-04-1957, 18-04-1957) y uno sin identificar (posiblemente de 1955).
- 6 originales de artículos sobre Antonio de Obregón por Leandro de la Vega mecanografiados y con correcciones manuscritas.
- 3 originales de reseñas de obras de Antonio de Obregón, mecanografiadas.
- 7 hojas de anotaciones manuscritas por Leandro de la Vega.
- 1 nota mecanografiada y sin firma ni fecha de Antonio de Obregón para Leandro de la Vega.
- 2 tarjetas de visita de Antonio de Obregón, con texto autógrafo de Antonio de Obregón.
- Tarjeta impresa para homenaje a Antonio de Obregón. Fechada: Madrid, Abril 1945.
- Texto de la tarjeta para homenaje a Antonio de Obregón: mecanografiado.
- 1 folleto de publicidad de la novela de Antonio de Obregón *Hermes en la vía pública* (Madrid : Espasa-Calpe, 1934)
- 1 programa del estreno de la película *La esfinge maragata*, dirigida por Antonio de Obregón (Madrid, 10 de febrero de 1950).
- 5 hojas de publicidad de películas dirigidas por Antonio de Obregón.

Signatura: BH AP 18-3(14)

3. 15. Gregorio Prieto:

- 3 tarjetas postales autógrafas de Gregorio Prieto (hacia 1959)
- 3 tarjetas postales con reproducciones de dibujos de Gregorio Prieto
- 3 fotografías de Gregorio Prieto ante el cuadro “Castillo Español de Itri (Nápoles)”.
- 3 catálogos de exposición de Gregorio Prieto:

- Madrid 1951
 - Murcia 1956
 - Madrid 1962
 - Artículo sobre Gregorio Prieto firmado por Leandro de la Vega, publicado en el periódico *Unidad* de San Sebastián el 29 de abril de 1958.
 - Artículo sobre Gregorio Prieto firmado por César González-Ruano. *Arriba*, 17-10-1954.
 - 4 originales de artículos sobre Gregorio Prieto por Leandro de la Vega mecanografiados.
 - 2 hojas de anotaciones manuscritas por Leandro de la Vega.
- Signatura: BH AP 18-3(15)

3. 16. Víctor de los Ríos

- 30 fotografías en varios formatos.
 - 1 negativo (3 fotografías).
 - 2 tarjetas postales.
 - Notas sobre Víctor de los Ríos de Leandro de la Vega Gil (14 h. manuscritas).
 - “Relación de las obras de Victor de los Ríos”. 1 hoja mecanografiada.
 - “Monumento al pastor”. 1 hoja mecanografiada (calco).
 - *Proyecto de Monumento a los Caídos de la División Azul*. [Madrid?] : Sociedad Española de Amigos del Arte, [1943?]
 - *Cruz de Guía*. Publicación anual de la Agrupación de Cofradías de la Semana Santa de Linares (1957).
 - *Esla*. Publicación trimestral de la Asociación Leonesa de Escritores y Artistas (1962)
 - 4 recortes de prensa (1961).
- Signatura: BH AP 18-3(16)

3. 17. Rafael Sánchez Mazas

- 1 fotografía: Retrato de Rafael Sánchez Mazas (18 x 24 cm.).
 - 11 fotografías en varios formatos.
 - 1 recorte de prensa (*Diario 16*, 28-02-1991).
- Signatura: BH AP 18-3(17)

3. 18. Julián Sánchez Prieto (“El pastor poeta”)

- 1 folleto impreso: *Brindis de gratitud*. Madrid : Gráficas Nilo, [1967]. Con dedicatoria autógrafa de “El pastor poeta” (12-1967).

Signatura: BH AP 18-3(18)

3. 19. Walter Starkie

- 1 recorte de prensa (ABC, 11-12-1966), acompañado de tarjeta de visita de Luis Amejide Montenegro y Gilda Calleja Medel, con texto manuscrito (en el que se refiere a la conferencia en la Sociedad Cervantina de Madrid, en homenaje a Luis Astrana Marín.
- Nota de prensa de la Embajada Británica sobre la muerte de Walter Starkie.

Signatura: BH AP 18-3(19)

3. 20. Daniel Vázquez Díaz

- 46 fotografías de Leandro de la Vega: retratos del pintor, su estudio, cuadros, montaje de exposición, fotos familiares (su biznieta Beatriz).

En blanco y negro, varios formatos.

