



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2019/2020

Nº de proyecto 362

Título del proyecto:

Sistematización de los planes de seguimiento e inserción laboral de los egresados de la Facultad de Bellas Artes y su aplicación en la mejora de las titulaciones

Nombre del responsable del proyecto

Elena Blanch González

Centro:

Facultad de Bellas Artes

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con el fin de mejorar su oferta en enseñanza y formación y detectar posibilidades de mejora, se ha planteado analizar el seguimiento de sus egresados y su inserción en el mercado laboral.

La garantía en la calidad de la educación exige, entre otros factores, que las instituciones educativas instalen procedimientos que les permitan retroalimentar sus planes y programas de estudios con la información proveniente del medio laboral. Es necesario también obtener información periódica sobre el destino de los titulados, conocer su opinión y la de sus empleadores sobre la formación, así como los enfoques de los organismos políticos y profesionales que condicionan o son capaces de caracterizar el ejercicio profesional.

La educación universitaria hoy en día requiere que los programas educativos tengan concordancia con las exigencias y necesidades que el entorno demanda, especialmente porque los futuros profesionales desarrollarán sus actividades en escenarios socioculturales diferentes, requiriendo que la formación y el conocimiento adquirido en las universidades consideren estas demandas. Para estos efectos, los modelos educativos y de aprendizajes deben responder a dichas exigencias diseñando acciones curriculares pertinentes que preparen a los futuros egresados para un desempeño creativo y eficaz en el medio social. Las trayectorias profesionales son cada vez menos estandarizadas y hemos de lograr asegurar una formación de calidad que satisfaga las necesidades tanto de sus estudiantes como de la sociedad con respecto al mercado laboral.

Se espera de los egresados, no sólo que posean los conocimientos y aptitudes avanzados especializados, sino que actúen de modo flexible y adaptable, y estén dispuestos a enfrentarse a retos no necesariamente relacionados al campo específico en el que han sido formados. Surge así la necesidad de formar un profesional más maduro, poseedor además de las habilidades instrumentales, de aptitudes sociales que le permitan desenvolverse en forma responsable y comprometida en el lugar en el cual se encuentra inserto laboralmente.

Así, el conocimiento de las fortalezas y las debilidades de nuestros programas de estudio es esencial para la gestión de la calidad y rendición de cuentas del trabajo que realizamos. Una forma de medir el mismo es el análisis del resultado de nuestros estudiantes con respecto a su situación laboral y su compromiso social. Los estudios de seguimiento de la profesionalización de nuestros egresados constituyen una manera de realizar esta medición.

Para responder al desafío que hoy en día se presenta a las universidades sobre el seguimiento de egresados y su inserción en el campo laboral, se hace necesario mantener contacto permanente con ellos y monitorear las tendencias del medio laboral vinculado a las distintas profesiones. Con este proyecto queremos medir la valoración por parte de los egresados sobre la organización del plan de estudios para la adquisición del perfil de titulado y su inserción en el mercado laboral.

El proyecto surgió al detectar por distintos cauces una debilidad en las titulaciones de la Facultad de Bellas Artes en relación con el seguimiento de sus egresados. Por ello se ha planteado esta iniciativa de diseño y creación de un sistema de seguimiento de egresados de las titulaciones del centro, para conseguir establecer un vínculo entre los egresados y la Facultad que posibilite la mejora de la calidad de sus titulaciones, el análisis de la empleabilidad y la inserción laboral.

No tenemos desde el centro una clara percepción de la calidad de la empleabilidad de nuestros egresados en general y de la conveniente adecuación de su formación al mercado laboral. Esta percepción se basaba únicamente en contactos informales no sistematizados de una forma objetiva. Al realizar encuestas de satisfacción a los egresados, hemos comprobado que las mismas no cubren todo el rango de preguntas que consideramos interesantes y adecuadas a las titulaciones concretas que impartimos. Queremos estudiar los aspectos que parezcan más representativos, no solo sobre la inserción laboral de egresados, sino también de la adecuación de su formación a la demanda del mercado laboral.

