

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento de Teoría e Historia de la Educación



**EL PENSAMIENTO FEMINISTA DE EDITH
STEIN: SUS CONFERENCIAS SOBRE LA MUJER
(ALEMANIA 1930) Y NUESTRAS MUJERES
MAYORES (ESPAÑA 2006-2007).**

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR
PRESENTADA POR

Cristina M^a Ruiz-Alberdi Fernández

Bajo la dirección de la doctora

Rosario Limón Mendizábal

Madrid, 2010

• ISBN: 978-84-693-4096-7

© Cristina M^a Ruiz-Alberdi Fernández, 2009



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**Facultad de Educación. Centro de Formación del Profesorado
Departamento de Teoría e Historia de la Educación**

***EL PENSAMIENTO FEMINISTA DE EDITH
STEIN: SUS CONFERENCIAS SOBRE LA MUJER
(ALEMANIA 1930) Y NUESTRAS MUJERES MAYORES
(ESPAÑA 2006-2007)***

TESIS DOCTORAL

Cristina M^a Ruiz-Alberdi Fernández

DIRECTORA DE TESIS:

Dra. Doña Rosario Limón Mendizábal

Mayo, 2008



EDITH STEIN
(Alemania 1891-1942)

A nuestra Madre, *María de Nazareth*, la mujer que supo vivir, envejecer y, vive amándonos hasta el final de los tiempos.

“El tiempo es muy lento para los que esperan... muy rápido para los que tienen miedo... muy largo para los que se lamentan... muy corto para los que festejan... Pero para los que aman... el tiempo es eternidad” (William Skakespeare).

AGRADECIMIENTOS

Agradezco al Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, el permitirme realizar este doctorado, pues llevaba muchos años sin estudiar por haberme dedicado -lo que hoy es un privilegio- a cuidar de mi familia y ver crecer a mis siete hijos.

Yo, sola, nunca hubiese podido hacer esta investigación. Gracias a mis profesoras, las doctoras en Pedagogía: Myriam Carreño que me dirigió la tesina y Rosario Limón Mendizábal que ha sido mi directora de tesis, he logrado hacerlo. Estas dos profesoras han sabido valorar lo que me suponía volver a estudiar y dejar de estar con mi familia para dedicar muchas horas de trabajo, por eso, siempre, recibí de ellas un gran apoyo.

Agradezco la ayuda de mi marido, Santi, mis hijos: Begoña, Arturo, Federico, Fátima, Santiago, Andrés y Juan, mis padres y hermanas, toda la familia, Ami, Susy Valerio, amigos y profesores, especialmente: María Angeles Galino, Ursula de Armas Schmidt, María Rosa Rebollo, Angela del Valle, Valentín Martínez-Otero, Felix Ochayta, Beatriz Ruiz-Alberdi, Laura Ruiz-Alberdi, Fátima Cardelús Muñoz-Seca, Regina Cardelús, Sara Cardelús, Cristina Cardelús, Pelayo Cardelús, Natalia Gómez de la Granja, Miguel Angel Ortega Chavalas, Rosario Casado, Inmaculada Montes, María José Villaverde, Pamela y Wally Warren. Madres Concepcionistas, Padres Franciscanos, Parroquia de San Nicolás el Real y Asociación Mariana Virgen del Olvido, Triunfo y Misericordias de Guadalajara. Real Oratorio de Caballero de Gracia de Madrid. H.Maristas. Agradecemos la atención, la acogida y el cariño de los directores de los Centros:

- Centro de Mayores: “San Blas de Zaragoza”.
- Residencia de las Hermanitas de los Pobres de las Palmas de Gran Canarias: “Nuestra Señora del Pino”.
- Residencia de Mayores “Las Angélicas” de Burgos.
- Residencia de Mayores de las Hermanas Hospitalarias de Burgos.
- Centro de Mayores de Ibercaja de Guadalajara.
- Centro de Mayores “Alonso Cano” de Madrid.
- Residencia de Mayores: “San Francisco de Paula” de Madrid.
- Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel de Madrid.
- Centro de Mayores: “Hogar Peña del Cura” de Cáceres.
- Residencia de Mayores: “Metroces” de Vitoria.
- Centro de Mayores: “Txagorritxu” de Vitoria.
- Centro de Mayores: “San Cristóbal” de Vitoria.
- Residencia de Mayores de San Vicente de Paul de Hondarribia (Guipúzcoa).

Agradecemos, también, a Edith Stein por haber trabajado tanto a favor de las mujeres y a vosotras: nuestras 200 mujeres que nos habéis abierto el corazón, vuestro testimonio será un ejemplo para las futuras generaciones.

INTRODUCCIÓN.....	6
-------------------	---

CAPÍTULO I. CONCEPTOS Y METODOLOGÍA

1.1. Acerca del concepto del feminismo.....	14
1.1.1. <i>El Feminismo de la Diferencia</i>	16
1.2. ¿A qué llamamos mujeres mayores?.....	18
1.2.1. <i>La complejidad de la edad</i>	20
1.2.2. <i>Este trabajo y su relación con las investigaciones de género y vejez</i> ...23	
1.3. Nuestra idea de la vida espiritual.....	24
1.3.1. <i>El estado de búsqueda</i>	24
1.3.2. <i>El mundo de hoy sin Dios</i>	27
1.4. El método que hemos utilizado.....	31
1.4.1. <i>El método histórico. El análisis de contenido de las Conferencias sobre la mujer de Edith Stein y la selección de los temas. Los temas fundamentales del análisis</i>	32
1.4.2. <i>El método descriptivo. Estudio de campo: Análisis cuantitativo y cualitativo de la muestra, recogida de datos y análisis de los datos y su interpretación</i>	38
1.5. Las fuentes de la investigación.....	40
1.6. Las hipótesis.....	41

CAPÍTULO II. EL CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL EN EL QUE VIVIÓ EDITH STEIN

2.1. La situación política y social de Alemania en el siglo XIX, siglo del nacimiento de Edith (1891) y primera mitad del siglo XX.	
2.1.1. <i>La gran Prusia, la tierra de Edith</i>	45

2.1.2. <i>La unificación de Alemania (1871)</i>	46
2.1.3. <i>Las ideas que llegan a Alemania y que van a influir en el sistema educativo de nuestra autora</i>	48
2.1.4. <i>El emperador Guillermo II (1888) y la Primera Guerra Mundial (1914-1918), época en la que transcurre la infancia, juventud y años universitarios de Edith Stein</i>	49
2.1.5. <i>De la República de Weimar (1919) a la Segunda Guerra Mundial (1939-1945): período que abarca desde la madurez de Edith hasta su muerte en Auschwitz (1942)</i>	50
2.2. Los judíos de Breslau, ciudad natal de Edith Stein.....	54
2.3. Edith Stein y la mujer judía.	
2.3.1. <i>La mujer judía alemana y la mujer judía del Este</i>	59
2.3.2. <i>Edith y el Judaísmo</i>	63
2.4. Edith Stein y el Movimiento Feminista.	
2.4.1. <i>La Ilustración como base del pensamiento feminista de Edith Stein</i>	63
2.4.2. <i>El siglo XIX, auge del Movimiento Feminista. Las Sufragistas, Edith miembro activo del Movimiento Sufragista de Prusia, en las primeras décadas del siglo XX</i>	69
2.4.3. <i>La evolución del pensamiento feminista de Edith Stein</i> .	
2.4.3.1. Del Sufragismo al Feminismo de la Diferencia.....	78
2.4.3.2. La labor de Edith en defensa de la revisión de la formación de la mujer.....	82
2.5. Biografía de Edith Stein.	
2.5.1. <i>Infancia y juventud (1891-1911)</i> .	
2.5.1.1. La primera hija del matrimonio Stein-Courant nacida en Breslau....	86
2.5.1.2. Crisis de la adolescencia.....	88
2.5.2.1. Los años de Breslau.....	91
2.5.2.2. La Universidad de Gotinga y el estudio de la Fenomenología.....	94
2.5.2.3. La Primera Guerra Mundial y la tesis doctoral en la Universidad de Friburgo.....	99
2.5.3. <i>La conversión al catolicismo (1921-1922)</i>	104
2.5.4. <i>Profesora y feminista (1923-1933)</i> .	
2.5.4.1. Profesora en Espira y Münster.....	105
2.5.5. <i>Ingreso en la Clausura Carmelita (1933-1942)</i> .	

2.5.5.1. Convento de Colonia.....	111
2.5.5.2. Convento de Echt.....	113
<i>2.5.6. El campo de concentración y la muerte (1942).</i>	
2.5.6.1. La muerte de Edith Stein.....	114
2.5.6.2. La mujer y la Shoah.....	116
<i>2.5.7. La obra de Edith Stein y la Canonización en Roma (1998).</i>	
2.5.7.1. Su obra.....	118
2.5.7.2. La Canonización en Roma.....	119

CAPÍTULO III. EL CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL EN EL QUE VIVIERON NUESTRAS MUJERES MAYORES

3.1. La situación política y social de España a principios del siglo XX, siglo del nacimiento de nuestras mujeres mayores, hasta la llegada de la Democracia (1975).	
<i>3.1.1. Algunos antecedentes del siglo XIX.....</i>	<i>124</i>
3.1.1.1. El reinado de Isabel II (1843- 1868).....	127
3.1.1.2. La Revolución de 1868. Amadeo de Saboya (1870-1873). La I República Española (1873-1874).....	129
3.1.1.3. La Restauración y la vuelta de Alfonso XII, su muerte y la Regencia de su viuda, la Reina María Cristina de Habsburgo (1874-1902).....	131
<i>3.1.2. Comienza el siglo XX. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931) y la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1931).....</i>	<i>134</i>
3.1.2.1. La vida de las mujeres a principios del siglo XX. La mujer católica.....	140
3.1.2.2. Primeros pasos hacia el sistema educativo que se van a encontrar nuestras mujeres.....	146
<i>3.1.3. La II República (1931), infancia de nuestras mujeres mayores.....</i>	<i>153</i>
3.1.3.1 El Sufragio Femenino.....	156
<i>3.1.4. La Guerra Civil Española (1936-1939). Juventud de algunas de nuestras mujeres mayores.....</i>	<i>158</i>
<i>3.1.5. La Dictadura de Franco (1939-1975).</i>	
3.1.5.1. Los años 40 de la Posguerra, la vuelta al hogar. Mujeres de una parte y de la otra.....	163
3.1.5.2. Nuestras madres generosas, los años 50 y 60.....	166
3.2. La llegada de la Democracia (1975) y el siglo XXI. La nueva mujer española y nuestras mujeres mayores de ahora.....	167

3.3. El Movimiento Feminista Español.....	170
3.3.1. <i>El Movimiento Feminista Laico</i>	171
3.3.2. <i>El Feminismo Católico</i>	172
3.3.3. <i>Las Feministas durante la Dictadura de Franco</i>	173
3.3.4. <i>El Feminismo, hoy</i>	175

CAPITULO IV. LAS CONFERENCIAS Y ESCRITOS SOBRE LA MUJER DE EDITH STEIN

4.1. La relación hombre-mujer.....	180
4.1.1. <i>El Génesis y los tres órdenes</i>	181
4.1.2. <i>Las Cartas de San Pablo</i>	186
4.1.3. <i>La Palabra de Dios como fuente natural de conocimiento en la relación del hombre y de la mujer</i>	189
4.1.4. <i>La naturaleza redimida</i>	190
4.2. La vocación de la mujer.	
4.2.1. <i>La maternidad</i>	192
4.2.2. <i>La vocación profesional de la mujer</i>	193
4.2.2.1. ¿Qué piensan las mujeres del trabajo profesional?.....	194
4.2.2.2. La mujer, su vida familiar y el trabajo.....	195
4.2.2.3. La sobrecarga de la mujer.....	197
4.2.3. <i>Vocación como compañera del hombre</i>	198
4.2.4. <i>Vocación sobrenatural de la mujer</i> .	
4.2.4.1. La vida sobrenatural de la mujer.....	199
4.2.4.2. La vida profesional religiosa.....	201
4.3. Hacia la construcción de una tipología femenina.	
4.3.1. <i>Acerca de la cuestión femenina</i>	203
4.3.2. <i>Tres mujeres: Ingunn, Nora e Ifigenia</i>	204
4.4. Propuesta de formación de Edith Stein.....	217

CAPITULO V. EL ESTUDIO DE CAMPO

5.1. Presentación: los cuatro temas que vamos analizar.....	222
5.2. Aspectos que investigamos: las variables.....	225
5.3. La muestra de 200 mujeres.	
5.3.1. <i>La edad y el estado civil de las mujeres. Los espacios. Las clases sociales. Los lugares, Comunidades Autónomas: Aragón, Canarias, Castilla y León, Castilla la Mancha, Madrid, Extremadura y País Vasco.....</i>	227
5.4. Instrumentos de trabajo.	
5.4.1. <i>El Cuestionario.....</i>	237
5.4.2. <i>La Entrevista.....</i>	247
5.5. La Recogida de datos.	
5.5.1. <i>Los resultados totales de los cuestionarios: las variables y el análisis de datos: reflexión e interpretación, 200 cuestionarios.....</i>	251
5.5.1.1. Los resultados de los cuestionarios por Comunidades Autónomas.	265
5.5.2. <i>Los resultados totales de las entrevistas: las variables y el análisis de datos: reflexión e interpretación, 169 entrevistas.....</i>	325
5.5.2.1. Los resultados de las entrevistas por Comunidades Autónomas.....	332
LAS CONCLUSIONES.....	362
BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	376
BIBLIOGRAFÍA SOBRE EDITH STEIN.....	385
ANEXO. TRES ENTREVISTAS: María Angeles Galino, Úrsula de Armas Schidmt y María Rosa Rebollo.....	388

INTRODUCCIÓN

En la década de 1923 a 1933 en Alemania, una mujer judía, convertida al catolicismo, llamada Edith Stein, escribía sobre la vocación y la naturaleza de las mujeres. Había conseguido doctorarse en Filosofía por la Universidad de Friburgo pero había desistido de acceder a la cátedra por el rechazo de sus profesores al tratarse de una mujer.

Atrás quedaba su pertenencia al Movimiento Feminista Sufragista Alemán. Las mujeres habían conseguido el voto, la formación académica se había normalizado y las universidades habían abierto sus puertas.

Nuestra autora consideraba que había llegado el momento de la reflexión.

Edith Stein reivindicaba que toda mujer tiene una vocación profesional que debe desarrollar con toda su especificidad femenina. Su teoría feminista, hoy, la incluiríamos en el Movimiento Feminista de la Diferencia.¹ Por otra parte al fundamentarse en los valores evangélicos permite incluirla en el Movimiento Feminista Católico.

Stein no se limitó a exigir una formación académica para la mujer sino también una formación religiosa para que tuviese una vida espiritual.

La reflexión sobre el alma femenina, la esencia femenina y su naturaleza peculiar, fueron la base de toda su obra.

Si hay algo que caracteriza a nuestra autora es lo “avanzada” que fue para su época. Ella presintió que venía un gran cambio de vida para las mujeres con su incorporación al mundo laboral pero sabía que la mujer seguiría siendo madre de sus hijos, esposa e hija, y le resultaría muy complicado compaginar la vida profesional con la vida familiar. Nuestra autora denunciaba la sobrecarga de la mujer y por eso defendía que la paternidad es una vocación originaria del hombre y, consideraba que este debe responder a ella para su equilibrio personal.

Ha pasado casi un siglo desde que Edith escribía las conferencias sobre la mujer hasta nuestros días y realmente las mujeres, en occidente, han cambiado su estilo de vida.

Y ahora, nosotros nos preguntamos qué ha sido de aquellas mujeres españolas que nacieron, más o menos, cuando Edith escribiese sus conferencias.

Sabemos que la mayoría de esas mujeres no pudieron estudiar, pero también sabemos que podemos rescatar unos valores que la mujer de hoy, joven y de mediana edad, se enriquecería meditándolos.

¹ Este Movimiento también se conoce como “feminismo cultural” surgido en Norteamérica en los años setenta así como en Europa, en Francia e Italia. Su característica es la concepción esencialista del género. De Miguel, A. (1995). *Feminismos*, en Amorós, C. (dir.). *Diez Palabras claves de mujer*. Estella: Verbo Divino, pág. 247.

La profesora de Antropología Social de la Universidad Autónoma de Madrid, Virginia Maquieira D'Angelo, nos habla de la importancia de esta generación.

“La generación de las abuelas- la **última generación de mujeres mayoritariamente amas de casa-** ha ejercido un ciclo completo de solidaridad generacional, cuidando no sólo a sus hijos sino también a sus parientes mayores y ahora también a sus nietos, motivo por el cual, **la sociedad tiene con ellas una deuda inmensa; pero ese ciclo parece llegar a su fin.** Las nuevas generaciones incorporadas al mercado de trabajo no estarán previsiblemente en condiciones de desempeñar esas mismas tareas con respecto a la generación posterior. La cuestión central que emerge de este texto es que la solidaridad o reciprocidad intergeneracional no es un asunto privado, y por consiguiente invisible, entre mujeres emparentadas, sino que en una sociedad democrática es un problema social que nos concierne a todos”.²

Tratándose de una investigación que trata del tema de la mujer y de las mujeres mayores, convendría recordar lo que nos explica la profesora de Pedagogía de la Universidad Complutense de Madrid, Dra. Rosario Limón Mendizábal, acerca del ciclo vital:

“Es necesario reconocer que el ciclo de vida consiste en una serie de etapas relacionadas entre sí y un todo integrado. El bienestar de la edad avanzada depende en gran parte de las experiencias anteriores; es decir, de las posibilidades que se hayan tenido de llevar un estilo de vida sano, de la educación permanente y el desarrollo de aptitudes, de los incentivos para ahorrar, de los planes de pensiones y de las medidas para fomentar la creación de empresas y redes familiares y comunitarias que incluyan a personas de todas las edades. (Asamblea General de Naciones Unidas, 1998:3).

“Desde la perspectiva de la psicología gerontológica, la persona se ve hoy como un proceso de crecimiento y desarrollo de potencialidades en que la tarea está siempre inacabada”.³

Edith Stein no escribió sobre el envejecimiento ni sobre las mujeres mayores, pero sí de lo peculiar de la mujer, que puede ser válido en cualquier edad.

Nuestra autora vivió en un momento, de la historia de Alemania, en que lo difícil era sobrevivir cada día. Conoció dos Guerras Mundiales y en la Segunda fue asesinada a la edad de 51 años.

Realmente, ella siempre supo que la mujer cambiaría de estilo de vida, entre otras razones, como veremos más adelante, porque Europa no podría resurgir sin el acceso de la mujer al espacio público, social, profesional y político.

² Maquieira D'Angelo, V. (2002). *Mujeres mayores en el siglo XXI. De la invisibilidad al protagonismo*. Madrid. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, pág, 31.

³ Limón Mendizábal, R. y Crespo, J. A. (2002). *Grupo de debate para mayores*. Madrid: Narcea, pág, 31.

Hoy al realizar esta investigación, Alemania ha votado a una mujer, Angela Merkel, como canciller del país.



Considerando que nuestra vejez dependerá, en gran parte, de la vida que hayamos llevado, sería bueno tener en cuenta que, nuestra autora viendo que llegaba un gran cambio de vida para las mujeres, aconsejaba la reflexión, el equilibrio y sobre todo la revisión de los valores.

Partiendo de las conferencias y escritos sobre la mujer de Edith Stein, nos vamos a acercar a nuestras mujeres mayores españolas y vamos a descubrir qué piensan de la vocación de la mujer y cómo ven a la mujer, hoy: madre, profesional. También queremos ver si notan un vacío de formación académica por la discriminación social y cultural de la época que vivieron en su juventud y si han sentido miedo a envejecer como parece que sufre la sociedad moderna occidental.

Al acercarnos a estas mujeres trataremos de conocer de dónde han sacado la fuerza necesaria para ser capaces de superar las distintas etapas de sus vidas marcadas por tantos cambios sociales.

Estas mujeres suponen una décima parte de la población española. Tratándose de más de 4 millones de personas, es lógico que, cada vez, se investigue más en este sector de la población.⁴

Una generación, donde la mayoría no pudo estudiar, pero supo desarrollar la especificidad femenina de la que tanto nos hablará Edith Stein.

⁴ Observatorio de personas mayores. (2004). Envejecer en femenino. *Boletín sobre el envejecimiento*, 9 Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Observaremos sus intereses, preocupaciones y frustraciones que han sabido llenar con una profunda vida espiritual, porque curiosamente leemos en una encuesta realizada en el año 2002, por el Observatorio de Mayores del Imsero, que la segunda actividad que realizan las mujeres mayores, en España todos los días, es rezar,⁵ seguido de la meditación y la reflexión.

Después de estas reflexiones presentaremos las indicaciones que da Edith Stein a la mujer para que se forme toda la vida, porque, según nuestra autora, así su vida se enriquecerá y llegará con **fortaleza y paz** a la vejez.

Sabemos que la formación académica de la mujer en occidente y por supuesto en España, se ha normalizado y que la mujer se ha incorporado al mundo laboral.



Este hecho constituye una gran alegría para la mujer de hoy porque la mujer formada, además del enriquecimiento personal que esto supone, va a ser capaz de conseguir una independencia económica que la liberará de la dependencia que ha tenido hacia el hombre, durante tantos siglos.

A pesar de que la formación de las mujeres se ha normalizado no significa que por ello la mujer no tenga problemas y complicaciones en su vida al tratar de compaginar la vida familiar con la vida profesional.

Este tema preocupó mucho a Edith Stein, que ya en los años veinte escribió sobre ello.

Porque la mujer al integrarse completamente en la sociedad, ve cómo esta le exige mucho, y a veces el precio es demasiado alto y tiene que soportar **una sobrecarga** que le afecta a su paz interior, a toda su persona y a los de su entorno.

⁵ *Ibidem...* pág, 16.

Las mujeres mayores nos han hablado acerca de la mujer joven y de mediana edad de cómo viven y cómo la ven en su nuevo estilo de vida, con todas sus ventajas pero también sus inconvenientes.



Edith cuando estudiaba en la Universidad de Gottingen (1913)

Edith Stein anima a las mujeres a que busquen la vida espiritual, para conseguir una vida plena. Ella, después de convertirse al catolicismo, ofrece la gracia como fuente de energía, fortaleza y equilibrio.

También exige la ayuda y la colaboración del hombre hacia la mujer, así como de toda la sociedad.

A pesar de que nuestra autora no escribió sobre las mujeres mayores, nos dejó en sus escritos la profunda admiración que sentía hacia su madre (viuda con 7 hijos pequeños, llena de deudas y que a pesar de todo, supo mejorar el negocio), a la que identificó con la mujer fuerte de la Biblia: *Mi madre se ha dejado siempre llevar de su gran corazón. A veces ha dado dinero a clientes holgazanes si los veía en necesidad. Muchas veces le han engañado y el negocio ha sufrido grandes pérdidas. A pesar de todo, seguía adelante. Mi madre lo atribuía siempre a la bendición de lo alto.*⁶

⁶ Stein, E. (1992). *Estrellas Amarillas*. Madrid: Espiritualidad, pág, 50.

Desde luego la mayor justificación de esta investigación es su servicio a la comunidad, sobre todo a las mujeres, pero no sólo a las mujeres mayores, sino a las de cualquier edad.

Nuestras mujeres mayores han vivido muchos cambios sociales y han sabido llegar a la vejez con mucha paz, por eso nos vamos a detener en las mujeres mayores españolas, hoy, probablemente, tendremos mucho que aprender de ellas.



CAPÍTULO I
ASPECTOS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS

1.1. Acerca del concepto de feminismo.

Tratándose de Edith Stein, una feminista, tal vez convendría aclarar qué vamos a entender por feminismo y concretamente, el de la diferencia. A veces se afirma que el feminismo ha existido siempre y puede aceptarse esta afirmación dándole al término un sentido amplio. De esta manera (utilizando el término en sentido amplio) podría hablarse de feminismo en todos aquellos casos en que las mujeres se han quejado de una situación injusta y han intentado alguna reivindicación. Sin embargo, esto no es siempre aceptado.

En este trabajo entenderemos el feminismo a partir de un sentido más restringido del término considerando que puede hablarse de movimiento feminista desde el momento en que las mujeres han presentado sus reivindicaciones no de forma aislada sino colectivamente, formando un conjunto coherente que abarca teoría y práctica.

Desde esta última perspectiva el Movimiento Feminista nace hace tres siglos vinculado a cuestiones de carácter práctico y posteriormente se confirma como teoría. La teoría feminista se vincula con las corrientes emancipatorias que surgen a partir de la Ilustración y que entroncan con el pensamiento ilustrado.

Aunque surge al amparo de la Ilustración el feminismo es crítico con el pensamiento ilustrado, puesto que los objetivos planteados por los ilustrados no se extendieron a las mujeres.

El siglo XIX representa el auge del feminismo. Una serie de factores políticos, sociales y culturales van a influir para que se consiga el sufragio femenino. El primer país que lo consiguió fue los Estados Unidos de América, pero no en todos los estados.

La primera mitad del siglo XX va a ser decisiva para que se generalice el voto femenino en Europa, América del Norte y Australia.

El feminismo, que había quedado adormecido después de conseguir el voto de las mujeres, resurge a partir de la Segunda Guerra Mundial con la filósofa francesa Simone de Beauvoir (1908-1986) y su obra, *“El segundo sexo”*, donde la autora se pregunta qué le ha aportado ser mujer. A partir de ahí se abre la puerta del debate sobre el género.

“Beauvoir atinó a formular la pregunta que abría la caja de sorpresas del patriarcado: “¿Qué ha significado para mí ser una mujer?” La primera respuesta que le dio erró el tiro porque en un primer momento Simone pensó que el hecho de haber nacido y crecido como una mujer no había tenido ningún tipo de consecuencias para su vida. Pensó que la femineidad no había afectado a su identidad real, pero cuando analizó cuidadosamente la cuestión vislumbró una panorámica completamente distinta. Al final, llegó a esta contundente conclusión; el mundo en el que vivimos es el mundo de los

hombres, hecho por hombres y para hombres, y desde la más tierna infancia yo, y el resto de las mujeres, he sido alimentada con relatos y mitos creados únicamente por hombres”.⁷



Simone de Beauvoir: “No se nace mujer; se llega a serlo”

El concepto de “género” es la categoría central de la teoría feminista. Si bien el estudio del concepto de género surge con fuerza en la década de los años 70 en los Estados Unidos de América, tiene raíces históricas muy anteriores a los años 70.

La génesis de esta noción se remonta a la segunda mitad del siglo XVII con el pensamiento de Poulain de la Barre.⁸ La noción de “género” surge a partir de la idea de que lo “femenino” y lo “masculino” no son hechos naturales, biológicos sino construcciones culturales.

El género, pues, en la teoría feminista fue definido como una construcción cultural frente al concepto de sexo que hace referencia a aspectos puramente biológicos.

“El estudio del género se ha incorporado en las dos últimas décadas a todas las ciencias sociales. Si el género es una construcción cultural, por fuerza ha de ser objeto de estudio de las ciencias sociales”.⁹

⁷ Guerra, M. J. (2000). Género; debates feministas en torno a una categoría. En *Arenal* 7,1, enero-junio, pág, 208.

⁸ Carreño, M. (2003). Textos para estudio y análisis. Seminario de Doctorado. Universidad Complutense de Madrid.

⁹ Cobo Bedia, R. (1995). Género. En Amorós, Celia (dir). *Diez palabras clave sobre mujer*. Estella: Verbo Divino, pág, 57.

1.1.1. *El Feminismo de la Diferencia.*

Después de explicar los conceptos de género y de feminismo debemos situarnos en la actualidad del movimiento feminista. Hoy, el debate gira en torno al Feminismo de la Igualdad y al de la Diferencia; por lo tanto es necesario: primero, aclarar los conceptos de Igualdad y de Diferencia, y segundo, ver algunas de sus diferencias.

La profesora de Filosofía de la Universidad Complutense Ángeles Jiménez Perona explica una de las maneras de entender el concepto de igualdad.

“La igualdad se entiende como una relación de equivalencia, en el sentido de que los sujetos tienen el mismo valor, y precisamente por ello son “iguales.” Ahora es preciso resaltar que equivalencia no quiere decir identidad, sino más bien homologación, juzgar con el mismo baremo o medir con el mismo rasero a sujetos diferentes. En efecto, no es lo mismo desigualdad que diferencia. La igualdad admite diferencias, pero no, como es obvio, desigualdades. Mientras que la desigualdad supone discriminación y privilegio”.¹⁰

La Doctora en Filosofía de la Universidad Complutense María Luisa Cavana distingue tres formas de entender el concepto de diferencia. La concepción patriarcal donde la diferencia es un concepto negativo.

“Toma al varón como lo humano por excelencia y, partiendo de esta premisa, la diferencia de género es definida necesariamente como algo negativo e inferior”.¹¹

Esta forma de entender la diferencia ha durado hasta el siglo XX.

La nueva visión de la diferencia, que ha desarrollado el “feminismo de la diferencia” parte de la diferencia sexual y a partir de ahí busca su identidad con independencia del varón.

Y la tercera forma de entender la diferencia es desde un feminismo materialista:

“Parte de la realidad empírica de la diferencia de las mujeres, es decir de su explotación por parte de los varones, y rechaza la búsqueda de la diferencia- de la mística de la femineidad- por parte de algunas mujeres como una expresión más de la impotencia que caracteriza al género femenino”.¹²

¹⁰ Jiménez Perona, A. (1995). Igualdad. En Amorós, C. (dir). *Diez palabras clave sobre mujer*, op, cit, pág, 143.

¹¹ Cavana, M.L (1995). Diferencia. En Amorós, C. (dir). *Diez palabras clave sobre mujer*, op, cit, pág, 85.

¹² *Ibidem*...pág, 86.

El concepto de feminismo que vamos a adoptar en este trabajo es el de “feminismo de la diferencia”.

También convendría explicar la diferencia entre el feminismo de la diferencia y el de la igualdad. La filósofa, y feminista de la diferencia, Victoria Sendón de León explica de una manera muy clara la diferencia que hay entre los dos feminismos:

“El feminismo de la diferencia no es opuesto al de la igualdad, porque no son contrarios conceptualmente. El objetivo de este feminismo es la transformación desde el cambio de vida de las mujeres. El punto de partida, tanto estratégico como epistemológico, radica en la diferencia sexual. Nuestra diferencia sexual respecto de los varones no constituye un esencialismo que nos hace idénticas, sino diversas. Nuestro propósito no consiste en ser iguales a los hombres”.¹³

La socióloga Ana de Miguel, hablando de los distintos feminismos, considera que el feminismo de la igualdad lucha por superar las diferencias de género.

“La evolución radica en el paso de una concepción constructivista del género, a una concepción esencialista. Pero la diferencia fundamental está en que mientras el feminismo radical – y también el feminismo socialista y el liberal- luchan por la superación de los géneros, el feminismo cultural parece querer afianzarse en la diferencia. En Europa, especialmente en Francia e Italia, también han surgido al hilo de diferentes escisiones o disensiones dentro del movimiento feminista de los setenta, feminismos que se autoproclaman defensores de la diferencia sexual. De ahí su designación como feminismos de la diferencia frente a los igualitarios”.¹⁴

El feminismo de la diferencia pretende indagar sobre las causas de las diferencias cuando se convierten en desigualdades. Es necesaria la colaboración de todas las mujeres porque es un camino abierto en una constante búsqueda. Este pensamiento se fundamenta en los valores que las propias mujeres van definiendo.

“Con el debate del feminismo de la diferencia y de la igualdad nos situamos en el momento actual por más que la cuestión venga de lejos. Lo que sucede es que se ha recrudecido la discusión porque muchas mujeres feministas se están replanteando en qué medida estamos propiciando un cambio social o en qué medida existe un retroceso respecto de los logros alcanzados. Y más aún, de dónde viene el desprestigio de un movimiento que sólo ha conseguido mejoras para la situación de las mujeres en el mundo”.¹⁵

¹³ Sendón de León, V. (2002). *Marcar las diferencias*. Barcelona: Icaria, pág. 247.

¹⁴ De Miguel, A. (1995). *Feminismos*. En Amorós, C. (dir). *Diez Palabras clave sobre mujer*, op, cit, pág. 247.

¹⁵ Sendón de León, M. V. (2002). *Marcar las diferencias*, op, cit, pág. 66.

El pensamiento feminista de la autora que vamos a estudiar está encuadrado en el momento actual del debate feminista.

Edith Stein defiende la especificidad femenina, de ahí que en este trabajo se sostenga que su feminismo pueda incluirse en el Feminismo de la Diferencia. Por otra parte al fundamentarse en los valores del Evangelio permite incluirlo en el Movimiento Feminista Católico.

1. 2. ¿A qué llamamos mujeres mayores?

Antes de hablar de mujeres mayores, convendría aclarar lo que entendemos por este término.

El concepto de mujer mayor tiene relación con el tiempo, el paso de los años está referido a edad cronológica o real.

La idea de “mujer mayor” puede estar llena de contenido negativo por lo que implica ser mayor: pérdida de autonomía por enfermedad, soledad, pérdida de belleza (según los cánones actuales; la belleza se asocia a juventud, falta de arrugas, delgadez...)

Pero dejemos a un lado esta idea negativa de “mujer mayor” (aunque sabemos lo que significa en algunas situaciones: demencias... y vamos a observar lo positivo. Lo que nos interesa de las mujeres mayores, en esta investigación, es la sabiduría que han adquirido por la experiencia de los años vividos y que pueden transmitir a las mujeres jóvenes, adultas y menos mayores.

Como dice la escritora y periodista Margarita Riviere:

“No se trata de romper con el pasado, según he podido deducir de lo que manifiestan las mujeres, sino de reconducirlo, de aprovechar la experiencia y potenciar lo positivo en un nuevo espíritu amplio, generoso, capaz, entusiasta, lúcido. Esta mirada tiene en cuenta, por ejemplo que: Nuestro presente es un conglomerado de cosas excelentes y cosas tremendas, en el que todas suceden a la vez y configuran una enriquecedora complejidad”.¹⁶

Además, respecto a los cánones de belleza, las mujeres mayores están liberadas de ellos, precisamente por ser mayores y esto les hace sentirse más libres y más capaces de mostrarnos su alma, sentimientos y preocupaciones, que es lo que realmente queremos para este trabajo.

Nuestro punto de referencia, para decidir quiénes son las mujeres mayores para nuestra investigación, ha sido la edad cronológica. Y hemos acudido especialmente a Centros de Mayores.

¹⁶ Riviere, M. (2000). *El mundo según las mujeres* Madrid: Aguilar, pág. 35.

En un principio, para elegir a las mujeres mayores, partimos de los 65 años por ser la edad de la jubilación, pero como ocurre en las investigaciones de las ciencias sociales nos encontramos que la realidad es más compleja, y en los Centros de Mayores hay mujeres no tan mayores de 55, 58, 60 y 62 años.

Como dice el catedrático de Sociología, Amando de Miguel, el símbolo de los 65 años sirve para todos, especialmente a los varones que han desempeñado un trabajo profesional (por cuenta ajena) Pero cuando son trabajos propios, la edad oscila según las situaciones personales.¹⁷

Hemos observado varias situaciones:

- Jubilaciones anticipadas de las mujeres o de sus maridos (que generalmente son mayores que ellas) y acuden juntos a los Centros.
- Amas de casa, casadas, cuyos hijos están fuera del hogar y tienen tiempo libre para realizar todo tipo de actividades.
- Viudas que acusan una gran soledad.
- Solteras que disponen de tiempo libre para las actividades como: gimnasia, costura, bordados, dibujo, informática, excursiones, que ofrecen los Centros.
- Mujeres, en general, que se encuentran en Residencias Geriátricas porque sus familiares: hijos, sobrinos, hermanos, no pueden ocuparse de ellas.

De manera que el grupo de “mujeres mayores” es muy amplio, hay: mujeres menos mayores, mujeres mayores y mujeres muy mayores o ancianas, porque además las mujeres viven más años que los hombres.

Esta realidad de los Centros de mayores, la doctora en Pedagogía, Rosario Limón Mendizabal nos lo confirma:

“No solamente los demógrafos y los sociólogos, sino cualquier observador atento a la sociedad de nuestros días, podrá descubrir fácilmente que los países de mayor desarrollo económico y social se hallan sin duda en los “umbrales de una nueva era, la de la longevidad”.¹⁸

¹⁷ De Miguel, A. (2001). Qué significa cumplir 65 años. En *Los Mayores activos* Seniors Españoles para la Cooperación Técnica. Madrid: Caja Madrid, pág. 305.

¹⁸ Limón Mendizábal, R. y Crespo, J. A. (2002). *Grupo de debate para mayores*, op, cit, pág. 20.

Esta longevidad puede acarrear problemas si esta no va unida a la calidad de vida. Sobre este tema el profesor inglés de la Universidad de Sheffield (Reino Unido) Alan Walker reflexiona:

“En 2020 un tercio de la población superará los 50 años. La disminución de nacimientos junto con la prolongación de la vida va a significar que el número de personas de 65 y más años superará en diez veces la tasa global de crecimiento de la población en los próximos 40 años (...)

En las tres últimas décadas de siglo, dentro de una sociedad en la que las personas vivían más y mejor que antes, un número cada vez mayor de trabajadores fue injustamente apartado del trabajo. Únicamente uno de cada tres varones estaba en activo a finales de 1990 al alcanzar la edad reglamentaria de jubilación”.¹⁹

Teniendo en cuenta la incorporación de las mujeres al mundo laboral el problema que trata Alan Walker afectará también a la mujer en las próximas generaciones.

1.2.1. *La complejidad de la edad.*

La percepción que tenemos de la edad es cambiante a lo largo de la historia.

Si recordamos la imagen de una mujer de 40 años, hace 150 años, no tiene nada que ver con una mujer de 40 años, española, hoy (2006-2007)

En las mujeres del siglo XIX y principios del XX podíamos advertir: las arrugas de la cara, el pelo, la falta de dientes (en muchos casos). Las secuelas de los difíciles partos y crianzas dejaban huella en sus rostros.

La catedrática de Antropología Social del País Vasco, Teresa del Valle, nos explica la diferencia entre la edad real o cronológica, la edad atribuida y la edad sentida.

En esta investigación la edad sentida ha sido la que más nos ha interesado, ya que, como vimos anteriormente, nos hemos encontrado con una gran variedad de edades cronológicas entre las mujeres mayores.

Dicha autora nos explica que la edad cronológica es la que nos sitúa en el momento histórico que nacimos y todo lo que esto conlleva: situación social, tendencias ideológicas, modas, costumbres. Esta información nos da mucha luz para entender el ambiente en el que han vivido las mujeres mayores, y ha sido fundamental para contextualizar a nuestras mayores en este trabajo.

¹⁹ Observatorio de personas mayores. (2006). Envejecer en el siglo XXI. *Boletín sobre el envejecimiento*, 21: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

La edad real la reconocemos fácilmente: la fecha, el lugar y el año en que nacimos aparece en nuestro carnet de identidad o partida de nacimiento.

La edad atribuida, según dicha autora, es la que nos indica las características de los grupos establecidos por categorías o etapas de la vida: niñez, juventud, madurez, vejez...“A pesar de que existen contenidos culturales propios de cada etapa vital, éstas cambian.”²⁰

La mujer lleva la peor parte, comparándola con el hombre, en cuanto a la edad atribuida porque la menopausia (socialmente) marca una etapa de comienzo del deterioro.

“El conceptualizar la menopausia como un fallo de la estructura de autoridad del cuerpo contribuye a transmitir una visión negativa del proceso (...)

La identificación de los síntomas fisiológicos y su seguimiento es un mecanismo en el que se apoyan para establecer la periodización del proceso de envejecimiento en las mujeres. No hay nada semejante que la ciencia haya desarrollado, en relación al hombre, por ejemplo los cambios que produce la edad respecto a su capacidad reproductora.”²¹

Teresa del Valle reconoce que los contenidos culturales cambian; por lo tanto nos anima a romper con una idea inmovilista de la edad, que, fundamentalmente, transmite resignación a las personas, y por el contrario, hay que motivar a las mujeres mayores a que sigan enriqueciéndose social y culturalmente.

Esta autora nos explica que debemos trabajar para descubrir en las mujeres mayores (igual que en los hombres) la edad sentida:

“Para conocer la edad sentida más que la edad cronológica, el punto de partida es la definición que la persona hace de sí misma, de lo que quiere hacer, de aquello a que aspiraría, de las cosas que ha hecho y quiere seguir haciendo, de aquellas que desconoce y le gustaría hacer. En lo posible, hay que dejar de lado el de “a mi edad ya no puedo hacer esto o debo hacer ya otra cosa” como posibles impedimentos para el cambio o para vivir con más armonía una época de la vida, pero también esas mismas frases tienen su importancia como discurso que habla de barreras”.²²

A pesar de lo que nos dice esta autora, que realmente tiene razón porque debemos romper esos moldes de la edad, en nuestro trabajo hemos encontrado a bastantes mujeres desvinculadas de las barreras de la edad.

²⁰ Maquieira D` Angelo, V. (2002). *Mujeres mayores en el siglo XXI. De la invisibilidad al protagonismo*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, pág. 48.

²¹ *Ibidem*...pág, 53.

²² *Ibidem*...pág, 49.

Es curioso cómo hablando con una mujer de 95 años nos dijo que le hubiese gustado haber sido arquitecto, se sentía capacitada para haber desarrollado esa vocación profesional, pero lo decía con paz, sin resentimiento, porque como decíamos anteriormente, muchas mujeres mayores se sienten liberadas.

Para sentir una edad agradable, una edad para seguir creando y luchando, es necesario intentar romper barreras, especialmente en las mujeres.

Como dice la escritora Teresa Tapiés:

“La aparición de la primera arruga junto a los ojos que han perdido brillo, el brote de la primera cana entre el cabello aún vigoroso o una mancha de vejez en las manos, son desgracias, pequeños cataclismos que afrontan agarrándose, precisamente, a los instantes ya lejanos pero no olvidados y ¡ay!, irrepetibles. Pero no quieren envejecer, y eso, como se suele decir, es poner puertas al campo”.²³

Esperemos que esos instantes sean más presentes que lejanos y sepamos reconocer la belleza de cada etapa de la vida, que a fin de cuentas es vida, también.

Anna Freixas, doctora en Psicología, nos dice que de nosotros depende la edad que realmente sintamos.

“En definitiva, cumplir años en nuestras sociedades supone entrar a formar parte de un colectivo homogéneo en el que el cuerpo, el trabajo, el amor, la pasión y la creatividad parecen moverse en un sentido contrario a la vida. Sin embargo, envejecer no es necesariamente perder curiosidad ni ilusión por la vida. A la hora de valorar el proceso de envejecimiento y el paso del tiempo es necesario partir de la biografía personal y de la actitud ante la vida, ambos factores decisivos que van a incidir en la fórmula personal con que cada uno y cada una vamos a enfrentar el envejecimiento. En este sentido, los factores educativos, las experiencias de aprendizaje, el entrenamiento personal, la relación con el entorno, las motivaciones vitales, el estado de salud y económico van a ser variables mucho más decisivas que la edad”.²⁴

En esta investigación vamos a ver la experiencia de la vida, sus motivaciones personales como fuente de energía, por eso nos detendremos en su vida espiritual, porque es una forma de entrenamiento personal para afrontar la vida ante el envejecimiento.

²³ Tapiés, T. (2002). *La aventura de envejecer* Barcelona: Península, pág, 71.

²⁴ Freixas, A. (2005). *Abuelas, madres, hijas. La transmisión sociocultural del arte de envejecer*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Icaria, pág, 62.

1.2.2. *Este trabajo y su relación con las investigaciones de género y vejez.*

La falta de investigaciones sobre género y vejez se considera una carencia que algunos autores reclaman, como las sociólogas inglesas, Sara Arber y Jay Ginn y la gerontóloga, Mónica Ramos.

Estas autoras nos hablan de la existencia de dos carencias en las investigaciones sobre los mayores:

- La primera carencia consiste en: no tener demasiado en cuenta las relaciones de género, donde ella considera que hay una gran desigualdad entre los sexos: “sitúa a las mujeres en una posición de inferioridad frente a los hombres”.²⁵
- La segunda carencia es: “no prestar suficiente atención a las diferencias que establece el género, se ha dejado de lado la intrincada relación existente entre género y edad, y especialmente entre género y vejez”.²⁶

Para esta geróntologa, la diferencia biológica de los sexos es objetiva y clara, pero también hay otra diferencia, social y cultural en la que conviene detenerse más.

Porque el término “vieja” es más negativo que “viejo,” nos añade la catedrática de Historia Moderna, Margarita Ortega López.²⁷

Dicha autora nos habla de la dificultad que han tenido las mujeres a lo largo de la historia, especialmente, las que se quedaban viudas.

“La vida de las ancianas en España difería sensiblemente de la de los hombres. Ni presidían la casa, ni por tanto tenían jurisdicción sobre el grupo, ni podían ejercer una administración sin supervisión de la riqueza familiar, ni tenían una función principal asignada más allá de procurar la alimentación, cuidado y salud del conjunto del grupo. Cuando quedaban viudas, las mujeres pasaban a estar tuteladas por el nuevo heredero de la casa, y por tanto merced de su imperium como antes lo habían estado con su marido”.²⁸

Si tenemos en cuenta que actualmente en la sociedad la juventud está más valorada que la vejez, tratándose de mujeres mayores el problema es doble: ser mayor y ser mujer.

Por lo tanto intentaremos, en esta investigación, aportar algo a estas dos carencias.

²⁵ Ramos Toro, M. (2001). Antropología de la vejez desde la perspectiva del género. En *Los Mayores activos*, op, cit, pág, 339.

²⁶ *Ibidem...* pág, 340.

²⁷ Ortega Lopez, M. (2002). La vejez en la Historia Moderna. En Maquiera, V. *Mujeres mayores en el siglo XXI, de la invisibilidad al protagonismo*, op, cit, pág, 79.

²⁸ *Ibidem...* pág, 78.

Viendo la primera carencia: la desigualdad entre los sexos. Vamos a contemplar el vacío de formación académica y la falta de decisión que han tenido nuestras mujeres.

En cuanto a la segunda carencia: el hecho de “mujer y mayor” hemos descubierto que las mujeres mayores, a pesar de toda la discriminación, han desarrollado otros aspectos de la especificidad femenina que defiende Edith Stein. Y han sido capaces de afrontar su vejez con una profunda vida espiritual.

Así como la aptitud para disfrutar de la vida, de que nos habla Edith.

Esta aptitud les hace participar en casi todas las actividades que ofrecen los Centros, y en otros casos, en sus familias: hijos, sobrinos, nietos...

Este trabajo defiende la teoría feminista de Edith Stein con lo peculiar femenino aplicable a la vejez.

Somos prudentes en cuanto a los resultados de esta investigación porque sabemos que este perfil de mujer, como decíamos en la introducción, va a desaparecer por el cambio de vida de las mujeres.

Aunque vamos a tratar de descubrir que la especificidad femenina de la que nos habla Edith Stein es aplicable en cualquier época, ya que el alma femenina siempre será la misma.

1.3. Nuestra idea de la vida espiritual.

1.3.1. *El estado de búsqueda.*

“¿Dónde estás cuando no estás contigo mismo? Y ¿qué has ganado, tras haber discurrido por todas partes, si te has olvidado de ti”. (T.de K)²⁹

Investigando en la vida de Edith Stein y reflexionando en sus conferencias y escritos sobre la mujer, nos detenemos en dos ideas. La primera es que, nuestra autora, toda su vida, estuvo buscando la verdad, y la segunda es que la vida espiritual la consideró una fuente inagotable de fuerza y energía.

Pero no se limitó a explicar esta idea sino que la llevó a la problemática de la mujer, por la fortaleza que necesita para ejercer al mismo tiempo la maternidad³⁰ y la profesión.

²⁹ De Kempis, T. (1997). *La imitación a Cristo* Buenos Aires: Troquel, pág. 51.

³⁰ Edith Stein cuando habla de maternidad no sólo se refiere al ámbito familiar, sino también a la maternidad espiritual que puede ser profesional o vocacional.

Hablar, hoy, de vida espiritual en nuestra sociedad del conocimiento y de la globalización, resulta difícil por lo complejo y diverso que es nuestro mundo.

Partimos de Edith Stein, que fue una persona abierta y respetuosa con los demás, y que se convirtió al catolicismo después de una vida llena de luchas e inseguridades. Podemos decir que es una santa que simboliza el espíritu ecuménico de la Iglesia Católica.

Por lo tanto el término “vida espiritual” lo referiremos a un “estado de búsqueda”.

Pensamos que cuando las personas necesitamos “algo más” de lo que percibimos, sentimos y vemos a nuestro alrededor, o simplemente, porque notamos vacío y soledad, nos inquietamos e iniciamos una búsqueda en nuestro interior.

Este “estado de búsqueda”, el benedictino alemán Willigis Jager, estudioso de las religiones, ni siquiera lo considera “un estado” sino que lo ve algo natural e innato en el hombre. Este autor se refiere a Dios como Realidad última y así le da un espacio abierto a todas las religiones.

“La búsqueda del sentido de la vida o de nuestro verdadero Ser o de Dios, como diríamos en la terminología cristiana, pertenece al principio básico de la evolución. En realidad, no se trata de ninguna búsqueda, es más bien lo divino lo que se está desplegando en y a través de nosotros. Lo divino se está haciendo consciente en nosotros. Creemos que estamos buscando a Dios, pero no somos nosotros los que buscamos la Realidad última, sino que es ella la que genera el impulso del descontento y de la búsqueda. Dios es el buscador”.³¹

Este término de “estado de búsqueda” o “vida espiritual” no lo limitaremos a una búsqueda exclusivamente por el camino de las prácticas religiosas, sino que le daremos un sentido más amplio.

Willigis Jager nos recuerda que no nos cerremos sólo al ámbito religioso porque la Realidad última es imparable e ilimitada³² y puede llegar de la forma más inesperada.

Edith Stein fue una mujer de una frenética actividad, especialmente intelectual. Cuando se convirtió al catolicismo, optó por la vida religiosa contemplativa, porque según nuestra autora había encontrado la paz; y sin embargo en el Carmelo continuó con sus escritos.

³¹ Jager, W. (2002). *En busca del sentido de la vida* Madrid: Narcea. S.A, pág, 21.

³² *Ibidem...* pág, 78.



Cuando el hombre decide entrar en su interior, puede elegir muchos caminos. Nuestra autora eligió la contemplación, que es la oración sin objeto, también llamada unión mística. Así nos la describe Willigis Jager:

“La contemplación es solamente posible cuando se han aquietado el intelecto, la memoria y la voluntad. Todas las potencias del alma son pasivas en la contemplación. Al orante le sucede algo. Ningún tipo de contenido es aceptado, se abandonan hasta las imágenes religiosas, las visiones, las alocuciones interiores. Se trata del despertar a nuestro ser divino”.³³

Según este autor, el místico (el que está en ese estado de búsqueda, que decíamos anteriormente), es **el hombre transformado** que se solidariza con la humanidad porque alcanza la totalidad,³⁴ llega a todo el ser humano. Jager considera una bendición para la sociedad que se llene el mundo de místicos, porque siguen siendo personas normales que pasan por la vida con mayor libertad y tranquilidad.



³³ *Ibidem*....pág, 87.

³⁴ Edith Stein habla de la totalidad como fruto de la oración y de la vida espiritual.

No es de extrañar que Edith Stein, que era una persona muy abierta, considerase la humanidad como un mosaico taraceado, donde cada uno tiene su lugar. Este mosaico es variado en colores y formas. Si un trozo se rompe, pierde su belleza. Por eso todos los días, Edith rezaba pidiéndole a Dios que le colocase en el lugar del mosaico que Él quisiese.

Volviendo a los datos que disponemos del Imsero, tenemos un gran número de mujeres mayores que podríamos llamarlas nuestras místicas, y que debemos valorar más, porque a lo mejor están mucho más integradas espiritualmente en el mundo de lo que parece.

Es curioso cómo Jager no tiene la menor duda al defender que la mujer tiene una facilidad especial para la vida espiritual.

“Según mi experiencia, el acceso a un espacio místico de la consciencia se da con más frecuencia y más rápidamente en las mujeres porque aquí desempeña un papel fundamental el aspecto femenino de la persona: desasimiento, entrega, apertura, recepción. Esto también les resulta más fácil a los orientales y por eso la experiencia mística tiene allí una demanda fundamental. En la actualidad, muchas mujeres están descubriendo su herencia femenina que abre hacia la mística”.³⁵

Esta reflexión sobre la mujer y su capacidad para entrar en su interior la ratificará Edith Stein.

“Stein no tiene reparo en calificar la apostasía del espíritu del amor como apostasía de la propia esencia femenina. Aunque para todo ser humano la unión mística constituye objetivamente la mayor elevación del ser, se presenta para la mujer, sin embargo, además como un “atajo” hacia su plena realización, pues da en el blanco de su especificidad. De ahí que abrirse a la vida mística significa para ella abrirse simultáneamente al más profundo autoconocimiento, a la sanación de su naturaleza caída y al despliegue ilimitado de su femineidad”.³⁶

Nuestra autora hablará de la especificidad femenina y la vida sobrenatural en sus Conferencias sobre la Mujer.

1.3.2. *El mundo de hoy sin Dios.*

Edith Stein escribía hacia 1930:

³⁵ Jager, W. (2002). *En busca del sentido de la vida*, op, cit, pág, 78.

³⁶ Stubbemann, C.M (2006). La importancia de la vida mística. En *Edith Stein y los místicos españoles*. Madrid: Facultad de Teología San Dámaso, pág, 161.

Al paganismo moderno, para el que todo ropaje espiritual es sospechoso de muchos modos, y que no quiere saber nada de ninguna doctrina de fe, la vida del más allá apenas puede llegarle de otro modo que en seres humanos que, vistos desde fuera, son sus semejantes, quizás ejercen la misma profesión en el mundo, comparten fuertes intereses comunes con los seres humanos de este mundo, y sin embargo están manifiestamente llevados por una fuerza secreta que proviene de otro lugar.³⁷

Hoy, especialmente, somos conscientes de que vivimos en un momento donde el mundo se va construyendo sin Dios.

Atrás quedaron las guerras religiosas y resulta inaceptable matar en el nombre de Dios.

La escritora María Corbí nos describe cómo ve esta situación:

“La interpretación del cosmos, de la vida, del hombre, de la historia de la comunicación, de los valores colectivos, de los fines y de la ética se hace sin que Dios tenga ningún papel”.³⁸

También reconoce Willigis Jager que hay una gran tendencia al agnosticismo:

“El Dios personal, proclamado por las religiones teístas, ha sido destronado por la ciencia en el transcurso de los últimos siglos.. ..”

Hoy, sabemos más del universo que en cualquier época anterior, pero también somos conscientes de que no sabemos nada. Ese es el motivo por el que hay una mayor tendencia al agnosticismo. Se quedan estancados en su capacidad intelectual de definir la realidad, pues se dan perfecta cuenta de la imposibilidad de demostrar racionalmente esa Realidad última”.³⁹

Estamos asistiendo a un gran cambio en nuestra sociedad y especialmente en Europa, donde la secularización es manifiesta.

Pero la secularización no sólo ocurre en occidente sino también en otros lugares, como nos explica Somaly Mam⁴⁰ (Presidenta de AFESIP- España) al tratar de luchar contra la prostitución de niñas.

“La secularización también ha hecho mella en la sociedad asiática, a pesar de ser, a priori, más espiritualista que la occidental. Las creencias se han difuminado, los valores trastocado, y reina la superstición mezclada con el

³⁷ Stein, E. (1998) *La mujer*, op, cit, pág, 138.

³⁸ Corbí, M. (2001). *El camino interior, más allá de las religiones*. Barcelona: Ediciones del Bronce, pág, 12

³⁹ Jager, W. (2002). *En busca del sentido de la vida*, op, cit, pág, 61.

⁴⁰ Somaly Mam es una mujer camboyana, Premio Príncipe de Asturias de Solidaridad que ha fundado una ONG en ayuda de las mujeres en situación precaria. Ella reconoce que el 70% de las familias asiáticas, venden a sus hijos para la explotación sexual, porque los asiáticos consideran que una de las cosas mejores para la salud son las relaciones sexuales con mujeres muy jóvenes y, especialmente, vírgenes.

materialismo y el egoísmo demasiado presentes en la cultura contemporánea”.⁴¹

Vamos viendo lentamente el alejamiento del hombre de Dios o de la Realidad última.

El caso de Francia es el más significativo, ya que es el país menos religioso de Europa. El musulmán, sufí, Stephen Schwartz considera que en Francia se ha llegado a una secularización radical y esto puede hacer daño a algunos inmigrantes, que no están dispuestos a renunciar a todos sus símbolos religiosos. Tratándose de los musulmanes, no hay que olvidar que es una población de seis millones de habitantes y parecen tener miedo a perder su identidad.⁴²

La excesiva secularización puede traer también problemas. Jager nos recuerda que “la tarea de las religiones es recordar a los seres humanos lo eterno en lo temporal.”⁴³

El filósofo Julián Marías no entiende por qué, en estos tiempos, no está bien visto mostrar la fe:

“Nos parece irritante que nos pregunten por nuestras ideas religiosas, pero no por nuestros ingresos y nuestros gastos. Las declaraciones de impuesto sobre la renta, a lo único que se parecen es a un manual de confesores del siglo XVI”.⁴⁴

Hoy, las raíces cristianas de Europa son difíciles de reconocer, si no es en el arte y en algunas tradiciones.

Algunos pensadores han tratado de recordar al mundo la raíz cristiana de Europa, y los valores evangélicos que esto conlleva (si se ponen en práctica; el respeto, el compartir, la prioridad al ser humano...

Como ejemplo tenemos al Cardenal Martini, que siempre soñó con una Europa profundamente espiritual:

“Según mi punto de vista, el futuro de Europa se cifra en esto: futuro de la interioridad. Su capacidad, por tradición histórica y cultural, no sólo ha de apuntar a exportar tecnología y bienestar. Ha de profundizar en el don de Dios, que se ha expresado en el pasado a través de una riquísima historia.

⁴¹ *Revista Punto de Encuentro Movimiento Social y Efectivo*. Septiembre 2003 n°16 Las Palmas de Gran Canaria, pág. 23.

⁴² Schwartz, Stephen. (2005) *Cómo construyó Francia el odio*. Artículo publicado en Internet, el 14 de noviembre, con motivo de la ola de violencia del otoño de 2005 en Francia. Este autor es el fundador y director del “Centro para el Pluralismo Islámico de Washington,” la principal institución musulmana moderada del mundo. En: <http://exteriores.libertaddigital.com/articulo.php/1276230921>

⁴³ Jager, W. (2002). *En busca del sentido de la vida*, op, cit, pág, 57.

⁴⁴ Marías, J. (1990). *La mujer en el siglo XX* Madrid: Alianza, pág, 20.

Europa está llamada a redescubrir la fuerza del Espíritu que continuamente se manifiesta en medio de nosotros hoy”.⁴⁵

Edith Stein fue nombrada por el Papa Juan Pablo II copatrona de Europa (representa a Europa central) porque, al igual que el Cardenal Martini, siempre pensó en una Europa unida, en paz, solidaria y respetuosa con todas las religiones.

Aunque nos encontremos en un mundo tan secularizado, la mayoría de los hombres seguimos buscando algo, y es fácil ver que hay todo tipo de búsquedas, como nos dice Willigis Jager:

“La mayoría de las personas lo intentan mediante la religión, y muchas logran encaminarse hacia la profundidad espiritual. Otras, en cambio, no están satisfechas con la religión habitual e incluso opinan que es un obstáculo al desarrollo personal. Por este motivo buscan un camino libre de la “carga inútil” de la religión”.⁴⁶

También, es interesante contemplar cómo algunos jóvenes, necesitados de paz, acuden a clases de yoga para relajarse y tratar de llegar al interior de ellos mismos.

Podemos preguntarnos por qué las religiones tienen menos fuerza hoy, y quizás uno de los motivos sea que muchos hombres han sentido en la religión una carga pesada y llena de obligaciones. Esto agobia al hombre occidental; a pesar de que vive en la sociedad del bienestar, es evidente que la dureza en la práctica de las profesiones, la competencia, la carestía de la vida, problemas familiares y sociales, le abruman. Por eso busca una liberación en el consumo, la droga, el sexo; en definitiva, busca una evasión.

Realmente muchos hemos olvidado el sentido de las religiones, que es llegar a la Realidad última. La religión es como un vidrio que sólo se iluminará con la luz que está detrás; si no, permanecerá oscuro. Aunque la luz no se ve del todo, el vidrio la hará más comprensible a los hombres.⁴⁷

Deberíamos llegar a sentir el gozo que supone la vida espiritual.

La escritora María Corbi cree que no se debe ver el camino religioso exclusivamente como un deber sino como un gozo que transforma al hombre.⁴⁸

⁴⁵ Martini, C. M. (2000). *Sueño con una Europa del espíritu*. Madrid: BAC, pág, 46.

⁴⁶ Jager, W. (2002). *En busca del sentido de la vida*, op, cit, pág, 20.

⁴⁷ *Ibidem...* pág, 80.

⁴⁸ Corbí, M. (2001). *El camino interior, más allá de las religiones*, op, cit, pág, 37.

Al observar la vida espiritual de nuestras mujeres mayores, nos encontramos con el último reducto de una España confesional católica. Como nos dice Corbí:

“Es cierto que todavía quedan restos de sacralidad en el sentir, sobre todo en las personas de más edad o en las que están social o culturalmente marginadas con respecto a la marcha puntera de la nueva sociedad, pero esos restos retrocederán porque no tienen soporte en el pensamiento.

Todavía hay un porcentaje alto de gente que dice creer en Dios o en “algo,” pero hay que tomar esa afirmación en su contexto real. Es una afirmación vaga, sin soporte serio en el pensar, sin soporte serio en el sentir (porque no lo tiene en el pensar) y, lógicamente, sin incidencia importante en la acción”.⁴⁹

Realmente esta idea nos describe la realidad, pero queremos investigar, antes de, que pase la generación de nuestras mujeres mayores, desvaneciéndose y, al parecer, sin ninguna conexión con la nueva sociedad.

Partimos de Edith Stein con toda su teoría sobre la mujer y nos hacemos muchas preguntas, como ella se las hizo en su época. Esperamos que esta investigación sirva como una pequeña reflexión de los valores en la vida de las mujeres.

1.4. El método que hemos utilizado.

La metodología es el camino que nos permite llegar a un objetivo. El método que elijamos para realizar una investigación es importante para que los hechos y las relaciones que se establecen, los resultados y los nuevos conocimientos sean todo lo fiables que deben ser.

En este trabajo nos encontramos con dos partes claramente diferentes pero que están completamente entrelazadas.

Al investigar sobre el pensamiento feminista de Edith Stein y nuestras mujeres mayores en España, como en todos los estudios científicos históricos, hemos trazado una manera de investigar para llegar a entender el pensamiento, la vida y la obra de nuestra autora.

El profesor Rafael Bisquerra nos explica lo que significa el método:

“Un método es el “camino para llegar a un fin.” Los métodos de investigación constituyen el camino para llegar al conocimiento científico; son un procedimiento o conjunto de procedimientos que sirven de instrumento para alcanzar los fines de la investigación. Los distintos métodos de

⁴⁹ *Ibidem...* pág. 12.

investigación son aproximaciones para la recogida y el análisis de datos que conducirán a más conclusiones de las cuales podrán derivarse unas decisiones o implicaciones para la práctica”.⁵⁰

Por un lado tenemos a Edith Stein con su obra feminista: las Conferencias sobre la mujer, y por otro lado nuestras mujeres mayores en España 2006-2007. Ambas son investigaciones sobre las mujeres.

A lo largo del trabajo escribiremos en letra cursiva todo el discurso de Edith Stein así como los testimonios de nuestras mujeres mayores, ya que ambas son las verdaderas protagonistas de la investigación.

En la primera parte hemos investigado en la vida de Edith Stein, filósofa, feminista, alemana.

En la segunda investigamos algunas mujeres mayores hoy en España, basándonos en los temas seleccionados de las conferencias de Edith Stein.

En definitiva emplearemos el método histórico para investigar en la obra de Edith Stein y el método descriptivo para investigar, sobre los temas que establezcamos, a nuestras mujeres mayores.

1.4.1. El método histórico. El análisis de contenido de las Conferencias sobre la mujer de Edith Stein y la selección de los temas. Los temas fundamentales del análisis.

El método histórico.

Las investigaciones sobre la mujer están vinculadas a la concepción de la denominada “nueva historia,” una renovación temática y metodológica surgida en Francia en la década de los años 70.

El profesor Ruiz-Berrio aclara esta noción cuando dice:

“No iríamos muy desacertados si resumiéramos diciendo que en la historia nueva se cultivan todos los temas, se tienen en cuenta las individualidades y se resaltan las masas humanas y los grupos sociales, se recurre a todo tipo de fuentes documentadas, o, si se quiere, sirve cualquier resto o manifestación del hombre”.⁵¹

En esta ampliación del ámbito historiográfico, que se ha enriquecido con la introducción de nuevos objetos de investigación, tiene cabida, sin dificultades, la historia de las mujeres, y, en consecuencia, la historia de la educación de las mujeres. Las mujeres, en tanto colectivo o como

⁵⁰ Bisquerra, R. (2000). *Métodos de Investigación Educativa. Guía Práctica*. Barcelona: Ceac. S.A pág. 55.

⁵¹ Ruiz-Berrio, J. (1997). El método histórico en la investigación educativa. En De Gabriel, N. y Viñao. Frago, A. (eds). *La investigación histórica educativa. Tendencias actuales* Barcelona: Ronsel, pág. 144.

individualidades, constituyen, en esta época, objeto privilegiado de la investigación histórica. En esta tendencia historiográfica se inserta nuestro tema.

Tendremos en cuenta, como apunta el profesor Ruiz-Berrio, las actividades siguientes: la heurística, que es la búsqueda y la clasificación de documentos; la hermenéutica, que es la interpretación histórica de datos; y por último la exposición del trabajo realizado con las explicaciones pertinentes para su comprensión.⁵²

Para la realización de esta investigación seguiremos las etapas del modelo que señala el profesor Ruiz-Berrio, pero adaptándolas a este trabajo:

- Planteamiento de la investigación.
- Elaboración de hipótesis y modelos.
- Elección de fuentes histórico educativas.
- Análisis de la documentación.
- Verificación de las hipótesis.
- Construcción de la síntesis explicativa.⁵³

La adaptación que hemos realizado del modelo citado es la siguiente:

- En la introducción de este trabajo hemos hablado de la justificación y los objetivos que pretendemos en esta investigación. A continuación hemos explicado los conceptos que vamos a trabajar. Hemos buscado las fuentes, y a través del análisis de contenido seleccionamos los temas que vamos a tratar.
- Formulamos las hipótesis.
- Realizamos un estudio del contexto histórico que nos muestra la situación social muy particular que se vivió en Alemania durante las dos Guerra Mundiales, y la de esta mujer especialmente por el agravante de su condición de judía, así como también los avances del movimiento feminista con las sufragistas.
- Más tarde trataremos la biografía que nos dará una visión general de una vida llena de cambios y acontecimientos personales y sociales, en una búsqueda de la verdad.
- Realizaremos un estudio del contexto histórico de la España que nuestras mujeres mayores se encuentran al nacer (1907-1945). Una España muy afectada por el desastroso siglo XIX. Las mujeres que hemos analizado pertenecen a una generación muy marcada por la Guerra Civil Española.

⁵² *Ibidem...* pág, 163.

⁵³ *Ibidem...* págs, 162-166.

También veremos el Movimiento Feminista español y el estilo de vida de las mujeres españolas en los siglos XIX y primera mitad del XX.

- Haremos el análisis de contenido de los escritos feministas de Edith Stein, seleccionaremos los temas que serán nuestra base para realizar un estudio de campo a mujeres mayores en España hoy.

El análisis de contenido de las Conferencias sobre la mujer de Edith Stein y la selección de los temas.

- El análisis de contenido, por sus funciones heurísticas, ha constituido un apoyo interesante en esta investigación. No hemos seguido ninguna práctica específica de las muchas que se agrupan bajo esta denominación, ya que, como afirma Bardin, uno de sus más conocidos cultivadores:

“Pudiendo ser muy diferentes los documentos y metas de los investigadores, los procedimientos de análisis lo serán obligatoriamente.”⁵⁴

Fundamentalmente, aquí hemos realizado análisis temático. Se entiende que:

“El “tema” es una “unidad de significación” que se desprende naturalmente de un texto analizado según criterios relativos a la teoría que guía la lectura.”⁵⁵

El tema, como afirma el autor citado anteriormente, se trata para estudios referidos a motivaciones, actitudes, valores, creencias, tendencias...

Después de seleccionar los textos, trataremos de desgranar de sus escritos feministas una serie de temas que creemos que son interesantes para las mujeres de hoy.

El análisis lo realizaremos del libro citado, *La mujer*, que consta de ocho capítulos.

Los capítulos son los siguientes:

- “El ethos de las vocaciones profesionales femeninas”.
- “La vocación profesional del hombre y de la mujer según el orden de la naturaleza y de la gracia”.
- “La vida cristiana de la mujer”.
- “Fundamentos de la educación de la mujer”.

⁵⁴ Bardin, L. (1986). *Análisis de contenido*. Madrid: Akal, pág. 23.

⁵⁵ *Ibidem*... págs. 79-80.

- “Tarea de la mujer como guía de la juventud hacia la Iglesia”.
- “Valor específico de la mujer para la vida del pueblo”.
- “Misión de la universitaria católica”.

Los temas fundamentales del análisis.

Edith Stein a lo largo de sus escritos y conferencias trata temas tan interesantes para la mujer como actuales, porque hay algunos temas que por su naturaleza son tan antiguos como la humanidad misma.

Stein parte del hombre y de la mujer como seres creados por Dios, a su imagen y semejanza, para poseer y dominar la tierra, donde reina la paz y el amor. Este sería el orden originario, la naturaleza originaria. Con el pecado entra el mal, y pasa a la naturaleza caída, pero con la Redención llega el orden de la gracia, la naturaleza redimida.

Partiendo de esta premisa, Edith Stein va a explicar algunos pasajes del Génesis y varias Cartas de San Pablo, tratando de aclarar las malas interpretaciones, que tanto han perjudicado a la mujer y estimulado el dominio del hombre.

Después de colocar a la mujer en el lugar que se merece, nuestra autora comienza a hablar de vocación. Conviene aclarar que el término vocación lo emplea para significar algo que está dentro del hombre, no es exterior, *es una actitud duradera del alma.*⁵⁶

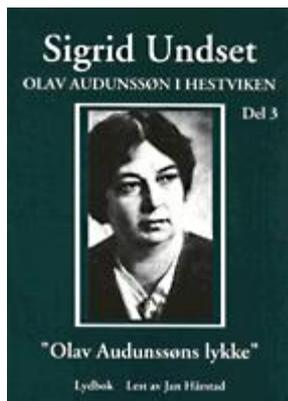
-El primer tema que vamos a analizar es la relación que establece Edith Stein entre el hombre y la mujer en sus diferentes interpretaciones de la naturaleza (o estado) originaria, caída y redimida.

-El segundo tema se referirá a la vocación de la mujer. En él trataremos lo que nuestra autora considera la vocación natural por excelencia: la maternidad, además la vocación profesional, vocación como compañera del hombre y vocación sobrenatural.

-El tercer tema girará en torno a los tipos de mujeres, que para Edith se reflejan en tres personajes femeninos: Ingunn, Nora e Ifigenia, que nuestra autora extrae de la literatura de la época: sus autores son muy significativos en el contexto en que Edith vivió. Con ellos elabora una tipología femenina.

Teniendo en cuenta la importancia de estos tres personajes- Ingunn, Nora e Ifigenia- en la concepción feminista de Edith, nos detendremos brevemente en cada uno de los autores creadores de esos personajes.

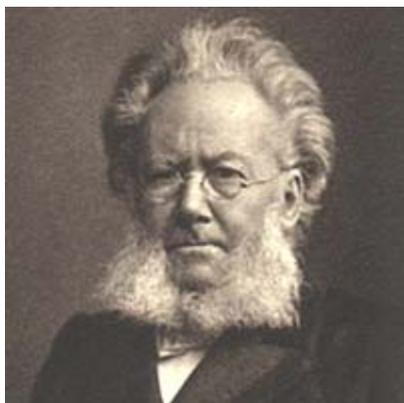
⁵⁶ Stein, Edith (1998). *La mujer*. Madrid: Biblioteca Palabra, pág. 23.



Sigrid Undset (1882-1949), danesa

Esta autora vivió en Noruega. En 1928 recibió el Premio Nobel de literatura, su obra más conocida es la trilogía: *Kristina Lavransdatter*. Conocía la psicología femenina y escribió para las mujeres. En los personajes femeninos de sus obras se refleja la tristeza que sentía por la falta de libertad que tenía la mujer, lo mismo que la compasión que sentía por sus defectos y errores.

Huyó a los Estados Unidos durante la ocupación alemana en la Segunda Guerra Mundial; como hablaba inglés perfectamente, allí pudo dar conferencias y seguir trabajando. La obra que elige Edith Stein de esta autora es: *Olav Audunsson*. El personaje femenino es Ingunn, una mujer sin formación, torturada por su sentimiento de culpa.



Henrik Ibsen (1828-1906), noruego

Este autor era hijo de padres puritanos, tal vez por ello se sintió presionado durante su infancia por sentimientos de culpa.

Su gran obra en defensa de la libertad de la mujer es: *Casa de muñecas*.

El personaje central Nora, juguete de su padre y de su marido, es el escogido por nuestro autor. El estreno (Alemania, 1876) tuvo una gran repercusión social. A pesar de que no se representó la obra original por miedo al escándalo, se cambió el desenlace.

Nora, después de hablar con su marido, se quedó estática en el salón de la casa, dejando así al público la libertad de elegir el final. Lo preocupante de aquella situación era que ninguna actriz quería representar la obra original porque peligraba su empleo futuro, y probablemente su vida personal también. Simplemente porque la obra terminaba con la ida de Nora.

Ella sola abandona a su marido y sus hijos porque tiene que encontrarse consigo misma, antes de ser madre y esposa.

Para Edith, Nora es una mujer formada, pero condicionada al típico ambiente de clase media, con poca libertad de decisión.



Johann Wolfgang Von Goethe (1749-1832), alemán

Goethe humaniza el mito de Eurípides en su obra: *Ifigenia en Tauride*, ya que ha reflejado en él los elementos supersticiosos de los griegos, así como la mentira lícita. Trata de crear un sentimiento de lealtad, Ifigenia es capaz de volver al hombre bondadoso, sin necesidad de mentir. Al parecer el poeta se basaba en mujeres reales para los retratos de sus heroínas. Ifigenia es una sacerdotisa que vive en un país lleno de bárbaros y sueña con volver a Grecia.

A Goethe le costó mucho escribir el final de esta obra. Se retiró a Roma y allí encontró la tranquilidad que necesitaba para acabarla.

Ifigenia representa para Edith Stein la mujer buena, formada, que tiene que tomar decisiones difíciles, pero que ha sido liberada por los dioses.

Nuestra autora trata el tema de la vida de la mujer con sus alumnas en una de sus clases; da la impresión, por lo que nos ha dejado escrito, que sus alumnas conocían las obras y sus personajes. Por eso para explicar el argumento hemos seleccionado algunos fragmentos de las tres obras.

Edith comenta las características de las tres mujeres y así llega a unas conclusiones con una propuesta de formación.

1.4.2. *El método descriptivo. Estudio de campo: Análisis cuantitativo y cualitativo de la muestra, recogida de datos y análisis de los datos y su interpretación.*

El método descriptivo está indicado para trabajar sobre hechos y realidades: registra, analiza e interpreta la realidad que ha observado y estudiado.

Este método nos describe una serie de realidades que pueden ser elementos de estudio para investigadores. Trataremos de ser todo lo objetivos que podamos. Como nos dice José Alcina:

“La objetividad y el rigor se consideran, incluso en el lenguaje común, primeras y fundamentales de la ciencia. Decir que la ciencia es objetiva significa que sus afirmaciones se basan en la realidad. En este sentido la ciencia pretende excluir de su dominio cualquier elemento afectivo. Trata de ser –en cuanto es posible– plenamente independiente de los gustos y de las tendencias personales del individuo. Es decir, no se vincula a determinadas estructuras psicológicas individuales.”⁵⁷

Sabemos que los temas que vamos a investigar en las mujeres mayores son amplios. Trataremos de encuadrar todo lo posible lo que queremos investigar, pero la mayor motivación para realizar este trabajo es que los problemas que se presenten en las conclusiones sean analizados en profundidad en futuras investigaciones.

Hemos trabajado con una muestra de 200 mujeres para realizar el estudio de campo.

Para realizar el estudio de campo acudimos al método cuantitativo y al método cualitativo.

Del método cuantitativo hemos seleccionado el cuestionario como instrumento de trabajo.

Del método cualitativo hemos seleccionado la entrevista como instrumento de trabajo.

El método cuantitativo tiene su propia peculiaridad pero siempre con cierta limitación. En las investigaciones sobre temas personales e íntimos, como es nuestra investigación sobre la mujer, el análisis cuantitativo resultaría insuficiente.

Mirando una investigación americana sobre “la mujer y su salud reproductiva” observamos que los investigadores justifican la necesidad de los dos análisis, el cuantitativo y el cualitativo:

⁵⁷ Alcina Franch, J. (1994). *Aprende a investigar* Madrid: Compañía Literaria S.L. pág. 27.

“La investigación cuantitativa tiende a abordar la subjetividad mediante el uso de instrumentos que dan respuestas reproductibles y fiables a preguntas particulares acerca de algún aspecto del mundo observable. Podría decirse que la investigación cuantitativa ilumina un lugar único con un solo haz de luz intensa”.⁵⁸

La investigación cuantitativa nos permite conocer los hechos y sus realidades, pero el análisis cualitativo nos permite conocer la experiencia humana:

“Para comprender algo <algo de verdad> tenemos que conocer no sólo los hechos sino también la experiencia humana relativa a esos hechos. La investigación cualitativa tiene que ver con significado: la forma en que las personas interpretan su experiencia y cómo usan esas interpretaciones para guiarse en la forma de vivir. Los métodos cualitativos se han elaborado en gran medida en las ciencias sociales, donde constituyen elementos clave para la investigación de campo, observación, descripción y explicación”.⁵⁹

Gacias a la investigación cualitativa, a través de las entrevistas, pudimos conversar con las mujeres investigadas.

