



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2021/2022

Nº de proyecto: 81

Mapa sonoro y visual de la Facultad de Ciencias de la Información con apoyo de  
Wikimedia Commons como repositorio de materiales alojados

Responsable del proyecto:

Isabel Arquero Blanco

Facultad de Ciencias de la Información

Departamento:

Ciencias de la Comunicación Aplicada

## 1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Los objetivos del proyecto propuestos para la comunidad universitaria:

- 1.1. Empoderamiento virtual para alumnos de Teoría y Técnica del Sonido, Fotografía y Dirección Cinematográfica así como para estudiantes de la Universidad Rey Juan Carlos.
- 1.2. Realización de talleres de edición de Wikimedia Commons, para profesores, investigadores, alumnos, egresados y la comunidad no universitaria.
- 1.3. Desmoronamiento de sesgos cognitivos y de sesgos de género de los propios recursos online. En los talleres de creación se abordarán los problemas que contienen y las estrategias para poder combatirlos.
- 1.4. Fomentar la capacidad crítica del alumnado, así como una práctica real de elaboración de discurso en acceso libre y global.
- 1.5. Fomentar la escucha. Sensible a todos los sonidos (agradables-desagradables/significativos-no significativos/bien o mal ejecutados).
- 1.6. Tratar de entender qué motiva un sonido y examinar la reacción al sonido: las emociones que suscita.
- 1.7. Conocer el paisaje sonoro. El entorno sonoro de un lugar real (concreto: la Facultad de CCINF de la UCM)
- 1.8. Profundizar en el conocimiento de los mapas sonoros y visuales asociados a diferentes usos. A los mapas de contaminación acústica, por ejemplo, pero también los asociados a la imagen sonora (a la recreación de un paisaje real con lo que está definido).
- 1.9. Mejora de la empleabilidad del alumnado ofertando, una experiencia profesional de alto nivel. La elaboración de recursos para Wikimedia Commons es una de las formas de lograr mayor visionado y posicionamiento online sobre un tema determinado.
- 1.10. Ofertar un sistema de enseñanza y aprendizaje que pueda ser utilizado incluso en modelos no presenciales de enseñanza.

Objetivos concretos del proyecto:

- 1.C.1. Elaboración de paisajes sonoros, fotografías, voces e imágenes para las entradas en español.
- 1.C.2. Elaboración de talleres de formación sobre Wikimedia Commons.
- 1.C.3. Consolidación de una comunidad de wikipedistas en la Complutense. La UCM es la Universidad del ámbito latinoamericano, portugués y español con el artículo más extenso y la cuarta en impacto (tras la Universidad de São Paulo, la Autónoma de México y la Universidad de Buenos Aires).
- 1.C.4. Mejora del aprendizaje, mostrando al alumno el impacto de su trabajo en la comunidad global. Experiencias previas calculan en sesenta visitas diarias y más de una treintena de países desde donde se consulta el trabajo.

## 2. Objetivos alcanzados

Los objetivos alcanzados del proyecto propuestos para la comunidad universitaria:

- 1.1. Se ha alcanzado el empoderamiento virtual de los alumnos de Teoría y Técnica del Sonido, Fotografía y Dirección Cinematográfica.
- 1.2. Se han realizado los talleres de edición de Wikimedia Commons, para profesores, investigadores, alumnos, egresados y la comunidad no universitaria. Se han realizado vídeos formativos.
- 1.3. Se ha producido un descenso en los sesgos cognitivos y en los sesgos de género en la utilización de los recursos online. Mediante los talleres de creación realizados se ha profundizado en los problemas y las estrategias para poder combatir este tipo de sesgos.
- 1.4. Se ha fomentado la capacidad crítica del alumnado, así como una práctica real de elaboración de discurso en acceso libre y con licencias Creative Commons.
- 1.5. Igualmente, se ha fomentado significativamente la escucha. Se ha promovido una escucha sensible a todo tipo de sonidos (agradables-desagradables/ significativos-no significativos/bien o mal ejecutados).
- 1.6. Y se ha favorecido la comprensión sobre las motivaciones y las reacciones ante un sonido concreto. Paralelamente, se ha profundizado en la naturaleza de las distintas fuentes productoras de sonido.
- 1.7. Se ha aprehendido y conocido el paisaje sonoro de la Facultad e Ciencias de la Información. El entorno sonoro de un lugar real (concreto).
- 1.8. Se ha profundizado en el conocimiento de los mapas sonoros y visuales asociados a diferentes usos. También se han estudiado los mapas asociados a la imagen sonora (a la recreación de un paisaje real con lo que está definido).
- 1.9. La elaboración de recursos para Wikimedia Commons es una de las formas de lograr mayor visionado y posicionamiento online sobre un tema determinado, por lo que la percepción de los estudiantes respecto a sus posibilidades de empleabilidad ha mejorado sensiblemente. También se ha iniciado a los estudiantes en el mundo de las licencias libres Creative Commons.
- 1.10. El sistema de enseñanza y de aprendizaje ha sido utilizado incluso en modelos presenciales de enseñanza.

