



**UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID**

**Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente**

**Convocatoria 2017**

**Nº de proyecto: 165**

**PBL aplicado a los estudios de Historia del Arte. Utilización de los recursos y materiales didácticos elaborados en el Proyecto de Innovación Docente de la convocatoria 2016-2017**

**Responsable del proyecto: Jesús Cantera Montenegro**

**Facultad de Geografía e Historia**

**Departamento de Historia del Arte**

**[Antiguo Departamento de Historia del Arte II (Moderno)]**

## 1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Durante varios años, algunos profesores del antiguo Departamento de Historia del Arte II (Moderno) de la Universidad Complutense de Madrid, en ocasiones contando con la colaboración de algunos miembros de otros Departamentos hemos venido participando en los Proyectos de Innovación Docente, con el desarrollo en las clases de prácticas/seminario, tanto en el Grado de Historia del Arte como en los Másteres en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español y en el de Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico, de diversas actividades planteadas bajo los presupuestos del método PBL. En concreto fue en las convocatorias, [2011 (nº 176), 2012 (nº 50), 2013 (nº 293), 2014 (nº 115), 2015 (nº 184)].

Tras varios años de experiencias, y aprovechando lo beneficioso del método, en la convocatoria del año 2016 se optó por elaborar una serie de materiales didácticos que pudieran servir para el futuro, tanto al profesorado que formaba parte del grupo, como a todos aquellos miembros de la comunidad educativa que pudieran estar interesados en la metodología PBL, y que de esa forma podrían contar con unos instrumentos que, o bien directamente, o bien modelándolos a sus propias necesidades e inquietudes, les fueran útiles. Presentado el proyecto, fue aprobado, teniendo el título de «PBL aplicado a los estudios de Historia del Arte. Elaboración de materiales didácticos para el Grado en Historia del Arte» (2016, nº 39).

En la convocatoria de 2017 e los Proyectos de Innovación Docente y Mejora de la Calidad, se presentó un nuevo proyecto, también aprobado, y a cuya memoria final corresponde el presente documento. Este proyecto se planteó para verificar de forma práctica la realidad y viabilidad de los materiales didácticos elaborados en la convocatoria antes mencionada del año 2016, con el fin de darlos por útiles o modificarlos en lo que se considerase conveniente.

El método PBL nos ha dado desde el primer momento muy buenos resultados, al ser una metodología con la que ha sido posible alcanzar los nuevos estándares de competencias y habilidades a los que aspira la implantación del Plan Bolonia dentro del marco del EEES.

El empleo del sistema PBL (Project Based Learning / Problem-based Learning), en español ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos / Aprendizaje Basado en Problemas), es un planteamiento metodológico que surgió en los años sesenta del siglo XX en la Facultad de Medicina de la canadiense McMaster University, siendo adoptado paulatinamente por otros centros académicos y grupos de docentes preocupados por conseguir nuevos sistemas pedagógicos que facilitaran la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes; a estas iniciativas se adhirieron de un modo especial algunas universidades fundadas en los años 70 en Europa, como las de Maastricht (Holanda), Linköping (Suecia), Roskilde (Dinamarca) y Aalborg (Dinamarca). Actualmente, existen numerosas referencias bibliográficas y páginas web sobre el tema, lo que confirma su implantación y éxito, si bien también es cierto que hasta ahora ha tenido una especial utilización en el terreno de la docencia sanitaria y de las Ciencias Experimentales, siendo más restringido su empleo en el campo de las Humanidades.

H.S. Barrows, fundador del modelo PBL, define éste como «un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos». Redundando en esto, vale hacer mención a lo recogido en la guía «Aprendizaje Basado en Problemas» editada por la Universidad Politécnica de Madrid, donde se señala que las competencias que el PBL ayuda a desarrollar por parte del alumno son: 1) Resolución de problemas, 2) Toma de decisiones, 3) Trabajo en equipo, 4) Habilidades de comunicación (argumentación y presentación de la información) y 5) Desarrollo de actitudes y valores: precisión, revisión, tolerancia. Todas ellas han estado siempre presentes en la

idea de los miembros del equipo para que pudieran ser alcanzadas por los estudiantes.

Con todo ello, lo que se pretendió fue favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y auto-formación del estudiante, convirtiendo a éste en sujeto activo de su propio aprendizaje y copartícipe del proceso de formación, lo que le debía conducir a la obtención del Grado y prepararle de forma más completa para su incorporación al mercado laboral o a los estudios de Posgrado.

Con la adopción de esta metodología, el estudiante, integrado en un equipo (3-6 alumnos), debe de llevar a cabo un trabajo individual que a su vez sea parte del proyecto general que debe de resolver el grupo. De su esfuerzo y aportación dependería en gran medida el éxito del proyecto a ejecutar.