Pero siempre teniendo en cuenta lo que dicen algunos autores:

“Los investigadores cualitativos no son intervencionistas. Intentan ver lo que hubiera ocurrido si ellos no hubieran estado presentes. Durante el trabajo de campo, tratan de no llamar la atención, ni hacia sí mismos ni hacia su trabajo. Una vez en sus sitios, se esfuerzan por evitar crear situaciones para comprobar sus hipótesis. Intentan observar lo corriente, y observarlo lo suficiente”.⁶⁰

Nuestra intención ha sido cumplir con lo dicho anteriormente, pero lo que no podemos ocultar es que durante las entrevistas ha sido la etapa de la investigación que más hemos disfrutado.

También reconocemos que hemos necesitado del análisis cuantitativo y del cualitativo porque se complementan y ambos han sido de una gran utilidad en el diseño de esta investigación.

“Ni la investigación cuantitativa ni la cualitativa es inherentemente mejor. El tipo de información que se necesita de un estudio en particular debe ser lo que determine el enfoque que se va a usar. En muchas situaciones, la combinación de métodos de investigación cuantitativa y cualitativa aumenta la comprensión en varios niveles. La cuestión clave es si las conclusiones sacadas se derivan en definitiva de datos sistemáticos y sólidos desde el punto de vista científico”.⁶¹

⁵⁸ <http://www.fhi.org/sp/RH/Pubs/Network/v22-2/NWvol22-2qualresrch.htm>.

⁵⁹ *Ibidem...*

⁶⁰ Flick, U. (2004). *Introducción a la Investigación Cualitativa* Madrid: Morata S.L. pág, 47.

⁶¹ <http://www.fhi.org/sp/RH/Pubs/Network/v22-2/NWvol22-2qualresrch.htm>.

Después de la recogida de datos, los analizaremos e interpretaremos. Por último verificaremos la hipótesis para llegar a unas conclusiones.

Esperamos que las conclusiones puedan aportar algo de luz para las mujeres.

1.5. Las fuentes para la investigación.

Para conocer la obra de Edith Stein sobre la mujer, en esta investigación hemos utilizado las conferencias y escritos sobre la mujer que se encuentran recogidas en el libro *La mujer*, que es una recopilación de toda su obra feminista, escritos y trabajos sobre la formación de la mujer. Este libro fue publicado en España en el año 1998.

El período (1922-1933) en que elabora estos escritos coincide con la etapa de su conversión y bautismo en la Iglesia Católica.

Al tener que renunciar a la cátedra de filosofía en las universidades de Friburgo y Gottingen, por ser mujer, se traslada a Espira y a Münster para trabajar como profesora en la Escuela de Magisterio y de Bachillerato de las Dominicas. Esta va a ser la etapa central de este trabajo. Durante estos años desarrolló una actividad desahogada impartiendo conferencias sobre la mujer.

La conferencia que más repercusión social tuvo fue: “Ethos de la profesión femenina”.⁶²

Otras fuentes utilizadas son sus escritos autobiográficos, antropológicos y pedagógicos recogidos en sus *Obras Completas* y algunas de las muchas biografías escritas en español sobre esta autora que están siendo publicadas continuamente por diversos autores.

La obra *Mi tía Edith*, escrita por su sobrina Susanne Batzdorff y publicada en el año 2001, ha aportado mucha información sobre la familia y el entorno social y judío en el que vivió Edith. La autora en la actualidad reside en California (Estados Unidos de América). Pudo ser testigo en la ceremonia de la canonización de Edith Stein en Roma

También hemos utilizado el libro de la filósofa francesa Silvie Courtain-Denamy: *Tres mujeres en tiempos sombríos. Edith Stein, Simone Weil, Hannah Arendt*, publicado en el año 2003. La autora reflexiona sobre la vida y el pensamiento de estas tres grandes filósofas.

Para valorar la generación de mujeres mayores en España, la llamada “generación solidaria,” y centrar su estudio, nos ha sido de una gran

⁶² La conferencia sobre el “Ethos de la profesión femenina” la impartió en agosto de 1930, con motivo de: “la Semana Universitaria de Salzburgo”.

importancia la obra de Virginia Maquieira D`Angelo: *Mujeres mayores en el siglo XXI. De la invisibilidad al protagonismo*, publicado en el año de 2002.

Como fuente de la llamada “vida espiritual” el libro del filósofo alemán, benedictino, Willigis Jager: *En busca del sentido de la vida*.

Para entender a las mujeres mayores con más objetividad, tratando de desvincularlas un poco de su contexto histórico hemos trabajado mucho dos obras del filósofo Julián Marías (fallecido recientemente) *La mujer y su sombra* y *La mujer en el siglo XX*.

1.6. Las Hipótesis.

En el pensamiento feminista de Edith observamos que se aparta de las luchas de las sufragistas. Siendo una persona respetuosa con las opiniones femeninas, la formulación de la especificidad femenina la aparta del feminismo de la igualdad y la acerca al feminismo de la diferencia. Su búsqueda teórica la lleva a la indagación sobre la especificidad femenina. La idea de Edith y ratificada por nuestras mujeres mayores sobre la vocación de la mujer nos lleva a la primera hipótesis: ¿Por qué esa defensa de lo específico femenino en la vocación de la mujer?

- **La vocación hacia la maternidad (física y espiritual) en la mujer la capacita para llevar una vida espiritual plena, desarrollar su vocación profesional y ser una buena compañera del hombre**

A pesar de que Edith era una mujer culta y que tuvo acceso a la universidad, una situación impensable para la mayoría de las mujeres de su época, le preocupa la situación de la mujer y se hace feminista. Si, además, observamos que la mayoría de nuestras mujeres mayores no han podido desarrollar una vocación profesional pero sí, han realizado unos trabajos muy duros, la segunda hipótesis resulta al formular la siguiente pregunta: ¿Por qué el feminismo de Edith y el gran vacío de formación académica de nuestras mujeres mayores?

- **El feminismo de Edith como el vacío de formación académica de nuestras mujeres mayores es la respuesta a un ambiente fuertemente discriminatorio hacia las mujeres.**

Aunque la mayoría de las mujeres mayores españolas no pudieron estudiar, han sabido desarrollar su especificidad femenina. Curiosamente hemos encontrado, en el estudio de campo, más mujeres con el perfil de *Ifigenias*, un 56%, es decir, mujeres formadas, aunque no profesionalmente, en valores humanos. Estas mujeres han sido y son un modelo para las mujeres de hoy. Por lo tanto nos hacemos la siguiente pregunta: ¿De dónde han sacado la fuerza necesaria? La respuesta nos lleva a la segunda hipótesis.

- **La vida espiritual (como parte de su especificidad) que defiende Edith Stein, para nuestras mujeres mayores ha sido una fuente inagotable de energía, durante toda su vida, y la mantienen en la vejez.**

A Edith le preocupaba tanto el futuro de la mujer como a nuestras mujeres mayores. Ellas piensan que la mujer debe formarse y acceder al mundo profesional, pero que no renuncie a su especificidad porque el precio resulta muy caro: la infelicidad, sobrecarga, niños solos, falta de paz, miedo a envejecer, miedo al rechazo social... Sabemos que hay muchos factores.

En esta investigación nos hemos parado, especialmente, en lo peculiar de la vocación de la mujer. Por eso, hemos llegado a la siguiente hipótesis:

- **El cambio de vida de la mujer, a pesar de sus ventajas, no debe suponerle tener que renunciar a su especificidad femenina.**

CAPÍTULO II
EL CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL EN EL QUE
VIVIÓ EDITH STEIN

2.1. La situación política y social de Alemania en el siglo XIX, siglo del nacimiento de Edith (1891) y primera mitad del siglo XX.

2.1.1. *La gran Prusia, la tierra de Edith.*

La Prusia que Edith tanto amaba fue el motor que luchó por la unificación de Alemania, pero que a su vez irá fraguando un sentimiento nacionalista a lo largo del siglo XIX.

Alemania, a diferencia de Francia que era un país centralizado, tenía una estructura federal.

En junio de 1815 se formó la Confederación Germánica compuesta de 39 estados, bajo la presidencia del emperador de Austria. Ante el foco del liberalismo alemán que empezaba a aparecer especialmente por el sur de Alemania, Austria se mostraba vigilante. Las reivindicaciones de los radicales provocaron una oleada de protestas. Los sucesos revolucionarios de 1830 desataron un fuerte sentimiento nacionalista en Alemania.

Poco a poco Prusia empezó a mover los mercados. En 1834 pone en marcha la Unión Aduanera, en la que participaban 18 estados alemanes. La construcción de una red de ferrocarriles y la mejora del sector siderúrgico hace que la economía en Prusia cada vez sea más fuerte. Aunque también se notaba cierto empobrecimiento del proletariado agrícola.

En 1840 accede al trono el rey Federico Guillermo IV de Prusia (le llamaban el rey romántico) que intentó corregir el absolutismo, pero no supo asumir los nuevos tiempos que van llegando con el liberalismo.

Trató de separarse de Austria pero no pudo y Prusia siguió perteneciendo a la Dieta de Frankfurt.⁶³

La universidad era el lugar de manifestaciones y reuniones nacionalistas.

Las revueltas de 1848 reflejan el descontento social. El rey cayó enfermo y en 1861 su hermano Guillermo I asume la regencia.

Durante la regencia nombra ministro de la Guerra a Von Roon (1803-1879), que reforma el ejército e inicia el rearme; los liberales se preocupan de la fuerza que empieza a adquirir la corona.

Al morir Federico Guillermo IV se disuelve la Dieta y se produce una crisis constitucional. Guillermo I asume el reinado y nombra primer ministro a Otto von Bismark (1815-1898) quien gobierna al margen de la Constitución y de la Dieta.

“La unificación de Alemania bajo la hegemonía prusiana se constituye en principal objetivo de la política realista de Bismark, corporizado en la Deutscher Bund (Corporación Germánica).

⁶³ La Dieta de Frankfurt representaba a 39 estados de la Confederación dominada por Austria.

En tal sentido Bismark considera necesaria la anulación de Austria y Francia mediante una adecuada estrategia diplomática que no excluye el enfrentamiento bélico. En el interior, el Canciller de Hierro reprime los movimientos liberales-democráticos; en el exterior busca la amistad con Rusia”.⁶⁴

En la reunión de la Dieta de Frankfurt de 1863, Bismark consigue que Austria intervenga en el conflicto danés. Al morir Federico VII de Dinamarca, Bismark invade militarmente Scheleswig y Holstein. Se firma la paz en Viena y Dinamarca cede a Prusia y a Austria que gobiernen los ducados de Schleswig, Holstein y Lauemburgo. Esto provoca mucha tensión entre Austria y Prusia, porque Austria administra Holstein y Prusia Schleswig. Prusia invade Holstein (era una clara provocación a Austria) y provoca la guerra austro-prusiana en 1866. Prusia sale vencedora y obtiene Holstein y Schleswig.

Se disuelve la Dieta. Prusia se queda con los territorios al norte del Meno, excepto Sajonia y Hesse-Darmstadt. En 1867, se proclama la Constitución de la Confederación Alemana del Norte (Nord-Deutscher Bund). Se convertía en un Estado Federal presidido por el rey de Prusia, el canciller Bismark, Consejo Federal y Parlamento.

Mientras tanto Francisco José I, emperador de Austria es coronado rey de Hungría y nace el imperio austro-húngaro que durará hasta 1918. Napoleón III empieza a temer la gran fuerza que ha adquirido Prusia en Europa. El conflicto en la sucesión del trono español provoca una crisis en Francia. En 1870, Francia declara la guerra a Prusia.

La sorpresa para Bismark es la reacción de los estados alemanes del sur que intervienen contra Francia, este sentimiento anti-francés lo aprovechará porque Francia pierde la guerra y tiene que pagar una indemnización y además devolver Alsacia y Lorena.

2.1.2. *La unificación de Alemania (1871).*

El imperio alemán se proclamó en el salón de los espejos de Versalles (1871), estaba compuesto por cuatro reinos (Prusia, Baviera, Wurtemberg y Sajonia), seis grandes ducados, cinco ducados, siete principados, tres ciudades libres: Hamburgo, Bremen y Lubeck, y las provincias imperiales de Alsacia y Lorena.

Prusia estaba por encima de dichas provincias porque su extensión y población era superior a todas las demás. El imperio establece una estructura federal. Tiene las atribuciones de defensa, relaciones exteriores, comercio, aduanas, finanzas centrales y moneda, excepto en Baviera, los servicios de ferrocarril, correos y telégrafos. Al frente de todo estaba el rey Guillermo I de

⁶⁴ Zinder, H. y Hilgemann W. (1980). *De la Revolución Francesa a nuestros días*. Atlas Histórico Mundial. Madrid: Istmo. 9ª edición, pag. 112.

Prusia, proclamado emperador, kaiser de Alemania, quien delegaba el poder civil en un canciller, nombrado por él.

El Parlamento del Reich era elegido por sufragio universal y no influía en la formación del gobierno, pero sí en la ejecución de las leyes y de los presupuestos.

La unificación de Alemania



El Canciller era el responsable ante el Kaiser, no ante el Parlamento, aunque tenía que conseguir una mayoría para su política. En once estados (lander), existía un sufragio de clases, dependían de los ingresos fiscales que tuviesen para poder votar, a excepción de Baviera, Baden y Wurtemberg que fueron más democráticos y equipararon el voto. Ante este tipo de voto, resulta impensable la posibilidad del voto femenino, cuando ni siquiera todos los hombres podían votar.

Bismark gobernó durante diecinueve años como canciller del Reich (1871-1891). Combatió contra el ala izquierda de la burguesía liberal, contra el catolicismo político (Alemania era un país mayoritariamente protestante, desde la Reforma, pero había zonas como Baviera que se habían mantenido católicas). También combatió el movimiento obrero organizado, prohibiendo la prensa socialista.

En 1871 se aprobó la ley del púlpito para controlar la influencia del clero en los fieles. Al año siguiente se aprobó, también, la ley que controlaba la enseñanza y los jesuitas fueron expulsados.

En 1888 al morir Guillermo I, asume el trono Guillermo II, Rey de Prusia y Emperador de Alemania.

⁶⁵http://www.oposicionesprofesores.com/muestras/demo_comentario_mapa_historico.pdf?PHPSESSID=55d565e06f0ec4d46dd630954def1487.

Bismark cada vez está más en desacuerdo con el partido social-demócrata, porque está empezando a coger fuerza y es destituido y alejado de sus funciones por el emperador Guillermo II, en 1890.⁶⁶

2.1.3. *Las ideas que llegan a Alemania y que van a influir en el sistema educativo de nuestra autora.*

No sería justo hablar sólo de la Prusia fuerte y militarizada, porque Edith no la veía así; para ella Prusia era la de los intelectuales y la tierra de Federico el Grande (1712-1786)

Las ideas de la Ilustración llegan de Francia y van influyendo en los intelectuales, como es el caso de los hermanos Humbolt. Alexander Humbolt (1769-1859), naturalista y geógrafo, y Wilhem von Humbolt (1767-1835), estadista, crítico, filólogo y filósofo alemán.

Wilhem estudió en la Universidad de Gottingen, donde más tarde lo hará Edith Stein. Viaja a París, donde conoce a Rousseau y Diderot. Al volver a Prusia es nombrado Director del Departamento de Educación. Crea la Universidad de Berlín, reforma el sistema de enseñanza y establece los fundamentos para la creación del llamado *humanistisches gymnasium*. En la enseñanza primaria introduce los principios de Pestalozzi.

“La fundación de la Universidad de Berlín en 1810 supuso la creación de un modelo que aún hoy caracteriza a la Universidad alemana. En la Universidad, según Humbolt, el individuo ya estaba preparado para conducirse por sí mismo hacia su autodeterminación, ya no necesitaba ser enseñado. En la Universidad debía dedicarse por entero a la ciencia, a la investigación en soledad y libertad, en la que la cooperación entre el maestro y el alumno constituían la verdadera formación”.⁶⁷

Esta cooperación Edith Stein la vivirá con su maestro Husserl y especialmente con su asistente, Adolf Reinach. Nuestra autora recordará, siempre, aquellos años universitarios donde se dedicó plenamente a la investigación en una búsqueda de la verdad.

Pudo estudiar en un sistema educativo muy avanzado, aunque posteriormente ella lo cuestionará pidiendo una reforma educativa.

La mujer en Prusia pudo estudiar bachillerato en 1896.

De los acontecimientos que estaban protagonizando las mujeres en Francia también, llegaban noticias a Alemania.

En París las mujeres exigían el voto en su marcha hacia Versalles. Olimpia De Gouges escribía la *Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana* y era condenada a la guillotina.

⁶⁶ Zinder, H. y Hilgemann, W. (1980). *De la Revolución Francesa a nuestros días*, op, cit, pág, 113.

⁶⁷ Ossensbach Sauter, G (1996). Guillermo de Humbolt. En Ruiz-Berrio, J. (dir.). *La Educación en los Tiempos Modernos*. Madrid: Actas, pág, 111.

Rousseau, como la mayoría de los ilustrados (a excepción de algunos, que veremos posteriormente) no favorece a la mujer. En su obra *Emilio*, relega a la mujer al ámbito doméstico para que no pierda sus encantos femeninos.

Pero no solo en esa obra sino también, como explica la doctora en Ciencias Políticas y profesora de la Universidad Complutense, María José Villaverde, en *El Proyecto de la Constitución para Córcega o las Consideraciones sobre el gobierno de Polonia*.

“En este último escrito especifica que los requisitos para ser ciudadano consisten en tener un lote de tierra, estar casado y tener dos hijos vivos, pero en ningún caso contempla la posibilidad de conceder la ciudadanía a las mujeres”.⁶⁸

También llegaban noticias del mundo anglosajón. En Inglaterra, Mary Smith de Stannore (1832) reclama los Derechos Políticos de la Mujer en la Cámara de los Comunes y en Nueva York hay una gran huelga de las obreras del textil y de la confección (1857). Más tarde, se cree que fue el 8 de Marzo de 1908 en Nueva York, a 130 mujeres que se habían declarado en huelga, exigiendo el mismo salario que los hombres, en una fábrica textil, les cerraron las puertas, incendiaron el local y murieron.

2.1.4. *El emperador Guillermo II (1888) y la Primera Guerra Mundial (1914-1918), época en la que transcurre la infancia, juventud y años universitarios de Edith Stein.*

En los años que gobernó Guillermo II, Alemania se aisló bastante del resto del mundo. Este joven emperador no tenía conocimientos para gobernar.

Durante este período, en 1889, nace Hitler en Braunau (Viena), es contemporáneo de Edith Stein. Vive en Viena hasta los 24 años en que se traslada a Munich.

La crisis económica de estos años agrava la situación en Alemania. Se calcula que desde finales del siglo XIX hasta los principios del XX, cinco millones de personas emigran de Alemania, la mayoría a los Estados Unidos, especialmente a Detroit.

Tanto Inglaterra como Francia y Alemania tenían rivalidades. El comercio con las colonias provocaba una guerra de aranceles. Francia había perdido Alsacia y Lorena, que habían pasado a pertenecer a Alemania.

Durante la primera década del siglo XX, se van configurando dos alianzas por un lado Francia, Gran Bretaña y Rusia, que firman un acuerdo en caso de guerra, y por otro lado Austria y Alemania.⁶⁹

⁶⁸ Villaverde Rico, M. J. (2000). Visiones de la mujer en la historia de Platón a Weininger. En *Arenal*, 7-1; enero-junio, pág, 157.

⁶⁹ Zinder, H. y Hilgemann, W. (1980). *De La Revolución Francesa a nuestros días*, op, cit, pág, 208.

El sentimiento nacionalista iba en aumento al considerar a los países vecinos como enemigos.

El asesinato del heredero del trono austríaco en Sarajevo, el 28 de junio de 1914, provocó el estallido de la Primera Guerra Mundial. Esta guerra fue terriblemente sangrienta. Se enfrentaron los dos bloques Alemania y Austria contra Francia, Inglaterra y Rusia.

Alemania no pensó que Francia iba a ser un enemigo tan fuerte. En la guerra el imperio alemán, con su kaiser y sus cancilleres, mostró una debilidad grande, y al terminar la guerra tuvo que arrastrar ese sentimiento de derrota, que marcó los años venideros.

Hitler se alista en la Infantería y va a luchar al frente, sufre un accidente y tiene que retirarse a un hospital y recibe la condecoración de la “cruz de hierro.”

Durante la Primera Guerra Mundial, las mujeres colaboraron de una forma muy eficaz en las enfermerías, y se sintieron muy comprometidas con los deberes patrióticos.

Edith Stein dejó los estudios para trabajar en la Cruz Roja. La destinaron a Mahrish-WeiBkirchen en Austria, un hospital de enfermos de tifus. Allí permaneció durante seis meses.

En noviembre de 1918, vista la situación, el kaiser y los príncipes abdicaron y Alemania se convierte en una República.

La Primera Guerra Mundial supuso un cambio de las potencias europeas. Gran Bretaña y Francia van a ser los países dominantes. Alemania arrastrará las cargas económicas impuestas. El imperio austro-húngaro se destruirá y se dividirá en estados independientes. Los zares de Rusia serán derrotados y aparecerá el comunismo soviético.

Al terminar la guerra, Hitler vuelve a Munich y comienza su carrera política.

2.1.5. De La República de Weimar (1919) a la Segunda Guerra Mundial (1939-1945): período que abarca desde la madurez de Edith Stein hasta su muerte en Auschwitz (1942).

El poder pasó al partido de los social-demócratas, quienes trataron de que el cambio fuese lo más pacífico posible; por eso mantuvieron a los funcionarios y respetaron las propiedades privadas de los agricultores y de los industriales.

En enero de 1919, la Asamblea reunida en Weimar aprueba una nueva Constitución.⁷⁰ Esta Asamblea estaba formada por tres partidos, social-demócrata, partido democrático y partido de centro.

El primer presidente social-demócrata fue Friedrich Ebert. La República de Weimar estuvo siempre muy atacada por la oposición, el partido en el poder no se defendía, padecía el desencanto de la posguerra. Durante la República ningún partido obtuvo la mayoría absoluta, hasta unos años después, que lo consigue Hitler (1938)

El Tratado de Versalles, en junio de 1919, redujo el ejército alemán a 100.000 hombres. Esto provocó un sentimiento nacional-germánico contra el exterior que Hitler aprovechó para movilizar a la gente en Munich, porque lo consideraba una humillación al pueblo alemán.

Pero no sólo afectó al ejército, también a la economía, porque Alemania tuvo que pagar una deuda de financiación de la guerra de unos 150000 millones de marcos.

Esto provocó un déficit económico grande. Se perdieron muchas tierras de cultivo, la industria minera bajó considerablemente y el marco se devaluó.

El malestar social fue creciendo durante los años posteriores a la guerra y los comunistas hicieron varios intentos de derrocar al gobierno.

La sobrina de Edith cuenta lo generosa que era su tía Rosa (hermana de Edith, que murió con ella en el campo de concentración) y sitúa perfectamente cómo se vivía entonces.

“En aquellos años, al final de los veinte y comienzo de los treinta, Alemania pasaba por una fuerte depresión, con una gran pobreza y muchos desempleados. Pedir puerta por puerta era una cosa de cada día, y mi tía nunca dejaba que nadie se fuese con las manos vacías. Sin embargo siempre daba comida a los mendigos, nunca dinero para que se lo gastasen en bebidas”.⁷¹

Pero a pesar de la situación social, Alemania mejoró un poco económicamente.

Gustav Stresemann consiguió que Alemania ingresase en la Sociedad de las Naciones (1929) y volviese a recuperar su dignidad con el exterior.⁷²

No podemos pasar por alto que los años veinte en Alemania fueron de una gran riqueza cultural.

Edith Stein fue testigo y sujeto activo de la riqueza cultural especialmente en el campo de la Filosofía.

⁷⁰ Edith Stein hace alusión frecuentemente a esta Constitución.

⁷¹ Batzdorff, S. (2001). *Mi tía Edith*. Madrid: Espiritualidad, pág, 160.

⁷² Gustav Stresemann recibió el Premio Nobel de la Paz en 1926 por su labor de dialogar con los franceses y americanos para favorecer la economía.

“Durante las décadas de 1920 y 1930, Edith estuvo en contacto con muchos de los principales pensadores católicos de aquella época, entre ellos: Dietrich von Hildebrand (filósofo), Raphael Walzer (liturgista), Peter Wust (filósofo), Max Scheler (filósofo), Gertrud von le Font (escritora), Johaines Quasten (patrólogo), Erich Przyzawa (escritor espiritual), y el filósofo Jacques Maritain (con quién se encontró cerca de París)”⁷³.

Al morir Friedrich, fue elegido Hinderburg, candidato de la derecha. Hitler organiza un golpe de estado y es encarcelado. De la cárcel sale después de un año fortalecido y con muchos más partidarios.

La decadencia empezó con la crisis mundial del año 1929. La derecha y la izquierda se radicalizaron. En 1930, el partido que ha fundado Adolf Hitler, el nacional socialista, se difunde repartiendo propaganda antidemocrática y antisemita. La reacción del pueblo no se hace esperar, porque a los dos años es el partido más poderoso. El 30 de enero de 1933, Hitler es nombrado canciller del III Reich.

Adolf Hitler llevaba muchos años trabajando silenciosamente con una idea muy clara. Su programa lo hizo público en Munich, en 1920. En el culpaba a los judíos de la situación económica lo mismo que al tratado de Versalles por la terrible deuda que tenía Alemania.

En 1933, Alemania sale de la Sociedad de las Naciones (Hoy, Naciones Unidas). Ningún judío puede ser miembro de la nación.

En este mismo año Edith Stein es destituida de su cargo de docente en el Instituto Científico de Munster, por ser judía.

Fue algo que a Edith no le sorprendió, lo contará más tarde en su autobiografía.

Al poco tiempo Stein ingresará como religiosa en el Convento Carmelita de Colonia.

En 1938, Hitler gana las Elecciones con un 99%, mayoría absoluta.

Es difícil pensar que un personaje mediocre como parecía que era Hitler, llegase a llevar a la humanidad a semejante desastre

“No debería sobrestimarse la personalidad de Hitler como elemento fundamental de su poder. Sin embargo, tampoco debería pasarse por alto. Su mayor influencia recaía en el entorno de los más fanáticos y devotos seguidores que le acompañaron desde el principio, el “círculo íntimo” de los discípulos más comprometidos.

Al buscar una causa y un líder antes de encontrar, al nazismo y a Hitler, llegaron a formar el núcleo de la “comunidad carismática” que vio grandeza en Hitler. El carisma de la propia personalidad de Hitler, que tanta influencia tuvo entre sus seguidores cercanos, radicaba en el poder que emanaba (para los que estaban predispuestos a aceptarlo) de su “idea,” de su credo político,

⁷³ Véase la introducción de John J. Sullivan. En Stein, E. (2001). *Escritos Esenciales*. Madrid: Sal Térrea.

junto con la extraordinaria habilidad que demostró desde que se incorporó a la política activa para manejar a las masas”.⁷⁴



Adolf Hitler (1889-1945)

En 1942 tienen lugar los primeros transportes de judíos de Europa occidental y Alemania a Auschwitz. Estos hechos continúan durante tres años más.

El 7 de agosto de 1942, Edith Stein y su hermana Rosa son conducidas a Auschwitz, desde el Carmelo de Echt (Holanda). El 9 de agosto son asesinadas.

Con la llegada de los países aliados se gana la Guerra. El 30 de abril de 1945, al ver Hitler que ha perdido, se suicida en Berlín. En mayo había terminado la guerra.

En Reims, donde estaba situado el cuartel americano, se produjo la capitulación alemana y en Berlín en el cuartel soviético.

“El testamento de Hitler designa al almirante Dönitz como su sucesor en la Jefatura del Estado y exhorta al pueblo alemán a continuar “la oposición sin piedad” al “judaísmo internacional”.⁷⁵

⁷⁴ Kershaw, I. (2003). *Hitler* Barcelona: Foleo, S.A. pág, 259.

⁷⁵ *Ibidem...*



Una mujer alemana llora porque tiene que buscar una nueva casa, la guerra ha terminado (1945)



Plaza del Mercado de Breslau (1800)

2.2. Los judíos de Breslau, ciudad natal de Edith Stein.

Susanne Batzdorff, la sobrina de Edith, nos cuenta cómo era Breslau y la comunidad judía que allí vivía. Esta ciudad era la capital de la Alta Silesia.⁷⁶

⁷⁶ Batzdorff, S. (2001). *Mi tía Edith*, op, cit, pág, 31.

Una población llena de árboles, regada por el río Oder. El frío era tan intenso que algunos inviernos recordaba Edith que se podía patinar sobre él.

La Universidad que fue fundada por los jesuitas en 1645, se llamaba Academia Leopoldina. Durante la guerra franco-prusiana (1870), se convirtió en una prisión.

En 1810 pasó a ser la Universidad Federico Guillermo de Silesia, donde se estudiaba filosofía, teología católica y protestante, derecho y medicina. En esta universidad, Edith Stein estudiará durante dos años, germanística, historia, filosofía y psicología.

Si anteriormente hablábamos de la importancia de los intelectuales alemanes, en la cultura quedaría incompleto si silenciásemos la música y las “tres Bes alemanas,” como en el lenguaje popular de los músicos llaman a estos tres genios de Alemania: Bach, Beethoven y Brahms.

Johannes Brahms (1833-1897) dirigió la Obertura del Festival Académica en el Aula Leopoldina de la Universidad de Breslau, en el año 1881, unos años antes de su muerte.

Edith tenía predilección por Bach:

“Prefería los clásicos: Schiller, Mozart, Bach, Beethoven y Rembrandt. Sentía especial predilección por Bach. *Ese mundo de pureza y estricta regularidad me hablaba a lo más íntimo...*

Lo que a Edith Stein le fascinaba de Bach, no era el contexto religioso o incluso confesional de sus obras para la Iglesia, ni tampoco el contenido de los textos bíblicos o de los corales, tomados de los himnarios de la Iglesia Evangélica.

Lo que hablaba a lo más íntimo de ella era sobre todo la consonancia entre la emoción poética y la forma estrictamente racional, la pureza de la armonía, así como la sintonía que reflejaba todo el movimiento expresivo del texto y toda la emoción afectiva sentida por los fieles. Finalmente, lo que le entusiasmaba era la pureza y regularidad que ella encontraba en la música de Bach, en los diseños de Rembrandt y en la lengua latina”.⁷⁷

⁷⁷ Uwe Muller, A. y Neyer M. A. (2001). *Edith Stein. Vida de una mujer extraordinaria*. Burgos: Monte Carmelo, pág. 37.



Ayuntamiento de Breslau

Al parecer, en Breslau se encuentra una tumba judía del año 1203, la más antigua de Polonia, luego eso indica que los judíos llevaban muchos años.

En 1455 se les expulsó y sólo podían entrar en la ciudad los que visitasen la feria. Con gran habilidad supieron ir alargando las estancias en la feria, así se mantuvieron dos siglos. Realmente eran “ilegales,” dependían de la autoridad de turno que les hiciese la vida más o menos agradable, pero todo el mundo sabía que los judíos eran indispensables para la economía de la ciudad y había un silencio generalizado con respecto a ese asunto.

Con el paso del tiempo y la llegada de la Revolución Francesa la situación de los judíos mejoró.

“Mientras que la emancipación de los judíos llegó en 1791, cuando la Asamblea Nacional declaró que los judíos eran ciudadanos libres e iguales de la nueva república, los judíos de Prusia tuvieron que esperar hasta que las fuerzas de Napoleón conquistaron Prusia en 1806.

En una disposición del código legal Napoleón imponía a los estados conquistados de Alemania que extendieran la igualdad total para los judíos. Napoleón se convirtió así en el héroe de los judíos alemanes. No obstante, en el despertar de la humillante derrota de Prusia se levantó un nacionalismo estridente que encontró una amplia aceptación popular. Lo cual condujo, entre otras cosas, hacia un movimiento que buscaba perfeccionar la destreza física de los hombres prusianos. Deportes y ejercicio físico fueron defendidos por Friedrich Ludwig Jahn, apodado Turnvater Jahn (Padre de la Educación Física).

Desgraciadamente también predicó un ferviente culto nacionalista y xenófobo, y atacó el mestizaje de la raza alemana”.⁷⁸

Prusia tenía el mayor número de judíos de Alemania. El 11 de marzo de 1812 se publicó el Edicto de Emancipación, en el que los judíos eran ciudadanos, podían vivir donde quisiesen, casarse libremente, entrar en el ejército, y se les suprimieron los impuestos discriminatorios.

Lo malo es que no siempre coinciden las leyes con la realidad, el hecho fue que los judíos no accedieron a cargos públicos ni al ejército, tampoco en las universidades les dejaban ingresar en las fraternidades de estudiantes porque eran muy selectivas.

Los antepasados de Edith Stein procedían de Lublinitz.⁷⁹ Los padres de Edith se trasladaron a Breslau un año antes de nacer ella. Su abuelo materno fue fabricante de algodón quirúrgico. Su padre era maderero. Eran familias que valoraban la formación de los hijos, preocupados por el futuro siempre incierto de los judíos.

“Hay un aspecto de la vida de nuestra familia que siempre he destacado, el tremendo respeto por la formación. Recuerdo claramente el dicho que frecuentemente repetía mi padre: Pueden quitarte tu dinero o tus posesiones. Pero nadie puede quitarte lo que está en tu cabeza”.⁸⁰

En 1871, al acabar la guerra franco-prusiana, salió otro “Edicto de Emancipación.” Con este Edicto se sintieron felices y pensaron que era mejor integrarse, comenzaron a celebrar su culto religioso en alemán.

“En 1819 fue fundada **la Sociedad para la cultura y estudio del judaísmo**, con la expresa finalidad de “revisar la educación completamente, la educación judía y la forma de vida judía.” Los fundadores de esta organización encontraron la justificación de la pervivencia del judaísmo en sus contribuciones a la cultura europea. Su eslogan fue: “Abrirse no significa perecer.” Es comprensible que estas ideas no fueron aceptadas por muchos judíos. Había una clara grieta entre la rama ortodoxa y la reformada de la comunidad”.⁸¹

La ciudad de Breslau fue un centro importante de la cultura judía. En 1854 se fundó el Seminario Teológico Judío y en 1872 la Universidad para el estudio del Judaísmo.

⁷⁸ Batzdorff, S. (2001). *Mi tía Edith*, op, cit, pág, 38.

⁷⁹ Hoy, Lublinitz es una ciudad polaca que venera a Edith Stein. Se ha creado una Asociación para investigar en sus antepasados. En Batzdorff, S. (2001). *Mi Tía Edith*, op, cit, pág, 45.

⁸⁰ *Ibidem*...pág, 103.

⁸¹ *Ibidem*...pág, 40.

El arquitecto Kart Ferdinand en 1829 construyó la Sinagoga de la Cigüeña, que fue la Sinagoga liberal, hasta que se levantó la Nueva Sinagoga en 1872 por el arquitecto Edwin Oppler, un edificio precioso comparable a la Sinagoga de Berlín que fue destruida el 9 de noviembre de 1938, por el ejercito nazi la noche llamada de los “cristales rotos,” donde todo era desolación y llamas; se oía el crujir de los cristales al romper en el aire.

Esta Sinagoga fue testigo de la oración de Edith cuando era niña y cuando se hizo mayor continuó acompañando a su madre.

Los estudiantes judíos recibían muchas humillaciones en la universidad, y tuvieron que crear sus propias fraternidades, en realidad eran grupos que se amparaban unos a otros. Un sector de la comunidad judía harto de la discriminación comenzó a escuchar las voces del “sionismo,” que venía del Este.

“El primer Congreso Sionista tuvo lugar en Basel, en 1897. Jóvenes intelectuales fundaron en el mismo año la Unión Sionista de Alemania. De manera que el sionismo en Alemania tuvo su origen en las universidades, especialmente en Berlín”.⁸²

Al llegar la Primera Guerra Mundial muchos judíos se alistaron en el ejército, la mayoría de ellos reaccionaron con gran espíritu patriótico, probablemente para ser aceptados por la población alemana.

Se difundió la calumnia de que los judíos se estaban aprovechando de la guerra para hacer fortuna y así se libraban de ir al frente. Las autoridades hicieron una investigación y comprobaron que la mayoría estaba en el frente. Nunca se reveló la verdad.

Después de la Primera Guerra Mundial los judíos publicaron la lista de bajas de personas judías que habían participado y trataron de aclarar la realidad.

Durante la República de Weimar, la situación fue favorable a los judíos, la vida fue menos difícil para ellos, les animaron a ocupar puestos dentro del gobierno.

En este ambiente creció Edith Stein, donde se presentía una gran persecución para los judíos.

Un contemporáneo de Edith fue Gershom Scholem, profesor de la Universidad Hebrea de Jerusalén que en 1923 emigró a Palestina. Comprendía que era muy difícil vivir en ese ambiente y que a los jóvenes les iba a costar mucho tener un crecimiento y una evolución normal, soñaba con una patria propia.⁸³

La ciudad de Breslau fue destrizada en la Segunda Guerra Mundial.

⁸² *Ibidem...*pág, 46.

⁸³ *Ibidem...*pág, 44.

Al finalizar la guerra, en el reparto que se realizó de Alemania, Silesia pasó a pertenecer a Polonia. A su capital, Breslau, se le cambió el nombre por Wrocław. Esto provocó un cambio de cultura y de lengua, por lo que la mayoría de los alemanes abandonaron la ciudad. Allí, hoy se pueden encontrar recuerdos de Edith Stein.

“La Sociedad, Edith Stein de Wrocław, creada en 1989, da información sobre la vida y obra de Edith Stein y trabaja para mejorar las relaciones entre judíos y católicos, y entre alemanes y polacos”.⁸⁴



2.3. Edith Stein y la mujer judía.

2.3.1. La mujer judía alemana y la mujer judía del Este.

Resulta difícil hablar de un tipo de mujer judía y en el caso de Edith, viendo la evolución que da su vida, todavía más.

Situándonos en la época en que nace nuestra autora (1891), podemos verlo desde dos puntos de vista: el religioso y el socio-económico. Así, tenemos en el religioso la mujer judía ortodoxa y la mujer judía que reniega de su religión, como algunas judías de los salones de Berlín; en el socio-económico podemos hacer dos grupos: las judías de las familias pobres y las judías de las familias ricas.

La mujer judía ortodoxa tenía como principal tarea en la vida, la maternidad,⁸⁵ el cuidado de su familia y la transmisión de los valores religiosos a sus hijos, pero de una forma “casera” porque apenas recibían formación religiosa, ni

⁸⁴ *Ibidem...* pág, 210.

⁸⁵ Edith Stein en sus escritos feministas hablará de la visión de la mujer judía y la familia, en el capítulo IV.

tampoco participación en la Sinagoga; a la mujer no se le exigía tantas obligaciones litúrgicas como a los hombres.

En el Sabat (la cena judía familiar), la mujer prepara la cena; la familia se coloca, de pie, alrededor de la mesa, la madre enciende dos velas, se tapa la cara y comienza a rezar, le sigue el padre y después todos cenar. Esta oración se celebra los viernes al ponerse el sol.

“La separación de hombres y mujeres en una esfera pública (la sinagoga) y otra privada (el hogar) corresponde no sólo a una división religiosa del trabajo, sino también a una interpretación estricta de la relación entre los sexos”.⁸⁶

El otro tipo de mujer judía correspondía a aquéllas que no cumplían con su religión e incluso renegaban de ella.

A finales del siglo XVIII y principios del XIX, algunas mujeres judías berlinesas, llamadas también de los “salones,” convertían sus casas en verdaderos centros de cultura, lo mismo que estaba ocurriendo en París.

Eran mujeres ricas que se habían formado aprendiendo idiomas, música y literatura

Una de estas mujeres fue Rahel Varnagen, que llegó a ser muy conocida. Su mérito se debió a que, a pesar de ser una mujer sin cultura, consiguió convocar en su buhardilla a los hermanos Humbolt, Friedrich, Schlegel, el príncipe Luis Fernando de Prusia y mantuvo una fuerte amistad con Goethe. Siempre renegó de su judaísmo.

La filósofa francesa Sylvie Courtine-Denamy recoge lo que la filósofa judía Hannah Arendt (1906-1975) escribe en su biografía sobre Rahel Varnagen.

“Dedicó gran parte de su vida a intentar reparar lo que llamaba la <infamia de su nacimiento> antes de terminar reconociendo: “Lo que para mí fue, durante tanto tiempo en mi vida, la vergüenza máxima, el sufrimiento y la desgracia más amargas, haber nacido judía, ahora no quisiera renunciar a ello por nada del mundo”.⁸⁷

Rahel Varnagen murió en 1833. Gracias a ella y a las fuertes críticas de muchas mujeres judías, el judaísmo también recibió influencia de la Ilustración.

“El precursor de este movimiento, Moses Mendelsshon que escribió a finales del siglo XVIII en Berlín, procuró integrar el pensamiento de la Ilustración

⁸⁶ Green, N. (1993). La Mujer Judía. En Duby, G. y Perrot, M. *Historia de las Mujeres. El siglo XIX*, Madrid: Taurus, volumen IV, pág, 260.

⁸⁷ Courtine-Denamy, S. (2003). *Tres mujeres en tiempos sombríos. Edith Stein, Simone Weil, Hannah Arendt*. Madrid: Edaf. Ensayo, pág, 86.

con los principios judíos y reinterpretar el judaísmo como una religión de razón”.⁸⁸

Esta nueva visión propició una mayor adaptación del judaísmo a su entorno.⁸⁹ Aunque tuvo que pasar medio siglo, para que las niñas recibieran educación religiosa como los niños (1855).



Madre judía rezando la oración en la noche del Sabat

Teniendo en cuenta la situación económica hay que decir que los judíos ricos se encontraban mayoritariamente en Alemania (Prusia registraba el mayor número) y en Austria. Los judíos pobres estaban en los países del Este.

La persecución que sufrían los judíos del Este, especialmente los rusos en la época de los zares, provocó una gran emigración hacia Austria. La mayoría eran judíos ortodoxos. Se les podía ver por la calle, mostrando sus signos religiosos externos: los bucles y los trajes negros.

Esta nueva situación social en Austria ha sido el motivo que ha llevado a muchas especulaciones sobre el origen del antisemitismo de Hitler, lo que sí parece es que le influyó, durante los años que vivió en Viena, la visión frecuente, por las calles, de estos judíos pobres, que llegaban del Este. Los consideraba una amenaza para el país.

“La autobiografía de Hitler, contada en *Mein Kampf*, da noticia de su conversión al antisemitismo tras toparse por las calles de Viena con una figura

⁸⁸ Green, N. (1993). La mujer judía. En Duby, G. y Perrot, M. *Historia de las Mujeres. El siglo XIX*, Madrid: Taurus, volumen IV, op, cit, pág, 265.

⁸⁹ * Recordemos lo que Susanne, la sobrina de Edith Stein, cuenta sobre los judíos de Breslau, cuando dice que el culto lo empezaron a realizar en alemán.

ataviada con un caftán y el cabello rizado en bucles negros. Probablemente, se trataba de una dramatización”.⁹⁰

Pero volviendo a la mujer judía pobre del Este, recordemos la película: “El violinista en el tejado,” que recibió 8 nominaciones a los “Oscar,” en el año 1971, donde nos mostraba la vida tan dura que tiene una familia judía campesina a principios del siglo XX, en la Rusia de los Zares.

Las mujeres realizaban las labores del campo y de la casa y apenas tenían formación, no sabían leer ni escribir, ni podían tomar decisiones. A lo largo de la película se va mostrando cómo va llegando la apertura del judaísmo ante el escándalo del padre de familia de cinco hijas. Una de ellas se casa con un cristiano ortodoxo y rompe la tradición de la familia.

La interpretación de violín, por Isaac Stern, violinista judío, es una muestra de los innumerables y excelentes músicos judíos que siempre hay y ha habido. La familia, al final de la película, tiene que abandonar Rusia y emigrar a Los Estados Unidos de América.

Otra reflexión sobre la mujer judía en el siglo XIX es la que hace la Doctora en Ciencias Sociales de la Universidad de Chicago, Nancy L. Green que clasifica a la mujer judía del siglo XIX en tres tipos; la judía tradicional, la judía berlinesa del salón y la que emigra a los Estados Unidos.

Siguiendo a esta doctora, nos queda por ver la mujer emigrante a América del norte.

Las condiciones de vida al llegar al nuevo país eran muy diferentes entre las mujeres judías alemanas y las mujeres judías rusas y del Este. Las alemanas llegaron en mejores condiciones económicas que las rusas, pero la labor de ayuda y solidaridad que ejercieron las mujeres alemanas contribuyó a la adaptación.

“Las trabajadoras sociales judeoalemanas, tales como Lilian Wald, organizaron instituciones sociales donde las inmigrantes tenían a su disposición servicios de enfermería, lecturas públicas, clases de corte y confección”.⁹¹

La emigración de la mujer judía a los Estados Unidos en la primera década del siglo XX fue muy numerosa. Durante la persecución de Hitler a los judíos, muchos alemanes también tuvieron que huir a América, como Erna Stein (hermana de Edith) y su familia.

Este cambio de vida supuso una emancipación personal de la mujer judía al adaptarse a la nueva cultura y a su forma de vida.

⁹⁰ Kershaw, I. (2003). *Hitler*, op, cit, pág, 37.

⁹¹ Green, N. (1993). La mujer judía. En DUBY, G. y Perrot, M. *Historia de las Mujeres. El siglo XIX*, Madrid: Taurus, volumen IV, op, cit, pág, 274.

La mujer judía americana, hoy, es una mujer abierta y formada.

2.3.2. *Edith y el Judaísmo.*

El tipo de mujer judía que representa nuestra autora, según los criterios anteriores, es el de una mujer judía alemana con una situación acomodada, que además se educó en una familia judía donde se daba especial importancia a la formación indistintamente de hombre y mujer. La situación económica era la que condicionaba el acceso al estudio.

Edith y su hermana Erna, al ser las pequeñas de la familia, se beneficiaron de la mejoría económica y pudieron estudiar en la Universidad,

En cuanto a su práctica religiosa, ella misma la abandonó en la juventud y se volvió atea, pero nunca renegó del judaísmo.

Para ella su conversión al catolicismo supuso la continuidad de un camino ascendente que había comenzado en el Antiguo Testamento y el Evangelio lo completó.

A pesar del ambiente liberal que se respiraba en la casa de los Stein, porque el judaísmo había evolucionado y la mujer tenía más formación y espacio en la vida religiosa, Edith no encontró en el judaísmo las respuestas que buscaba para su vida. Además en las familias numerosas es frecuente que los hermanos pequeños observen las reacciones y las crisis de los hermanos mayores.

Con el paso del tiempo, en la madurez, se convirtió al catolicismo y nunca pretendió convencer a su madre ni a ninguno de su familia. Siempre fue respetuosa y sintió una gran admiración hacia su madre por su profunda religiosidad.

De la misma forma, cuando era religiosa carmelita de clausura en Echt (Holanda, 1942), al ir hacia el campo de concentración, le confortaba pensar que iba a sufrir junto a su pueblo, al que no había dejado de amar⁹²

2.4. Edith Stein y el Movimiento Feminista.

2.4.1. *La Ilustración como base del pensamiento feminista de Edith Stein.*

El punto de partida del pensamiento feminista de Edith Stein es la Ilustración. Para situar a nuestra autora con mayor claridad haremos una breve síntesis de la evolución del feminismo a la vez que iremos viendo la

⁹² Edith Stein en su autobiografía recuerda con cariño el rezo, en familia, del Sabat.

influencia en Edith de algunos autores. Por un lado veremos a los intelectuales⁹³ y por otro la organización de las mujeres.

El discurso más relevante⁹⁴ lo encontramos en un sacerdote pre- ilustrado llamado Poulain De la Barre (sigloXVII) que escribió: *Sobre la Igualdad de los Sexos*. Su obra se conoció a mediados del siglo XX.

Su visión cristiana del ser humano le hizo darse cuenta de la diferencia de privilegios que gozaban el hombre y la mujer, siendo ambos hijos de Dios.

De una manera suave y casi poética Poulain trata de convencer a los hombres de su error, y así introduce la idea de género afirmando, a lo largo de su obra, que la desigualdad que se manifiesta entre hombres y mujeres es social e histórica.

“Sí nos hubieran creado en mitad de los mares sin acercarnos jamás a tierra, habríamos creído, al movernos con un barco, que las riberas se alejan de nosotros, como se creen los niños cuando zarpan las naves. Cada uno estima que su país es el mejor porque está más acostumbrado a él; cree que la religión que se le inculcó es la verdadera que hay que seguir, aunque quizás nunca haya pensado en analizarla o compararla con las demás.

Apoyamos más a los compatriotas que a los extranjeros en asuntos en los que incluso el derecho está con ellos. Nos gusta más estar con los que comparten nuestras opiniones aun cuando sean menos inteligentes y virtuosos. Y las desigualdades de riquezas y condiciones llevan a mucha gente a pensar que los hombres no son iguales entre sí.

Si investigamos sobre qué están fundadas estas diversas opiniones, encontraremos que sólo se apoyan en el interés o en la costumbre, y que es incomparablemente más difícil cambiar en los hombres los puntos de vista basados en principios que los adquiridos por razones que les parecieron más convincentes o sólidas.

Podemos incluir entre los prejuicios el que se tiene vulgarmente sobre la diferencia entre los dos Sexos y todo lo que dependa de ella. No existe ninguno tan antiguo ni tan universal. Los sabios y los ignorantes están tan convencidos de que las mujeres son inferiores a los hombres en capacidad y mérito y que deben ser dependientes tal y como las vemos que no dejarán de mirar el punto de vista contrario como una paradoja singular”.⁹⁵

- Nuestra autora coincide plenamente con el pensamiento cristiano de Poulain de la Barre, ambos consideran al hombre y a la mujer creados iguales ante Dios. Edith lo ratificará al leer a San Pablo, como veremos en el capítulo IV.

⁹³ Hemos escogido unos autores que en cierto modo influyen en nuestra autora.

⁹⁴ En el capítulo I vimos que en este discurso se encuentra la génesis de la noción de “género.”

⁹⁵ Carreño, M. (2003). Textos para estudio y análisis. Seminario de doctorado. Facultad de Educación. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Universidad Complutense de Madrid.

- La noción de Poulain de la Barre sobre el “género,” como algo incuestionable para el hombre porque por la fuerza de la costumbre no quiere evolucionar, la va a conocer Edith Stein en la Universidad al ser rechazada para acceder a cátedra por sus propios profesores.

Después de esta importante introducción que nos ha hecho Poulain de la Barre, podemos decir que el Movimiento Feminista nace con la Ilustración y a pesar de ella.

El historiador Richard J. Evans explica lo que significó la Ilustración en el feminismo:

“La Ilustración reunió todo un arsenal de armas intelectuales para ser utilizadas a favor de la causa feminista; ideas de razón, progreso, ley natural, plena realización personal del individuo, poder benéfico de la educación y utilidad social de la libertad sobre las restricciones y la igualdad de derechos”.⁹⁶

Algunos intelectuales se mostraron críticos con algunos aspectos de la Ilustración.

En Francia, la figura más representativa es Condorcet (1790) que fue un gran defensor de la instrucción de la mujer. En su obra: *Acerca de la Instrucción Pública* trata de hacer entender a los hombres que la educación de la mujer es buena para ellos también.

“Los hombres que hayan gozado de la instrucción pública conservarán mucho más fácilmente sus ventajas si encuentran en sus mujeres una instrucción más o menos igual, si pueden hacer junto con ellas las lecturas que deben mantener sus conocimientos, sí en el intervalo que separa su infancia de su instalación en la sociedad, la instrucción que se les prepara no es extraña a las personas hacia quienes una tendencia natural les lleva”.⁹⁷

Condorcet trató de convencer a los hombres de esta forma, porque, probablemente, nuestro autor no tenía otra manera de llegar a esas mentalidades tan cerradas.

- Edith defendía la formación de la mujer, como algo bueno para ella misma porque le ayudaría a desarrollar sus vocaciones. Lo

⁹⁶ Evans, R. J. (1977). *Las Feministas. Los Movimientos de emancipación de la mujer en Europa, Norteamérica y Australasia 1840-1920*. Madrid: Siglo XXI, pág. 13.

⁹⁷ Puleo, A. (1993). Feminismo y progreso de la humanidad en Condorcet. En *la Ilustración olvidada*, Madrid: Antropos, pág. 99.

que no admitía era la visión de la formación de la mujer con el único objetivo de ser amena para el hombre.

En Alemania Theodor Gotlieb von Hippel (1794) escribió: *Sobre la mejora civil de la mujer*.⁹⁸

Hippel afirmaba que el talento del hombre y de la mujer es igual, pero que si a las mujeres se les maleduca y se les reprime el talento, se les fomenta la abulia y la ignorancia.

Defiende la especificidad femenina. Hoy lo incluiríamos en el Feminismo de la Diferencia.

Este autor consideraba que: **La aportación de la mujer (con toda su especificidad) al mundo del trabajo, es un beneficio para la sociedad.**

- Edith Stein trascenderá, más tarde, la idea de Hippel afirmando **que la aportación de la mujer con su vocación profesional a la sociedad será una bendición.**
- También nuestra autora defiende la mejora civil y política de las mujeres, a quienes compara políticamente con los disminuidos psíquicos y los niños.

En Inglaterra, Mary Wollstoncraft (1792) escribe: *A vindication of the rights of woman* y coincide con Hippel defendiendo la especificidad de la mujer y afirmando que la sociedad se beneficiará del trabajo profesional de la mujer. Critica a Rousseau porque no valora lo específico femenino y, sobre todo, porque sitúa a la mujer en el ámbito doméstico negándole la actuación en el espacio público.

“Las mujeres deben tratar de purificar su corazón, pero ¿pueden hacerlo cuando sus entendimientos sin cultivar las hacen dependientes por completo de sus sentidos para estar ocupadas y divertirse, cuando no cuentan con actividades nobles que las coloquen por encima de las pequeñas vanidades diarias o les permitan refrenar las emociones salvajes que agitan el junco, sobre el que toda brisa pasajera tiene poder?”⁹⁹

- Edith Stein insistía en que uno de los objetivos de la educación del alma femenina, debía ser educar los sentimientos, para que la mujer no cayese en una vida vacía y sin sentido. Porque lo que de verdad quería nuestra autora era que la mujer fuese fuerte e independiente.

⁹⁸ Hippel fue alcalde de Koniberg (Prusia) y tuvo amistad con el filósofo Immanuel Kant.

⁹⁹ Wollstonecraft, M. (1996). *Vindicación de los derechos de la mujer*. Madrid: Cátedra/Universidad de Valencia. Instituto de la Mujer, pág.141.

- También, sabía que el cambio social de la mujer sólo se podía realizar si ella reaccionaba, si se convencía de la importancia que iba a tener la formación para su vida y su entorno.

La idea del poder benéfico de la educación de las mujeres y la mejora civil de la mujer, aparece gracias a algunos ilustrados, como los que hemos visto. Pero no todos defendían lo mismo.

Teniendo en cuenta la importancia pedagógica de la obra de Rousseau, no se puede decir lo mismo en la educación de la mujer.

Rousseau considera el poder benéfico de la educación, pero especialmente enfocada hacia el hombre, porque la educación de la mujer la limita mucho a su condición femenina.

Refiriéndose Rousseau en su obra *Emilio* (1760) a lo que deben estudiar las mujeres, nos dice:

“Sus estudios deben referirse a la práctica y les toca a ellas aplicar los principios hallados por el hombre y hacer las observaciones que le conducen a sentar principios. Todas las reflexiones de las mujeres, en cuanto no tienen relación inmediata con sus deberes, deben tender al estudio de los hombres y a los conocimientos agradables, cuyo objeto es el gusto, porquien las obras de ingenio exceden a su capacidad”.¹⁰⁰

Después de ver el pensamiento de algunos ilustrados, el siguiente acontecimiento que fue decisivo para la mujer fue La Revolución Francesa.

En 1788 el rey Luis XVI, viendo la gravedad provocada por el malestar social y que las nuevas ideas de la Ilustración circulan por Francia, convoca los Estados Generales.

Esta convocatoria era para la Asamblea formada por los representantes del clero, la nobleza y el Tercer Estado (que representaba al pueblo). Las mujeres aprovecharon esta convocatoria para presentar sus quejas a través de los “cuadernos de quejas,” una estrategia que permitía al pueblo presentar sus aspiraciones y reclamaciones.

El análisis de estos documentos permite conocer, en primer lugar, que las mujeres también presentaron sus reivindicaciones y en segundo lugar, cuáles eran sus deseos y pretensiones. Estas estaban referidas a la necesidad de una instrucción apropiada- especialmente las mujeres del Tercer Estado- y a los derechos políticos reivindicados por las mujeres burguesas.¹⁰¹

La Revolución Francesa significó el reconocimiento de los derechos de los hombres, en la “Declaración del los Derechos del Hombre y del

¹⁰⁰ Rousseau (1990). *Emilio*. Libro V Madrid: Alianza, pág. 261.

¹⁰¹ Se ha demostrado la autenticidad de tres cuadernos. El primero es de distintas profesiones: ramilleteras, floristas etc. El segundo está escrito por mujeres cultas, y el tercero se refiere a “las quejas de las mal casadas”.

Ciudadano” (1789) pero **la mujer fue la gran olvidada**. En septiembre de 1791 se promulgó la Constitución que sólo admitió el sufragio censitario para varones. La mujer queda, pues, al margen de los derechos cívicos.

La crítica a la Constitución (1791) fue realizada por Olimpia de Gouges escribiendo: *La Declaración de los derechos de la Mujer y de la Ciudadana*. Es un texto que opone a la “Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano” afirmando que la Revolución no había tenido en cuenta los derechos de las mujeres, mostrando, por otra parte, una actitud de resistencia a aceptar esta situación. Hubo de pagar su rebeldía con la guillotina.

Esta muerte significó un vínculo fuerte de unión entre las mujeres y a partir de aquí empezaron la lucha por conseguir la igualdad.

Si las mujeres fueron capaces de recoger y escribir quejas para elaborar unos cuadernos, esto quiere decir que estaban empezando a organizarse.

Podemos preguntarnos: ¿cómo empezaron las mujeres a reunirse, para más tarde organizarse?

Hay un fenómeno nuevo, previo a la Revolución Francesa, el salón, como veíamos anteriormente en las judías berlinesas, es un lugar de reunión donde acuden hombres y mujeres. Los hombres tienen cultura e instruyen a las mujeres, ellas en cambio les enseñan modales, el salón servía para luchar contra la grosería. Madam de Rambouillet fue la que creó el primer salón de París.

Las mujeres que organizaban los salones eran o bien solteras o bien casadas con hombres liberales. Tanto en París como en Berlín se dio este fenómeno.

Poulain de la Barre elogiaba a las mujeres por la gran labor cultural que estaban desarrollando en los salones, fuera de la corte.

Así fueron los primeros pasos de las mujeres que a partir de la Revolución Francesa van a organizarse y luchar por la igualdad y especialmente por conseguir el voto.

Los ilustrados Hippel y Wollstoncraft defendieron la especificidad femenina como algo peculiar de la mujer que se debe desarrollar al máximo como lo hará más tarde Edith Stein.

Estos ilustrados escribieron en un momento en que se creía que la mujer era inferior al hombre y realmente fueron valientes al considerar la diferencia como diversidad y no como desigualdad.

Sobre esta base de reivindicación hacia la situación de la mujer, que despertó a muchos hombres y mujeres de la Ilustración, comenzó el siglo XIX.

2.4.2. *El siglo XIX, auge del Movimiento Feminista. Las Sufragistas, Edith, miembro activo del movimiento Sufragista de Prusia, en las primeras décadas del siglo XX.*

Los factores sociales, económicos e intelectuales que caracterizaron el siglo XIX, influyeron decisivamente para el auge del Movimiento Feminista.

La **Revolución Industrial** va a influir en el modo de vida de las familias. Anteriormente, la familia estaba formada por los padres, los hijos, los abuelos, tíos y primos. Los trabajos, en muchos casos, eran familiares, todos los miembros colaboraban. Un ejemplo de trabajo familiar lo vemos en los antepasados de Edith, que vivían en Lublinitz.

“El abuelo de Edith, Salomón Courant, se encontró a su futura esposa, Adlheid Burchad, cuando ella tenía doce años, e inmediatamente le tomó cariño. Cinco años más tarde se comprometieron y se casaron al año siguiente, en 1842. Abrieron una pequeña tienda de ultramarinos con algunas reservas de mercancías y un capital inicial de 25 peniques, pero a fuerza de un duro trabajo y la estrecha cooperación sacaron adelante su negocio, y trajeron a trabajar a hermanos y hermanas más jóvenes de Adlheid”.¹⁰²

La Revolución Industrial llega a Alemania más tarde pero despegó con mucha fuerza.¹⁰³ La consecuencia es que la clase media empezará a vivir mejor, tendrá más medios económicos como les ocurrió a los abuelos de Edith, que posteriormente pudieron mandar a varios de sus hijos a la universidad.

Las familias empiezan a desplazarse a las ciudades para trabajar. Las mujeres burguesas tienen más tiempo libre, porque pueden encontrar cosas “hechas,” no tienen que elaborar todo en casa, como hacían en los pueblos.

Algunas mujeres solteras y casadas empiezan a crear asociaciones, y los hombres se reúnen en organizaciones profesionales. Todas estas actividades representan los primeros pasos, para que más tarde las mujeres pidan el voto.

El historiador Richard J. Evans apunta que cuando el Movimiento Feminista exige el voto ya algunas mujeres habían accedido a la vida profesional y a la universidad.

El liberalismo es otro factor decisivo para la evolución del movimiento feminista que tuvo lugar en el siglo XIX.

“Donde el liberalismo floreció, fue más fácil para las mujeres hacerse feministas y organizar movimientos de reivindicación de los derechos de las mujeres. Ambos movimientos compartían un gran número de ideas y de dogmas.

¹⁰² Bratzdorff, S. (2001). *Mi tía Edith*, op, cit, pág, 53.

¹⁰³ Evans, R.J. (1977). *Las Feministas. Los movimientos de Emancipación en Europa, Norteamérica y Australasia*, op, cit, pág, 89.

Al igual que el feminismo, el liberalismo surgió en oposición a la sociedad tradicional y a sus creencias. Como el feminismo, el liberalismo valoraba al individuo y confiaba más en el criterio y en la razón individuales que en las ideas establecidas”.¹⁰⁴

Había otro gran problema que solucionar: **la situación jurídica de la mujer**. A principios del siglo XIX, la mujer no podía votar, ni acceder a cargos públicos, ni tener un negocio propio. Por supuesto ni comprar ni vender, era la forma de que la mujer no disfrutase de la independencia

El intelectual que más defendió los derechos de las mujeres en el siglo XIX fue el escritor inglés John Stuart Mill (1806-1873). Su obra: *El sometimiento de la mujer*, de 1869, fue especialmente importante para el Movimiento Feminista, porque trató de convencer de la necesidad del cambio de una serie de leyes e instituciones que se fundamentaban en la desigualdad entre hombres y mujeres. En dicha obra argumenta para terminar con lo que denomina la injusta sujeción de la mujer.

Al igual que Condorcet y Poulain, este autor hace referencia a la costumbre y él mismo dice: “¿Acaso ha existido alguna vez alguna dominación que no pareciera natural a los que la poseían?”¹⁰⁵

Mill en este ensayo contribuye a la conformación de la teoría de género, explicando de qué manera la cultura ha hecho daño a la mujer:

“Resulta que acerca de esta difícilísima cuestión de cuáles son las diferencias naturales de los sexos -problema sobre el que en el presente estado de la sociedad es imposible obtener un conocimiento completo y correcto, mientras que todo el mundo dogmatiza sobre él- casi todos descuidan recurrir a la única luz que puede iluminar algo el problema: un estudio analítico de la parte más importante de la psicología, es decir, las leyes de la influencia sobre el carácter. Porque por más grandes y aparentemente imborrables que fuesen las diferencias morales e intelectuales entre hombre y mujer, la prueba de que estas diferencias son naturales sólo se puede establecer de una manera negativa; sólo se puede deducir que son naturales aquellas diferencias que en absoluto no pueden ser artificiales, las que persistan después de haber descartado toda singularidad que en uno u otro sexo pueda explicarse por la educación u otras circunstancias externas”.¹⁰⁶

¹⁰⁴ Anderson, B. S. y Zinsser J. P. (1998). *Historia de las mujeres. Una Historia propia*, Barcelona: Crítica. pág, 400.

¹⁰⁵ Carreño, M. (2003). Textos para estudio y análisis. Seminario de doctorado. Universidad Complutense de Madrid.

¹⁰⁶ *Ibidem...*



John Stuart Mill (1806-1873)

Este filósofo se enamoró de una mujer casada, con quien contrajo matrimonio cuando ella enviudó, después de muchos años de espera. Este matrimonio fue muy popular en la alta sociedad victoriana. Mill al casarse renunció a todos los derechos que la ley inglesa le daba sobre su mujer. Escribió una declaración expresando su renuncia.

Este hecho tuvo una gran repercusión en las mujeres de la época. No se trataba sólo de los escritos feministas sino también de la carga romántica que había en la actuación de Mill, porque lo hacía por amor a su mujer. A finales del siglo XIX, *El sometimiento de la mujer* se había publicado en muchos países, en distintos idiomas.

También en Inglaterra Mary Smith (1832) reclamaba los derechos políticos en la Cámara de los Comunes. Tantos acontecimientos iban dando fuerza al Movimiento Feminista.

Durante este siglo nace el Sufragismo en Norteamérica. Este Movimiento se origina en el Movimiento Antiesclavista. Las mujeres se dedicaron a recoger firmas contra la esclavitud. Muchas se hicieron grandes oradoras reclamando los derechos de los hombres negros.

En 1840, hay una Convención Antiesclavista Mundial en Londres, acuden Lucrecia Mott y Cady Stanton, las dos fueron excluidas, a pesar de haber sido destacadas activistas contra la esclavitud. Esto provocó que las feministas celebrasen una Convención en Seneca Falls (Nueva York).

“La Convención aprobó una Declaración de Sentimientos que adaptaba el lenguaje y las formas de la declaración de independencia norteamericana a la cuestión femenina: “Afirmamos que estas verdades son evidentes,” comenzaba, “que todos los hombres y *mujeres* son creados iguales. Detallaba “la larga lista de abusos y usurpaciones” a los cuales habían sido sometidas las mujeres. Los primeros tres puntos de esta lista se referían brevemente a la carencia del derecho a voto. Los siguientes siete puntos, mucho más largos y

detallados, criticaban el sometimiento y la falta de derechos de propiedad de la mujer en el código civil”.¹⁰⁷

A partir de aquí, todo el afán de las mujeres se centrará en la lucha por conseguir el voto. El Congreso Americano se declaró en la decimocuarta enmienda a favor de los hombres negros, concediéndoles el voto, **y a las mujeres, no**. Ante tal desilusión, las mujeres se comienzan a organizar separándose, y crean la Asociación Pro-Sufragio en América y en Europa (1868); se dan cuenta de que la lucha por los derechos de las mujeres dependía sólo de ellas; no habían sido apoyadas ni por los republicanos ni por el Movimiento Antiesclavista.

Cuando las mujeres comenzaron la lucha en Estados Unidos se dieron cuenta de que la mejor manera de conseguirlo era trabajar de una forma independiente en cada Estado. Los resultados llegaron rápidamente porque pudieron conseguir el voto muy pronto en el estado de Wyoming (1869), después fue Colorado (1893) y Utah (1895).

En las elecciones presidenciales del año 1920, todas las mujeres norteamericanas pudieron votar. España lo consiguió en el año 1931.

El Movimiento Sufragista se extendió por Europa y desde luego en Alemania, que es el país donde nuestra autora pudo trabajar.



Movimiento Sufragista norteamericano, siglo XIX

¹⁰⁷ Evans, R. J. (1977). *Las Feministas. Los Movimientos de Emancipación de la mujer en Europa, Norteamérica y Austroasia (1840-1920)*, op, cit, pág. 48.

Alemania era un país donde el Movimiento Feminista tenía que haber avanzado rápidamente, pero no ocurrió así. Una de las causas de su posible avance era el nivel educativo que tenía. En Prusia en 1717 se declara la escolarización obligatoria. Las niñas iban solamente a la escuela primaria, porque el bachillerato y la universidad no se consiguió hasta principios del siglo XX.

Otro elemento positivo para el avance era que la mujer leía, pero no sólo sabía leer sino que le gustaba hacerlo. Las mujeres alemanas sabían lo que estaba ocurriendo con las mujeres en Francia.

La profesora de cultura femenina alemana de la Universidad de Reims, Marie Claire Hock-Demarle nos habla de algunas obras que empezaron a escribirse por mujeres:

“La aparición de *Paseos por Londres*, de Flora Tristán, en 1839, y de *Este libro pertenece al rey*, de Bettina von Arnim, en 1843, da testimonio de la dimensión europea de una literatura escrita por mujeres ligadas a la actualidad social más inmediata y, al mismo tiempo, de las profundas transformaciones que de ello deriva”.¹⁰⁸

Pero a pesar de este despertar de la mujer por la lectura y por consiguiente la cultura, el feminismo en Alemania en el siglo XIX tuvo muchas dificultades por el régimen de Bismark.

El historiador Richard J.Evans nos dice que con el “Canciller de Hierro,” no se creó el clima propicio para que el Movimiento Feminista avanzase.

“A partir de 1848, el movimiento nacionalista se disoció del liberalismo. El objetivo del nacionalismo en Alemania no era librar al país del dominio extranjero, sino unir a las diversas pequeñas unidades políticas en que se encontraba dividida. Cuando se consiguió esto en 1870-1871, no fue la burguesía liberal quien lo hizo, sino el Estado militar y feudal de Prusia”.¹⁰⁹

Las mujeres de Alemania no lo tuvieron nada fácil políticamente, porque no les permitieron hacer reuniones con fines políticos hasta 1910.

Edith Stein admiró siempre a la feminista Louise Otto-Peters (1819-1895). Esta mujer comenzó su carrera reclamando el voto femenino, pero al ver el rechazo del gobierno se conformó con crear la Asociación General de Mujeres Alemanas, que pedía reformas educativas.

¹⁰⁸ Hock-Demarle. (1993). Leer y escribir en Alemania. En Duby, G. y Perrot, M. *Historia de las Mujeres. El siglo XIX*, Madrid: Taurus, volumen IV, op, cit, pág, 203.

¹⁰⁹ Evans, R. J. (1977). *Las Feministas. Los Movimientos de Emancipación de la mujer en Europa, Norteamérica y Australasia*, op, cit, pág, 122.



Louise Otto-Peters

Esta Asociación trabajó duro y consiguió algunas reformas del código civil: **La mujer pudo tener derecho a su propiedad y a los derechos sobre sus hijos en 1884.**

La Asociación siempre tuvo que ser muy prudente con el gobierno, conseguían logros con discreción, porque si no actuaban así, lo podían perder todo.

Al terminar el gobierno de Bismark, la situación mejoró para ellas. Pero la reforma que habían conseguido las mujeres en el código civil, no convence a Anita Augspurg (1857-1943) ni a Marie Stritt (1856-1928), ni a Minna Gustava Heymann, más radicales que Louise Otto- Petters. Estas mujeres querían luchar contra la prostitución regulada.

Moderadas y radicales se unieron y crearon la Federación de mujeres. Este grupo se radicalizó y en 1902, Augspurg y Heymann formaron la Asociación Pro-sufragio femenino. Crecieron por todo el país y comenzaron a pedir mejoras para la mujer en educación e igualdad de salarios.

Stein perteneció a la “Asociación prusiana a favor del sufragio femenino.” A este movimiento pertenecían muchas mujeres socialistas. Las biografías de nuestra autora, Andreas Uwe Muller y Maria Amata Neyer nos explican el motivo por el que se afilió Edith a este movimiento, durante los años que estudió en la Universidad de Breslau (1911-1913).

“En común con su hermana Erna y sus amigas, será ella una entusiasta del ala radical del movimiento feminista en torno a Anita Augspurg, Helene Stocker y Linda Gustava Heymann, que exigían una completa igualdad de derechos entre el hombre y la mujer. Con el movimiento feminista cívico ellas también combaten contra la doble moral dominante a la sazón, según la cual la mujer tenía que ser virtuosa e irreprochable, mientras que las aventuras amorosas y las visitas a los prostíbulos por parte de los varones eran consideradas como deslices propios de caballeros y como expresión de virilidad, o se achacaban a los celos o a la falta de atractivo de la propia esposa, cuyo frescor y encanto se había ido marchitando bajo el peso de los numerosos partos. Los hombres “siempre salían bien parados” como Keyserling pone en labios de la Generala en *Las olas*, - mientras que las mujeres por el contrario perdían su posición social y su buena reputación”.¹¹⁰

¹¹⁰ Uwe Muller, A. y Neyer M. A. (2001). *Edith Stein. Vida de una mujer extraordinaria*, op, cit, pág, 40.

Realmente las Sufragistas alemanas no se limitaron a la exigencia del voto, **sino que también pretendían una reforma moral**, querían que Alemania fuese una auténtica democracia.

A principios del siglo XX, sus planteamientos eran demasiado avanzados, incluso para los hombres liberales de la izquierda. Los años donde la lucha fue más dura fueron precisamente los que Edith perteneció al sufragismo alemán, de 1910 a 1914, aunque las sufragistas alemanas siempre fueron pacifistas, al contrario de las inglesas cuyas luchas fueron más violentas.

Es comprensible que las reivindicaciones de las feministas alemanas resultasen demasiado innovadoras, ya que el sufragio que existía no era universal, los hombres para poder votar dependían de la propiedad que tenían; por eso el hecho de que las mujeres pidiesen el sufragio universal implicaba también a los hombres, y esto suponía un problema para la mayoría de los políticos, de la izquierda y de la derecha. Los social-demócratas eran los más comprensivos con ellas.

“A medida que avanzaba la primera década del siglo XX, todos los Estados del imperio alemán fueron revisando uno tras otro sus leyes sobre el sufragio en un sentido conservador al introducir requisitos de propiedad más estrictos; y lo que era más inquietante todavía, al alcanzar nuevas cotas el poder del partido social demócrata en 1912, la camarilla dominante que rodeaba a Guillermo II comenzó a utilizar la amenaza de un golpe de Estado para frenar la amenaza de una democratización. En una atmósfera política semejante, el optimismo con que el movimiento sufragista comenzó su carrera parecía cruelmente fuera de lugar”.¹¹¹



Guillermo II, Rey de Prusia y Emperador de Alemania

¹¹¹ Evans, R. J. (1977). *Las feministas. Los Movimientos de Emancipación de la mujer en Europa, Norteamérica y Australasia*, op, cit, pág, 132.

La propia Edith se mostraba contraria a la política del emperador Guillermo II, por la falta de libertad. Los años que estudió en la universidad de Breslau le preocupaba enormemente la situación que se vivía en Alemania.

“Un primer grado máximo lo alcanzaron las depresiones durante el verano del año de 1912. Estas se intensificaban aún más por la dolorosa discrepancia entre los ideales sociopolíticos de Edith Stein y la cruda realidad. El cultivo del estudio se hallaba marcado y dominado por la riqueza del colorido, el entramado de las relaciones y las maquinaciones de los muchachos. La adquisición del saber era todavía, por aquel entonces, un privilegio marcadamente masculino. “El sexo débil,” en grandes sectores de los estudiantes varones, no era considerado como digno de plena estimación.”¹¹²

No cabe duda de que los años de la lucha sufragista de Edith fueron años difíciles, porque no sólo se quería conseguir el voto sino también combatir la tremenda hipocresía que existía en la relación entre los sexos.

Pero a pesar de estas dificultades, en Alemania, en el año 1911, se celebró el día de la mujer, el ocho de marzo, en recuerdo de las obreras que habían sido asesinadas en Nueva York. Su impulsora fue Clara Zetkin (1891-1917), maestra alemana.¹¹³ Se tomó la decisión de declarar este día dedicado a la mujer en la Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas en el año 1910 en Copenhague.



Clara Zetkin (1891-1917)

¹¹² Uwe, Muller, A. y Neyer, M. A. (2001). *Edith Stein. Una mujer extraordinaria*, op, cit, pág, 51.

¹¹³ Clara Zetkin (1891) estudió Magisterio en Leipzig. Contemporánea de Edith Stein. Se fue de Alemania y vivió en París. Trabajó defendiendo el salario justo para la mujer. Dirigió la revista *Die Gleichheit* (La igualdad). Perteneció al Partido Socialista Alemán y más tarde a La Internacional Socialista. En 1920 fue nombrada Presidenta del Movimiento Internacional de Mujeres Socialistas. Murió en Moscú (1917).



Mujeres obreras textiles de Nueva York

El siglo XIX no había terminado con grandes esperanzas para las mujeres, la doctora en Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid, María José Villaverde nos explica cómo va apareciendo el antifeminismo:

“En la Europa de finales de siglo, la hostilidad hacia las mujeres se incrementó tanto como respuesta a su movilización y a su organización, que se empezó a hablar de guerra de sexos. Expresión de este clima de enfrentamientos es la obra de Alejandro Dumas: *Mujeres que matan y mujeres que votan*, de 1880, en la que exhortaba a las autoridades públicas a introducir reformas. Concédanles sus derechos – afirmaba – o nos matarán”.¹¹⁴

En este cúmulo de acontecimientos, no se puede dejar pasar uno, que nos apunta el historiador Richard J. Evans (1977): La creación de la Sociedad Alemana para la Prevención de la Emancipación de la mujer (*Deutsche Gesellschaft zur Bekämpfung der Fraunemanzipation*). Estaba compuesto por miembros antisemitas, pangermánicos y militaristas (1912).

Era una parte de la población pequeña, pero muy significativa, por lo que va a influir socialmente en los sucesos que más tarde desencadenarían la Segunda Guerra Mundial.

Estalla la Primera Guerra Mundial y se paralizan las actividades de las feministas. Las mujeres están demasiado ocupadas en ayudar a sus familias a sobrevivir y además muchas trabajan como enfermeras en el frente y en las ciudades, con un gran sentido patriótico. La labor femenina se hace completamente imprescindible.

¹¹⁴ Villaverde, M. J. (2000). Visiones de la mujer en la historia de Platón a Weininger, op, cit, pág, 165.

Al terminar la guerra, **el sufragio universal, para los hombres y las mujeres, llega a Alemania en 1918.**

2.4.3. *La evolución del pensamiento feminista de Edith Stein.*

2.4.3.1. Del Sufragismo al Feminismo de la Diferencia.

La Constitución alemana del año 1919 cambia completamente la situación de las mujeres. Ya pueden estudiar el bachillerato y acceder a la Universidad. Nuestra autora lo ratifica.