- 1 tarjeta postal autógrafa de Daniel Vázquez Díaz: Felicitación de Navidad de 1954.
- 1 tarjeta de visita autógrafa de Daniel Vázquez Díaz: Felicitación del año 1963.
- 1 reproducción de un cuadro de Vázquez Díaz sobre cartulina (16’5 x 12’5 cm.) con dedicatoria autógrafa.
- 1 reproducción de un cuadro de Vázquez Díaz (Maternidad 1911) sobre cartulina (48 x 65 cm.) con dedicatoria autógrafa.
- 1 reproducción de un fragmento del retrato de Unamuno de Vázquez Díaz sobre cartulina (32’5 x 41 cm.) con dedicatoria autógrafa.
- Litografía: Retrato de Rubén Darío, con dedicatoria autógrafa.
- Carpeta: *Cuatro escritores por D. Vazquez Díaz*. Madrid : Selecciones del Reader’s Digest, [s.a.]: contiene las reproducciones de los retratos de Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Pío Baroja, Unamuno.
- *Los frescos de Vázquez Díaz en Santa María de la Rábida*. Madrid : A. Matamala, [s.a.]. Colección de 15 tarjetas postales.
- Gómez-Sántos, Marino. *Daniel Vázquez Díaz*. Barcelona : Cliper, 1958. Ejemplar con la firma de Leandro de la Vega.
- Casel, José. *Daniel Vázquez Díaz*. [S.l. : s.n. 195?]. Folleto de 6 hojas sin datos de impresión.

- Catálogo de la Exposición Nacional de Bellas Artes 1952, con texto de Enrique Lafuente Ferrari. Ejemplar dedicado a Benito de la Vega por Vázquez Díaz.
- 1 recorte de prensa: artículo firmado por Vázquez Díaz (diario *ABC*: 20 de abril de 1958)
- Recortes de prensa:
 - 3 artículos firmados por Marino Gómez-Santos sobre Vázquez Díaz (*Pueblo*: 19 de noviembre de 1957, 20 de noviembre de 1957, 21 de noviembre de 1957, 23 de noviembre de 1957).
 - 1 artículo firmado por Ramón Faraldo (1962).
 - 1 artículo firmado por Melchor Fernández Almagro. (*ABC*, 04-04-1962)
 - 1 artículo firmado por José Camón Aznar (*ABC*, 28-06-1953)
 - 1 artículo firmado por Sánchez Camargo (*Pueblo*, 18-05-1953)
 - 1 artículo firmado por José Camón Aznar (*ABC*, 18-01-1957)
 - 1 artículo firmado por Gaspar Gómez de la Serna (*ABC*, 09-06-1962)

Signatura: BH AP 18-3(20)

3. 21. Juan Antonio Zunzunegui

- Original mecanografiado del artículo sobre Juan Antonio Zunzunegui, firmado por Leandro de la Vega, publicado en Arco el 23-06-1958.
- Entrevista a Juan Antonio Zunzunegui: preguntas mecanografiadas (1 h.) y respuestas autógrafas y firmadas por Juan Antonio Zunzunegui (4 h.).

Signatura: BH AP 18-3(21)

4. Documentación sobre sociedades

Signatura: BH AP 18-4

4. 1. Asociación Española de Informadores Agrarios (A.E.I.A.)

- Información sobre la Asociación Española de Informadores Agrarios: justificación, fines, miembros. 3 h.
- Estatutos de a la Asociación Española de Informadores Agrarios (08-06-1977). 8 h.
- Acta constituyente (29-06-1977). 1 h.
- Declaración de Leandro de la Vega Gil, en la que presta su domicilio particular a la Asociación Española de Informadores Agrarios (29-06-1977). 1 h.

Signatura: BH AP 18-4(1)

4. 2. Sociedad Cervantina (Esquivias)