Para ello hemos diseñado tres formularios online, encuestas a egresados, que nos permite obtener información útil para extraer conclusiones y una posible revisión del plan de estudios, compaginando la posibilidad de recopilar información suficiente con una extensión breve, que no haga desistir al egresado de contestar, o plantee dificultades a la hora de analizar la información. Y a su vez, hemos establecido un sistema de base de datos que nos permite el análisis de la misma y el mantenimiento de la información. Posteriormente, publicaremos en la página web de calidad del centro el análisis de los resultados de la inserción laboral de los egresados y de su satisfacción con la formación recibida.

En consecuencia, el objetivo principal de este proyecto ha sido diseñar una metodología que nos ayude a establecer el seguimiento de los egresados en la Facultad de Bellas Artes con el fin de evaluar la pertinencia y la calidad de los planes de estudios y su inserción en el mercado laboral.

2. Objetivos alcanzados

Los objetivos alcanzados se pueden resumir en:

1. Diseño y realización de un formulario de inscripción en la base de datos de antiguos alumnos de la Facultad de Bellas Artes que permita la puesta en marcha de una página web de antiguos alumnos de la facultad.
2. Diseño y realización de una encuesta de seguimiento para egresados de cuarto curso de grado y máster de la Facultad de Bellas Artes.
3. Diseño y realización de una encuesta inserción laboral de los egresados de la Facultad de Bellas Artes.
4. Diseño de un sistema de gestión y mantenimiento de una base de datos de seguimiento de antiguos alumnos.
5. Puesta en marcha de una experiencia piloto que ha permitido detectar fallos y subsanarlos para implantar un seguimiento de egresados sistemático en el centro.

6. Estudio de los resultados obtenidos con la finalidad de obtener conclusiones que apunten a los aspectos que deben potenciarse, modificarse o incluirse en los planes de estudio.
7. Participación en el XVII Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior con la comunicación «Diseño de planes de seguimiento e inserción laboral de egresados de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid».

3. Metodología empleada en el proyecto

El trabajo se ha planteado en siete fases diferenciadas, siguiendo el siguiente esquema:

1. Diseño y desarrollo de formularios y encuestas que permitan obtener información útil para extraer conclusiones y una posible revisión del plan de estudios:
 - a. Formulario de inscripción en la base de datos de antiguos alumnos.
 - b. Encuesta de seguimiento para egresados de cuarto curso de grado y máster.
 - c. Encuesta inserción laboral de los egresados.
2. Recogida de datos:
 - a. Métodos de contacto con egresados.
 - b. Soluciones para conseguir un buen número de respuestas.
 - c. Estudio de los requisitos legales en relación con la información sensible.
3. Diseño y desarrollo de la base de datos.
 - a. Estudio del mantenimiento de la base de datos y su tratamiento.
4. Proyecto piloto. Primera aplicación a egresados.
5. Análisis de resultados, estudio de mejoras.
6. Análisis del proceso. Implementación de mejoras para la aplicación sistemática del seguimiento.
7. Realización de una comunicación para la participación en el XVII Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior.

El equipo ha estado formado por nueve profesores, tres personas de administración y servicios y tres estudiantes que se han reunido una vez cada quince días para poner en común el trabajo realizado y analizar la marcha del mismo.

Paralelamente, se han creado tres equipos de trabajo que se han reunido semanalmente durante cuarenta minutos:

- El primero de ellos se ha centrado en el diseño y realización de los formularios y encuestas.
- El segundo se ha ocupado de los métodos de contacto con los egresados, el estudio de requisitos legales y el estudio del mantenimiento y tratamiento de la base de datos.
- El tercero se ha centrado en el diseño y puesta en marcha del proyecto piloto.

4. Recursos humanos

El equipo de trabajo contaba con la implicación y los conocimientos necesarios para abordar el proyecto, así como con los medios materiales y técnicos para la implementación y consecución de los mismos, su perfil ha sido:

- Personal Docente e Investigador que imparte docencia en todas las titulaciones que oferta la Facultad de Bellas Artes y que, algunos de ellos, compatibiliza su docencia con los cargos de Decana, Vicedecano de Estudios y Planificación Docente del Centro, Secretaria Académica, Coordinadora de Contenidos de Página Web y Coordinador de Visibilidad y Comunicación.
- Estudiantes de Grado y Doctorado de la Facultad.
- La Gerente del centro y el Personal de Administración y Servicios responsables de apoyo al Decanato en materia de calidad de las titulaciones.