“Política y jurídicamente, al final del siglo pasado las mujeres estaban equiparadas a los menores de edad, es decir, a los niños y a los disminuidos psíquicos. La Constitución de 1919 trajo consigo el principio de igualdad, que las convertía en ciudadanas de pleno derecho. Con la concesión del derecho de voto activo se convirtieron en un factor de poder político, del que ya no se podía prescindir”.¹¹⁵

Edith tiene 28 años, se ha convertido en doctora en Filosofía, y le gustaría ser catedrática. Entrega la solicitud, pero se encuentra con la desaprobación de su propio profesor, el fenomenólogo Edmund Husserl.

Escribe una carta al ministro de Educación, como queja por la actitud de la Universidad de Gotinga.

12-XII-1919

*Relativo a la cuestión de presentación
a cátedra en las Universidades prusianas
por parte de las mujeres.*

A Su Excelencia, el señor Ministro de Ciencia, Arte y Educación.

Permítame Vuestra Excelencia proponerle el caso siguiente para que, en línea de principio, tome una decisión:

Como respuesta a la solicitud oficial de concursar a cátedra en la Facultad de Filosofía de Gotinga (departamento histórico-filosófico), recibí la carta adjunta.¹¹⁶ El caso anterior al que la carta se refiere es el concurso a cátedra de

¹¹⁵ Stein, E. (1998). *La mujer* Madrid: Biblioteca Palabra, pág. 183.

¹¹⁶ Stein, E. (2002). *Escritos Autobiográficos y cartas. Obras Completas I* Burgos: Monte Carmelo, pág. 690. “Gotinga, 29 de octubre de 1919. Muy estimada señorita Doctora: siento tener que comunicarle que, después de haber consultado a la precomisión, no estoy en condiciones de pasar su trabajo al tribunal correspondiente. La admisión de una mujer a concurso a cátedra todavía encuentra dificultades. El único caso que se ha producido aquí nada tiene que ver con el suyo. Quienes tuvieron que dar su aprobación tenían razones de peso para hacer la excepción; además de venir acompañada dicha persona de una extraordinaria experiencia, había

la matemática señorita doctora Noether. De palabra se me aseguró que sólo como excepción fue admitida, ya que, a juicio de quienes tenían que dar su aprobación, la señora en cuestión estaría por encima de la media de los profesores ordinarios; de ahí que el caso no podría servir de precedente.

Dado que a mi juicio, no existe justificación para este modo de proceder a tenor del ordenamiento que regula el concurso a cátedra, y, puesto que, asimismo, está en contra de la normativa gubernamental, me permito exponer el asunto a Vuestra Excelencia, en la esperanza de que se hallará una clarificación de principio a esta cuestión.

Con todos los respetos suplico que lo adjunto me sea devuelto una vez que haya tomado conocimiento de ello.

Con mi más profunda estima, quedo a las órdenes de Vuestra Excelencia.

Dra. Edith Stein

Breslau X, calle Michaelis, 38.

A los dos meses, El Ministro Honrad Haenisch (1876-1925), que ocupó este cargo desde marzo de 1919 hasta el mes de abril de 1921, contestó a su carta.

*“Comparto el punto de vista expuesto en su comunicado del 12 de diciembre de 1919; que la pertenencia al sexo femenino no puede ser vista como impedimento para concursar a cátedra. A raíz de este caso particular, desde aquí he puesto al corriente a todas las administraciones afectadas”.*¹¹⁷

Nuestra autora al recibir esta carta se queda tranquila porque sabe que las mujeres ya pueden acceder a cátedra, aunque como generalmente ocurre, las leyes tardan en ponerse en práctica.

Después del fracaso en el intento de acceder a la cátedra en la Universidad de Gotinga, lo vuelve a intentar en la Universidad de Kiel y tampoco lo consigue. El 15 de marzo de 1920, escribe una carta a su buen amigo Roman Ingarden, donde le comenta un proyecto:

Sobre mi presentación a cátedra en Kiel, nada de nada, como en Gotinga. Me dispongo a permanecer por largo tiempo en Breslau. Si ahora las circunstancias políticas se aclarasen hasta tal punto, que ya no pareciera ridículo proponerse algo para el día siguiente, quizás pusiera en marcha Centros de enseñanza u organizara una Academia privada en torno a mí. Como ve después de los fracasos no soy más modesta.

*Muchos saludos, también a su mujer, suya, Edith Stein.*¹¹⁸

necesidad de un profesor. En consecuencia, le ruego que pase a recoger sus escritos y papeles en mis próximas horas de oficina, Hermann”.

¹¹⁷ *Ibidem...* pág, 691.

¹¹⁸ *Ibidem...* pág, 697.

En las palabras de nuestra autora, es fácil descubrir que los años del período de entre-guerras eran muy inestables en Alemania, y que, al desistir de la cátedra, va a comenzar una nueva etapa donde la educación de las mujeres va a ser su gran preocupación.

Imparte clases de Ética en la Escuela de Adultos de Breslau y enseña filosofía en su casa como clases particulares.

Edith, con 30 años, se convierte al catolicismo y es bautizada por el sacerdote Eugenio Breitling de Espira, allí se traslada como profesora en el colegio de las Dominicas de Santa Magdalena.

La conversión al catolicismo es otra base para la evolución del pensamiento feminista de nuestra autora. El periodista y sacerdote, José Luis Martín Descalzo escribe sobre *la llamativa conducta de Jesús*:

“Es un hecho incuestionable que la postura que Jesús iba a adoptar frente a la mujer llamó poderosamente la atención en su tiempo. Los evangelios reflejan cumplidamente ese asombro y hasta algunas puntas de desconcierto entre los suyos y de auténtico escándalo entre sus enemigos”.¹¹⁹

Edith procedía del judaísmo, donde el hombre da gracias a Dios en la oración por no ser gentil, esclavo, ni mujer.

Es lógico que nuestra autora se sintiese atraída por la relación de Jesús con su madre, la defensa a la adúltera, la conversación con la samaritana, el elogio a la viuda, la amistad con las hermanas de Lázaro, la resurrección de la hija de Jairo, las buenas mujeres, el privilegio de María Magdalena de ser la primera que ve el sepulcro y decírselo a Pedro, etc...

En la década de 1923 a 1933 su interés pedagógico por la mujer la lleva a realizar su obra feminista.

Siente gratitud por las feministas alemanas y por el Movimiento Feminista en general y piensa que se debería trabajar conjuntamente- a pesar de las diferencias ideológicas- en beneficio de la mujer.

*El movimiento católico de mujeres tiene en sus fines mucho en común con el no católico, y le agradece su valioso trabajo pionero; así en el terreno económico, la apertura de posibilidades de trabajo y de formación: en el jurídico-político y social, la apertura de colaboración femenina; también en la valoración de la condición y esposa y madre existe una creciente concordia con los elementos moderados del movimiento femenino cívico.*¹²⁰

¹¹⁹ Martín Descalzo, J. L. (1989). *Vida y Misterio de Jesús de Nazareth*. Salamanca: Sígueme, pág, 567.

¹²⁰ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 201.

La mujer ya ha conseguido el voto. Parece que el movimiento feminista se ha desvanecido y a nuestra autora le preocupa sí está, verdaderamente, formada la mujer.

El Movimiento Feminista había conseguido grandes logros, Edith reconoce que **había llegado el momento de la reflexión.**

Debemos tener claro que nos encontramos en los comienzos de un gran cambio cultural, por lo que experimentamos las enfermedades infantiles, y que todavía hay que hacer un trabajo verdaderamente fundamentado; de hecho debemos volver sobre la naturaleza del hombre y de la mujer para cimentar la instrucción profesional correspondiente a la naturaleza femenina, y así poco a poco llegar a la nuclealización según la naturaleza de los sexos en el todo social.¹²¹

Stein por medio de la reflexión va dejando atrás la lucha por la injusticia hacia la mujer para sustituirla por el estudio de la naturaleza y la formación de la mujer.

Edith considera que la mujer tiene que cambiar, al igual que las feministas de la diferencia actuales, como la filósofa y teóloga Victoria Sendón de León, que considera que: *el objetivo de este tipo de feminismo es la transformación del mundo desde el cambio de vida de las mujeres.*¹²²

El cambio de vida para las mujeres estaba empezando. Nuestra autora, como pensadora, planteaba que no se había investigado suficientemente sobre la naturaleza de la mujer porque faltaban estudios científicos.

Sería interesante recordar que el siglo XX no había comenzado con grandes esperanzas sobre la naturaleza de la mujer. El médico psiquiatra Paul Moebius escribió la obra: *La inferioridad mental de la mujer establecida por la Psicología*, en la que recogía la idea de que la mujer tenía cierta incompatibilidad entre la actividad intelectual y la capacidad para la procreación. Estas ideas fueron muy conocidas en España y más tarde, en los años veinte, el Dr. Gregorio Marañón las rebatirá defendiendo la capacidad de la mujer.¹²³

La citada filósofa y teóloga María Victoria Sendón de León al establecer las características del feminismo de la diferencia aclara que, el propósito de este pensamiento no consiste en que las mujeres sean iguales que los hombres *sino en cuestionar el código secreto de un orden secreto patriarcal que convierte las diferencias en desigualdades.*¹²⁴

Como dijimos anteriormente al referirnos a Edith y a algunos ilustrados que defendían la especificidad femenina, esta idea puede malinterpretarse porque la diferencia no significa desigualdad. Edith Stein defiende la

¹²¹ *Ibidem...* pág, 175.

¹²² Sendón de León, V. (2002). *Marcar las diferencias*. Barcelona: Icaria, pág, 46.

¹²³ Anderson, B. S. y Zinsser J. P. (1998). *Historia de las mujeres. Una Historia propia*. Barcelona: Crítica. volumen II, pág, 619.

¹²⁴ *Ibidem...*op, cit, pág, 47.

especificidad femenina y la especificidad masculina, de manera que al ser diversos y diferentes el hombre y la mujer merecen ambos la misma igualdad.

Edith, después de su conversión al catolicismo, orienta su feminismo a través de los valores evangélicos.

Pero nunca debería olvidarse que esto ha crecido en un terreno extraño a nosotros: el del idealismo alemán, el del liberalismo cosmovisional y político. El movimiento católico de mujeres debe estar sobre su propio terreno; el terreno de la fe y de una cosmovisión católica elaborada hasta sus últimas consecuencias. La elaboración es tarea que solo puede ser realizada lentamente, paso a paso. A partir de la base ganada en su caso, tiene que lograr la confrontación con todas las posiciones teológicas y con los esfuerzos que nos son propuestos desde fuera.¹²⁵

Nuestra autora, con su habitual estilo reconciliador y dialogante, expone la visión cristiana de su pensamiento. Recuerda a las mujeres católicas que no están solas en sus intentos y que la Iglesia tiene especial inquietud por la formación.

2.4.3.2. La labor de Edith en defensa de la revisión de la formación de la mujer.

Edith reivindica una reformulación de la educación de las mujeres, porque si se pretende cambiar algo para mejorarlo se debe conocer contra quién se lucha. Al estilo de Simone de Beauvoir, nuestra autora nos revela el problema:

Debemos, sin embargo, descubrir contra quién se han dirigido esas luchas. Y entonces chocamos con una realidad sorprendente; la lucha es llevada contra una educación de muchachas que estaba casi exclusivamente en manos de los hombres, y cuyas metas y caminos estaban trazadas por hombres. Que esto tenía que ser así fue tomado por la gran masa como un hecho inmutable.¹²⁶

No sólo se refiere a la educación llevada a cabo por hombres sino que matiza además que, en Alemania, especialmente a partir de la Reforma Protestante, habían cerrado conventos y esto había perjudicado a la formación de la mujer. Porque en los países católicos: *habían conservado, desde los más antiguos días de la cultura cristiana, sus escuelas monacales de enseñanza, cuidadas y muchas veces también dirigidas por monjas¹²⁷.*

¹²⁵ Stein, E. (1998). *La mujer*, op.cit, pág, 201.

¹²⁶ *Ibidem...* pág, 191.

¹²⁷ *Ibidem...*

Como crítica a la educación de las mujeres, nuestra autora recuerda un fragmento del programa del Partido Conservador de Prusia, escrito por Paul de Lagarden (Gotinga, 1884):

“Cada mujer aprende realmente del hombre al que ella ama, y aprende aquello que y en la medida en que el hombre amado quiere tener como satisfactorio para ella mediante su amor. Lo conforme a regla es que las chicas se casen y que logren su enseñanza en el matrimonio, pero también las hermanas, hijas, enfermeras, pueden llegar a ser algo por obra de los hermanos, padres, enfermos y ancianos, sí sirven a estos hombres con corazón afectuoso”.¹²⁸

Este texto es calificado por Stein de *parodia grotesca*, a lo que añade: *¡Qué distinto es el cuadro de la muleir fortis (Pr 31, 10-31) que nos pone ante los ojos la liturgia de la Iglesia en las fiestas de mujeres santas, frente este ideal de ornamento del hogar doméstico.*¹²⁹

Las escuelas femeninas a las que se refiere Stein, se habían estructurado para enseñar ese *algo* que los hombres habían diseñado, que era estudiar un poco de todo, superficialmente.

Edith recuerda que, para luchar contra esta idea, en 1890, se creó la Asociación General de Maestras Alemanas, que lucharon para que la educación de las mujeres fuese organizada e impartida por mujeres. Las maestras presentaron al Ministerio unas propuestas para poder recibir una formación científica y así poder enseñar. La respuesta fue negativa, por lo que la iniciativa privada se puso a trabajar, creando escuelas técnicas para las mujeres. Nuestra autora elogia la obra de Louise Otto- Peters, que en 1865 abrió la primera escuela profesional femenina del mundo.

A partir de la Constitución de 1919, la situación mejoró bastante también en la educación de las mujeres. Los profesores de la Universidad de Barcelona Jordi Planella y Conrado Vilanou nos hablan de la situación educativa en aquella época de Alemania.

“Es ben conegut que la pedagogía va viure durant l'època de la República de Weimar (1919-1933) una etapa daurada. Fou llavors quan, després del fracàs de la Primera Guerra Mundial, s'institucionalitza l'ensenyament de la pedagogía a diferents universitats alemanyes, d'on s'importà a l'Estat espanyol. De fet, la pedagogía va esdevenir un tema controvertit i objete de disputa. Diferents foren les posicions que es van dibuixar, per bé que la pedagogía de les ciències de l'esperit (*la geisteswissenschaftliche Padagogik*) va obtenir un èxit extraordinari fins al punt de convertir-se en una de les peces clau del moviment de la reforma pedagógica (*Reformpadagogic*) que dirigien intel·lectuals i educadors com ara Spranger, Nohl, Flitner, etc., i que

¹²⁸ *Ibidem...*pág, 193.

¹²⁹ *Ibidem...*

mantenia bones relacions amb la pedagogia del treball (*Arbeitsschule*) de Kerschensteiner”.¹³⁰

(Es bien sabido que la pedagogía vivió durante la época de la República de Weimar (1919-1933) una etapa dorada. Fue entonces cuando, Después del fracaso de la Primera Guerra Mundial, se institucionaliza la enseñanza de la pedagogía en diferentes universidades alemanas, de donde se importó a España. De hecho, la pedagogía llegó a ser un tema controvertido y objeto de disputa. Diferentes fueron las posiciones que se dibujaron, por mucho que la pedagogía de las ciencias del espíritu (la geisteswissenschaftliche Padagogik) obtuvo un éxito extraordinario hasta el punto de convertirse en una de las piezas clave de la reforma pedagógica (Reformpädagogic) que dirigían intelectuales y educadores como Spranger, Nohl, Flitner, etc. y que mantenía buenas relaciones con la pedagogía del trabajo (*Arbeitsschule*) de Kerschensteiner).

Esta renovación en las ciencias del espíritu (añaden los citados autores) era, en una línea luterana (Pestalozzi) por lo que la Iglesia Católica reaccionó por medio de la renovación litúrgica (Romano Guardini) y la filosofía tomista con un espíritu de apertura ocupándose especialmente de la juventud.¹³¹

Edith Stein, que era una gran estudiosa de Santo Tomás, trabajó a favor de la educación católica de los jóvenes.

Pero para nuestra autora uno de los problemas era la falta de personal docente católico preparado científicamente, y el otro era la necesidad de una revisión del sistema educativo alemán, por ser excesivamente enciclopédico, al que calificaba, procedente de *la vieja escuela, el retoño de la Ilustración*.

*La formación de la mujer participa de la crisis general, y además presenta sus problemas y dificultades particulares. Su solución definitiva sólo será posible en el interior de una reforma de todo el sistema educativo alemán en la cabeza y en los miembros. Aunque hoy intentemos tratarla separadamente, no podremos sin embargo, cortar los hilos que la unen al ámbito de problemas más general; en todo caso, la tendremos ante nuestros ojos como un caso especial en que a la vez se hacen visibles las cuestiones generales.*¹³²

Edith insistía en que se tuviese en cuenta las peculiaridades de la naturaleza femenina. Era defensora de la coeducación, y de que la mujer pudiese realizar cualquier profesión, pero sobre todo las profesiones que requieren empatía. Nuestra autora consideraba que la mujer podía realizarlas mejor porque, naturalmente, está más preparada.

Concretamente la profesión médica, fue uno de los primeros logros de las feministas norteamericanas. Pensaban que la mujer se sentiría más cómoda con una ginecóloga, que con un hombre de esa profesión.¹³³

¹³⁰ Planella, J. y Vilanou, C. (2003). La Pedagogía católica en Edith Stein. En *Revista Española de Pedagogía*, nº 223, págs, 481-500.

¹³¹ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 69.

¹³² Stein E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 141.

¹³³ Elizabeth Blackwell en 1857 creó un hospital en Nueva York con personal exclusivamente femenino. En Evans, R. J. (1977). *Las Feministas. Los Movimientos de Emancipación de la mujer en Europa, Norteamérica y Australasia*, op, cit, pág, 73.

En Alemania, este tema también fue debatido, se creía con un excesivo puritanismo que la profesión médica podía corromper la ingenuidad y virtud de las mujeres, porque tenían contacto con la naturaleza.

Stein salió al paso en este debate, defendiendo que la inocencia es maravillosa y si la mujer está suficientemente preparada física y anímicamente para ello, no la perderá; y además insistía en que una profesión tan humana y caritativa no se puede dejar de realizar si se tiene vocación.

*Ciertamente, la inocencia sin turbiedad que no sospecha absolutamente nada de las partes oscuras de la naturaleza humana es de una belleza conmovedora, y siempre es de agradecer cuando se la encuentra. Pero ¡cuántas mujeres que en los tiempos pasados habían podido preservarse puras hasta el matrimonio (hoy, eso es ya mucho menos posible) han visto robados luego repentinamente en el matrimonio mismo del modo más cruel todos sus ideales!*¹³⁴

Edith Stein luchaba, como vimos anteriormente, contra la hipocresía reinante que existía en la sociedad, cuyas víctimas eran las mujeres, que sufrían en silencio situaciones de humillación en sus matrimonios, aunque aparentemente pasasen desapercibidas.

En 1931, nuestra autora dejará el Colegio de las Dominicas de Spira para trasladarse a Münster, al Instituto Alemán de Pedagogía Científica (su fama por toda Alemania hace que la llamen a Münster).

En este Instituto se estudiaban las bases para la Pedagogía Católica que veíamos anteriormente. Uno de sus principales representantes era Peter Wust, que fue un buen amigo de Edith.



Münster

¹³⁴ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 116.

Para dar su aportación a la formación de la mujer impartió conferencias a estudiantes, profesores, todo tipo de profesionales y a Asociaciones de mujeres obreras. Escribió sobre *Los Fundamentos de la educación de la mujer* y realizó una investigación sobre *Los Problemas de la educación de la mujer*. Aquí analiza la naturaleza de la mujer, el sujeto de la educación y el fin de la educación, habla de la *mujer plenificada*, con una función propia a imagen de Dios.

Edith sabía que, todavía, era pronto para ver los resultados que esta nueva formación de la mujer aportaría a la sociedad.

Aunque ella siempre pensó, como dije anteriormente, que esta aportación sería *una bendición*.

2.5. Biografía de Edith Stein.

2.5.1. *Infancia y juventud (1891-1911)*.

2.5.1.1. La primera hija del matrimonio Stein-Courant nacida en Breslau.

Siegfried Stein y Augusta Courant, llevaban solamente año y medio viviendo en Breslau, cuando nació Edith el 12 de octubre de 1891, la pequeña de siete hermanos. Los padres habían vivido en Gleiwitz y en Lublinitz, en la Alta Silesia. Los padres de Augusta eran comerciantes y los de Siegfried, madereros.

El sacerdote y biógrafo de Edith Stein, Félix Ochayta, profesor de Teología en el Seminario Mayor de Sigüenza (Guadalajara), nos cuenta quienes eran los hermanos de Edith Stein:

“**Paul** es el mayor de todos, nace en 1872, empleado de banca, se casó con Gertrud Werther, con la que tuvo dos hijos. En 1943, fue deportado junto a su esposa al campo de concentración de Theresienstadt, donde murió. **Else**, nacida en 1874. Trabaja al principio en el negocio familiar. Años más tarde se traslada a Hamburgo, dedicándose a la enseñanza. Allí conoce al médico Dr. Max Gordon con el que tiene dos hijos, esta familia puede huir de la persecución y escapar a Colombia. **Arno** nace en 1879 fue empleado y responsable del negocio familiar. Se casó con Martha Kaminski, tuvieron cuatro hijos, esta familia huyó a los Estados Unidos, menos Eva, una de las hijas, murió en un campo de concentración.

Frieda nace en 1881, se casó y tuvo una hija, más tarde se separó de su marido. Ella y su hija tuvieron mucho trato con Edith. Frieda murió en un campo de concentración. **Rosa** nace en 1883, es la más cercana a Edith, la que entiende su conversión al catolicismo. Más tarde se convirtió al catolicismo y acompañó a su hermana Edith al Convento Carmelita de Colonia de Echt, de Holanda. Murió con Edith en el campo de concentración de Auschwitz.



Edith, la pequeña de los siete

Erna nace en 1890, ésta junto con Edith eran las hermanas pequeñas. Son las que se benefician de la situación del negocio familiar, que entonces era muy próspero, pudiendo ir a la Universidad. Estudió medicina, especializándose en Ginecología. Se casó con un médico, Dr. Hans Biberstein, gran amigo de Edith. Tuvieron dos hijos que todavía viven. Padres e hijos lograron emigrar a los Estados Unidos, librándose así de un seguro exterminio.

Erna murió en 1978, trece años después de su marido, rodeada de sus hijos y sus nietos y biznietos. Erna no entendió la conversión de su hermana, pero siempre respetó su decisión y actuó como mediadora de la madre. Terminada la Guerra, regresó temporalmente a Alemania y visitó el Carmelo de Colonia en el que había vivido su hermana Edith durante más de cinco años”¹³⁵.

La familia llevaba unos años pasando dificultades económicas y en 1889 se tuvo que trasladar a Breslau, y allí, abrieron un comercio de maderas. Al principio vivieron en una casa modesta, alquilada, al norte de la ciudad, hasta que el negocio mejoró y se trasladaron a la calle MaltthiasstraBe nº 38, donde adquirieron un gran local para el negocio, vivienda y consulta de Erna.

Cuando nuestra autora tiene dos años, su padre muere. La madre tiene que hacerse cargo del negocio familiar. Este hecho va a cambiar la forma de vida de Augusta, porque debe sacar adelante los hijos y el trabajo. La imagen que tiene Edith de su madre, es la de la mujer fuerte de que habla la Biblia.*¹³⁶

Desde muy pequeña es el modelo de mujer que Edith observa. Su madre era una mujer decidida y valiente que supo educar a sus siete hijos y hacer prosperar el negocio familiar, que al principio tenía muchas deudas. Por supuesto contó con la ayuda de sus hijos mayores.

¹³⁵ Ochayta, F. (1998). *Edith Stein. Nuestra hermana*. Burgos: Monte Carmelo, pág, 21.

¹³⁶ * Edith habla de la imagen de **la mujer fuerte** en el capítulo II.

Nunca pasaron hambre, pero sí se acostumbraron a una vida de sencillez.

En esta familia, no había distinción de tratos ni de oportunidades por ser hombre o mujer. Todos tenían sus espacios. La facilidad para poder estudiar la daba la situación económica.

Edith siempre recordaba su infancia con gran cariño, de quien no tuvo recuerdos fue de su padre. Era una familia completamente alemana. Los judíos acomodados y afincados en el país, ya habían asimilado su cultura, como nos lo explican las biógrafas Andreas Uwe Muller y María Amata Neyer:

“El sábado se guardaba en la casa de los Stein como riguroso día de reposo, en el cual no era lícito trabajar ni transportar cosas pesadas. La estricta prescripción de abstenerse de todo trabajo hacía que el sábado, en la familia de Edith Stein como en muchas familias judías, fuera frecuentemente un día de lectura. Con este fin se disponía de una biblioteca familiar. Pero precisamente en este punto es donde se palpa la secularización y la asimilación experimentadas por el judaísmo”.¹³⁷

A pesar de ser sábado no sólo se leían libros religiosos, sino también libros profanos, esto convertía la casa en un ámbito culto y con inquietud por el saber.

Un dato curioso es que, el día de “Yom Kippur,” que celebra el final del año judío (la costumbre era que solo los hombres rezaban en la Sinagoga), Augusta, la madre de Edith, permanecía allí todo el día rezando, aunque no había mujeres.¹³⁸ Era un comportamiento en cierto modo rebelde hacia lo que establecía el judaísmo para la mujer (esto le encantaba a su hija).

A los seis años, Edith entra en un colegio de la ciudad, la Escuela Victoria. La llamaban “la niña inteligente,” cosa que le molestaba bastante. Ella siempre valoró más en las personas, la bondad que la inteligencia.

Así transcurrió su infancia, feliz, rodeada de los suyos, aunque esta niña vivía en su mundo interior, donde nadie de la familia podía entrar.

2.5.1.2. Crisis de la adolescencia.

Durante la pubertad, Edith comienza a entrar en una crisis, que se le va a agudizar en la adolescencia. En 1905 decide dejar el colegio porque no quiere estudiar. A su madre y a sus hermanos les sorprende enormemente esta decisión.

¹³⁷ Uwe Muller, A. y Neyer, M. A. (2001). *Edith Stein. Vida de una mujer extraordinaria*. Burgos: Monte Carmelo, pág, 21.

¹³⁸ *Ibidem...* pág, 20.

Coincide con su hermana Else, que vive en Hamburgo, va a dar a luz a su segundo hijo y pide ayuda a la familia. Edith, animada por su madre, decide ir. En principio iba a ser un período corto, pero nuestra autora se queda un año.

Mi madre no puso la menor resistencia a mi decidida voluntad. No te forzaré, decía, te dejé entrar en la escuela cuando tú quisiste, puedes dejarla ahora si tú lo quieres. Así dejé la escuela y fui a Hamburgo unas semanas después...

Cuando recuerdo ahora la temporada de Hamburgo, me parece que fue como una etapa de juego de muñecas. Mi círculo era muy reducido y vivía todavía más aislada en mi mundo interior que en mi casa....Aquí tuve conciencia completa de la oración y la abandoné por una decisión libre. No pensaba en mi porvenir, pero seguía viviendo con la convicción de que se me había asignado algo grande.¹³⁹



Edith con su hermana Else y su hijo, durante el año de estancia en Hamburgo (1906)

La época que pasó junto a su hermana abandonó su fe judía. LLevaba unos años planteándose una serie de preguntas a las que nunca encontraba respuestas.

¹³⁹ Sancho Fermin, F. J. (1998). *Edith Stein. Pensamiento y paisaje*. Burgos: Monte Carmelo, pág, 31.

Como su cuñado era médico, mantuvo largas conversaciones con su hermana sobre sus pacientes y pudo comprobar la cantidad de mujeres que padecían la enfermedad de “sífilis” transmitida por la “aventura” de sus maridos en el prostíbulo. Estas situaciones le causaron un gran impacto, al ver el sufrimiento tan cerca, por eso más tarde tratará de combatirlo (como aparece en el capítulo II), trabajando a favor de las mujeres en el Movimiento Sufragista.

Después de un año, vuelve a Breslau. Pero regresa más animada y con más fuerza, especialmente para volver a estudiar.

Edith, recuerda su vuelta a casa:

Físicamente me desarrollaba con rapidez y vigor. Aquella criatura débil se hizo casi del todo una mujer. Además los cabellos rubios se oscurecieron mucho. Cuando llegue a Breslau apenas me reconocían.

En aquella época pensaba de vez en cuando para mis adentros: sería más sensato que yo fuera al Instituto y no me conformase con estudiar ocasionalmente. Así comencé de nuevo mi vida de estudiante.¹⁴⁰

Los años del Instituto fueron tranquilos para Edith. Practicaba el tenis y el remo con sus hermanas y amigas, y se centró mucho en el estudio, le encantaba estudiar. Una compañera suya, con la que iba todos los días a clase, la recordaba como la más dulce, amable y profundamente contemplativa.

Al terminar el bachiller, en el acto de clausura, al llegar el turno de Edith, el director dijo: *Golpea en la piedra y saldrá sabiduría.* (Stein, en alemán, significa piedra)

Cuando dejó el Instituto se volvió atea, esta situación duró diez años, aunque siempre vivió en una continua búsqueda de la verdad.

El suicidio de dos tíos suyos le hace llegar a una conclusión:

Yo pienso que la incapacidad para contemplar serenamente el derrumbe de la existencia exterior y para aceptarla sobre sí, se halla íntimamente relacionada con la falta de perspectiva de una vida eterna. La inmortalidad personal del alma no es una proposición de fe. Todo el esfuerzo se orienta hacia lo de acá abajo. Incluso la piedad de los piadosos está orientada hacia la santificación de esta vida. El judío es capaz de realizar un trabajo tenaz, penoso, incansable y de soportar privaciones extremas año tras año, mientras tenga una meta ante sus ojos. Sí le quitan esta meta entonces toda su energía se viene abajo.¹⁴¹

La pérdida de fe de Edith fue un gran disgusto para su madre. Era la hija con la que solía ir a la Sinagoga, pero Edith la siguió acompañando.

¹⁴⁰ Sancho Fermín, F. J. (1998). *Edith Stein. Pensamiento y paisaje*, op , cit, pág, 33.

¹⁴¹ Uwe Muller, A. y Neyer, M. A. (2001). *Edith Stein. Vida de una mujer extraordinaria*, op, cit, pág, 32.

Tanto ella como sus hermanos fueron respetuosos, conservaron los ayunos en la casa, a pesar de que ya no practicaban.

2.5.2. *Vida universitaria (1911-1921).*

2.5.2.1. Los años de Breslau.

En 1911, Edith entró en la Universidad de Breslau, llamada la Universidad de Silesia de Federico-Guillermo. Empezó en el semestre de verano. Se matriculó en Psicología, Historia, Germanística y Filosofía.

Esta nueva situación supuso para Stein un gran cambio de vida. La universidad pronto se convirtió en su nuevo hogar. Tenía 19 años y una gran ilusión por aprender.

Ella en sus recuerdos dice:

Aquel viejo edificio gris se convirtió muy pronto para mí en un hogar querido...la universidad era mi “Alma mater”....Durante cuatro semestres estudié en la universidad (filosofía, psicología, historia y alemán). Participé en la vida de esa “Alma mater” como pocos estudiantes lo hacen, y me parece que había sido injertada en ella de tal modo que no podría separarme voluntariamente de ella.¹⁴²



Universidad de Breslau

Durante estos años de estudio se unió al Movimiento Sufragista con verdadera ilusión porque no se sentía a gusto con lo que veía a su alrededor en la vida de las mujeres.

Cuenta en sus memorias:

¹⁴² Sancho Fermín, F. J. (1998). *Edith Stein. Pensamiento y paisaje*, op, cit, pág, 38.

*Siendo alumna y universitaria joven, fui una “feminista radical.” Solía discutir fuertemente con su hermana Erna y sus dos mejores amigas sobre la tarea y misión de la mujer. Mientras que las otras tres estaban dispuestas a dejar la profesión a favor de una familia futura, sólo ella declaraba que jamás haría semejante cosa. Pero añade con buen humor que, años más tarde, cuando Erna y sus amigas estaban casadas, las tres trabajaban fuera de casa; ella, en cambio, contrajo un compromiso de amor al que sacrificó su profesión con alegría. Pero hasta entonces faltaba mucho camino por recorrer.*¹⁴³

También perteneció al *Grupo pedagógico*. Con este grupo tenía reuniones en la universidad donde se debatían temas referentes a la educación. El organizador era Hugo Hermsen (1886-1916), que rechazaba la educación de masas, abogaba por el estudio en grupo y cada uno libre con auténtica responsabilidad de estudio. Por medio de él, conoció asociaciones juveniles que protestaban por las circunstancias del régimen de la Alemania de Guillermo II.



Monumento dedicado a Wilhem von Humboldt (1767-1835) en la Universidad de Berlín

Otro lugar donde trabajó fue la *Asociación Humbolt para la educación popular*, en la que instruían a obreros y una vez a la semana visitaba hogares para niños abandonados y centros para discapacitados.¹⁴⁴

La mayor ilusión de Edith era poder tener cuatro horas semanales de psicología con el profesor William Stern.¹⁴⁵

¹⁴³ Stein, E. (1998). *La mujer*. Madrid: Biblioteca Palabra, pág. 9.

¹⁴⁴ Uwe Muller, A. y Neyer M. A. (2001). *Edith Stein. Vida de una mujer extraordinaria*, op. cit, pág. 50.



Edith Stein (1891-1942)



William Stern (1871-1938)

El tiempo que duró el curso con este profesor, disfrutó en sus clases que a Edith le resultaban muy amenas y agradables porque todo lo razonaba. Aunque después de haber estudiado detenidamente esta materia, llegó a la conclusión de que la psicología no le llenaba lo suficiente; como ella misma decía: *esta ciencia está en pañales todavía*. De manera que no la consideraba capaz de fundamentar sus propios conceptos.

Por aquellos días, un compañero suyo llamado Georg Moskiewicz, le habla del filósofo Husserl, representante de la nueva tendencia de la filosofía: la fenomenología. Impartía clases en la Universidad de Gotinga, su amigo le anima a que piense en desplazarse a esa universidad.

Realmente lo que quería Edith, lo explican los biógrafos Uwe y Neyer:

“Lo que la joven Edith Stein buscaba, era nada menos que una aclaración y, con ello, una fundamentación de todo conocimiento. Edith buscaba una base cierta y fundamentada, un apoyo para sus conocimientos y para su vida. Su estudio, lo entendía ella también como una oportunidad para ir al fondo de las cosas, para buscar las razones supremas de la verdad, para lo cual la vida cotidiana, que nos impone su ritmo, apenas nos deja tiempo.”¹⁴⁶

La invitación de un primo suyo Richard Courant (que era matemático y profesor, no titular, de Gotinga) para que fuese a su casa, fue decisiva para que Edith se trasladase a estudiar a esa universidad.

¹⁴⁵“William Stern (1871-1938) judío y natural de Berlín. La especialidad de este profesor era la psicología del niño y del adolescente. Desarrolló un sistema de pruebas a base de imágenes de nubes para medir el coeficiente intelectual. Fue profesor en la Universidad de Hamburgo y el régimen de Hitler le destituyó de su cargo. Se fue a los Estados Unidos, donde murió, en Dirham (USA).” En Stein, E. (2002), *Escritos autobiográficos y cartas. Obras Completas I*. Burgos: Monte Carmelo, pág, 297.

¹⁴⁶Uwe Muller, A. y Neyer M. A. (2001). *Edith Stein. Vida de una mujer extraordinaria*, op, cit, 61.

2.5.2.2. La Universidad de Gotinga y el estudio de la Fenomenología.

Los años que Edith pasa en esta universidad desde 1913 hasta 1922, año de su conversión, son años decisivos en su vida. Será una época de búsqueda, donde ella misma va configurando su futura vocación. Interrumpirá sus estudios por la Primera Guerra Mundial, para después volver a retomarlos.

En su autobiografía cuenta lo que sentía aquellos años:

Querida ciudad de Gottingen...Creo que solamente quién haya estudiado allí entre los años 1905 y 1914 en el corto tiempo del esplendor de la escuela fenomenológica, puede comprender lo que nos hace vibrar este nombre. Tenía 21 años y toda yo era expectación ante lo que debía producirse.¹⁴⁷



La plaza del mercado de Gotinga, donde se encuentra el Ayuntamiento, un viejo edificio gótico

La ciudad era conocida por los trabajos literarios de los hermanos Grimm, que son el símbolo de la Germanística; ambos recogieron las tradiciones populares y escribieron cuentos para niños.

También fueron prósperos el matemático Gauss y el físico Weber, ambos profesores en Gotinga

Aunque menos conocidos, destacaron los denominados “Siete de Gottingen,” un grupo de profesores de esta Universidad que en 1848, luchó a favor de los derechos del pueblo, en contra de la Constitución del príncipe de Hannover.

¹⁴⁷ Sancho Fermín, F. J. (1998). *Edith Stein. Pensamiento y paisaje*, op, cit, pág ,49.

La llegada de Edith a la nueva ciudad estaba llena de novedades. Lo primero que tuvo que hacer Edith fue buscarse una vivienda. Su primo Richard Courant y su mujer le ayudaron mucho. Pero no llegó sola, compañeros de Breslau, como Rosa y Mos, también fueron a estudiar a Gotinga. Edith recuerda en su autobiografía:

La casa estaba situada en la larga Calle Geismarstrasse, que era una calle que iba desde el interior de la ciudad hasta el patio de la iglesia de San Albano. Era el número dos, pegando al patio de la iglesia.

El patio de la iglesia de San Albano está en el límite de la parte antigua de la ciudad... San Albano es la iglesia más antigua, con fachada completamente lisa y una pesada torre. La campana sonaba tres veces al día para el "Angelus," que delataba su origen católico. Yo oía su tañido, pero desconocía su significado.¹⁴⁸

Durante el primer semestre del verano del año de 1913, Edith asistió al seminario del historiador Max Lehman, donde se comparaba la Constitución imperial de 1871 y la de 1848. Nuestra autora se encerró en el estudio y realizó un trabajo sobre: *La realización de los programas de partidos en el proyecto de Constitución de 1849*, sobre el que Max Lehmann opinó que podía aprovecharlo para presentarlo como trabajo de tesina de historia, pero ella no tenía decidido todavía el tema.

Su amigo Mos, como había estudiado un semestre en Gotinga, introdujo a Stein en la "Sociedad Filosófica de Gotinga."

Esta sociedad se fundó con un grupo de estudiantes que venían de Munich, eran discípulos de Theodor Lipps (profesor de psicología) y habían llegado en 1905 para poder estudiar con Edmund Husserl.



Sociedad Filosófica de Gotinga. En el centro se puede ver a Max Scheler, a su derecha Adolf Reinach y a su izquierda Hewig Conrad-Martius

Todos los que entraron a formar parte de esta sociedad hicieron una fuerte amistad. Edith encontró ahí a sus mejores amigos: Roman Ingarden (con quien mantuvo siempre correspondencia), su mejor amiga Hewig Conrad-Martius y su marido, Erika Goethe y Hans Lipps.

¹⁴⁸ *Ibidem...* pág, 49.

Al final del semestre, los estudiantes de “la Sociedad Filosófica” invitaban a los profesores para que les impartiesen algunas lecciones. El semestre que estuvo Edith, en 1913, coincidió que el profesor invitado era Max Scheler.

Si se hace un estudio detenido de la evolución del pensamiento filosófico de nuestra autora, sería un tema para múltiples investigaciones. Por lo tanto me remitiré a la experiencia personal que le supuso el trato con estos genios de la filosofía en un momento de su vida donde todos los caminos y experiencias le van conduciendo a la conversión al catolicismo, base para su posterior pensamiento feminista.

Los biógrafos Uwe Müller y Neyer explican las diferencias que nuestra autora destaca entre los grandes filósofos, Max Scheler y Edmund Husserl.



Edmund Husserl (1859-1938)

Husserl era el fundador de la fenomenología. Sus alumnos sentían por él verdadera admiración, le llamaban “el maestro.” Había estudiado filosofía y matemáticas en Leipzig. Con su obra: *Las Investigaciones Lógicas* (1900-1901) sobresalió en filosofía, y a los 47 años era catedrático en la Universidad de Gotinga.

Para nuestra autora era: *Un elegante tipo de profesor (...) Sufría muchísimo personalmente porque había sacrificado su propia humanidad en aras de la ciencia (...) Con sus estudios, se esforzaba al máximo por formarlos en una estricta objetividad y profundidad, en una radical sinceridad intelectual.*¹⁴⁹

¹⁴⁹ Uwe Muller, A. y Neyer, M. A. (2001). *Edith Stein. Vida de una mujer extraordinaria*, op, cit, pág.67.



Max Scheler (1874-1938)

Scheler era el genio para Edith. Mientras que Husserl, para ella, significaba lo abstracto, Scheler unió la fenomenología con la vida. Años más tarde, comentaba: *Nunca jamás volví a encontrar en una persona el fenómeno de la genialidad en grado tan puro.*¹⁵⁰

Pero el auténtico maestro de Edith fue Adolf Reinach (1883-1917), filósofo y jurista. Era ayudante de Husserl, trabajaba en la universidad como profesor no numerario. Lo que más le unió a él, fue su gran bondad y sencillez.

Le facilitó el primer encuentro con Husserl, para entrar en su seminario. El “maestro” le preguntó si conocía su obra, a lo que Stein contestó que había leído el segundo tomo de las Investigaciones Lógicas. El le contestó que eso era una heroicidad.

A partir de aquí, nuestra autora empieza a profundizar en el estudio de la filosofía.

Edith asiste a sus primeras lecciones, que durante ese semestre fueron sobre: “La naturaleza y el espíritu”.

*“Husserl habló de que un mundo exterior objetivo que se puede experimentar únicamente de manera intersubjetiva, es decir, por medio de una pluralidad de individuos cognoscentes que se hallen en entendimiento recíproco. Según eso, se presupondría para ello la experiencia de otros individuos.... Pero él no declaró en qué consistía esta experiencia. Era por tanto un vacío que había que llenar. Edith Stein quería aclarar cómo es nuestra experiencia de otros individuos – denominada entonces *Einfuhlung* (empatía)- y qué importancia tiene para que se produzca conocimiento”.*¹⁵¹

Este tema le interesa mucho a Edith, por lo que le ofrece a Husserl la empatía como tema de investigación para tesis doctoral, a lo que él accede.

¹⁵⁰ *Ibidem...*pág, 68.

¹⁵¹ *Ibidem...*pág, 70.

Comienza a preparar su tesis cuando ni siquiera había terminado su licenciatura, pero tiene tanto interés que no le importa trabajar día y noche.

Las lecciones que da Max Scheler¹⁵² a los alumnos de “la Sociedad Filosófica,” son decisivas en el pensamiento de Edith, especialmente cuando reflexiona en los tres tipos de mujeres, extraídos de la literatura, que se estudiarán en el capítulo siguiente.

“De Scheler aprende Edith que no sólo la voluntad y la representación se cuentan entre la fuente de conocimiento de la conciencia sino que también se cuenta el amor. Pues: Cuanto menos es el amor con que tratamos algo, tanto menos abiertos nos hallamos hacia esa cosa o hacia esa persona; cuanto mayor es el amor con que procedemos, tanto más dispuestos estamos para retirarnos a fin de que la cosa o la persona hablen por sí mismas. Esta actitud hacia el sentido original de la humildad, que se le revela a Edith Stein por este camino.

Scheler hace ver también claramente a sus oyentes que el amor significa un excelente valor para el conocimiento del hombre. De amor moral en sentido preciso se puede hablar únicamente, cuando no se ama algo en la persona como totalidad, al Tú y a su misterio. No hay amor absoluto, sino cuando el amor no depende del cambio de cualidades de una persona, es decir; el amor es un conocimiento sin objeto. *El amor se fundamenta en el valor captado de la persona humana, y por otra parte tan sólo al amante se le revela el amor de una persona, plena y enteramente* dice Edith Stein en 1918.

Y por aquel mismo tiempo escribe: *Hay, un aferrarse a una persona, a pesar de todas las experiencias, y que, por principio no puede quedar afectado por ellas. Se orienta hacia algo que hay en la persona, hacia algo que permanece a través de todos los cambios y bajo todos los cambios. El verdadero amante contempla a la persona amada tal como ésta salió de las manos de Dios, tal como ésta pudiera ser en la actualidad, si esa persona fuera enteramente ella misma y estuviera plenamente en sí misma (...) En esa relación absoluta con una persona somos afectados por lo óntico personal de esa persona como por la mano de Dios. Aquí hay certeza absoluta y caracterizada en sí misma como absoluta, certeza que permanece aunque la convicción de que ello es realmente así se ponga eventualmente en duda en virtud de experiencias y finalmente se pueda transformar todo lo contrario.*

Estas ideas, que determinan el pensamiento de Edith Stein sobre el núcleo y el valor indeducible de la persona, se las debe a Max Scheler”.¹⁵³

Con todas estas nuevas ideas acaba Edith el semestre de verano. Llena de dudas acude a su amigo Reinach, que es con quien más le gusta trabajar.

Atraviesa días de fuerte crisis, como ya le había ocurrido en la infancia y en la adolescencia.

¹⁵² Max Scheler se encontraba muy cerca de la conversión al catolicismo.

¹⁵³ Uwe Muller, A. y Neyer, M. A. (2001). *Edith Stein. Vida de una mujer extraordinaria*, op, cit, pág, 72.

Deja Gotinga y seguramente el siguiente semestre de invierno volverá, pero la Primera Guerra Mundial, el invierno de 1914-15, cambiará sus planes así como los de algunos compañeros suyos.

2.5.2.3. La Primera Guerra Mundial y la tesis doctoral en la Universidad de Friburgo.

Al principio del mes de julio del año 1914, nadie se imaginaba lo que iba a suceder. Habían asesinado a los sucesores al trono de Austria, en Sarajevo. Edith recuerda:

En el mes de julio todos se preguntaban: ¿Se llegará a una guerra europea? Pero no podíamos pensar que se llegara realmente a eso. El que creció en la guerra o después de la guerra, no podrá imaginarse siquiera la seguridad en que creíamos vivir hasta el año 1914. La paz, la solidez de lo que se poseía, la estabilidad de las circunstancias habituales eran para nosotros como un fundamento inquebrantable de nuestra vida.¹⁵⁴

Al principio, el 28 de julio, Austria declara la guerra a Serbia, pero se empieza a complicar porque Rusia se moviliza y Alemania le declara la guerra, el 3 de agosto. Después entra Francia y luego Inglaterra. Quedan dos frentes, uno, Austria y Alemania y el otro, Rusia, Francia y Gran Bretaña.

Edith recuerda el sentido patriótico que se respiraba en las calles. Los soldados iban a la guerra cantando marchas populares.

En septiembre empezó “la guerra en las trincheras” y comenzaron a llegar las bajas y el sufrimiento a las familias. El ambiente cambió.



La Primera Guerra Mundial (1914-1918)

¹⁵⁴ *Ibidem...*pág, 83.

De momento había mucha gente trabajando en las enfermerías, por lo que Edith decide volver a Gotinga, porque tiene que hacer el examen de licenciatura.

Al llegar a la Universidad se encuentra con que la mayoría de sus amigos están en el frente. Entre ellos, Adolf Reinach.

En este semestre trató más con las mujeres de sus amigos y con las pocas amigas que tenía.

Es curioso que Edith Stein siempre trató más con hombres, tuvo muy buenos amigos toda la vida.

Aquel semestre de invierno, a pesar de la guerra, lo recordará muy feliz. Su calificación final del trabajo de licenciatura sobre la empatía fue de sobresaliente. Más tarde lo completará en la tesis.

Al terminar vuelve a Breslau y se incorpora a la Cruz Roja. Le destinan a un hospital de enfermos infecciosos de Mährisch-Weibkirchen de Austria.

En el hospital realizó un trabajo frenético. Trabajaba de guardia por las noches, poniendo inyecciones.

Es la primera vez que tiene un contacto tan cercano con la enfermedad y la muerte. Trataba de que no le afectase demasiado, porque tenía que continuar trabajando. Solía ir a buscar al médico para que firmase el certificado de defunción cuando alguien fallecía; después, recogía las sábanas, para colocar otras, porque sabía que llegaría el siguiente enfermo.

De vez en cuando le llamaba la atención la oración que escribían las esposas pidiendo a Dios la mejoría de sus maridos, y eso le hacía pensar y pensar.

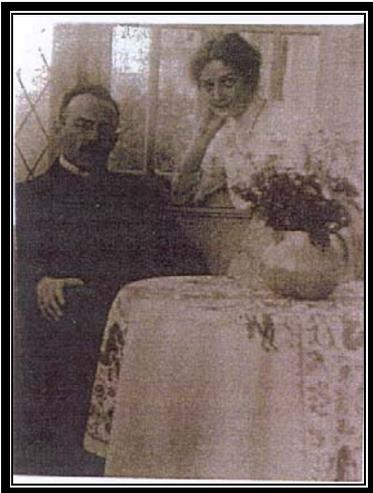


Edith Stein en el hospital de Austria

Solía estar muy pálida y en esa época especialmente, porque estaba agotada. Combatía el cansancio con café y cigarrillos

En septiembre de 1915, llevaba cinco meses trabajando y su salud había desmejorado. El hospital tuvo que ser evacuado y obligatoriamente, Edith pudo volver a casa a descansar, porque era incapaz de tomar la decisión de la vuelta por sí misma, porque le producía angustia dejar a los enfermos por el estudio.

En Navidad viaja a Gotinga. Está invitada a cenar en casa del matrimonio Reinach. La sorpresa de Edith es encontrar a su buen amigo, Adolf, completamente cambiado. Las noches de soledad en el frente le habían acercado a Dios, le cuenta cómo había notado su presencia. Este matrimonio era judío y más tarde se convirtió al protestantismo.



Adolf y Ana Reinach

Adolf Reinach (ayudante de Husserl) explica a nuestra autora sus futuros planes:

“Tengo a la vista claramente mi plan – lo he decidido, desde luego, por completo. Quiero tomar como punto de partida la experiencia de Dios, la experiencia de la seguridad en Dios, y no hacer más que mostrar que, desde el punto de vista de “la ciencia objetiva,” no se puede objetar nada contra ella”.¹⁵⁵

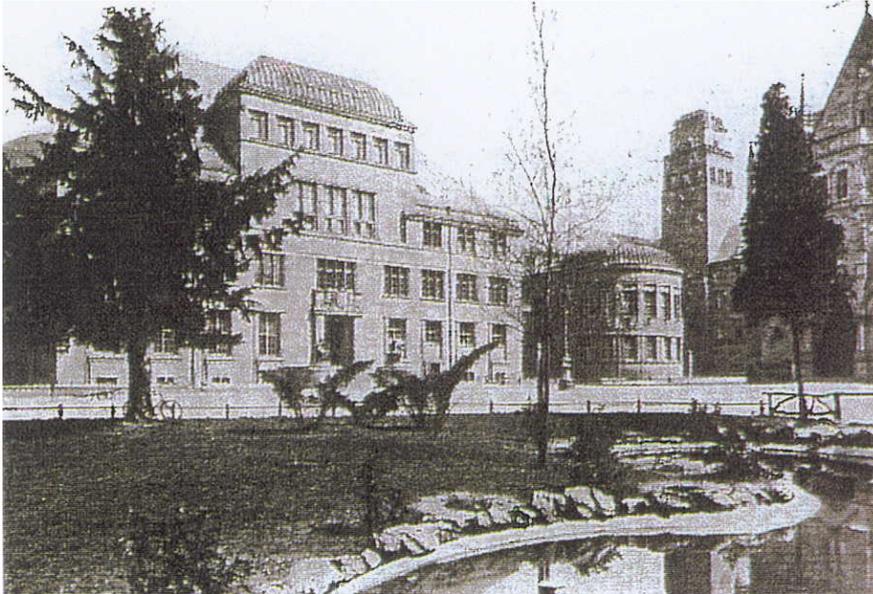
También es invitada a cenar a casa de los Husserl. Se fija en el árbol de Navidad, es un símbolo cristiano que le llama la atención.

Husserl le notifica que deja la Universidad de Gotinga porque le han nombrado catedrático en la Universidad de Friburgo.

La tesis doctoral está terminada, por lo que se desplaza a Friburgo para defenderla junto a Husserl. Su calificación es de *summa cum laude*.

¹⁵⁵Uwe Muller, A. y Neyer, M. A. (2001). *Edith Stein. Vida de una mujer extraordinaria*, op, cit, pág, 93.

Para su maestro esta nota significaba un puesto de profesor en la universidad y le ofrece que sea su ayudante. Esto parecía que iba a decidir el futuro de nuestra autora, pero hay dos problemas; uno, que con el dinero que va a cobrar de asistente, tiene que seguir recibiendo ayuda de su madre y el otro, que Edith aspira a ser catedrática. Pero, de momento dice que sí, y el día 1 de octubre acude a la Universidad de Friburgo para empezar su trabajo como ayudante del viejo profesor.



Universidad de Friburgo

La ciudad de Friburgo está siendo continuamente bombardeada. La guerra en este otoño de 1916, ha entrado en la fase más cruenta. La población nota la falta de víveres y las dificultades van en aumento.

Edith está contenta en su trabajo. Aunque resulta duro, a veces.

“El trabajo con Husserl demostró ser problemático desde un principio, porque no estaban lo suficientemente de acuerdo. Edith Stein entendía por colaboración un genuino intercambio objetivo. Ella aguardaba avanzar de esta manera en su ambicioso proyecto de construir una filosofía de la persona y de darse a conocer en el mundo de los especialistas. Por el contrario, Husserl lo que quería era un auxiliar científico, una persona competente que le escuchara, ante quien él pudiera desarrollar su pensamiento mediante el diálogo, y necesitaba, además alguien que le ayudara a preparar sus manuscritos para la imprenta”.¹⁵⁶

El año y medio que pasó como ayudante de Husserl en la Universidad de Friburgo, Edith sufrió en silencio la discriminación por ser mujer. Notó

¹⁵⁶ *Ibidem*...pág, 100.

diferencia en el trato que recibía, especialmente de su maestro, en lo que respecta a sus trabajos.

Tuvo que costearse los gastos de la publicación de su tesis doctoral porque no le concedieron ninguna ayuda de la Universidad, mientras que amigos suyos eran recomendados por Husserl y conseguían el apoyo económico.

En cuanto a la idea de acceder a la cátedra, nuestra autora cada vez se iba desengañando más. Por estos motivos y por la falta de futuro que reconoce que tenía en la universidad, Edith vuelve a Breslau; prefiere trabajar por su cuenta dando clases de filosofía en su casa.

En el tiempo de su estancia en la ciudad de Friburgo siguió viendo a algunos de sus mejores amigos, otros continuaban en el frente.

Hans Lipps siempre fue alguien muy especial para ella. Era muy guapo. En algún momento pensó en casarse con él. Lipps y Edith se vieron una de las veces que venía del frente. Nuestra autora pudo comprobar en este encuentro que no pensaban de la misma forma con respecto a las conversiones que se estaban produciendo en algunos amigos comunes. Este sentimiento separó a Edith de Lipps porque le resultó un poco frívolo. Aunque siempre continuaron siendo buenos amigos.

Hans se casó en 1923, a los diez años murió su mujer y le pidió a Edith que se casase con él. Pero ella le contestó que era tarde.¹⁵⁷



Hans Lipps (1889-1941) Médico y filósofo

¹⁵⁷ Batzdorff, S. (2001). *Mi tía Edith*, op, cit, pág, 186.

2.5.3. *La conversión al catolicismo (1921-1922).*

Los acontecimientos ocurridos entre los años 1918 y 1921 la llevan definitivamente a la conversión.

En la conversión de Edith Stein hay tres hechos muy significativos.

El primero sucedió un día que estaba de viaje turístico, en la ciudad de Frankfurt. Entró en la Catedral y observó cómo una mujer hortelana, con su cesto en la mano, entraba en la iglesia para rezar. Esto le llamó mucho la atención porque le pareció que esa señora hablaba con alguien, que parecía que estaba vivo. Y no solamente eso, sino el hecho de dejar el trabajo por unos minutos y acudir a la iglesia sin que hubiese una celebración. Para ella era algo insólito, porque recordaba que sólo iba a la sinagoga cuando había celebraciones religiosas.

El siguiente sucedió cuando recibió la invitación de Ana Reinach a su casa, porque había muerto su marido en la guerra, y necesitaba que Edith le ayudase a ordenar todos sus manuscritos.

La muerte de Adolf Reinach afectó mucho a nuestra autora, pero le sobrecogió más la paz con la que su viuda aceptaba la muerte de su marido.

Stein lo recuerda en su biografía: *Este fue mi primer encuentro con la cruz.*¹⁵⁸



Santa Teresa de Jesús (1515-1582)

¹⁵⁸ Sancho Fermín, F. J. (1998). *Edith Stein. Pensamiento y paisaje*, op, cit, pág, 76.

El tercer suceso ocurrió el mes de marzo de 1921, el definitivo en su conversión; fue la invitación que recibió del matrimonio Conrad-Martius, para pasar unos días en Bad Bergzabern, en el sur de Alemania. Este matrimonio era de religión protestante. Ella, Hedwig, fue la mejor amiga de Edith. Tenían muchas cosas en común. Era filósofa y había sido alumna de Husserl.

Realmente nuestra autora ya había leído el Nuevo Testamento, por lo tanto, conocía a Jesucristo. Pero su duda era si debía elegir el protestantismo o el catolicismo.

Hedwig le dio la vida de Santa Teresa de Jesús de Avila para leer. La leyó en una noche y exclamó: *Esta es la verdad*.

El 1 de enero de 1922, el padre Eugenio Breitling bautizó a Edith Stein en la parroquia de Bad Bergzabern. Su madrina fue Hedwig Conrad-Martius. Recibió el nombre de Teresa Hedwig. Nuestra autora eligió este nombre en agradecimiento a Santa Teresa y a su amiga Hedwig, que fue el instrumento para conocer la vida de la santa de Avila.

En febrero recibió el sacramento de la Confirmación de manos del obispo de Espira.

Edith volvió a casa y siguió trabajando en sus trabajos científicos. En este tiempo terminó la obra: *Una investigación sobre el Estado*.

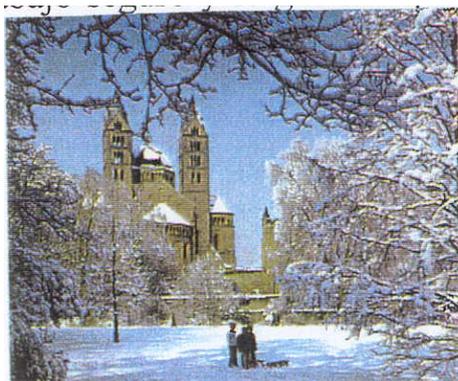
Así continuó su estancia con sus clases en Breslau hasta que fue nombrada profesora en Espira.

Su madre recibió un gran disgusto al conocer la conversión de su hija.

2.5.4. Profesora y feminista (1923-1933).

2.5.4.1. Profesora en Espira y Münster.

El Padre Schwind (Vicario General de Espira) fue su nuevo director espiritual; le proporcionó un trabajo como profesora en el Colegio de la Madres Dominicas de Santa Magdalena de Espira.



La ciudad de Espira

Enseñaba alemán e historia a alumnas de bachillerato y a estudiantes de Magisterio.

Vivía en el colegio en una sencilla habitación cercana a la portería. Hacía una vida cargada de trabajo. Las alumnas la llamaban “la señorita doctora,” acudían a ella para todo y a nuestra autora le preocupaban mucho sus problemas y su vida espiritual. De las que más se ocupaba era de las judías que se habían convertido al catolicismo como ella.

“Edith logra un primer resultado: *No hay persona en el mundo con quien yo deseara cambiarme*. Ha aprendido a amar la vida, porque ahora sabe para qué vive y para qué existe. Ha encontrado una forma de vida: la vida cotidiana tiene su punto de partida en la oración y termina en el recogimiento y sosiego de la oración, que da fuerzas. Junto a su escritorio hay una silla adicional que expresa su disposición para atender a otros y vivir para ellos, para orientar a las personas que se acercan a ella en busca de ayuda. Porque: *el que busca la verdad, está buscando a Dios, se dé cuenta o no*”.¹⁵⁹

Estos años fueron tranquilos para Edith, aunque continuó con los trabajos científicos. Le preocupaba que la formación de las Escuelas de Magisterio era algo deficiente en algunas materias como por ejemplo la escasa formación política.

Por eso en su pequeña habitación organizaba cursos complementarios, cuando ella consideraba que las futuras maestras necesitaban ayuda.

El cuarto de Edith Stein se convirtió en un auténtico centro cultural. Hoy su habitación se ha convertido en oratorio y es visitado por numerosos devotos.

Muere su director espiritual, el padre Schwind en septiembre del año 1929. Le aconsejan que vaya al monasterio de Beuron,¹⁶⁰ para conocer al abad Dr. Raphael Walzer. Era un hombre muy culto y se convirtió en el nuevo director espiritual de nuestra autora. Una de las cosas que pasados muchos años dijo de ella, fue:

¹⁵⁹ Uwe Müller, A. y Neyer M. A. (2001). *Edith Stein. Vida de una mujer extraordinaria*, op, cit, pág, 168.

¹⁶⁰ Este monasterio era un centro de espiritualidad con una Facultad de Teología.

“Raras veces he encontrado un alma que reuniera en sí tantas y tan excelentes cualidades. Pero era la sencillez y la naturalidad en persona. Había seguido siendo muy femenina, llena de ternura, más aún llena de sentimientos maternales, pero sin que por eso pretendiera tutelar a nadie. Tenía gracias místicas, en el sentido literal de la palabra, pero jamás dio muestra alguna de sentirse superior o de ir por caminos especiales. Era sencilla con las personas sencillas, docta con las personas doctas, sin ninguna arrogancia, y con las personas que buscaban, ella se mostraba también como quién estaba a la búsqueda; casi me atrevería a decir que con los pecadores era como una pecadora más”.¹⁶¹

El padre Walzer fue decisivo para la realización de la obra feminista de Edith. Este abad conocía perfectamente a Edith y sabía que tenía mucho que ofrecer y enseñar al mundo y a la Iglesia, y a la mujer, por eso de momento le pidió que no pensase en la vida religiosa y que se lanzase a dar conferencias por todas partes.



Edith Stein con sus alumnas en el Colegio de las Dominicas de Espira (1925)

Es ahora, durante estos cinco años hasta 1933, cuando Edith puede manifestar todo su pensamiento e inquietudes feministas y pedagógicas en múltiples lugares.

La primera conferencia, sobre la mujer, que impartió fue: *El valor propio de la mujer en su significación en la vida de la nación*, y se dirigió a la “Asociación de profesoras católicas de Baviera”.

La conferencia que más repercusión tuvo fue: *El ethos profesional de la mujer*. Le invitaron a darla con motivo de las semanas universitarias de Salzburgo. Los periódicos la comentaron mucho y trascendió a la opinión pública, acudió a la radio para hablar de la mujer y su nombre se hizo muy conocido.

¹⁶¹Uwe Müller, A. y Neyer M. A. (2001). *Edith Stein. Vida de una mujer extraordinaria*, op, cit, pág, 183.

En el “Congreso de Mujeres” en Viena habló sobre: *Santa Isabel de Hungría*, que para ella significaba: *Lo natural y lo sobrenatural en la formación de una persona santa*.¹⁶²

En Suiza se dirigió a la “Organización de mujeres católicas” con varios temas: *La vida cristiana de la mujer*, *La formación de la mujer*, *La vida de la mujer a la luz de la eternidad*, *El alma de la mujer*.

A veces lo que le ocurría a nuestra autora era que el público no la seguía, como cuando habló de: *La vida de la mujer* a la “Organización de mujeres,” y empezó a explicar unos personajes literarios para comparar tipos de mujeres. Esto le ratificaba a Edith Stein que todavía faltaba mucho camino por recorrer para que la mujer se formase.

En el año 1931, Edith es llamada al Instituto de Pedagogía Científica de Münster, para ocupar el cargo de docente y enseñar pedagogía y antropología.

“El instituto alemán de Pedagogía Científica, fundado recientemente, se proponía crear los principios básicos de una pedagogía católica. Uno de sus principales representantes era el gran filósofo católico Peter Wust, que mantuvo una gran amistad y respeto por Edith”.¹⁶³

Durante su estancia en Münster vivía en el “Collegium Marianum,” que era una residencia de religiosas.

Estando en Münster, acudió nuevamente a la radio para hablar de la mujer.

En las clases que impartía trataba los temas de la actualidad, especialmente el papel de la mujer en la sociedad. Le preocupaba también la situación de Europa después de la guerra:

*Las naciones de Europa, que en la Guerra Mundial han luchado entre sí a vida o muerte, se han desplomado todas ellas juntas...y únicamente todas juntas podrán hacer que sea posible un movimiento que las levante. Para ello es necesaria la cooperación de la mujer, por medio de una recta práctica electoral y mediante la aceptación y desempeño de cargos públicos.*¹⁶⁴

En enero de 1933, Hitler es nombrado canciller del Tercer Reich. En marzo el gobierno de Hitler tiene plenos poderes legislativos y en abril Edith Stein es destituida de su cargo por su ascendencia judía.

¹⁶² *Ibidem...* pág, 200.

¹⁶³ Sancho Fermín, F. J. (1998). *Edith Stein. Pensamiento y paisaje*, op, cit, pág, 110.

¹⁶⁴ Uwe Müller, A. y Neyer M. A. (2001). *Edith Stein. Vida de una mujer extraordinaria*, op, cit, pág, 205.

Nuestra autora sabe que no tiene nada que hacer en Alemania, pero lo que de verdad le preocupa es lo que va a ocurrir en el futuro con el nuevo régimen.

Decidió escribir al Papa pidiéndole que publicase una encíclica condenando lo que estaban haciendo con los judíos, porque creía que también lo harían con los católicos. Pero en aquel tiempo el Vaticano estaba muy ocupado con el Concordato que garantizaba los derechos de la Iglesia Católica en Alemania (20 de julio de 1933).¹⁶⁵

Pío XI se dio cuenta muy tarde de que le habían engañado.¹⁶⁶ Edith nunca supo si el Papa llegó a leer su carta, al cabo de un tiempo recibió una bendición papal.



Papa Pío XI

En el año 2003, se publicó, en la prensa española, dicha carta, que había sido encontrada en la apertura del Archivo Vaticano

¹⁶⁵ *Ibidem...* pág, 213.

¹⁶⁶ *Ibidem...*

Edith Stein pidió a Pío XI en 1933 que defendiese a los judíos de Alemania

La carta figura en los documentos abiertos por los Archivos Vaticanos

● La santa denunciaba en su misiva que el gobierno de Hitler instrumentalizaba el cristianismo para ganar complicidad en el abuso contra los judíos

JUAN VICENTE BOO. CORRESPONSAL ROMA. «Como hija del pueblo judío y de la Iglesia católica», la profesora Edith Stein se dirigió por carta al Papa Pío XI ya en 1933 para pedirle «que la Iglesia de Cristo haga oír su voz» contra la persecución de los judíos en Alemania, iniciada once días antes con la «jornada antijudía» del primero de abril. El documento —cuya existencia se conocía por un escrito autobiográfico de 1938, cuando era ya carmelita— es el primer gran hallazgo de los historiadores en los Archivos Vaticanos, que han adelantado la apertura de la sección correspondiente a los años 1929—1939 para estudiar los años de ascenso del régimen nazi.

La breve carta de la profesora de filosofía impresiona por su clara percepción del desastre que se avecinaba: la persecución de los judíos, la sucesiva de los cristianos y el juicio de la historia sobre quienes permaneciesen callados. Cuatro años más tarde, Pío XI publicó la encíclica «Mit Brennender Sorge» contra el nazismo, preparada en parte por su secretario de Estado, Eugenio Pacelli, quien le sucedería como Pío XII. Pero en 1933, Hitler y su Gobierno, con mayoría de miembros protestantes, se presentaban como cristianos e instrumentalizaban el cristianismo para ganar complicidad en el abuso contra los judíos.



Edith Stein

REUTER

gún católico pueda conservar un empleo a menos que se someta a las condiciones del nuevo régimen».

La profesora Angela Ales Bello, especialista en la santa alemana, destacó la «conciencia de continuidad» entre judaísmo y cristianismo que manifiesta la carta. Era una realidad olvidada que se redescubriría tan sólo en el concilio Vaticano II a nivel teórico y en el pontificado de Juan Pablo II, a nivel práctico. El estudio de los documentos

Judía y mártir

Edith Stein nació en 1891 en Breslau (Alemania), en el seno de una familia judía. Doctorada en Filosofía, se convirtió al cristianismo tras leer la biografía de Teresa de Ávila. En 1933 entró en el Carmelo de Colonia, tomando el nombre de Teresa Benedicta de la Cruz. En 1938 fue trasladada a Echt (Holanda), debido a las presiones del régimen de Hitler hacia su congregación por aceptar a una judía.

El 2 de agosto de 1942, dos oficiales de las «SS» llegan al Carmelo de Echt y ordenan a Edith y a Rosa, su hermana, que abandonen el convento, siendo trasladadas al campo de concentración de Westerbok. El 9 de agosto, llegan a Auschwitz. Nada más bajar del tren son conducidas, junto con los demás prisioneros, a la cámara de gas.

El proceso de canonización de Edith Stein se abrió en 1962, siendo beatificada en 1987. Fue canonizada como mártir en 1998, y en octubre de 1999 declarada copatrona de Europa.

vaticanos llevará años, pero los historiadores confían en seguir encontrando nuevas joyas que ayuden a conocer mejor un período crítico de la historia del mundo.

Edith Stein (Teresa Benedicta de la Cruz), muerta a causa de su fe en el campo de exterminio de Auswitz en 1942, fue nombrada hace unos años por Juan Pablo II copatrona de Europa, junto a Santa Brígida de Suecia y Santa Catalina de Siena.

“La santa denunciaba en su misiva que el gobierno de Hitler instrumentalizaba el cristianismo para ganar complicidad en el abuso contra los judíos”¹⁶⁷

La verdad es que nuestra autora, desde que había leído la vida de Santa Teresa, añoraba el Carmelo. Ahora el padre Walzer no se lo puede negar, aunque siempre sintió perderla de la vida militante.

Todavía le quedaba lo peor, ir a decírselo a su madre. Fue muy duro para las dos. Su madre tampoco estaba en su mejor momento porque la

¹⁶⁷ Carta publicada en el diario ABC de Madrid, el día 22 de febrero de 2003.

situación de los judíos, social y económicamente, empezaba a ser insoportable. Años más tarde Edith escribía: *¿Cuál de nosotras se dará por vencida, mi madre o yo? Pero las dos aguantamos hasta el último día.*¹⁶⁸

Más ilusionada que nunca decide ingresar en el Carmelo de Colonia. Al principio teme que no la admitan por su edad (42 años), su ascendencia judía y la falta de dote. Nada de eso ocurre porque es admitida muy pronto.



Carmelo de Colonia

2.5.5. *Ingreso en la Clausura Carmelita (1933-1942).*

2.5.5.1. Convento de Colonia.

Este Convento de Carmelitas de Clausura de Colonia fue fundado por dos monjas españolas, discípulas de Santa Teresa, por eso era el más antiguo de Alemania. En la Segunda Guerra Mundial fue destruido.

Edith tomó el hábito en una solemne ceremonia y recibió el nombre en religión de Teresa Benedicta de la Cruz (el nombre de Benedicta fue por su gran amistad con los Padres Benedictinos). La profesión perpetua la realizó en 1938.

Al principio cuando llegó al convento, le encargaron trabajar en las tareas domésticas; para ella significaba un descanso dejar atrás tantos trabajos intelectuales.

¹⁶⁸Uwe Müller, A. y Neyer M. A. (2001). *Edith Stein. Vida de una mujer extraordinaria*, op, cit, pág, 229.

Pero la tranquilidad le duró poco, porque el padre Provincial de la Orden, abrumado por la responsabilidad de tener a una carmelita con tanto talento, le pide que deje esas tareas y vuelva a sus trabajos científicos.

De esta manera pudo terminar de escribir la obra: *Acto y Potencia* y *Ser Finito y Eterno*. También continuaba escribiendo la vida de su familia, que llevaba varios años haciéndolo.

En el año 1936, murió su madre. Le llegó el rumor de que su madre se había convertido y contestó que no lo creía, *que se había mantenido fiel a su fe y ahora sería su más fiel intercesora*.



Augusta Courant, madre de Edith Stein

Después de la muerte de su madre, su hermana Rosa acude al convento, se ha convertido al catolicismo y quiere seguir a su hermana; juntas seguirán hasta el final.

El asedio de “La noche de los cristales rotos” de 1938, fue especialmente doloroso para los judíos. Nuestra autora sufre por su familia y los religiosos temen por la vida de Edith, así que deciden enviar a las dos hermanas al Convento de Echt, en Holanda.

En el convento de Colonia dejó los manuscritos que había escrito sobre su familia, por seguridad.

2.5.5.2. Convento de Echt.

El 31 de diciembre de 1938, llegaba con su hermana Rosa al convento de Carmelitas de Echt (Holanda).

Durante los cuatro años que permaneció en Holanda, Edith desarrolla su obra mística más importante: *La Ciencia de la Cruz*. Es un análisis fenomenológico de los escritos de San Juan de la Cruz. Tuvo que aprender español para profundizar en la obra de este místico.



La Cruz no es el final del camino, es un indicador hacia la altura.
(Edith. Stein).¹⁶⁹

El 24 de julio de 1942, se leyó en todas las iglesias católicas un comunicado de los obispos holandeses condenando la actitud de Hitler contra los judíos. Las monjas temieron por la vida de Edith y se gestionó el asilo político en Suiza para residir en otro convento. Pero sólo se lo concedían a ella, a su hermana, no. Nuestra autora no quiso abandonar a Rosa y se quedó en Echt.

La respuesta de Hitler no se hizo esperar y su venganza fue arrestar a los judíos católicos de Holanda.

El 2 de agosto, se presentaron dos agentes de las SS en el Convento para llevarse a Edith y a Rosa. En aquel momento nuestra autora se encontraba escribiendo: *La Ciencia de la Cruz*, y la dejó sin terminar, aunque estaba casi acabada.

Les dieron cinco minutos para abandonar el convento, lo suficiente para que Edith Stein dijese la frase que ha conmovido a mucha gente. Dirigiéndose a Rosa: *Ven, vamos junto a nuestro pueblo.*

¹⁶⁹ Sancho Fermín, F. J. (1998). *Edith Stein. Pensamiento y paisaje*, op, cit, 166.

2.5.6. *El campo de concentración y la muerte (1942).*

2.5.6.1. La muerte de Edith Stein.

Las hermanas Stein fueron llevadas al campo de concentración de Westerbork, en las afueras de Amsterdam, allí estuvieron dos noches



Edith en el campo de concentración

Numerosos testimonios del campo de concentración hablan de la dedicación que nuestra autora tuvo hacia los niños por el agotamiento y tristeza que mostraban sus madres.

El día 7 de agosto fueron conducidas en un tren a Auschwitz-Birkenau. Al llegar, los soldados separaban a la gente en dos grupos: por un lado, los hombres fuertes que podían trabajar, y por otro, los enfermos, ancianos, mujeres y niños, que eran conducidos directamente a las naves donde morían gaseados.

El 9 de agosto moría Edith Stein a la edad de 51 años. Había escrito unos años antes de morir: *Tengo que pensar continuamente en la reina Ester que fue arrancada de su pueblo para interceder ante el rey por su pueblo. Yo soy una pobre e impotente pequeña Ester, pero el rey que me ha escogido es infinitamente grande y misericordioso.*

Su testamento escrito el 9 de junio de 1939, decía: *Desde ahora acepto con alegría y con perfecta sumisión a su santa voluntad, la muerte que Dios me ha reservado. Pido al Señor que se digne aceptar mi vida y mi muerte para su honor y su gloria. Por todas las intenciones del Sagrado Corazón de Jesús y de María y por la Santa Iglesia, de modo especial por el mantenimiento, santificación y perfección de nuestra Santa Orden, particularmente los Carmelos de Colonia y Echt. En expiación por la incredulidad del pueblo judío y para que el Señor sea acogido por los suyos y*

*venga su Reino en la Gloria. Por la salvación de Alemania y la paz en el mundo. Finalmente, por mis familiares, vivos y difuntos, y por todos los que Dios me ha dado, que ninguno se pierda.*¹⁷⁰

¿Qué ocurrió con la familia de Edith? Su hermano Paul, su mujer, y su hermana Frieda murieron en los campos de concentración. Erna con su marido y sus hijos pudieron huir a los Estados Unidos. Hoy, su hija Susanne es la que ha aportado información de la familia

Else con su marido y sus hijos emigró a Colombia. Y por último, Arno, que vivió el episodio más triste con su hija Eva. Su mujer era norteamericana y no tuvieron ninguna dificultad para trasladarse con sus hijos a los Estados Unidos, a excepción de Eva, que tenía una deficiencia psíquica. La madre y los otros dos hijos se fueron a América primero. Arno se quedó con su hija y todos los días acudían a Berlín, para ver si superaba las pruebas de coeficiente intelectual, que se le aplicaban en el consulado estadounidense para darle el visado.

Arno dejó a Eva al cuidado de su hermano Paul Stein y de una señora, y fue a reunirse con su mujer y sus dos hijos en Estados Unidos. Pero Paul fue deportado.

Susanne Batzdorff escribe en su obra:

“Una y otra vez Eva fue sometida a pruebas de coeficiente de inteligencia y otras pruebas mentales, en el Consulado de Berlín. Cada vez que ella y su padre tenían una cita allí, resurgían sus esperanzas. Y en cada prueba ella suspendía. Padre e hija volvían de Berlín con las caras largas, Eva, especialmente se sentía culpable por haber fallado, mientras que su padre se temía que esto no continuaría para siempre y que un día tendría que dejarlo y marcharse sin su hija. Así lo hizo finalmente, marchándose a Nueva York en el otoño de 1938. Eva se trasladó con una mujer que recibía una comisión y cuidaba la casa y podía servirse de su ayuda.

