

The background of the image is a deep, dark blue space filled with intricate, glowing patterns. These patterns resemble the complex, interconnected structures of galaxies, with bright, golden-yellow and white filaments and clusters of light. The overall effect is one of vast, ancient cosmic energy and structure.

# ECOS DEL COSMOS

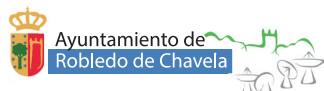
galaxias ancestrales reveladas



# ECOS DEL COSMOS

galaxias ancestrales reveladas

Una visión artística de la astrofísica



Catálogo de la exposición.

Del 8 al 13 de julio 2024.

Casa de la Cultura. San Lorenzo de El Escorial

Del 15 de julio al 31 de agosto de 2024.

Centro Cultural "El Lisadero". Robledo de Chavela

Comisariado:

Marta de Cambra y José Carlos Espinel

Organiza:

Ayuntamiento de Robledo de Chavela.

Área de Desarrollo Local. Carmen García.

Grupo de Investigación Complutense nº 971036 Sostenibilidad, Ciencia y Arte (SCIART-UCM).

Este proyecto ha recibido una ayuda del Ministerio de Cultura a través de la Dirección General del Libro, del Comic y de la Lectura.

Imagen de Portada: Cambra&Espinel "Reionización I" (2024)

Diseño y maquetación: José Carlos Espinel

Textos científicos: Cristina Cabello González, Luca Costantin, Jairo Méndez Abreu

Línea del tiempo: Cristina Cabello González, Luca Costantin, Jairo Méndez Abreu, Marta de Cambra, Mónica Cerrada y José Carlos Espinel

ISBN: 978-84-09-62875-9



## **Artistas Participantes**

Pablo de Arriba  
Marta De Cambra  
Mónica Cerrada  
José Carlos Espinel  
Gema Goig  
María De Iracheta  
Mónica Oliva  
Jennifer Parker  
Santiago Tena

## **Asesoramiento Científico**

Cristina Cabello González  
Luca Costantin  
Jairo Méndez Abreu

## **Constelaciones**

Mónica Oliva Lozano

Dibujo con rotuladores, pigmento negro y quemados sobre papel japonés.

Las imágenes del universo, creadas a través del desarrollo científico y tecnológico, son a la vez paradigma del conocimiento y de sus propios límites. Constituyen, por este motivo, una puerta a la imaginación, no solo para la creación literaria y cinematográfica sino también para las artes plásticas.

Mirar el universo nos enfrenta con el infinito. Para el matemático y físico Blaise Pascal, “el universo es un círculo cuyo centro está en todas partes y su circunferencia en ninguna”. El infinito es también forma, materia en movimiento, cuerpos relacionándose entre sí, atrayéndose y repeliéndose, desplazándose a gran velocidad a través del espacio, colisionando unos con otros, recombinándose para crear otros cuerpos. Las imágenes generadas por estos fenómenos, desde una distancia inimaginable, la de nuestra mirada, sugieren la poética de una abstracción basada en el misterio de una realidad inalcanzable.

Constelaciones es una aproximación al universo a través de elementos esenciales: el punto, la oscuridad, la luz. El vacío y la materia, pequeños círculos, como partículas de diferente grosor y densidad, atrayéndose, formando nubes que se convertirán en estrellas y luego en galaxias, sugiriendo expansión, hacia todas partes y hacia ninguna, invitando al caos y a la incertidumbre. La obra se ha realizado en papel japonés de fibra Kozo, utilizando rotuladores de tinta pigmentada de distintos calibres. Al dibujo se le han practicado algunos quemados incisos, directamente sobre el papel, que aportan textura y profundidad al conjunto. La pieza forma parte de la edición del libro de artista, *Constelaciones*, formado por siete dibujos, que fue presentada tanto en la feria del libro de artista de Berlín, Art Book Berlín, como en la feria del libro Leipziger Buchmesse (Alemania) y que han sido nuevamente reinterpretados para esta muestra en formato digital.



## Agradecimientos y Colaboraciones

Cristina Cabello González agradece el apoyo de la Comunidad de Madrid por la ayuda IND2022/TIC-23643.

Luca Costantin agradece el apoyo de la Fundación “la Caixa” por la ayuda Junior Leader (ID 100010434).



Jairo Méndez Abreu agradece el apoyo del programa Viera y Clavijo Senior financiado por ACIISI y ULL, y el apoyo de la Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (MCIN/AEI/10.13039/501100011033) con los programas PID2021-128131NB-I00 and CNS2022-135482.



Este proyecto ha recibido una ayuda del Ministerio de Cultura a través de la Dirección General del Libro, del Comic y de la Lectura.







Ayuntamiento de  
Robledo de Chavela

