

**MÁSTER EN FORMACIÓN DE PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE
IDIOMAS**

EL RECICLAJE Y LA RECONTEXTUALIZACIÓN EN EL ARTE CONTEMPORANEO

Jorge Varas

MARCEL DUCHAMP (1887-1968)

Fuente. 1917

Rueda de bicicleta. 1913



MAN RAY (1890-1976)



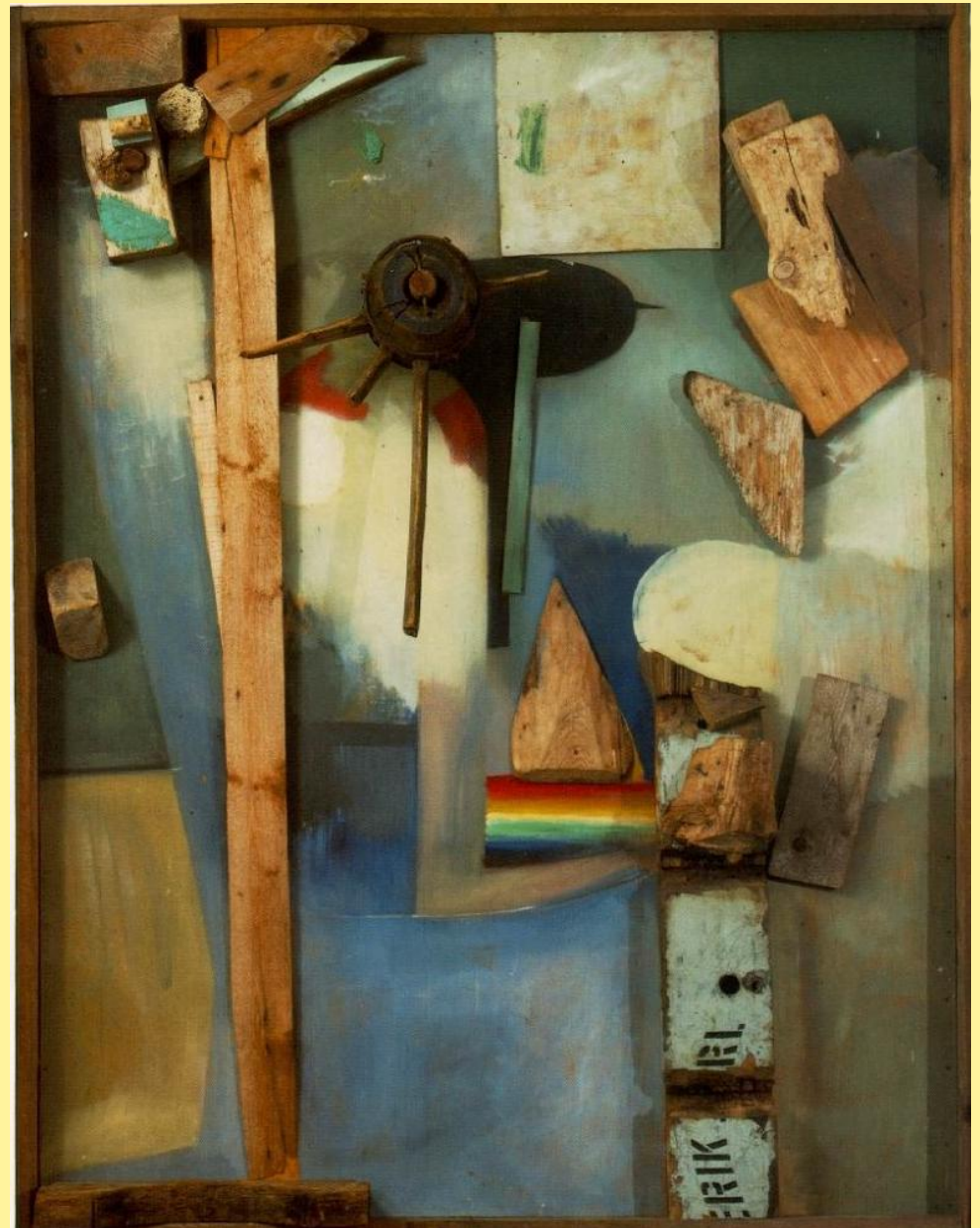
Objeto indestructible. 1923-33

El regalo. 1921

KURT SCHWITTERS



Merz Konstruktion. 1921



Sin título. 1939

JULIO GONZÁLEZ (1876-1942)



Mujer ante el espejo (1936-37)



Mujer peinándose (1931)

PABLO PICASSO (1881-1973)