Los objetivos concretos del proyecto que se han alcanzado son los siguientes:

- 1.C.1. Elaboración de paisajes sonoros, fotografías, voces e imágenes para las entradas en español. Se han elaborado más de 120 paisajes sonoros, asociados a otras tantas fotografías para las entradas en español.
- 1.C.2. Elaboración de talleres (6) de formación sobre Wikimedia Commons en la asignatura de Teoría y Técnica del Sonido.

1.C.3. La UCM consolida su comunidad de wikipedistas mediante proyectos de innovación docente como este, al incluir estas actividades en las prácticas docentes del Grado en Comunicación Audiovisual.

1.C.4. Se ha alcanzado la mejora en el aprendizaje, mostrando a las alumnas y a los alumnos el impacto de su trabajo en la comunidad global. Además, los estudiantes han podido experimentar el significado de compartir el conocimiento, ya que cuando comparten sus fotos o los archivos de audio de un lugar concreto, su trabajo puede ser visto por cientos de miles de personas en todo el mundo.

1.C.5 Se ha plasmado todo el trabajo en un mapa interactivo disponible en Genialy: <https://view.genial.ly/6130b142527b250df6b84faf>

### 3. Metodología empleada en el proyecto

Plan para la obtención de los objetivos concretos:

1. Se ha diseñado un mapa sonoro y visual de la Facultad de Ciencias de la Información para desarrollar los puntos de interés interactivos que conectará cada lugar con su imagen y su sonido concreto.
2. En una primera planificación, se han utilizado los planos de la Facultad de Ciencias de la Información para delimitar las áreas de interés sonoro y visual.
3. Durante el curso académico 2021-2022 se han tomado muestras sonoras (audios en archivo OGG) y visuales (fotografías en formato jpg) del edificio antiguo de la Facultad de Ciencias de la Información.

Se distingue entre Registros sonoros interiores:

1. Ambiente Hall principal
2. Ambiente pasillos planta baja
3. Ambiente escaleras principales
4. Ambiente escalera de caracol exterior
5. Ambiente pasillo entrada Biblioteca
6. Aulas, entre otros.

Registros sonoros exteriores:

7. Ambiente entrada principal
  8. Ambiente Exterior oeste/carretera de La Coruña
  9. Ambiente Anfiteatro A (vacío)
  10. Ambiente Anfiteatro B (con clase)
  11. Ambiente Exterior jardín Sureste, entre otros.
4. Los alumnos y las alumnas se han registrado en Wikimedia Commons y han compartido los archivos de audio y las imágenes capturadas, con licencias Creative Commons CC-BY-SA 4.0 (que permite la reutilización por cualquier persona interesada). Cada grupo de dos alumnos/as ha tenido un área de trabajo concreta.
  5. Todas las imágenes y los audios están codificados con el nombre del Proyecto de Innovación docente de la UCM N° 81: Mapa sonoro y visual de la Facultad de Ciencias de la Información con apoyo de Wikimedia Commons como repositorio de materiales libres a disposición de quien quiera reutilizarlos (siempre que se respete la autoría y la licencia utilizada).
  6. Se ha distribuido a los estudiantes una plantilla modelo (en formato Excel) para codificar la URL resultante de la acción de subir las imágenes y los audios que conforman el mapa sonoro de la Facultad de Ciencias de la Información. Para facilitar la liberación del material y correcto uso de la plataforma Wikimedia Commons, se facilitaron dos vídeos explicativos.
  7. Una vez obtenidas las URL, tanto de los audios como de las imágenes generadas por el alumnado y depositadas en Wikimedia Commons, se enviaron a la Prof. Florencia Claes del GID Innovawiki de la Universidad Rey Juan Carlos en formato

hojas de cálculo. Así, se procedió a integrar los materiales en la plataforma interactiva Genialy dando por resultado el mapa sonoro y visual interactivo, disponible en <https://view.genial.ly/6130b142527b250df6b84faf>