- 7 fotografías en varios formatos.
- Documentación sobre la Sociedad Cervantina: estatutos, memoria, recibos y otros documentos, etc. (1954-1965)
- Programas e invitaciones (1954-1964).
- Textos originales:
 - Texto mecanografiado: “La venida de Cervantes a Esquivias según Tradición (2 h.).
 - Texto mecanografiado: “Casamiento de Cervantes” (8 h.).
 - Texto mecanografiado: “Esquivias. Datos históricos” (2 h.). Anotación manuscrita: “Notas a D. Carlos Sánder”.
 - Texto mecanografiado:”Esquivias y Cervantes” (2 h.). Con correcciones manuscritas.
 - Texto mecanografiado: “Para el perro de Esquivias”, escrito por Francisco Guardia.
 - Copia de texto mecanografiado: “Esquivias y Cervantes”. Incluye fotografía de la partida matrimonial de Miguel de Cervantes.
 - Texto manuscrito: “Esquivias”, firmado por Francisco Navarro Ledesma.
 - Texto manuscrito encabezado “Leandro de la Vega”. Contiene las notas para el discurso de presentación de la exposición de Luis López Motos. Posiblemente autógrafo de Luis López Motos.
- Recortes de prensa:
 - *La Centinela*, 09-1964.
 - *Sociedad Cervantina : Boletín informativo*, 04-1965.
 - *Diario Informaciones*, 10-04-1977.
- Correspondencia.
 - Alonso Lobatón, Francisco: Motril (Granada), 01.12-1962. Carta remitida por A. Carrera del diario *ABC*.
 - Ballesteros, Antonio: Esquivias, [12-1959].
 - Bordoy Cerdá, Miguel: Palma de Mallorca, 10-04-1963; 06-06-1963; 07-07-1963; 20-08-1963; 16-09-1963.
 - Castillo-Puche, José Luis: Madrid, 05-05-1966.
 - Colomer Marqués, Claudio: Toledo, 13-04-1963. En respuesta a una carta de Leandro de la Vega, con fecha 20-03-1963 (se incluye copia).

- Echevarría, Pedro: Madrid, 05-12-1962.
 - Elviro Meseguer: Toledo, 20-11-1961; 27-11-1961; 11-12-1961. Se incluye copia de las cartas de Leandro de la Vega, con fecha 23-10-1961; 23-11-1961; 14-12-1961; 29-11-1962.
 - Gallardo Sánchez, José: Esquivias, 29-06-1961; 19-06-1962; 28-09-1962; 04-10-1962.
 - González de Canales, Patricio: Madrid, 25-11-1964.
 - Melgar y Escrivá de Romaní: Madrid, 25-11-1964.
 - Melguizo Gutierrez, Gabriel: Marsella, 23-01-1963.
 - Sánchez Ruiz, Antonio. Esquivias, 04-12-1961; 05-12-1961.
 - Sándor, Carlos: Antofagasta (Chile). 7-11-1961; 12-01-1962.
 - Vega, Leandro de la: Madrid, 14-09-1961; 03-11-1961; [sin fecha].
 - Diploma al mérito Cervantista a favor de don Leandro de la Vega (Esquivias, 12-12-1970).
 - García Rey, Verardo. *Nuevos documentos cervantinos, hasta ahora inéditos*. Madrid : Imprenta Municipal. 1929. Dedicado por el autor al Ayuntamiento de Esquivias.
 - Folleto: *Exposición de las 52 ilustraciones del Quijote*, de Javier Clavo. Organizada por la Asociación Cervantina. Madrid (abril y mayo de 1989).
- Signatura: BH AP 18-4(2)

4. 3. Asociación Vanguardista Hispana de caricaturistas personales

- II Manifiesto (Madrid, agosto de 1957).
 - Apotegmas sobre la caricatura personal (Madrid, diciembre de 1957).
- Signatura: BH AP 18-4(3)

5. Publicaciones periódicas y recortes de prensa

Signatura: BH AP 18-5

5. 1. Artículos de Leandro de la Vega Gil

- *ABC* (26-12-1959).
- *La actualidad Española* (1965-1966).
- *Arriba* (1960-1963).
- *Aulas* (1963).

- *Blanco y Negro* (1962).
- *Boricua* (1962).
- *El día de Cuenca* (03-03-1985).
- *Economía vascongada* (1957).
- *España Hostelera* (1961-1964).
- *La Estafeta Literaria* (29-06-1957)
- *El Noticiero* (15-04-1956)
- *Nova : Revista de información y cultura* (10-1962)
- *Ofensiva* (22-03-1959; 7-05-969)
- *Primer plano* (06-04-1962).

Signatura: BH AP 18-5(1)

5. 2. Publicaciones periódicas

- *Buenos días : Revista Gráfica Enciclopédica* (08-1958).
- *Gaceta de Bellas Artes : Revista de arte mensual ilustrada* (06-1931).
- *Sombras : Revista fotográfica Española* (06/07-1950).
- *Signal* (Berlín, nº 4, 02-1941).

Signatura: BH AP 18-5(2)

5. 3. Recortes de prensa sobre temas diversos

- República y Guerra Civil (Diario *ABC*, 1934-1936).
- Ciudades de interés artístico.
- Madrid.
- Salamanca y ávila
- Granada.
- Arte.
- Monumentos de Estados Unidos.
- Nuevas construcciones.