Había aún muchos familiares en Breslau que cuidaban de ella, la invitaban a sus casas, celebraban sus cumpleaños con ella, etc. Pero cuando desaparecieron uno por uno, había cada vez menos personas para estar junto a ella (...) No sabemos cuándo fue Eva deportada de Breslau. Pudo haber sido en julio de 1942, cuando se marcharon tío Paul y tía Trude. Me estremece la idea de que fuera tomada sin ninguna de las personas que conocía. Después de todo era una niña, aunque su edad en 1942 era de veintisiete años”.¹⁷¹

Después de ver el horror de Auschwitz, el pueblo alemán se ha sentido abrumado por la historia que no olvidará jamás. Son alemanes que han llorado

¹⁷⁰Sancho Fermín, F. J. (1998). *Edith Stein. Pensamiento y paisaje*, op, cit, 182.

¹⁷¹Batzdorff, S. M. (2001). *Mi tía Edith*, op, cit, pág, 167.

también ese negro recuerdo, y también, el reflejo de esa Alemania que Edith tanto quería.

El escritor alemán, Günter Grass reflexionando sobre Auschwitz escribe:

“Por mucho tiempo que haya pasado desde entonces, a pesar de todo el empeño de algunos historiadores por citar casos comparables para atribuir subrepticamente una importancia histórica relativa a una fase llamada desgraciada de la historia alemana, lo que se suele confesar, lamentar o decir de algún modo- también en este discurso – por una sensación de culpabilidad, lo monstruoso, referido al nombre de Auschwitz, ha seguido siendo inconcebible porque no puede justificarse históricamente con nada...¿Cómo fue posible, posible siquiera y sin embargo escribir después de Auschwitz”.¹⁷²

2.5.6.2. La mujer y la Shoah.

A Edith le hubiese encantado conocer el comportamiento, en general, de la mujer ante la persecución. Ella que tanto había defendido de la mujer, su gran capacidad para la empatía y esa fuerza espiritual capaz de sobrevivir a todas las luchas. Ella lo demostró en el poco tiempo que estuvo en el campo de concentración.

La profesora judía Lira Duchos ha recogido algunos testimonios de mujeres que sobrevivieron al gueto y al Holocausto judío, y ha podido llegar a unas conclusiones:

La mujer pasó por tres momentos muy difíciles: la discriminación, el gueto y el campo de concentración.



Mujeres en los campos de concentración

El primero, especialmente para las mujeres judías, fue tener que soportar los malos tratos y las humillaciones por el cierre de los comercios y el rechazo social que recibían; iban perdiendo a los amigos.

¹⁷² Grass, G. (1999). *Escribir después de Auschwitz*. Barcelona: Paidós, pág. 13.

La mujer supo ser el soporte psicológico para su marido y sus hijos. Se mantuvo en buenas condiciones físicas y psíquicas, a pesar de las dificultades.

En el guetto la proporción de mujeres fue mayor. Se vieron obligadas a trabajar. Casi todas las mujeres mayores trabajaban limpiando cuarteles, sacaban con palas la nieve y así conseguían comida de contrabando.

En el campo de concentración fue todo mucho peor. Las mujeres se organizaban para ayudarse unas a otras especialmente con los niños. Eran independientes y tenían más ganas de vivir, porque mantenían la esperanza de que aquello finalizaría en algún momento, especialmente cuando pensaban en sus hijos.

Daban a luz a escondidas en las barracas, porque si los soldados veían al bebé, lo mataban.

En cuanto a la supervivencia, los hombres, a diferencia de las mujeres se abandonaron antes. Un dato curioso es que se dejaron de lavar y de esta forma el deterioro físico fue rápido.

Las mujeres se lavaban, se cubrían la cabeza con un pañuelo para no notarse la cabeza rapada.



Última fotografía de Edith Stein, verano de 1942

En 1939, en Alemania al norte de Berlín, se construyó un campo exclusivamente para mujeres: Ravensbruck. Allí practicaron en las mujeres todas las técnicas de exterminio.

Cuando la Cruz Roja evacuó a las mujeres de Ravensbruck, el 28 de abril de 1945, había 3500 mujeres, la mayor tenía 46 años, y la más joven 14 años.¹⁷³

Sería un buen momento para recordar la reflexión que hacen los profesores de pedagogía, Jordi Planella y Conrad Vilanou

“Tot i els idearis a favor d’ una Bildung neohumanista , el cert és que la cultura europea – després de segles de lluita per la civilitat i per la defensa dels valors humanitaris- va assolir a Auschwitz una situació límit- certament monstruosa- que ens obliga a repensar l’ educació”.¹⁷⁴

(A pesar de los idearios a favor de una Bildung neohumanista, lo cierto es que la cultura europea-después de siglos de lucha por el civismo y por la defensa de los valores humanitarios- consiguió en Auschwitz una situación límite- ciertamente monstruosa- que nos obliga a repensar la educación).

Lo que nos quieren decir estos autores es que convendría una revisión de los valores. Cuando parecía que la educación alemana estaba en un momento de esplendor, la historia nos sorprende con un episodio negro.

No en vano Edith Stein había reivindicado una educación fundamentada en el valor de la persona y que ayudase a conseguir una vida espiritual. Pensamos que ella nunca llegó a imaginarse lo que iba a ocurrir.

2.5.7. *La obra de Edith Stein y la Canonización en Roma (1998).*

2.5.7.1. Su obra.

Edith dejó unos escritos en el Carmelo de Holanda en los que había una nota que aclaraba:

*En cuanto a la historia de mi familia, pido que no sea publicada durante el tiempo que vivan mis hermanos, y no se debería entregar a ellos. Sólo Rosa podría mirarla y, después de la muerte de los otros, sus hijos. Incluso entonces, la Orden debe decidir sobre la cuestión de su publicación.*¹⁷⁵

Es de suponer que Edith quería proteger a su familia, ella no sabía cómo iban a suceder los acontecimientos.

En 1948, el padre Provincial de la Orden comienza a trabajar en la publicación de la obra de Edith.

Susanne Batzdorff, judía, cuenta que su madre cuando vivía en Nueva York, recibió una carta donde los carmelitas le pedían colaboración y ayuda para la elaboración de la obra. El problema surgió con la autobiografía, los

¹⁷³ Duchos, L. (2003). La mujer en la Shoah. En *Revista de la Fundación Memoria del Holocausto* nº 18, publicada en la web.

¹⁷⁴ Planella J. y Vilanou, C. (2000). Edith Stein y la Pedagogía de la Shoah. En *Pedagogía del siglo XX en femení*. Barcelona: Facultad de Pedagogía. Universitat de Barcelona.

¹⁷⁵ Batzdorff, S. M. (2001). *Mi tía Edith*, op, cit, pág. 175.

religiosos tenían cierto reparo en publicarla, viviendo todavía su hermana. La decisión fue que la familia lo leyese y juzgase. Para los familiares la lectura supuso la vuelta al pasado, en algunos casos un poco duro, pero como era la verdad, no había nada que negar pero sí se podía sacar a la luz de una forma más inofensiva.¹⁷⁶ Al final la obra se publicó, pero no, el texto completo. La sobrina reconoce:

“A pesar de algunas de sus severas críticas de miembros de la familia, tenemos con la “tía Edith” una gran deuda de gratitud. Recuperó para nosotros un mundo que, en el tiempo en que se publicó su libro, había desaparecido para siempre... Edith trazó sus retratos con un cuidado cariñoso. Fue un acto de homenaje a su madre”.¹⁷⁷

Edith llevó al Convento de Echt muchas obras y manuscritos y hay que añadir las obras que escribió allí; pero en Colonia se quedó casi toda su biblioteca y algunos manuscritos (como la autobiografía). En 1945 las monjas de Echt tuvieron que trasladarse a Herkenbosch, allí pudieron llevar algunas obras. Lo demás se quedó en el sótano. Después de la guerra tuvieron que trabajar duro entre los escombros para recuperar los manuscritos. Los manuscritos fueron enviados a “Husserl-Archiv,” de la Universidad de Lovaina.

En este momento la sede del archivo se encuentra en Bruselas. Su finalidad es la administración de los manuscritos y su publicación.

“Después de que la Madre Teresa Renata escribiera la primera biografía de Edith Stein aparecieron otros escritos dispersos y en Colonia se fue conformando lentamente un archivo con todo el material recopilado. Actualmente es el archivo más completo, donde se pueden encontrar todas las obras de Edith Stein, sus manuscritos, ya en forma original, ya fotocopiados y también todas las obras, revistas y artículos que tienen que ver con la vida y escritos stenianos. La administradora del Archivo es la priora¹⁷⁸ del Convento Hna María Amata Neyer”.¹⁷⁹

2.5.7.2. La Canonización en Roma.

El 1 de mayo de 1987, Teresa Benedicta de la Cruz era beatificada por el Papa Juan Pablo II, en Colonia.

¹⁷⁶ *Ibidem...* pág, 179.

¹⁷⁷ *Ibidem...*

¹⁷⁸ La biografía de esta priora la mencionamos continuamente en este trabajo.

¹⁷⁹ Vease la introducción de Stein, E. (1998). *Los caminos del silencio interior*. Madrid: Espiritualidad, pág, 27.

La curación de la niña de tres años de edad, Teresa Benedicta McCarthy de Boston (USA), de una enfermedad hepática muy grave, fue decisiva para organizar la Canonización.¹⁸⁰

El 11 de octubre de 1998, en Roma fue canonizada por el Papa Juan Pablo II. En esa ocasión el Pontífice dijo:

“De ahora en adelante será imposible no recordar año tras año, la Shoáh...Por amor a Dios y de los hombres, elevo una vez más mi grito desolado: que jamás en lo sucesivo se repita semejante iniciativa criminal para ningún grupo étnico, para ningún pueblo, ni raza, en ningún rincón de la tierra.

El mensaje de la Cruz ha penetrado en el corazón de tantos hombres y mujeres hasta cambiarles la existencia (...).

Santa Teresa Benedicta de la Cruz nos dice a todos nosotros. *No aceptéis como verdad nada que esté vacío de amor. Y no aceptéis nada como amor, si está vacío de verdad. Lo uno sin lo otro se convierte en mentira destructora*”.¹⁸¹

Teresa Benedicta de la Cruz, su nombre quedaba inscrito en el albo de los Santos.

El día 1 de octubre de 1999, era nombrada **copatrona de Europa**, por el Papa Juan Pablo II. Recogemos un fragmento de las palabras que dijo el Papa ese día:

“Edith hizo suyo el sufrimiento del pueblo judío a medida que éste se agudizó en la feroz persecución nazi, que sigue siendo, junto a otras graves expresiones del totalitarismo, una de las manchas más negras y vergonzosas de la Europa de nuestro siglo. Sintió entonces que en el exterminio sistemático de los judíos se cargaba la Cruz de Cristo sobre su pueblo, y vivió como una participación personal en ella su deportación y ejecución en el tristemente famoso campo de Auschwitz-Birkenau.

Para edificar la nueva Europa sobre base sólidas, no basta ciertamente en los meros intereses económicos, que si unas veces aglutinan, otras dividen, sino que es necesario hacer hincapié más bien sobre los valores auténticos, que tienen su fundamento en la ley moral universal, inscrita en el corazón de cada hombre.”¹⁸²

¹⁸⁰ Sancho Fermín, F. J. (1998). *Edith Stein Pensamiento y paisaje*, op, cit, pág, 190.

¹⁸¹ *Ibidem*...pág, 190.

¹⁸² http://www.ocd.pcn.net/ed_pates.htm “Edith Stein, copatrona de Europa”. Texto di Juan Pablo II.



El rostro de Edith Stein, el día de la Canonización, en la Plaza de San Pedro de Roma

La mujer, con independencia de la profesión que elija, corresponda o no a su especificidad, puede en cualquier lugar dejar la huella de su condición femenina, y con ello ser una bendición. Allí donde se reúna con seres humanos, allí encontrará la ocasión de apoyarles, de aconsejarles, y de ayudarles. Si la trabajadora de fábrica, o la empleada de oficina, prestara un poco de atención a cómo se sienten los seres humanos que trabajan con ella en el mismo espacio, con una palabra amistosa, o una pregunta participativa, comprobaría pronto cómo ellos le abren sus corazones cargados de fatiga, sabría dónde les aprieta el zapato, y podría procurarles auxilio materno (Edith Stein).¹⁸³

¹⁸³ Stein E. (1998). *La mujer*, op, cit, pag, 331.

CAPITULO III
EL CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL DE
NUESTRAS MUJERES MAYORES

3.1. La situación política y social de España a principios del siglo XX, siglo de nacimiento de nuestras mujeres mayores, hasta la llegada de la Democracia (1975).

3.1.1. *Algunos antecedentes del siglo XIX.*

Reflexionando sobre los antecedentes de la España que se van a encontrar nuestras mujeres mayores al nacer, observamos una gran diferencia con Alemania. La Historia de España en el siglo XIX es mucho más complicada y compleja.

Una diferencia muy significativa es la profunda división política y social del país. Alemania sufrió crisis económicas y muchas dificultades, pero había una unión entre los alemanes, un sentimiento común y esto les llevaba a trabajar por un proyecto. En cambio es muy difícil ver un proyecto en un siglo, como el XIX español, en el que se aprueba un Estatuto Real y seis Constituciones, la séptima (1856) no se llega a aprobar.

Alemania se va configurando en una federación y España se va cerrando cada vez más en un gran centralismo.

El 2 de mayo de 1808 el pueblo de Madrid se levanta contra las tropas de Napoleón. Comienza la Guerra de la Independencia (1808-1813)



El Tres de Mayo de 1808 en Madrid de Francisco de Goya (1746-1828)

El pueblo se ha levantado porque se siente traicionado por el rey Carlos IV, que ha abdicado y ha cedido ante Napoleón al permitir el cambio de dinastía de los Borbones por los Bonaparte.

Como recuerdo de la crueldad de esta guerra, el pintor Francisco de Goya lo inmortalizó, en 1814, en su obra: “El Tres de Mayo de 1808 en Madrid.”

Esta pintura refleja el horror y el drama de las brutales masacres que tuvieron lugar en Madrid.

Así comenzaba un siglo lleno de guerras, hambre, malas cosechas, cólera, etc.

La Guerra de la Independencia (1808-1813) costó la vida a 500.000 hombres.

En 1812 se redacta, en plena guerra, la Primera Constitución Española, la Soberanía reside en la Nación. Se legitima como rey a Fernando VII, hijo de Carlos IV. España se declara país confesionalmente católico, y lo pagará muy caro, como veremos más adelante.

“En Cadiz se hizo una Constitución ni buena ni mala. Tuvo aciertos, como admitir de nuevo las hembras a la sucesión de la Corona, como reconocer, por primera vez en un texto fundamental, la unidad de España, como la abolición de la Inquisición, la confirmación de la monarquía hereditaria, algunas medidas de hacienda e instrucción pública (...)”¹⁸⁴

Al acabar la guerra, Fernando VII vuelve a España. A pesar de ser “el deseado” su reinado dejó mucho que desear. Este rey pudo haberse rodeado de ilustrados pero prefirió ser un tirano.

Cuando se redactó la Constitución en las Cortes de Cadiz, no se contó ni con el pueblo, ni con el rey. Ahora el rey no cuenta con las Cortes, que las disuelve al llegar y por supuesto tampoco con el pueblo.

Se suceden graves desórdenes en todo el país. Los políticos se radicalizan en liberales y absolutistas.

Riego se subleva porque quiere que el rey acate la Constitución, pero el rey no acepta las reformas liberales.

El trienio liberal son tres años (1820-1823) en los que se quitan los privilegios de clase y se obliga a la Iglesia y a la nobleza a pagar impuestos.

Hay una pequeña reforma agraria y una desamortización.

Al terminar este trienio, el rey comienza una fuerte represión contra los liberales, volviendo al absolutismo. Estos diez años serán conocidos como la década ominosa.

Los más radicales se unen para defender la figura de Don Carlos, hermano del rey, como futuro monarca.

Durante esta década, 1824, se pierden las colonias españolas, excepto Cuba, Filipinas y Puerto Rico, que se perderán a finales del siglo.

Muere el rey Fernando VII, su hija Isabel es pequeña para reinar, por lo que su madre María Cristina de Borbón asume la Regencia.

Comienza la 1ª Guerra Carlista que durará 7 años. El general Espartero luchó contra el carlismo y al terminar la guerra se convirtió en héroe nacional.

El País Vasco y Navarra apoyaron a Carlos. También Aragón y Cataluña. Estas regiones querían conservar sus fueros y en el caso de Aragón y Cataluña querían recuperarlos porque los habían perdido en la Guerra de Sucesión Española (1714)

¹⁸⁴ Vaca de Osma, J. A. (2003). *Historia de España para jóvenes del siglo XXI* Madrid: Rialp, pág. 308.

Durante esta regencia el ministro Javier de Burgos divide España en 49 provincias, más tarde en el año 1927 serán 50 al dividirse Canarias en dos provincias.

Se aprueba el Estatuto Real (1834), Martínez de la Rosa y Javier de Burgos quieren estabilizar el régimen, pero la sombra de la guerra civil aparece en España con los carlistas y va a permanecer a lo largo de todo el siglo, con todas las consecuencias nefastas de las guerras civiles: muertes, viudas, huérfanos, enfermedades, hambre, insolidaridad y desconfianza entre los vecinos, amigos, compañeros y pérdida de identidad nacional.

Se firma la Cuádruple Alianza donde la reina María Cristina consigue que se unan España, Inglaterra y Francia, porque el carlismo está cogiendo mucha fuerza y hay que pedir ayuda fuera de las fronteras.¹⁸⁵

El país resulta ingobernable y aparecen focos de anticlericalismo con matanzas de frailes. La noche aciaga del 17 de julio de 1834 donde jesuitas, dominicos y los franciscanos de la Iglesia de San Francisco el Grande de Madrid, fueron asesinados. Les acusaron de envenenar el agua que producía el cólera en la población.

La confesionalidad de España y la lucha de muchos políticos contra las órdenes religiosas comenzaban a tener sus consecuencias:

“Durante estos años se consuma, al fin, la ruina definitiva de las antiguas órdenes religiosas en España. La trayectoria de esta excomunión quedará ligada estrechamente a la compleja trama política de una España liberal traumatizada por la guerra civil. Influyen por eso en esta excomunión tres elementos nuevos: la guerra carlista, la división del partido liberal en los partidos moderado y progresista, y la violencia de las insurrecciones provinciales y de los motines callejeros, instigados por grupos revolucionarios. El carlismo sirve ahora de pretexto para lanzar sobre los religiosos en general la inculpação de infidelidad a Isabel II, a pesar de que existían no pocos frailes que eran ardientes liberales. Desde luego Don Carlos se convirtió en protector de los religiosos perseguidos, que permanecerán en sus dominios hasta el final de la guerra”.¹⁸⁶

El carlismo no es solo un problema dinástico, sino que entraña problemas sociales, regionales y privilegios de fueros.

“Algunas de estas cuestiones se exarcerban en determinadas zonas, mientras que en Madrid el anticarlismo adquiere caracteres revolucionarios, anticlericales y de motín callejero, con un fondo de tertulia de café y de conspiración de vía estrecha”.¹⁸⁷

¹⁸⁵ Martínez Ruiz, E. (1999). *Atlas Histórico de España II* Madrid: Istmo, pág. 67.

¹⁸⁶ Revuelta González, M. (2005). *La Iglesia española en el siglo XIX. Desafíos y respuestas*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, pág. 123.

¹⁸⁷ Vaca de Osma, J. (2003). *Historia de España para jóvenes del siglo XXI*, op, cit, pág. 317.

El catedrático de Historia Contemporánea, Javier Paredes, nos explica cómo la prensa de aquellos días muestra el gran rechazo a las órdenes religiosas.

“La cuestión religiosa constituye, no obstante, el telón de fondo de las páginas de **El Catalán** dados los acontecimientos que tienen lugar en toda España, durante los años 1834-1835. Vamos a extendernos un poco más en este punto.

La **Reseña** que publica Madoz sobre el clero en 1835 se abre con una cita de Lamartine. Merece la pena que la transcribamos: <las órdenes religiosas han repugnado siempre a mi inteligencia y a mi razón, dado el siglo en que vivimos> Madoz que hace suya la cita, pocos días antes había escrito una de las páginas más precisas, al definir a los párrocos y a su misión, como administradores de los sacramentos.

Paradójico e inexplicable el pensamiento de Madoz, si no se considera la raíz del problema, esto es la politización del tema religioso. Interpretada de esta manera, la religión presenta otras facetas a la mirada de Madoz. Fundamentalmente, piensa Madoz que debe contribuir a ser el freno de un pueblo que carece de educación. Por esta razón, son necesarios los párrocos e inútiles los frailes y monjas”.¹⁸⁸

3.1.1.1. El reinado de Isabel II (1843-1868).

La reina Isabel II comienza su reinado con la llamada década moderada 1843-1854. Los moderados ganan en 1845 y aprueban la Constitución de 1845 realzando la corona.



La reina Isabel II

Tampoco se puede decir que fuese una época muy moderada porque la 2ª Guerra Carlista (1846-1849) aconteció en esa década y fueron tres años muy duros.

Durante el reinado de Isabel II, que duró 25 años, hubo 33 gobiernos.

El catedrático de Historia Contemporánea Ricardo de la Cierva ha investigado sobre el comportamiento de esta reina y ha advertido que era

¹⁸⁸ Paredes, J. (1982) Pascual Madoz, Progresista y Liberal. En *Navarra. Temas de Cultura*, 392. Diputación Foral de Navarra.

demasiado pequeña, cuando fue abandonada por su madre y arrojada a los brazos de los políticos.¹⁸⁹

Hay una mujer muy cercana a Isabel II: Sor Patrocinio, conocida por “la monja de las llagas.” Esta monja concepcionista franciscana (1811-1891) de clausura ha sido maltratada (todavía hoy) por los historiadores.¹⁹⁰

Esta mujer no quiso casarse con Salustiano Olózaga (fundador del Partido Progresista y Gobernador de Madrid) porque tenía vocación religiosa, y en una época en que la misión de la mujer era casarse, un hombre no aceptaba tan fácilmente la negativa.¹⁹¹

La reina Isabel II sentía verdadera admiración y cariño por esta religiosa y acudía continuamente al torno de la clausura para curar la terrible soledad que padecía. El catedrático de Historia Contemporánea Pedro Voltes escribe sobre esta mujer:

“Es raro que a una religiosa le ocurran tantas cosas y que sin desearlo, dé que hablar a multitud de personas, desde el Santo Padre, los reyes de España, su gobierno, los cardenales, y los obispos hasta la última tertulia de taberna. He aquí el primer prodigio de una vida prodigiosa, y aquel en cuya singularidad habrán de convenir tanto los creyentes como los que no lo son: que una monja de clausura atraiga continuada expectación desde los veinte años de edad más o menos, hasta que muere sesenta años después, es un triunfo que envidiaría un gran político o un rutilante artista, y encima, éstos habrían de dedicar cada hora del día a mantener encendida la atención de la gente. En cambio, aquella religiosa no la deseaba en absoluto y expresó mil veces que anhelaba irse a un retiro todavía más silencioso y alejado que su convento, y que no aspiraba sino a que la dejaran en paz”.¹⁹²

Cada vez que la reina cambiaba de gobierno, los políticos pensaban que era por influencia de Sor Patrocinio y la desterraban de España o la cambiaban de convento por distintos lugares de España. A pesar de las penalidades que pasó, en los conventos donde estuvo, fundó colegios para niñas pobres.



La Virgen del Olvido y Sor Patrocinio

¹⁸⁹ De la Cierva, R. (1989). *El Triángulo* Barcelona: Planeta pág. 30.

¹⁹⁰ En Roma se encuentra el Proceso de la Causa de Beatificación de Sor Patrocinio. El Convento de Monjas Concepcionistas Franciscanas de Guadalajara trabaja para esta causa. Allí reposan los restos mortales de esta monja y se venera la imagen de la Virgen del Olvido, Triunfo y Misericordias, imagen que llevó consigo durante todos los destierros, así como el archivo histórico de la vida de esta mujer.

¹⁹¹ Ruiz-Alberdi, C. y Vidal, C. (1989). *La Virgen del Olvido y Sor Patrocinio*. Guadalajara: Madres Concepcionistas Franciscanas de Guadalajara.

¹⁹² Voltes, P. (1994). *Sor Patrocinio, la monja prodigiosa*. Barcelona: Planeta, pág. 11.

Esta monja, que era una mujer culta, sabía que era una época de una gran necesidad educativa. En los lugares donde fundó la Madre Patrocinio conventos y colegios, la gente recuerda, hoy, la labor social que supuso para la zona.

En el Convento “Cristobaldegui” del barrio de Loyola de San Sebastián, la Madre Superiora nos contaba cómo aprendió a leer y a escribir en ese convento, porque era una zona de caseríos y los colegios estaban demasiado lejos: *Eramos muchos hermanos y mi madre nos mandó a este convento, todas aprendíamos y comíamos. Todo lo daban las monjas gratuitamente. Nadie sabe lo que supuso para las gentes de aquí, este convento.*

A partir del Concilio Vaticano II, estos conventos tuvieron que elegir entre la enseñanza y la vida contemplativa. Decidieron elegir la contemplación, que era el carisma de esta Orden que había sido fundada por Santa Beatriz de Silva, en el siglo XV, y fue la primera orden católica contemplativa de mujeres que llegó a América.

En la época isabelina el sufragio, al igual que ocurría en Alemania en esa época, era censitario, por lo tanto era impensable el voto femenino cuando ni siquiera votaban todos los hombres.

Existía mucha pobreza, necesidades y enfermedades.

“El distanciamiento entre los ricos y los pobres, el endurecimiento de la situación de las clases populares. Los políticos burgueses fueron insensibles a esta realidad hasta el extremo que ni siquiera los progresistas tenían un proyecto social”.¹⁹³

Aparentemente proliferó el juego, los espectáculos y la ópera, pero la tensión popular existía.¹⁹⁴

3.1.1.2. La Revolución de 1868. Amadeo de Saboya (1870-1873). La I República Española (1873-1874).

El descontento hacia el régimen de la Reina Isabel II desembocó en el pronunciamiento del General Prim en Cadiz en septiembre de 1868, la Revolución de 1868.

La reina se tuvo que ir a Francia. El General Serrano ocupó Madrid.

¹⁹³ Martínez Ruiz, E. (1999). *Atlas Histórico de España II*, op, cit, pág, 95.

¹⁹⁴ *Ibidem...* pág, 97.

De 1868 a 1874 es el sexenio progresista. Durante este período se aprueba una nueva Constitución, obra de Salustiano Olózaga. En ella aparece el sufragio para todos los hombres. La profesora de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Granada, Pilar Ballarín, nos sitúa en el momento en que se encontraba el voto femenino:

“En este marco, al tiempo que van a ir creciendo las posibilidades políticas para los varones y no para las mujeres, se irán acrecentando las diferencias de género y, en consecuencia cambiando las relaciones. El sufragio censitario en el período de liberalismo moderado de Isabel II dejaba fuera a las mujeres y a casi todos los hombres. El Sexenio extenderá a los varones el sufragio que se llamará universal. En España, a partir de 1890, cuando el sufragio se extiende a los hombres de todas las clases sociales, será cuando la total exclusión femenina se hará más evidente”.¹⁹⁵

El malestar social no es sólo en España porque en Cuba comienzan las revueltas sociales pidiendo la independencia.

De nuevo se ve el brote del anticleralismo que está presente a lo largo de todo el siglo XIX.

“El nuevo ejecutivo disolvió la Compañía de Jesús. Primero de una serie de medidas tendentes a debilitar el poder del clero, que sucesivamente promulgarían sobre competencia de instrucción pública, reducción del número de comunidades religiosas, etc.”.¹⁹⁶

El general quería encontrar un rey para España y es nombrado rey Amadeo I de Saboya, que reinó dos años.

Durante este reinado comienza la 3ª y última Guerra Carlista (1872-1876) El pretendiente carlista para rey de España era Carlos VII. Este se estaba preparando para ser monarca y su insurrección se proclamó el 21 de abril de 1872. La guerra se desarrolló especialmente en el País Vasco, Navarra, Cataluña y Aragón.

Amadeo I de Saboya no lo tuvo fácil porque era muy complicado reinar en este país.

“Amadeo quería marcharse cuanto antes de esta “casa de locos,” como él decía. Lo hizo el 11 de febrero de 1873”.¹⁹⁷

¹⁹⁵ Ballarín, P. (2001). *La Educación de las mujeres en la España Contemporánea. (siglos XIX y XX)*. Madrid: Síntesis, pág. 33.

¹⁹⁶ Martínez Ruiz, E. (1999). *Atlas Histórico de España II*, op, cit, pág. 97.

¹⁹⁷ Vaca de Osma, J. A. (2003). *Historia de España para jóvenes del siglo XXI*. op, cit, pág. 330.

Ese mismo mes se proclama la I República Española. Como respuesta a esta proclamación, muchos monárquicos isabelinos se pasaron al bando de los carlistas.

Durante esta República aparece el cantonalismo. Era un movimiento político que quería dividir España en cantones, como una federación. Este movimiento tuvo influencia en el movimiento obrero. Los cantones más destacados son: Loja, Sevilla, Málaga, Cádiz, Cartagena.

3.1.1.3. La Restauración y la vuelta de Alfonso XII, su muerte y la Regencia de su viuda, la Reina María Cristina de Habsburgo (1874-1902).

El golpe de Pavía en enero de 1874 y el del General Martínez Campos en diciembre de ese mismo año trae de nuevo la Monarquía a España.

“Isabel II esperaba ilusionada en su palacio de Castilla, en París, la restauración en la persona de su hijo”.¹⁹⁸

Cánovas va a ser el político que quiere la paz para España a través de la vuelta del rey.

La Constitución que se aprobó en 1876 fue la de más vigencia, porque duró hasta 1923, algo insólito en la España de entonces.

Los carlistas pierden fuerza al ver que se ha restaurado la Monarquía en España. Pero aun así la guerra se recrudece. Carlos VII jura su cargo en Guernica y el Estado Mayor con 13000 hombres vence a los 4000 carlistas que lucharon.

“Carlos VII se vió obligado a retirarse a Francia por Valcarlos. Dijo al partir “volveré” No volvió como es notorio, pero sí lo hicieron muchos años después, los famosos Tercios de Requetés, unidos con sus ideas carlistas al ejército del bando nacional en la guerra de 1936-1939, mientras que otros restos del carlismo, con sus ideas políticas degeneradas, fueron la base inicial del nacionalismo vasco”.¹⁹⁹

España comienza el período de la Restauración con la llegada de Alfonso XII, hijo de Isabel II.

“El rey se convirtió en la pieza clave de orden político además de jefe supremo del ejército, que durante la Restauración no iba a gobernar, pero sí a influir en el gobierno de los dos partidos turnantes”.²⁰⁰

¹⁹⁸ *Ibidem...* pág, 333.

¹⁹⁹ *Ibidem...* pág, 337.

²⁰⁰ *Ibidem...* pág, 338.

Entre Cánovas (conservador) y Sagasta (progresista) se fueron sucediendo los gobiernos. La Restauración tuvo muchos fallos por el retraso que había acumulado España; demasiado caciquismo, a diferencia del resto de Europa que se iba modernizando.

En 1878, el rey se casó con su prima Mercedes muy enamorado. Mercedes murió a los 6 meses, y la ciudad de Madrid lloró la pena del rey.

Alfonso XII se casó, en segundas nupcias, con María Cristina de Habsburgo el 29 de noviembre de 1879.

Estos años fueron tiempos difíciles por las revueltas, motines, atentados al rey de origen social, socialistas-anarquistas, etc.

El rey Alfonso XII murió muy joven, a los 28 años. La Reina Cristina enviudó embarazada de tres meses de su tercer hijo, Alfonso. La Reina será la Regente hasta que su hijo Alfonso crezca y pueda gobernar.



Madrid en el siglo XIX

La reina María Cristina cogió con gran responsabilidad la misión que se le había asignado, sin conocer España y sin saber su idioma. Esta reina continuó, en medio de los dos políticos, Sagasta y Cánovas, como lo había hecho su marido.

Durante los años de la Regencia (1885-1902) la reina tuvo que enfrentarse a graves problemas; la Guerra y la pérdida de Cuba, así como, las pérdidas de Filipinas y Puerto Rico. Estas colonias eran una fuente de ingresos importante para el país. Además estas pérdidas vinieron acompañadas de muertes de hombres que mandaba España para defender los territorios.

La catedrática de Historia de la Universidad de Washington, Joan Connelly de Ullman defiende la labor de la reina María Cristina como una gran mujer, preparada y con mucha capacidad de trabajo. Esta autora hace referencia a los documentos publicados por el Gobierno de los Estados Unidos a raíz de la guerra de Cuba de 1898: “muestra el papel central en las negociaciones

anteriores de la reina, hablando directamente en inglés con el ministro plenipotenciario norteamericano.”²⁰¹

También hubo más conflictos, como las sublevaciones de Villacampa, y los nacionalismos iban cogiendo más fuerza.



La Guerra de Cuba, 1898

Se terminaba el siglo en España con 18 millones y medio de habitantes, un 63,78% de analfabetismo. Las mujeres ocupaban el 71,43%.

Estas cifras eran desoladoras al terminar el siglo, pero poco a poco el siglo XX avanzará y será el definitivo para la formación de las mujeres.

En el siglo XIX hay una conexión fuerte entre la cultura, la sociedad y la política. Durante la Restauración nace la Institución Libre de Enseñanza. Alfonso Díaz Capitán nos dice que el ambiente intelectual era vario y plural.

Había cierta modernidad, libertad y tolerancia, lo que propició la presencia de distintas corrientes filosóficas. El hegelianismo, krausismo, neokantismo, positivismo, neocatolicismo, materialismo. Pero, a pesar de todas estas corrientes, la Universidad no mejoró.²⁰²

²⁰¹ Connelly, Ullman, J. (1981). *La mujer en el mundo contemporáneo*. Madrid: Universidad Autónoma, pág, 39.

²⁰² Capitán Díaz, A. (2000). *Educación en la España Contemporánea*. Madrid: Ariel, pág, 91.



La reina María Cristina de Habsburgo

En la música destaca Hilarión Eslava. En filosofía, Balmes. Se crea el Ateneo, que tanta labor cultural va significar en España. La cultura española de fines del XIX se está preparando para la llegada de “la edad de plata.”

El siglo XIX termina con pocos avances para la mujer en sus derechos civiles, como nos dice la profesora Pilar Ballarín:

“La legislación sobre todo, en el período de la Restauración, contribuyó a la discriminación formal en el Código Penal (1870), del Comercio (1885), y Civil (1889), que reforzaron las diferencias de género que marcaban la política. Se cerraba cualquier puerta a la independencia económica de las mujeres, la obediencia al padre o al marido la marcaría como eterna menor de edad, debiendo obtener permiso para poder realizar cualquier actividad económica. La mujer casada ni siquiera era dueña de su propio salario, que debía ser administrado por su marido. La doble moral social quedaría plasmada en el Código Penal, con doble consideración del adulterio o los crímenes pasionales según fueran cometidos por hombre o mujer”.²⁰³

La doble moral va a ser un fenómeno social muy extendido en los hombres de clases acomodadas.

Edith Stein, como vimos en su biografía, cuando descubrió esta realidad se animó a trabajar a favor de la causa femenina.

3.1.2. Comienza el siglo XX. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931) y la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1931).

España comienza el siglo XX con un gran retraso económico y educativo.

Ha perdido las colonias americanas y ha soportado tres guerras carlistas.

²⁰³ Ballarín, P. (2001). *La educación de las mujeres en la España Contemporánea, siglos XIX y XX*, op, cit, pág, 60.

Era un país eminentemente campesino donde la revolución industrial llegará muy tarde, hacia las primeras décadas del siglo.

Alfonso XIII sube al trono y durante su reinado (1902-1931) nacerán la mayoría de nuestras mujeres mayores. Las más jóvenes lo harán más tarde, en plena Guerra Civil y Posguerra.

De 1902 a 1906 gobernarán Silvela, Antonio Maura, Fdez. Villaverde y Azcárraga. Después sucederán los gobiernos liberales de Moret, López Domínguez...

En 1904 Echegaray recibe el Premio Nobel de Literatura y Manuel B. Cossío es nombrado Catedrático de Pedagogía en la Universidad Central de Madrid. Al primer tercio del siglo XX se le ha llamado “la edad de plata” de la cultura española.

La edad de plata se va a desarrollar en tres fases: la primera, la generación del 1898: Azorín, Pío Baroja, Unamuno, Machado, Valle Inclán... La segunda, la de 1914, destacan: Juan Ramón Jiménez, Ortega y Gasset, Marañón..., y la tercera, la de 1927: Dámaso Alonso, Luis Cernuda, Gerardo Diego...

En estos años, en Bilbao se crean los primeros Sindicatos Católicos.

Los gobiernos durarán unos 5 meses excepto el de Maura. Se puede observar, al ver tanto cambio, que hay algo que no funciona en la política española.

El rey Alfonso XIII, el 31 de mayo de 1906, se casó con la reina Victoria Eugenia de Battenberg, dicen que por amor y también dicen que era una mujer muy guapa.

El día de la boda, volviendo al Palacio Real, sufrieron un atentado frente al número 88 de la calle Mayor de Madrid, el anarquista Mateo Corral les tiró un ramo de flores con una bomba en su interior, salieron ilesos, pero el atentado produjo numerosas víctimas.



Atentado al rey Alfonso XIII, el día de su boda, en Madrid (1906)

Ese mismo año, Ramón y Cajal recibió el Premio Nobel de Medicina y se celebró el Primer Congreso de Juventudes Socialistas.

El rey Alfonso XIII, según Vaca de Osma, no estuvo a la altura de las circunstancias

“A pesar de sus viajes por Europa, Londres, París, Viena, Berlín, con éxitos, amoríos y atentados, don Alfonso sigue encerrado en la vida de los salones madrileños, decimonónica y económicamente basada en los terratenientes “del trigo”, castellanos, y “del olivo”, andaluces y en Europa están a la vista el socialismo, el comunismo, los fascismos, la revolución y los nacionalismos. Las estructuras sociales se van modificando, la población aumenta, la vida se hace más laica, pero aquí falta visión de Estado”.²⁰⁴

Antonio Maura hizo una gran labor administrativa, naval y económica. Se reconoció el derecho a huelga.

La monarquía buscó su amparo en el ejército por las revueltas callejeras que había continuamente.

España no se había recuperado de la pérdida de las colonias americanas, esto había supuesto tal pérdida económica para el país que busca su presencia en Marruecos.

En el reparto colonial de 1904 y la Conferencia de Algeciras de 1906, España consigue el norte del imperio marroquí. El 9 de julio de 1909 los obreros españoles que trabajaban en la construcción del ferrocarril Beni-Buifir a Melilla, fueron atacados y fue el desencadenante del inicio de la guerra de Marruecos, que duró hasta 1927.

España manda reservistas a luchar en Marruecos. Esto provoca una agitación popular, huelga general en Madrid y en Cataluña y desemboca en la “Semana Trágica de Barcelona.”

El Académico de Historia, Luis Suárez y el Catedrático de Historia, José Luis Comellas nos cuentan algo de lo que sucedió:

“Se levantaron cientos de barricadas en las calles de Barcelona, que, sin ferrocarriles ni tranvías, sin luz, sin gas, y sin teléfonos, vivió unos días de horror. Especialmente- otro misterio no aclarado- la mayor parte de los actos de salvajismo tuvieron como víctimas centros religiosos: más de sesenta iglesias y conventos fueron incendiados, destruidos y saqueados, incluyendo sacrilegios como la profanación de tumbas, o el bailar en la vía pública con los cadáveres de las monjas. En España se habían registrado ya, en épocas de gran desorden extremista, brutalidades contra los miembros de la Iglesia; pero las escenas de horror vividas en Barcelona no tenían precedentes”.²⁰⁵

²⁰⁴ Vaca de Osma, J.A. (2003). *Historia de España para jóvenes del siglo XXI* op, cit, pág, 357.

²⁰⁵ Suárez, L. y Comellas, J. L. (2006). *Breve Historia de los españoles*. Barcelona: Ariel, pág, 340.

Los agitadores se convirtieron en sádicos, porque el verdadero motivo no tenía nada que ver con los religiosos.

El motivo de esta protesta callejera era muy sencillo; los reservistas ganaban 10 reales al mes y había que pagar 6000 reales para conseguir librarse de la guerra, la mayoría de ellos eran padres de familia y no querían ir.

Después de las matanzas, el gobierno de Maura condena a cinco reos a muerte en Montjuic, uno de ellos Ferrer i Guardia (cofundador de la Escuela Moderna) Estos fusilamientos provocan el descontento popular hacia Maura.

El rey destituye a Maura y nombra en su lugar a Moret, y a los tres meses a Canalejas.

Canalejas fué asesinado por un anarquista en la Puerta del Sol de Madrid y le sustituyó García Prieto.

En 1914, estalla la Primera Guerra Mundial, como vimos en el capítulo II con Edith Stein como testigo excepcional.

España permanece neutral ante este conflicto. Este país ocupaba un lugar complicado, mantenía una buena relación con Alemania y (como ha sido hasta nuestros días) por otro lado su relación con Francia, siempre era difícil.

España y Francia eran países vecinos con demasiada historia llena de guerras, invasiones y conflictos.

Eduardo Dato, abogado, conservador, alcalde de Madrid y Presidente de Gobierno en 1913 y más tarde en 1917, tuvo que defender la postura neutral de España ante la Guerra Europea, a pesar de que la sociedad estaba un poco dividida: “la derecha tradicional era germanófila, pero gran parte de la alta sociedad y de las finanzas estaban en favor de los aliados, con la izquierda y muchos destacados intelectuales”.²⁰⁶

Eduardo Dato fue asesinado en la Puerta de Alcalá en 1921, cuando era jefe de gobierno.

Resulta frecuente en esta época de la historia de España observar los asesinatos a políticos gobernantes y atentados a los reyes.

La Primera Guerra Mundial (1914-1918), a pesar de la neutralidad, también repercute en la economía española. Nos lo explican Luis Suárez y José Luis Comellas:

“La neutralidad nos vino bien, aunque la guerra, de todas formas, surtió efectos, unos positivos, otros negativos. Entre las ventajas estuvo el poder exportar productos a los beligerantes, necesitados de ellos. Los beneficios de la exportación de mineral de hierro se multiplicaron por veinte, y también se vendieron muy bien otros metales estratégicos, o tejidos, e incluso productos agrícolas (...) La situación no mejoró con la paz, porque se produjo el

²⁰⁶ Vaca de Osma, J. A. (2003). *Historia de España para jóvenes del siglo XXI*, op, cit, pág. 357.

fenómeno inverso: había demasiada producción, y los países extranjeros dejaron de comprar productos españoles”.²⁰⁷

Debemos tener en cuenta cómo era la economía española para entender los problemas.

Según el historiador Manuel Tuñón de Lara los tres sectores de la economía española, a comienzos del siglo XX, eran: la agricultura, la industria y el sector terciario: innovaciones bancarias.²⁰⁸ Estos tres sectores presentaban todavía un sistema económico muy frágil.

Sobre la agricultura, nos dice Tuñón de Lara:

“De un lado, la consolidación de una gran propiedad latifundista, segregadora de un conservadurismo social y político extremadamente reaccionario. Y de otro, el penoso mantenimiento de millones de explotaciones minifundistas, en las que la sobreexplotación de la mano de obra familiar sirve de elemento compensador de la falta de rentabilidad, y cuya condición económica y social se ve agravada lenta pero irreversiblemente, hasta alcanzar puntos límite, como durante los tres primeros quinquenios del siglo XX, que arrojan una emigración campesina a Ultramar de cerca de un millón y medio de españoles”.²⁰⁹

Las regiones industriales fuertes de España eran Cataluña (textiles) y el País Vasco (la siderurgia). La industria dependía de las inversiones de los capitales extranjeros: “la presencia de capitales y empresarios extranjeros es abrumadora en sectores tales como la minería, la industria eléctrica, la industria química y en empresas de servicios”.²¹⁰

En cuanto a las innovaciones bancarias, nos dice dicho autor, que el Banco de España pasa de ser un banco estatal, a ocuparse de las actividades comerciales e industriales.

Carlos Hermida Revilla nos explica cómo el gobierno ejercía una política proteccionista para proteger a la burguesía agraria e industrial. El problema era que la burguesía catalana defendía que se bajasen los aranceles, especialmente los del trigo, para así evitar los problemas laborales y de sueldos, mientras que la burguesía agraria prefería que subiesen los aranceles, porque se oponía a que se importasen los cereales. Todo este conflicto se agravó con la Guerra Europea. El Gobierno, preocupado porque faltasen las existencias dentro del país, decretó varias órdenes de prohibición de exportaciones.

²⁰⁷ Suárez, L. y Comellas, J. L. (2006). *Breve Historia de los españoles* op, cit, pág, 346.

²⁰⁸ Tuñón de Lara, M. (1981). *Historia de España*. Barcelona: Labor, pág, 420.

²⁰⁹ *Ibidem...* pág, 418.

²¹⁰ *Ibidem...* pág, 419.

Durante los años de la Primera Guerra Mundial, el Gobierno dictaba, continuamente, decretos y órdenes para controlar el problema de los aranceles. Pero ni con estas medidas se solucionaron los problemas internos.²¹¹ La carestía de la vida cada vez era más fuerte y provocaba graves disturbios. También es significativo el bloqueo naval que sufrió Canarias, durante la Gran Guerra.

En 1916, UGT-CNT hacen un pacto y convocan una primera huelga general de 24 horas.²¹² El año siguiente, 1917, en Rusia, estalla la Revolución.

En España se vivía una época de estrenos teatrales con obras de Jacinto Benavente, Valle Inclán, Arniches...

A pesar de la crisis, los madrileños llenaron el estreno de “La Venganza de Don Mendo,” de Pedro Muñoz-Seca, en diciembre de 1918, con gran éxito. Tenían ganas de reírse.

También, la Zarzuela, llamado “género chico” triunfaba con Ricardo de la Vega: La Verbena de la Paloma.

Terminada la Gran Guerra, España continúa con graves problemas económicos. Las agitaciones de 1919 fueron especialmente conflictivas.

El metro de Madrid abrió sus puertas en octubre de ese mismo año, fue inaugurado por el rey Alfonso XIII.



Metro de Madrid (1919)

Ante el descontento del Ejército y viendo tantos problemas, Miguel Primo de Rivera, Capitán General de Cataluña, toma el mando del gobierno en septiembre de 1923. El rey se encontraba en San Sebastián. Tuvo que volver y aceptar este hecho como una solución a la crisis.

Ese mismo año, el filósofo José Ortega y Gasset creó la *Revista de Occidente*.²¹³

Durante los años de esta Dictadura se creó la Academia Militar de Zaragoza, varios Bancos oficiales: Exterior, Hipotecario, Crédito Local,

²¹¹ Hermida Revillas, C. (1996). La política triguera en España y sus repercusiones. En *Historia y Comunicación Social*, 1. Madrid: Servicio de Publicaciones de Universidad Complutense, pág, 50

²¹² Tuñón de Lara, M. (1981). *Historia de España*, op, cit, pág, 547.

²¹³ *Ibidem*...pág, 549.

Industrial. Se crean Monopolios: Campsa, Tabacalera... Se construyen grandes embalses y se comienza a electrificar los ferrocarriles.²¹⁴ En Educación, también, se crean 5000 escuelas y la Ciudad Universitaria de Madrid.

“Aparecieron obreros especializados, como electricistas, mecánicos, pequeños transportistas (...) que tendían a ingresar en las clases medias. Evidentemente, la gente vivía mejor, y luego se recordaría aquella época como “los felices años veinte”. Se generalizaron los espectáculos como las salas de cine, se empezó a practicar el turismo (y también llegaba turismo de fuera), se puso de moda el fútbol, y en 1927 comenzó a jugarse el Campeonato de Liga. Los españoles se daban a una vida alegre y despreocupada”.²¹⁵

La Liga de Fútbol va a estar presente en todos los hogares españoles con la llegada de la televisión en los años 50.

La economía española fue incapaz de asumir la gran crisis mundial del año 1929, con la caída de la Bolsa de Nueva York. Y en enero de 1930, Primo de Rivera presentó su dimisión.

En agosto de 1930 se realiza el “pacto de San Sebastian”, que fue una reunión promovida por Niceto Alcalá Zamora y Miguel Maura, a la que acudieron representantes de todas las corrientes republicanas. Se constituyó un comité revolucionario presidido por Alcalá- Zamora.

La decadencia del gobierno de Dámaso Berenguer y de Juan Bautista Aznar- Cabañas dará paso a las elecciones municipales de 1931, y el 14 de abril se proclama la II República Española.

3.1.2.1. La vida de las mujeres a principios del siglo XX. La mujer católica.

España, como ya hemos dicho, era un país especialmente agrícola y la industrialización llegó tarde, durante las primeras décadas del siglo XX.

La forma de vida de las mujeres dependía de su clase social. Recordemos que el siglo XX había comenzado con un 71% de analfabetismo en las mujeres.

Pilar Ballarín nos cuenta cómo Alejandro San Martín escribe en un informe de Reformas Sociales en 1883: “decía que para la mujer no existía la clase media, sino dos lejanas categorías sociales: la mujer de dinero y la mujer pobre, y afirmaba que la de clase media era mucho más pobre y desvalida por sí misma que la muchacha del pueblo”.²¹⁶

²¹⁴ Suárez, L. y Comellas, J. L. (2006). *Breve Historia de los españoles*, op, cit, pág, 348.

²¹⁵ *Ibidem...* pág, 348.

²¹⁶ Ballarín, P. (2001). *La educación de las mujeres en la España Contemporánea*, op, cit, pág, 60.

Siguiendo esta reflexión, vamos a distinguir tres tipos de mujeres según su clase social: la mujer de clase popular: las obreras y las campesinas, las mujeres de clase media y las mujeres de clase alta.

- *Las mujeres de clase popular.*

Yo la decisión más sabia que he tomado en mi vida fue decirle a mi madre que no me gustaba cuidar las vacas y que prefería irme a la ciudad a trabajar en el servicio doméstico. He sido muy feliz y he criado cuatro hijos. (Mujer de 80 años).

Las mujeres del sector obrero trabajaban por pura necesidad y no tenían casi independencia. Sabían que debían trabajar para comer.

Eran trabajos duros y muchas veces con salarios más bajos que los hombres. Hubo muchas mujeres obreras en las primeras décadas del siglo XX en la industrialización de Cataluña y Vascongadas, como vimos anteriormente.

Las familias se desplazaban de los pueblos a las ciudades. Al principio era muy dura la adaptación a la ciudad.

Algunas mujeres trabajaban en sus casas y hacían encargos, sobre todo de costura y bordados.²¹⁷

Otras veces las mujeres iban a las casas a coser, lavar, de amas de cría o para trabajar en el servicio doméstico. También había calceteras, horneras y cigarreras... No estaba mal visto que la mujer obrera abandonase el hogar para trabajar, porque era evidente su necesidad económica.

Nosotras lo que teníamos era un gran sentido de la responsabilidad. (Mujer de 84 años).

Las mujeres campesinas eran mucho más felices que las mujeres obreras porque tenían su propio espacio. No se sentían marginadas como la mayoría de las mujeres obreras en las ciudades.

Dentro del pueblo y sobre todo dentro de su familia estaban muy consideradas por todos. Estas mujeres ejercían una gran labor social en el pueblo.

Asistían a los partos, cuidaban niños, familiares, padres, hermanos, sobrinos, nietos, cocinaban muy bien y en las fiestas hacían rosquillas o dulces lugareños para los demás. Su trabajo era muy duro en el campo y además tenían toda la carga de la casa y de los hijos, por eso no vivían muchos años.

Al compartir casi todas las labores conjuntamente, las mujeres y los hombres se sentían muy unidos.

²¹⁷ *Ibidem...* pág, 62.

Mi marido era un hombre muy bueno. Él trabajaba mucho y yo también. Teníamos que sacar nuestros hijos adelante. Lo compartíamos todo aunque teníamos muy poco. (Mujer de 85 años).

Hemos podido comprobar en nuestras mujeres investigadas que la mayoría de las que procedían de zonas rurales, fueron matrimonios felices y las decisiones las tomaban al unísono.

- *Mujeres de clase alta.*

Cuando llegué de Suiza a Canarias en los años 40, me sorprendió la incultura de la gente. Yo hablaba varios idiomas y creí que mi mejor obra social sería hacer de intérprete en la cárcel. A las Palmas llegaban personas de todas partes, desarraigadas y llenas de penas y por lo menos que yo fuese un medio de comunicación entre ellas y los carceleros. (Mujer de 90 años).

Las mujeres de clase alta pertenecían a la alta burguesía y a la aristocracia. El matrimonio era fundamental para ellas. Se preparaban para encontrar una persona de su misma condición social. Debían presentarse en sociedad. Por eso se les educaba en casa. Aunque a medida que avanza el siglo, acuden a colegios prestigiosos de las ciudades.

Estas mujeres, a pesar de tener su vida dirigida y no ser independientes, disfrutaban porque viajaban mucho y sabían idiomas, algo muy excepcional en España.

- *Mujeres de clase media.*

Si nosotras hubiésemos estudiado, no sé dónde habríamos llegado. Yo era la más lista de mi casa, pero mi padre gastó sus ahorros en los estudios de mis hermanos y no terminaron sus carreras. Es una pena que me ha quedado siempre: no haber podido estudiar y lo malo es que ahora me encuentro cansada para hacerlo. (Mujer de 66 años).

Las mujeres de la clase media eran las que se sentían más condicionadas socialmente porque no podían realizar algunos trabajos, como por ejemplo, en la industria, ya que estaba mal visto. La mayoría no tenían un nivel económico para poder viajar y aprender idiomas. Lo que más caracterizó a estas mujeres, según Pilar Ballarín, fue la inseguridad.

“Fue en este grupo donde, por producirse las mayores contradicciones, comenzaron las mujeres a tomar conciencia.

Padres y esposos se oponían al trabajo de sus mujeres e hijas aún cuando la situación económica fuera extrema (...) Así pues, las mujeres de esta clase, coaccionadas por las convenciones a permanecer ociosas en medio de una casi

miseria, estaban obligadas, paralelamente, a guardar unas apariencias que mostraran el decoro de la familia”.²¹⁸

Este era el grupo de mujeres que más necesitaba la instrucción para poderse valer por sí mismas, sobre todo las que no se casaban y las que se quedaban viudas jóvenes. La mujer de clase media era la más hogareña, su vida social era reducida.²¹⁹

“Las jóvenes más instruídas de la clase media rechazaban el trabajo en la industria o en el servicio doméstico. Muchas se abrieron caminos de maestras o institutrices de los hijos de la alta burguesía”.²²⁰

La aspiración de la mayoría de las mujeres de clase media era encontrar un marido rico porque así subían de categoría social y se les abrían puertas de acceso a un mundo con menos penuria económica.

También había mujeres, de todas clases sociales, que elegían la vida religiosa. Las que lo hacían por verdadera vocación eran felices y libres, además se realizaban estudiando y desempeñando actividades. Pero a las que ingresaban en una orden para huir del hambre o de la falta de marido, se les hacía durísimo.

Todas estas mujeres, obreras, campesinas y de diferentes clases sociales trataban de cumplir con sus obligaciones y muchas fueron muy felices, como nos apuntaba el filósofo Julián Marías:

“Cada época es válida en sí misma; tiene su lógica interna, según la razón histórica, naturalmente, no según la razón abstracta; tiene sus títulos de justificación, sus posibilidades de felicidad, sus riesgos de infelicidad, su sentido o su sinsentido, y conviene no proyectar ligeramente sobre otras épocas nuestra manera particular de juzgar la realidad”.²²¹

- La mujer católica.

Yo todas las noches rezo por la humanidad. (Mujer de 87 años).

Vimos anteriormente cómo España se reconoce confesionalmente país católico en su Primera Constitución en las Cortes de Cádiz (1812)

La Iglesia ha tenido una gran influencia en las mujeres españolas.

La mujer católica, al igual que veíamos en la mujer judía debía ser formada en las virtudes: el silencio, la resignación y la sumisión. La función

²¹⁸ Ballaín, P. (2001). *La educación de las mujeres en la España contemporánea*, op, cit, pág, 65.

²¹⁹ *Ibidem...*

²²⁰ De Vega, E. (1992). *La mujer en la Historia*. Madrid: Biblioteca Básica Anaya, pág, 61.

²²¹ Marías, J. (1990). *La mujer en el siglo XX*. Madrid: Alianza, pág, 21.

reproductora era su principal misión en la vida. Esto la mantenía en el ámbito privado, donde tenía su espacio y no tenía acceso al ámbito público ni político.

La mala interpretación que se ha hecho de la Biblia ha conducido a un mayor sometimiento de la mujer al hombre. Edith nos lo explicará en sus conferencias en el capítulo IV.

La mayoría de las mujeres casadas tenían muchos hijos, algunos se les morían y a otros los criaban como buenamente podían.

Estas mujeres eran fuertes de espíritu vivían, al día en manos de la providencia, porque la mayoría no sabían si comerían al día siguiente.

Algunas mujeres, especialmente de clase alta, aguantaban esa doble moral a la que antes nos referíamos, ya que socialmente se consideraba “cosas de hombres.”

A pesar de las dificultades que hemos visto en la mujer mayoritariamente católica, debemos valorar un espacio que siempre este tipo de mujer disfrutó: su vida espiritual y su piedad popular: romerías de mayo, las camareras de la Virgen de cada pueblo, cofradías marianas con fines caritativos. El hombre permanecía bastante ajeno a estas actividades; la vida “piadosa” se consideraba “cosas de mujeres”.



Romería de la Virgen en mayo

En los pueblos de Castilla, todavía hoy, las mujeres asisten a las misas de funeral, cuando alguien fallece. Los hombres se quedan fuera de la Iglesia, fumándose un cigarrillo y entran al finalizar la Misa para “la cabezá”, que consiste en dar el pésame a la viuda o familiar.

Estas actividades religiosas permitían a las mujeres desarrollar unas relaciones sociales fuera del hogar. Pero lo que no podemos omitir es que los valores evangélicos iban calando en el corazón de estas mujeres, y su huella se

ha manifestado en una vida espiritual que ha prevalecido a los cambios sociales y al paso de los años, hasta nuestros días, como veremos en el estudio de campo:

Mi marido y yo nos adorábamos pero había un espacio dentro de mí, que nunca fue capaz de entrar, en ese espacio siempre habitó Dios, y ahora que soy viuda y vivo sola, me siento completamente acompañada y plena (Mujer de 90 años).

Pero a medida que se va acercando el siglo XX, la mujer se va preparando para la llegada del nuevo siglo, que va a significar el cambio más absoluto de vida para las mujeres de occidente.

La Iglesia también avanza con el siglo y va a defender la instrucción de las mujeres. Numerosas órdenes religiosas españolas y otras procedentes de Europa, serán las encargadas de formar a las mujeres y también promocionarlas hacia actividades asistenciales de caridad.

“Es una historia admirable la que se esconde en estas fundaciones, debidas a la tenacidad de mujeres sencillas. Sus afanes caritativos incluían tareas de enseñanza en sus más variadas formas, en centros propios o en escuelas municipales, en parvularios, talleres, obradores, internados, externados, gratuitos o de pago”.²²²

De la misma forma que ocurrió en Alemania con Edith Stein en los años 20 y 30, en España muchas mujeres católicas se lanzaron a trabajar en favor de las mujeres. En el capítulo 3.3 (sobre el feminismo español) veremos a estas mujeres.

La Iglesia Católica abrió sus puertas a los laicos para el apostolado, a partir del Concilio Vaticano II, pero pensamos que **las mujeres ya las habían abierto hacía mucho tiempo.**

Nuestras mujeres mayores católicas fueron educadas, la mayoría, en aquella dureza por su condición femenina, con una gran discriminación, pero, a pesar de todo, la Realidad Última trasciende (como nos decía Willigis Jager) y, en la mayoría de las mujeres quedaron impregnados los valores cristianos con su dimensión universal.

²²² Revuelta, M. (2005). *La Iglesia Española en el siglo XIX. Desafíos y respuestas*, op, cit, pág, 262.

3.1.2.2. Primeros pasos hacia el sistema educativo que se van a encontrar nuestras mujeres.

Durante el siglo XIX, especialmente las últimas décadas, van a surgir grandes mujeres, la mayoría maestras que levantarán su voz a favor de la formación de la mujer.

Anteriormente al siglo XIX, ya aparecen las primeras actuaciones para combatir el analfabetismo que padecía España.

La doctora en Pedagogía, Rosario Limón nos explica:

“Puede aceptarse que los primeros balbuceos de la Educación de Adultos se realizan en el campo de la actuación privada, tanto seglar como religiosa (...) Las Sociedades Económicas de amigos del País, señalan la primera actividad destinada a proporcionar una instrucción básica a las clases menos favorecidas y analfabetas del país (...) La primera de estas Sociedades fue la Vascongada, creada en 1765 y la proliferación de las mismas fue tal, que en 1789 ya existían cincuenta y seis”.²²³

La Ley Moyano fue la 1ª Ley General de Educación Española, en el año 1857, en pleno período isabelino.

“Por fin, la Ley de Instrucción Pública de 9 de septiembre de 1857, más conocida como Ley Moyano, estableció la obligación de crear escuelas de niños y también de niñas. Pero esta ley, punto de arranque de la educación obligatoria de las chicas, es, sin embargo, reflejo de la falta de convicción en la medida política adoptada. Frente a la norma de obligado cumplimiento que acompaña a todo lo referente a la educación de los chicos, permisiones y meras recomendaciones acompañan a las disposiciones referidas a las chicas. Obligaba a que se crearan escuelas elementales completas de niños, permitía que las de las niñas fueran incompletas”.²²⁴

En 1858 se crea la Escuela Normal de Maestras de Madrid.

Se funda la Universidad Central de Madrid, que fue un traslado de la Universidad de Alcalá de Henares a la calle San Bernardo, a un antiguo convento de los Jesuitas que habían sido expulsados en la desamortización.

De 1849 a 1885 se pasó del 22% de escolarización de niñas al 46%. En cambio, los niños escolarizados aumentaron del 54% al 77%.

²²³ Limón Mendizábal, R. (1988). *Educación Permanente y Educación de Adultos en España*. Madrid: Universidad Complutense. Colección Tesis Doctorales nº 409/88.

²²⁴ Ballarín, P. (2001). *La educación de las mujeres en la España contemporánea*, op, cit, pág, 43.

A pesar del incremento de niñas escolarizadas, el problema era la falta de asistencia al colegio. No se daba la misma importancia a la asistencia de los niños que de las niñas.

El analfabetismo se mantenía en unas cifras muy altas, especialmente en las mujeres: de 1887 a 1900 disminuyó de 61,48% a 55,78 %, en los hombres, en las mujeres de 81,16% a 71,43%.

En 1930, había bajado en los hombres a un 38,61% y en las mujeres a un 48,14%.²²⁵

Las maestras, al principio, no tenían una gran formación, porque para entrar en la Escuela Normal les pedían haber cumplido 17 años, tener buena conducta, estar sanas y conocer las labores propias del sexo: “presentando una camisa de caballero cosida a la española.”²²⁶

A partir de 1868, los krausistas van a trabajar por una mujer más formada e independiente.

La Institución Libre de Enseñanza se fundó en 1876 por un grupo de catedráticos: Giner de los Ríos, Azcárate y Salmerón. Se separaron de la Universidad defendiendo la libertad de cátedra. Querían la renovación educativa y crearon un centro privado. Defendían la coeducación, al igual que Edith Stein.

Más tarde veremos las Misiones Pedagógicas que desarrollaron los hombres de la ILE, en la II República, cap.3.1.3.

Las Conferencias Dominicales fueron 15 y se desarrollaron en el Paraninfo de la Universidad Central de Madrid. Se trataron temas como: la higiene, la educación de las madres, la misión de la mujer en la sociedad etc.²²⁷ Las impartieron: Tapia, Pi y Margal, Blanco, Moreno Nieto.

Fernando de Castro fue el que impulsó estas Conferencias. La crónica la realizó Concepción Arenal,²²⁸ quien se preguntaba ¿dónde está el espacio para la mujer soltera?

²²⁵ Guzmán Reina, A. (1955). *Valoración del Analfabetismo en España*. Madrid: Publicaciones de la Junta Nacional contra el Analfabetismo, pág, 15.

²²⁶Ballarín, P. (2001). *La educación de las mujeres en la España contemporánea*, op, cit, pág, 48.

²²⁷ *Ibidem...*pág, 69.

²²⁸ Concepción Arenal se vestía de hombre para asistir a la Facultad de Derecho de Madrid. Siempre trabajó a favor de la mujer porque la consideraba un ser marginado, que había que ayudar. Escribió una extensa obra feminista.



Concepción Arenal (1820-1893)

Los dos Congresos Pedagógicos (1882 y 1892) tuvieron una gran repercusión educativa.

En estos Congresos las mujeres, Emilia Pardo Bazán, Matilde García del Real, María Carbonell... realizaron algunas ponencias, como la de María Amalia Goyri y Goyri (mujer de Menéndez Pidal), que nos sitúa perfectamente la situación que padecía la mujer:

“Dicen que la mujer debe ser esposa y madre. Que se case: al cultivar su inteligencia no hace voto de no contraer matrimonio; que busque su complemento, y cumpla su destino. Pero como dijo en una conferencia el malogrado señor Vicuña: ¿y si no se casa? Sé que esta idea aterra a la mayoría de las mujeres, y aún no quieren oírlo; por eso supongamos que todas se casan: ¿y si se queda viuda? Y sin viudedad, como es lo más general que suceda. En este caso tendrá que buscar un marido que quiera mantener a ella y a sus hijos. ¿Lo encontrará?Pues conceded siquiera a estas mujeres el que busquen con su trabajo el sustento para sus hijos y para ellas, como hay bastantes que lo hacen; y como el porvenir reservado a una persona no se conoce, dejadla que se prepare desde los primeros años para poder hacer frente a la necesidad, cuando llegue”.²²⁹

Se ha abierto un camino que ya es imparable y comienzan las Escuelas Profesionales: la Escuela de Institutrices (1869), la Escuela de Enfermería (1880) las que querían ser matronas podían estudiar en los hospitales que dispusiesen de sala de partos.

La Escuela de Comercio para señoras (1879) La Escuela de Correos y Telégrafos (1883). Curso de Bibliotecarias y Archiveras (1894). La revista: La Instrucción de la Mujer (1882).

Se crea la Asociación para la Enseñanza de la Mujer AEM.

²²⁹ Goyri y Goyri, M. A. (1893) *La Escuela Moderna* 2º Congreso Pedagógico. Madrid: Imprenta E. Rubiños.

A finales del siglo XIX las profesiones más comunes de las mujeres son: maestras, enfermeras y matronas.

El siglo comienza con grandes retos: conseguir la normalización de la primaria, intentarlo también en la secundaria, luchar contra el analfabetismo por medio de la educación de adultos y el acceso de la mujer a la universidad.

En 1900 se crea el Ministerio de Instrucción Pública. El historiador de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, Juan Antonio de Lorenzo nos explica que el plan Groizard de 1894 quería implantar un bachillerato formativo, pero el problema fue que se cambió de planes de estudio en 1895, 1898, 1899, 1900, 1901, 1903. De 1900 a 1915 hubo 26 ministros y de 1915 a 1931, 27. Era un ministerio de entrada para los ministros, por lo tanto tenían mucha movilidad y cada ministro que llegaba innovaba su propio plan.²³⁰

En 1902 se declara obligatoria la enseñanza de adultos. Estas escuelas empezaron en las escuelas públicas en el turno nocturno. Las clases las impartían los maestros. Los alumnos cada vez fueron más numerosos. Asistían pocas mujeres porque la mujer no podía acudir sola por la noche a ese turno.

Rosario Limón nos explica que en los primeros años del siglo se crean unas disposiciones legales muy importantes para la educación de adultos: la obligación de las empresas de dar instrucción a todos los jóvenes que no superen los dieciocho años (R.D. 25-Mayo-1900), las clases nocturnas para obreros en Institutos y Escuelas Normales (R.D. 25-Mayo-1900), obligatoriedad de impartir clases nocturnas de adultos en las escuelas completas (R.D. 6-Julio-1900).²³¹

El 23 de junio de 1909 se declara la enseñanza obligatoria para todos los niños de 6 a 12 años. La gratuidad era sólo para los niños pobres.

En 1910 se dicta una orden para que las mujeres puedan matricularse en cualquier carrera universitaria. Esta orden era necesaria, porque se había dado el caso de algunas mujeres que habían finalizado sus estudios universitarios y no les reconocían el título porque no estaba contemplado en ninguna ley.²³²

Para situarnos en el analfabetismo en España, en el año 1910, hemos consultado la obra de Encarnación González,²³³ que recoge los datos del

²³⁰ Lorenzo Vicente, J. A. (1996). Evolución y problemática de la educación secundaria contemporánea en España. En *Revista Complutense de Educación*. Madrid.

²³¹ Limón Mendizábal, R. (1988). *Educación Permanente y Educación de Adultos en España*, op,cit, pág, 270.

²³² Ballarín, P. (2001). *La educación de las mujeres en la España contemporánea*, op, cit, pág, 86.

²³³ González, E. (1988). *Sociedad y Educación en la España de Alfonso XIII*. Madrid: Fundación Universitaria.

Censo de 1910, anuario estadístico, y la hemos ordenado en porcentajes, de menor a mayor según el analfabetismo de las mujeres:

	Hombres	Mujeres
- Santander	24,02	27,80
- Valladolid	36,42	32,24
- Alava	27,86	36,86
- Guipúzcoa	39,66	41,66
- Madrid	30,31	41,86
- Palencia	28,65	44,08
- Burgos	28,91	45,47
- Vizcaya	35,86	45,86
- Navarra	40,43	46,32
- Segovia	30,77	47,93
- Barcelona	34,72	48,21
- Oviedo	37,69	51,22
- Logroño	40,31	52,74
- Soria	31,04	55,04
- Salamanca	38,20	55,55
- León	35,09	58,23
- Africa	36,78	59,00
- Gerona	43,28	59,11
- Zamora	36,24	63,02
- Cadiz	58,46	65,85
- Tarragona	53,27	65,91
- Huesca	47,67	66,60
- Avila	46,29	63,19
- Guadalajara	43,60	65,43
- Zaragoza	53,99	66,80
- Lerida	50,65	67,10
- Huelva	60,14	69,78
- Sevilla	60,88	70,66
- Orense	56,61	71,34
- Baleares	62,11	72,70
- Pontevedra	46,44	72,74
- Badajoz (Cáceres)	63,41	73,28
- Toledo	68,84	73,75
- Valencia	62,64	74,41
- Canarias	73,88	74,66
- Alicante	64,55	75,55
- Lugo	49,63	76,10
- Córdoba	68,18	76,79
- Teruel	55,75	77,70
- Cuenca	59,55	78,44
- Ciudad Real	66,28	80,41
- Murcia	68,65	80,95
- Albacete	67,78	81,99
- Jaén	72,51	82,10
- Málaga	75,83	82,99
- Almería	73,19	83,70

Esta lista de porcentaje de analfabetismo en España, a primeros del siglo XX, nos guió para seleccionar los lugares que hemos investigado en el estudio de campo, que veremos en el capítulo V.²³⁴

²³⁴ Los lugares escritos en negrita son los que hemos visitado. La cifra que disponemos en esta lista del censo de Extremadura es de Badajoz. Creemos que no tiene demasiada importancia porque muchas

En 1913, se crean 14 escuelas de adultos en Madrid, 14 en Barcelona, también en Valencia, Granada, Sevilla, Zaragoza, Salamanca, Oviedo, Santiago, Valladolid, Murcia...

La Iglesia se lanza a la alfabetización de adultos: las Damas del Sagrado Corazón, las Hijas de María Inmaculada, Institución Teresiana, Círculos Obreros Católicos.

La Universidad de Oviedo hizo una gran labor contra el analfabetismo.

En 1923 se alarga la obligatoriedad de la enseñanza hasta los 14 años.

A pesar de la obligatoriedad legislada en 1917, la matrícula de los niños y niñas en las Escuelas Públicas era de 2,8 millones de niños.

El 50% de la población infantil asistía a la escuela primaria. Del resto, algunos estudiaban en casa, y los demás no estudiaban en ninguna parte.

Durante la Dictadura de Primo de Rivera se crearon muchas escuelas. En 1930, había 33,446 escuelas en España. Todos los Ayuntamientos estaban obligados a construir y a mantener escuelas nacionales.

Las escuelas privadas, la mayoría, eran institutos religiosos. Ordenes religiosas francesas, italianas y españolas comenzaron su docencia: Maristas, Marianistas, Los Hermanos de la Salle, Calasancios, Escolapios, Las Escuelas del Ave María del Padre Manjón, que hicieron una gran labor con los niños gitanos en Granada.

Los contenidos de la primaria (o primera enseñanza) eran catecismo, lengua, lectura y escritura (especialmente las niñas) En un plano secundario se encontraba la geografía, la historia, física, química, higiene, dibujo, canto y ejercicios corporales.

La secundaria o segunda enseñanza eran 6 años, 3 de elemental y 3 superiores.

El bachillerato (o segunda enseñanza) siempre, había estado unido a la Universidad. En 1926 había 61 Institutos en Madrid y 1 en cada provincia. También se crearon Institutos femeninos.

mujeres que entrevistamos en Cáceres eran de Badajoz. Y pensamos que estas dos provincias no tendrán diferencias muy significativas, en cuanto al analfabetismo.

Tratamos de ir a una zona de menos analfabetismo: Alava, Guipúzcoa, Madrid y Burgos, una zona media: Guadalajara y Zaragoza, y la zona alta: Extremadura y Canarias. También ha influido para la elección de los lugares, las facilidades que hemos ido encontrando. En el caso de Guipúzcoa, acudimos a dos lugares porque el entorno de las mujeres era diferente: por un lado, las mujeres de Vitoria, eran mujeres activas y urbanas, y en Hondarribia, eran mujeres que habían estado relacionadas con el mundo del mar y la pesca.

Nos hubiese gustado haber visitado Andalucía, especialmente, los pueblos. Pero, curiosamente, es la zona de España que menos Residencias de ancianos hay, porque las familias, todavía, tienden a cuidar a sus mayores. Consideramos que Castilla la Mancha y Extremadura era lo más cercano geográficamente a Andalucía.

En 1930, todos los Institutos impartían los 6 años de bachillerato. En este siglo, la mujer va a acceder al bachillerato.

No podemos omitir la creación de la Junta para la Ampliación de Estudios. J.A.E. De 1907 a 1936 se concedieron numerosas becas en distintos campos: filosofía, pedagogía, física, química...La idea era formarse en el extranjero. Los países más visitados eran Francia, Bélgica y Suiza.

Las mujeres que fueron destinadas a estudiar la sección de Pedagogía en la Exposición Anglo-Francesa, en 1908, para representar al Gobierno español fueron: Amparo Cebrian y Fernández Villegas, Elisa García García, Matilde García del Real, María de Maeztu y Whitney y Concepción Sainz de Otero.²³⁵

En 1918 se crea el Instituto Escuela (influido por la ILE) a modo de ensayo pedagógico. Se trata de dar todas las enseñanzas desde los 5 años hasta los 17.

Entre 1914 y 1931 hay una gran preocupación por formar bien a los maestros y se crea la Escuela Superior del Magisterio. Esta Escuela Superior pasó a ser Centro de Estudios Pedagógicos.

En la II República la sección de Pedagogía pasó a la Facultad de Filosofía y Letras.

En esta investigación hemos tenido el honor de entrevistar a María Angeles Galino, primera mujer que accedió a una cátedra en la Universidad Española en 1953. Aprobó la oposición de Cátedra de Historia de la Pedagogía e Historia de las Instituciones Pedagógicas de la Universidad de Madrid. Ella misma nos contó cómo su presencia ocasionó un revuelo dentro de la Universidad.

Durante la II República Española hubo un gran avance educativo, pero también ocurrió una gran persecución religiosa, asesinatos a religiosos, prohibición de impartir clases a muchos centros religiosos, quema de colegios, etc.

Realmente a pesar de todos los avances educativos de estas primeras décadas de siglo, la mayoría de nuestras mujeres mayores entrevistadas solamente estudió hasta los 14 años.

²³⁵ Marín Eced, M.T. y Del Pozo Andrés, M. M. (2002). *Las mujeres en la construcción del mundo contemporáneo*. Cuenca: Diputación Provincial.

3.1.3. *La II República Española (1931), infancia de nuestras mujeres mayores.*

Tras las elecciones municipales, se proclama la República. El comité revolucionario se convierte en el Gobierno Provisional. Niceto Alcalá Zamora es nombrado presidente.

Las Cortes Constituyentes redactan el borrador de una nueva Constitución.

Hasta que se aprobó la nueva Constitución hubo que hacer muchas reformas: la ley de contratos, ley de constitución de jurados mixtos etc.

La violencia callejera provocó una oleada de quema de conventos y lucha anticlerical.

En el siglo anterior habíamos asistido a los mismos comportamientos.

En octubre se debatió “la cuestión religiosa”. Hubo fuertes enfrentamiento, 42 diputados abandonaron el Congreso.

En tiempos de la República, nos explican Luis Suarez y Jose Luis Comellas:

“Había un poder legítimo, derivado de un parlamento elegido por el pueblo y de un gobierno consentido o amparado por ese parlamento; pero había al mismo tiempo un “poder en la calle”, que muchas veces resultó ser más fuerte y más efectivo que el poder gubernamental. La “movilización” de los españoles, su ansia, con frecuencia pasional, por intervenir en la vida pública, alcanzó su paroxismo, sin precedentes quizá en ninguna otra época”.²³⁶

Este mismo mes se debate el voto femenino, que lo trataremos en el punto siguiente 3.1.3.1.

En diciembre se aprueba la Constitución y Alcalá Zamora es elegido presidente de la República y Manuel Azaña jefe de gobierno. El gobierno está formado por socialistas, republicanos, regionalistas e independentistas.²³⁷

El año 1932 comenzó con el debate sobre el Estatuto Catalán. Durante este año hubo varios incidentes militares como la sublevación del General Sanjurjo en Sevilla, que fue aplastada.

En el verano de 1932 comienzan las Misiones Pedagógicas.

“Destinadas a extender la cultura entre las poblaciones rurales y aisladas, creando bibliotecas y centros educativos y promoviendo actividades culturales. El patronato que las dirige está constituido por relevantes hombres de la cultura e intelectuales. Esta sí es una medida de carácter estrictamente liberal e ilustrado, basada en los principios de la Institución Libre de la

²³⁶ Suárez, L. y Comellas, J. L. (2006). *Breve Historia de los españoles* op, cit, pág, 353.