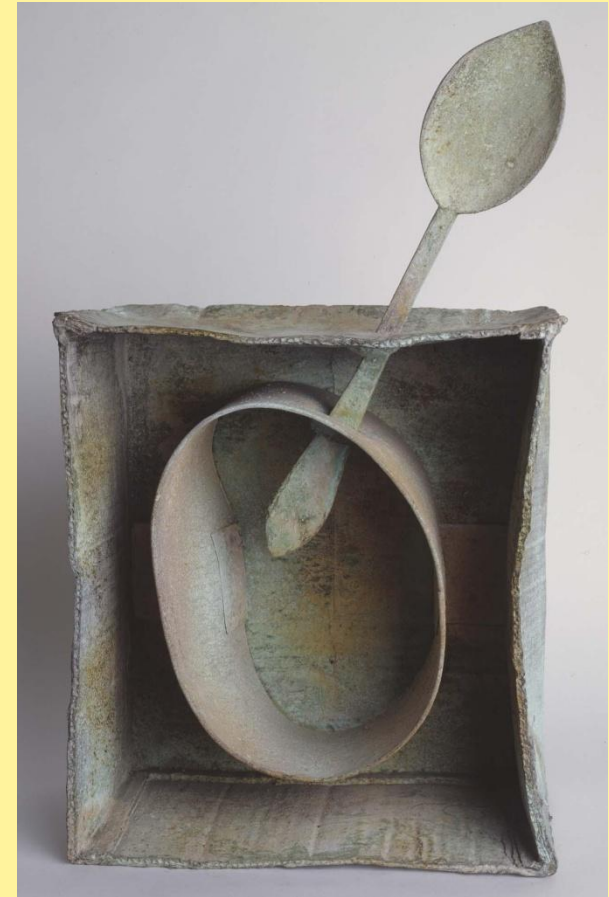


Cabra (1950)



Cabeza de toro (1943)

JOAN MIRO (1893-1983)



Reloj de viento (1967)

Mujer sentada y niño (1967)



Primary Mobiloid Club. 1988

Monograma. 1955-59

ROBERT RAUSCHENBERG (1925-2008)





Untitled, celestial, Navigation.1958

Celestial Navigation by birds. 1948-49

JOSEPH CORNELL (1903-1972)



PIERO MANZONI (1933-63)



Mierda de artista. 1961



Huevo con impresión. 1960

ANGEL FERRANT (1891-1961)