De forma abreviada, el método consiste en el planteamiento de una cuestión o problema por parte del profesor, problema que ha de ser resuelto por los estudiantes, para lo cual han de trabajar individualmente y en grupo, utilizando en un primer momento los materiales básicos facilitados por el profesor, los cuales les conducirán a la localización de otros más importantes. El profesor actúa solamente como inductor y orientador al estudio, siendo el estudiante el que va elaborando una teoría o hipótesis a base de los conocimientos que paulatinamente va adquiriendo, llegando así a resolver la cuestión o problema del desafío planteado por el profesor.

Los resultados obtenidos deben ser entregados al profesor por escrito para ser expuestos posteriormente de forma oral al resto de los compañeros del curso. Esto conlleva otro resultado positivo, como es el empleo del lenguaje escrito que debería permitir en el futuro la redacción de trabajos para publicar y, por otra parte, la expresión oral, acompañada de presentaciones en PowerPoint, lo que también repercutirá positivamente en los estudiantes como futuros profesionales, ya que actualmente es un aspecto especialmente valorado en el mundo empresarial y en el pedagógico.

Con la adopción y puesta en marcha de este proyecto, también nos proponíamos fomentar valores de responsabilidad, liderazgo y auto-formación, necesarios hoy en día para la incorporación de la juventud al mercado laboral, o bien para proseguir estudios de Posgrado. Asimismo, las habilidades, competencias y actitudes que el estudiante debe de ejercitar para la resolución del proyecto, permiten al profesor identificar su grado de esfuerzo, trabajo y capacidad de aprendizaje, así como los conocimientos adquiridos en el ámbito artístico y/o espacio geográfico y temporal en que se haya desarrollado el proyecto, traduciéndose a nivel académico en una de las evidencias de más importante valor a la hora de la evaluación final (35% de la nota final).

Bajo esos presupuestos, el grupo participante en el proyecto, tras varios años de experiencias, vio la conveniencia de elaborar unos materiales didácticos que se adecuaran a las necesidades de los estudiantes y sirvieran para ser empleados por los componentes del grupo, así como otros docentes a los que les pareciera adecuada la utilización del método PBL en sus clases prácticas/seminario, lo que una vez hecho en el proyecto del año precedente, se ha venido a aplicar de una forma práctica en el presente, siendo sus resultados altamente satisfactorios entre todos los componentes del equipo, lo que permitirá su empleo en años sucesivos, así como la ampliación de los materiales diseñados al elaborar nuevos productos.

## **2. Objetivos alcanzados**

Con la experiencia de los años anteriores en los que se ha venido aplicando por los componentes del grupo el método PBL en los estudios de Grado en Historia del Arte y del Máster en Estudios Avanzados de Arte Español, se elaboraron unos materiales didácticos en forma de fichas empleados en las clases prácticas/seminarios, las cuales en unos casos han seguido el esquema de las «fichas

/ problemas» fijadas por el Buck Institute for Education (<http://www.bie.org/>), aunque adaptadas a las necesidades universitarias y a las especialmente específicas para los estudios de Historia del Arte, mientras que en otros casos, éstas se han hecho con un esquema propio que se consideró oportuno para la especificidad de las asignaturas o materias en las que se empleaba. Algunos de estos materiales se adjuntaron en la memoria del año 2016, y se han vuelto a aplicar en la presente, pudiendo servir de referente a los interesados. Además, se ha contado también con la aportación que en aquella convocatoria estableció el alumno Alberto Conejero, para la elaboración de unas pautas en el uso de recursos que la Web y la Universidad Complutense de Madrid ofrecen a los estudiantes, con el fin de lograr su aprovechamiento idóneo y su aplicación al método PBL empleado en las aulas.

Con esos buenos precedentes, en la actual convocatoria de 2017, el grupo de personas que hemos formado parte del equipo del proyecto, hemos logrado alcanzar los objetivos planteados en el uso de los materiales elaborados en la anterior convocatoria, y hemos podido constatar la idoneidad de los mismos para nuestras futuras actividades en las clases prácticas/seminario, así como para todos los interesados en el empleo del método PBL.

### **3. Metodología empleada en el proyecto**

La metodología empleada ha sido la propia del método PBL, si bien adaptada a las necesidades de nuestra área de estudio e investigación, la Historia del Arte, y teniendo en cuenta la propia experiencia del grupo tras varios años de uso del método. La novedad principal ha consistido en el aprovechamiento de los materiales didácticos elaborados en la anterior convocatoria, con el fin de experimentarlos y así comprobar sus bondades o defectos. Para ello se planteó el argumento del presente Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente.

Los mencionados materiales fueron elaborados de forma específica para que se adaptaran a las necesidades propias y, a la vez diferentes, de las clases de prácticas/seminario del Grado de Historia del Arte y del Máster en Estudios Avanzados de Arte Español.