²³⁷ Martínez Ruiz, E. (1999). *Atlas Histórico de España II*, op, cit, pág 165.

Ensañanza. Los críticos sólo pueden arremeter contra su resultado, no contra su sentido”.²³⁸



Teatro en las Misiones Pedagógicas

Manuel Bartolomé Cossío presidió el Patronato de las Misiones Pedagógicas. Había una comisión que la formaban: Antonio Machado, Pedro Salinas, Rodolfo Llopis, etc.

Colaboraron en las Misiones Pedagógicas: el teatro itinerante por los pueblos de España de Alejandro Casona y la compañía de teatro universitario: “La Barraca” de Federico García Lorca.

También colaboraron: Luis Cernuda, Gerardo Diego, Miguel Hernández, María Zambrano, Carmen Conde, etc.

En septiembre de ese mismo año, se aprobó la Ley de Bases de la Reforma Agraria y el Estatuto Catalán.

En 1933 sucede el levantamiento anarquista en Cataluña, que fracasó, así como los incidentes de Casas Viejas donde mueren 22 hombres y 3 guardias civiles. Estos hechos desacreditan al gobierno:

“Pese a todo, lo evidente es que la calle sustituye al Parlamento. Y 1933 comienza como lo hizo 1932, con motines anarquistas en Cataluña y con un trágico acontecimiento, otro más, y de especial trascendencia, porque a la postre sirve para sentenciar al Gobierno”.²³⁹

Ese mismo año, nace la CEDA, la Confederación Española de Derechas Autónomas, liderada por José María Gil Robles. Está formada por Acción

²³⁸ Así llegó España a la Guerra Civil (2005). En *La Guerra Civil Española mes a mes, nº1* Madrid: Biblioteca del Mundo, pág, 94.

²³⁹ *Ibidem...* pág, 87.

Popular, agrarios, y partidos católicos regionales. Esta Confederación considera que la República está siendo desastrosa.²⁴⁰

En el mes de abril se celebran elecciones municipales. El Partido Radical es el más votado. Los socialistas pierden votos y hay muchos concejales monárquicos, más del 25%.²⁴¹

En octubre se funda la Falange Española por José Antonio Primo de Rivera y en noviembre se celebran elecciones generales.

“En las elecciones de 1933, (primeras en que votaron las mujeres), ganó la coalición de centro-derecha; el líder del centro era Alejandro Lerroux, y el de la derecha, José María Gil Robles; pero hubo oposición a que gobernara la derecha, y por su parte el centro tenía muy pocas ideas. Se procuró poner remedio a la situación económica, con poco éxito, si bien es verdad que el año 1935 fue el menos malo de la Gran Depresión. La República no tenía ninguna culpa de la coyuntura económica, pero las luchas políticas y sociales o las continuas huelgas tampoco eran el mejor medio para solucionar el problema”.²⁴²

En esta derrota de las izquierdas se culpó a las mujeres, y especialmente a Clara Campoamor, porque por su culpa decían los de izquierdas que habían vuelto a gobernar “los cavernícolas”.²⁴³

El año 1934 estuvo marcado por revoluciones en Cataluña y Asturias. El gobierno, para frenarlas, reaccionó con una fuerte represión llena de actos de violencia.

En este ambiente se celebraron las elecciones en febrero de 1936. La derecha y la izquierda tuvieron casi los mismos votos, el centro se hundió, y se formó el Frente Popular. El gobierno de la República no podía hacer frente a esta situación y España se partió.

Esta situación se veía llegar:

“La CEDA proclama que hay que votar para librar a España de la “tiranía roja” y el PSOE dice: <hay que huir como de la peste de la caterva clerical, inquisitorial, militarista y burguesa> El propio Julián Besteiro, desde la Presidencia de las Cortes, trata de moderar el discurso de la izquierda, y en la calle pretende convencer a los obreros de que el camino no es la revolución. Sin embargo Largo Caballero afirma <vamos legalmente hacia la evolución de la sociedad, mas si los burgueses no quieren haremos la revolución violentamente> Gil Robles no se queda atrás: <Si los socialistas pierden la batalla, tendrán que aguantarse, y no hablen de echarse a la calle, porque la calle es de todos y ahí nos encontraremos>”.²⁴⁴

²⁴⁰ *Ibidem...* pág, 90.

²⁴¹ *Ibidem...* pág, 91.

²⁴² Suárez, L. y Comellas, J. L. (2006). *Breve Historia de los españoles* op, cit, pág, 354.

²⁴³ Yusta, M. (2006). La Segunda República: significado para las mujeres. En *Historia de las mujeres en España y América Latina* op, cit, 115.

²⁴⁴ Así llegó España a la Guerra Civil (2005). En *La Guerra Civil Española mes a mes*, op, cit, pág, 100.

Desde luego que se encontraron. En julio fue asesinado Calvo Sotelo. Los militares sublevados y organizados se lanzaron, el gobierno no pudo sofocar esta sublevación y todo se partió y se dividió. España se quedó enfrentada, unos contra otros.

Atrás quedaban los republicanos críticos con la República como el médico Gregorio Marañón y el filósofo Jose Ortega y Gasset, que escribía en el periódico *Crisol* el 9 de septiembre de 1931:

“Una cantidad inmensa de españoles que colaboraron con el advenimiento de la República con su acción, con su voto o con lo que es más eficaz que todo esto, con su esperanza, se dicen ahora entre desasosegados y descontentos:< ¡No es esto, no es esto! La república es una cosa. El radicalismo es otra. Si no al tiempo>”.²⁴⁵

3.1.3.1. El Sufragio Femenino.

En los primeros meses de la II República se empezaron a redactar los artículos del Proyecto de la Constitución.

El artículo 34 establecía que los ciudadanos de ambos sexos tenían los mismos derechos. El voto femenino había llegado.

Cuando este artículo apareció en el Congreso para su debate, la opinión se dividió en dos. Un grupo de parlamentarios defendía que las mujeres no estaban suficientemente preparadas políticamente. Este grupo temía que el voto femenino les derrotase la República porque la mujer estaba influida por la Iglesia y se inclinaría hacia la derecha.²⁴⁶



Victoria Kent
(1892-1987)

Clara Campoamor
(1888-1972)

²⁴⁵ *Ibidem...* pág, 192.

²⁴⁶ Capel, R. M. (2006). El Sagrado derecho de votar. En *Historia de las mujeres en España y América Latina*, op, cit, pág, 92.

El otro grupo defendió con fuerza la igualdad su gran protagonista fue Clara Campoamor del Partido Radical, que consideraba que: ¡ya era hora de que dejaran a las mujeres actuar libremente como ciudadanas de derecho!

El 1 de octubre de 1931, las mujeres se agolpaban en las puertas del Congreso de Madrid, repartían panfletos defendiendo el voto.

Las protagonistas fueron las dos mujeres diputadas Victoria Kent, del Partido Radical-Socialista, defendió que la mujer tenía una gran incultura política y no estaba preparada para votar, frente a Clara Campoamor que pidió el voto.

“La pasión de Clara en su alegato pasó al resto de los diputados que intervinieron en defensa de las tesis sufragistas, todos los cuales insistían en la necesidad de ser fieles a los ideales igualitarios aun a riesgo de perder algunos escaños en el futuro. Tampoco el bloque antisufragista va a escatimar esfuerzos. Conforme avanza la sesión, los males que sus integrantes prevén que deriven del reconocimiento del voto femenino en igualdad con el masculino crecen hasta hacer depender el mismísimo ser o no ser de la República de la decisión de los parlamentarios ese día (...) Terminado el debate, un grupo de diputados socialistas, liderados por Indalecio Prieto, abandonó la Cámara por no estar de acuerdo con la opción de su partido”.²⁴⁷



La votación se realizó y sus resultados fueron:

A favor: *161 votos*

En contra: *121 votos*

²⁴⁷ *Ibidem...* pág, 93.

Reproducimos los votos de los partidos que recoge ²⁴⁸ Rosa María Capel:

VOTOS A FAVOR:

- Socialistas 82
- Agrario 13
- Republicano-Conservador 11
- Vasco-Navarro 8
- Esquerra Republicana 8
- Al Servicio de la República 7
- Republicano Federal 4
- Radical (Clara Campoamor) 1

VOTOS EN CONTRA

- Radical 50
- Radical Socialista 28
- Acción Republicana 17
- Agrario 4
- Esquerra Republicana 4
- Republicano Federal 4

La alegría ante el voto fue inmensa. Las mujeres hicieron un homenaje a Clara Campoamor y visitaron al presidente Alcalá Zamora.

Los días sucesivos, los contrarios al voto presentaron disposiciones para que las mujeres solteras y viudas no votasen hasta que se preparasen durante 8 años. Esta disposición no se aceptó.

También se pidió que las mujeres no votasen hasta que no se renovasen los Ayuntamientos. Esta disposición sí se aceptó.

Las mujeres pudieron votar el año 1933.

3.1.4. *La Guerra Civil Española (1936-1939). Juventud de algunas de nuestras mujeres mayores.*

-¿Qué hubieses cambiado de la mujer de tu generación?

-No haber pasado la Guerra Civil. La guerra nos partió la juventud.

(Mujer de 85 años).

²⁴⁸ *Ibidem...* pág. 94.

Después del asesinato de Calvo Sotelo el 13 de julio de 1936, los militares se prepararon para sublevarse.

Los militares se levantaron contra el Frente Popular los días 17, 18 y 19 de ese mismo mes.²⁴⁹

En un principio se pensó que la guerra iba a durar poco. El gobierno pensó que era otra revuelta popular, pero no fue así.

“El golpe lo dieron los militares, pero el éxito o fracaso del golpe lo determinaron más bien los elementos populares. Entonces los españoles estaban enfebrecidos por una situación de especial violencia, y sólo así nos explicamos el entusiasmo de los voluntarios de uno y otro bando que cantando himnos de guerra se dirigían en camiones al frente. Hoy nos resulta difícil comprenderlo, pero entonces las cosas eran así”.²⁵⁰

Un bando recibió ayuda de Alemania e Italia y el otro de Rusia, Francia y las Brigadas Internacionales, así se complicaron más las cosas y la situación se recrudecía fuertemente en España. La reconciliación era imposible.²⁵¹



Los nacionales dominaron Galicia, Castilla León, Navarra, La Rioja, parte de Aragón, Baja Andalucía, Baleares y Canarias.

El frente popular dominaba Madrid, Castilla La Mancha, Cataluña, Valencia, Murcia, una parte de Asturias y País Vasco.

²⁴⁹ Suárez, L. y Comellas, J. L. (2006). *Breve Historia de los españoles* op, cit, 355.

²⁵⁰ *Ibidem...* pág, 356.

²⁵¹ Vaca de Osma, J.A. (2003). *Historia de España para jóvenes del siglo XXI*, op, cit, pág, 402.

²⁵² Imagen extraída de la web: [www http://es.wikipedia.org/wiki/Imagen](http://es.wikipedia.org/wiki/Imagen): Agosto y septiembre 1936.

Algunos corresponsales extranjeros vinieron a España al comenzar la guerra, como Antoine Saint-Exupéry que, impresionado por lo que veía, escribió en *L'intransigent* el 19 de agosto de 1936:

“Los hombres ya no se respetan entre ellos. Ujieres sin alma que dispersan a los cuatro vientos un mobiliario sin saber si aniquilan un reino. Aquí tenemos unos comités que se adjudican el derecho a depurar en nombre de criterios que, si cambian una, dos, tres veces, no dejan detrás más que muertos. Aquí tenemos a un general, que al frente de sus marroquíes, condena a multitudes enteras con la conciencia tranquila, como la de un profeta que aplasta un cisma. Aquí se fusila como se tala...”²⁵³

En octubre de 1936, Franco es nombrado jefe del Estado de la zona nacional.

Hubo tremendas matanzas como, la de Badajoz en la plaza de toros, por las fuerzas nacionales, miles de muertos, la sangre corría por las calles. Lo mismo que en Paracuellos (Madrid) y la cárcel de Guadalajara a manos de los republicanos.

El símbolo de la barbarie, de los dos bandos, son los dos asesinatos: Federico García Lorca, poeta y Pedro Muñoz-Seca, dramaturgo.

Hemos observado que nuestras mujeres mayores tenían recuerdos muy diferentes según el lugar donde habían pasado la guerra. A muchas les partió la juventud, otras en cambio no tenían un recuerdo tan amargo.

Franco partió de Sevilla y parecía que iba a conquistar todo rápidamente, pero no fue así porque los republicanos se reorganizaron y hubo muchos frentes muy duros y la guerra se alargó durante casi 3 años.

Ambos bandos recibieron ayuda del extranjero y esta fue otra causa para que se alargase tanto tiempo la guerra.

“Los republicanos prefirieron lanzar grandes ofensivas con muchos efectivos, pero fracasaron. En cambio, Franco prefirió lanzar pequeños ataques concretos en aquellos sectores en que momentáneamente tenía superioridad, y así fue ocupando primero la zona cantábrica- 1937- y luego la cuenca del Ebro hasta llegar al Mediterráneo -1938-, con lo que la España republicana quedó partida en dos. En 1939 atacó Cataluña y después Madrid. La guerra terminó en abril. El gran conflicto había durado dos años y nueve meses, y constituyó una de las mayores catástrofes de la historia moderna de España”.²⁵⁴

²⁵³ Saint-Exupéry, A. (2006). Aquí se fusila como se tala arboles... *L'intransigent*, 19 de agosto de 1936. En *Corresponsales en la Guerra de España*. Madrid: Instituto Cervantes, pág. 174.

²⁵⁴ Suárez, L. y Comellas, J. L. (2006) *Historia Breve de los españoles* op, cit, pág. 357.

Durante los años de la guerra, la vida continuaba de una forma más o menos cotidiana, o al menos es lo que la gente trataba.

Las mujeres continuaron con sus vidas. Hubo dos comportamientos:

Por un lado, algunas mujeres republicanas decidieron tomar las armas: “las milicianas.” Esta decisión no debió ser una buena idea para los hombres del frente. A estos no les gustaba enseñar a las mujeres a manejar las armas y hubo tanto conflicto que corrió la voz de que las mujeres se prostituían en el frente, lo que provocó la ira de éstas, que decidieron dejar las armas y pasaron a realizar labores asistenciales y de enfermería.²⁵⁵

La mayoría de las mujeres del bando nacional se mantuvo en sus hogares y desarrolló labores asistenciales, enfermería, costura para trajes de soldados, etc.

Estas mujeres estaban muy influidas por las ideas de la Falange, cuya representante era Pilar Primo de Rivera. También operaba el auxilio de invierno, creado por Mercedes Sanz Bachiller, viuda de Onésimo Redondo.²⁵⁶

Tanto las mujeres nacionales como las republicanas tuvieron que hacer frente a muchas penurias y cuando en las zonas rurales faltaron los hombres, tuvieron que trabajar en el campo para alimentar a sus familias



Las mujeres republicanas se agruparon y crearon asociaciones como AMA, Federación Nacional de Mujeres Libres, etc.

²⁵⁵ Nash, M. (2006). Republicanas en la Guerra Civil Española. En *Historia de las mujeres en España y América Latina*, op, cit, pág, 147.

²⁵⁶ Gallego, M. T. (2006). Mujeres azules en la Guerra Civil. En *Historia de las mujeres en España y América Latina* op, cit, pág, 159.

²⁵⁷ Imagen extraída de la web: [www http://es.wikipedia.org/wiki/Imagen](http://es.wikipedia.org/wiki/Imagen): Noviembre 1938.

Las mujeres nacionales se afiliaron a la Sección Femenina y el despliegue fue inmenso. En las zonas rurales trabajaron en la enseñanza, en los Lavaderos, etc.²⁵⁸ De los trabajos en el campo surgieron las Hermandades del Campo y de la Ciudad.

Hemos recogido numerosos testimonios de mujeres sobre la época de la guerra:

Recuerdo cuando estalló la guerra, vivíamos en Hondarribia y salimos casi todo el pueblo hacia Hendaya (Francia). Estoy viendo largas colas en la frontera. Al poco tiempo volvimos porque parecía que la situación se había tranquilizado (Mujer de 99 años).

En cambio, otra mujer lo recordaba de otra forma:

Nosotros también pasamos a Francia por Hendaya, pero mi padre era republicano y tuvimos que quedarnos hasta el final de la guerra. Antes de estallar la guerra, había una maestra que me estaba gestionando una beca para estudiar magisterio, cuando volví de Francia, ni estaba ya esa maestra ni nadie sabía nada de mi beca. Siempre sentí muchísimo no haber podido estudiar (Mujer de 84 años).

Hay un testimonio muy bonito que ocurrió en Vitoria:

Mi abuela fue una mujer estupenda, era maestra y se quedó viuda muy joven, tenía un gran corazón. Recuerdo la muerte de mi tío, tenía sólo 19 años, cayó en el frente de Teruel, mi tío era del bando nacional. Un buen día apareció un soldado republicano trayendo el cuerpo muerto de mi tío. Combatían en frentes contrarios pero eran amigos de la juventud. Mi abuela ante semejante gesto le regaló su coche a este buen soldado. En aquella época, regalar un coche era como ahora regalar un piso. (Mujer de 76 años).



²⁵⁸ Gallego, M. T. (2006). Mujeres azules en la Guerra Civil. En *Historia de las mujeres en España y América Latina* op, cit, pág, 160.

La lista sería interminable y nos lleva a reflexionar como lo hace el historiador, Fernando García de Cortázar:

“La Guerra Civil fue la consecuencia del fracaso de una sociedad, pero no fue inevitable, ni su latido de sangre puede explicarse con el determinismo de una tragedia. Ocurrió, pero pudo no haber ocurrido. La Guerra Civil no fue una necesidad histórica ni un designio divino. Ocurrió y el silencio roto de las armas, el resoplar de los odios, la sombra de los muertos colándose por las mirillas de las puertas, por las ventanas, por las calles (...) petrificaron el porvenir de aquellos españoles del verano de 1936, todos ellos perdedores de algo: la vida, la decencia, la libertad, la ilusión, la infancia, la inocencia...”²⁵⁹

3.1.5. *La Dictadura de Franco (1939-1975).*

3.1.5.1. Los años 40 de la Posguerra, la vuelta al hogar. Mujeres de una parte y de la otra.

Manuel Azaña cruzaba la frontera el 5 de febrero hacia Francia, allí moriría al año siguiente.

A Alcalá Zamora le sorprendió la Guerra Civil de viaje con su familia en el extranjero y decidió no volver a España.

Como vimos anteriormente, Franco había sido nombrado jefe del Estado en la zona nacional en el año 1936.

Lo que nadie se imaginaba, ni probablemente él, es que Franco sería Jefe del Estado durante casi cuarenta años.

Luis Suárez y José Luis Comellas nos describen a Franco como una persona con pocos criterios pero muy seguro de ellos. Anticomunista y anti masón. Inalterable, nunca levantaba la voz a nadie, escuchaba los consejos de todos, aunque hacía siempre lo que quería.²⁶⁰

Franco fue muy hábil al mantener la Jefatura del Estado e hizo creer que era necesario porque los españoles no querían oír hablar más de muertes.

Los que siguieron a Franco fueron: los falangistas, los tradicionalistas, los partidos de derechas de los que salió la democracia cristiana, la Iglesia por seguridad más que por convicción, por las matanzas continuas a religiosos, porque como dice Manuel Revuelta:

“El análisis histórico de la confesionalidad parece demostrar que el resultado de ésta ha sido muy dudoso en relación con el beneficio de la Iglesia. Pudo tener éxito en épocas pasadas y sin duda favoreció el desarrollo externo de las instituciones eclesíásticas. Pero a la larga el sistema de la confesionalidad no podía resistir la secularización creciente, el pluralismo social y la aceptación

²⁵⁹ García de Cortázar, F. (2005). Así llegó España a la Guerra Civil. En *La Guerra Civil Española mes a mes*, 1, op, cit, pág, 7.

²⁶⁰ Suárez, L. y Comellas, J. L. (2006). *Historia breve de los españoles* op, cit, pág, 360.

general de los derechos humanos y las libertades individuales. Hoy las relaciones deseables entre la Iglesia y el Estado no se fundan en el sistema de la confesionalidad, que pide legitimaciones y quita libertades, sino en el sistema de la separación en concordia, con el ejercicio de una libertad religiosa sin privilegios exclusivos”.²⁶¹

También le siguieron los apolíticos, que era una gran masa, como nos explican Suarez y Comellas. Esta gran masa no quería saber nada ni de política ni de guerra, sólo quería trabajar en paz y salir adelante. De esta masa saldrán los futuros tecnócratas.²⁶²

El gran error de Franco se produjo en los primeros años de la Posguerra permitiendo: actos de dureza o de autoridad incontestable, sobre todo al principio, cuando no existía ningún freno jurídico a su autoridad, pero prefería no dar la nota.²⁶³

De estas atrocidades muchas mujeres fueron testigos. Realmente, ya había paz. La guerra había acabado, no era necesaria tanta depuración.

Todas las mujeres y en general la gran mayoría de los españoles padecieron- especialmente los primeros años- la terrible hambre y miseria.

Los vencidos, además del sufrimiento natural de una posguerra, recibieron vejaciones, encarcelamientos y ejecuciones.

En las zonas rurales hubo mucha persecución. Los españoles volvían a sus hogares mediante los vagones de tren que el gobierno había concedido gratuitamente.

“Algunos nunca llegaron a abrazar a sus familiares; en la estación de tren o en los alrededores del pueblo les esperaban los caciques o los falangistas para fusilarlos o encarcelarlos”.²⁶⁴

Una investigación hecha por el Instituto de la Mujer relata que en la ciudad de Málaga en el año 1941, había 3500 presos políticos.

Las mujeres de estos presos pasaron verdadera miseria y algunas se dedicaron a la prostitución para alimentar a sus hijos.

Otras tuvieron que soportar vejaciones:

“Las vejaciones que sufrieron fueron de tal crueldad y humillación, que muchas de ellas quedaron marcadas para toda la vida. Las cabezas rapadas y

²⁶¹ Revuelta González, M. (2005). *La Iglesia española en el siglo XIX*, op, cit, pág, 70.

²⁶² Suárez, L. y Comellas, J. L. (2006). *Historia breve de los españoles*, op, cit, pág, 368.

²⁶³ *Ibidem...* pág, 363.

²⁶⁴ De la Fuente, I. (2002). *Mujeres de la Posguerra*. Barcelona: Planeta, pág, 36.

las purgas de aceite de ricino estaban a la orden del día, luego venían los paseos procesionales por las plazas, donde se les hacía salir con un lacito rojo”.²⁶⁵

Las mujeres dieron muestras de una gran solidaridad. Se ayudaban unas a otras. Cuando acudían a las cárceles tenían prohibido llorar y muchas recibían la noticia de que su marido había muerto esa noche y les entregaban sus ropas.²⁶⁶

La comida escaseaba para la mayoría de las familias españolas. Las mujeres trataban de estirar lo poco que tenían porque realmente –cómo vimos en las mujeres de la Shoah – en los momentos límites, la mujer reacciona con una gran fuerza.

“Las madres de familia con el dinero tasado buscaban en las casquerías despojos y vísceras con fama de nutritivas como el hígado”.²⁶⁷

La vuelta a casa se caracterizó por la pérdida de familiares, pérdida de casas, cosechas y miseria.

A pesar de esta miseria la vida seguía y aparecieron revistas, como la revista femenina: “Mis Chicas.” La doctora en Pedagogía, Myriam Carreño, ha realizado un análisis sobre ello:

“La socialización estimulada desde esta revista se llevará a cabo a través de normas que inscriben a las mujeres del lado de la familia, de lo íntimo, de las preocupaciones afectivas, domésticas y estéticas.

En la publicación analizada será la sección denominada <Carta de la tía Catalina> la que indique con más claridad las supuestas cualidades femeninas reafirmando, con sus consejos, el culto a la mujer de su casa, sugiriendo comportamientos que inscriben a las chicas lectoras en el cosmos familiar”.²⁶⁸

Leyendo el trabajo de dicha profesora podemos observar que en este tipo de literatura femenina de los años 40, la mayoría de los problemas eran relativos al peinado y los vestidos. Era una forma de desdramatizar la situación real.

También hubo depuración en profesionales, especialmente en la enseñanza.

²⁶⁵ Real, S. Abril, M. y Vicente, I. (1991). Las mujeres en la inmediata posguerra. En *La mujer y la Guerra Civil Española*, 11. Madrid: Instituto de la Mujer, pág. 320.

²⁶⁶ *Ibidem*...pág. 321.

²⁶⁷ Dela Fuente, I. (2002). *Mujeres de la Posguerra*, op, cit, pág. 39.

²⁶⁸ Carreño, M. (2003-2004). Chicas en la Posguerra. Un análisis sobre el aprendizaje de género más allá de la escuela. En *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*. Nº 22-23 Ediciones Universidad Salamanca.

Un ejemplo fue el caso de la filóloga, María Moliner, que durante la República había sido responsable del Plan de Bibliotecas del Estado y después de la guerra perdió su escalafón:

“Alejada de muchos de sus amigos, que se habían marchado al exilio, y aislada de la vida académica, Moliner inició la posguerra rellenando las primeras fichas de palabras que dieron origen a su “Diccionario del uso del Español”.²⁶⁹

El gran acierto de Franco fueron las medidas sociales:

“Las medidas sociales son sin duda las más destacadas de los tiempos de posguerra. Se construyeron las Viviendas Protegidas, que las familias modestas podían adquirir a muy bajo precio, y se desarrollaron los Seguros Sociales, sobre todo el de Enfermedad, que permitió por primera vez disfrutar a los trabajadores de médicos y medicinas gratis. Se construyeron grandes complejos sanitarios, de un tamaño probablemente desproporcionado y en línea con el gigantismo de la mentalidad “nacional-sindicalista”pero cuyos servicios, especialmente, a favor de las familias de los trabajadores y de las clases modestas fueron indudables, y se irían generalizando en el futuro a prácticamente todas las clases”.²⁷⁰

Otro gran acierto fue que España no luchó en la Segunda Guerra Mundial, no hubiese podido con otra guerra.

En 1942 se establecen las Cortes Generales y durante esta década finaliza la Segunda Guerra Mundial. España se encuentra completamente aislada del exterior. En 1946 La ONU decide aislar a España diplomática y económicamente. Fueron años muy duros.

3.1.5.2. Nuestras madres generosas, los años 50 y 60.

A partir de 1950 los embajadores empezaron a volver a nuestro país, y en 1955 España entró en la ONU. Comenzaron los Planes de Desarrollo:

“El período de 1960 a 1973 fue el más próspero de la época de Franco (...) España era, junto con Japón y Canadá, el país que más se desarrollaba del mundo. Fue la época de la prosperidad horizontal”.²⁷¹

Nuestras madres, que ahora son nuestras mujeres mayores, tenían algo de estabilidad económica. La televisión entró en algunos hogares españoles,

²⁶⁹ De la Fuente, I. (2002) *Mujeres de la Posguerra*, op, cit, pág, 40.

²⁷⁰ Suárez, L. y Comellas, J. L. (2006). *Historia breve de los españoles*, op, cit, pág, 368.

²⁷¹ *Ibidem...* pág, 372.

las mujeres podían disfrutar de ratos de ocio en casa, viendo películas y concursos.

Algunas madres empezaron a ver a sus hijos ir a la universidad.

En las zonas rurales tuvo que pasar otra generación para que esto se hiciese realidad porque todavía muchos padres de familia necesitaban la ayuda de sus hijos en el campo.

Durante estos años hubo bastante inmigración dentro de España. Muchas familias andaluzas se desplazaron a Cataluña a trabajar. La zona de Extremadura y Castilla León se dirigió hacia al País Vasco. Los gallegos emigraron fuera del país, especialmente a Alemania.

Dicho país necesitaba mano de obra para recuperarse industrialmente, después de la Segunda Guerra Mundial.

Nuestras madres trataron de crear un clima de amor y comprensión a los maridos, padres, hijos y demás familiares y amigos. Algunas habían visto sufrir mucho a sus madres las penas de la guerra y la posguerra y se propusieron hacer sus hogares felices. La mayoría no estudió y apenas tuvo un minuto para pensar en ella.

Estas mujeres estaban muy influidas por las ideas religiosas católicas y hacían mucha labor asistencial con la Sección Femenina, que valoraba la función de la mujer, como el alma del hogar.

Para ellas lo importante era cumplir con sus obligaciones. España crecía y mejoraba. En 1954 el analfabetismo había desaparecido. En 1964 había 112000 licenciados y en 1975, 500000.²⁷²

3.2. La llegada de la Democracia (1975) y el siglo XXI. La nueva mujer española y nuestras mujeres mayores de ahora.

Franco muere el 20 de noviembre de 1975. La Constitución de 1978 define al régimen como Monarquía Parlamentaria. El nuevo rey: Juan Carlos I. Este monarca pasará a la historia como el gran pacificador y reconciliador.

“Un doble parlamento formado por un Congreso y un Senado, en que tienen asiento los representantes elegidos por los españoles en sufragio universal, divididos en un amplio elenco de partidos, unos de ámbito nacional y otros de ámbito regional; un generoso reconocimiento de los derechos humanos, y una descentralización sin precedentes con el establecimiento de una serie de Comunidades autónomas que gozan de muy amplias competencias”²⁷³.

D. Juan Carlos tenía miedo a un cambio político muy brusco y designó a Arias Navarro, que había sido del último gabinete de Franco. Pero este no

²⁷² *Ibidem...* pág, 373.

²⁷³ *Ibidem....* pág, 377.

quería legalizar el partido comunista y Adolfo Suárez se ofreció para ser el ejecutor del cambio.

Durante estos años, el terrorismo de ETA asesinaba continuamente y no lo ha dejado, hasta nuestros días.

En 1977 se realizaron las primeras elecciones democráticas y el triunfo fue de UCD. Estos votos representaban a la masa de la que antes hablábamos, que ante todo quería paz.

Durante estos años hubo crisis económicas, causadas por la subida del petróleo, provocada por los conflictos de Oriente Medio.

El 23 de febrero de 1981 se produjo un golpe militar fallido, fue crucial la intervención del rey Juan Carlos I.

Los años 80 fueron importantes para las mujeres mayores. Europa empieza a envejecer porque la esperanza de vida ha crecido.

En julio de 1982, en Viena, Austria, se celebró la Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento. En el Preámbulo del Manifiesto de esta Asamblea, se ve la preocupación por la vida de los mayores: “Individual y colectivamente: formularán y aplicarán políticas a los niveles internacional, regional y nacional para realzar la vida de las personas de edad como individuos, a fin de que, espiritual y físicamente, disfruten plena y libremente de sus años avanzados en paz, salud y seguridad (...)”²⁷⁴

Las consecuencias de estas nuevas políticas se notaron pronto. Gracias a los programas del Imsero, muchas mujeres empezaron a viajar y algunas vieron por primera vez el mar.

En octubre de 1982 el P.S.O.E gana las elecciones generales con 200 diputados. En los años del socialismo:

“Se fue a una reestructuración económica manteniendo las empresas rentables frente a las no rentables, y racionalizando las estructuras productivas. Ello significó echar a mucha gente a la calle, llegándose a una cifra de casi 3 millones de parados, alrededor de un 20% de la población activa”²⁷⁵.

En 1986, España ingresa en la Comunidad Europea, la economía mejoró bastante. La llegada de la Exposición Universal en Sevilla y los Juegos Olímpicos de Barcelona el año 1992, supusieron tal gasto para el Estado que los años siguientes hubo crisis económica.

En los años socialistas se respiraba una gran permisividad, como dicen Suárez y Comellas: La permisividad es realmente una nota de cultura “posmoderna”

²⁷⁴ www.imsersomayores.csic.es/documentos/documentos/asamblea-planviena-01.pdf -

²⁷⁵ Suárez, L. y Comellas, J. L. (2006). *Historia breve de los españoles*, op, cit, pág, 386.

que parece muy progresista, aunque no necesariamente tiene que ver con el progreso ni con la democracia.²⁷⁶

Los años 70 y 80 muchos jóvenes se introdujeron en el mundo de la droga. Este fenómeno lo hemos podido comprobar entrevistando a algunas de nuestras mujeres mayores víctimas de sus hijos drogadictos. También hemos comprobado mujeres mayores víctimas del terrorismo.

En 1996 el Partido Popular ganó las elecciones. España durante los años del PP amplió mucho su política internacional. Este país a los ojos de los extranjeros se convertía en una gran potencia.

El turismo nos invadía cada vez más y ahora se ha convertido en el refugio dorado de los jubilados europeos.

Hoy, España alterna el gobierno entre los dos partidos mayoritarios: PSOE y PP.

El siglo XXI comenzó con el atentado de las Torres del World Trade Center de Nueva York causado por fundamentalistas islámicos.

La presencia europea y norteamericana en la Guerra de Irak, como respuesta al atentado de Nueva York, ha sido nefasta para el mundo occidental, además de las terribles muertes, ha servido para que crezca el odio hacia todos los países occidentales.

En el año 2004, Madrid sufrió un terrible atentado provocado por los fundamentalistas islámicos.

Precisamente, una de nuestras mujeres mayores entrevistadas enseñaba castellano a niños marroquíes en la Parroquia cuando su nuera fue asesinada en uno de los trenes del atentado.

El mundo ha cambiado muy deprisa: la globalización, internet, la telefonía móvil, y la investigación genética.

Pero también han aparecido nuevos problemas: el calentamiento del planeta, la inmigración, la pobreza del tercer mundo, etc.

Tratándose de la investigación que estamos realizando sobre la mujer, deberíamos recalcar que, en el siglo XXI, lo que ha cambiado, completamente, es el estilo de vida de las mujeres en occidente.

Dejando atrás el siglo XX podemos recordar las palabras de la escritora Margarita Riviere:

“El siglo XX ha visto cómo los hombres complicaban tanto las cosas, se equivocaban y se extraviaban en delirios de grandeza, en excesos técnicos, en

²⁷⁶ *Ibidem...* pág. 385.

utopías monetarias, en paranoias de poder que, enfrascados como estaban en sus guerras, en su culto a la violencia y su encarnizada competencia, no se han percibido de cómo cambiaban las mujeres y de las nuevas exigencias que nacían en la sociedad con esta transformación”.²⁷⁷

Habrà que tratar que el mundo sea más habitable y acogedor para todos. Como dirà Edith Stein en sus conferencias sobre la mujer: *Esto se conseguirà sólo con una sana colaboración entre los sexos en la vida vocacional profesional.*²⁷⁸

No sabemos si las futuras generaciones vivirán un cambio en el mundo tan grande como el que nuestras mujeres mayores han vivido.

3.3. El Movimiento Feminista Español.

El Movimiento Feminista Español es diferente al modelo alemán y al anglosajón. Hay que tener en cuenta que el Sufragismo no estuvo ni tan organizado ni contó con tantas mujeres como en el resto de Europa.

“Las mujeres han permanecido en la sombra de la Historia. Ha sido una situación muy prolongada en el tiempo, de larga duración, desde la antigüedad hasta la actualidad. De esta situación ha salido hace pocos años en España, y esto se debe en buena medida a los estudios de la antropología, la atención prestada al tema de la familia y, a la afirmación del tema de las mentalidades que se centra en lo cotidiano, en lo individual, en lo privado”.²⁷⁹

España era un país con un alto nivel de analfabetismo, a diferencia de Inglaterra y Alemania. Las mujeres españolas estaban preocupadas por el retraso educativo.

Como antecedentes de la Ilustración contamos con la figura de Feijoo y de Josefa Amar.

Feijoo fue un pensador que escribió: *Defensa de las mujeres* (1726) Pilar Ballarín añade: Feijoo sentó un precedente importante en el pensamiento a favor de las mujeres en el siglo XIX, o como Jovellanos, que se ha reconocido como uno de los primeros defensores del acceso de las mujeres al trabajo.²⁸⁰

Josefa Amar y Borbón (1786) levantó su voz a favor de la educación de las mujeres. Recojo un fragmento de su discurso: *Sobre la educación física y moral de las mujeres*:

²⁷⁷ Riviere, M. (2000). *El mundo según las mujeres*, op, cit, pág, 55.

²⁷⁸ Stein, E. (1998). *La mujer*, Madrid: Biblioteca Palabra, pág, 60.

²⁷⁹ Del Valle, A. (2008). “*La educación en el primer tercio del siglo XX*” en *la Universidad Central y de La Habana. Estudio comparado*. Madrid: Narcea.

²⁸⁰ Ballarín, P. (2001). *La educación de las mujeres en la España contemporánea* op, cit, pág, 35.

“La educación de las mujeres se considera regularmente como materia de poca entidad. El estado, los padres, y, lo que es más, hasta las mismas mujeres, miran con indiferencia el aprender esto o aquello, o no aprender nada. ¿Quién podrá señalar la causa de este descuido tan universal?”²⁸¹

Para entender el feminismo español lo dividiremos en dos grupos el movimiento feminista laico y el movimiento feminista católico.

3.3.1. *El Movimiento Feminista Laico.*

María Dolores Ramos nos explica cómo en el período de entre siglos hubo un gran movimiento en la franja costera de Barcelona a Huelva.

De 1888 a 1919, se funda la Sociedad Autónoma de Mujeres con Angeles López de Ayala, Amalia Domingo y Teresa Claramunt.

Se crean muchas asociaciones: la Liga Española para el Congreso de la Mujer hace una petición a las Cortes pidiendo el voto femenino.

También aparecen: Asociación General Femenina de Valencia, Sociedad Progresiva Femenina de Málaga, Sociedad de Mujeres Librepensadoras de Mahón, Unión Femenina de Librepensamiento de Huelva.

Los fines que perseguían estas mujeres eran: educar, moralizar y secularizar.²⁸² Todas firmaron un pacto de trabajar por esta causa.

Hay que tener en cuenta que en Cataluña el trabajo femenino era muy duro en la industria a primeros del siglo XX.

“En 1905, las obreras barcelonesas representaban el 15% de la población femenina y el 28 % de la clase trabajadora: 44.129 mujeres y 112.699 hombres. Su aportación económica era necesaria para el sostenimiento de las familias trabajadoras debido a la insuficiencia de los salarios masculinos y al elevado coste de la vida”.²⁸³

Belén Sárraga dirigió uno de los periódicos más importantes del feminismo de la época: *La Conciencia Libre*. Angeles López de Ayala fundó *El Gladiador* en Barcelona en 1906. Era un periódico quincenal.

Estas mujeres feministas republicanas fueron las que iniciaron los primeros pasos del sufragismo.

“Para lograrlo se incitó a las mujeres a ser independientes, estudiar nuevas carreras universitarias, a la vez que se hacía apología de figuras como Carmen de Burgos, Concha Espina, Emilia Pardo Bazán y Margarita Nelken”.²⁸⁴

²⁸¹ Ruiz-Berrio, J. (1996) (dir). *La educación en España. Textos y Documentos*. Madrid: Acta, pág, 216.

²⁸² Ramos, M. D. (2006). Radicalismo político, feminismo y modernización. En *Historia de las mujeres en España y en América Latina*, op, cit, pág, 41.

²⁸³ *Ibidem*...pág, 33.

²⁸⁴ *Ibidem*...pág, 50.

3.3.2. *El Feminismo Católico.*

Para empezar a hablar de feminismo católico convendría aclarar que han tenido que pasar muchos años para que las feministas lo hayan aceptado como “feminismo”

Inmaculada Blasco nos explica que el retraso de la evolución de la mujer en España, se debía, en parte, a la influencia que ejercía la Iglesia Católica.

Pero dicha autora nos aclara que, al pasar el tiempo, la Iglesia ha evolucionado y en estas últimas décadas, muchas feministas que han sido capaces de ampliar la idea del feminismo, como la historiadora norteamericana Karen Offen, que investigó sobre el trato que se había dado al feminismo, siempre a partir del feminismo anglosajón, y se había menospreciado “todo aquello que no fueran reclamación de derechos políticos y reivindicaciones basadas en consideraciones de igualdad entre hombres y mujeres”.²⁸⁵

Blasco añade que también la feminista Mary Nash ha considerado que el feminismo español ha sido especialmente “social” porque se preocupó de la reforma del código civil, así como de la educación de las mujeres.²⁸⁶

Desde esta perspectiva tanto la Iglesia Católica con sus Ordenes Religiosas de Enseñanza, como las mujeres feministas católicas fueron importantes en la Historia de la Educación de las mujeres en España.

También sabemos que hay un tema como es el aborto, que nunca el feminismo católico lo incluirá en sus reivindicaciones, ya que considera que va en contra del derecho a la vida de un tercero. Esta idea está en la propia esencia del catolicismo.

Pero eso no significa que no hayan trabajado en temas comunes y que todas las feministas luchen a favor de las mujeres, como ya dijo en su día Edith Stein.

Después de esta pequeña introducción vemos que el auge del feminismo católico en España coincide con Edith Stein en Alemania. A partir de 1920 las feministas católicas españolas se sienten herederas del pensamiento de Concepción Arenal.

Juana Salas, en Zaragoza, representa la prensa católica. Creó un programa para la mujer y nos añade Blasco:

²⁸⁵ Blasco, I. (2006). *Feminismo católico*. En *Historia de las mujeres en España y América Latina*, op, cit, pág, 56.

²⁸⁶ *Ibidem...* pág, 57.

“Abogaba en él por el fomento de la instrucción femenina y la entrada en profesiones como farmacia y medicina, veía en ellas las posibilidades para la proyección de las cualidades y aptitudes maternas, y entendía que el matrimonio no debía ser la única “carrera” de la mujer. Señalaba, como funciones de la acción social y femenina, procurar mejoras para las mujeres y protección en el taller y en las aulas, donde estaban expuestas a la violencia verbal y material de los trabajadores y patronos, así como a la promiscuidad sexual. Para lograr todo esto, defendía el derecho al voto, ya obtenido en otros países, y la preparación de las mujeres para ejercer la ciudadanía cuando ésta llegara”.²⁸⁷

Otra feminista fue María de Echarri, que defendió la famosa “ley de la silla”, consiguió que las trabajadoras pudiesen trabajar sentadas.

María de Echarri sobresalió por ser nombrada concejal del Ayuntamiento de Madrid en 1924.²⁸⁸

Carmen Cuesta y Josefina Olóriz, de la Institución Teresiana.²⁸⁹ Lo que más les preocupaba a estas mujeres era el voto femenino.

“El desarrollo del feminismo católico, tanto en su vertiente ideológica como en su dimensión de movimiento social, no fue ajeno ni a la práctica del accidentalismo ni a la aceptación posibilista del liberalismo por parte de ciertos sectores católicos. La coyuntura de crisis del sistema político restauracionista propició la intensificación de la apuesta por un tipo de implicación política basada en la implicación de la movilización del electorado, en contra de la lógica de funcionamiento adoptada por los partidos reinantes, fundamentada en los mecanismos del clientelismo político”.²⁹⁰

También merece la pena destacar la aparición de Sindicatos Católicos.

Todos estos pasos de ambos grupos feministas, laico y católico, prepararon la llegada del voto en la República, porque todos sabían que ya era hora de denunciar la exclusión de las mujeres.

3.3.3. *Las Feministas durante la Dictadura de Franco.*

Los movimientos feministas no tuvieron apenas actividad durante el franquismo. Pero esto no significa que muchas mujeres no trabajasen a favor de la mujer.

En 1951, Pilar Bellosillo, presidenta de Acción Católica entró a formar parte como vocal, de la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas.

²⁸⁷ *Ibidem...* pág, 55.

²⁸⁸ *Ibidem...* pág, 71.

²⁸⁹ *Ibidem...* pág, 65.

²⁹⁰ *Ibidem...* pág, 61.

“Organización que era miembro consultivo de de la UNESCO, con sede en París. Por su relación con ese organismo, la Acción Católica española comenzó en 1953 un programa de promoción de la mujer, similar al que la organización internacional estaba llevando a cabo en sus asociaciones del mundo entero, con el fin de sensibilizar a sus afiliadas acerca del papel que debían asumir en la época que les había tocado vivir”.²⁹¹

En los años 50 aparecen en España tres libros muy feministas: *La secreta guerra de los sexos* de María Alange, *En tierra extraña* de Lili Álvarez y *Nosotras, las solteras* de Mary Salas.

Estas obras denuncian la situación marginal que sufría la mujer en cuanto a su vida profesional, su participación en la Iglesia y la sumisión familiar de las solteras.²⁹²

En 1956 se funda la Asociación Amistad Universitaria que quería reunir a universitarias católicas. María Angeles Galino (la que hemos entrevistado en el estudio de campo) era su presidenta. Vicepresidenta primera Consuelo Sanz Pastor y vicepresidenta segunda Isabel Alama.²⁹³

En 1960 se formó un grupo organizado por María Campo Alange: Seminario de Estudios Sociológicos sobre la Mujer.

La Asociación Española de Mujeres Universitarias que se había fundado en 1920, volvió a reunirse en 1953.

En 1970 se celebró el I Congreso Internacional sobre la Mujer y la Sección Femenina organizó: Asociaciones de Amas de Casa.

La Asociación Española de Mujeres Juristas tuvo mucha importancia porque en el año 1975 lucharon por la modificación del Código Civil de ese mismo año.

En la Universidad Complutense de Madrid se creó ese mismo año la Asociación Universitaria para el estudio de los Problemas de la Mujer.

La Iglesia católica también formaba grupos culturales de mujeres

El Año de 1975, las Naciones Unidas lo declaró Año Internacional de la Mujer. Este año se consiguieron avances para las mujeres: Se suprimía la licencia marital- aquel anacronismo que suponía la incapacidad de las mujeres casadas para cualquier acto de disposición.²⁹⁴

Después de las elecciones generales de 1977, se creó el Ministerio de Cultura, su primer ministro fue Pío Cabanillas. Nos lo explica Mabel Pérez:

²⁹¹ Rodríguez de Lecea, T. (2006). Las mujeres y la Iglesia. En *Historia de las mujeres en España y América Latina*, op, cit, pág, 269.

²⁹² *Ibidem*...pág, 270.

²⁹³ *Ibidem*...pág, 271.

²⁹⁴ Pérez Serrano, M. (2006). Mujeres en la política de la transición. En *Historia de las mujeres en España y América Latina*, op, cit, pág, 386.

“La Plataforma de Mujeres de Madrid había solicitado al ministro una entrevista, que se celebró en el mes de julio, donde le entregaron un documento en el que se exponían las peticiones de los grupos de mujeres de un amplio abanico ideológico”.²⁹⁵

Esta autora añade que hubo discrepancias pero el nuevo ministro creó un gabinete y una subdirectora. Se le llamó la Subdirección General de la Condición Femenina

Este gabinete tenía un presupuesto mínimo, pero en cambio había gente llena de ilusión y ganas de trabajar para las mujeres.

3.3.4. *El Feminismo, hoy.*

A partir de la nueva Constitución Española, las cosas cambiaron para las mujeres españolas.

En 1982 se creó el Instituto de la Mujer, que desarrolla muchas actividades para la mujer.

“Desde aquellos inciertos días de 1977 en que un grupo de mujeres-muy comprometidas con la causa pero con gran desconocimiento de la situación-, visitara al ministro de Cultura, Pío Cabanillas, para reclamar una parte del patrimonio de la extinguida Sección Femenina del Movimiento, ha llovido mucho (...) la subdirección se mostraba insuficiente y se creó el Instituto de la Mujer”.²⁹⁶

A finales de los 70, las Universidades Autónoma de Madrid y de Barcelona crearon un Seminario de Estudios de la Mujer. Fueron las primeras Universidades de España con esta iniciativa.

En 1980 se crea, en la Universidad del País Vasco, el Seminario de Estudios sobre la Mujer.

En 1982 nace el Centro d'Investigacio Histórica de la Dona en la Universidad de Barcelona.

En la década de los 90 aparece la Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres.

Se han celebrado las Jornadas de Oviedo (1997) y el Congreso de Granada (1999). Estas jornadas fueron promovidas por la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres.

La incorporación de los estudios de las mujeres a los planes de estudio de las Universidades, así como en las asignaturas en los cursos de doctorado, supone un gran avance.

²⁹⁵ *Ibidem...* pág ,383.

²⁹⁶ *Ibidem...* pág, 389.

La doctora en Pedagogía doña Ángela del Valle nos explica cómo se han introducido los estudios sobre la mujer en el mundo académico:

“La incorporación de asignaturas específicas de género en los Planes de Estudios de las Universidades, dentro de los diferentes títulos y ciclos universitarios ha sido un hecho notable. En la Universidad de Granada, Valencia, Málaga, Barcelona, Cádiz, Oviedo figuran los Estudios de Feministas o de Mujeres en los Programas de Doctorado. También los Departamentos desarrollan dentro de lo que son <Programas Propios> una interesante actividad bajo los enunciados de mujer y feminismo. Desde los Institutos y Seminarios se ofrecen cursos de Postgrado en las Universidades de Barcelona y el País Vasco. En esta misma línea se han multiplicado los Masters, Ciclos y Conferencias, Congresos, y se han abierto y reforzado muchas bibliotecas”.²⁹⁷

Sería innumerable citar a todas las mujeres estudiosas de este tema. Citamos algunas: las profesoras: Consuelo Flecha, Pilar Ballarín, Isabel de Torres (fallecida recientemente) que trabajó mucho a favor de las mujeres, y publicó: *Guía de bibliotecas y centros de documentación de Mujeres en España*.²⁹⁸

Todos estos pasos suponen la publicación de muchos libros sobre las mujeres y la creación de bibliotecas.

En este momento contamos con dos mujeres muy importantes en el mundo del feminismo académico: Celia Amorós, directora del Instituto de Investigación Feminista de la Universidad Complutense, y María Angeles Durán, fundadora del Seminario de Estudios de la Mujer en la Universidad Autónoma de Madrid.

En este momento disponemos de muchas instituciones. Las feministas han tenido que correr mucho en España, pero lo han conseguido. Hoy, una mujer española está cualificada profesionalmente como cualquier mujer europea.

El año 2007, con motivo del Día de la Mujer, asistimos al I Seminario sobre la Mujer en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, donde se dieron cita profesoras que trabajan a favor de las mujeres en temas de igualdad y educativos.

Todos estos estudios son necesarios y, queda mucho por hacer.

²⁹⁷ Del Valle, A. (2008). “La educación en el primer tercio del siglo XX” en la Universidad Central y de La Habana. *Estudio comparado*, op, cit.

²⁹⁸ Torres, I y Daza, A. (1996). *Guía de bibliotecas y centros de documentación de Mujeres en España*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.

Maria Angeles Durán nos plantea la preocupación por las mujeres mayores, porque la vida se ha alargado mucho y esto provoca años de soledad, ya que la mayoría de los maridos mueren antes. El problema económico, la dependencia física y las demencias.²⁹⁹

Esta investigación, con ayuda del testimonio de nuestras mujeres mayores, quiere hacer la reflexión que nos propone Edith Stein sobre la situación de la mujer, su vida, su fuerza interior y su sobrecarga.

Las mujeres debemos tener en cuenta toda la sabiduría que las mayores han adquirido a lo largo de una vida tan compleja a lo largo del XX



Tres generaciones: abuela, madre, hija

²⁹⁹ Durán, M. A. (2006). Las fronteras sociales del siglo XXI. En *Historia de las mujeres en España y América Latina*, op, cit, pág, 479.

CAPÍTULO IV
LAS CONFERENCIAS Y ESCRITOS SOBRE LA
MUJER DE EDITH STEIN

Comenzaremos este capítulo con unas palabras de la autora:

Una colaboración sana de los sexos en la vida vocacional profesional, sólo será posible cuando las dos partes sean conscientes de su especificidad con serena objetividad y extraigan de ahí las consecuencias prácticas. Dios creó al ser humano como hombre y como mujer, y a ambos según su imagen. Sólo cuando se desarrolle plenamente la especificidad masculina y femenina, se alcanzará la máxima similitud posible respecto de Dios y la más profunda compenetración de toda la vida terrena con la vida divina.³⁰⁰

Edith escribe su obra feminista después de su conversión al catolicismo, durante la época de docente en Espira. Por lo tanto su visión del hombre y de la mujer es de seres creados por Dios y redimidos por Jesucristo.

Para analizar la naturaleza del hombre y de la mujer parte de la Biblia. A partir de los textos sagrados divide las tres naturalezas o estados del hombre: el orden o la naturaleza originaria, el orden de la naturaleza caída y el orden de la gracia o la naturaleza redimida.

Sobre esta idea se basa su obra. Y el primer tema que hemos estudiado es la relación entre el hombre y la mujer.

4.1. La relación hombre-mujer.

Edith piensa que el hombre y la mujer han sido creados por Dios y diferencia en ellos tres estados o naturalezas influidas por la relación que ha tenido el hombre con Dios y que se manifiesta en las Sagradas Escrituras.

Las tres naturalezas son:

- **Naturaleza originaria**, que encierra la misión que Dios da al hombre y a la mujer al crearlos.
- **Naturaleza caída**, que surge con la llegada del pecado.
- **Naturaleza redimida**, que es aquella que proviene de la venida de Jesucristo que permite la Redención.

Al crear Dios al hombre y a la mujer, según nuestra autora, les creó con una vocación implícita y una triple misión. Ahí radica su defensa de la especificidad femenina.

Por eso para Edith, todo ser humano tiene una vocación y así lo explica ella:

³⁰⁰ Stein, E. (1998.) *La mujer*, Madrid: Biblioteca Palabra, pág, 60.

*En la naturaleza del ser humano se encuentra pretrazada su vocación y su vocación profesional, es decir la actividad y la creatividad para la cual está configurado; el camino de la vida hace madurar a cada uno esa vocación y la hace comprensible a los otros seres humanos, así que estos pueden hablar de la llamada por la cual, en el mejor de los casos, cada uno encuentra en la vida su camino.*³⁰¹

4.1.1. *El Génesis y los tres órdenes.*

Tratando de explicar la naturaleza originaria del ser humano, cómo fue creado por Dios, la triple misión que le fue encomendada para su vida y el cambio que experimenta la naturaleza con la llegada del pecado, Edith acude primero al Génesis como fuente de información.

“Dijo Dios:< Hagamos al ser humano a nuestra imagen y semejanza, y tenga potestad sobre los peces del mar, las aves del cielo y las bestias, sobre la tierra y sobre todo animal que se arrastre sobre la tierra>Y Dios creó al ser humano a su imagen, a imagen de Dios lo creó, hombre y mujer los creó. Y Dios les bendijo y dijo:< Fructificad y multiplicaos, llenad la tierra y sometedla, ejerced potestad sobre los peces del mar, las aves de los cielos, y todas las bestias que se mueven sobre la tierra>”.³⁰²

Según Stein, la única diferencia que se advierte en este relato, entre el hombre y la mujer, es sexual; sin embargo la tarea es común y además tienen la misma potestad sobre la tierra. La misión es triple para los dos: **ser a imagen de Dios, crear descendencia y dominar la tierra**. Aquí no se especifica la misión de cada uno, se supone que cada uno tiene su actividad propia.

Para Edith en el siguiente pasaje Dios crea una **comunidad de amor**:

Y el Señor Dios dijo: <no es bueno que el hombre esté solo. Hagámosle una auxiliar que le corresponda.> El Señor hizo descender un sueño sobre Adán y tomó una de sus costillas y de ella creó una mujer y la llevó a Adán. Dijo entonces Adán: esta sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne. Será llamada varona, porque del varón fue tomada. Por tanto dejará el hombre a su padre y a su madre, se unirá a su mujer y serán una sola carne”.³⁰³

Según nuestra autora, el hecho de que el hombre haya sido creado primero, representa cierta “prioridad” de orden, **pero de ninguna manera, de dominio**. Dios crea al hombre y a la mujer a su imagen y semejanza, por eso,

³⁰¹ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 46.

³⁰² *Génesis*, 1, 26-28.

³⁰³ *Génesis*, 2, 23-24.

según nuestra autora crea una comunidad de amor que **sólo se puede entender a partir de la palabra de Dios, al igual que Dios es uno y trino, el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, así sucede con el hombre, la mujer y la descendencia.**

Esta es la idea del matrimonio. A esta relación ideal, entre el hombre y la mujer se refiere Jesucristo cuando le preguntan los fariseos si es ilícito que el hombre se separe de su mujer. A lo que Jesús contesta: “Moisés os lo ha permitido por la dureza de vuestro corazón, pero en un principio no era así.”³⁰⁴

Cuando Jesús habla de la relación que Dios pensó para el hombre y la mujer en el orden o estado originario, emplea el término “dureza,” porque era el hombre generalmente el que abandonaba a la mujer y a los hijos en unas situaciones muy duras.

Han tenido que pasar muchos años, para que la mujer esté amparada por las leyes. Aunque, desgraciadamente, hoy en nuestra sociedad, está aumentando la violencia doméstica y también los padres que sufren las injusticias de no poder ver a sus hijos o que su vida se reduce a pagar los gastos familiares.

¿Cómo llega la naturaleza caída?:

Según Edith, el Génesis muestra cómo sucede el pecado y cómo la naturaleza se corrompe. Ella comenta las palabras del Génesis:

*La llamada de Dios a los seres humanos y la vocación del ser humano aparece esencialmente cambiada después de la caída. Eva se ha dejado enredar por el tentador e incluso induce al hombre al pecado. Adán es el primero a dar cuenta de ello. Él traslada la culpa a la mujer; <la mujer que me diste por compañera me dio del árbol y yo comí.> Suena a la vez como una queja contra Dios. Y he aquí ahora el juicio sobre Adán: su excusa no ha sido aceptada. <Por cuanto obedeciste a la voz de tu mujer y comiste del árbol del que te dije que no comieras de él, maldita será la tierra por tu causa, con dolor comerás de ella todos los días de tu vida.>*³⁰⁵

La interpretación que realiza nuestra autora de este fragmento es que *el castigo de la desobediencia es la pérdida del dominio indiscutible de la naturaleza.*³⁰⁶ La consecuencia inmediata para el hombre es el cansancio y la lucha diaria por la supervivencia.

³⁰⁴ Evangelio de S. Mateo, 19, 1-12.

³⁰⁵ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 50.

³⁰⁶ *Ibidem*...pág, 50.

En cuanto a la mujer; las palabras del Génesis dicen:

<Multiplicaré en gran manera los dolores de los embarazos, con dolor darás a luz los hijos, estarás bajo el poder del hombre y él se enseñoreará de ti>. ³⁰⁷

A lo que Edith comenta:

La consecuencia del pecado es para la mujer la dificultad en el parto, así como para el hombre la lucha por la vida. A eso se añade como castigo para la mujer la sumisión al dominio del hombre. Y que él no será un buen dueño lo demuestra el intento de descargar sobre la mujer la responsabilidad del pecado. La comunidad de amor no enturbiada queda suprimida. ³⁰⁸

Entre ellos surge algo nuevo, al darse cuenta de que están desnudos y sienten vergüenza. Pero Edith observa cómo Dios vela por ellos:

La concupiscencia se despierta en ellos, y se torna necesario protegerles contra ella <Y el Señor Dios hizo para Adán y para su mujer túnicas de pieles y los vistió con ellas>. ³⁰⁹

Para nuestra autora, toda esta situación después de la caída es *consecuencia de la relación torcida con Dios.* ³¹⁰

El relato sobre la creación, para Edith, está lleno de misterios y se pueden formular muchas preguntas. La primera que se plantea ella, es: ¿Por qué el tentador se dirigió primero a la mujer? La reflexión que realiza es un punto de partida para establecer la peculiaridad femenina.

El hecho de que el tentador se acercara primero a la mujer podría significar que en ella pudo encontrar un acceso más fácil, no porque la mujer hubiese de moverse de suyo más fácilmente hacia el mal (de una inclinación al mal todavía estaban ambos libres), sino porque aquello que a ella se le había propuesto era para ella de mayor importancia en sí. Hay que aceptar que, de entrada, su vida había de quedar más fuertemente conmovida por aquello que tenía relación con la generación y la instrucción de la prole. ³¹¹

Después de este relato donde se refleja la nueva situación del hombre y de la mujer provocada por el pecado, porque van a conocer la muerte y el sufrimiento, Stein hace alusión a **la luz que se vislumbra** en la promesa que Dios hace al establecer la enemistad entre la serpiente y la mujer:

³⁰⁷ Génesis 3, 21.

³⁰⁸ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 50.

³⁰⁹ *Ibidem...* pág, 51.

³¹⁰ *Ibidem...*

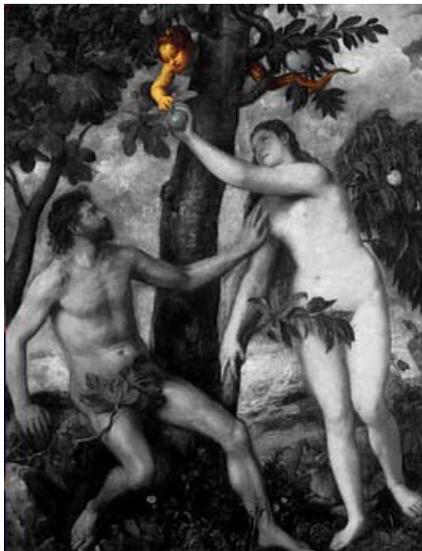
³¹¹ *Ibidem...* pág, 52.

<Pondré enemistad entre ti y la mujer, y entre su descendencia y la suya; ésta te herirá en la cabeza y tú la herirás en el talón>.³¹²

Esta luz se hace realidad en la Virgen, la madre de Jesucristo. Además, añade Edith, el hecho de que Adán pusiese a su mujer el nombre de Eva, que significa vida y que iba a ser la “madre de todos los vivientes”, supone la importancia de la maternidad en el Génesis:

<Dios me ha dado un hijo>, dijo Eva cuando hubo dado a luz a su primer hijo. Es como el anuncio de una bendición que debía serle dada en el hijo.³¹³

Aspecto que retoma Edith en su planteamiento teórico sobre la mujer que se manifiesta en la defensa de la especificidad femenina:



Pintura italiana del siglo XVI. Museo del Prado de Madrid

La lucha contra el mal como tarea primera, y con eso la preparación para la reintegración de la vida. <Dios me ha dado un hijo>, dijo Eva cuando dio a luz a su primer hijo. Es como el anuncio de una bendición que debía serle dada en el hijo. Y en ello vieron también las mujeres de Israel su vocación de dar vida a descendientes que habrían de contemplar el día de la salvación...Se instituye un nexo particular entre pecado y redención.³¹⁴

Según Edith, hay un protagonismo de la mujer en los hechos relatados en el Génesis: *Así como la tentación se presentó primero a una mujer, así el anuncio de la gracia de Dios llega primero a una mujer, y aquí como allí el*

³¹²Génesis 3, 16.

³¹³ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 53.

³¹⁴ *Ibidem...*pág, 53.

sí³¹⁵ que sale de la boca de una mujer decide el destino de toda la humanidad.³¹⁶

La venida de Jesús a la tierra se realiza por medio de una madre y un hijo, no por una pareja, como fueron Adán y Eva. Esto para nuestra autora significa una clara alusión a la *nobleza de la maternidad*.³¹⁷



María la madre de Jesucristo

De la relación que tiene Dios con la primera pareja y de su promesa de salvación, Edith llega a la siguiente conclusión:

El distintivo del sexo femenino es que una mujer era el ser humano que podría ayudar a fundar el nuevo reino de Dios; el distintivo del sexo masculino es que la redención vino por el hijo del ser humano, el nuevo Adán. Y en ello se anuncia de nuevo una prioridad del hombre.³¹⁸

Cuando la autora dice “prioridad” en este pasaje quiere decir como dijimos anteriormente, prioridad de orden.

³¹⁵ Edith se refiere al sí que da María al Ángel en el pasaje de la Anunciación del Nuevo Testamento, aceptando ser madre de Dios.

³¹⁶ Stein, E. (1998). *La mujer* op, cit, pág, 53.

³¹⁷ *Ibidem*...pág, 53.

³¹⁸ *Ibidem*...pág, 54.

De la misma forma, Edith hace hincapié en que en el nuevo orden de la redención aparece algo completamente nuevo, *el ideal de la virginidad*.³¹⁹

4.1.2. *Las Cartas de San Pablo.*

Edith continúa explicando su idea de las tres naturalezas o estados del hombre y acude a otra fuente de información constituida por las Cartas de San Pablo que son muy valiosas; pero reconoce que han sido muy polémicas en cuanto al tema de la mujer, por la cantidad de contradicciones que advierte en el santo.

Es interesante la observación que el biógrafo de Edith, el profesor de Teología del Seminario Mayor de Sigüenza (Guadalajara), Félix Ochayta, hace del criterio de nuestra autora ante S. Pablo.

“Edith Stein, defensora desde sus años universitarios de los derechos de la mujer y de su trabajo profesional, se sintió agradecida a San Pablo cuando afirma: “Ya no hay varón o mujer.” Varón y mujer son iguales ante Cristo”.³²⁰



San Pablo

Edith llevaba años buscando oír que **hombre y mujer son iguales para Dios**, así que las contradicciones que tiene el apóstol son comprensibles para ella, porque ambos procedían de la cultura judía.

En este sentido Edith analiza el pasaje 1 de la Carta a los Corintios, 11 del Nuevo Testamento:

“Quiero que sepáis que Cristo es la cabeza de todo varón, y el varón es la cabeza de la mujer, y Dios es la cabeza de Cristo. Todo varón que ora o profetiza con la cabeza cubierta deshonra su cabeza. Pero toda mujer que ora o profetiza con la cabeza descubierta deshonra su cabeza, porque es lo mismo

³¹⁹ *Ibidem...*

³²⁰ Ochayta, F. (1998). *Edith Stein, Nuestra hermana*. Burgos: Monte Carmelo, pág. 126.

que si se hubiese tapadoEl varón no debe cubrirse la cabeza, pues él es a imagen y gloria de Dios; pero la mujer es gloria del varón, pues el varón no procede de la mujer, sino la mujer del varón; tampoco el varón fue creado por causa de la mujer, sino la mujer por causa del varón...Pero en el Señor ni el varón es sin la mujer, ni la mujer sin el varón”.³²¹

Edith critica al apóstol diciendo: “*No seguiríamos de cerca al apóstol si no decimos que en esta instrucción están mezclados lo divino y lo humano, lo eterno y lo temporal.*”³²² Considera que las exigencias que tiene hacia las mujeres y no hacia los hombres, como lo referente a las formas de ir vestidas en el templo (cabeza cubierta, etc.), es algo temporal y no puede ser válido para todas las épocas.

También en este relato Edith observa que se acentúa la relación de poder del hombre sobre la mujer y muestra al hombre como mediador entre Dios y la mujer; así se contempla en la ley mosaica, de manera que el apóstol habla como judío, pero como conoce el orden de la redención, se contradice posteriormente, porque en la misma Carta dice: “¿Qué sabes tú mujer, si quizás salvarás a tu marido?”³²³ Según nuestra autora, en el orden de la redención: *toda alma ha sido ganada por Cristo para la vida, y cualquiera que está santificado por la unión con Cristo, sea hombre o mujer, está llamado a ser mediador.*³²⁴

En cambio la idea de San Pablo de que el hombre y la mujer lleven una vida como si fuese un solo ser, es aceptada por Edith.

El siguiente texto que analiza Stein es un fragmento de la Carta a los Efesios, donde el apóstol habla del amor entre marido y mujer. Al comparar la unión del hombre y de la mujer con la unión de Cristo con su Iglesia, el apóstol dice:

“Las casadas estén sujetas a sus propios maridos, como al Señor, porque el marido es la cabeza de la mujer, así como Cristo es la cabeza de la Iglesia. (...). El que ama a su mujer, a sí mismo se ama, pues nadie odió jamás a su propio cuerpo, sino que lo sustenta y lo cuida como Cristo a su Iglesia”.³²⁵

Edith lo explica así:

En el organismo ha de existir una cabeza, y en el organismo sano no debe darse ninguna disputa sobre quién es la cabeza y quiénes son los miembros, y

³²¹ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 55.

³²² *Ibidem...*

³²³ *Ibidem...*

³²⁴ *Ibidem...* pág, 56.

³²⁵ *Efesios* 5, 23.

*cuáles las funciones respectivas. No debería olvidarse que se trata de una relación simbólica, y la comparación de Cristo con la Iglesia así lo recuerda.*³²⁶

Según nuestra autora este texto no se debe malinterpretar y convertirlo en una fuente de poder y dominio hacia la mujer.

*El hombre no es Cristo y no tiene el poder de distribuir dones. Pero tiene el poder de traer a su pleno desarrollo los dones que posee (o, en sentido negativo, obstaculizarlos), del mismo modo que, por lo demás cada ser humano puede ser de ayuda a otro en el desarrollo de sus dones.*³²⁷

Quizás donde Edith encuentra al apóstol más anclado en sus raíces judías, es en la primera carta a Timoteo:

“La mujer aprenda en silencio, con toda sujeción. No permito a la mujer enseñar, ni ejercer dominio sobre el hombre, sino estar en silencio, pues Adán fue formado primero, después Eva; y Adán no fue engañado, sino que la mujer siendo engañada incurrió en transgresión. Pero se salvará engendrando hijos, si permanece en fe, amor, y santificación, con modestia”.³²⁸

A esta idea Edith objeta:

*La idea evangélica de la virginidad parece totalmente olvidada....En la relación entre los sexos contradice demasiado a las palabras y a toda la praxis del Salvador, el cual tenía a mujeres entre sus más cercanos. Contradice también aquella expresión del propio Pablo...<Ya no hay judío, ni griego, no hay esclavo ni libre, **no hay hombre ni mujer**, porque todos vosotros sois uno en Cristo>.*³²⁹

Nuestra autora, después de analizar lo que dice San Pablo sobre la mujer en su relación con el hombre y la idea que él tiene del matrimonio, defiende lo que dice el apóstol cuando habla desde la naturaleza redimida, no desde la naturaleza caída o visión judía. Resumiendo sería así:

- La relación de la mujer con el hombre.

Naturaleza caída:

La mujer debe estar sometida al hombre.

Depende de él completamente e incluso para su santificación.

³²⁶ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 58.

³²⁷ *Ibidem...*pág, 59.

³²⁸ 1 Timoteo 2,11-15.

³²⁹ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 60.

Naturaleza redimida:

El hombre y la mujer son iguales ante Dios, por lo tanto la mujer no necesita del hombre para su santificación. Cualquier persona, santificada por la unión con Jesucristo, puede ser mediador entre Dios y el ser humano.

- La idea del matrimonio.

Naturaleza caída:

El matrimonio es un medio de santificación para la mujer porque va a estar cuidada por su marido y engendrando hijos se salvará.

Naturaleza redimida:

El matrimonio no es el único camino de santificación para una mujer. Se debe elegir libremente.

El amor de los esposos en el matrimonio debe ser como el amor que siente Cristo por la Iglesia.

Deben estar unidos como si fuese un único ser.

Tanto el esposo como la esposa pueden santificarse y ser mediadores con Dios recíprocamente.

4.1.3. La Palabra de Dios como fuente natural de conocimiento en la relación del hombre y de la mujer.

Después de aclarar las interpretaciones que han provocado error, Edith se dirige a la Palabra de Dios como fuente de conocimiento para reflexionar en la relación hombre-mujer. Para ella, el Génesis muestra al ser humano preparado para la lucha y la conquista y dispone de tres capacidades:

- Someter la tierra, **conocerla** espiritualmente y apropiarse de ella.
- **Poseerla y así disfrutar** de su posesión.
- Poseyéndola, la asume, **configura** su propia vida y **la hace su propia creación**.

Al llegar el pecado, continúa Stein, se trastoca la naturaleza y la situación cambia. Los seres vivos se han vuelto hostiles al hombre, pero el hombre depende de ellos para sobrevivir. El ser humano siente hambre y frío y sobre todo está limitado al tiempo y a la muerte.

Esta limitación le obliga a elegir la actividad y a organizarse. Sabe que si dedica demasiado tiempo al conocimiento, dejará de disfrutar de lo que posee. Si sólo piensa en el disfrute, no tendrá tiempo ni energía para crear, luego se olvidará de conocer y no se enriquecerá.

Según Edith el pecado produce un gran desequilibrio. Tanto el hombre como la mujer deben encontrar una armonía para superar aquel desequilibrio.

Stein ha dejado claro que el Génesis muestra a la mujer como compañera del hombre, pero que en ningún momento habla de que haya diferencia de capacidad entre ellos.

La mala interpretación que hace el hombre de la Palabra de Dios, insiste Edith, lleva a considerar a la mujer como objeto de dominio.

A partir de aquí, Stein comienza a explicar la especificidad, en relación a las tres naturalezas.

Aunque considera igual capacidad en el hombre que en la mujer encuentra que en esta última hay unas inclinaciones diferentes que se originan en la capacidad de ser madre.

La maternidad supone, para nuestra autora, una vocación tan fuerte que hace que la mujer sea más considerada hacia la capacidad para poseer y disfrutar de los dones de la vida, siendo su principal don dar vida al ser humano.

Según Stein el hombre se inclina más al conocimiento y a crear.

En la naturaleza caída, las capacidades se pueden alterar e incluso degenerar y repercutir en la relación entre los sexos.

Edith lo razona así: si el hombre empeña demasiado tiempo en su trabajo profesional, le impide ocuparse de sus hijos, luego está faltando a su responsabilidad como padre. (Este problema resulta muy actual).

Ambos han sido creados para crear descendencia. La paternidad es una vocación creada en la naturaleza originaria del hombre y, según Stein, a la que debe responder para su equilibrio personal.

Si cae en la degeneración de una paternidad dominadora y autoritaria, dañará la descendencia. En la relación con su mujer, continúa Edith, si trata de dominarla con el abuso sexual, dañará severamente a ella y a sus hijos.

También la mujer puede degenerar su afán de poseer y disfrutar, tratando a sus hijos como posesión suya y no dejarles crecer.

4.1.4. *La naturaleza redimida.*

La idea de la naturaleza redimida, para nuestra autora supone el restablecimiento del orden originario para la paz y la armonía de todos los hombres, que se ha perdido con la separación de los hombres de Dios.

Para Edith es necesario la vuelta a Dios. Según nuestra autora, en el judaísmo, el ser humano tiene una relación con Dios de espera en el Mesías. Los judíos deben cumplir la Ley y transmitirla a las futuras generaciones.

En esta tarea la mujer es la principal portadora enseñando a sus hijos. El hombre la custodia, la somete, la vigila para que conserve su pureza y debe cuidarla porque ante todo es la madre de sus hijos.

La idea evangélica es diferente de la del judaísmo ya que supone que tanto hombres como mujeres tienen una relación personal con Dios. Así, la mujer llega a un status diferente del que le da la ley mosaica.

Ella, sin ninguna mediación del hombre, puede comunicarse con Dios.

Stein, al hablar de la relación hombre y mujer, trata de poner cierta serenidad por el momento social en que se encontraba; el movimiento feminista se había radicalizado mucho.

En torno a nosotros vemos en sus formas más espantosas, precisamente en la relación entre los sexos, las consecuencias del pecado original; una vida instintiva desencadenada en que toda huella de vocación elevada parece perdida; una lucha recíproca de los sexos, que disputan en torno a sus derechos y ya no parecen escuchar la voz de la naturaleza ni la voz de Dios.³³⁰

Edith muestra el matrimonio como un sacramento instituido por Dios, que significa la unión del hombre y de la mujer y reconoce que los hombres antes de embarcarse en él, deberían pensarlo bien.

Anteriormente, nuestra autora recordaba cómo Jesucristo hablaba a los fariseos sobre la dureza de corazón refiriéndose a los hombres cuando abandonaban a sus mujeres, ya que eso no era lo que Dios había pensado para el ser humano, porque en el matrimonio es donde los hombres y las mujeres deben desarrollar las tres capacidades establecidas por la autora y de las que hablamos anteriormente.

El hombre debe hacer desarrollar los dones y las capacidades de su mujer y de sus hijos.

La mujer debe participar de las mismas actividades que el hombre; si no las tiene, desarrollará otras, y así se enriquecerán los dos, complementándose. Tampoco ella debe asumir la carga de la custodia y protección de los hijos, en soledad, porque será duro, especialmente, matiza Edith, si no tiene una buena relación con su marido.

Nuestra autora sabía que las mujeres que no han desarrollado sus capacidades en el conocimiento y la creatividad a lo largo de su vida, cuando han tenido que continuar solas por viudez o separación, han tenido muchas dificultades.

³³⁰ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 70.

Stein nos anima a revisar el orden de la redención para el hombre y la mujer, a que vuelvan a Dios para que crezca en ellos la vida sobrenatural y la vida interior, y así mejorar su relación.

Tanto el hombre como la mujer pueden desarrollar la paternidad y la maternidad espiritual. Para nuestra autora la visión judía del casamiento y la crianza de los hijos como medio de salvación ha sido transformada con el nuevo orden de la redención, **porque en definitiva para Edith Stein el hombre es imagen de Dios en la medida en que conserva, protege, y hace prosperar a todas las criaturas de su entorno.**³³¹

4.2. La Vocación de la mujer.

4.2.1. *La Maternidad.*

Para Edith la palabra maternidad sintetiza la totalidad de la mujer. Esta idea sobre la maternidad es la parte nuclear de su concepto de la especificidad femenina. Es el punto de partida para desarrollar su vocación profesional, la vocación como compañera del hombre y la vocación sobrenatural.

Edith se pregunta: ¿Qué significado tiene la maternidad en la especificidad anímica de la mujer?

La mujer está hecha para proteger, custodiar, tutelar, nutrir y hacer crecer. Por eso se dirige a la totalidad, a lo personal y vital, atiende lo concreto. Su conocimiento natural es intuitivo y consumidor, a diferencia del hombre cuyo tipo de conocimiento es analítico y conceptual. En cambio, la mujer posee gran capacidad para la empatía; su disposición natural le hace llegar no solamente a su círculo familiar sino también a todo lo que va encontrando en su camino.

La relación que existe entre el alma y el cuerpo de la mujer es más estrecha, íntima y natural en la mujer que en el hombre.

*Me parece que el alma de la mujer vive y está presente con mayor fuerza en todas las partes de su cuerpo,*³³² dice nuestra autora, le afecta interiormente todo lo que acontece a su cuerpo. Esta unión tan fuerte entre el alma y el cuerpo de la mujer, la prepara para ser capaz de llevar dentro de sí un ser humano, que va a crecer y a vivir a la vez que ella. En cambio, en el hombre no existe ese tipo de unión. El cuerpo es el instrumento que le sirve para su actividad; esto puede provocarle cierto distanciamiento consigo mismo.

A Edith le sorprende que a pesar de la unión que hay entre el alma y el cuerpo de la mujer, la mujer es capaz de emancipar el alma del cuerpo con

³³¹ *Ibidem...*pág, 82.