El equipo de trabajo en su conjunto ha estado formado por:

Personal docente e investigador	Personal de administración y servicios	Estudiantes
Eugenio Bargueño Elena Blanch Marta de Cambra José Carlos Espinel Rigoberto Camacho Raquel Monje Consuelo García Margarita San Andrés Pedro Terrón	Yolanda Jiménez Purificación Llano Mónica Puerta	Soraya Triana David García Raquel Asiaín

Los tres equipos de trabajo específicos han sido:

1. El equipo encargado del diseño y realización y encuestas de los formularios ha estado formado por las siguientes personas y con el siguiente reparto de tareas:
 - Diseño y desarrollo del formulario de inscripción en la base de datos de antiguos alumnos: Eugenio Bargueño y David García.
 - Diseño y desarrollo de la encuesta de seguimiento para egresados de cuarto curso de grado y máster: Marta de Cambra, José Carlos Espinel y Soraya Triana.
 - Diseño y desarrollo de la encuesta de inserción laboral de los egresados: Elena Blanch y Margarita San Andrés.
2. El equipo que se ha centrado en los métodos de contacto con los egresados, el estudio de requisitos legales y el estudio del mantenimiento y tratamiento de la base de datos ha estado formado por los siguientes miembros con la descripción de tareas que figura a continuación:

- Estudio de los métodos de contacto con los egresados y soluciones para conseguir un buen número de respuestas: Pedro Terrón y Raquel Asiaín.
 - Estudio de los requisitos legales en relación con la información: Yolanda Jiménez y Consuelo García.
 - Estudio del mantenimiento de la base de datos y su tratamiento: Purificación Llano y Mónica Puerta.
3. El equipo encargado del diseño y puesta en marcha del proyecto piloto ha estado formado por los siguientes miembros: Raquel Monje y Rigoberto Camacho

Todos los miembros del equipo se han ocupado de:

- Análisis del proceso, resultados y estudio de mejoras.
- Realización de la comunicación «Diseño de planes de seguimiento e inserción laboral de egresados de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid», que fue presentada por la profesora Raquel Monje en el XVII Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior.

5. Desarrollo de las actividades

En este proyecto se han realizado las siguientes actividades:

1. Diseño y desarrollo del formulario de inscripción en la base de datos de antiguos alumnos.
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfmE-WG8BDGmuoB1P_cAgkQDQBDwu_CYcaUhk0LMdR4Civj2Q/viewform
2. Diseño y desarrollo de la encuesta de seguimiento para egresados de cuarto curso de grado y máster.
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfsoorYJKBBqgN754EuChtSG6YpAZ-N1uvo2JBPG6csiMo0Vw/viewform>
3. Diseño y desarrollo de la encuesta de inserción laboral de los egresados.
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe5B7JqqvypcLEa0BsOvXaukmWJn1NBeP-xGEmsHmVQOqv_uA/viewform
4. Estudio de los métodos de contacto con los egresados y soluciones para conseguir un buen número de respuestas.
5. Estudio de los requisitos legales en relación con la información.
6. Estudio del mantenimiento de la base de datos y su tratamiento.
7. Realización de una comunicación para el XVII Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior.

En la temporalización se han abordado algunas de las tareas simultáneamente por necesidades operativas y de optimización del tiempo.