#### **4. Recursos humanos**

El equipo está conformado por 9 personas, de universidades distintas españolas, dos facultades complutenses (Facultad de Ciencias de la Información y Facultad de Historia) y de toda la comunidad docente, PAS y estudiantes. Siendo superior el número de mujeres.

El proyecto lo han realizado profesores de tres universidades distintas (Universidad Complutense, Universidad Rey Juan Carlos y UNIR). Además de alumnos de Doctorado y personal de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información UCM.

El equipo que ha llevado a cabo este proyecto ha trabajado en cuatro ocasiones consecutivas —en las dos últimas, con temas de Wikipedia y docencia online. Además, más de la mitad de los miembros de este proyecto han colaborado en cinco proyectos de innovación docentes consecutivos.

Este proyecto que se presenta es un derivado del proyecto anterior, en el cual se planteaba como objetivo las Docencias alternativas con/en Wikipedia y el entorno Wikimedia. El importante impacto que ha tenido, nos ha llevado a centrar este proyecto de innovación docente precisamente en Wikimedia Commons.

Los miembros de este proyecto son profesores de las asignaturas claves de esta propuesta. Además, todos ellos han colaborado no solo en el proyecto de innovación docente, sino también en proyectos comunes, como son los cinco congresos internacionales de fotografía UCM CONFOCO.

Además, este proyecto lo forman los tres colectivos de la universidad: PDI, PAS y estudiantes.

Se trata del sexto proyecto de innovación docente en el que participa Luis Deltell, coordinador del Doctorado de Comunicación Audiovisual y Publicidad en la Facultad de Ciencias de la Información, quien ha dirigido ya cinco proyectos de innovación docente. Y el cuarto que continúa el mismo equipo que ha abordado cuestiones de fotografía analógica y de uso de Wikipedia (ya desde la convocatoria anterior). En esta edición, se ha incorporado la profesora Isabel Arquero, docente de Teoría y Técnica del Sonido, como responsable del proyecto de cara a incorporar el ámbito específico del registro sonoro y completar la propuesta con apoyo del repositorio libre Wikimedia Commons.

Todos los profesores que participan en el proyecto han realizado Docencia y han logrado, al menos, alguna categoría MUY POSITIVA, se han dado, además, varios casos de EXCELENTE y premios de EXCELENCIA, así como trienios de EXCELENCIA.

Los proyectos precedentes se han publicado en e-prints UCM y han logrado ser publicados en revistas JCRs, artículos de investigación y capítulos de libros. Es reseñable que su impacto y viabilidad se manifiesta en que no sólo se ha publicado en español, sino también en inglés y portugués.

## 5. Desarrollo de las actividades

Las actividades se han desarrollado desde distintas áreas de trabajo.

Se han realizado actividades dirigidas a la formación del profesorado universitario en competencias digitales. El entorno de conocimiento en abierto que oferta Wikimedia Commons han sido herramientas básicas para la difusión, la divulgación y la creación de conocimiento.

Se han realizado talleres formativos dirigidos a la captación y registro de sonido con diferentes dispositivos.

Se han realizado actividades docentes en el aula para favorecer el emprendimiento entre los estudiantes.

Se han realizado actividades docentes dirigidas a la internacionalización de la docencia universitaria. Wikimedia es una enciclopedia plenamente global que se encuentra disponible -y con colaboradores- alrededor del planeta. Además, una vez al año se realiza un encuentro internacional sobre Wikimedia.

Especialmente importante ha sido la colaboración desde diversas áreas de conocimiento de la Comunicación: así los estudiantes han debido ejercitar técnicas propias de la Fotografía, Comunicación Digital, Sonio y Dirección Cinematográfica.