³³² *Ibidem...*pág, 94.

más facilidad que el hombre. Ella lo justifica por su especificidad femenina. La mujer tiene tal unión íntima entre el alma y el cuerpo que puede espiritualizarlo más fácilmente. De la misma forma que si concede demasiado a su cuerpo puede hundirse en él.

¿De qué manera puede influir la naturaleza caída en esta vocación natural de la mujer? Si la mujer se orienta de una forma desmesurada a la ocupación de la propia persona, caerá en *vanidad, exigencia de alabanza y reconocimiento y la desenfrenada necesidad de entrometerse*.³³³

Si, excesivamente, se *orienta hacia la totalidad, le producirá una dispersión de fuerzas, rechazo de la necesaria disciplina técnica de cada una de las actividades, golosineo superficial en todos los campos; y en la relación con los otros, a la inclinación a incautarse totalmente de ellos, mucho más allá de cuanto exigen las funciones maternas*.³³⁴

Stein utiliza la palabra totalidad para explicar el comportamiento de algunas mujeres que por desarrollar demasiadas actividades pueden, incluso, convertirse en personas entrometidas y superficiales.

Como ejemplo de maternidad, Edith en la naturaleza redimida, nos muestra a María, la madre de Jesucristo; el Evangelio cuenta cómo recibe la llamada de Dios para una misión concreta: criar y educar a ese hijo. María supo protegerlo en la infancia y estuvo a su lado en la Cruz.

Aceptó el encargo de ser la madre espiritual de los hombres y después le tuvo en brazos otra vez, pero esta vez estaba muerto. Supo aceptar su siguiente misión: quedarse en la tierra ayudando a los apóstoles

*La imagen de la madre de Dios nos muestra la actitud anímica básica correspondiente a la vocación natural de la mujer; ante el hombre, obediencia, confianza y participación en su vida, que favorece sus tareas propias y el desarrollo de su personalidad; ante el niño, protección fiel, cuidado y educación de los talentos concedidos por Dios; ante ambos, donación desinteresada y retirada silenciosa cuando no se necesita de ella.*³³⁵

4.2.2. *La Vocación Profesional de la mujer.*

Tratando de las profesiones de la mujer, lo primero que se pregunta Edith es si existen vocaciones profesionales naturales femeninas. Reconoce que los cambios sociales que se estaban produciendo en el mundo, desde que las mujeres habían empezado a trabajar fuera de las labores domésticas,

³³³ *Ibidem...* pág, 29.

³³⁴ *Ibidem...*

³³⁵ *Ibidem...* pág, 28.

demostraban que podían realizar cualquier tipo de trabajo. Ella misma nos dice:

*Desde luego puede decirse que en caso de necesidad, toda mujer sana y normal puede ejercer una profesión, y que no existe ninguna profesión que no pueda ser llevada a cabo por una mujer.*³³⁶

Los movimientos feministas habían luchado para conseguir que las mujeres desempeñasen todo tipo de profesiones. Edith elogia esta labor del feminismo porque la creía absolutamente necesaria, pero una vez conseguida esta meta cree Edith que ha llegado el momento para la reflexión y la serenidad, y para plantearse la especificidad femenina.

Nuestra autora defiende que la mujer está más capacitada naturalmente para profesiones de tipo social, que requieren una mayor empatía, como la enfermería, la medicina y la docencia. Estas capacitaciones forman parte de la especificidad femenina.

No descarta las profesiones que se desarrollan en fábricas y laboratorios. El único peligro que plantea Edith es que al trabajar frente a una máquina puede ocurrir que no haya contacto con otras personas. Esta situación no beneficia en absoluto a la mujer porque no puede desarrollar su potencial femenino y le puede causar una profunda tristeza. La forma de prevenir esta situación es tener un gran sentido de la globalidad.

*Quien, incluso en la ocupación más árida y abstracta, logre adquirir y conservar viva la mirada respecto al todo, se sentirá profundamente vinculado y esta ocupación le resultará en muchos casos técnicamente mejor y más ajustada; que si en la parte pierde de vista el todo.*³³⁷

Alemania pasaba por una crisis económica. En esta situación era difícil trabajar en una profesión que gustase. Las mujeres eran las más afectadas. Según Edith esta situación llevó a producir *fatiga profesional*.

4.2.2.1. ¿Qué piensan las mujeres del trabajo profesional?

La actitud de las mujeres ante el trabajo, para nuestra autora, estaba condicionada a la edad.

³³⁶ *Ibidem...*pág, 31.

³³⁷ *Ibidem...*pág, 33.

En 1930 las niñas estaban escolarizadas y las mujeres podían acceder a estudios universitarios, se puede decir que la enseñanza se había normalizado, pero Edith recuerda con nostalgia lo que había costado conseguirlo.

*Las chicas que hoy hacen su bachillerato y van a la universidad ya no saben en su mayoría absolutamente nada de cuántas asambleas, escritos, peticiones al Parlamento y autoridades gubernativas fueron precisas hasta que en 1901 se abrieron finalmente a las mujeres las universidades alemanas.*³³⁸

Las mujeres con edades comprendidas entre 40 y 60 años que ocupaban un puesto de trabajo, habían tenido que luchar mucho en su familia y en la sociedad para llegar donde habían llegado, por lo que valoraban el trabajo mucho más que las jóvenes que habían podido estudiar y después trabajar sin ninguna dificultad.

El cambio generacional, lo mismo que en cierto modo ocurre hoy, condiciona la visión que se tiene con respecto al trabajo.

En una investigación actual realizada por las sociólogas Arber y Ginn, en Inglaterra, éstas observaron que a las mujeres les costaba mucho ascender en el trabajo y les llamó la atención un caso de una jefa de personal que ni siquiera había pedido la baja por maternidad, por miedo a que a la vuelta se encontrara en un puesto peor; sabía lo que le había costado llegar allí.

Este estudio ratifica el juicio de Edith sobre la influencia generacional en la visión ante el trabajo profesional.³³⁹

4.2.2.2. La mujer, su vida familiar y el trabajo.

Nuestra autora nos informa que en Berlín, en el año 1930, se llevó a cabo una investigación sobre “La vida familiar en la actualidad”.³⁴⁰ Se desarrolló un estudio social en el norte, centro y sur de Alemania. Se pretendió analizar la solidez de las familias alemanas y observar las que estaban disueltas y relajadas.

Este estudio contenía 183 descripciones de familias. La estratificación social no se tuvo en cuenta. Eran familias de funcionarios, empleados y trabajadores.

Además de ver las edades de los padres, número de hijos, profesiones, situación de las viviendas, ingresos económicos, lo que realmente se quería analizar era la relación entre ellos, la preocupación de los padres por la educación de los hijos y en general la armonía familiar.

³³⁸ *Ibidem...* pág, 173.

³³⁹ Arber, S. y Ginn, J. (1996). *Relación entre género y envejecimiento*. Madrid: Narcea, pág, 95.

³⁴⁰ Edith Stein en su obra *La mujer* cita la publicación de este estudio en la página 168.

El resultado fue bastante positivo. Pero Edith no se conformaba con estos resultados porque la muestra no le resultaba del todo representativa, ya que las edades de los padres eran bastante homogéneas.

Lo que más le llamó la atención es que en las familias unidas, el mérito era de la mujer. En algunos casos, e incluso de una forma heroica, las mujeres mantenían a las familias en momentos difíciles, desempeñando puestos de trabajo y tratando de ayudar a cada miembro de la familia para que no se desanimasen ante las dificultades.

En las familias disueltas, la mayoría de las veces era la mujer la que había dejado el hogar después de un largo período de lucha por la unión de la familia. La edad de las mujeres a las que se había analizado estaba comprendida entre los 35 y 50 años. Si se hubiese analizado en el estudio a mujeres de 20 a 30 años, según nuestra autora, el resultado probablemente hubiese sido distinto, porque el cambio generacional es decisivo. *Seguramente encontraríamos aquí más matrimonios sin hijos, separados, y relaciones solubles. Y cómo será en las próximas generaciones no podemos preverlo.*³⁴¹

Edith observaba que en Alemania la mayoría de la población mantenía el ideal del matrimonio como un protector de la familia. Pero la juventud proclamaba su derecho a la vida sexual, sin pensar en la repercusión que tendrían unas relaciones completamente libres. Ella lo explica así:

*En parte como forma de aparición de la vida instintiva por doquier irrefrenada y creciente, en parte precisamente como consecuencia de la discusión pública de teorías que niegan el matrimonio, a las que una moral simplemente tradicional no puede resistir.*³⁴²

Nuestra autora al tratar este tema hace alusión a la Encíclica que el Papa Pío XI³⁴³ había publicado sobre el matrimonio, como una tarea urgente de la Iglesia, que debía crear una teoría sexual matrimonial católica, frente a las corrientes de la época para formar a la juventud.

Edith después de ver el estudio de la Academia de Berlín, anteriormente citada, reconoce la importancia del papel de la mujer en la familia, pero cree que muchas veces degenera en *sobrecarga*. Afirma, además, la importancia de la formación de la juventud, para que sean responsables en el futuro a la hora de formar una familia.

³⁴¹ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 172.

³⁴² *Ibidem...* pág, 170.

³⁴³ Pío XI (1857-1939) publicó la Encíclica: *Casti connbii* (1930) sobre el matrimonio y la familia.

4.2.2.3. La sobrecarga de la mujer.

Edith trata el problema de la *sobrecarga de la mujer* no como un comentario más, sino como una denuncia.

Especialmente se refiere a las mujeres que ocupan puestos de trabajo fuera de casa y además tienen que realizar las labores domésticas.

Para nuestra autora el trabajo fuera de casa no debe perjudicar el cuidado de los hijos, ni tampoco ser una carga excesiva para ella porque eso significa que algo no va bien.

El hombre y la mujer son los que deben organizar juntos sus vidas y actividades, siempre pensando en la familia. Pero es necesario mantener una relación armónica donde cada uno piense en el bien del otro. De esta forma se evitará la injusticia a la que se ve sometida la mujer por una organización favorecida hacia el hombre.

Edith piensa en mujeres de mucho valor personal y profesional, que a veces no pueden hacer frente a sus trabajos.

*Traigamos con calma ante nuestros ojos el contraste entre la vida fáctica de la mujer, tal como hoy se da por término medio, y nuestros planteamientos. Muchas de las mejores están casi aplastadas por la doble carga del trabajo profesional o de los deberes familiares; siempre en acción, excitadas, nerviosas, irritadas; ¿de dónde han de extraer la calma interior y la serenidad para ofrecer a otros apoyo, protección y guía?*³⁴⁴

Nuestra autora reclama la vocación de la paternidad con sus obligaciones hacia los hijos para equilibrar el peso de la mujer, en cuanto a la responsabilidad familiar.

Edith Stein escribía sobre este tema entre 1920 y 1930, pero ahora tampoco se ha solucionado. Nos atreveríamos a decir que en cierto modo se ha agravado.

La ginecóloga norteamericana Christiane Northrup, que escribe sobre la salud de la mujer, explica cuál es el sueño de casi todas las mujeres, en relación a este tema:

“¿Puedes comenzar a imaginarte siquiera cómo sería la vida para las mujeres si no tuvieran la abrumadora responsabilidad de proporcionar la mayor parte del sustento emocional y físico a sus hijos? ¿Cómo sería si supiéramos que nuestra sociedad cuidará de nuestros hijos cuando tengamos que trabajar hasta tarde en la oficina? ¿Cómo sería si nuestra vida familiar no nos separara de nuestra vida laboral? ¿Cómo sería si una mujer pudiera continuar dedicada al arte, la música, la informática, o lo que quisiera si

³⁴⁴ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 39.

acabase de tener un bebé? ¿Cómo sería si viviéramos en una sociedad en que no tuviera que elegir entre sus necesidades, las de su trabajo y las de su familia? Sueña con eso durante un tiempo

Al configurar nuestro mundo y nuestra actividad, todas las mujeres debemos tratar de que ese sueño se convierta en realidad.

Porque aunque la vida de la mujer ha evolucionado en occidente pudiendo estudiar y desarrollar su actividad, la vida también se le ha complicado”.³⁴⁵

Stein, a pesar de la sobrecarga, insiste en la formación de la mujer, que desarrolle su vocación profesional para que saque todo lo bueno que hay en ella, y sea primero señora de si misma, y luego pueda ser una buena esposa y madre.

4.2.3. Vocación como compañera del hombre.

La vocación de la maternidad que, según Edith, tiene la mujer, le capacita para ser una buena compañera del hombre. Nuestra autora nos recuerda cómo Dios mostraba a la mujer en el Génesis como la compañera del hombre para compartir sus actividades y cumplir su misión juntos.

Stein pone cierto énfasis en la tendencia del hombre hacia el sometimiento y dominio de la tierra. La mujer puede equilibrar esta tendencia, porque posee una gran empatía, y debe compartir las dificultades, los sufrimientos y las alegrías con él.

*En ella está el velar según sus fuerzas para que él no se abandone total y absolutamente a su trabajo profesional, a fin de que no olvide su dimensión humana ni relegue sus deberes como padre de familia. Y tanto mejor será capaz de eso, cuanto más madura sea su personalidad, lo cual exige que en la vida común con el varón no renuncie a sí misma, sino que desarrolle sus propios dones y energías.*³⁴⁶

Edith, a lo largo de su vida, conoció muchas mujeres que sufrían, y muchas veces sin darse cuenta habían renunciado a sí mismas y se encontraban tristes o con una vida carente de sentido y que repercutía en sus familias y sobre todo en ellas; de ahí que insistiese en la formación para lograr la madurez de la personalidad.

Nuestra autora, como ya dijimos anteriormente en el capítulo II, no soportaba la idea de que la mujer se formase para ser más amena al hombre; siempre decía que tenía que hacerlo para ella misma.

De la misma forma que al hablarnos de la maternidad nos ponía el ejemplo de María, la madre de Jesucristo, al tratar la vocación de la

³⁴⁵ Northrup, C. (1999). *Cuerpo de mujer. Sabiduría de mujer*. Barcelona: Urano, pág, 562.

³⁴⁶ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 113.

compañera del hombre, nos da unas directrices de cómo debe ser la buena compañera:

-*Amplia*: Todo lo humano le debe interesar, debe abrirse porque le preocupan las relaciones humanas.

Tiene que distinguir claramente entre el interés por el ser humano y la mera curiosidad por la vida de los demás, esto último no le aporta nada, porque se queda con lo exterior de los hechos.

-*Silenciosa*. La vida interior debe estar protegida del ruido, para que pueda oír el alma. Realmente, según nuestra autora, hay mujeres a las que se acude por la paz que transmiten.

-*Vacía de sí*. Edith explica esta directriz de la siguiente manera:

Ciertamente, cuando el propio ego vocinglero está muy distante, entonces hay naturalmente espacio y paz, de forma que los otros pueden encontrar lugar y hacerse perceptibles. Pero eso no le ocurre a nadie por naturaleza, ni a hombre ni a mujer. “Oh, Señor, tómame a mí mismo y hazme todo entero de tu propiedad,” se dice en una antigua plegaria alemana. Por nosotros mismos no lo podemos, es Dios quien debe hacerlo. Pero pedirlo de este modo resulta por naturaleza más fácil para la mujer que para el hombre, porque en ella vive el deseo natural de darse a sí misma completamente. Si ella llega a comprender correctamente que nadie distinto a Dios es digno de tomarla toda como propia, y que es un robo pecaminoso hecho a Dios darse toda a otro que no sea Él, entonces este don de sí ya no le parecerá difícil, y ella se liberará de sí misma.³⁴⁷

-*Cálida y luminosa*. La mujer es terriblemente apasionada, según nuestra autora, y tiene una calidez natural, pero si hay desequilibrio, es capaz de encenderse y en lugar de calentar, que es lo que debería hacer en ese momento, abrasa y quema a los demás.

A veces el alma de la mujer resulta impenetrable y oscura. Por medio de la luz divina se hace clara, luminosa y cálida.

4.2.4. Vocación sobrenatural de la mujer.

4.2.4.1. La vida sobrenatural de la mujer.

Este discurso sobre la vocación sobrenatural es el eslabón final que ofrece Edith para restablecer la naturaleza originaria en el ser humano; para ella el hombre debe volver su mirada a Dios.

³⁴⁷ *Ibidem...* pág. 150.

Después de ver el concepto de vocación como una actitud duradera del alma y una llamada para algo determinado, en la vocación sobrenatural, la llamada, según nuestra autora, la realiza Dios a todos los hombres.

Dios elige a algunos para que le sigan de una forma especial, esto significa, la vocación profesional religiosa.

Pero Edith al hablar de la vocación sobrenatural de la mujer, está haciendo una llamada a todas las mujeres, como género humano. Está convencida de que la especificidad femenina capacita a la mujer para que pueda tener una relación muy cercana a Dios. Refiriéndose a la vida religiosa la concibe como una entrega total a Dios, lo explica así: *Es el no contar con la propia vida, sino darse espacio para la vida de Dios.*³⁴⁸

Para nuestra autora el entregarse de esa forma es algo profundo del corazón femenino.

¿Qué quiere decir con esta idea? Parece como si todas las mujeres tuviesen que elegir la vida religiosa. Claramente, no.

Lo que quiere decir es que la mujer está perfectamente capacitada naturalmente para llevar una vida amorosa con Jesucristo en cualquier situación, como profesional, madre de familia, trabajadora, o religiosa. Llevar esta vida amorosa le puede proporcionar una fuente de gracias y una profunda vida interior.

La mujer casada, continúa nuestra autora, aun teniendo una buena relación con su marido, puede tener problemas en su entorno familiar. A menudo, las cosas no son como a ella le gustaría. Edith vuelve a hacer alusión a la sobrecarga que soportan las mujeres, a la que no siempre pueden hacer frente; ella sabe que en muchas circunstancias es difícil mantener una relación armónica con el marido por diversos problemas como los económicos.

De esta forma se van agotando las fuerzas, y la mujer pierde mucha energía e ilusión por intentar llevar una familia donde parece que sus miembros son los menos interesados en seguir adelante.

La gracia, piensa Edith, es una fuente inagotable de fuerza. Por eso lo aconseja a todas las mujeres casadas o solteras.

Edith sabía, ya entonces, que la vida empezaba a cambiar; por eso cuando habló a las jóvenes en el Instituto Científico de Münster de *la misión de la universitaria católica*, (1932) les advirtió que:

La tarea de muchas mujeres de hoy es la de llevar en el mundo una vida solitaria. Estén en la profesión sólo por verse obligadas a ello para ganar su pan, o porque a falta de algo mejor desean llenar su vida de este modo a la larga esa será una fatigosa lucha en la que se agotan anímicamente. Pero si en las circunstancias ven la llamada de Dios, que les invita a dedicarle todas

³⁴⁸ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pag, 69.

*sus fuerzas y siguen esta llamada, entonces su vida se convertirá en una vida de mujer plena y fructífera; una vida para el amor, una actividad en que vienen a su desarrollo las fuerzas, una maternidad espiritual, porque el amor de esposa de Dios abarca a todos los hijos de Dios.*³⁴⁹

4.2.4.2. La vida profesional religiosa.

Con respecto a esta cuestión puede decirse que Edith fue adelantada a su época; presentía un gran cambio en la Iglesia que más tarde llegó con el Concilio Vaticano II (1962-1965).

Por eso nos habla de esas nuevas congregaciones que están naciendo y que se dedican a la caridad, donde cada vez es más frecuente verles *con ropa mundana*.³⁵⁰

También considera que la vida religiosa tiene su dificultad. Así lo expresa en el siguiente texto:

Y si miramos tras los muros del claustro, vemos que ni siquiera allí por término medio se está a la altura del ideal. Seguramente en todos los tiempos hubo religiosas que no fueron conscientes de todo el alcance de sus votos, o que desde luego estuvieron dispuestas al sacrificio completo en el primer fervor juvenil, pero que no pudieron mantenerlo; muchas veces su existencia se torna para ellas un tormento, y para la comunidad una carga.

A eso se le añaden las dificultades que sólo las modernas formas de vida han traído consigo; la doble vocación profesional de la hermana, que actúa a la vez como enfermera, maestra o empleada social a la altura de las exigencias actuales, y que además debe cumplir con sus obligaciones de la vida religiosa,

*En consecuencia, del mismo modo que entre las madres y esposas profesionalmente activas, a menudo se distorsiona allí también, por culpa de una carga excesiva, la correcta actitud anímica.*³⁵¹

Edith elogia a las muchísimas mujeres que, a pesar de tantas dificultades, en su vida hacen un verdadero milagro, tanto madres como profesionales y religiosas.

¿De dónde sacan la fuerza? Edith lo explica así:

Sólo por la fuerza de la gracia puede la naturaleza ser liberada de sus heridas, restablecida en la pureza, y dispuesta para la aceptación de la vida divina. Y esta vida divina misma es la fuerza interior de la que proceden las obras del amor. Quien desee mantenerla duraderamente en su interior deberá alimentarla permanentemente a partir de las fuentes de las que emana sin

³⁴⁹ *Ibidem...* pág, 335.

³⁵⁰ *Ibidem...* pág, 179.

³⁵¹ *Ibidem...* pág, 41.

*agotarse nunca, a saber, de los santos sacramentos, sobre todo del sacramento del amor. (Eucaristía).*³⁵²

Al reflexionar sobre el papel de la mujer en la vida religiosa dentro de la Iglesia y viendo la demanda tan grande que empezaba a surgir con las nuevas vocaciones dedicadas a la caridad, comprendía que el sacerdocio femenino sería un tema que se discutiría en los tiempos venideros.

Nuestra autora lo analiza y cree que dogmáticamente no hay nada en contra, pero sí lo hay en la tradición católica, que habla desde los tiempos primitivos en contra; por lo tanto, piensa que nunca se llegará a aprobar. Su opinión la explica así:

*Cristo vino a la tierra como Hijo del hombre, y por eso la primera criatura que fue creada de forma eminente a imagen de Dios fue un hombre. Esto me parece demostrar que, para ejercer como sus representantes ministeriales en la tierra, sólo quería hombres. Sin embargo, él se ha vinculado a una mujer tanto como a ningún otro ser antes o después, le ha dado para la eternidad un lugar en la Iglesia como a ningún otro ser humano, en todos los tiempos ha llamado a las mujeres como mensajeras de su amor, como preparadoras del camino de su reino en los corazones de los hombres. No puede haber una vocación más excelsa que la de sponsa Christi, y quien ve abierto este camino no deseará ningún otro.*³⁵³



Edith con sus alumnas

³⁵² *Ibidem...* pág, 42.

³⁵³ *Ibidem...* pág, 81.

4.3. Hacia la construcción de una tipología femenina.

4.3.1. *Acerca de la cuestión femenina.*

La sociedad alemana de los años 20 estaba asistiendo a una evolución social tan rápida que la cuestión femenina era debatida por la mayoría de los círculos sociales. Edith, en esa época, era docente en el Colegio de las dominicas de Spira. Una alumna le preguntó por qué se hablaba tanto de la mujer, de su esencia, su situación, de cómo era y de cómo debía ser. Esto motivó que en las clases se mantuviesen largas conversaciones.

Nuestra autora observa cómo se está creando, en la calle, un ideal femenino, por supuesto, con opiniones encontradas.

*Vemos en las poesías de la actualidad y de los últimos decenios a la mujer como si fuera el demonio del abismo. Por ambas partes se nos atribuye una gran responsabilidad. Nuestro sentido y nuestra vida se nos plantean como problema.*³⁵⁴

Según su opinión a las mujeres se les había sacado del círculo del hogar, se les había lanzado al agua pero no se les había enseñado a nadar; éste era un motivo suficiente para que Edith dialogase mucho con sus alumnas, y de que tratara de llegar a lo más íntimo de la mujer.

Profundizar en el alma femenina no era nada fácil. La psicología, según nuestra autora, no contestaba las cuestiones que se planteaba. Le resultaba una ciencia incompleta (como vimos en la biografía), ya que la psicología diferencial establecía tipos universales, no de mujer, sino del alma del niño, del joven...eso no era suficiente. Tampoco la teología solucionaba el problema porque hablaba del alma en general, la del ser humano.

*¿Existe un tipo de mujer? ¿Se puede descubrir algo común en el tipo de mujer tal y como se nos presenta en el Gloke de Schiller o en el Frauenliebe und-leben de Chamizo, y en las imágenes que nos dibujan Zola, Strindberg o Wedekinnd?, ¿Se deja reducir a unidad toda la enorme variedad de mujeres que encontramos en la vida, y delimitar esta unidad frente al alma del hombre.*³⁵⁵

Edith no se siente capaz de contestar esta *pregunta*, ni de aportar la prueba filosófica que demuestre que realmente existe un tipo de mujer.

³⁵⁴ *Ibidem...*pág, 83.

³⁵⁵ *Ibidem...*pág, 85.

Tampoco comparte la idea de la “mujer fatal”, la causante de la perdición sexual del hombre, visión que tienen los autores que nombra.

Viendo estas dificultades para establecer un tipo de mujer, decide buscar en la literatura, ¿quién mejor que los poetas y los escritores conocen el alma femenina? Ellos son los que critican a la mujer, la observan o la idealizan.

En esta tarea de búsqueda de “tipos” femeninos elige a tres autores, como anteriormente veíamos. Pero no los elige al azar sino de una manera muy significativa, ya que los autores elegidos son feministas y de su entorno cultural. Estos literatos son: Sigrud Undset (1882-1949), Henrik Ibsen (1828-1906) y Johann Wolfgang Von Goethe (1749-1932). Los tres son relativamente contemporáneos de nuestra autora. Undset e Ibsen son de origen nórdico y conviene recordar que los países nórdicos y Norteamérica fueron los primeros países donde el movimiento feminista consiguió más logros. Goethe es alemán como Edith. Los tres autores se sienten comprometidos con la causa feminista y la hacen suya. Cada uno de estos literatos le aporta un personaje femenino sobre el que reflexionar: Undset, Ingunn; Ibsen, Nora y Goethe, Ifigenia.

Con ellos Edith Stein elabora tres tipos femeninos.

4.3.2. *Tres mujeres: Ingunn, Nora e Ifigenia.*

Realizaré una breve descripción de cada uno de los argumentos de las novelas, para poder situar al personaje femenino, elegido por Edith para la elaboración de la tipología.



INGUNN

El personaje está tomado de la novela *Olav Aundusson*, de Sigrud Undset. La trama de la novela está situada en el año 1280 en Noruega. El ambiente resulta extraño, la gente vive en pueblos pequeños. Existe una gran jerarquía de familias según el patrimonio adquirido a lo largo de los años. Se

sucedan guerras entre los pueblos. Los medios de desplazamiento son los caballos, los esquís y los trineos.

La autora describe detalladamente la impresionante belleza del paisaje noruego:

“El fiordo se deshelo y apareció la primavera. Las rocas pardas que surgían del agua se tostaban al sol y la espuma que se formaba bajo el Oksen blanqueaba como si hubiera recobrado una vida nueva bajo el centelleo del sol”.³⁵⁶



Una granja noruega

Ingunn es una niña que vive en una de las granjas del lugar con sus padres. Estos acogen a un niño, Olav, como hijo adoptivo, porque ha perdido a su familia. Los padres están muy ocupados con los trabajos de la casa y apenas se ocupan de ellos, no reciben ninguna formación.

Los niños crecen juntos, son más o menos de la misma edad, por eso, son inseparables de niños y de jóvenes; lo comparten todo, especialmente cuando les llega la adolescencia. Al primer impulso sexual se entregan el uno al otro y se comprometen para toda la vida y deciden no separarse jamás.

La familia no acepta este tipo de compromiso, por lo que decide separarles durante algún tiempo. Además Olav comete un crimen en defensa propia y le aconsejan que se vaya del país hasta que todo se olvide. Ingunn se queda desolada sin Olav. Se traslada a vivir con su abuela y su tía porque su padre muere y su madre no se ocupa de ella.

Los mundos de Olav y de Ingunn, durante el tiempo de la separación, son completamente diferentes. Olav lucha en guerras y vence en grandes batallas, su vida se llena de retos y experiencias mientras que la vida de Ingunn se llena de languidez y tristeza. Ingunn se cubre la cabeza, como lo hacían las mujeres casadas de su entorno. Su vida carecía de sentido sin él.

³⁵⁶ Undset, S. (1956). *Olav Aundusson*. Barcelona: Editor José Janés, pág. 195.

Su abuela, teniendo en cuenta la situación que tenía la mujer entonces, le aconseja:

“Tienes hermosos cabellos. Muchas mujeres se sentirían orgullosas de poderlos enseñar, especialmente cuando no esperan grandes alegrías de sus maridos y saben que el pañolón no les da poder ni autoridad”.³⁵⁷

En la ausencia de Olav, Ingunn conoce a un joven muy guapo, islandés, y se queda embarazada. Pero ella no está enamorada de él y rompe la relación. Cuando da a luz los familiares le aconsejan que dé al niño en adopción a una familia del campo, para que ese niño no fuese su vergüenza toda la vida, por lo que significaba entonces, para una mujer, el haber tenido un niño fuera del matrimonio y además con otro hombre.

Cuando vuelve Olav se van juntos a vivir a una casa para formar una familia. Ingunn le habla del niño y Olav reacciona bien y va a buscar al niño para llevárselo a su mujer.

Así comienzan una nueva vida, es la vida que Ingunn había soñado. Pero no es feliz; el sentimiento de culpa que siente al ver a ese niño le tortura. Esta situación se agrava por la cantidad de embarazos que no llegan a término y que minan su salud. Finalmente consiguen tener una niña.

La vida de Ingunn es aburrida, las labores de la casa no le gustan. La autora deja claro que no tenía ninguna habilidad para las tareas domésticas. Prefiere encerrarse en su mundo de sueños. Todo le agobia, especialmente el futuro de su hijo, cuando ella no esté. La autora de la novela describe los sentimientos de esta pobre mujer con una delicadísima sensibilidad, es gran conocedora del alma femenina.

A Ingunn le produce una gran frustración ver su cuerpo tan envejecido por tantas maternidades frustradas cuando observa el cuerpo desnudo de su marido, todavía joven y bello, sobre todo siendo los dos de la misma edad.

De una manera fortuita, Olav se encuentra con el islandés, el padre del hijo de Ingunn. Tienen una pelea y Olav le mata; a partir de aquí él también se cierra en su mundo y le es infiel a su mujer.

Todas estas circunstancias hacen que Olav e Ingunn cada vez estén más separados anímicamente en su relación. Pero a su vez no podían estar físicamente separados ni un solo día. Dependían completamente el uno del otro.

Los años van transcurriendo e Ingunn cada vez más enferma pasa los días tendida en la cama. Olav al verla enferma, vuelve a sentirse más cerca de ella. La cuida constantemente y no sabe qué hacer por hacerla feliz. El último año antes de morir Ingunn, Olav le cuenta que había matado al islandés y que le había sido infiel, y por la reacción tan comprensiva que observa en su

³⁵⁷ *Ibidem...* pág, 197.

mujer, descubre en ella la bondad y ternura que irradiaba y que jamás se había dado cuenta de las cualidades tan grandes que tenía Ingun.

Ingunn muere joven y la segunda parte de la novela relata la vida de Olav con sus hijos.

- **Reflexión de Edith Stein sobre el personaje de Ingunn.**

Para nuestra autora esta novela significa una confesión de Sigrid Undset; parece como si hubiese transmitido todo el sentido de culpa que puede llegar a tener una mujer.

El personaje de Ingunn le infunde a Edith una ternura especial. Para nuestra autora simboliza la mujer instintiva, sin ningún tipo de formación, que de niña no recibió ninguna disciplina porque sus padres la dejaron crecer como un animal salvaje, porque nunca le hicieron caso.

Olav, al final de la vida de Ingunn, se da cuenta de que en la mujer que tanto había amado y que a veces le resultaba caprichosa y frágil, brillaba una luz divina que él debía haber sacado al exterior.

Edith la compara a la tierra de labranza por la que nunca ha pasado el arado y recuerda al apóstol S. Pablo:

Siguiendo demasiado literalmente al apóstol: <Los maridos deben amar a las mujeres como a sus propios cuerpos> (Ef 5,28). Por eso, la vida de los dos ha naufragado.³⁵⁸

Ingunn, por lo tanto, representa al tipo de mujer instintiva y sin formación, que por eso no pudo tomar decisiones. Su vida siempre fue organizada por las personas que le rodearon.



NORA

El personaje de Nora está tomado de la obra teatral *Casa de muñecas*, de Henrik Ibsen.

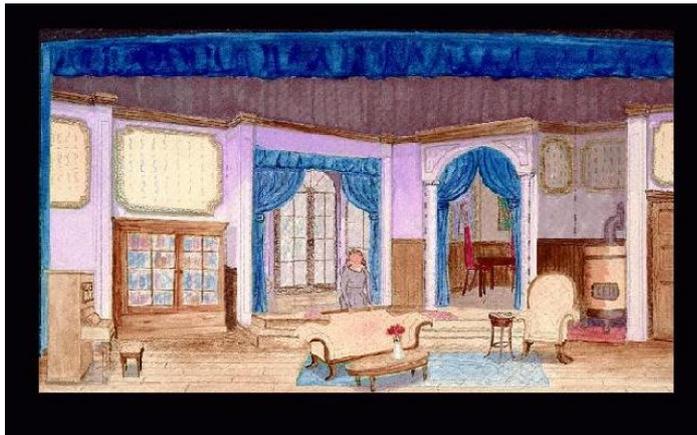
³⁵⁸Stein, E. (1998). *La mujer*.op, cit, pag, 95.

Los personajes centrales son cinco: Nora, Robert Helmer (Torvaldo), Sra. Linde (Cristina), Dr. Rank y Krostad. Todos están relacionados de alguna forma en el pasado.

El padre de Nora tiene un problema burocrático y el ministro le encarga a Helmer, que es un abogado, investigar el caso. Nora y Helmer se conocen por esa circunstancia, se casan y tienen tres hijos. La situación económica no es del todo buena.

Helmer ha tenido un problema de salud y ha tenido que viajar a Italia para curarse. Una vez recuperado parece que le sonrío la fortuna porque le hacen una oferta de ascenso en el banco donde trabaja.

La obra de teatro comienza en el salón de la casa, están preparando la fiesta de navidad. Nora entra en el salón con bolsas de regalos; por lo visto pensando en el futuro ascenso del marido, este año se ha excedido un poco en las compras de navidad, cosa que a Helmer no le hace ninguna gracia. A Nora le gustaba mucho gastar, a veces más de lo que realmente podía.



El comportamiento de Nora es completamente infantil, juega con sus niños como si fuesen sus muñecos. Ella misma pasaba de depender de su padre a depender de su marido. Como se ve en el siguiente fragmento el desconocimiento de la situación económica familiar la lleva a actuar irresponsablemente.

“-Nora- Este año podemos excedernos un poco. Es la primera navidad que no estamos en apuros.

-Helmer- Sí, sí, aunque tampoco la situación es como para derrochar.

-Nora- Un poquito sí que podemos, ¿verdad? Un poquitín nada más. Ahora vas a tener un buen sueldo, y a ganar muchísimo dinero....

-Helmer- Sí, a partir del Año nuevo. Pero no cobraré ni un céntimo antes de un trimestre.

-Nora- ¿Y qué importa eso? Entre tanto, podemos pedir prestado.

-Helmer- ¡Nora! (Se acerca a ella, y bromeando, le tira de una oreja) ¿Reincides en la ligereza de siempre?.....Supónete que hoy pido prestadas mil coronas, que las gastamos durante la semana de navidad, que la Noche Vieja me cae una teja en la cabeza y me marcho de este mundo.....

-Nora- ¡Que horror! No digas esas cosas.

-Helmer- Bueno; pero supónete qué ocurriera. ¿Qué sería de vosotros?

-Nora- Si sucediera semejante cosa, me daría igual tener deudas que no tenerlas”.³⁵⁹

Para Nora, Helmer significa el centro de su vida, es todo para ella. Él toma las decisiones, ella le obedece y si algo le interesa mucho aunque Helmer no lo apruebe, lo realiza y después aguanta, como una niña, la riña de su marido.

Aparece en escena la señora Linde (Cristina), es su amiga, y va a ser su confidente. Cristina representa a la mujer que vive la realidad de la época. Se tuvo que casar con un señor por su fortuna, porque su madre estaba inválida y había que sacar adelante a sus dos hermanos, pero ella no le amaba.

Acababa de quedarse viuda y soñaba con encontrar un trabajo, porque su marido se había gastado todo el dinero; por eso acude a Nora pensando en el futuro ascenso de Helmer.

Nora no comparte la idea de que su amiga Cristina trabaje; ella siempre sueña con los milagros que solucionan los problemas.

Durante la conversación que mantienen las dos, Nora se siente un poco molesta porque sabe que su amiga la considera una mujer que no vale para nada, pero Nora tiene “un secreto,” del que se siente muy orgullosa.

Es la primera vez que se lo va a contar a alguien, a Cristina, quiere ponerse a su altura; le revela cómo consiguió el dinero para pagar el viaje a Italia de Helmer. Tuvo que pedir un préstamo al banco, pero debía estar avalado por su padre; como acababa de morir, ella falsificó su firma.

“-Sra. Linde- ¿Y después?..¿Nunca te has confiado a tu marido?

-Nora- ¡No lo quiera Dios! ¿Cómo se te ocurre tal idea? ¡A él, tan severo para estas cosas! Por lo demás, a Torvaldo (Helmer), con su amor propio de hombre, se le haría muy penoso y humillante saber que me debía algo. Se habrían echado a perder nuestras relaciones, y la felicidad de nuestro hogar se hubiera ido a pique para siempre”.³⁶⁰

Aparece en escena el Dr. Rank, amigo de la familia, fiel enamorado de Nora. Aprovecha un momento que se queda a solas con ella, para confiarle que está a punto de morir de una enfermedad irreversible, por eso quiere decirle lo que ha sentido por ella toda la vida.

El autor nos muestra a Nora completamente fiel a su marido, a pesar de lo que coquetea con el pobre doctor.

³⁵⁹ Ibsen, H. (1999). *Casa de muñecas*. Madrid: Cátedra, pág. 27.

³⁶⁰ *Ibidem*...pág. 49.

En medio de todo el movimiento de escenas entra Krogstad, el personaje siniestro de la obra, la voz de la conciencia para Nora. Se ha quedado sin trabajo, y necesita que Helmer le ayude, porque fue él quien concedió el préstamo a Nora y sabe que la firma era falsa.

Como no consigue ayuda se venga escribiendo una carta a Helmer, contándole la verdad y amenazándole con una denuncia; por supuesto, antes se lo advierte a Nora.

La señora Linde había significado mucho para Krogstad en el pasado, por lo que ésta decide ayudar a su amiga Nora. Habla con él y le convence de que no haga eso. La rectificación llega tarde, porque Helmer ha leído la carta. En ese momento Nora tiene puesto el disfraz de dominó (iban a ir a una fiesta de disfraces).³⁶¹

Helmer recibe la carta y se entera de la verdad y trata de arreglarlo como sea. Su reacción es contra Nora de una forma muy hiriente. Entre otras cosas le dice:

“Hay que ahogar el asunto como sea. En cuanto a ti y a mí, seguiremos como si nada hubiese cambiado; solo a los ojos de los demás, por supuesto. Seguirás aquí, en casa, como es lógico. ¡Ah! tener que decirle esto a quien tanto he amado y a quien todavía...
¡Vaya! Esto debe acabar. Desde hoy no se trata ya de nuestra felicidad; se trata de salvar los restos, los despojos, las apariencias”.³⁶²

Krogstad, influido por Cristina, cambia de opinión y llega la buena noticia a la casa, pero para Nora ya es tarde. Helmer, por el contrario, está exultante, se disculpa con su mujer, todo ha quedado en una falsa alarma; pero no para Nora.

Nora se quita el disfraz. Se viste para irse, ha decidido que va a abandonar a Helmer. Se ha dado cuenta de que durante los ocho años de matrimonio ha llevado puesto un disfraz, porque siempre ha tenido miedo de enfrentarse con la verdad. Su marido no ha tenido en cuenta que ella, a pesar de que fue un error falsificar la firma, lo había hecho por amor. Y recibe de él *un juicio moral condenatorio*.³⁶³ Ahora es el momento más dramático de la obra.

Ante la negativa y el horror de Helmer por lo que está sucediendo, Nora se defiende:

“-Helmer-¡Oh, es odioso! ¡Traicionar los deberes más sagrados!

³⁶¹ Ibsen emplea el disfraz de dominó que lleva puesto Nora, hasta el final de la obra, como símbolo de la mentira en la que había vivido Nora con su entorno, su marido y consigo misma.

³⁶² Ibsen, H. (1999). *Casa de muñecas*, op, cit, pág, 106.

³⁶³ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 88.

- Nora-¿A qué llamas tú deberes más sagrados.
- Helmer-¿Habrás que decírtelo? ¿No son tus deberes con tu marido y tus hijos?
- Nora-Tengo otros deberes no menos sagrados”.³⁶⁴

Nora se ha dado cuenta de que el primer deber es con uno mismo. En la despedida se cuestiona si realmente existe un verdadero matrimonio.

Cuando Nora se va a ir, Helmer le recuerda lo que ella solía decir, que podía ocurrir un milagro. A lo que Nora, con cierto escepticismo, contesta:

“Hasta el extremo de que nuestra unión llegara a convertirse en un verdadero matrimonio. Adiós”.³⁶⁵

- **Reflexión de Edith Stein sobre el personaje de Nora.**

Para Edith, Henrik Ibsen, al describir el personaje de Nora, se quiso poner totalmente del lado de la mujer haciendo suya la causa feminista.

Nora no ha aprendido a tomar decisiones. Ha estado demasiado mimada.

Casa de muñecas nos muestra el ambiente típico de una familia de clase media condicionada por los prejuicios sociales. Tanto a Ingunn como a Nora les rodea la mentira de las personas de su entorno.

Nora trata de buscar la verdad, por eso quiere encontrarse consigo misma. Se ha dado cuenta de su gran vacío interior

*Ella sabe que debe llegar a ser un ser humano antes de intentar de nuevo ser esposa y madre. Naturalmente, también Robert Helmer debería ser primero un ser humano antes que una figura social, para que, a partir de su vida común, pudiera llegar a existir un matrimonio.*³⁶⁶

Nora representa al tipo de mujer de clase media, no es una primitiva como lo era Ingun. Es inteligente, pero no ha tenido disciplina ni ha recibido una formación sistemática; a diferencia de Ingunn, ha crecido en un ambiente culto.

³⁶⁴ Ibsen, H. (1999). *Casa de muñecas*, op, cit, pág, 106.

³⁶⁵ *Ibidem...*pág, 115.

³⁶⁶ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 88.



IFIGENIA

El personaje de Ifigenia está tomado de la obra de teatro *Ifigenia en Tauride*, de Goethe. Hay sólo cinco personajes: Ifigenia, el rey Thoas (rey de los taurinas), Arkas, Orestes y Pilades.

Ifigenia es hija de Agamenón y Clitemnestra, hermana de Electra y de Orestes. Pertenece a una raza maldita, los tantálidas. El gran pecado de ese pueblo fue la soberbia, querían ser como los dioses y fueron castigados por Zeus a morir de una forma trágica.

Agamenón es asesinado por su esposa Clitemnestra. Orestes venga la muerte de su padre cometiendo un horrible crimen. A partir de entonces, va vagando lleno de remordimientos de un lugar a otro con Pilades.

Ifigenia es salvada por la diosa Diana, cuando su padre decide ofrecerla en sacrificio a los dioses. Es trasladada al país de los escitas, gobernado por el rey Thoas. Allí vive en el templo y se convierte en la sacerdotisa de la diosa Diana.

Crece haciendo el bien a todo el mundo, pero su gran ilusión es volver a su patria griega, con los suyos. Sus plegarias se dirigen especialmente hacia su hermano Orestes.

El rey Thoas, viendo la bondad de Ifigenia, se siente atraído por ella y quiere convertirla en su esposa.

Ifigenia con gran dulzura le dice que no. Ante semejante desaire, el rey se defiende humillando a la mujer.

“-Rey Thoas- Aunque debía esperármelo. ¿No sabía, por ventura, que trataba con una hembra?

-Ifigenia- A nuestro pobre sexo no denigres, ¡Oh rey! No son como las vuestras refulgentes de una mujer las armas; pero tampoco innobles. Cree que en algo te llevo yo ventaja; en que tu dicha mejor que tú conozco. Sin

conocerme a mí, te haces la ilusión de que una unión entre ambos más estrecha a ambos haría felices. Animado de la mejor intención, así como de la mejor voluntad, me apremias a acceder; mas yo doy gracias a los dioses por haberme prestado la entereza necesaria para rehusar una unión que ellos no aprueban”.³⁶⁷

En este diálogo hay una defensa de las mujeres. Queda de manifiesto que ésta puede tener una vida plena y puede, además, tomar sus propias decisiones. Es éste un comportamiento que difiere bastante del de los personajes anteriores Ingunn y Nora. Ifigenia está convencida de continuar en el templo formándose y mantiene la ilusión de que algún día podría volver a su patria.

Su hermano Orestes y su amigo Pilades deciden ir a rescatarla al país de los escitas. Llegan a la playa y son apresados por los guardias del rey. Era costumbre en ese país que los extranjeros fuesen sacrificados a los dioses.

Cuando Ifigenia se entera de que hay dos hombres condenados a muerte, intercede por ellos al rey.

Al principio no les reconoce, pero Pilades habla con ella y le dice quiénes son y lo que pretendían al ir a buscarla.

El personaje de Orestes representa al hombre que sufre por los remordimientos del crimen. Necesita ser liberado mediante el perdón de los dioses.

Pilades habla con Ifigenia para explicarle que su hermano necesita liberarse de la angustia de su pasado.

Ifigenia, Pilades y Orestes están convencidos de que el rey los matará cuando se entere de que habían ido a buscar a Ifigenia para llevársela con los suyos, por lo tanto, planean escapar. Pero para ello es necesario robar la imagen de la diosa Diana, ya que fue ella la que liberó a Ifigenia de la muerte.

Ifigenia tiene que tomar una decisión que entraña la lucha entre la verdad y la mentira. Es la gran prueba que tiene que superar. Decir la verdad al rey, a pesar del riesgo de morir, o escapar.

Pilades trata de convencerla de que lo mejor es escapar y lo hace con toda clase de argumentos, ya que el autor deja claro que la mentira, para los griegos, es lícita en sus tragedias:

“-Pilades-De suerte disculpada quedarás ante los dioses y ante los mortales.
-Ifigenia-Sí; mas mi corazón no queda satisfecho.
-Pilades-Escrúpulo excesivo, orgullo encubierto.
-Ifigenia- Yo no analizo; yo solamente siento”.³⁶⁸

³⁶⁷ Goethe, J.W.V. (1869). *Ifigenia en Tauride*. Madrid: Traducción Gaspar de Cuellar, pág, 1735.

³⁶⁸ *Ibidem*...pág, 1751.

Ifigenia habla de lo que siente por el rey porque ha sido bueno con ella y le parece una ingratitud abandonarle escapando de su reino.

Goethe simboliza en Ifigenia, el bien. Ella es el tipo de mujer capaz de hacer al hombre bueno.

Ifigenia decide hablar con el rey y decirle la verdad. La primera reacción del rey es muy violenta, quiere luchar contra Orestes; sin embargo la sinceridad de corazón que nota en Ifigenia le desarma de tal manera que les deja volver a su patria:

“-Ifigenia-¡No! ¡No es necesaria, ¡oh rey!, esa prueba cruenta! ¡Quita tu mano del acero! Piensa en mí y en mi sino. La breve lucha inmortaliza al hombre; en un instante cae, y los poetas lo ensalzan en sus cantos. Mas la prosperidad pasa en silencio las lágrimas, las infinitas lágrimas de las mujeres que, abandonadas sobreviven, y nada dice el bardo de las milesnoches y días que plañiendo consume un alma mansa, deshaciéndose en vanas invocaciones al amigo prematuramente perdido, entre pesares que agostan su vida”.³⁶⁹

Estas palabras poéticas de Ifigenia son un homenaje al sufrimiento silencioso de tantas mujeres por la pérdida de familiares en tantas batallas, que los hombres realizan a lo largo de la historia. Representa a la mujer pacificadora.

Ifigenia destaca por su valentía ante el rey, reconociendo su pequeñez, y como única arma la verdad.

Por supuesto la despedida está llena de bendiciones hacia al rey y su pueblo.

La siguiente misión de Ifigenia es ayudar a su hermano a encontrar la paz, mediante su liberación con el perdón de los dioses.

Ifigenia intercede y lo consigue.

- **Reflexión de Edith Stein sobre el personaje de Ifigenia.**

Ifigenia simboliza a la mujer santa, educada en el templo. Su mayor anhelo es volver con los suyos. No quiere tener ninguna atadura que le impida realizar ese viaje, por eso rechaza la proposición del rey Thoas de matrimonio.

Tiene que superar esa prueba difícil. Su temor es que si escapa con sus hermanos, esta acción la llevará a perder la libertad porque caerá víctima del remordimiento por la ingratitud hacia el rey y hacia ella misma.

Debe ser fiel a su corazón y arriesgarlo todo. Ella actúa así porque cree en la bondad del hombre y que se puede dialogar con él. Al final consigue la victoria del bien sobre el mal.

³⁶⁹ *Ibidem...*pág, 1756.

Ifigenia por lo tanto representa a la mujer formada con una vida plena.

Conclusión de la tipología femenina.

Edith Stein reconoce que puede haber algo de irreal en los tres personajes literarios o de fantasía en los tres tipos de mujer, pero lo que es importante para ella es lo que los autores han querido decir.

En Sigrid Undset hay una tendencia a destacar lo instintivo y animal, pero hay que reconocer que sus personajes sí son reales, porque los problemas que nos muestran también son reales.

Henrik Ibsen lleva el drama hasta un desenlace que no es frecuente, pero sí posible. Nora ha abierto los ojos, cambia de actitud y toma una decisión.

Goethe creía en la bondad de la mujer. La idealizaba, pensaba que la mujer podía cambiar al hombre, mejorándolo, haciéndole mejor persona.

A pesar de que E. Stein establece tres tipos de mujeres, reconoce que hay algo común en ellas. Aunque representan tres vidas distintas, en las tres hay un deseo común que nuestra autora explica así:

Yo encuentro en las tres un rasgo esencial común; un deseo de amor y de recibir amor, y en ello un deseo de elevarse desde la estrechez de su fáctica existencia actual hasta un ser y actuar superiores.³⁷⁰

Ingunn sueña con vivir junto a Olav y tener hijos. La unión corporal no le llena, busca algo más y no encuentra otro camino. Reduce su actividad, pierde su energía y acaba con la energía de Olav.

Nora se da cuenta de que no hay nada verdadero en su vida, tras descubrir la máscara de su marido y de la vida que llevaban juntos. Tiene que buscar un camino pero lo tiene que hacer sola.

Ifigenia, por el contrario, ya ha encontrado el camino, pero debe superar una prueba difícil. El amor es para ella liberador.

En la reflexión que hace Edith Stein sobre estas tres mujeres hay algo evidente, que veíamos en el capítulo III, que aprendió con Max Scheler, el valor de la persona. En las tres mujeres, según nuestra autora, brilla la luz divina. Por los avatares de la vida ni Ingunn, ni Nora, pudieron desarrollar una vida plena.

En el caso de Ingunn:

³⁷⁰ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 88.

Ella soporta sin queja su enfermedad a lo largo de años; la acepta como una expiación. Sólo antes del final le asalta al hombre una idea, la de que en esta alma ha vivido algo distinto a la dependencia aletargada, animal, de que existía en ella una chispa divina a la que sólo faltaba el alimento y el conocimiento de un mundo más excelso que no se había mostrado con claridad, ni en consecuencia pudo modelar su vida.³⁷¹

Nora no se daba cuenta de la vida tan artificial que llevaba. Han podido existir muchas mujeres así, que por alguna circunstancia de su vida se han dado cuenta de la superficialidad de su existencia.

Se puede decir que las dos aspiran a una vida plena como Ifigenia. Para nuestra autora, la manera de llegar a la plenitud es por medio de la formación:

Así pues, el alma de la mujer podrá alcanzar el ser que le es propio si sus energías son formadas de una manera adecuada. Los tipos concretos de los que habíamos partido no sólo nos presentan diversas disposiciones naturales, sino también distintos grados de formación del alma femenina. Hemos conocido un alma femenina que casi se comportaba como material informe, aunque dejaba entrever la configuración de que era capaz; otra que había tenido una cierta formación por influjos ocasionales y por intervenciones diletantes, pero no la adecuada para ella, y otra, que era como salida de un cuadro perfecto de Dios.³⁷²

Reconsiderando lo expuesto en el fragmento anterior hay que destacar la importancia que Edith Stein da a la educación, a la formación de las mujeres.

Los avatares que sufrieron Ingunn y Nora en sus vidas y que las llevaron a la más completa infelicidad, podían haberse evitado si estas mujeres hubiesen recibido la educación que, según nuestra autora, merece toda mujer.

Una educación que le permita participar en el mundo de la cultura pero que también la capacite para superar las dependencias materiales con respecto del hombre.

Como conclusión convendría destacar qué propone Edith para la formación del alma femenina.

³⁷¹ *Ibidem...* pág. 87.

³⁷² *Ibidem...* pág. 96.

4.4. Propuesta de formación de Edith Stein.

Creemos que no es necesario insistir en la importancia que da Edith Stein a la formación de la mujer, es algo que se deja ver a lo largo de sus escritos.

Sobre la formación de la mujer realizó un trabajo llamado: *Fundamento de la educación de la mujer*. También escribió en la obra: *Estructura de la persona humana*, sobre la “Antropología como fundamento de la Pedagogía”.

Como ya dije en la biografía, investigar en estas obras sería tema para otra investigación en Pedagogía. Por lo tanto nos remitiremos a explicar las ideas centrales de Edith sobre la educación de la mujer.

Después de ver la tipología femenina que realiza Edith, en cierta manera, en base a su formación, Edith se preguntaría si hay realmente tantas Ingunns, y tantas Noras en nuestro mundo. Creemos que le preocupaba que podían existir muchas. Y como educadora aspiraba a que hubiese más mujeres como Ifigenia, formadas, libres y con una vida plena; la única forma posible de conseguirlo era por medio de la formación. Ella sabía que todavía quedaba mucho por hacer.

La educación, para nuestra autora, es como una planta que tiene su raíz (la luz divina a la que anteriormente hace alusión) y está influida por factores externos como el frío, el calor, la luz, que son decisivos.

En esta metáfora, los factores externos, claro está, representan la formación más o menos cuidada que una persona puede recibir.

Edith aclara que al formar el alma femenina debemos tener en cuenta que no se trata de *un material muerto...sino de una raíz vital que tiene en sí la energía (forma interior)* ³⁷³*para desarrollarse en una determinada dirección.*

Según Stein el alma tiene sus propias energías y estas tienen que ponerse en funcionamiento.

La primera cuestión que se plantea es a quién va dirigida la educación y, por lo tanto, de qué material disponemos. La consecuencia sería reflexionar en la peculiaridad femenina. La idea central de Edith, en la educación de la mujer, es que hay que partir de esa fuerza interior, que es la raíz a la que antes aludía.

Como habíamos visto, el alma puede desarrollarse solamente con la aplicación de sus propias energías, las cuales sólo se pueden aplicar a un material que le es propio: a los sentidos por medio de las impresiones que ellos reciben y elaboran, al entendimiento por medio del trabajo del pensamiento, a la voluntad por medio de las operaciones que le son

³⁷³ *Ibidem...*pág, 97.

*características y el sentimiento. Para todo eso necesita motivos determinados que ponen las energías en movimiento.*³⁷⁴

El contacto con el mundo exterior y con las personas que nos rodean influye involuntariamente. *Pero para las acciones de las energías superiores, es necesaria la dirección y guía; éste es el lugar adecuado para el trabajo de educación.*³⁷⁵

El hombre, ante las influencias educativas exteriores, no se queda pasivo, al hacer uso de su libertad, puede elegir las elecciones formativas o rechazarlas.

La labor educativa consiste en preparar *los materiales de formación*³⁷⁶

En esta preparación de materiales, Edith propone, como fundamento para una teoría sobre la formación, un estudio sobre los valores.

Volviendo a lo peculiar femenino, ella cree que *en la naturaleza de la mujer habita un deseo natural especialmente fuerte de esos valores que nutren el alma.*³⁷⁷

Edith pensaba que la mujer es más receptiva a la belleza, a lo bueno y lo noble. Por eso comprende que la educación que se daba en años anteriores a las chicas, con literatura, arte, música, humanidades, las formaba bien, aunque ahora resultase insuficiente.

Stein critica la educación de la mujer mal enfocada hacia los sentimientos, es decir, a que la mujer *ame*, sin pensar *a quién y cómo*.

Nuestra autora lo explica así:

*Hemos reconocido el sentimiento como centro del alma femenina. Por ello deberá ponerse en el centro de la formación de las mujeres la educación sentimental. El sentimiento vive de sentimientos (tales como la alegría, tristeza), estados de ánimo (como serenidad, melancolía), disposiciones íntimas (entusiasmo, aversión), afectos (amor, odio) Ellos manifiestan la actitud del ser humano con el mundo (y también consigo mismo). Sólo quien es conmovido por la vida pondrá en movimiento su sentimiento.*³⁷⁸

Al educar no se puede mostrar sólo lo bello y bueno, sino también lo feo, bajo y malo; según Stein, el educando, al ver esa realidad, que le muestra el educador, va a observar su toma de posición al respecto.

³⁷⁴ *Ibidem...*pág, 97.

³⁷⁵ *Ibidem...*pág, 97.

³⁷⁶ *Ibidem...*pág, 98.

³⁷⁷ *Ibidem...*pág, 152.

³⁷⁸ *Ibidem...*pág, 104.

Y es deber de los educadores en la formación de los sentimientos no caer en las apariencias engañosas, sino reconocer los auténticos valores.

Por eso es tan importante la formación de los educadores. Al referirse a la formación católica de la mujer, nuestra autora hace referencia a que el educador debe tener claro de dónde venimos y a dónde vamos.

Porque en el orden de la redención, los hombres deben trabajar para el reino de Dios e intentar un mundo mejor para todos.

Edith considera fundamental, en la formación de la mujer, la formación religiosa; pero matiza que se debe transmitir con entusiasmo, porque si antes nuestra autora nos ofrecía la gracia como fuerza inagotable para la mujer en sus fatigas, en el caso de la educación, el educando se da cuenta de esa fuerza y esa alegría del educador, y piensa: ¿de dónde la sacará? No se puede transmitir lo que no se vive ni se siente.

Según Stein los primeros educadores y transmisores de la fe son los padres, aunque el niño madurará y será libre de elegir su camino. Ella sabía por experiencia propia que sólo se puede continuar ese camino con auténtico convencimiento, conocimiento y libertad.

Edith recalca la influencia del entorno en la educación y que las Instituciones tienen muchos fallos. Ella reconoce la influencia de los partidos políticos, profesores, artistas, estos pueden influir positiva o negativamente.

El entorno humano en el que crece el hombre le condiciona ampliamente su impronta, le forma a su imagen. Tal guía es imprescindible para el desarrollo de la educación de la personalidad, pero ella sola no basta; el ser humano debe expresar su propia esencia, estar muy libre del simple colaborar y del imitar, entablando contacto con caracteres diferentes, eventualmente opuestos, y asumiendo además tareas que se le ponen delante.³⁷⁹

En la época de Edith los medios de comunicación no tenían el poder que tienen hoy. Pero a pesar de eso, nuestra autora insiste en la idea de que el ser humano debe actuar por convencimiento, no por pura imitación.³⁸⁰

Edith reconoce que la educación es muy limitada y no siempre se llega donde se piensa, por eso, para nuestra autora, Dios es el mejor educador, porque llega a donde no puede llegar nadie, a lo más profundo del corazón del ser humano.

³⁷⁹ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, 266.

³⁸⁰ Ruiz-Alberdi, C. (2005). Principios educativos de Edith Stein. En *Revista Monte Carmelo*, 2-3. Burgos, págs, 375-402.

CAPITULO V
EL ESTUDIO DE CAMPO

5.1. Presentación: los cuatro temas que vamos a analizar.

Después de investigar en la vida de Edith Stein y analizar su teoría feminista, descubrimos la gran preocupación que tuvo por la falta de formación de las mujeres de su época (y por supuesto, épocas anteriores) debido a la dificultad en el acceso a la cultura.

Pero nuestra autora no se quedó ahí, sino que profundizó en la especificidad, en el alma y la esencia femenina.

Ella sabía que, a pesar del cambio de estilo de vida de las mujeres en el futuro, la esencia y el alma de la mujer sería la misma.

Por este motivo hemos creído conveniente analizar algunas mujeres mayores de España (2006-2007).

Hay dos razones fundamentales:

- La mujer mayor, hoy, en España ³⁸¹ responde a un modelo de mujer parecido a la mujer contemporánea de Edith Stein ³⁸²
- Nuestras mujeres mayores han sido testigos del gran cambio social y de estilo de vida que ha experimentado la mujer española.

Partiendo de esta idea hemos extraído cuatro temas para analizar:

1er Tema: La vocación de la mujer: la maternidad, vida sobrenatural-espiritual y vocación como compañera del hombre.

Edith Stein al término *vocación* le da un sentido amplio. Porque nuestra autora considera que la capacidad para la maternidad es algo tan fuerte en la mujer, que la capacita para su vocación profesional, compañera del hombre y vida sobrenatural o espiritual, en definitiva para la mujer en una vida plena.

El doctor en Pedagogía y Psicología, Valentín Martínez Otero critica el uso que generalmente se da a la idea de *vocación*:

“Con pesadumbre se comprueba que en el campo de la psicología vocacional se maneja un sentido limitado y pobre al término <vocación> Este vocablo procede del latín <vocatio-vocationis> (acción de llamar), sin embargo, es frecuente que se utilice como sinónimo de profesión, por ser este el significado que suele tomar del inglés”.³⁸³

³⁸¹ No decimos españolas, porque admitimos que alguna haya nacido fuera de España, aunque la gran mayoría son españolas.

³⁸² Debemos tener en cuenta el retraso social – cultural que ha tenido España, en relación a Estados Unidos y muchos países europeos.

³⁸³ Martínez Otero, V. (2003). *Teoría y práctica de la Educación*. Madrid: CCS, pág. 245.

Este autor ratifica lo que nos dice Stein, que considera *la vocación una actitud duradera del alma*,³⁸⁴ luego es algo mucho más profundo en el ser humano.

Valentín Martínez Otero se pregunta qué ocurriría en la jubilación si limitásemos la vocación exclusivamente a lo profesional.

Dándole un término más amplio abarcará al total de la persona.

En el primer tema hemos extraído la vocación profesional, para analizarlo separadamente, por lo controvertido que es en las mujeres mayores, la mayoría con un gran vacío de formación académica.

Aunque pensamos que está relacionado con la vocación total de la mujer, que analizamos en este segundo tema.

La vocación de la maternidad en la mujer, según nuestra autora, la capacita para disfrutar más de los dones de la vida, y en esos dones entran todas las vocaciones.

2º Tema: La relación entre el hombre y la mujer y la triple misión que Dios les ha asignado.

Nuestra autora critica la mala interpretación que el hombre ha hecho de la palabra de Dios, ya que por su afán de dominio ha sometido a la mujer.

Por este motivo, en muchos casos el hombre no ha sido capaz de respetar la verdadera vocación de la mujer, a la hora de formarse profesionalmente.

Sobre este tema elaboraremos la variable y descubriremos la discriminación que ha sufrido la mujer mayor.

3er Tema: La Tipología femenina que establece Edith Stein.

Queremos descubrir en nuestras mayores el perfil al que responden, según la tipología femenina de nuestra autora: Ingunn, Nora o Ifigenia.

Sabemos que son personajes literarios, pero estableceremos las variables fundamentales para distinguirlas.

4º Tema: La vida espiritual de las mujeres mayores ante la vejez y la pérdida de la belleza

³⁸⁴ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 78.

Basándonos en lo que nos dice Edith sobre la inclinación que tiene la mujer hacia la vida espiritual, descubriremos cómo han afrontado la vejez y la pérdida de la belleza.

Estos cuatro temas están relacionados entre sí. Aprovechando (como dijimos anteriormente) que tenemos a nuestras mayores, nos interesa mucho que nos digan cómo ven a la mujer de hoy en relación a estos cuatro temas:

- estilo de vida
- vocación
- vida espiritual
- actitud ante la belleza o futura pérdida de esta.

Nos gustaría que este trabajo a pesar de sus limitaciones, sobre todo por su reducida muestra, responda a alguna de las motivaciones que los autores Herran, Hashimoto y Machado plantean para llegar a realizar una investigación científica:

- “-Plantear y satisfacer el problema de investigación.
- Servir de referencia o ser útil a futuras investigaciones propias o de otros.
- Enriquecer la ciencia, teórica o metodológicamente.
- Contribuir a la comprensión global de la vida.
- Intervenir en la vida para mejorarla.
- Mejorar la sociedad, directa o indirectamente”.³⁸⁵

Considerando que las mujeres durante siglos han pertenecido al grupo de los marginados sociales, creemos que todas las investigaciones que trabajen a favor de la relación entre los sexos, directa o indirectamente favorecen a la sociedad.

Las mujeres han cambiado su estilo de vida y como todos los cambios sociales necesitan de la asimilación y maduración por parte de toda la sociedad, e incluso, por las propias mujeres.

Porque en este cambio de vida la mujer ha ganado mucho, pero también ha asumido mucho y no puede renunciar a todo su potencial y capacidad que nos recuerda Edith Stein.

Ojalá esta investigación sirva de referencia para que se piense en futuras investigaciones sobre la vida actual de la mujer: como madre, como hija, como profesional, como compañera del hombre... en definitiva como persona, porque se trata de que las personas en las relaciones humanas sean felices y la mujer, por su condición femenina, está capacitada para hacer un mundo mejor.

La teóloga Claire M. Stubbemann recoge esta idea de Edith Stein:

³⁸⁵ De la Herran, A. Hashimoto, E. y Machado, E. (2005). *Investigar en Educación*. Madrid: Diles, pág. 336.

“Conforme a su vocación, especialmente la maternidad no sólo física sino también espiritual, la mujer está proyectada sobre todo hacia la vida en sus múltiples facetas. De ahí que Stein le adjudique también una mayor responsabilidad respecto a la promoción de la condición humana que alcanza en la lucha contra el mal o toda clase de no-amor, y la educación para el bien en la expresión más sublime.”³⁸⁶

5.2. Aspectos que vamos a investigar: las variables.

VARIABLE 1. LA VOCACIÓN DE LA MUJER

Definición: Entendemos que la mujer, por su vocación hacia la maternidad (física y espiritual), está capacitada para la vida profesional, vida espiritual y compañera del hombre.

Aspectos fundamentales de la variable:

Descubriremos qué piensan nuestras mujeres mayores acerca de la vocación de la mujer: madre y profesional.

También veremos: ¿de dónde han sacado las fuerzas necesarias estas mujeres mayores? y ¿cómo es su vida espiritual?

VARIABLE 2. LA VOCACIÓN PROFESIONAL DE NUESTRAS MUJERES MAYORES EN ESPAÑA (2006-2007)

Definición: Entendemos por esta variable, que las mujeres hayan podido acceder al mundo de la cultura, y que la hayan podido desarrollar a lo largo de su vida.

Aspectos fundamentales de la variable:

Queremos descubrir si pudieron o no estudiar y, si no pudieron: ¿Por qué creen ellas que no pudieron hacerlo?

También debemos ver si hoy notan un vacío cultural por la falta de formación académica, y si echan de menos no haber desarrollado su vocación profesional.

Esto no significa que no hayan trabajado “fuera de casa”, por eso es importante fijarnos si muestran lo que llamaba Edith Stein *fatiga profesional*, que supone trabajar solamente por necesidad económica, sin disfrutar de la vocación.

³⁸⁶ Stubbemann, C. M. (2006). La importancia de la vida mística para la vocación de la mujer según Edith Stein, op, cit, pág, 149.

VARIABLE 3. CLASIFICAR A NUESTRAS MUJERES MAYORES SEGÚN LA TIPOLOGÍA FEMENINA DE EDITH STEIN

Definición: Los tres tipos de mujer son: Ingunn, Nora e Ifigenia.

Aspectos fundamentales de la variable:

Queremos descubrir si nuestras mujeres mayores se han sentido suficientemente formadas para tomar decisiones.

Podremos observar si las mujeres han sido felices con sus parejas y si se han sentido libres. En esta variable observaremos la vocación de compañera del hombre.

Lo mismo veremos con las mujeres solteras, si han estado condicionadas a sus familias o por el contrario han sido libres.

También sabremos lo que piensan de la mujer de su generación. Si cambiarían algo de la mujer de su época.

VARIABLE 4. LA VISIÓN DE LA MUJER MAYOR SOBRE LA VIDA DE LAS MUJERES JÓVENES Y DE MEDIANA EDAD EN CUANTO A SU VOCACIÓN

Definición: Consideramos que la mujer mayor ha sido hija, madre, tía... ¿Quién mejor que ella sabe de niños, relaciones, sentimientos y paz en las familias?

Aspectos fundamentales de la variable:

Queremos saber cómo ven a la mujer joven y de mediana edad: bien o mal.

Si consideran que los logros de las mujeres son suficientes o tienen problemas nuevos.

También les damos la oportunidad de decirnos qué le dirían a la mujer joven y cómo ven su futuro.

VARIABLE 5. LA MUJER MAYOR ANTE EL ENVEJECIMIENTO Y LA PÉRDIDA DE LA BELLEZA

Definición: Entendemos que la mujer mayor es la más indicada para contarnos cómo se afronta el envejecimiento.

Aspectos fundamentales:

En una sociedad que valora tanto la juventud, queremos saber si nuestras mujeres han sentido miedo a envejecer.

Y si consideran diferentes los comportamientos de las mujeres jóvenes y de mediana edad ante los cánones de belleza actuales.

5.3. La muestra de 200 mujeres.

5.3.1. *La edad y el estado civil de las mujeres. Los espacios. Las clases sociales. Los lugares, Comunidades Autónomas: Aragón, Canarias, Castilla y León, Castilla la Mancha, Madrid, Extremadura y País Vasco.*

-La edad y el estado civil de las mujeres.

La *edad* de nuestras mujeres por la complejidad de las situaciones familiares ha sido amplia (como explicábamos en el capítulo I).

La mujer más joven era de 54 años, había nacido en 1952, y la mayor era de 100 años, había nacido en 1906. A pesar de la amplitud de edades, realmente el cambio de vida de la mujer española y su acceso a la universidad fue tarde, por lo tanto no hay mucha diferencia en el estilo de mujer de esta investigación.

La edad media de las mujeres ha sido de 78 años.

El estado civil de las mujeres:

- 108 viudas- todas con hijos
- 48 casadas- 4 sin hijos
- 41 solteras- 1 con 2 hijos
- 3 divorciadas- todas con hijos

-Los espacios.

Hemos acudido especialmente a Centros de Mayores, Residencias Geriátricas y a mujeres en sus hogares.

La investigación ha mantenido el anonimato de las mujeres, excepto tres mujeres que hemos seleccionado porque han estado en el espacio público y ellas han consentido en dar su nombre para la entrevista del anéxo.

-Las clases sociales.

Para esta investigación no hemos tenido en cuenta la clase social de las mujeres por dos motivos:

Porque nuestro trabajo está orientado hacia el alma femenina y creemos que las circunstancias sociales no son concluyentes.

Aun así, en la variable 1 (Vocación profesional) apreciaremos a las mujeres que han tenido más acceso a la cultura por su situación económica.

Otro motivo por el que no hemos elegido la muestra dependiendo de las clases sociales es porque nuestras mayores vivieron durante su juventud en una época en la que España tenía muchos problemas económicos.

- *Los lugares, Comunidades Autónomas: Aragón, Canarias, Castilla y León, Castilla la Mancha, Madrid, Extremadura y País Vasco.*

Para realizar el estudio, nos hemos desplazado a varias Comunidades Autónomas españolas.

Al elegir las, hemos tenido en cuenta la lista de analfabetismo que vimos en el capítulo III de primeros del siglo XX. Por eso visitamos Canarias y Cáceres, que eran sitios de un gran analfabetismo femenino, Zaragoza, Madrid y Guadalajara, que tenían cifras intermedias, y algunos lugares del norte que presentaban las cifras más bajas: Alava, Burgos y San Sebastián.

ARAGÓN (ZARAGOZA): 39 MUJERES. Edad media: 80 años

CENTRO DE MAYORES DEL GOBIERNO DE ARAGÓN Y UNA FUNDACIÓN DE ZARAGOZA (MARZO 2006)



ZARAGOZA

El Centro de Mayores está situado en el centro histórico de la ciudad, cerca de la Basílica del Pilar.

Es un Centro que permanece abierto todos los días y cierra los sábados y los domingos.

Dispone de Servicios Asistenciales: Atención Médica, Enfermería, Fisioterapia, Podólogo. Y Servicios complementarios: Peluquería, Comedor.

La directora nos cuenta que al día acuden una media de 600 mayores.

Hay varias plantas en este Centro: la última está dedicada a mayores enfermos y discapacitados, que pasan el día atendidos por los sanitarios geriátricos.

Las restantes plantas se dedican a actividades: viajes, informática, corte y confección, pintura, yoga, tai-chi, billar, teatro, inglés, etc.

En el Centro se respiraba también mucha alegría, las mujeres daban gracias a Dios por tener ese Centro.

La mayoría de estas mujeres estaban muy traumatizadas por la Guerra Civil Española. Recogimos testimonios muy interesantes que más tarde veremos.

Mujeres, también, muy realistas y críticas con la vida anterior de las mujeres, pero siempre con cariño.

CANARIAS (LAS PALMAS): 13 MUJERES. Edad Media: 85 años

**12 MUJERES EN RESIDENCIA GERIÁTRICA
1 MUJER EN CASA**

**RESIDENCIA GERIÁTRICA PRIVADA RELIGIOSA DE LAS
PALMAS (FEBRERO 2006)**



LAS PALMAS

Al llegar nos encontramos con una Residencia abarrotada de gente. Las Religiosas que atienden a los mayores están sobrecargadas de trabajo.

Los familiares ayudan por las tardes paseando a los suyos y sorprende cómo algunos se quedan en sus asientos porque no tienen familia para pasearles.

Al entrar en la sala donde estaban las mujeres, que las religiosas se habían encargado de agrupar, notamos cierta desconfianza, porque las mujeres

pensaban que tenían que pagar algo. Esta desconfianza es frecuente en los mayores.

Cuando comenzamos a pasar los cuestionarios, las mujeres, viendo el tema que tratábamos, se iban interesando más.

En algunos casos, sus familiares les leían las preguntas, y según iba avanzando la lectura del cuestionario se iban entusiasmando, porque tenían mucho que contar.

La mayoría quiso realizar la entrevista.

En Canarias se aprecia la benignidad del clima, la luz y la alegría. La Guerra Civil no les había afectado demasiado. Recordaban a algunos familiares muertos.

La mayoría de las mujeres pensaba en su juventud con alegría y curiosamente “el baile” formaba parte de sus mejores recuerdos. Añoraban más el pasado que el disfrute del presente, a diferencia de las mujeres en Cáceres.

CASTILLA Y LEÓN (BURGOS): 24 MUJERES. Edad Media: 83 años

**22 MUJERES EN DOS RESIDENCIAS PRIVADAS GERIÁTRICAS
2 MUJERES EN CASA (ABRIL 2006)**



BURGOS

RESIDENCIA GERIÁTRICA PRIVADA RELIGIOSA

La primera Residencia que visitamos se encontraba en el centro de la ciudad y la regentaban unas religiosas.

En general observamos mujeres menos mayores. Se las veía independientes: entraban y salían a la calle, la mayoría podía hacer una vida activa.

Esto supuso para nosotros un problema, porque nos costó bastante lograr un mínimo grupo para la muestra, y sólo pudimos hablar con cinco mujeres. Curiosamente las cinco eran universitarias y tres farmacéuticas. No se mostraban especialmente contentas con la situación actual de la mujer. Quizás fueron las más críticas y hablaban con cierta dureza.

RESIDENCIA GERIÁTRICA PRIVADA RELIGIOSA Y CENTRO DE DÍA

Esta segunda Residencia también se encontraba en el centro de la ciudad, pero las mujeres eran más delicadas de salud, a diferencia de la residencia anterior.

Aquí pudimos entrevistar a diecisiete mujeres. Se respiraba una alegría especial. Las religiosas irradiaban paz y trataban a las mujeres con un cariño especial. Había un piso que funcionaba como centro de día de personas con gran discapacidad. Nos sorprendió cómo un grupo de sacerdotes jóvenes trabajaban como voluntarios. Esta generosidad llegaba hacia toda la Residencia, aunque estuviesen en alas diferentes.

En este centro no advertimos “esa soledad peculiar” de las mujeres, que hemos visto en otras Residencias. Las mujeres eran tremendamente comprensivas con las mujeres jóvenes y de mediana edad. Perdonaban, entendían, admiraban y a la vez sufrían por la vida que llevan muchas mujeres en la actualidad. Perdonaban a sus hijas e hijos, a pesar de encontrarse en esa situación. Pudimos hablar con las mujeres muy bien y nos dieron testimonios valiosísimos que más tarde veremos.

CASTILLA LA MANCHA (GUADALAJARA): 17 MUJERES Edad Media: 67 años

CENTRO DE MUJERES DE UNA ENTIDAD BANCARIA DE GUADALAJARA (JUNIO 2006)



GUADALAJARA

El Centro se encontraba en una zona muy céntrica de la ciudad.

Es un Centro nuevo con espacios muy luminosos. Tiene una cafetería donde los hombres, generalmente, pasan las tardes jugando a las cartas o al

dominó. Una mayoría de mujeres ocupa las aulas de pintura, tapices, gimnasia, etc.

El Centro disponía de muchas actividades. Era muy dinámico.

En la sala de la television pudimos observar cómo los hombres veían las corridas de San Isidro.

Encontramos las mujeres más jóvenes en este Centro.

Las mujeres acudían por las tardes y nos llamó la atención lo bien que trabajaban las manualidades.

En general, las mujeres, al contestar el cuestionario, hacían algo de coloquio entre ellas.

Cada una contaba su experiencia sobre la Guerra Civil. Las de un bando y otro contaban sus terribles recuerdos, pero en un clima de paz y perdón mutuo.

En este Centro es donde pudimos notar más nostalgia por la falta de acceso a la formación académica durante su juventud.