El cronograma del proyecto quedó estructurado de la siguiente forma:

Fecha	Actividad	Responsable
Septiembre- octubre 2019	Diseño del formulario de inscripción en la base de datos de antiguos alumnos.	Eugenio Bargueño y David García.
	Diseño de la encuesta de seguimiento para egresados de cuarto curso de grado y máster.	Marta de Cambra, José Carlos Espinel y Soraya Triana.
	Diseño de la encuesta de inserción laboral de los egresados.	Elena Blanch y Margarita San Andrés.
Octubre- diciembre 2019	Desarrollo del formulario de inscripción en la base de datos de antiguos alumnos.	Eugenio Bargueño y David García.
	Desarrollo de la encuesta de seguimiento para egresados de cuarto curso de grado y máster.	Marta de Cambra, José Carlos Espinel y Soraya Triana.
	Desarrollo de la encuesta de inserción laboral de los egresados.	Elena Blanch y Margarita San Andrés.
	Estudio de los métodos de contacto con los egresados y soluciones para conseguir un buen número de respuestas:	Pedro Terrón y Raquel Asiaín.
Enero-marzo 2020	Diseño del proyecto piloto.	Raquel Monje y Rigoberto Camacho.
	Estudio de los requisitos legales en relación con la información.	Yolanda Jiménez y Consuelo García.
	Estudio del mantenimiento de la base de datos y su tratamiento.	Purificación Llano y Mónica Puerta.
Abril 2020	Análisis del proceso y estudio de mejoras.	Todos los miembros del equipo.
Mayo 2020	Proyecto piloto. Primera aplicación a egresados.	Todos los miembros del proyecto.
	Análisis de los resultados y estudio de mejoras.	Todos los miembros del proyecto.
Junio 2020	Realización de la comunicación «Diseño de planes de seguimiento e inserción laboral de egresados de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid».	Todos los miembros del proyecto.
	Evaluación del proyecto.	Todos los miembros del proyecto.
Noviembre 2020	Presentación de la comunicación «Diseño de planes de seguimiento e inserción laboral de egresados de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid», en el XVII Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior.	Raquel Monje.

El desarrollo de este proyecto nos ha permitido analizar el seguimiento de nuestros egresados y su inserción en el mercado laboral, repercutiendo todo ello en la mejora de la imagen de excelencia, transparencia, buena gestión y planificación que ofrece el centro. Además, de manera indirecta, el conocimiento del grado de satisfacción de nuestros estudiantes y la empleabilidad de los mismos repercuten de manera positiva en los ránkines de investigación y docencia.

Para el centro hemos conseguimos los siguientes resultados:


- Mejora de calidad de las titulaciones que impartimos.
- Aumento de la participación de los estudiantes en las encuestas de seguimiento de las titulaciones.
- Aumento de la transparencia.
- Puesta en valor de su capital humano.
- Ser conscientes de las necesidades del mercado respecto a nuestros estudiantes.

6. Anexos

ANEXO 1

Formulario de inscripción en la base de datos de antiguos alumnos de la Facultad de Bellas Artes

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfmE-WG8BDGmuoB1P_cAgkQDQBDwu_CYcaUhk0LMdR4Civj2Q/viewform



ALUMNI BELLAS ARTES UCM

Formulario de inscripción en la base de datos de antiguos alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

***Obligatorio**

Dirección de correo electrónico *

Tu dirección de correo electrónico _____

NOMBRE *

Tu respuesta _____

APELLIDOS *

Tu respuesta _____

AÑO DE NACIMIENTO

Tu respuesta _____

Teléfono

Tu respuesta _____

Pais de residencia

Tu respuesta _____

Provincia

Tu respuesta _____

Población

Tu respuesta _____

Titulación

Elige _____

Fecha de obtención de la titulación

Fecha

dd/mm/aaaa

Si quieres aparecer en la web de alumni de la Facultad rellena este apartado marcando un máximo de 3 opciones de la siguiente lista.

- Artista
- Diseñador
- Restaurador
- Conservador
- Comisario
- Escenógrafo
- Escultor
- Pintor
- Ilustrador
- Fotógrafo
- Profesor
- Otro: _____

¿Quieres recibir el Boletín Semanal Noticias Frescas de la Facultad?

- Sí
- No

¿Quieres participar en estudios sobre empleabilidad y que te enviemos ofertas laborales?