Marinero Narciso.1945

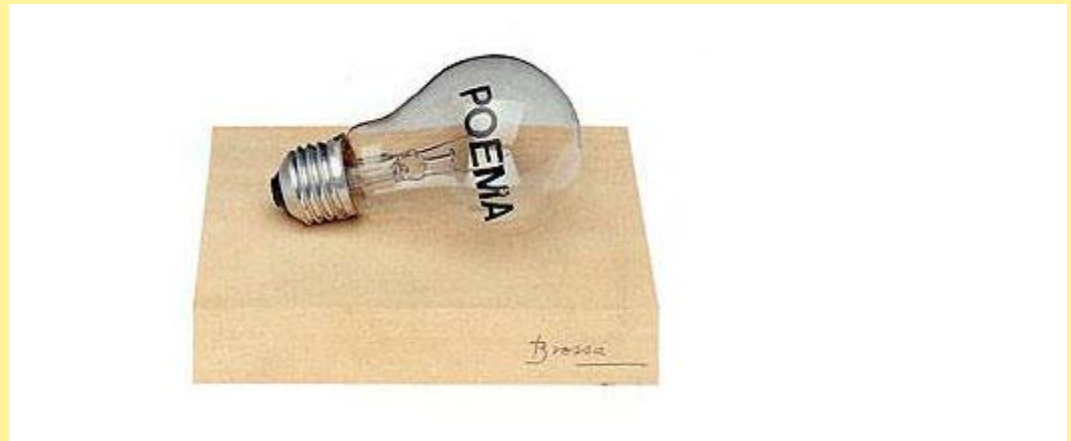
Piedras, conchas y corcho.1945





París 1988

JOAN BROSSA . 1919-1998



Poema-objeto. 1975



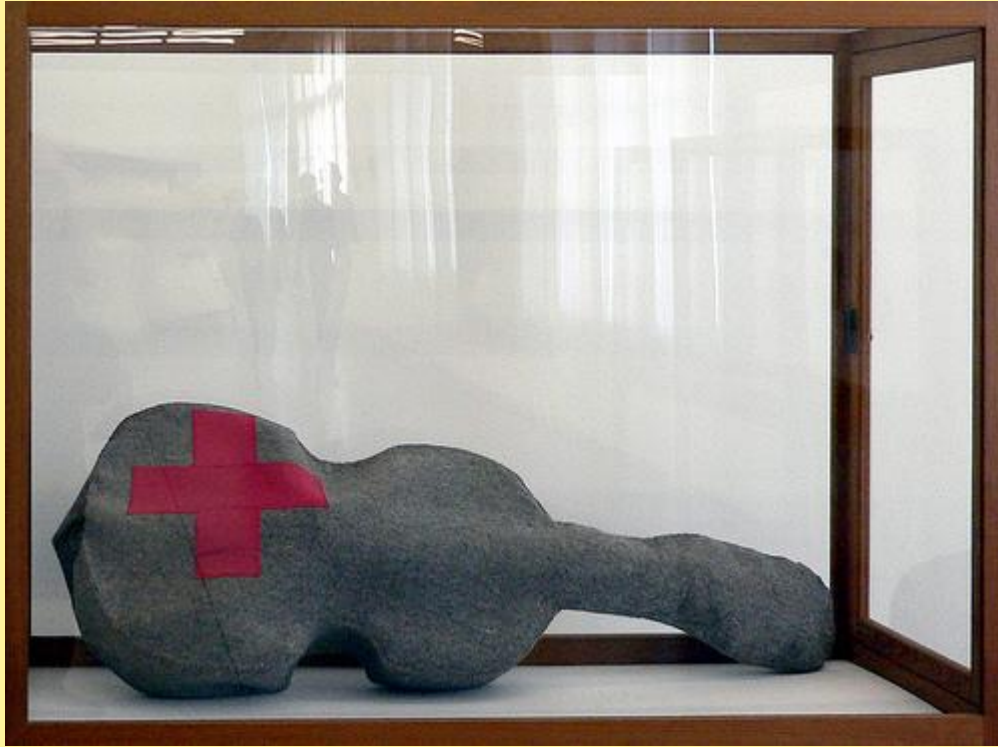
ANDY WARHOL (1928-87)

Cajas de detergente Brillo.
1964

JOHN CHAMBERLAIN (1927-2011)

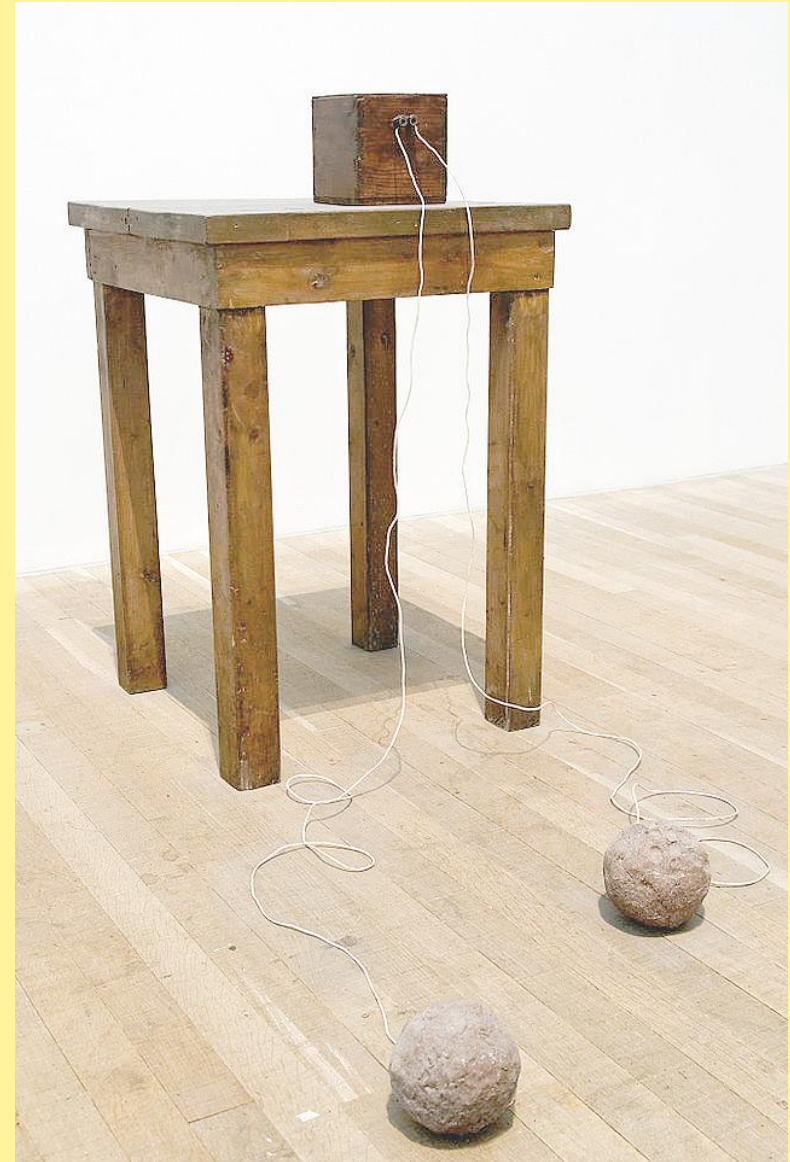


JOSEPH BEUYS (1921-86)