En anexos dejamos los enlaces a algunos de los trabajos así como ejemplos visuales en Wikimedia Commons (Imagen 1, Imagen 2, Imagen 3 e Imagen 4).

Los estudiantes han podido desarrollar sus capacidades en entornos creativos internacionales, recordad que la mayor comunidad de Wikipedia en español y de Wikimedia Commons no es del entorno español sino internacional.

Se han desarrollado actividades que fomentan una universidad inclusiva, accesible, diversa y enfocada a los objetivos de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible.

### **Actividades derivadas y de apoyo a otros proyectos de innovación docente de otras Universidades:**

El proyecto se ha enmarcado dentro de otras acciones y actividades, buscando una red de colaboración con otros proyectos y grupos de innovación educativa a nivel estatal. Así destaca la colaboración abierta y permanente con el Grupo de Innovación Docente con Wikipedia. InnovaWiki, perteneciente a la Universidad Rey Juan Carlos. La colaboración con este GID ha sido clave para el desarrollo del proyecto.

### **Actividades de transferencia y derivados del proyecto:**

Como mérito de transferencia y derivado del proyecto se ha realizado semanalmente una cápsula en el programa radiofónico de RN1 sobre Wikimedia, que ha coordinado, dirigido y escrito Florencia Claes.

## 6. Anexos

En anexo se incluyen distintas URL de acceso a los archivos de audio e imagen alojados en el repositorio Wikimedia Commons y algunas imágenes del proyecto:

Compilado de imágenes del EXTERIOR de la Facultad de CC.Inf

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Exterior\\_of\\_the Facultad de Ciencias de la Informaci%C3%B3n, Complutense University of Madrid](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Exterior_of_the_Facultad_de_Ciencias_de_la_Informaci%C3%B3n,_Complutense_University_of_Madrid)

Compilado de sonidos del EXTERIOR de la Facultad de CC.Inf

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Sounds\\_of\\_the exterior of the Facultad de Ciencias de la Informaci%C3%B3n, Complutense University of Madrid](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Sounds_of_the_exterior_of_the_Facultad_de_Ciencias_de_la_Informaci%C3%B3n,_Complutense_University_of_Madrid)

Compilado de imágenes del INTERIOR de la Facultad de CC.Inf

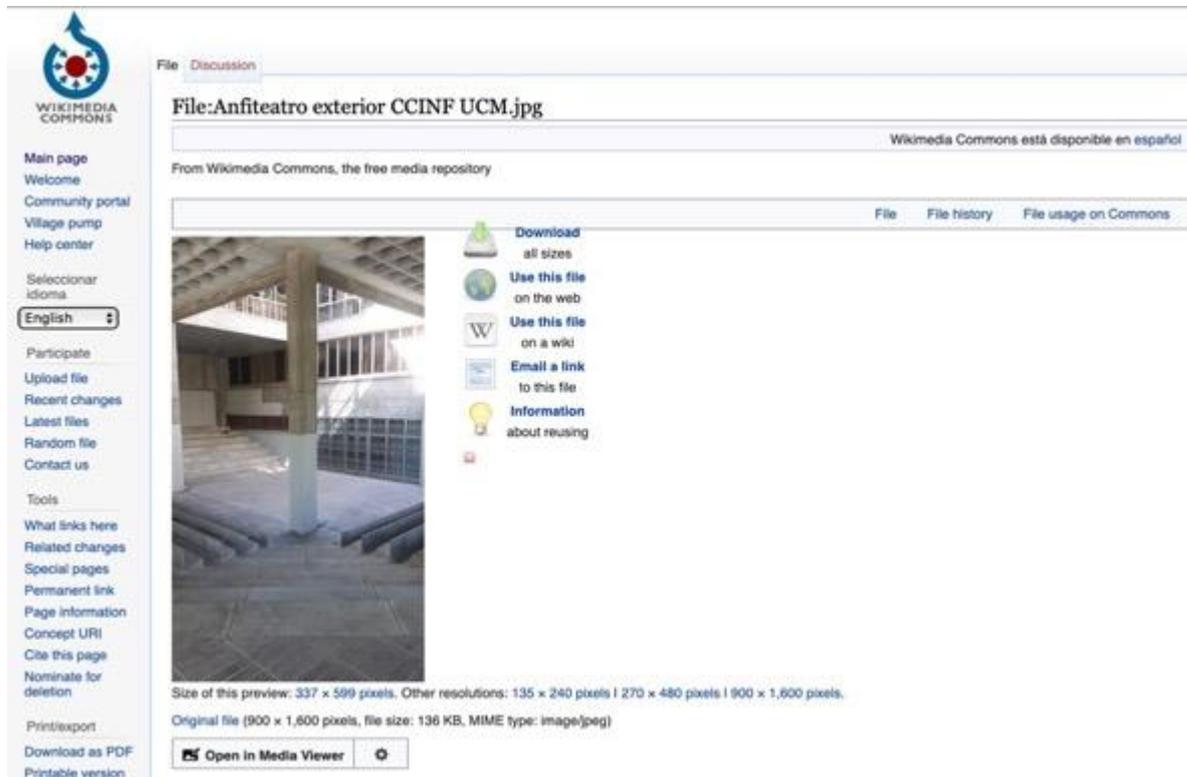
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Interior\\_of\\_the Facultad de Ciencias de la Informaci%C3%B3n, Complutense University of Madrid](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Interior_of_the_Facultad_de_Ciencias_de_la_Informaci%C3%B3n,_Complutense_University_of_Madrid)