- Industria.
- Oficinas.
- Personajes célebres.
- Danzas y Teatro.
- Niños cantores.
- Benito Pérez Galdós (*Blanco y Negro*, 1920; 1956; 1958)

Signatura: BH AP 18-5(3)

6. Documentos varios

Tarjetas de visita:

Signatura: BH AP 18-6

- Gabino Amaya.
- Luis Astrana Marín.
- Enrique Astrana Martín (2 tarjetas).
- Tomás Borrás.
- Faustino Culebras.
- Marcial Lalanda del Pino.
- Pedro de Lorenzo.
- Carmen Martín (Viuda de Astrana Marín).
- Mario Muelas Jiménez.
- Antonio J. Onieva.
- Joaquín Rodrigo.
- Carlos Sander.
- Marjan Szvmlakowski.

7. Fotografías

Signatura: BH AP 18-7

Cajas:

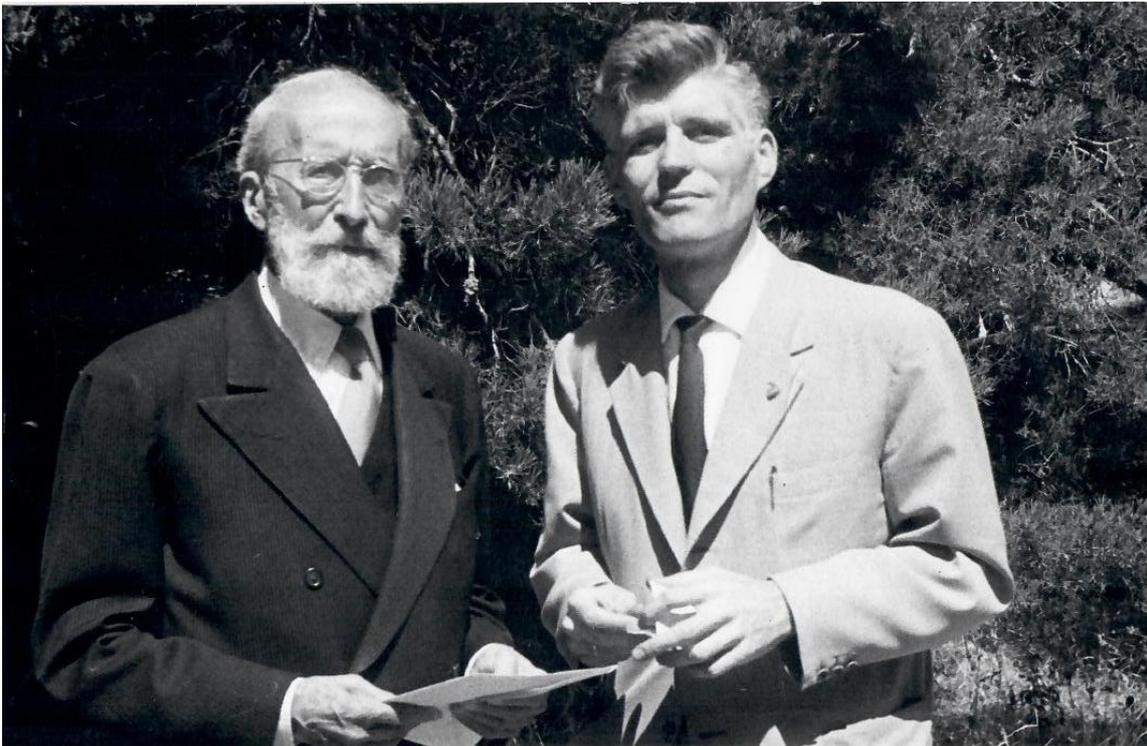
- Madrid. Barcelona. Ávila. Árboles. Circo: 80 fotografías (aprox.).
- Madrid. Palencia. Santillana. Daroca: 80 fotografías (aprox.).
- Madrid: Rastro y Abroñigal. Illescas. Aranjuez. Animales: 80 fotografías (aprox.).
- Madrid. Esquivias: 80 fotografías (aprox.).
- Ciudades varias. Almagro. Segovia. Madrid: 80 fotografías (aprox.).
- Toledo: 80 fotografías (aprox.).
- Cuenca: 80 fotografías (aprox.).
- Cuenca. Ciudad encantada. Vaquilla. Semana Santa. Segóbriga. Uclés: 80 fotografías (aprox.).
- Románico palentino (Peridis): 80 fotografías (aprox.).
- Aranda de Duero. Peñaranda. Clunia. Silos, etc.: 80 fotografías (aprox.).
- El Escorial: 80 fotografías (aprox.).
- La Vera. Guadalupe. Roma. Lisboa: 80 fotografías (aprox.).
- Béjar. Tinajas. Alcázar de Toledo. Vírgenes, santos y papas. Santos terribles. Cementerios: 80 fotografías (aprox.).
- Huelva. Sevilla. Almería: 80 fotografías (aprox.).
- Asturias (Provincia). Coruña (Betanzos). Santillana (Santander). Asturias (Oviedo). Orense. Coruña (Santiago). Baleares. Galicia: 80 fotografías (aprox.).
- Catedrales (Catalá Roca). Plasencia. Pozuelo de Zarzón. Caparra. Guijo de Granadilla. Cáceres. Trujillo: 80 fotografías (aprox.).
- León. Granada. Soria. Frente de Juventudes (otro autor): 80 fotografías (aprox.).
- Costas (Málaga). Monasterios. Burgos. Turismo. Córdoba: 80 fotografías (aprox.).
- Tarragona. Varios. Arco de Bará. Santas Creus. Poblet: 80 fotografías (aprox.).
- Gerona. Animales: 80 fotografías (aprox.).
- Castellón. Inglaterra. Roma. Heidelberg: 80 fotografías (aprox.).
- Provincias africanas: 80 fotografías (aprox.).
- Turismo de Francia. Varios: 80 fotografías (aprox.).
- París: 80 fotografías (aprox.).
- Roma: 80 fotografías (aprox.).
- Sofía (Bulgaria). Templos y varios: 80 fotografías (aprox.).