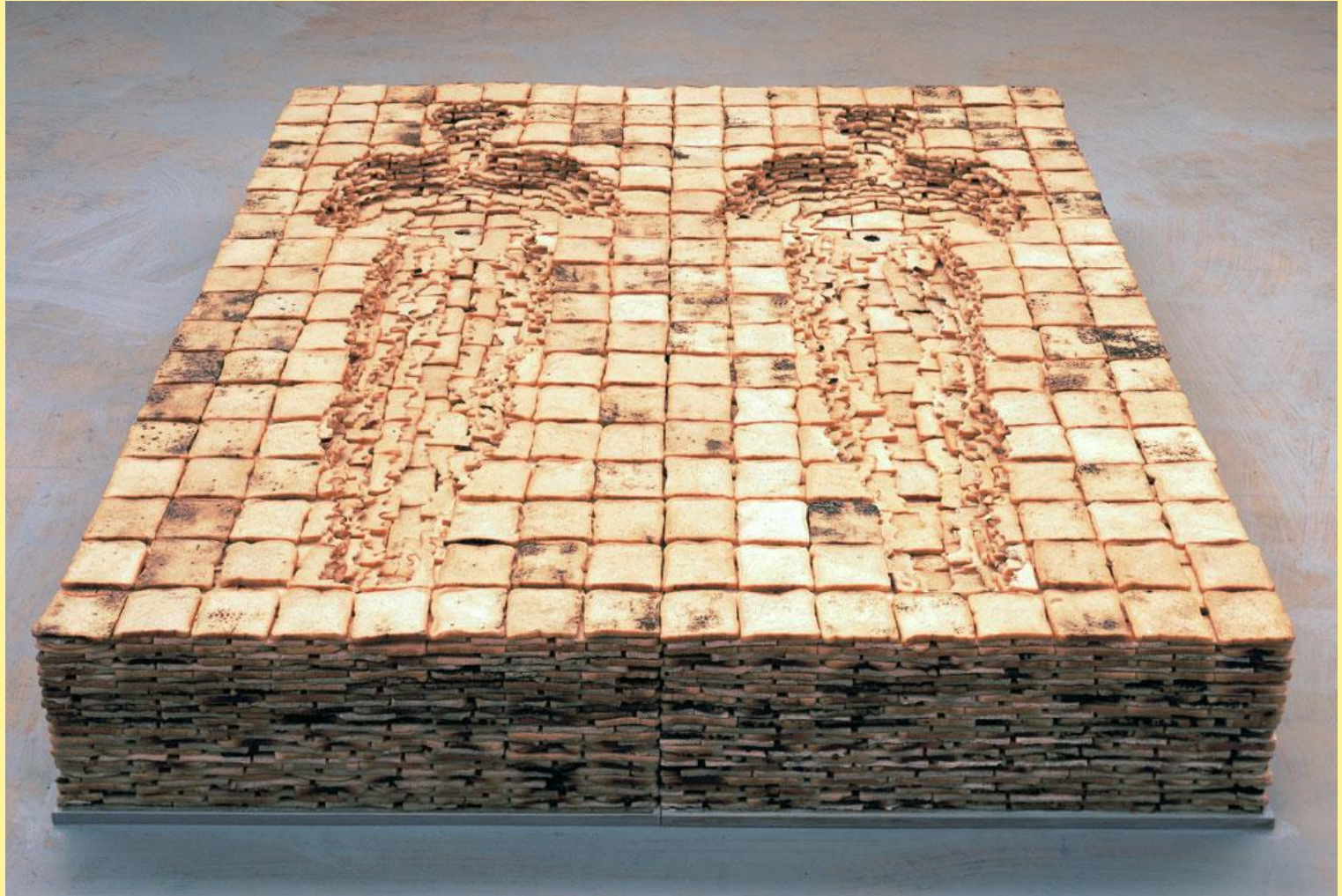


"Infiltration- Homogen für cello".1967

Table with acumulator. 1958-85



ANTONY GORMLEY (1950)



Bed.1981

TONY CRAGG (1949)

Catedral.1990



Gran Bretaña vista desde el norte. 1980

ANDY GOLDSWORTHY (1956)



BILL WOODROW (1948)



Con la moto-sierra. 1980

DAMIAN HIRST (1965)

La imposibilidad física en la mente
de alguien vivo. 1991



Por el amor de Dios. 2007