El método PBL se ha aplicado en la parte básica como se había hecho en los años precedentes, siguiendo tres fases:

1. Acercamiento al tema, donde el estudiante lee y analiza la bibliografía recomendada, a partir de la cual realiza una primera labor de ampliación con otras fuentes que él mismo debe seleccionar.
2. Ordenación de la información recopilada y elaboración de un trabajo escrito.
3. Presentación oral del trabajo en clase que se efectúa en formato PowerPoint.

Como arranque se llevó a cabo la cumplimentación de un formulario de organización siguiendo las pautas marcadas por el *Buck Institute for Education* (<http://www.bie.org/>), pero adaptándolo a las necesidades universitarias de la enseñanza de la Historia del Arte, siendo esta una parte fundamental porque es ahí donde ha estado la clave esencial del proyecto para poder elaborar gran parte de los materiales didácticos. En él se plantearon cuestiones para que fueran analizadas y posteriormente debatidas por los alumnos, sirviendo ese desarrollo y argumentación como eje definidor del PBL.

De una forma más concreta, y siguiendo la idea general aplicada a las asignaturas de Grado, se empleó el cómputo de 25/30 estudiantes para cada grupo de prácticas/seminario pero, teniendo que adaptarse también a las cuestiones de organización docente de la Facultad, por lo que los grupos tuvieron un número indefinido de estudiantes. Teniendo en cuenta ese número, se dividieron en otros subgrupos formados por dos o más estudiantes, hasta constituir un total de diez en cada grupo de prácticas/seminario.

El proceso general de la aplicación del método fue el habitual y el que se había ido empleando en años anteriores, pero aprovechando los materiales didácticos elaborados en la última convocatoria, adaptados a cada asignatura en concreto. De este modo, en la primera clase práctica se expuso a los alumnos una explicación del método PBL, se les facilitó la lista de las cuestiones a desarrollar y una bibliografía general para dicha unidad didáctica. En esta sesión también se formaron los subgrupos.

En las siguientes sesiones, los estudiantes se dedicaron a reunir el material (bibliografía específica y banco de imágenes) para trabajar sobre las cuestiones planteadas, exponiendo sus dudas al profesor. Procede indicar que por regla general también se utilizaron las horas de tutorías para resolver esas dudas, así como el Campus Virtual.

Las últimas sesiones fueron empleadas para la exposición oral de los trabajos, estableciéndose tras ellas un turno de preguntas que casi siempre suscitaron interesantes debates sobre los temas expuestos.

A lo largo de varias clases, atendiendo a un calendario establecido por el profesor, los alumnos conocieron el planteamiento de la PBL, plantearon sus dudas al profesor y le mostraron a éste el avance de sus conclusiones para, finalmente, exponer ante sus compañeros sus trabajos mediante presentaciones en PowerPoint, lo que llevó al profesor a suscitar debates entre los estudiantes de cada asignatura.

Un factor a destacar es que los trabajos y las presentaciones en PowerPoint se pusieron a disposición de todos los estudiantes de cada grupo a través del Campus Virtual.

#### **4. Recursos humanos**

El Proyecto ha sido llevado a cabo por los siguientes profesores y estudiantes:

- CANTERA MONTENEGRO, Jesús, (Titular de Universidad. Responsable)
- SOTOS SERRANO, Carmen (Catedrática de Universidad)
- ARIAS SERRANO, Laura (Titular de Universidad)
- CRUZ YÁBAR, María Teresa (Titular de Universidad)
- LAPUERTA MONTOYA, Magdalena María de (Profesora Titular Interina)
- ATERIDO FERNÁNDEZ, Ángel Manuel (Profesor Asociado)
- PÉREZ GRANDE, Margarita (Profesora Asociada)
- PALACIOS MÉNDEZ, Laura María (Alumna de Doctorado)
- ALVOZ, Eliana (Alumna de Máster)

#### **5. Desarrollo de las actividades**

Gran parte de la actividad se ha llevado a cabo durante el desarrollo de las actividades prácticas/seminarios dentro del horario docente correspondiente a cada asignatura. En él se fueron utilizando los materiales y las fichas docentes elaboradas en la convocatoria del año 2016, combinadas con la experiencia de la propia actividad educativa. Junto a ello, se han celebrado varias reuniones a lo largo del curso para confrontar opiniones y realizar puestas en común de los objetivos logrados por cada profesor en la aplicación del método PBL en sus actividades de prácticas/seminarios y con ello poder conformar una idea de la utilidad de los materiales didácticos, con el fin último de lograr unas ideas comunes, pero también una adaptación a las especificidades de cada asignatura en particular.

La forma en que se ha aplicado el sistema PBL en las clases ya ha sido expuesta en el apartado de la «Metodología empleada en el proyecto».

Una vez finalizada la actividad docente, se ha procedido a una última puesta en común final, con la idea de asegurar la utilización y aprovechamiento de la experiencia y de los materiales didácticos en el futuro.

## **6. Anexos**

Se adjuntan en las siguientes páginas los materiales didácticos elaborados en la convocatoria del año 2016 y que han sido utilizados en el presente proyecto.