- Sí
- No

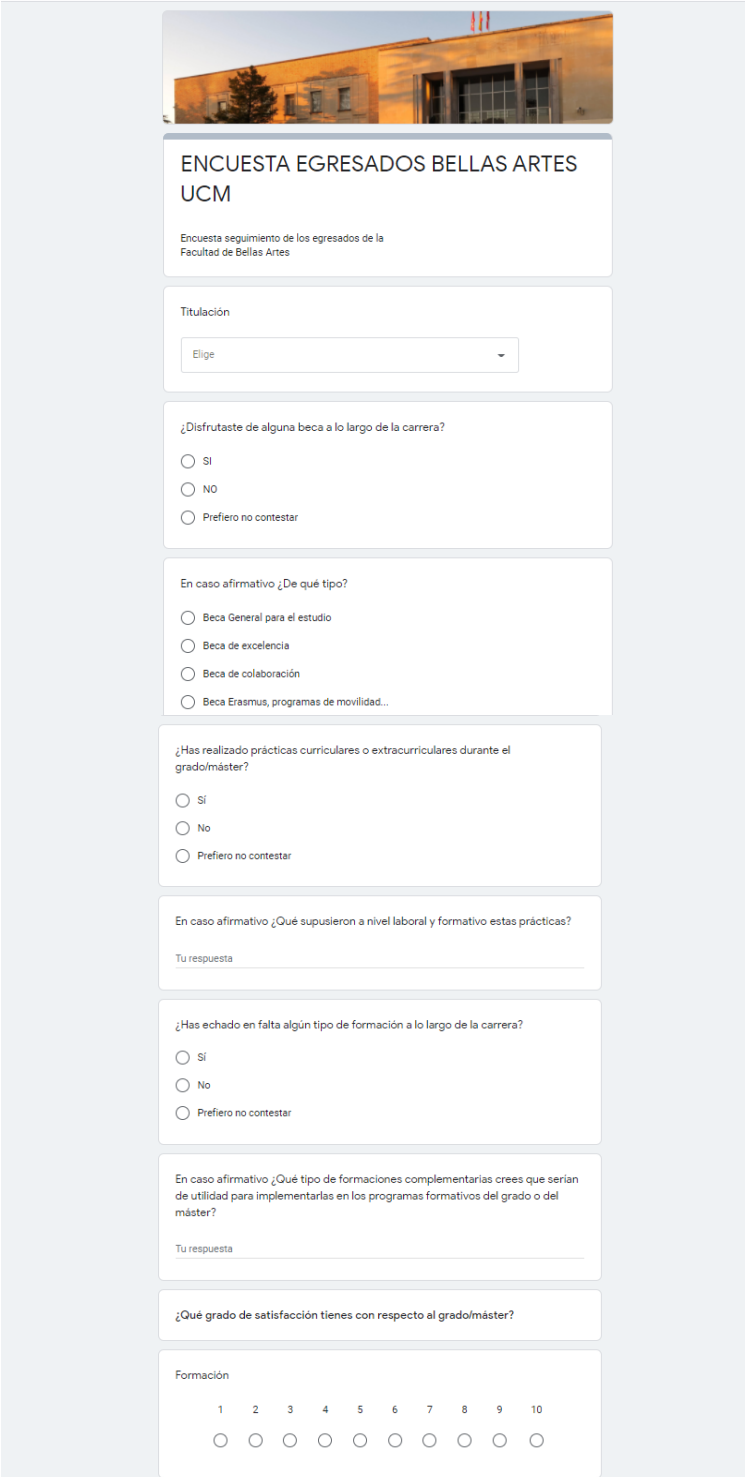
Se enviará una copia de tus respuestas por correo electrónico a la dirección que has proporcionado.

Enviar

ANEXO 2

Encuesta seguimiento de los egresados de la Facultad de Bellas Artes (4º de grado/máster)

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfsoorYKBBqgN754EuChtSG6YpAZ-N1uvo2JBPG6csiMo0Vw/viewform>



ENCUESTA EGRESADOS BELLAS ARTES UCM

Encuesta seguimiento de los egresados de la Facultad de Bellas Artes

Titulación

Elige

¿Disfrutaste de alguna beca a lo largo de la carrera?

SI

NO

Prefiero no contestar

En caso afirmativo ¿De qué tipo?

Beca General para el estudio

Beca de excelencia

Beca de colaboración

Beca Erasmus, programas de movilidad...