Compilado de sonidos del INTERIOR de la Facultad de CC.Inf

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Sounds\\_of\\_the interior of the Facultad de Ciencias de la Informaci%C3%B3n, Complutense University of Madrid](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Sounds_of_the_interior_of_the_Facultad_de_Ciencias_de_la_Informaci%C3%B3n,_Complutense_University_of_Madrid)

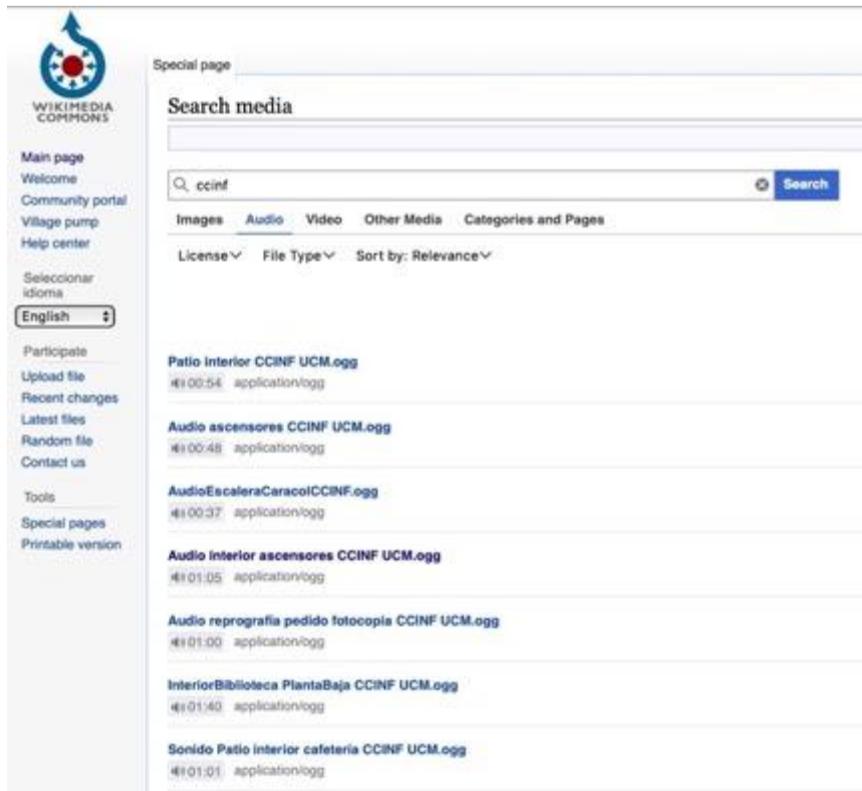
### Imagen 1:

Modelo de Fotografía subida a Wikimedia Commons.