COMUNIDAD DE MADRID (MADRID): 43 MUJERES. Edad media: 78 años

14 MUJERES EN UN CENTRO DE MAYORES

12 MUJERES EN SUS CASAS

8 MUJERES EN UNA RESIDENCIA GERIÁTRICA PRIVADA

RELIGIOSA

9 MUJERES EN UNA PARROQUIA CATÓLICA DEL CENTRO DE MADRID

(MARZO 2007)



MADRID

CENTRO DE MAYORES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Estuvimos en un Centro donde hay cinco mil mayores apuntados, aunque se veía pocos mayores por los pasillos.

La falta de asistencia a los Centros es algo frecuente. El motivo fundamental es que al ir cumpliendo años, los mayores no disponen del tiempo ni de la independencia para realizar toda la actividad que les gustaría.

El Centro está abierto todo el año. Dispone de cafetería y comedor con precios asequibles. Muchas mujeres van a comer los domingos para descansar de la cocina. Hay muchas actividades: conferencias, pintura, informática, inglés, viajes y excursiones culturales...

Como en otros Centros, hemos observado que las mujeres son más participativas en clases de gimnasia, pintura... En cambio los hombres ocupan el mayor tiempo en la cafetería con la partida, la tertulia o el periódico.

Resulta frecuente no encontrar madrileños en Madrid. La mayoría de las mujeres entrevistadas eran de otros puntos de España y afincadas en la capital.

RESIDENCIA GERIÁTRICA PRIVADA RELIGIOSA

Fuímos a una Residencia regentada por una Comunidad Religiosa de monjas y subvencionada por la Comunidad de Madrid.

Se respiraba un clima de cariño y buen trato por parte de los sanitarios y religiosas.

El problema fue que sólo pudimos encuestar y entrevistar a 8 mujeres porque muchas tenían bastante demencia.

En general los testimonios fueron muy interesantes. Las mujeres eran muy mayores y con unas vidas muy intensas.

Todas acudían a los ratos de oración con verdadera ilusión y con una gran paz afrontaban su muerte. Atrás quedaban sus recuerdos que eran buenos. La mayoría nos decía que no les gustaba el mundo actual.

Una mujer nos dijo que cuando veía la televisión y las revistas, después, en silencio lloraba por el mundo tan duro y egoísta que percibía.

PARROQUIA CATÓLICA DEL CENTRO DE MADRID

Acudimos a una reunión de mujeres de acción católica. Estas mujeres se reúnen todos los martes por la tarde en la Parroquia. Hacen oración, voluntariado, ayudan y visitan a los enfermos de la zona.

La mayoría se conocen hace muchos años. Comparten muchas penas y alegrías juntas. Irradian una gran paz interior que les permite aceptar la muerte con serenidad, y quieren aprovechar, mientras su salud se lo permita, la vida activa de entrega a los demás.

Estas mujeres tenían entre 75 y 80 años, y dieron muestras de un gran equilibrio y madurez.

Al terminar realizaron la entrevista de forma individual.

EXTREMADURA (CÁCERES): 38 MUJERES Edad Media: 69 años

CENTRO DE MAYORES DE CÁCERES DE LA JUNTA DE EXTREMADURA (NOVIEMBRE 2006)



CÁCERES

Cuando llegamos al Centro, había unas cuarenta mujeres haciendo gimnasia y nos sorprendió la alegría que se respiraba en el ambiente. No había apenas hombres. Ellos estaban jugando al dominó en la cafetería.

Accedieron a nuestra investigación fácilmente.

El Centro desarrollaba una gran cantidad de actividades: confección de trajes regionales, coro, informática, gimnasia, etc.

Hemos encontrado a las mujeres extremeñas muy positivas y alegres. Hablaban de la mujer joven con verdadero cariño y admiración.

Mujeres muy realistas, la Guerra Civil la recordaban con horror, pero no parecían tan traumatizadas como las de Zaragoza. Su espíritu positivo les ayudaba a disfrutar mucho del presente.

Ante la pregunta 10: *¿Cómo ves a la mujer.....?*

Respondió una mujer: *¿Cómo no van a estar bien si estamos nosotras todo el día ayudándolas?* Y según lo dijo se echó a reír.

Pero nos pidieron que, en Madrid, le dijésemos al Presidente del Gobierno que les subiese las pensiones, que les resultan muy bajas.

El Centro realizaba una gran labor social, y como todos los centros, su matrícula es muy barata e incluso algunos son gratuitos.

PAÍS VASCO (VITORIA-ÁLAVA): 18 MUJERES Edad Media: 78 años

6 MUJERES EN UNA RESIDENCIA GERIÁTRICA PRIVADA
12 MUJERES EN DOS CENTROS DE MAYORES DEL GOBIERNO VASCO

RESIDENCIA GERIÁTRICA PRIVADA DE VITORIA (ABRIL 2006)



VITORIA

La Residencia se encontraba en un barrio residencial de la ciudad. Quizás, fue la visita menos gratificante por la desconfianza de las mujeres.

No mostraban ninguna actitud de colaboración y advertimos en ellas una profunda soledad y tristeza.

Como nos ocurrió en Las Palmas, las que estaban junto a sus familiares se sentían más seguras, mientras que las que estaban solas lo manifestaban claramente.

Esta situación es evidente porque solemos ver, en las residencias, a las mayores en salas grandes, todas juntas.

Cuando pensábamos desistir, conseguimos hablar con seis mujeres que se encontraron muy a gusto con las preguntas.

Eran mujeres maravillosas, estaban contentas y con mucha paz interior.

DOS CENTROS DE MAYORES DEL GOBIERNO VASCO

Visitamos dos centros. En el primero, pudimos hablar con tres mujeres y en el segundo hicimos una mesa redonda, que incluyeron en el centro como la actividad del día.

Eran mujeres fuertes y muy luchadoras, de un gran corazón. La Guerra Civil apenas salió en el coloquio. No les había marcado tanto como en otros lugares.

En cambio, había mujeres afectadas por la droga en sus hijos.

Algunas mujeres habían cursado estudios universitarios, en general eran muy cultas y muy comprometidas con el mundo actual y sus problemas.

Tuvimos un caso curioso porque en la mesa redonda se quedó un hombre, que nos pidió, por favor, poder hacer el cuestionario porque su mujer había muerto hacía poco tiempo y estaban muy compenetrados, y quería contestar porque sabía lo que ella diría.

Estos dos Centros disponían de muchas actividades culturales.

El Gobierno Vasco en Alava dispone de una Organización que coordina todas las actividades de animación socio-cultural de los Centros de la provincia.

Hemos comprobado que tienen profesionales muy cualificados y la organización es dinámica y activa.

PAÍS VASCO (HONDARRIBIA-GUIPÚZCOA): 8 MUJERES. Edad Media: 86 años

RESIDENCIA GERIÁTRICA RELIGIOSA DE HONDARRIBIA (AGOSTO 2006)



HONDARRIBIA (GUIPÚZCOA)

Visitamos una Residencia Geriátrica Religiosa. Era un sitio muy bonito con vistas al mar.

Esta Residencia tiene mucha actividad cultural porque el Gobierno Vasco participa generosamente.

Nos incluyeron en el horario normal de las actividades culturales.

Eran mujeres que habían trabajado en el mundo del mar: mujeres de pescadores, limpieza y venta del pescado, trabajo de caseríos y ganadería.

Mujeres que recordaban la Guerra Civil cruzando hacia la frontera francesa. Pero volvieron muy pronto y no fue una zona dura.

Sus recuerdos eran buenos, pero habían trabajado mucho. Sus vidas fueron muy duras.

Estaban muy a gusto en La Residencia.

5.4. Los Instrumentos de trabajo.

5.4.1. *El Cuestionario.*

Los profesores de psicología de la Universidad de California, Davis: Barbara y Robert Sommer, antes de definirnos lo que es un cuestionario, nos cuentan cómo el británico Sir Francis Galton, en el siglo XIX, fue uno de los primeros hombres que utilizó un cuestionario.

Los cuestionados debían explicar con imágenes y colores lo que habían desayunado esa mañana. Este británico pudo ver la manera de pensar tan diferente que tienen las personas ante las mismas preguntas. Observó la diferencia entre los que él llamó artistas y científicos. Los artistas describían colores e imágenes maravillosas, mientras que los científicos dudaban de la existencia de la imagen mental.

Después de ver la anécdota que estos autores nos cuentan sobre uno de los pioneros del cuestionario, nos definen lo que es:

“Un cuestionario es una serie de preguntas escritas u orales sobre un tema para averiguar las opiniones de quien responde al respecto y se utiliza con frecuencia en la investigación de encuestas: recolección sistemática de información sobre las creencias, las actitudes, los valores y el comportamiento de las personas. Un cuestionario autoaplicado resulta muy conveniente en cuanto a tiempo y esfuerzo; por ejemplo puede distribuirse en copia a 100 empleados, esperar a que lo llenen y recogerlas en una sola hora. Realizar 100 entrevistas individuales entrañaría una tarea mucho más ardua y dilatada”.³⁸⁷

Realmente, siguiendo a estos autores, reconocemos el valor del cuestionario como un instrumento de trabajo en la investigación.

Y además, no podemos olvidar su eficacia porque el trabajo resulta más fecundo si medimos el tiempo que dedicamos a ello.

Aunque, tratándose de mujeres mayores, no podemos decir lo mismo, porque a la mayoría de las mujeres encuestadas, hemos tenido que leer las preguntas, en definitiva guiarles, ya que algunas no ven, o no saben leer ni escribir (esto sólo lo hemos visto en una mujer de Canarias) y generalmente

³⁸⁷ Sommer, B. y R. (2001). *La investigación del comportamiento*. México: Oxford University Press, pág. 163

desconfían al ver “papeles” y piensan: no sabré, no voy a ser capaz, ¡qué difícil!

Siguiendo a estos autores al confeccionar el cuestionario, hemos tenido en cuenta dos criterios: el contenido y el formato.

- El contenido

El tema central del cuestionario es “la vocación de la mujer”

La vocación de la mujer según Edith Stein, extraída de sus “conferencias sobre la mujer”.

De este tema versan todas las preguntas.

Por una parte las mujeres mayores han sido encuestadas sobre su vida y su vocación y por otra parte, nuestras mayores han pasado a ser personas observadoras y críticas con la mujer de hoy: su vida y su vocación.

- El formato

El formato, según nuestros autores, se refiere al tipo de preguntas, si son abiertas o cerradas.

Al investigar a mujeres mayores debemos tener en cuenta, como apuntábamos antes, que cualquier trabajo les supone un gran esfuerzo.

Por lo tanto, decidimos que las preguntas fuesen cerradas.

El cuestionario consta de 15 preguntas, algunas con tres respuestas desarrolladas: A, B y C, y otras con dos respuestas A y B. Las mujeres deben elegir una, excepto en la pregunta 8 que se les permite, si quieren, elegir las dos.

- Relación entre el formato y el contenido

Al principio del cuestionario hemos hecho una presentación para que las mujeres mayores se sitúen y se sientan reconocidas socialmente, y para que sepan que su testimonio es muy válido para la sociedad y especialmente para las mujeres.

A continuación las mujeres debían escribir su nombre, si querían, porque les insistíamos que era anónimo sólo era para facilitarnos el hablar con ellas.

En cuanto al estilo de preguntas, realmente son amplias, porque el tema es complejo, sobre todo en las preguntas que se refieren a las diferentes vocaciones de la mujer; por eso hemos dado tres respuestas, como por ejemplo la primera:

1. *¿Qué piensa de la vocación de la mujer?*

A- La mujer sólo tiene vocación de madre y esposa.

B- La mujer tiene vocación para ser madre, esposa y además tiene una vocación profesional que le permite realizar un trabajo.

C- Yo creo que la mujer tiene sólo vocación profesional.

En cambio en otras preguntas, donde las mujeres deben implicarse algo, hemos dado dos respuestas, como la pregunta 10:

10. *¿Cómo ve a la mujer de hoy, siendo madre, esposa y profesional?*

A- Bien

B- Mal

Esta pregunta les causaba cierta preocupación por lo que representaba para ellas, ya que casi todas tenían sobrinas, hijas, nueras y nietas.

Pero les tranquilizábamos diciéndoles que en la siguiente pregunta 11 podrían explicar el por qué de su respuesta.

11. *¿Piensa que la mujer de hoy es más feliz que la mujer de su generación?*

A- Sí, creo que ha conseguido mucho y por eso es más feliz.

B- Pienso que la mujer es más feliz pero tiene mucha sobrecarga y quizás le cuesta mucho encontrar algo de tranquilidad y paz.

C- No creo que sea feliz porque hay muchos conflictos en su vida y está muy nerviosa.

También hemos relacionado las preguntas 5 y 6 con cierta “trampa” entre ellas.

5. *¿Ha podido desarrollar una vocación profesional?*

A. Sí.

B. No.

6. *Si no pudo desarrollar su vocación profesional, ¿lo echa de menos?*

A- No, he sido muy feliz sin haber tenido una profesión.

B- Sí, me hubiese gustado haber desarrollado mi vocación profesional, porque noto un gran vacío cultural.

Veamos, por ejemplo, el resultado de Zaragoza en estas dos preguntas:

Pregunta 5: A. Sí: 22 mujeres- B. No: 17 mujeres.

Pregunta 6: A. 9 mujeres – B: 21

Las mujeres que han desarrollado una vocación profesional eran 22, por lo tanto estas tienen que desvincularse de la siguiente pregunta.

Luego la siguiente pregunta está dirigida a las 17 que no desarrollaron su vocación profesional.

Teniendo en cuenta que en Zaragoza entrevistamos a 39 mujeres, vemos que todas han contestado a la pregunta 5.

Entonces, ¿qué ocurre con las 21 que contestan la siguiente pregunta, si de las 17 mujeres 9 han dicho que han sido muy felices sin desarrollarse profesionalmente?

¿Qué pasa con las 8 mujeres (que habían dicho que sí a la pregunta anterior) y se han identificado con la siguiente pregunta que habla del gran vacío vocacional y cultural?

Por un lado podemos pensar que no han entendido la pregunta, aunque tratábamos de explicarles todo.

Pero por otro lado pensamos que esta pregunta nos confirma que muchas mujeres mayores han desarrollado trabajos muy duros por sobrevivir, sin ningún tipo de vocación y mucho menos de riqueza cultural. Esta idea las mujeres nos la ratifican más tarde en las entrevistas.

- Cada variable consta de unas preguntas o indicadores. Las preguntas son muy directas y claras de contenido, por eso no hemos descrito un indicador a cada pregunta porque creemos que no es necesario.

VARIABLE 1: LA VOCACIÓN DE LA MUJER

- *PREGUNTA 1: ¿Qué piensa de la vocación de la mujer?*
- *PREGUNTA 2: ¿Qué opina de las mujeres solteras de su generación?*
- *PREGUNTA 9: A lo largo de su vida ¿de dónde ha sacado la fuerza necesaria?*
- *PREGUNTA 12: ¿Cómo describiría su vida espiritual?*

VARIABLE 2: LA VOCACIÓN PROFESIONAL DE NUESTRAS MUJERES MAYORES EN ESPAÑA (2006-2007)

- *PREGUNTA 3: ¿Pudo estudiar en su juventud?*

- *PREGUNTA 4: ¿Por qué cree que las mujeres de su generación apenas pudieron estudiar?*
- *PREGUNTA 5: ¿Ha podido desarrollar su vocación profesional?*
- *PREGUNTA 6: ¿Si no pudo desarrollar su vocación profesional, lo echa de menos?*

VARIABLE 3: CLASIFICAR A NUESTRAS MUJERES MAYORES SEGÚN LA TIPOLOGÍA FEMENINA DE EDITH STEIN

- *PREGUNTA 7: Queremos que, por un momento, piense si a lo largo de su vida ha podido tomar decisiones y si se ha sentido suficientemente libre y formada para hacerlo.*
- *PREGUNTA 8: ¿Qué piensa de su generación?*

VARIABLE 4: LA VISIÓN DE LA MUJER MAYOR SOBRE LA VIDA DE LAS MUJERES JÓVENES Y DE MEDIANA EDAD EN CUANTO A SU VOCACIÓN

- *PREGUNTA 10: ¿Cómo ve a la mujer de hoy, siendo madre, esposa y profesional?*
- *PREGUNTA 11: ¿Piensa que la mujer de hoy es más feliz que la mujer de su generación?*
- *PREGUNTA 13: ¿Cree que la mujer de hoy (joven y de mediana edad) tiene la misma vida interior que usted cuando tenía esa edad?*

VARIABLE 5: LA MUJER MAYOR ANTE EL ENVEJECIMIENTO Y LA PÉRDIDA DE LA BELLEZA

- *PREGUNTA 14: ¿Ha sentido a lo largo de su vida miedo a envejecer?*
- *PREGUNTA 15: ¿Cree que las mujeres de su generación estaban tan preocupadas por su aspecto físico como las mujeres de su generación?*

A continuación mostramos el cuestionario:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Estamos realizando una investigación educativa, para conocer mejor a las mujeres de su generación. Queremos saber qué opinan ustedes de sus años de juventud y cómo ven la vida de la mujer actual.

Si realizamos esta investigación es porque ustedes son la generación solidaria, modelo de valores para la mujer. Gracias a esa actitud, sus hijas han estudiado y ahora muchas pueden trabajar porque también ustedes cuidan o han cuidado los nietos.

Rellene los siguientes datos:

NOMBRE(OPCIONAL).....
.....

EDAD.....

LUGAR DE
NACIMIENTO.....
.....

ESTADO
CIVIL.....
.....

NÚMERO DE HIJOS.....

Este cuestionario está compuesto por 15 preguntas. Debe leerlas despacio y elegir una contestación de las tres.

Sólo en la pregunta 8 pueden elegir las dos contestaciones.

Bordee con un círculo la letra de la respuesta elegida. Mire el ejemplo:

A.....
B.....
C.....

1 ¿Qué piensa de la vocación de la mujer?

A- La mujer sólo tiene vocación de madre y esposa

B- La mujer tiene vocación para ser madre, esposa y además tiene una vocación profesional que le permite realizar un trabajo

C- Yo creo que la mujer tiene sólo vocación profesional

2 ¿Qué opina de las mujeres solteras de su generación?

A- La mayoría de las que conozco han sido muy felices

B- Aunque las solteras no han tenido hijos han desarrollado una maternidad espiritual cuidando sobrinos, hermanos, padres, dando catequesis, obras sociales, etc.

C- Pienso que no han sido felices

3 ¿Pudo estudiar en su juventud?

A- Sí, pero lo que se estudiaba entonces: un poco de todo, costura, bordados, piano, etc.

B- Sí, pude estudiar y ejercí una profesión

C- No, realmente no pude estudiar

4 ¿Por qué cree que las mujeres de su generación apenas pudieron estudiar?

A- Nos educaban para casarnos y no pensaban que pudiésemos tener una vocación profesional

B- Porque había mucha necesidad económica y era muy caro

C- Estaba mal visto y las familias no querían

5 *¿Ha podido desarrollar una vocación profesional?*

A. Sí.

B. No.

6 *Si no pudo desarrollar su vocación profesional, ¿lo echa de menos?*

A- No, he sido muy feliz sin haber tenido una profesión

B- Sí, me hubiese gustado haber desarrollado mi vocación profesional, porque noto un gran vacío cultural

7 *Queremos que, por un momento, piense si a lo largo de su vida ha podido tomar decisiones y si se ha sentido suficientemente libre y formada para hacerlo*

A- He sido muy feliz pero no he podido tomar muchas decisiones

B- He podido tomar decisiones sabiendo lo que hacía

C- No lo he tenido fácil, siempre me he sentido dirigida por la familia y las circunstancias

8 *¿Qué piensa de su generación? (Puede marcar las dos contestaciones, si quiere)*

A- Que es un modelo de entrega generosa a los demás

B- Que es una generación poco valorada

9 A lo largo de su vida ¿de dónde ha sacado la fuerza necesaria?

A- De mi familia en general

B- De mi vida interior, ratos de oración, búsqueda de Dios, etc.

C- Me han faltado muchas fuerzas a lo largo de mi vida

10 ¿Cómo ve a la mujer de hoy, siendo madre, esposa y profesional?

A- Bien

B- Mal

11 ¿Piensa que la mujer de hoy es más feliz que la mujer de su generación?

A- Sí, creo que ha conseguido mucho y por eso es más feliz

B- Pienso que la mujer es más feliz pero tiene mucha sobrecarga y quizás le cuesta mucho encontrar algo de tranquilidad y paz

C- No creo que sea feliz porque hay muchos conflictos en su vida y está muy nerviosa

12 ¿Cómo describiría usted su vida espiritual?

A- Rica y una fuente inagotable de energía

B- Es lo que aprendí de niña pero no lo siento

C- No he tenido apenas

13 *¿Cree que la mujer de hoy (joven y de mediana edad) tiene la misma vida interior y espiritual que usted cuando tenía esa edad?*

A- Más

B- Menos

C- La misma

14 *¿Ha sentido a lo largo de su vida miedo a envejecer?*

A-No

B-A veces me asustaba envejecer pero he sabido aceptarlo con tranquilidad

C- Sí, nunca me ha gustado envejecer.

15 *¿Cree que las mujeres de su generación estaban tan preocupadas por su aspecto físico como las mujeres de ahora?*

A- No

B- Sí

C- Igual

5.4.2. *La Entrevista.*

El segundo instrumento que hemos utilizado para este estudio de campo es la entrevista.

Siguiendo a los autores Barbara y Robert Sommer, consideramos que las entrevistas son muy útiles en los trabajos de investigación.

“Las entrevistas poseen utilidad particular tanto en la exploración de temas complejos y que tienen una carga emocional considerable- por ejemplo, la inasistencia a clases y el comportamiento sexual- como en áreas con oportunidades de observación limitada. Pueden usarse para evaluar lo mismo creencias y opiniones que características de personalidad”.³⁸⁸

Vemos que la entrevista tiene un campo de acción muy amplio. Para nosotros la entrevista ha sido muy necesaria porque tratándose de temas, de alguna manera, profundos del alma de la mujer, nos ha permitido recibir mucha información.

Gracias a esta técnica, las mujeres mayores podían desahogarse y para muchas, hablar de estos temas suponía liberarse.

Y además nos añaden dichos autores:

“Una ventaja más de la entrevista consiste en que las personas indispuestas o incapaces de dar una respuesta larga y coherente por escrito con frecuencia están dispuestas a un entrevistador. Por supuesto, eso también puede representar una desventaja si el entrevistador se encuentra con un sujeto parlanchín que divaga y que no para de hablar. En tales casos, el entrevistador debe ser firme, pero educado, para llevar de nuevo al tema al entrevistado”.³⁸⁹

Como dijimos al hablar del cuestionario, los mayores suelen tener dificultad para escribir respuestas largas.

En cuanto a los sujetos parlanchines de que nos hablan estos autores y teniendo en cuenta la gran soledad que, muchas veces, acusan los mayores, curiosamente, nuestras mujeres mayores no han divagado. La mayoría tenía mucho que decir. Eran sabias y contundentes en sus afirmaciones y centraban muy bien el tema.

Si alguna vez tuvimos que terminar la entrevista fue por falta de tiempo, porque les llamaban para la cena o porque había muchas mujeres esperando para hacerla.

³⁸⁸ Sommer, B. y R. (2001). *La investigación del comportamiento*, op, cit, pág, 137.

³⁸⁹ *Ibidem...*pág, 138.

Al diseñar esta entrevista elegimos el tipo de entrevista estructurada. Siguiendo a dichos autores:

“Sí la información de muchos entrevistados va a combinarse, como en un estudio de actitudes o en una sonda, convendrá una entrevista estructurada o estandarizada. Las preguntas se redactan con antelación y se plantean en un orden preestablecido y de manera determinada para lograr consistencia de una situación a otra”.³⁹⁰

La entrevista consta de cinco preguntas abiertas, al contrario que en el cuestionario, donde las preguntas eran cerradas.

Utilizando las preguntas abiertas queríamos que las mujeres mayores pudiesen decir lo que, probablemente, no habían podido explicar en el cuestionario.

El contenido de las preguntas de la entrevista era un compendio del cuestionario.

Las preguntas estaban basadas en los cuatro temas fundamentales del análisis y las consiguientes variables que expusimos en el cuestionario.

Por eso, el cuestionario, para las mujeres, significaba una toma de contacto con los temas y variables que íbamos a analizar, y más tarde pasaban a la entrevista.

No todas las mujeres hicieron la entrevista. De las 200 mujeres, 168 la realizaron, el resto, generalmente, no pudo por falta de tiempo.

El orden de las preguntas que establecimos tenía su significado.

Las dos primeras preguntas pertenecen a la variable 2- la vocación profesional:

1º Si no ha podido ejercer una profesión, ¿cuál le hubiese gustado haber ejercido?

Esta pregunta nos permitía saber lo que cada mujer sentía respecto a su vocación profesional pero de una forma más concreta. Pudimos comprobar, por ejemplo, cómo a una mujer de 93 años le hubiese gustado haber sido arquitecto.

2º Si ha ejercido una profesión, ¿ha sido feliz haciéndola?

El tema de la vocación profesional resultaba interesante para las mujeres porque se sentían jóvenes, ellas eran las profesionales.

³⁹⁰ Sommer, B. y R. (2001). *La investigación del comportamiento* op, cit, pág, 140.

Al igual que en los cuestionarios, podíamos ver la dureza de muchas profesiones, ajenas a cualquier tipo de vocación. En esta pregunta las mujeres podían contarnos cómo sobrevivieron a muchas penurias económicas.

Después de contestar a las dos preguntas anteriores, la pregunta 3 correspondiente a la variable 3, va a investigar en la tipología femenina de Edith Stein, aunque ya lo hemos hecho en los cuestionarios, ahora las propias mujeres se van a autoevaluar y nos van a dar su visión de la mujer de su generación:

3° *¿Qué hubiese cambiado de la mujer de su generación?*

Esta pregunta permitía a las mujeres mayores pensar con sentido crítico lo que realmente habían echado de menos en su época de juventud. Y además, les ayudaba a meditar sobre el estilo de vida de la mujer de antaño. También, nos servía para ver si han sido matrimonios felices y en general, vidas felices.

Pensamos que la vocación de la mujer y su vida espiritual pertenece a una parte íntima del alma de la mujer, así que la pregunta 4 corresponde a la variable 1

4° *¿Cómo es su vida espiritual?*

Esta pregunta significaba algo más íntimo para la entrevistada, por eso la colocamos en cuarto lugar. La pregunta era directa para que nos dijese cosas concretas.

Porque a fin de cuentas, valoramos el espíritu con el que llegan estas mujeres a edades tan avanzadas.

Las mujeres podían hablarnos de su vida espiritual, no sólo de las prácticas religiosas, sino de algo más profundo, en definitiva, lo que les producía paz interior.

Hubo una mujer de Zaragoza, muy graciosa, que al realizarle esta pregunta contestó: *Buenísima. ¡Si yo voy todos los días a rezar a la Virgen de la Pilarica!*

La última pregunta, la 5, es la más amplia, confluyen las dos variables, la 4 y la 5.

5° *¿Cómo ve el futuro de la mujer actual?*

Esta pregunta nos aclara lo que realmente piensan las mujeres mayores sobre las mujeres jóvenes.

Las mujeres, después de haber meditado sobre su propia vida, se enfrentaban a esta terrible pregunta, mucho más comprometida. Cada una pensaba en sus hijas, sobrinas y nietas.

Como resultado nos han aportado una visión muy rica e interesante de la vida de la mujer y de la sociedad que la rodea.

ENTREVISTA

1 Si no ha podido ejercer una profesión, ¿cuál le hubiese gustado haber ejercido?

2 Si ha ejercido una profesión, ¿ha sido feliz haciéndola?

3 ¿Qué hubiese cambiado en la mujer de su generación?

4 ¿Cómo es su vida espiritual?

5 ¿Cómo ve el futuro de la mujer actual?

VARIABLE 1 - LA VOCACIÓN DE LA MUJER (vocación sobrenatural)

PREGUNTA 4: ¿Cómo es su vida espiritual?

VARIABLE 2 - LA VOCACIÓN PROFESIONAL DE NUESTRAS MUJERES MAYORES EN ESPAÑA 2006-2007

PREGUNTA 1: Si no ha podido ejercer una profesión, ¿cuál le hubiese gustado haber ejercido?

PREGUNTA 2: Si ha ejercido una profesión, ¿ha sido feliz haciéndola?

VARIABLE 3 - CLASIFICAR A NUESTRAS MUJERES MAYORES SEGÚN LA TIPOLOGÍA DE EDITH STEIN (autocrítica)

PREGUNTA 3: ¿Qué hubiese cambiado en la mujer de su generación?

VARIABLES 4 Y 5 - LA VISIÓN DE LA MUJER MAYOR SOBRE LA VIDA DE LAS MUJERES JÓVENES Y DE MEDIANA EDAD EN CUANTO A SU VOCACIÓN, LA MUJER MAYOR ANTE EL ENVEJECIMIENTO Y LA PÉRDIDA DE LA BELLEZA)

PREGUNTA 5: ¿Cómo ve el futuro de la mujer actual?

- Después de realizar los 200 cuestionarios y las 168 entrevistas a nuestras 200 mujeres mayores por muchos lugares de España, recordaremos lo que nos dicen Barbara y Robert Sommer, antes de pasar a la recogida y análisis de datos:

“La ética de la investigación exige la mayor retroalimentación posible a los entrevistados sobre la naturaleza, los propósitos y la intención del proyecto. La simple cortesía precisa reconocer el valor del tiempo y esfuerzo de toda persona.”³⁹¹

A todas las mujeres analizadas tratamos de transmitirles la gran labor social que estaban realizando con sus testimonios y que estos, dentro de nuestras posibilidades, serían trasladados a las mujeres.

5.5. La Recogida de datos.

5.5.1. Resultados totales de los cuestionarios: las variables y el análisis de datos: reflexión e interpretación, 200 cuestionarios.

RESULTADO TOTAL – GRÁFICOS

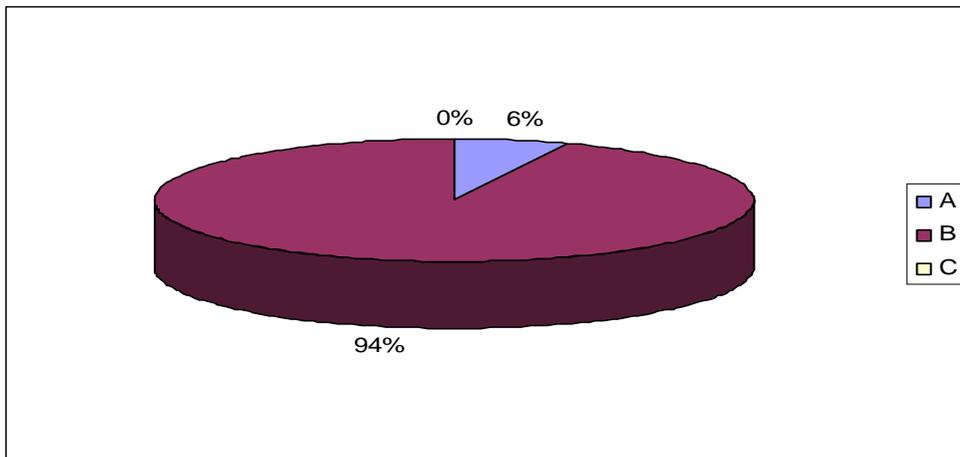
VARIABLE 1- LA VOCACIÓN DE LA MUJER

- *PREGUNTA 1: ¿Qué piensa de la vocación de la mujer?*
A- La mujer sólo tiene vocación de madre y esposa

³⁹¹ Sommer, Barbara y Robert (2001). *La investigación del comportamiento* op, cit, pág, 154.

- B- La mujer tiene vocación para ser madre, esposa y además tiene una vocación profesional que le permite realizar un trabajo
- C- Yo creo que la mujer tiene sólo vocación profesional

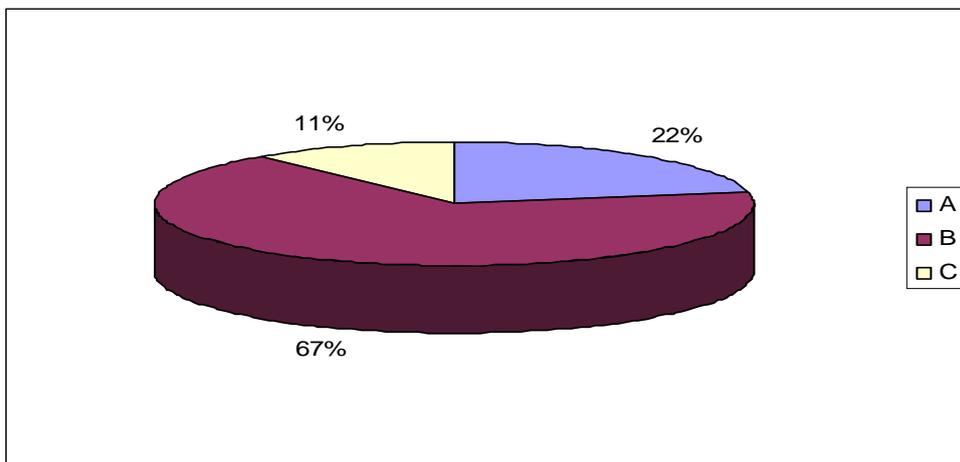
A---6% B---94% C---0%



▪ **PREGUNTA 2:** *¿Qué opina de las mujeres solteras de su generación?*

- A- La mayoría de las que conozco han sido muy felices
- B- Aunque las solteras no han tenido hijos han desarrollado una maternidad espiritual cuidando sobrinos, hermanos, padres, dando catequesis, obras sociales, etc.
- C- Pienso que no han sido felices

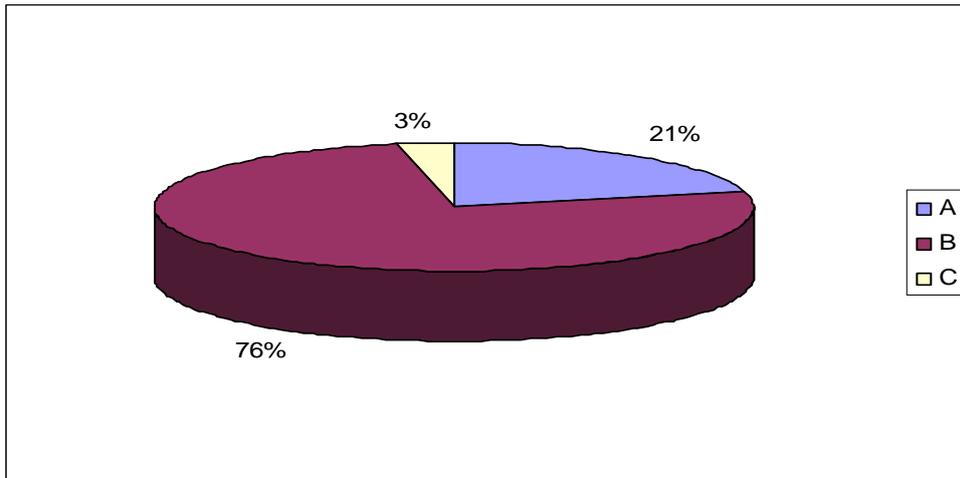
A---22% B---67% C---11



▪ **PREGUNTA 9:** *A lo largo de su vida ¿de dónde ha sacado la fuerza necesaria?*

- A- De mi familia en general
- B- De mi vida interior, ratos de oración, búsqueda de Dios, etc.
- C- Me han faltado muchas fuerzas a lo largo de mi vida

A---21% B---76% C---3%



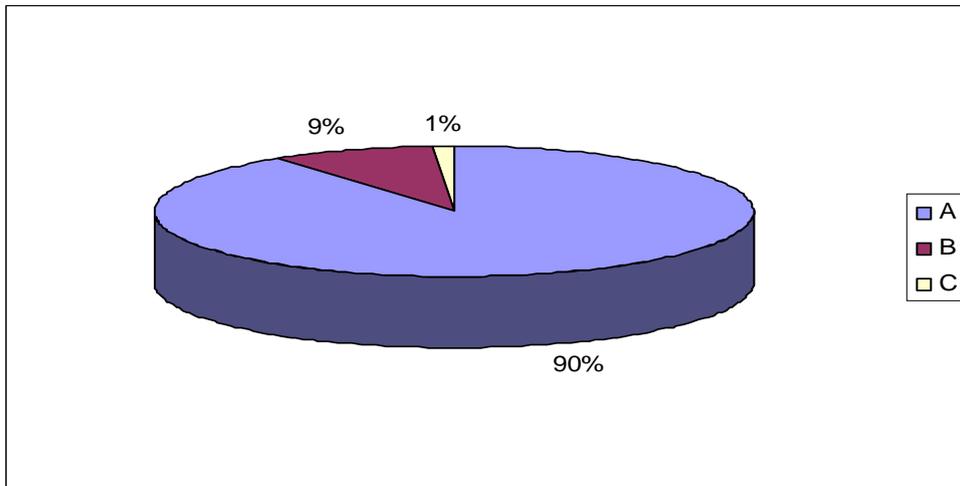
▪ **PREGUNTA 12:** *¿Cómo describiría usted su vida espiritual?*

A- Rica y una fuente inagotable de energía

B- Es lo que aprendí de niña pero no lo siento

C- No he tenido apenas

A---90% B---9% C---1%



REFLEXIÓN

En la primera pregunta vemos cómo las mujeres mayores saben perfectamente que la vocación de la mujer es amplia y tiene muchos matices, a pesar de que ellas vivieron su juventud en una época en la que el objetivo de la mujer era la casa y la familia, reducida sobre todo al ámbito privado.

Observamos cómo la vocación profesional considerada algo único en la vocación de la mujer (la contestación C) no ha tenido ninguna respuesta.

En cambio, un 6% considera que la única vocación de la mujer es ser madre y esposa. La Comunidad que ha dado la cifra más alta en esa visión de la vocación es Castilla La Mancha. Ante este hecho aclaramos que de las mujeres encuestadas no había ninguna soltera.

En la segunda pregunta las mujeres mayores creen que las mujeres solteras han sido felices. La mayoría de las mujeres entrevistadas eran viudas y han tenido que luchar mucho en sus familias.

En Extremadura es donde las mujeres han considerado a las mujeres solteras más infelices.

En general, muchas mujeres casadas o viudas pensaban que las solteras habían disfrutado de más libertad que ellas. Pero también reconocían que las solteras habían tenido muchas obligaciones familiares. Y ahora al final de sus vidas, se habían igualado porque se encontraban todas juntas, en los centros o residencias, las viudas y las solteras, porque la minoría eran casadas. Las mujeres mayores, desde su experiencia, saben que todas han tenido sus luchas y fatigas, las casadas, las viudas y las solteras.

En las preguntas 9 y 12 vemos la vida interior (vocación sobrenatural) y la fortaleza de nuestras mayores. Creo que el resultado habla por sí solo. La vida interior de las mujeres mayores es muy superior a la fuerza que han recibido de sus familias.

En cuanto a las diferencias entre las distintas Comunidades, no hay apenas, a excepción de Canarias, donde la fuerza que han recibido de sus familias es más alta que en el resto de las Comunidades, pero sin llegar a superar a la vida interior.

Sobre la riqueza de su vida espiritual, un 90% han manifestado que es algo inagotable y que las mantiene completamente.

En las entrevistas veremos en qué consiste esa vida interior.

RESULTADO TOTAL - GRÁFICOS

VARIABLE 2 - LA VOCACIÓN PROFESIONAL DE NUESTRAS MUJERES MAYORES EN ESPAÑA (2006-2007)

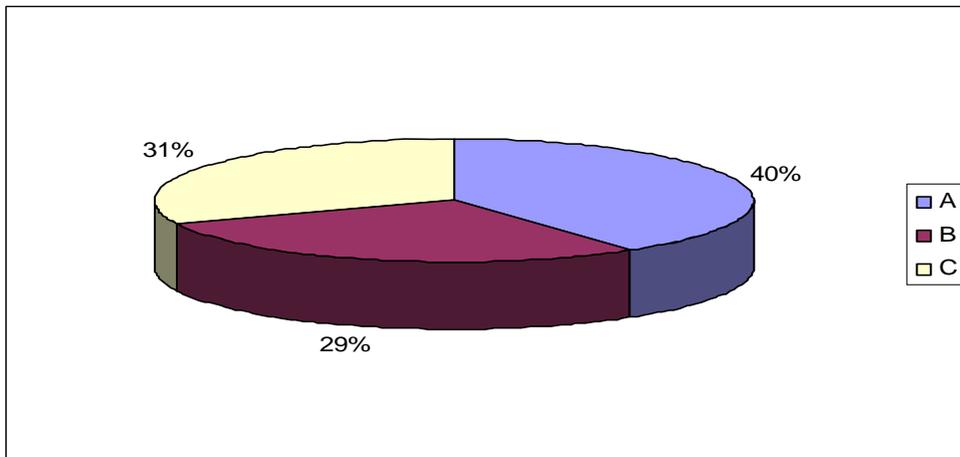
▪ *PREGUNTA 3: ¿Pudo estudiar en su juventud?*

A- Sí, pero lo que se estudiaba entonces: un poco de todo, costura, bordados, piano, etc.

B- Sí, pude estudiar y ejercí una profesión

C- No, realmente no pude estudiar

A---40% B---29% C---31%



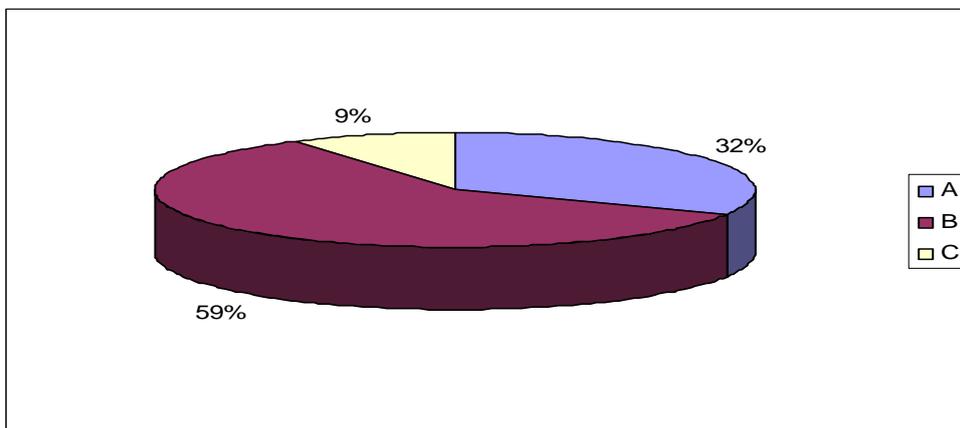
- **PREGUNTA 4:** *¿Por qué cree que las mujeres de su generación apenas pudieron estudiar?*

A- Nos educaban para casarnos y no pensaban que pudiésemos tener una vocación profesional

B- Porque había mucha necesidad económica y era muy caro

C- Estaba mal visto y las familias no querían

A---32% B---59% C---9%

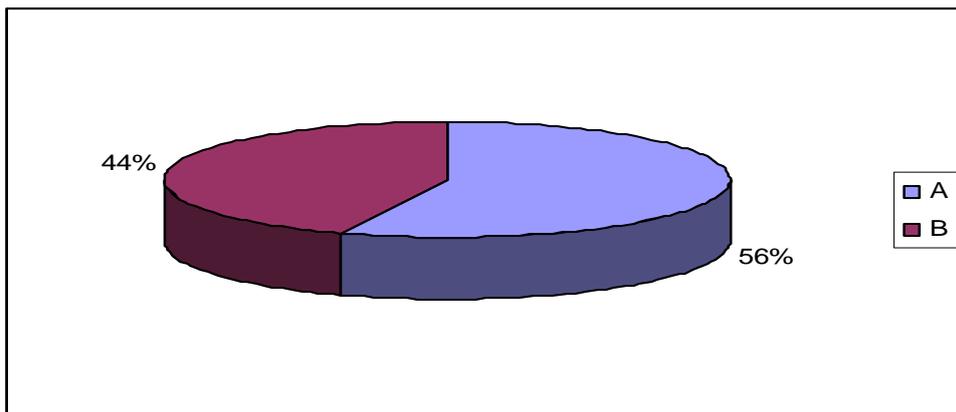


- **PREGUNTA 5:** *¿Ha podido desarrollar su vocación profesional?*

A. Sí

B. No

A---54% B---46%

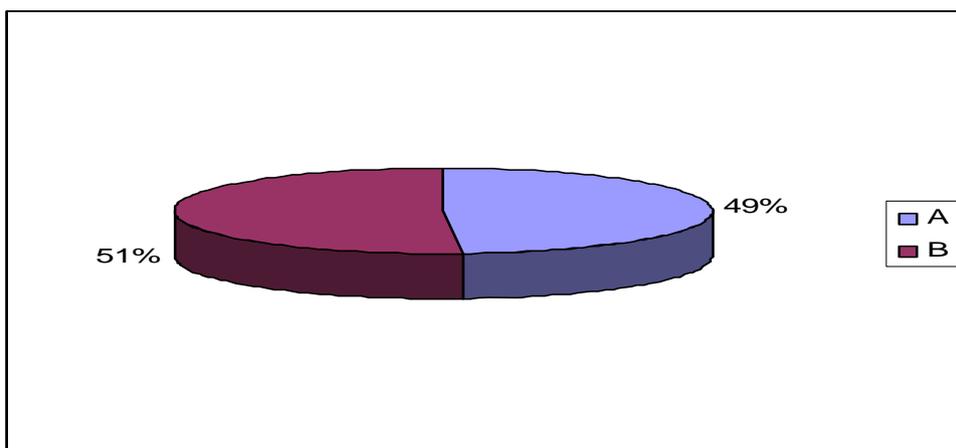


- *PREGUNTA 6: Si no pudo desarrollar su vocación profesional, ¿lo echa de menos?*

A- No, he sido muy feliz sin haber tenido una profesión

B- Sí, me hubiese gustado haber desarrollado mi vocación profesional, porque noto un gran vacío cultural

A---49% B---51%



REFLEXIÓN

En la pregunta 3, observamos que la mayoría de las mujeres estudiaron lo que se estudiaba entonces. Consideramos la respuesta A como una “mínima cultura general”.

Aquí sí hemos observado una diferencia entre las Comunidades. En Guipúzcoa, todas las mujeres habían recibido estos estudios, en Alava un 50%.

Burgos ha sido la única Comunidad en la que ha ganado la respuesta B y nos encontramos con muchas mujeres universitarias. También en Madrid y Extremadura superó la respuesta B.

Castilla la Mancha fue la Comunidad que dio la cifra más alta en la respuesta C (no haber estudiado)

Canarias dio la cifra más baja en la respuesta B (pocos estudios superiores), en cambio la A (mínima cultura general) era alta. En esta Comunidad conocimos a una mujer que no sabía leer ni escribir y se negó a realizar la encuesta.

Podemos decir que, en general, **hemos encontrado una buena formación general en las mujeres mayores cuestionadas**, a pesar de la pereza intelectual que hemos advertido en ellas, al realizar la investigación.

En la pregunta 4 vemos la necesidad económica como causa fundamental de no haber podido estudiar. Como vimos en el contexto, estas mujeres vivieron la España de la posguerra, una época muy difícil.

La presión familiar que rodeaba a las mujeres, especialmente, las de familias campesinas, las llevaba a casarse para liberar de gastos a las familias.

La cifra más baja es la respuesta C (porque “estaba mal visto”). Esta visión pertenece a las clases medias - altas y altas. Sólo ha sido un 9% de nuestras mayores.

Las preguntas 5 y 6 estaban relacionadas.

En la pregunta queríamos saber las que habían desarrollado su vocación profesional. No nos referíamos sólo al desarrollo de un “trabajo remunerado” porque queríamos dar más amplitud a la pregunta y así dejar libertad a las mujeres.

El 46% de la mujeres contestó que no. Exactamente 93 mujeres. La pregunta 6 era para estas 93. Pero al comprobar los resultados vimos que de esas 93 mujeres, 58 contestaron que no, ya que habían sido muy felices sin ninguna profesión. Por lo tanto esperábamos 35 mujeres que iban a decir que echaban de menos la vocación profesional y sentían un vacío cultural.

Nuestra sorpresa fue que contestaron 60. Luego algunas mujeres del “sí” se apuntaron a esta pregunta.

Este dato nos confirma lo que más tarde veremos en las entrevistas: que la mayoría de estas mujeres mayores han realizado profesiones muy duras, lejanas del disfrute que aporta la vocación.

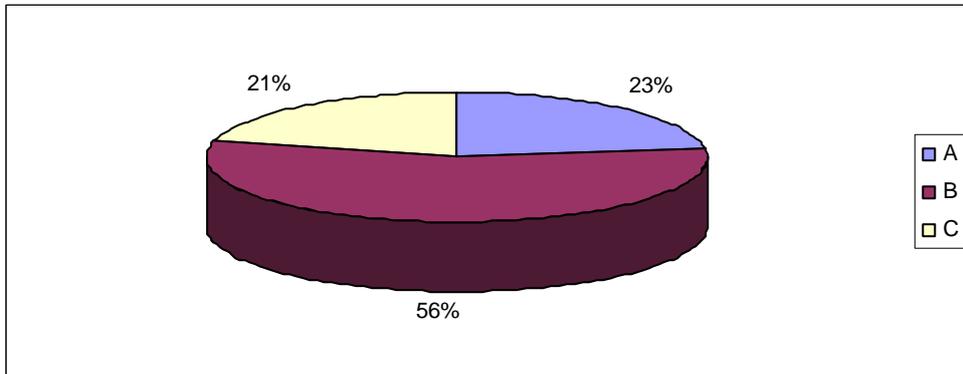
RESULTADO TOTAL - GRÁFICOS

VARIABLE 3 - CLASIFICAR A NUESTRAS MUJERES MAYORES SEGÚN LA TIPOLOGÍA FEMENINA DE EDITH STEIN

- *PREGUNTA 7: Queremos que, por un momento, piense si a lo largo de su vida ha podido tomar decisiones y si se ha sentido suficientemente libre y formada para hacerlo.*

- A- He sido muy feliz pero no he podido tomar muchas decisiones (*Nora*)
- B- He podido tomar decisiones sabiendo lo que hacía (*Ifigenia*)
- C- No lo he tenido fácil, siempre me he sentido dirigida por la familia y las circunstancias (*Ingunn*)

A---23% B---56% C---21%

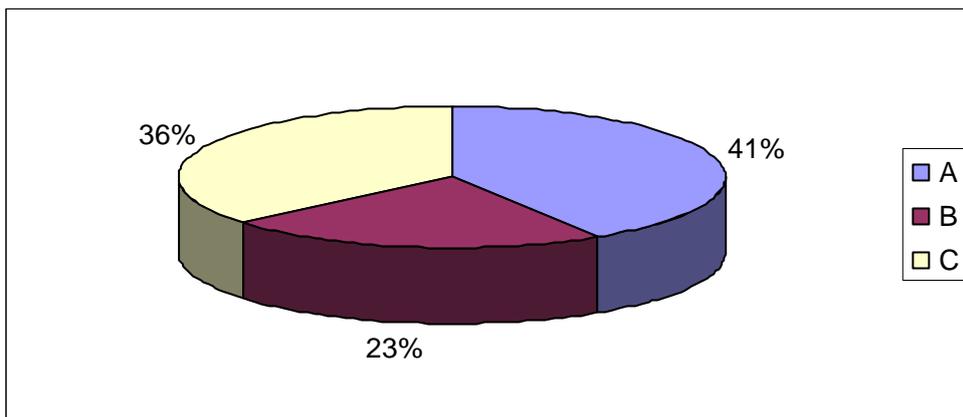


- **PREGUNTA 8:** ¿Qué piensa de su generación?(Puede marcar las dos contestaciones, si quiere)

A- Que es un modelo de entrega generosa a los demás

B- Que es una generación poco valorada

A---41% B---23% C (ambos) 36%



REFLEXIÓN

La pregunta 7 era para ver cuántas *Ifigenias*, *Noras* e *Inguuns* hay en nuestras mayores entrevistadas.

Hemos podido comprobar que un 56% han dado el perfil de *Ifigenia*: mujeres **formadas**³⁹² sabiendo muy bien lo que hacían a lo largo de toda su vida.

También observamos que la mayoría de las casadas y viudas eran matrimonios felices. Las mujeres casadas con sus maridos tuvieron el objetivo común de “sacar adelante la familia” Este sentimiento les unía completamente.

Las mujeres solteras aceptaban las obligaciones familiares, pero se sentían libres y formadas en todo momento.

El 23% ha dado el perfil de *Nora*. Mujeres de clase media, algo infantiles, con poca decisión, muy influidas primero por sus padres y después por sus maridos.

El 21% ha dado el perfil de *Ingunn*. Mujeres de familias con pocos recursos, generalmente mujeres que no han sido tan felices, porque se han sentido algo presionadas y anuladas. También mujeres con problemas afectivos. Mujeres buenas y con un gran corazón.

Las diferencias entre las Comunidades son peculiares. El País Vasco ha tenido las cifras más altas y contradictorias. Donde más *Ingunns* hemos encontrado es en Guipúzcoa y donde más *Ifigenias* es en Álava.

Las mujeres de Guipúzcoa habían desarrollado trabajos muy duros en la pesca. Las mujeres de Alava eran mujeres formadas y muy integradas en la sociedad, muchas con graves problemas: separaciones e hijos drogadictos.

Seguido de Guipúzcoa está Castilla la Mancha con mayoría de *Ingunns*.

Donde no hemos encontrado ninguna *Ingunn* ha sido en Extremadura, la mayoría eran *Ifigenias*. Canarias y la Comunidad de Madrid han dado una mayoría de *Ifigenias*.

Canarias, respecto al resto de las Comunidades, ha sido la Comunidad que ha tenido más *Noras*, seguida de Castilla la Mancha. En estas dos Comunidades hemos advertido una gran influencia de la familia sobre la mujer.

Tanto *Noras*, *Ifigenias*, como *Ingunns*, son mujeres buenas y generosas, y cada una ha tenido que vivir en las circunstancias y lugares que les ha tocado.

La pregunta 8 nos muestra lo que piensan de su generación.

La respuesta más contestada es la de la generación solidaria. Hemos visto que las mujeres se sienten orgullosas de todo lo que han entregado a lo largo de sus vidas. Ante el umbral de la muerte ellas sienten la satisfacción de haberlo dado todo.

³⁹² Empleamos el término formación no sólo para la formación intelectual-profesional, sino también formación en valores: humanos y espirituales como lo entiende Edith Stein.

También la siguiente respuesta más elegida es “ambos”. Las mujeres saben que todo lo que han dado no siempre tiene el eco social que se merece, e incluso ni en su propia familia. Esta respuesta obedece a cierta reivindicación.

En las diferencias entre las Comunidades nos sorprende que la Comunidad de Madrid dé la cifra más alta de “la generación poco valorada”. Pensamos que la gran ciudad es muy dura para las personas mayores y quizás noten más la soledad y los problemas propios de la edad.

La Comunidad que más defiende la solidaridad de su generación es Castilla y León.

En las demás Comunidades son bastante homogéneas las cifras.

RESULTADO TOTAL - GRÁFICOS

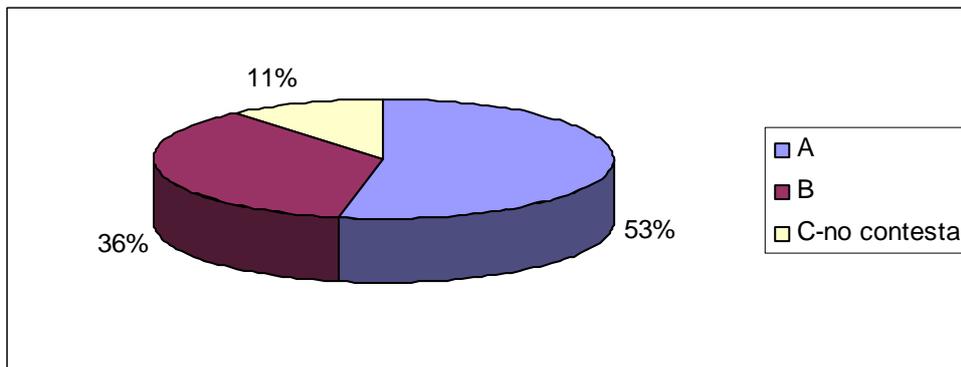
VARIABLE 4 - LA VISIÓN DE LA MUJER MAYOR SOBRE LA VIDA DE LAS MUJERES JÓVENES Y DE MEDIANA EDAD EN CUANTO A SU VOCACIÓN

- *PREGUNTA 10: ¿Cómo ve a la mujer de hoy, siendo madre, esposa y profesional?*

A- Bien

B- Mal

A---53% B---36% C—No contesta—11%



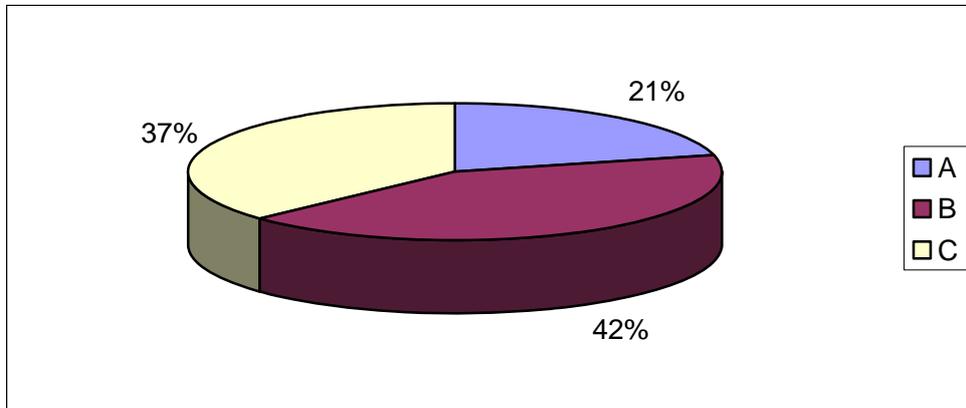
En esta pregunta no se ofrecía la opción C, pero muchas mujeres tenían miedo al contestar por lo comprometida que consideraban la pregunta.

- *PREGUNTA 11: ¿Piensa que la mujer de hoy es más feliz que la mujer de su generación?*

A- Sí, creo que ha conseguido mucho y por eso es más feliz

B- Pienso que la mujer es más feliz pero tiene mucha sobrecarga y quizás le cuesta mucho encontrar algo de tranquilidad y paz
 C- No creo que sea feliz porque hay muchos conflictos en su vida y está muy nerviosa

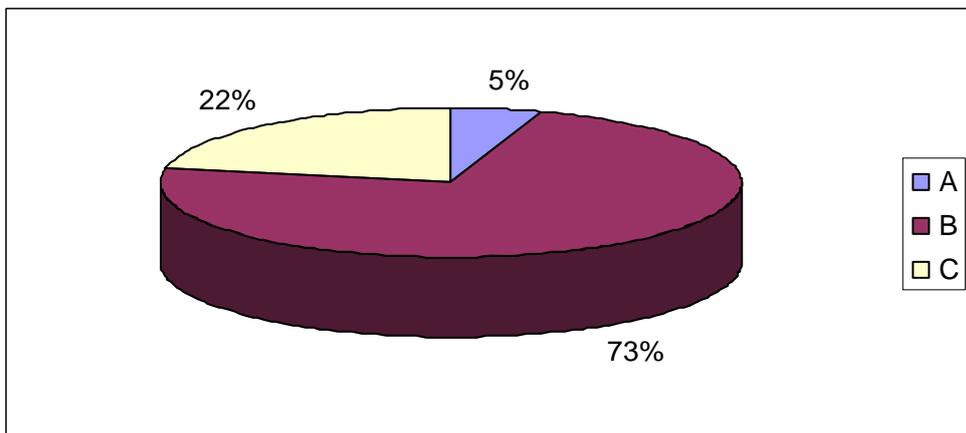
A---21% B---42% C---37%



▪ *PREGUNTA 13: ¿Cree que la mujer de hoy (joven y de mediana edad) tiene la misma vida interior que usted cuando tenía esa edad?*

A- Más
 B- Menos
 C- La misma

A---5% B---73% C---22%



REFLEXIÓN

En esta variable nos interesaba mucho ver cuánto valora la mujer mayor el cambio de vida de la mujer más joven.

La pregunta 10 era muy comprometida, por eso ellas han dado un porcentaje de “no contesta” de un 11%. Nosotros intentamos que contestasen pero no pudimos con todas. Les preocupaba demasiado la respuesta.

El 53% contestó que ve “Bien” a la mujer, porque a pesar de los conflictos que tiene la mujer de hoy, las mayores son sabias y saben que objetivamente la mujer nunca ha estado mejor que ahora: socialmente, jurídicamente y profesionalmente.

Nuestras mujeres sabían que contestar: B---Mal, no era objetivo.

Todas decían que la respuesta A---Bien era con cierto reparo. Les tranquilizábamos diciéndoles que en la siguiente pregunta podrían desarrollarlo más.

Las diferencias entre Comunidades son bastante claras. En Guipúzcoa y Castilla la Mancha, donde había tantas *Ingunn*, han dado cifras altas en la respuesta A—Bien, seguido de Aragón y Extremadura

La Comunidad de Madrid y Castilla y León han dado la cifra más alta en la respuesta: C-no contesta.

Canarias ha sido la única Comunidad donde ha ganado la respuesta B---Mal.

Sobre las mujeres canarias encuestadas, debemos explicar cómo estas mujeres recuerdan sus juventudes felicísimas, llenas de buenos recuerdos y muchas nos decían que el mundo que ven ahora no les gusta.

La pregunta 11 es interesante porque vemos que a pesar de haber dicho la mayoría de nuestras mayores que la mujer está bien, han considerado que no es demasiado feliz, porque tiene una gran sobrecarga y muchos conflictos.

Sólo un 21% ha considerado que es feliz por todo lo que ha conseguido y lo que tiene.

Y un 37% rotundamente ha dicho que la mujer de hoy no es feliz.

En la entrevista nos explicarán los motivos que ellas tienen para pensar así.

En cuanto a las diferencias por Comunidades, Canarias y la Comunidad de Madrid defienden la respuesta C, que la mujer no es feliz.

El resto de las Comunidades prefieren la respuesta B aceptando que son felices pero con muchos problemas.

Ninguna Comunidad ha destacado por defender la respuesta A, que es feliz por todo lo que ha logrado.

La pregunta 13 nos indica cómo ven la vida interior de la mujer más joven. La mayoría de las mujeres encuestadas cree que las jóvenes tienen menos vida interior que la que tenían ellas.

Algunas mujeres asociaban la vida interior a la práctica religiosa, otras en cambio a la cultura.

El resultado ha sido claro: un 73% piensa que tienen menos. Muchas apuntaban que las mujeres jóvenes no tienen tiempo para meditar ni para nada.

Algunas mujeres decían que quiénes eran ellas para opinar sobre eso.

Otras, las que defendían que la respuesta C—La misma, decían: *la misma pero de otra manera*.

En cuanto a las diferencias entre las Comunidades, Guipúzcoa destacaba con un 88% en la respuesta C: la misma.

El resto de las Comunidades muestra unos resultados muy parecidos.

RESULTADO TOTAL - GRÁFICOS

VARIABLE 5 - LA MUJER MAYOR ANTE EL ENVEJECIMIENTO Y LA PÉRDIDA DE LA BELLEZA

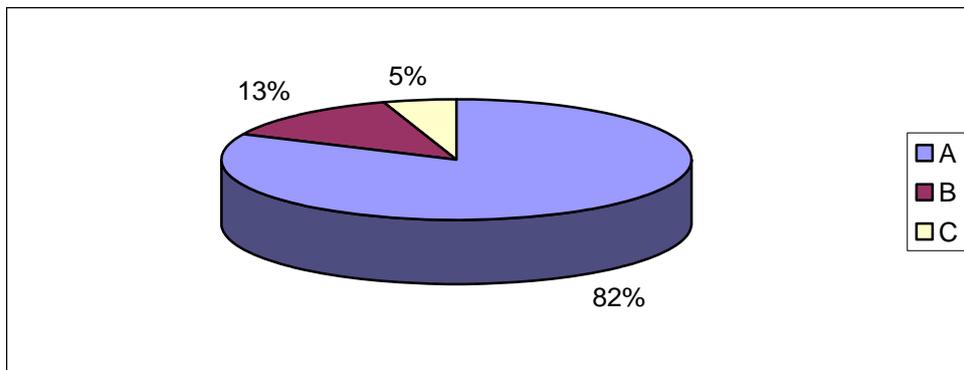
- *PREGUNTA 14: ¿Ha sentido a lo largo de su vida miedo a envejecer?*

A-No

B-A veces me asustaba envejecer pero he sabido aceptarlo con tranquilidad

C- Sí, nunca me ha gustado envejecer

A---82 % B---13% C---5%



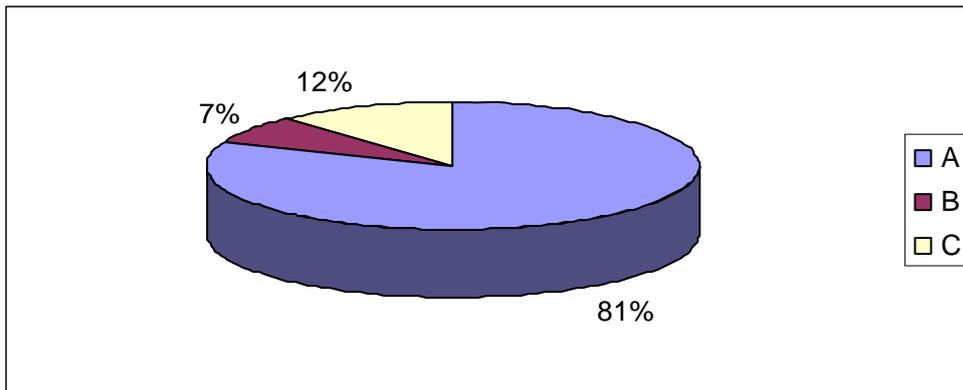
- *PREGUNTA 15: ¿Cree que las mujeres de su generación estaban tan preocupadas por su aspecto físico como las mujeres de ahora?*

A- No

B- Sí

C- Igual

A---81% B---7% C---12%



REFLEXIÓN

La pregunta 14 nos aporta uno de los resultados más claros y mayoritarios de las respuestas de las mujeres encuestadas.

Un 82% de las mujeres no sintió miedo ante el envejecimiento. La cara de sorpresa que mostraban ante esta pregunta era muy significativa.

Las mujeres consideraban el envejecimiento algo natural como la lluvia, el sol y las estaciones.

Mujeres que han vivido el contacto con la realidad y probablemente con otra prioridad de valores.

Este dato nos anima a reflexionar sobre él. Las mujeres nos ayudarán en las entrevistas a que saquemos las conclusiones finales para las mujeres más jóvenes.

En cuanto a las diferencias entre las Comunidades, no hay apenas.

La pregunta 15 pretendía que no fuesen tan críticas, quizás, con las mujeres jóvenes que recordasen de alguna manera su juventud.

En los resultados vemos que por mucho que lo intenten, la cifra del “no” es evidente: un 82% opina que ellas no se preocupaban tanto por su aspecto físico.

La única peculiaridad que hay entre las distintas Comunidades analizadas es en Castilla y León, donde la respuesta C---igual, ha dado una cifra más alta. Esta Comunidad es donde encontramos más mujeres universitarias que habían estado fuera del ámbito privado.

Nuestras mujeres mayores nos explicarán los motivos que les han llevado a estos resultados en las entrevistas.

5.5.1.1. Los resultados de los Cuestionarios por Comunidades Autónomas:

ARAGÓN (ZARAGOZA) 39 mujeres

VARIABLE 1 - LA VOCACIÓN DE LA MUJER

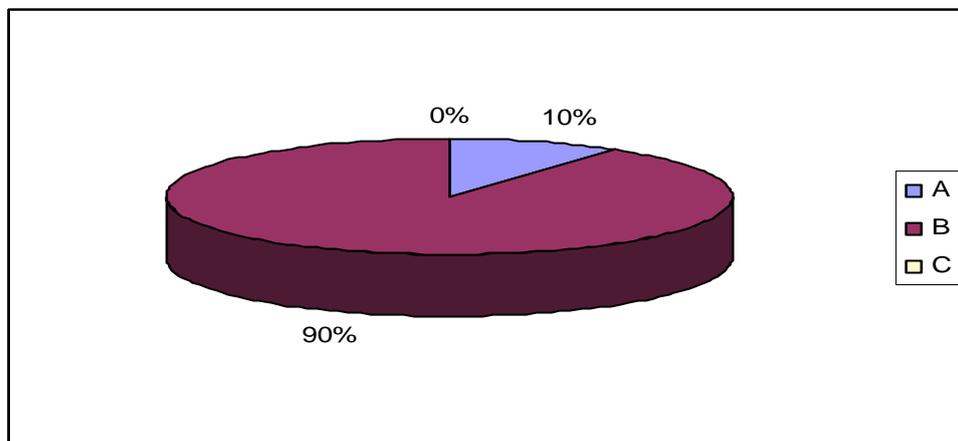
▪ *PREGUNTA 1: ¿Qué piensa de la vocación de la mujer?*

A- La mujer sólo tiene vocación de madre y esposa

B- La mujer tiene vocación para ser madre, esposa y además tiene una vocación profesional que le permite realizar un trabajo

C- Yo creo que la mujer tiene sólo vocación profesional

A---10% B---90% C---0%



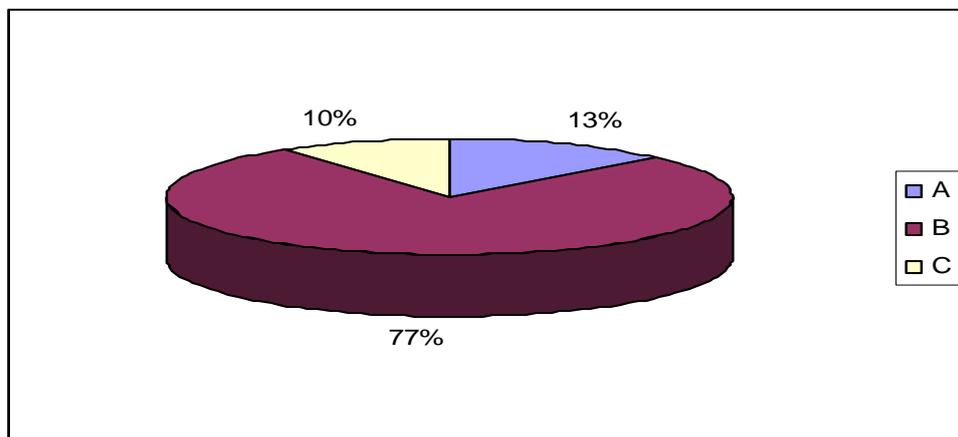
▪ *PREGUNTA 2: ¿Qué opina de las mujeres solteras de su generación?*

A-La mayoría de las que conozco han sido muy felices

B- Aunque las solteras no han tenido hijos, han desarrollado una maternidad espiritual cuidando sobrinos, hermanos, padres, dando catequesis, obras sociales, etc.

C- Pienso que no han sido felices

A---13% B---77% C---10%



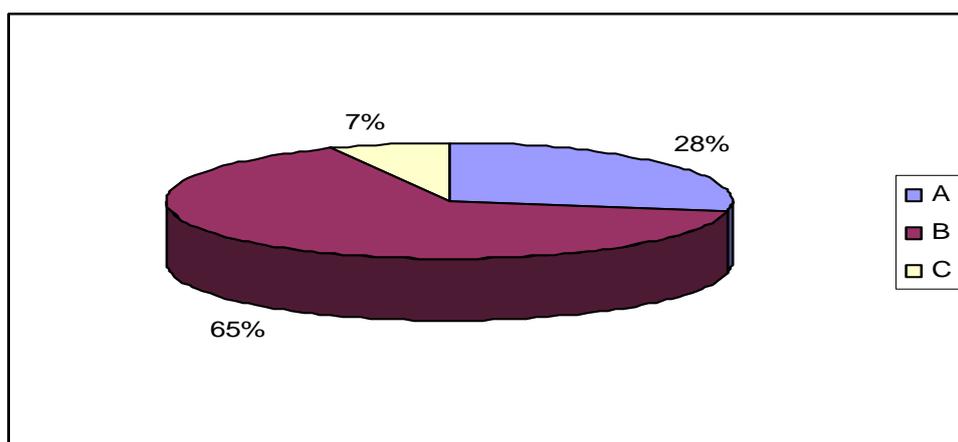
- *PREGUNTA 9: A lo largo de su vida ¿de dónde ha sacado la fuerza necesaria?*

A- De mi familia en general

B- De mi vida interior, ratos de oración, búsqueda de Dios, etc.

C- Me han faltado muchas fuerzas a lo largo de mi vida

A---28% B---65% C---7%



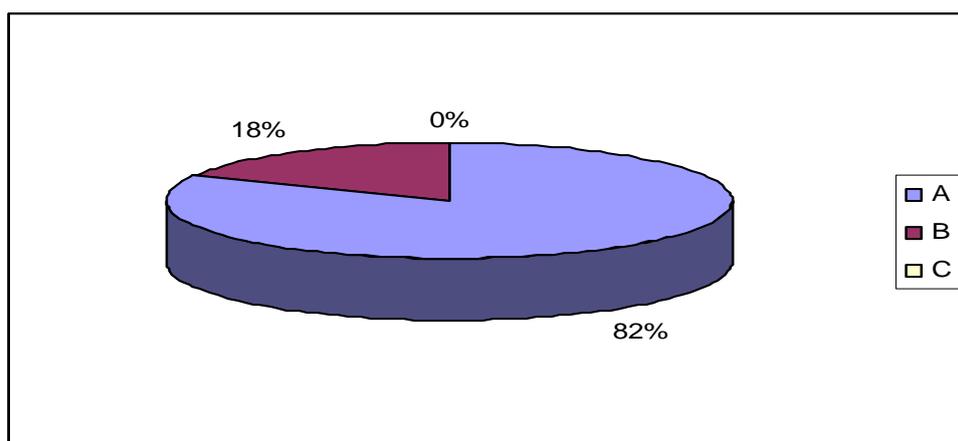
- *PREGUNTA 12: ¿Cómo describiría usted su vida espiritual?*

A- Rica y una fuente de energía

B- Es lo que aprendí de niña

C- No he tenido apenas

A---82% B---18% C---0%



VARIABLE 2 - LA VOCACIÓN PROFESIONAL DE NUESTRAS MUJERES MAYORES EN ESPAÑA (2006-2007)

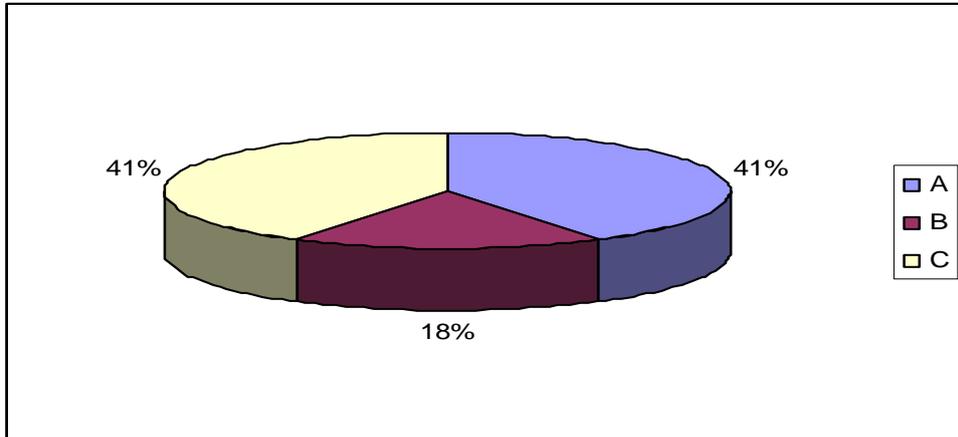
- *PREGUNTA 3: ¿Pudo estudiar en su juventud?*

A- Sí, pero lo que se estudiaba entonces: un poco de todo, costura, bordados, piano, etc.