¿Has realizado prácticas curriculares o extracurriculares durante el grado/máster?

Sí

No

Prefiero no contestar

En caso afirmativo ¿Qué supusieron a nivel laboral y formativo estas prácticas?

Tu respuesta

¿Has echado en falta algún tipo de formación a lo largo de la carrera?

Sí

No

Prefiero no contestar

En caso afirmativo ¿Qué tipo de formaciones complementarias crees que serían de utilidad para implementarlas en los programas formativos del grado o del máster?

Tu respuesta

¿Qué grado de satisfacción tienes con respecto al grado/máster?

Formación

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Instalaciones

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Profesorado

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vinculación de la formación con el mundo laboral

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

¿Has trabajado durante tu periodo formativo?

No realizó ningún trabajo

Sí, Trabajo temporal (Menos de tres meses)

Sí, Trabajo indefinido (más de tres meses)

Prefiero no contestar

En caso afirmativo ¿Alguno de esos trabajos estaba relacionado con tu formación?

Sí

No

Prefiero no contestar

¿Has trabajado durante tu periodo formativo?

No realizó ningún trabajo

Sí, Trabajo temporal (Menos de tres meses)

Sí, Trabajo indefinido (más de tres meses)

Prefiero no contestar

En caso afirmativo ¿Alguno de esos trabajos estaba relacionado con tu formación?

Sí

No

Prefiero no contestar

¿Has realizado formaciones complementarias paralelamente a la carrera?

Sí

No

Prefiero no contestar

En caso afirmativo ¿De qué tipo?