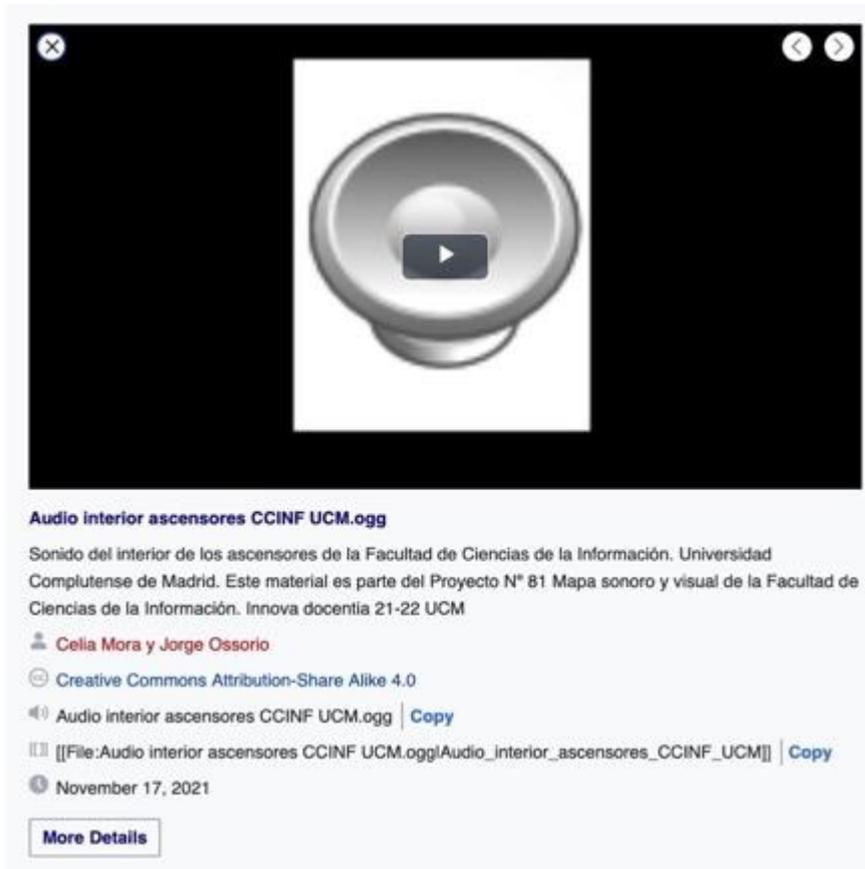
## Imagen 2:

Listado de audios de la Facultad de CCINF en Wikimedia Commons.



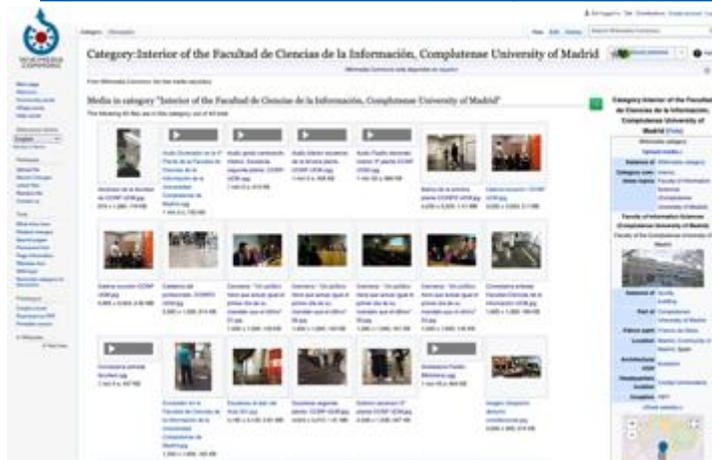
## Imagen 3:

Ejemplo de Audio en Wikimedia Commons:



#### Imagen 4.

Galería con materiales subidos al repositorio Wikimedia Commons, dentro de la categoría propia de la Facultad de Ciencias de la Información [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Interior\\_of\\_the\\_Facultad\\_de\\_Ciencias\\_de\\_la\\_Infomaci%C3%B3n,\\_Complutense\\_University\\_of\\_Madrid](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Interior_of_the_Facultad_de_Ciencias_de_la_Infomaci%C3%B3n,_Complutense_University_of_Madrid)



## Imágenes 5 a 8

Mapa resultante del proyecto, disponible en

<https://view.genial.ly/6130b142527b250df6b84faf>

1971-2021

# Mapa sonoro y visual de la Facultad de ciencias de la Información

EMPEZAR

Proyectos de Innovación 2021-2022  
Innova-Docencia N° 81.  
Responsable del proyecto: Isabel Aquero Blanco  
Dpto. Cs. de la Comunicación aplicada



The image shows the exterior of a modern, multi-story building with a prominent entrance. A banner above the entrance reads "FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN". The building is surrounded by trees and a paved area where several people are sitting or walking.