- Pirineos: 80 fotografías (aprox.).
- Visita del gobernador a Martos. Cerámica. S. Agustín. Varios: 80 fotografías (aprox.).
- Castillos. Molinos. Teatro. Folklore. Danza. Animales. Bosques. Motivos históricos. Fiestas y verbenas: 80 fotografías (aprox.).
- Equino. Avícola. Lanar. Cítricos. Vacuno: 80 fotografías (aprox.).
- Verano. Toros. Esquivias. Gentes varias: 80 fotografías (aprox.).
- Flores. Gastronomía. Navidad. Vino: 80 fotografías (aprox.).
- Cocina. Hoteles. Dulces: 80 fotografías (aprox.).
- Plaza mayor. Vitolas. Globos. Árboles. Juegos y deportes. Aviación. Zaragoza: 80 fotografías (aprox.).
- Agua. Rejas. Industria. Muebles. Nieve: 80 fotografías (aprox.).
- Gentes conocidas: 80 fotografías (aprox.): 80 fotografías (aprox.).

Carpetas:

- Mosaicos romanos: 3 fotografías blanco y negro. 18 x 12'5 cm.
- Agrícola y popular: 23 fotografías blanco y negro. Varios formatos.
- Ciudades de Europa: 4 fotografías blanco y negro (24 x 18 cm). 4 Fotografías (21'5 x 16'5).
- Arte y Arquitectura: 23 fotografías blanco y negro. Varios formatos.
- Escenas: 67 fotografías blanco y negro. Varios formatos.
- Pueblos y Gentes: 67 fotografías blanco y negro. Varios formatos.
- Madrid. 20 fotografías blanco y negro. Varios formatos.
- Toreo y banderillas. 11 fotografías blanco y negro. Varios formatos.
- Nieve. 8 fotografías blanco y negro. 24 x 18 cm.
- Mimos. 17 fotografías blanco y negro. 24 x 18 cm.
- Cementerio de la Almudena (Madrid): 20 fotografías blanco y negro. 18'5 x 12 cm.
- Museo Egipcio de Berlín: 8 fotografías blanco y negro. 18 x 13 cm.
- Automóviles (Luis Velázquez): 14 fotografías blanco y negro. Varios formatos.
- Varios: 10 fotografías blanco y negro. Varios formatos.
- El retiro (Madrid): 19 fotografías color. 15 x 10'5 cm. Incluye negativos. Febrero 1989.
- Sábana santa (autor desconocido): 13 fotografías blanco y negro. Varios formatos.
- Artistas de cine. 26 fotografías blanco y negro. Varios formatos. 6 recortes de prensa (imágenes de películas).

- Retrato de Micaela Herreras González, que falleció ahogada en el río Duero en 1922:
1 fotografía (65'2 x 49'7).



Leandro de la Vega con Menéndez Pidal (1962)