Herramientas TIC

Idiomas

Formación complementaria relacionada con los estudios

Formación complementaria no relacionada con los estudios

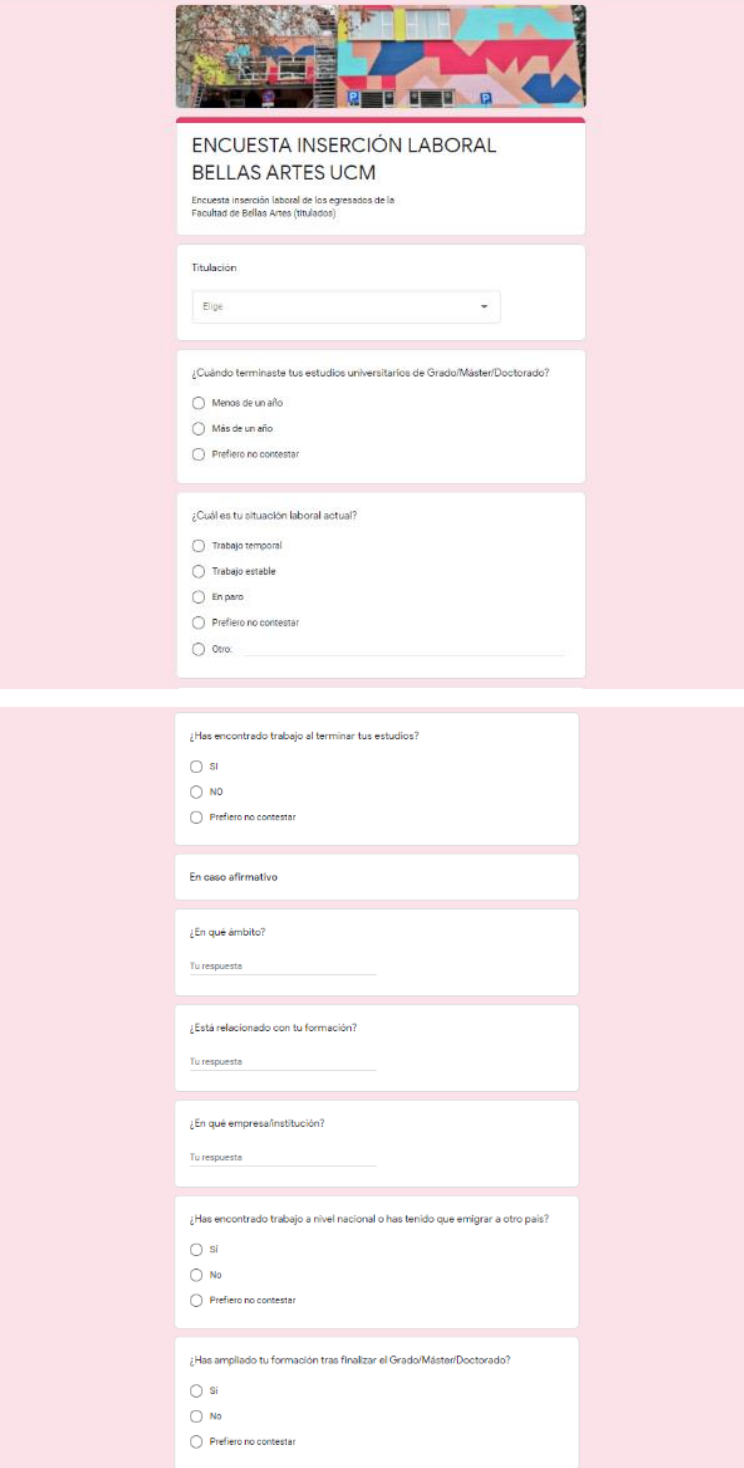
Otro: _____

Enviar

ANEXO 3

Encuesta inserción laboral de los egresados de la Facultad de Bellas Artes (titulados)

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe5B7JqqvypcLEa0BsOvXaukmWJn1NBpP-xGEmsHmVQOqv_uA/viewform



The image shows a Google Form titled "ENCUESTA INSERCIÓN LABORAL BELLAS ARTES UCM". The subtitle is "Encuesta inserción laboral de los egresados de la Facultad de Bellas Artes (titulados)". The form contains several questions:

- Titulación:** A dropdown menu with the text "Elige".
- ¿Cuándo terminaste tus estudios universitarios de Grado/Máster/Doctorado?** Radio buttons for "Menos de un año", "Más de un año", and "Prefiero no contestar".
- ¿Cuál es tu situación laboral actual?** Radio buttons for "Trabajo temporal", "Trabajo estable", "En paro", "Prefiero no contestar", and "Otro:" followed by a text input field.
- ¿Has encontrado trabajo al terminar tus estudios?** Radio buttons for "Si", "NO", and "Prefiero no contestar".
- En caso afirmativo** (This is a section header, not a question).
- ¿En qué ámbito?** A text input field labeled "Tu respuesta".
- ¿Está relacionado con tu formación?** A text input field labeled "Tu respuesta".
- ¿En qué empresa/institución?** A text input field labeled "Tu respuesta".
- ¿Has encontrado trabajo a nivel nacional o has tenido que emigrar a otro país?** Radio buttons for "Si", "No", and "Prefiero no contestar".
- ¿Has ampliado tu formación tras finalizar el Grado/Máster/Doctorado?** Radio buttons for "Si", "No", and "Prefiero no contestar".

En caso afirmativo ¿De qué tipo?

- Máster
- Doctorado
- Herramientas TIC
- Idiomas
- Formación complementaria relacionada con los estudios
- Formación complementaria no relacionada con los estudios
- Otro: _____

La formación recibida en la facultad ¿Te ha sido útil en el ámbito laboral?

- Sí
- No
- Prefiero no contestar

¿Consideras que has tenido que adquirir o desarrollar con mayor profundidad alguna competencia general o específica respecto a las que te proporcionó la formación universitaria?

- Sí
- No
- Prefiero no contestar

En caso afirmativo ¿Qué competencias has desarrollado?

Tu respuesta: _____

¿Qué dificultades has encontrado a la hora de incorporar al mundo laboral?

Tras tu experiencia en el mundo laboral ¿Qué formaciones complementarias crees que serían de utilidad para incluir en los programas curriculares del grado/Máster?

Tu respuesta: _____

Si volvieses a estudiar ¿estudiarías la misma titulación?

- Sí
- No
- Prefiero no contestar

Como egresado, ¿qué recomendaciones darías a los nuevos titulados para iniciar su desarrollo profesional?

Tu respuesta: _____

Enviar