# planta sótano-2



The image displays a detailed architectural floor plan of the basement level (sótano-2). The plan is overlaid with several red and green circular markers, indicating specific points of interest or data points. The plan shows various rooms, corridors, and structural elements. In the bottom right corner, there is a small table with technical specifications and a logo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN	
PROYECTO	Mapa sonoro y visual de la Facultad de Ciencias de la Información
FECHA	11 de mayo de 2021
ESCALA	1:1000
PROYECTISTA	ISABEL AQUERO BLANCO
PROYECTO	Mapa sonoro y visual de la Facultad de Ciencias de la Información

INICIO MENU

## Estudiantes participantes

Adrián González Mateos	Daniel Fernández	Julia Cornejo	Pablo Amador García Carrión
Adrián Merinero	Daniel Nicolae Dogaru	Julia García	Patricia Solana Muñoz
Adrián Picado	Daniel Pascual	Klare Landa Amzabalaga	Pedro García-Mauriño
Adriana Rodríguez Miguez	Daniela Romero Morollón	Laura Luque Fernández	Pedro Rodríguez
Ainúa Martínez	David Serrano Durán	Laura Rueda Rodríguez	Raquel Cruzado Moreno
Alba Parra González	Eduardo Hernández Ojeda	Lucía Alonso Martínez	Raquel Gil Sardina
Alba Sánchez Chacón	Elena García Paricio	Lucía Castiellón	Raquel Moreno Palmero
Alejandro Masó	Elena Lobo Díaz	Lucía Díaz	Raúl Mora-Granados Pastor
Alfonso Bosch Torres	Elena Mellado	Lucía Pirritano	Raúl Prat
Ana María Cañadas Miquel	Emilio David Huertas Pérez	Lydia Arias	Roberto Llorente Coesta
Ana Valle del Río	Eva María Amorós Pastor	Marcos Carril	Rosa Arredondo Salinas
Anca Elena Bordeianu	Eva Pascual Sánchez	Marcos García Guerrero	Rosa Bernabé Segura
Anna Camino	Gabriela Verdú	María de Lluç Ruiz	Sandra López Jiménez
Antonio Sánchez Rodríguez	Irene Cabello Fernández	María Fernández Barriouevo	Sara Martínez Herrera
Aranxa Díaz	Irene Melchor Nicolás	María José Roldán Cala	Sara Toledo
Beatriz Galindo Alcojor	Ismael Olea	María Rodríguez García	Sergio Peiró Fernández
Bianca Mosquera García	Javier Gómez-Mesa	Marta Maciá Andreu	Sergio Sánchezdrián
Carmen Pérez Lorenzo	Jorge Ossorio Muñoz	Miguel Martínez Corbalán	Silvia Marqueta Salinas
Celia Mora Fernández	Jose Castell Martínez	Natividad Martínez	Solomon Beckmann
Cristina Viñas Coronado	Juan Antonio Olmedo Escobar	Nora Ruiz	Yang Yang Zhu

INICIO MENÚ

## Diseño del proyecto e implementación

Isabel Arquero Beaucó y  
Florencia Claes

## Profesorado implicado

Maña Isabel Arquero Blanco  
Juzan Carlos Alfeo Álvarez  
Florencia Claes  
Luis Delfelli Escolar  
Raquel Gañan Martínez  
Nadia María McGowan Jorge  
Ernesto Pérez Morán  
José Luis Sánchez Noriega  
Heyi Wang

## Colaboradores

Facultad de Ciencias de la Información UCM  
Wikimedia España  
InnovaWIK/Grupo de Innovación Docente URJC

© Mapa sonoro y visual de la Facultad de ciencias de la Información (2022). Algunos derechos reservados. Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-Compartirigual 4.0 Internacional

INICIO MENÚ