B- Sí, pude estudiar y ejercí una profesión

C- No, realmente no pude estudiar

A---41% B---18% C---41%



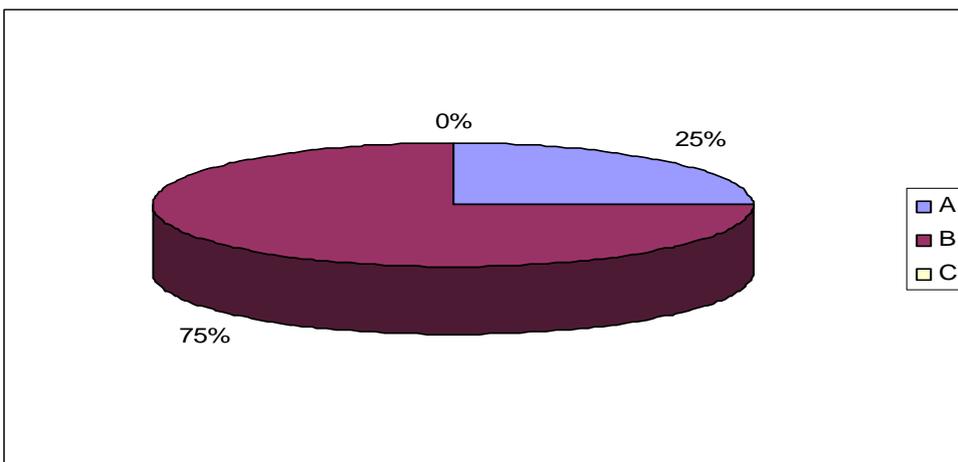
- *PREGUNTA 4: ¿Por qué cree que las mujeres de su generación apenas pudieron estudiar?*

A- Nos educaban para casarnos y no pensaban que pudiésemos tener una vocación profesional

B- Porque había mucha necesidad económica y era muy caro

C- Estaba mal visto y las familias no querían

A---25% B---75% C---0

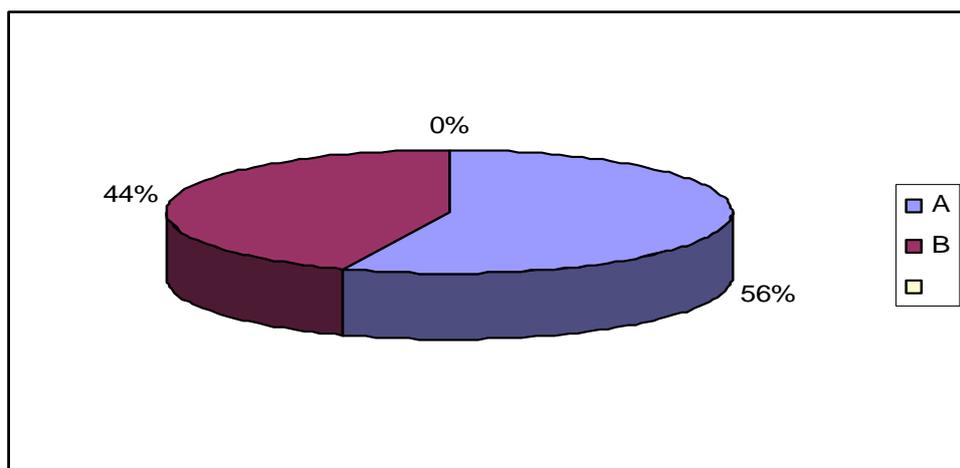


- *PREGUNTA 5: ¿Ha podido desarrollar su vocación profesional?*

A- Sí

B- No

A---56% B---44%

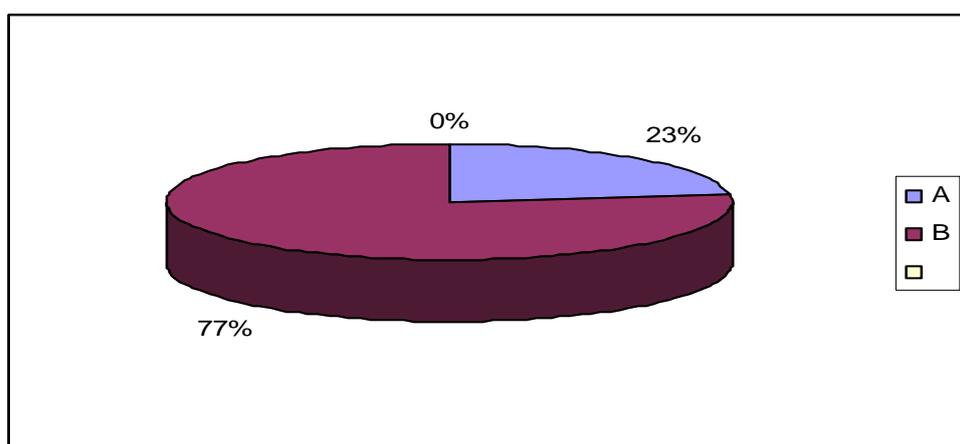


- *PREGUNTA 6: Si no pudo desarrollar su vocación profesional, ¿lo echa de menos?*

A- No, he sido muy feliz sin haber tenido una profesión

B- Sí, me hubiese gustado haber desarrollado mi vocación profesional, porque noto un gran vacío cultural

A---23% B---77%



VARIABLE 3 - CLASIFICAR A NUESTRAS MUJERES MAYORES SEGÚN LA TIPOLOGÍA FEMENINA DE EDITH STEIN

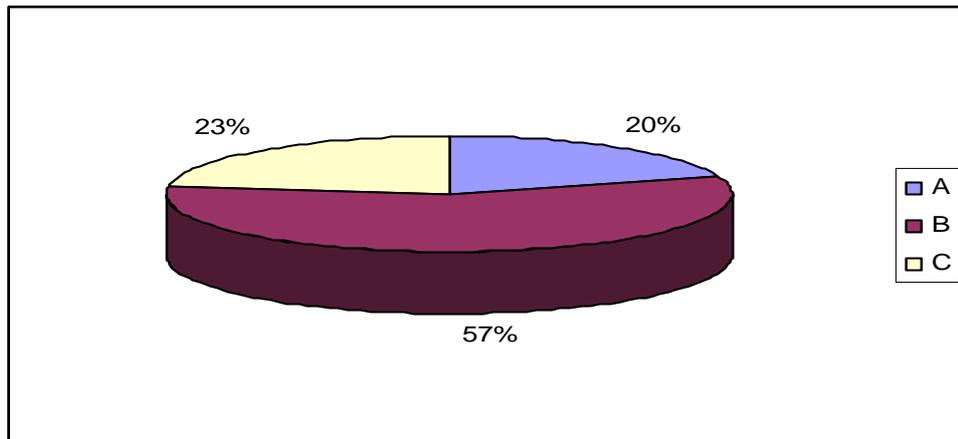
- *PREGUNTA 7: Queremos que, por un momento, piense si a lo largo de su vida ha podido tomar decisiones y si se ha sentido suficientemente libre y formada para hacerlo*

A- He sido muy feliz pero no he podido tomar muchas decisiones (Nora)

B- He podido tomar decisiones sabiendo lo que hacía (Ifigenia)

C- No lo he tenido fácil, siempre me he sentido dirigida por la familia y las circunstancias (Ingunn)

A---20% B---57% C---23%

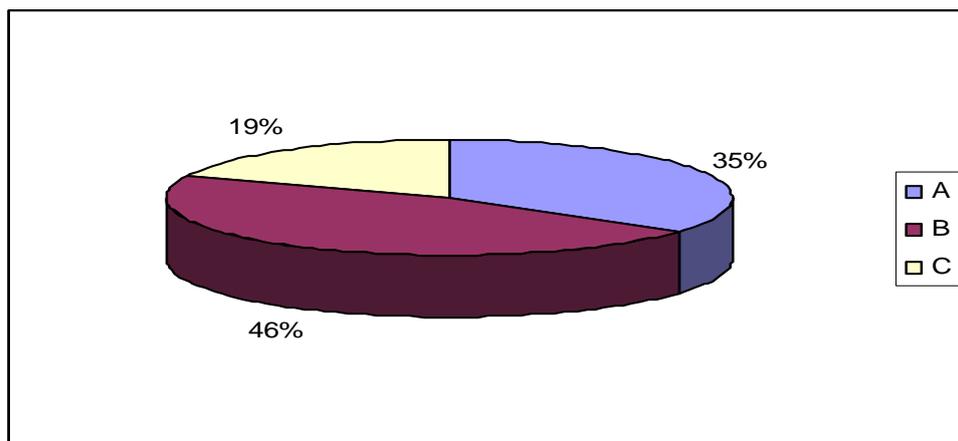


- *PREGUNTA 8: ¿Qué piensa de su generación?*

A- Que es un modelo de entrega generosa a los demás

B- Que es una generación poco valorada

A---35% B---46% C (ambos) 19%

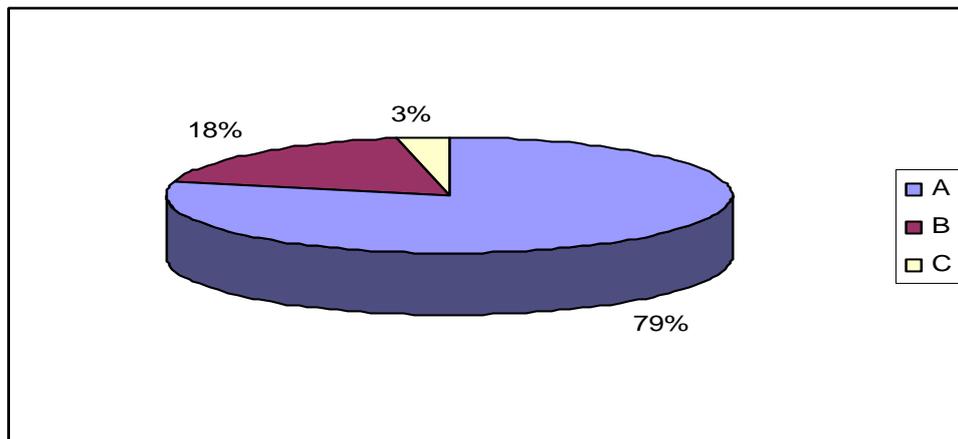


VARIABLE 4 - LA VISIÓN DE LA MUJER MAYOR SOBRE LA VIDA DE LAS MUJERES JÓVENES Y DE MEDIANA EDAD EN CUANTO A SU VOCACIÓN

- *PREGUNTA 10: ¿Cómo ve a la mujer de hoy, siendo madre, esposa y profesional?*

A- Bien
 B- Mal
 C- No contesta

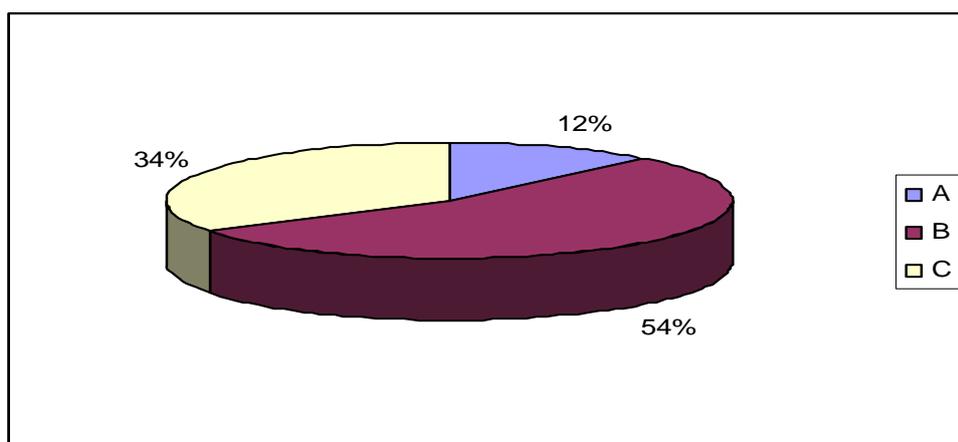
A---79% B---18% C—no contesta 3%



- *PREGUNTA 11: ¿Piensa que la mujer de hoy es más feliz que la mujer de su generación?*

A- Sí, creo que ha conseguido mucho y por eso es más feliz
 B- Pienso que la mujer es más feliz pero tiene mucha sobrecarga y quizás le cuesta mucho encontrar algo de tranquilidad y paz
 C- No creo que sea feliz porque hay muchos conflictos en su vida y está muy nerviosa

A---12% B---54% C---34%

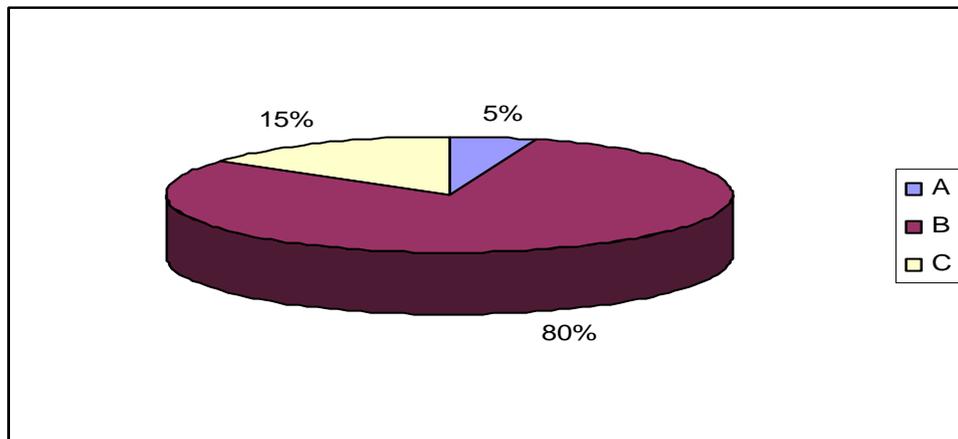


- *PREGUNTA 13: ¿Cree que la mujer de hoy (joven y de mediana edad) tiene la misma vida interior que usted cuando tenía esa edad?*

A- Más

- B- Menos
- C- La misma

A---5% B---80% C---15%



VARIABLE 5 - LA MUJER MAYOR ANTE EL ENVEJECIMIENTO Y LA PÉRDIDA DE LA BELLEZA

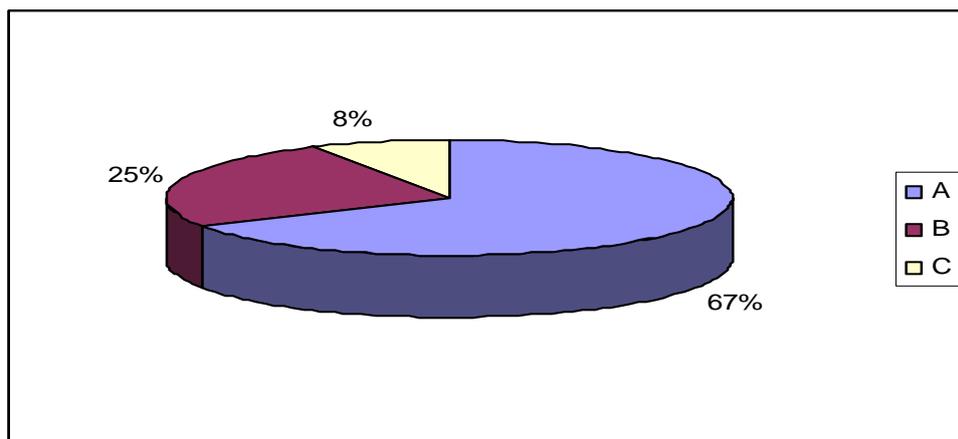
- *PREGUNTA 14: ¿Ha sentido a lo largo de su vida miedo a envejecer?*

A- No

B- A veces me asustaba envejecer pero he sabido aceptarlo con tranquilidad

C- Sí, nunca me ha gustado envejecer

A---67% B---25% C---8%



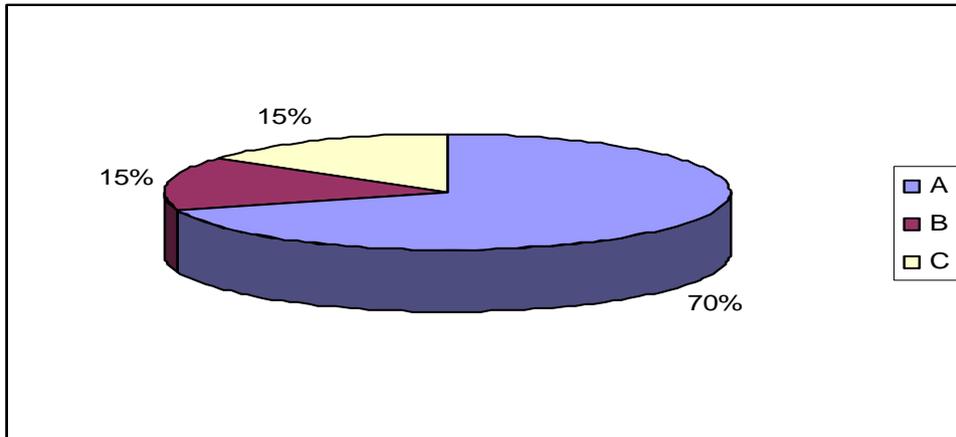
- *PREGUNTA 15: ¿Cree que las mujeres de su generación estaban tan preocupadas por su aspecto físico como las mujeres de su generación?*

A- No

B- Sí

C- Igual

A---70% B---15% C---15%



CANARIAS (LAS PALMAS) 13 mujeres

VARIABLE 1- LA VOCACIÓN DE LA MUJER

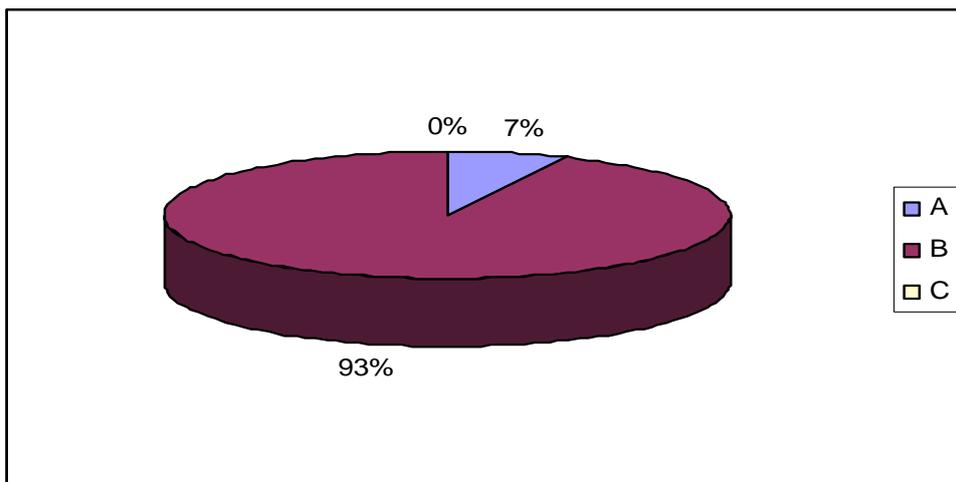
▪ *PREGUNTA 1: ¿Qué piensa de la vocación de la mujer?*

A- La mujer sólo tiene vocación de madre y esposa

B- La mujer tiene vocación para ser madre, esposa y además tiene una vocación profesional que le permite realizar un trabajo

C- Yo creo que la mujer tiene sólo vocación profesional

A---7% B---93% C---0%



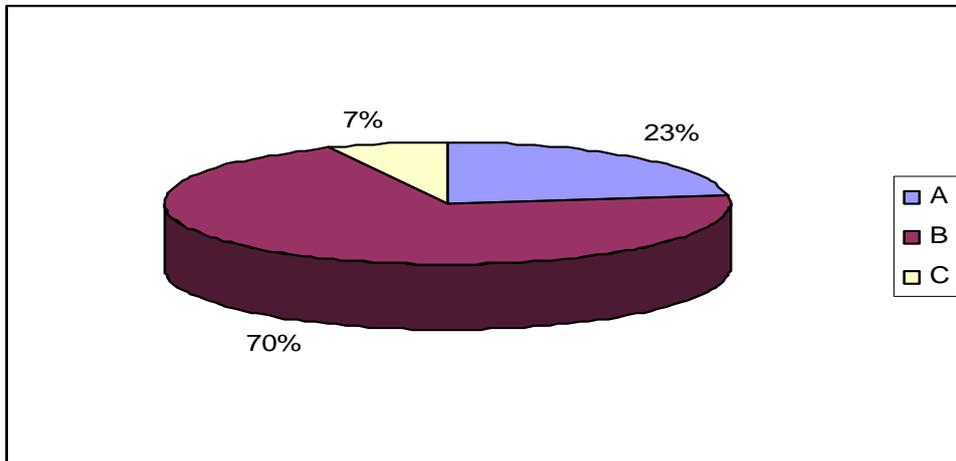
▪ *PREGUNTA 2: ¿Qué opina de las mujeres solteras de su generación?*

A-La mayoría de las que conozco han sido muy felices

B- Aunque las solteras no han tenido hijos han desarrollado una maternidad espiritual cuidando sobrinos, hermanos, padres, dando catequesis, obras sociales, etc.

C- Pienso que no han sido felices

A---23% B---70% C---7%



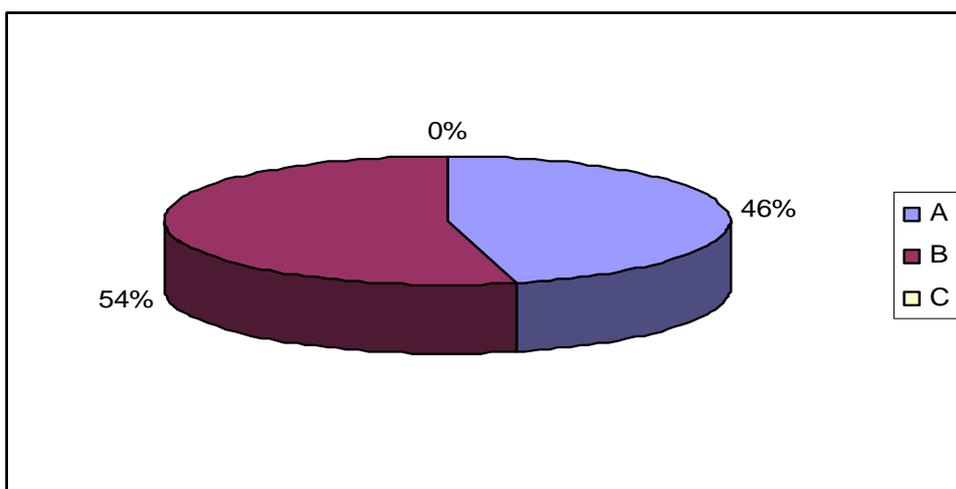
▪ *PREGUNTA 9: A lo largo de su vida ¿de dónde ha sacado la fuerza necesaria?*

A- De mi familia en general

B- De mi vida interior, ratos de oración, búsqueda de Dios, etc.

C- Me han faltado muchas fuerzas a lo largo de mi vida

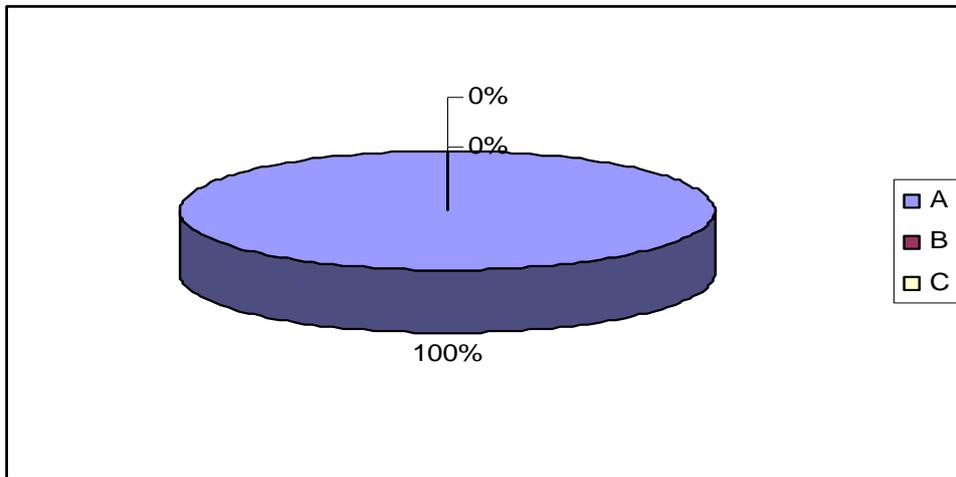
A---46% B---54% C---0%



▪ *PREGUNTA 12: ¿Cómo describiría usted su vida espiritual?*

- A- Rica y una fuente de energía
- B- Es lo que aprendí de niña
- C- No he tenido apenas

A---100% B---0% C---0%

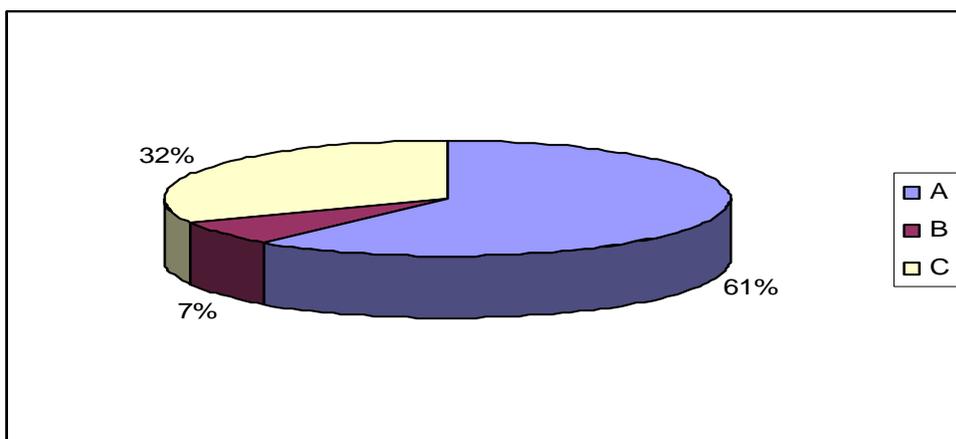


VARIABLE 2 - LA VOCACIÓN PROFESIONAL DE NUESTRAS MUJERES MAYORES EN ESPAÑA (2006-2007)

▪ PREGUNTA 3: ¿Pudo estudiar en su juventud?

- A- Sí, pero lo que se estudiaba entonces: un poco de todo, costura, bordados, piano, etc.
- B- Sí, pude estudiar y ejercí una profesión
- C- No, realmente no pude estudiar

A---61% B---7% C---32%



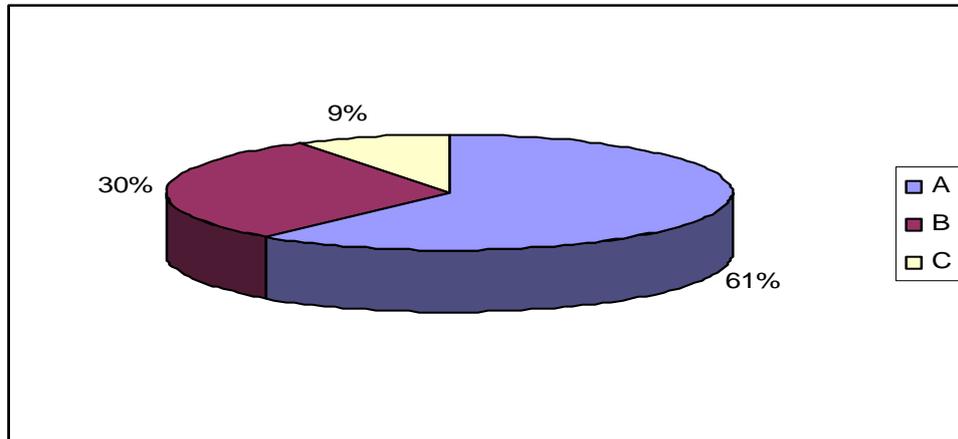
▪ PREGUNTA 4: ¿Por qué cree que las mujeres de su generación apenas pudieron estudiar?

A- Nos educaban para casarnos y no pensaban que pudiésemos tener una vocación profesional

B- Porque había mucha necesidad económica y era muy caro

C- Estaba mal visto y las familias no querían

A---61% B---30% C---9%

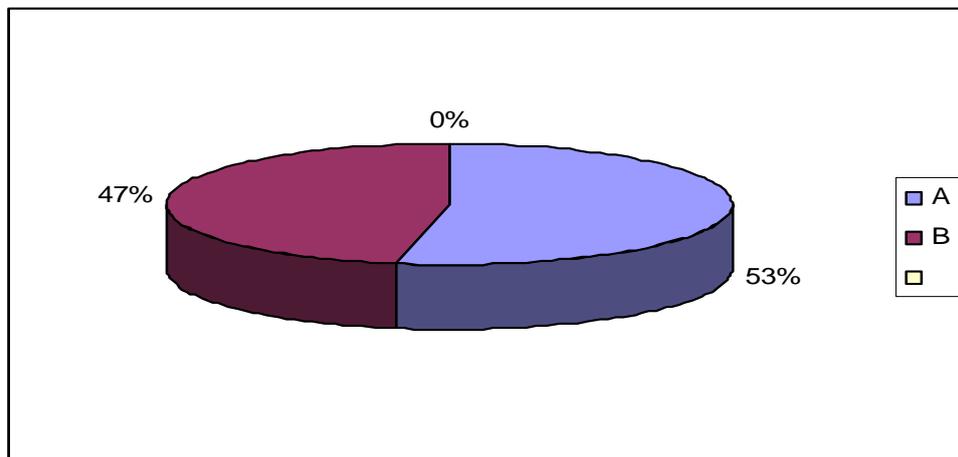


▪ *PREGUNTA 5: ¿Ha podido desarrollar su vocación profesional?*

A-Sí

B-No

A---53% B---47%

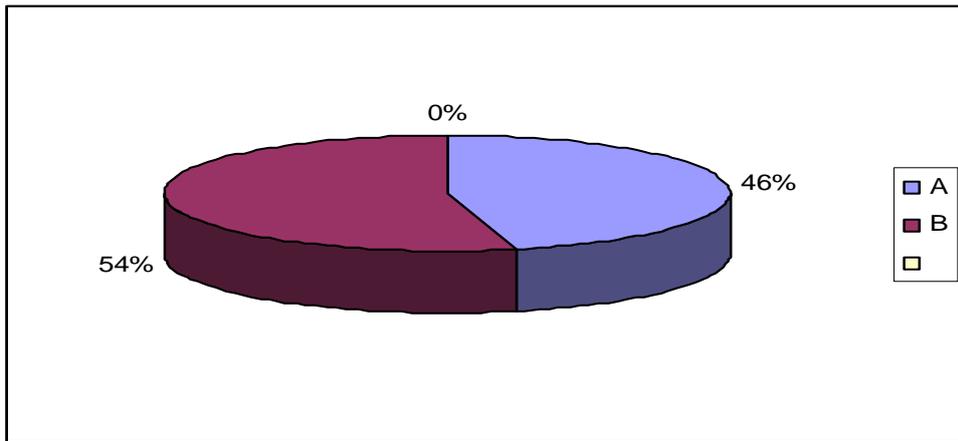


▪ *PREGUNTA 6: Si no pudo desarrollar su vocación profesional, ¿lo echa de menos?*

A-No, he sido muy feliz sin haber tenido una profesión

B-Sí, me hubiese gustado haber desarrollado mi vocación profesional, porque noto un gran vacío cultural

A---46% B---54%



VARIABLE 3 - CLASIFICAR A NUESTRAS MUJERES MAYORES SEGÚN LA TIPOLOGÍA FEMENINA DE EDITH STEIN

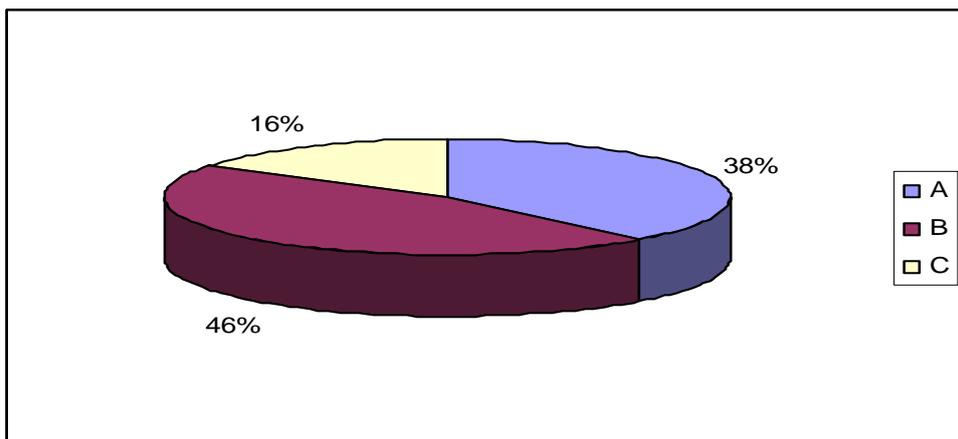
- *PREGUNTA 7: Queremos que, por un momento, piense si a lo largo de su vida ha podido tomar decisiones y si se ha sentido suficientemente libre y formada para hacerlo.*

A- He sido muy feliz pero no he podido tomar muchas decisiones (Nora)

B- He podido tomar decisiones sabiendo lo que hacía (Ifigenia)

C- No lo he tenido fácil, siempre me he sentido dirigida por la familia y las circunstancias (Ingunn)

A---38% B---46% C---16%

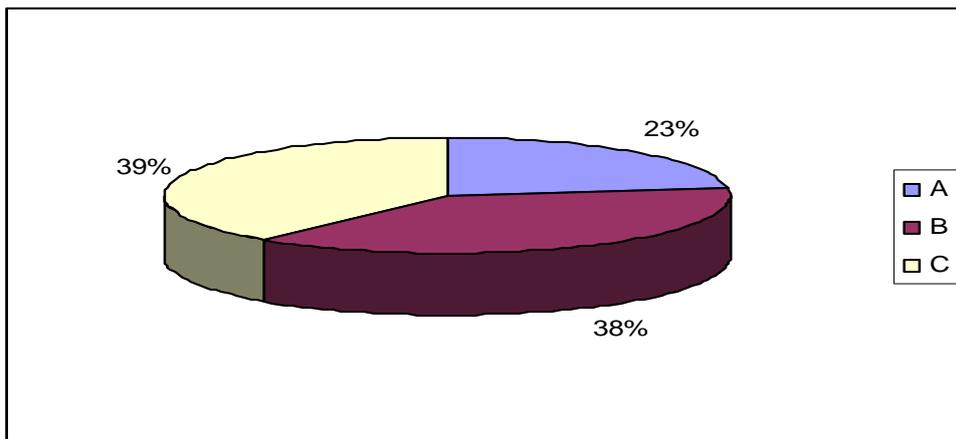


- *PREGUNTA 8: ¿Qué piensa de su generación?*

A- Que es un modelo de entrega generosa a los demás

B- Que es una generación poco valorada

A---23% B---38% C (ambos) 39%

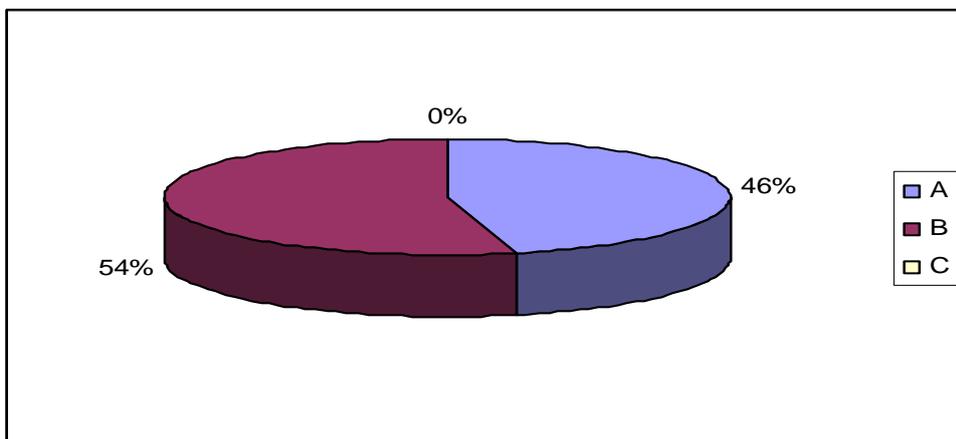


VARIABLE 4 - LA VISIÓN DE LA MUJER MAYOR SOBRE LA VIDA DE LAS MUJERES JÓVENES Y DE MEDIANA EDAD EN CUANTO A SU VOCACIÓN

- *PREGUNTA 10: ¿Cómo ve a la mujer de hoy, siendo madre, esposa y profesional?*

A- Bien
 B- Mal
 C- No contesta

A---46% B---54% C---%

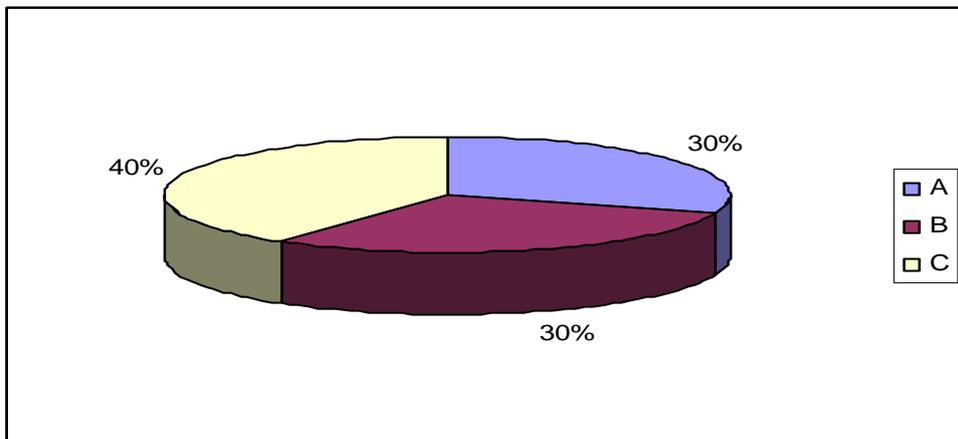


- *PREGUNTA 11: ¿Piensa que la mujer de hoy es más feliz que la mujer de su generación?*

A- Sí, creo que ha conseguido mucho y por eso es más feliz
 B- Pienso que la mujer es más feliz pero tiene mucha sobrecarga y quizás le cuesta mucho encontrar algo de tranquilidad y paz

C- No creo que sea feliz porque hay muchos conflictos en su vida y está muy nerviosa

A---30% B---30% C---40%



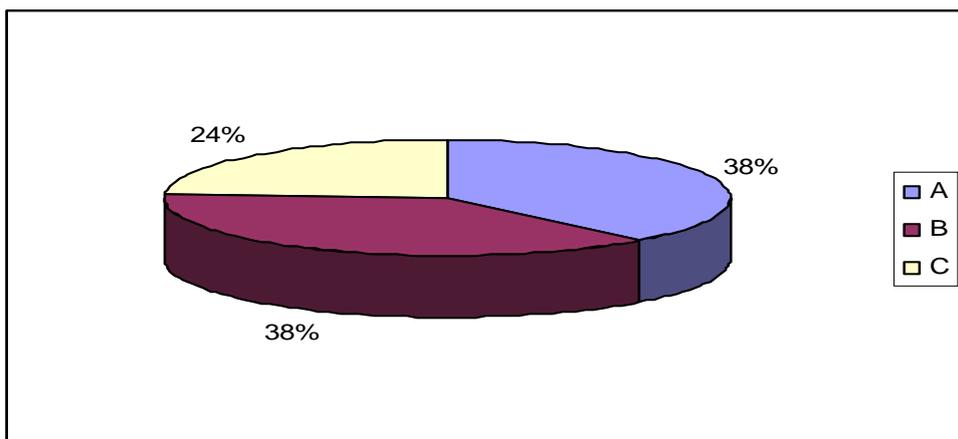
▪ *PREGUNTA 13: ¿Cree que la mujer de hoy (joven y de mediana edad) tiene la misma vida interior que usted cuando tenía esa edad?*

A- Más

B- Menos

C- La misma

A---38% B---38% C---24%



VARIABLE 5 - LA MUJER MAYOR ANTE EL ENVEJECIMIENTO Y LA PÉRDIDA DE LA BELLEZA

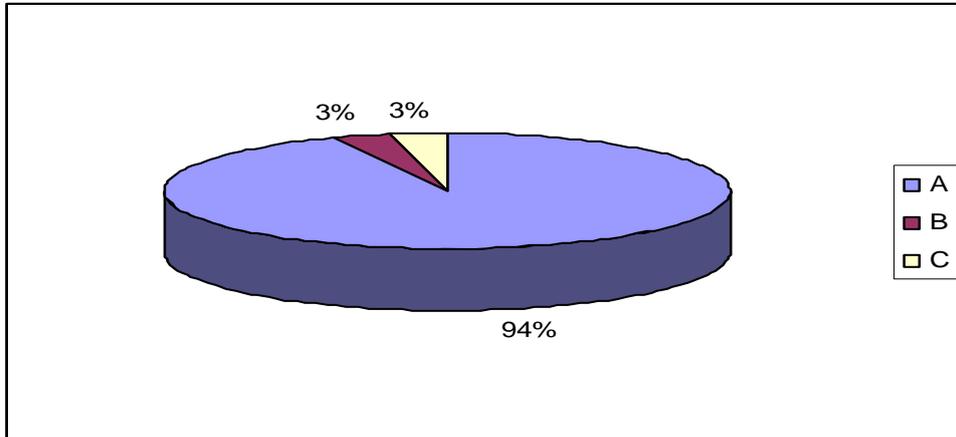
▪ *PREGUNTA 14: ¿Ha sentido a lo largo de su vida miedo a envejecer?*

A- No

B- A veces me asustaba envejecer pero he sabido aceptarlo con tranquilidad

C- Sí, nunca me ha gustado envejecer

A---84% B---3% C---3%



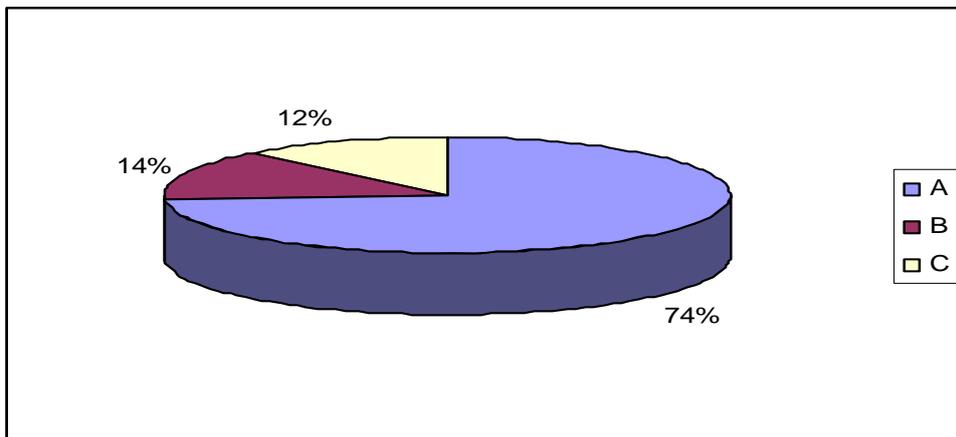
- *PREGUNTA 15: ¿Cree que las mujeres de su generación estaban tan preocupadas por su aspecto físico como las mujeres de su generación?*

A- No

B- Sí

C- Igual

A---74% B---14% C---12%



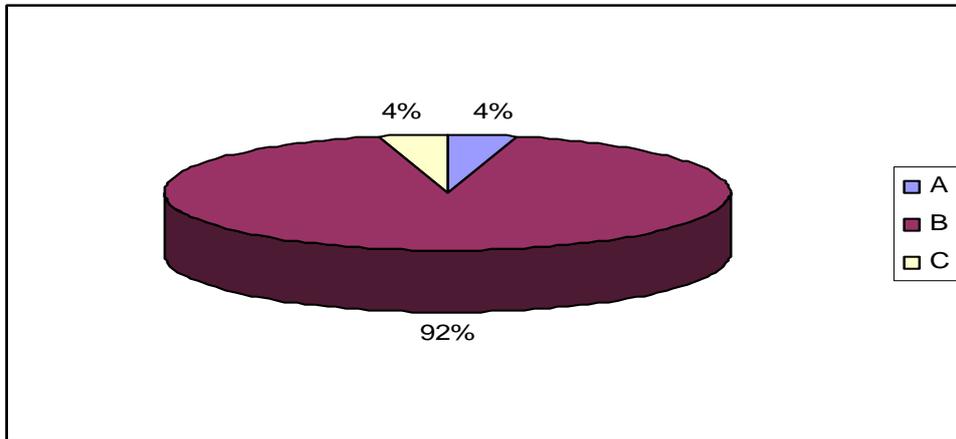
CASTILLA Y LEÓN (BURGOS) 24 mujeres

VARIABLE 1 - LA VOCACIÓN DE LA MUJER

- *PREGUNTA 1: ¿Qué piensa de la vocación de la mujer?*

- A- La mujer sólo tiene vocación de madre y esposa
- B- La mujer tiene vocación para ser madre, esposa y además tiene una vocación profesional que le permite realizar un trabajo
- C- Yo creo que la mujer tiene sólo vocación profesional

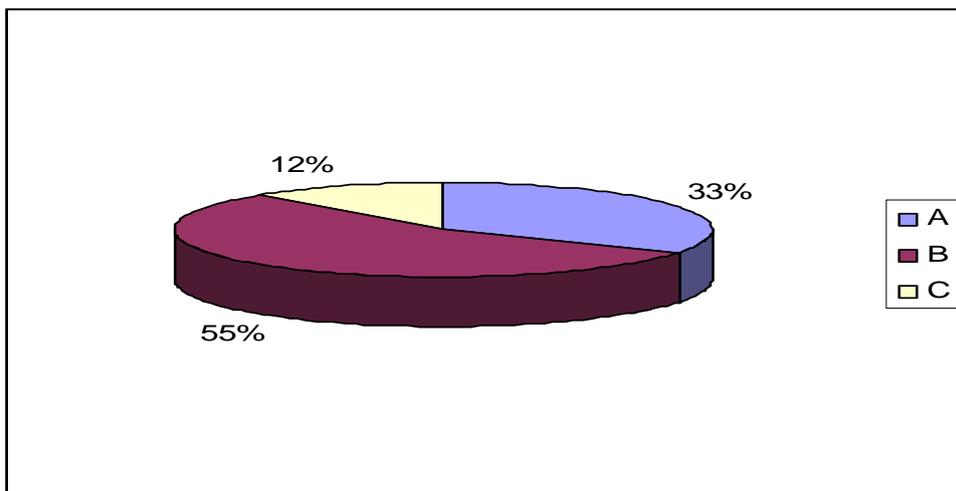
A---4% B---92% C---4%



▪ *PREGUNTA 2: ¿Qué opina de las mujeres solteras de su generación?*

- A- La mayoría de las que conozco han sido muy felices
- B- Aunque las solteras no han tenido hijos han desarrollado una maternidad espiritual cuidando sobrinos, hermanos, padres, dando catequesis, obras sociales, etc.
- C- Pienso que no han sido felices

A---33% B---55% C---12%



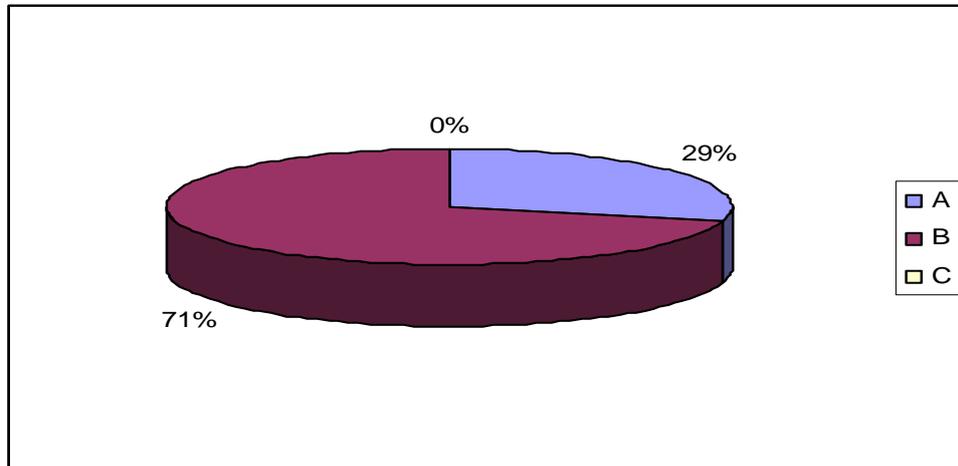
▪ *PREGUNTA 9: A lo largo de su vida ¿de dónde ha sacado la fuerza necesaria?*

A- De mi familia en general

B- De mi vida interior, ratos de oración, búsqueda de Dios, etc.

C- Me han faltado muchas fuerzas a lo largo de mi vida

A---29% B---71% C---0%



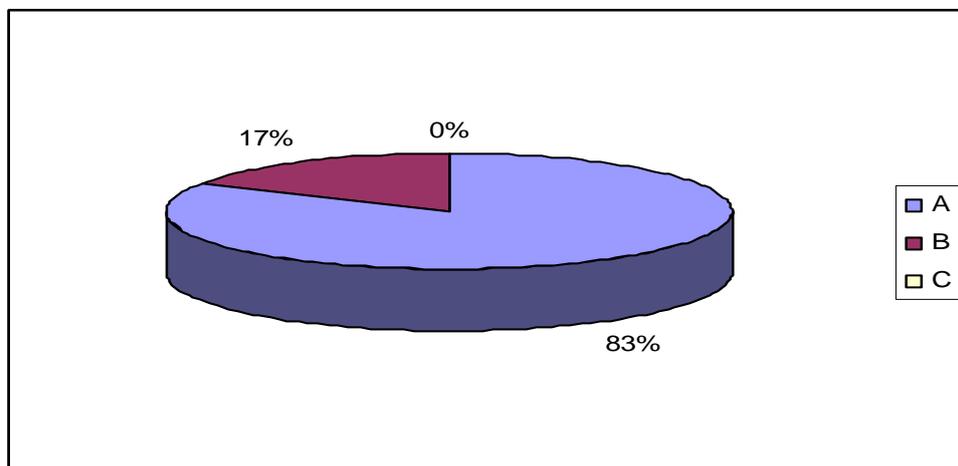
▪ *PREGUNTA 12: ¿Cómo describiría usted su vida espiritual?*

A- Rica y una fuente de energía

B- Es lo que aprendí de niña

C- No he tenido apenas

A---83% B---17% C---0%



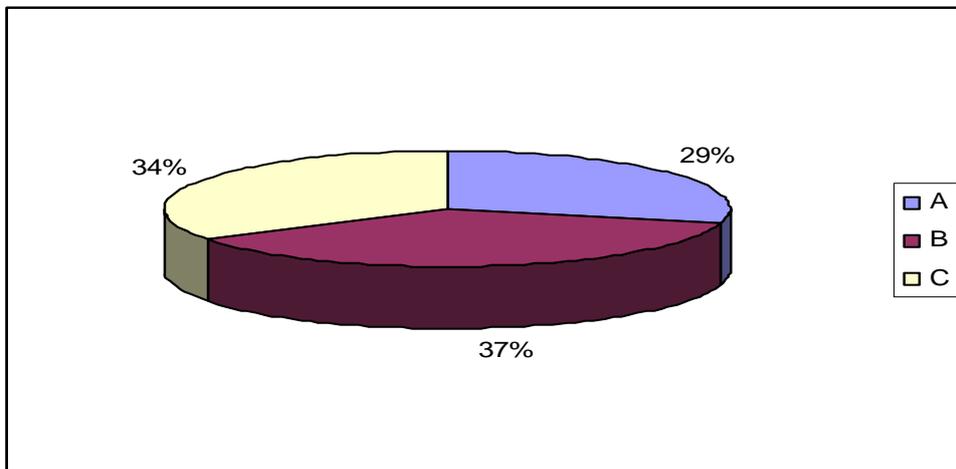
VARIABLE 2 - LA VOCACIÓN PROFESIONAL DE NUESTRAS MUJERES MAYORES EN ESPAÑA (2006-2007)

▪ *PREGUNTA 3: ¿Pudo estudiar en su juventud?*

A- Sí, pero lo que se estudiaba entonces: un poco de todo, costura, bordados, piano, etc.

- B- Sí, pude estudiar y ejercí una profesión
- C- No, realmente no pude estudiar

A---29% B---37% C---34%



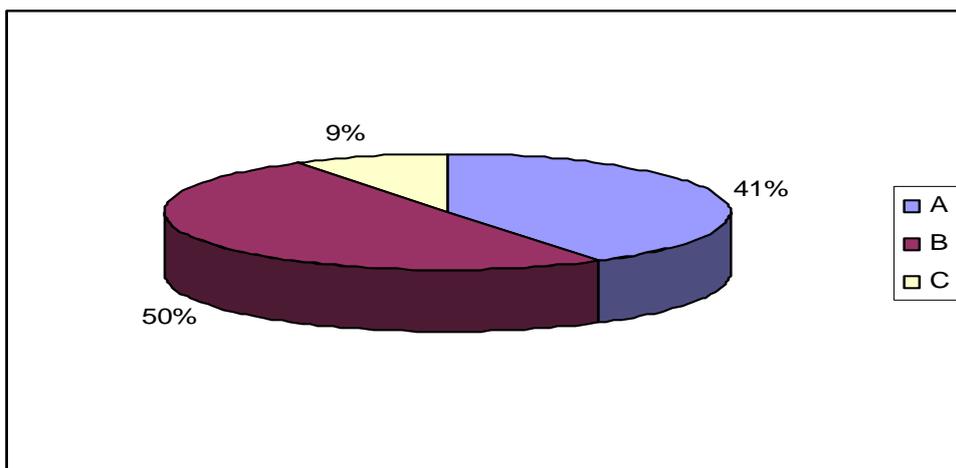
- *PREGUNTA 4: ¿Por qué cree que las mujeres de su generación apenas pudieron estudiar?*

A- Nos educaban para casarnos y no pensaban que pudiésemos tener una vocación profesional

B- Porque había mucha necesidad económica y era muy caro

C- Estaba mal visto y las familias no querían

A---41% B---50% C---9%

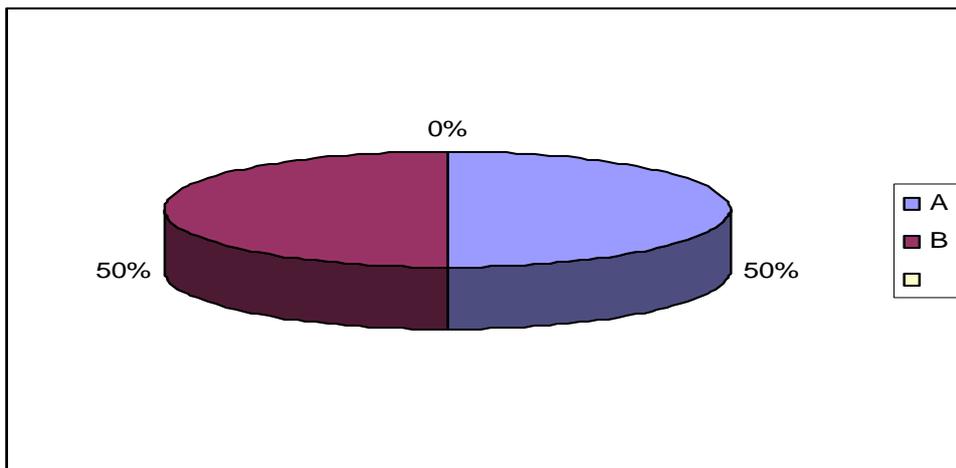


- *PREGUNTA 5: ¿Ha podido desarrollar su vocación profesional?*

A-Sí

B-No

A---50% B---50%

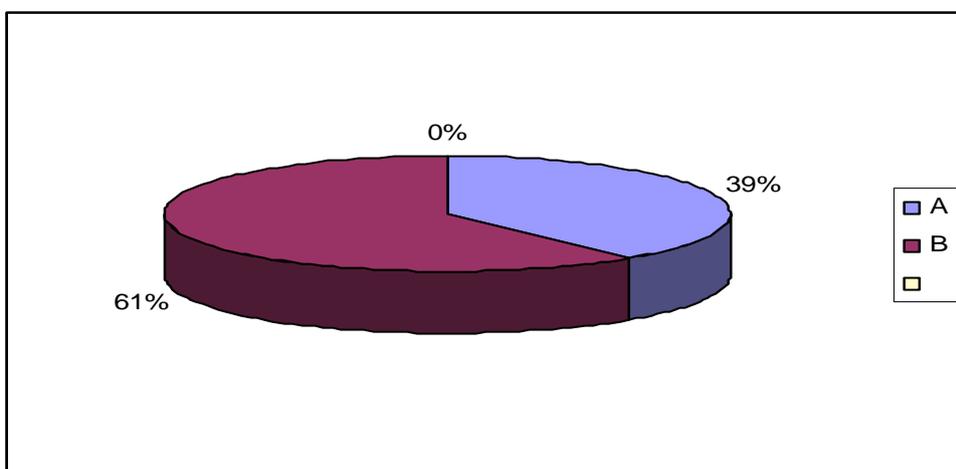


- *PREGUNTA 6: Si no pudo desarrollar su vocación profesional, ¿lo echa de menos?*

A-No, he sido muy feliz sin haber tenido una profesión

B-Sí, me hubiese gustado haber desarrollado mi vocación profesional, porque noto un gran vacío cultural

A---39% B---61%



VARIABLE 3 - CLASIFICAR A NUESTRAS MUJERES MAYORES SEGÚN LA TIPOLOGÍA FEMENINA DE EDITH STEIN

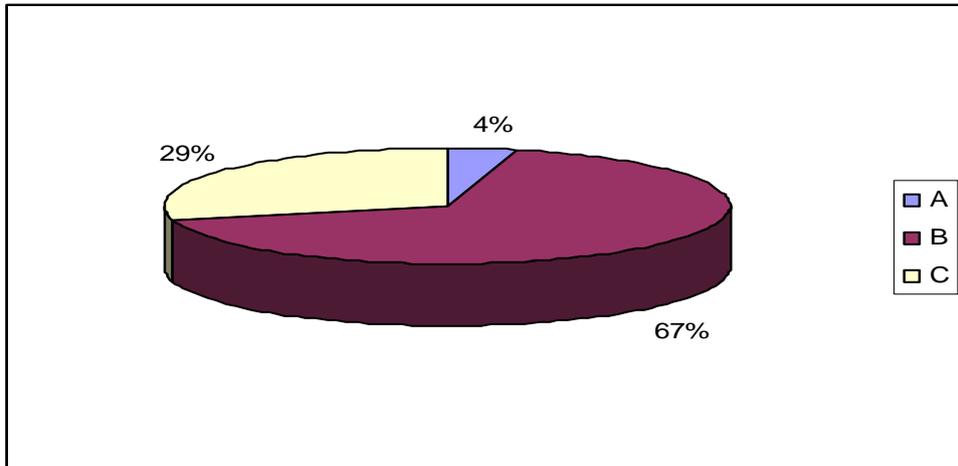
- *PREGUNTA 7: Queremos que, por un momento, piense si a lo largo de su vida ha podido tomar decisiones y si se ha sentido suficientemente libre y formada para hacerlo.*

A- He sido muy feliz pero no he podido tomar muchas decisiones (Nora)

B- He podido tomar decisiones sabiendo lo que hacía (Ifigenia)

C- No lo he tenido fácil, siempre me he sentido dirigida por la familia y las circunstancias (Ingunn)

A---4% B---67% C---29%

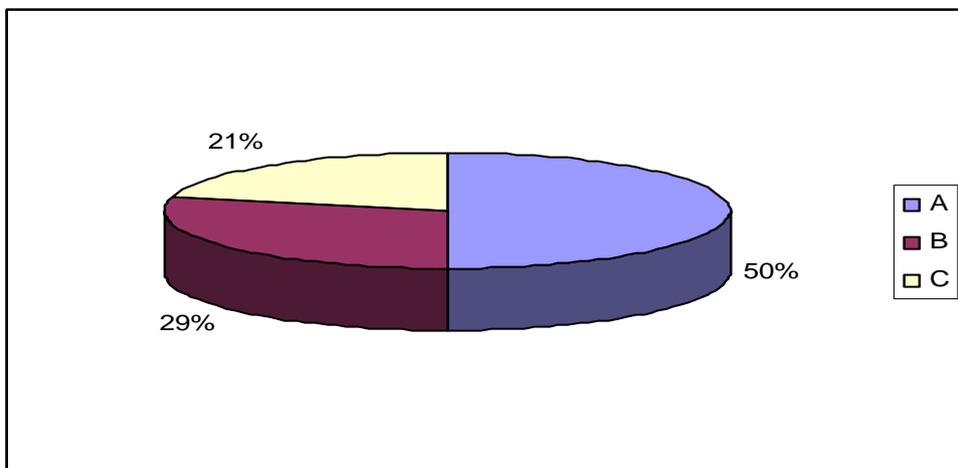


▪ *PREGUNTA 8: ¿Qué piensa de su generación?*

A- Que es un modelo de entrega generosa a los demás

B- Que es una generación poco valorada

A---50% B---29% C (ambos) 21%



VARIABLE 4 - LA VISIÓN DE LA MUJER MAYOR SOBRE LA VIDA DE LAS MUJERES JÓVENES Y DE MEDIANA EDAD EN CUANTO A SU VOCACIÓN

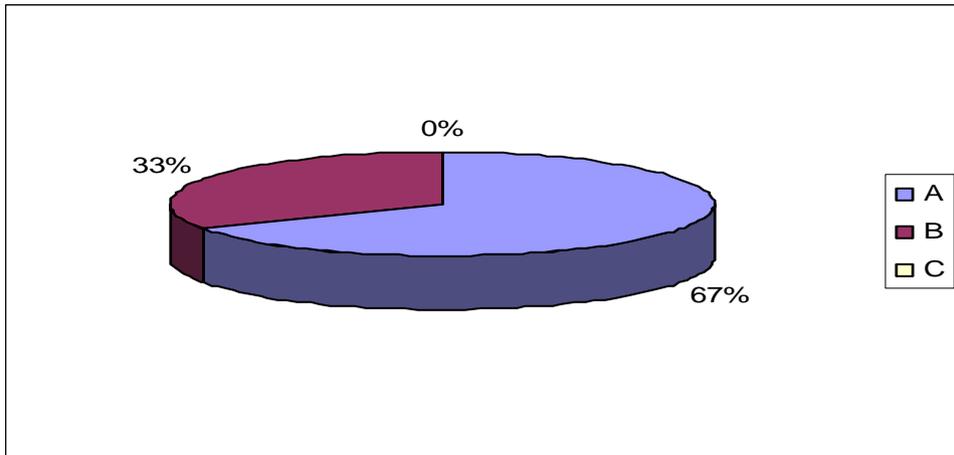
▪ *PREGUNTA 10: ¿Cómo ve a la mujer de hoy, siendo madre, esposa y profesional?*

A- Bien

B- Mal

C- No contesta

A---67% B---33% C---0%



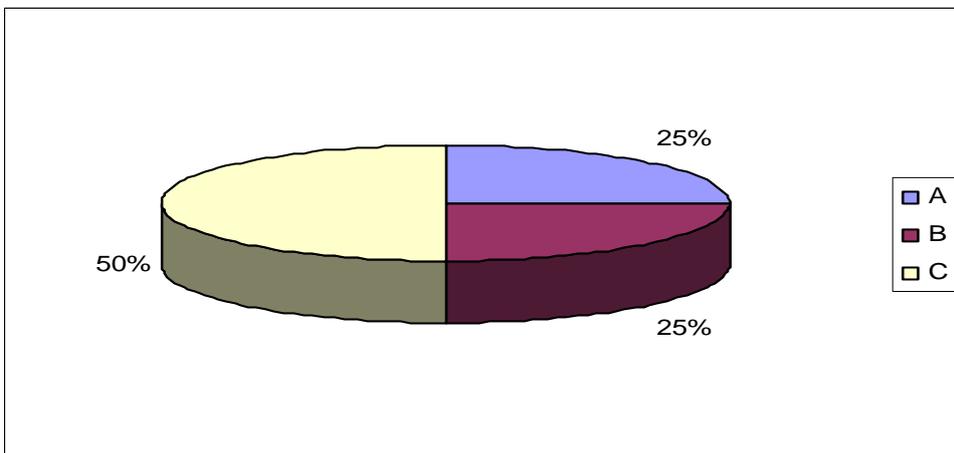
- *PREGUNTA 11: ¿Piensa que la mujer de hoy es más feliz que la mujer de su generación?*

A- Sí, creo que ha conseguido mucho y por eso es más feliz

B- Pienso que la mujer es más feliz pero tiene mucha sobrecarga y quizás le cuesta mucho encontrar algo de tranquilidad y paz

C- No creo que sea feliz porque hay muchos conflictos en su vida y está muy nerviosa

A---25% B---25% C---50%



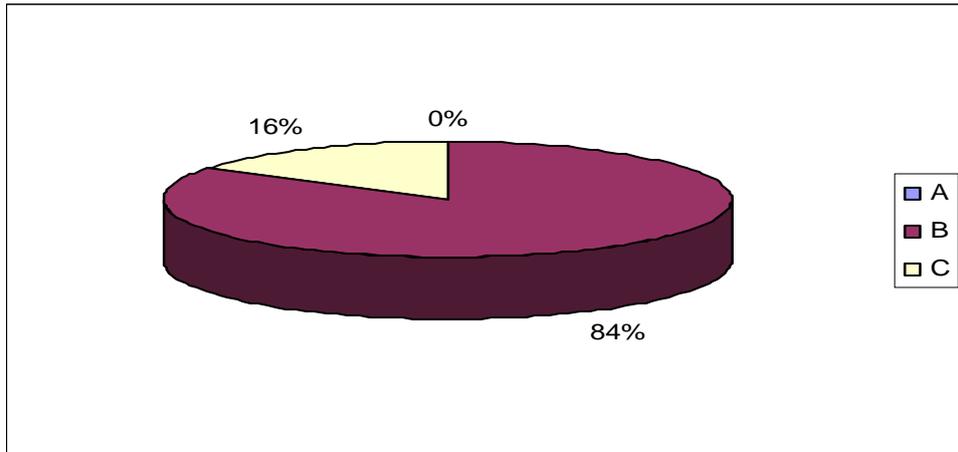
- *PREGUNTA 13: ¿Cree que la mujer de hoy (joven y de mediana edad) tiene la misma vida interior que usted cuando tenía esa edad?*

A- Más

B- Menos

C- La misma

A---0% B---84% C---16%



VARIABLE 5 - LA MUJER MAYOR ANTE EL ENVEJECIMIENTO Y LA PÉRDIDA DE LA BELLEZA

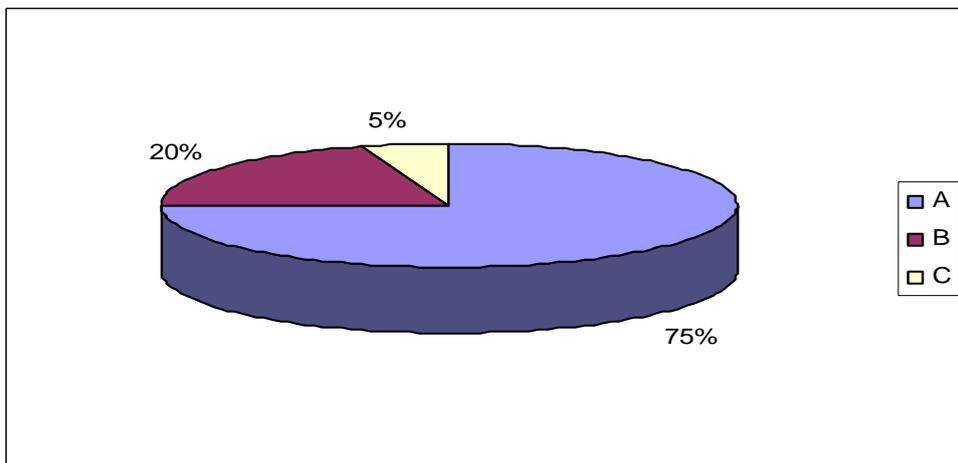
▪ *PREGUNTA 14: ¿Ha sentido a lo largo de su vida miedo a envejecer?*

A- No

B- A veces me asustaba envejecer pero he sabido aceptarlo con tranquilidad

C- Sí, nunca me ha gustado envejecer

A---75% B---20% C---5%



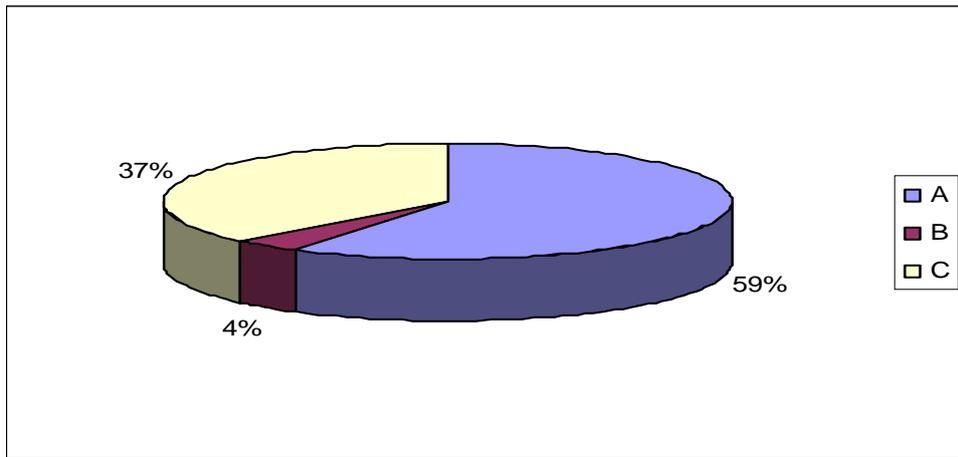
▪ *PREGUNTA 15: ¿Cree que las mujeres de su generación estaban tan preocupadas por su aspecto físico como las mujeres de su generación?*

A- No

B- Sí

C- Igual

A---59% B---4% C---37%



CASTILLA LA MANCHA (GUADALAJARA) 17 mujeres

VARIABLE 1 - LA VOCACIÓN DE LA MUJER

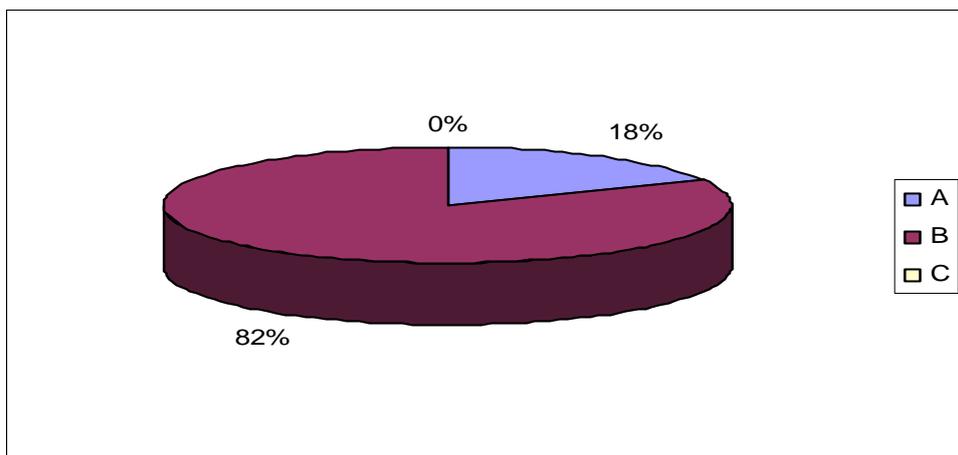
▪ *PREGUNTA 1: ¿Qué piensa de la vocación de la mujer?*

A- La mujer sólo tiene vocación de madre y esposa

B- La mujer tiene vocación para ser madre, esposa y además tiene una vocación profesional que le permite realizar un trabajo

C- Yo creo que la mujer tiene sólo vocación profesional

A---18% B---82% C---0%



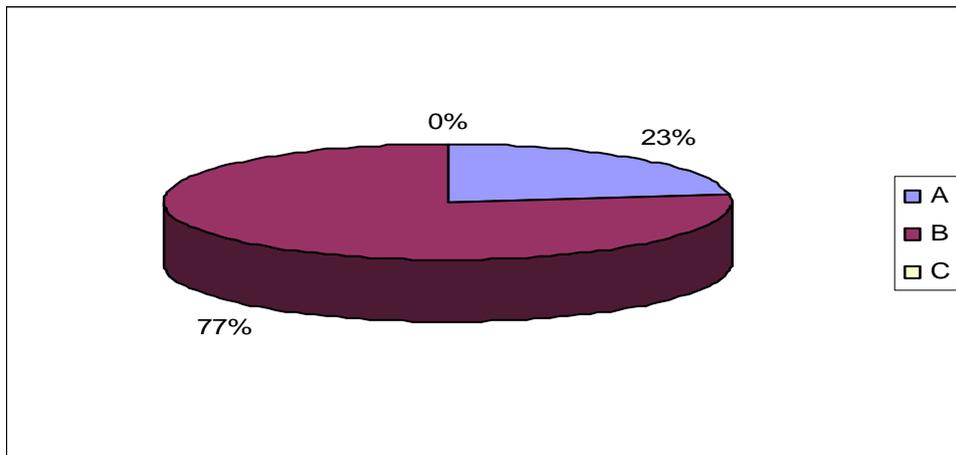
▪ *PREGUNTA 2: ¿Qué opina de las mujeres solteras de su generación?*

A- La mayoría de las que conozco han sido muy felices

B- Aunque las solteras no han tenido hijos han desarrollado una maternidad espiritual cuidando sobrinos, hermanos, padres, dando catequesis, obras sociales, etc.

C- Pienso que no han sido felices

A---23% B---77% C---0%



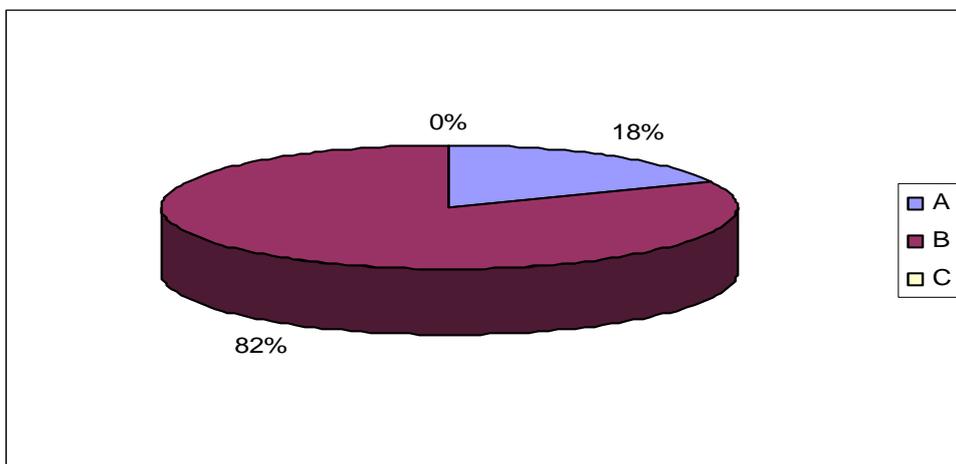
▪ *PREGUNTA 9: A lo largo de su vida ¿de dónde ha sacado la fuerza necesaria?*

A- De mi familia en general

B- De mi vida interior, ratos de oración, búsqueda de Dios, etc.

C- Me han faltado muchas fuerzas a lo largo de mi vida

A---18% B---82% C---0%



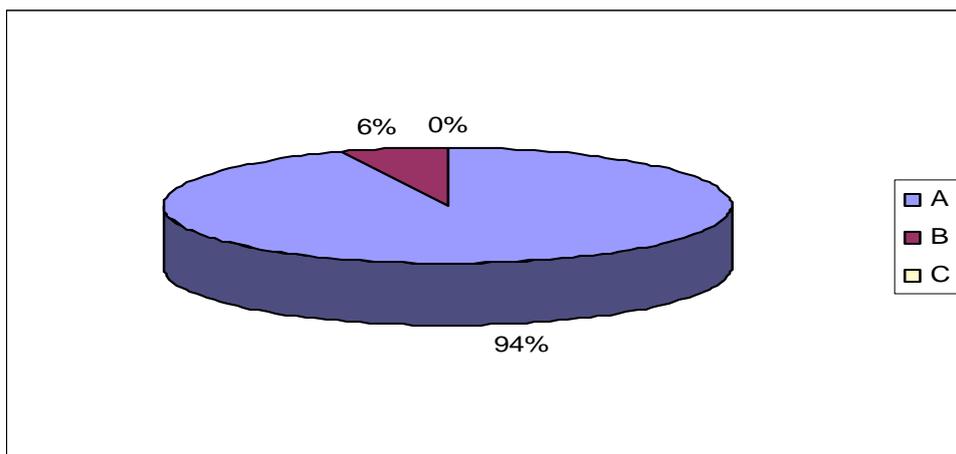
▪ *PREGUNTA 12: ¿Cómo describiría usted su vida espiritual?*

A- Rica y una fuente de energía

B- Es lo que aprendí de niña

C- No he tenido apenas

A---94% B---6% C---0%



VARIABLE 2 - LA VOCACIÓN PROFESIONAL DE NUESTRAS MUJERES MAYORES EN ESPAÑA (2006-2007)

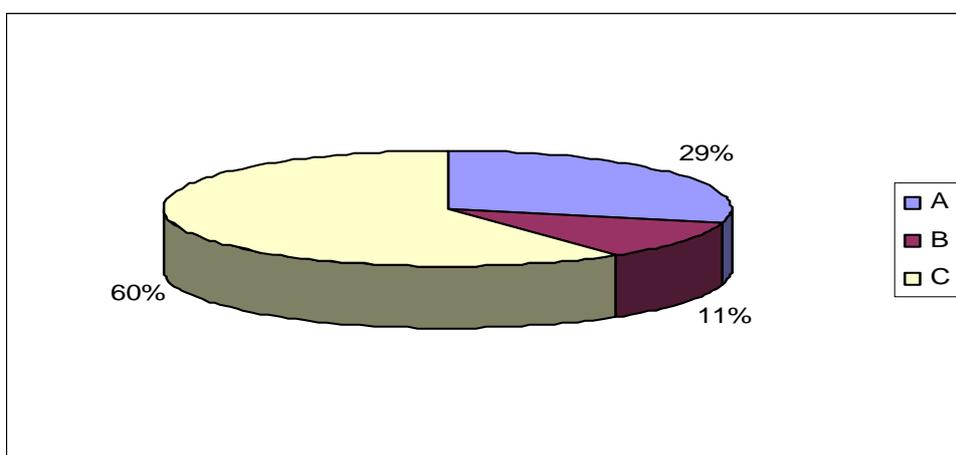
▪ PREGUNTA 3: ¿Pudo estudiar en su juventud?

A- Sí, pero lo que se estudiaba entonces: un poco de todo, costura, bordados, piano, etc.

B- Sí, pude estudiar y ejercí una profesión

C- No, realmente no pude estudiar

A---29% B---11% C---60%



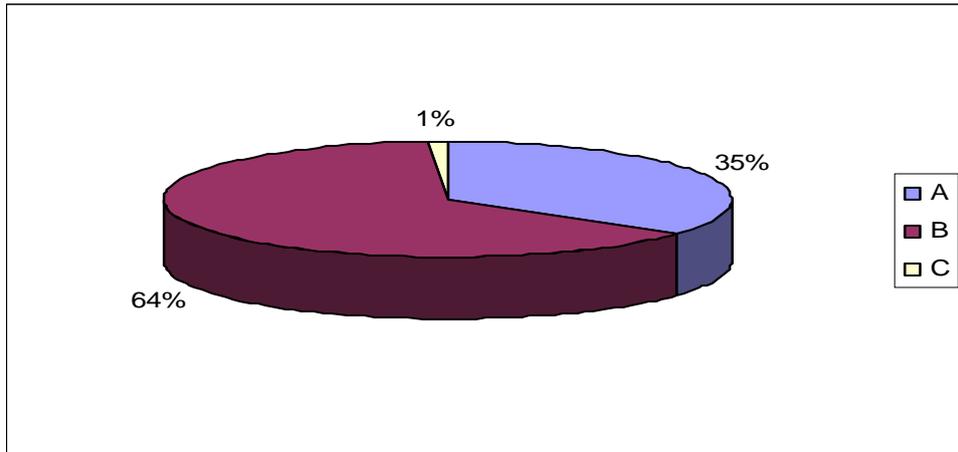
▪ PREGUNTA 4: ¿Por qué cree que las mujeres de su generación apenas pudieron estudiar?

A- Nos educaban para casarnos y no pensaban que pudiésemos tener una vocación profesional

B- Porque había mucha necesidad económica y era muy caro

C- Estaba mal visto y las familias no querían

A---35% B---64%---C---1%

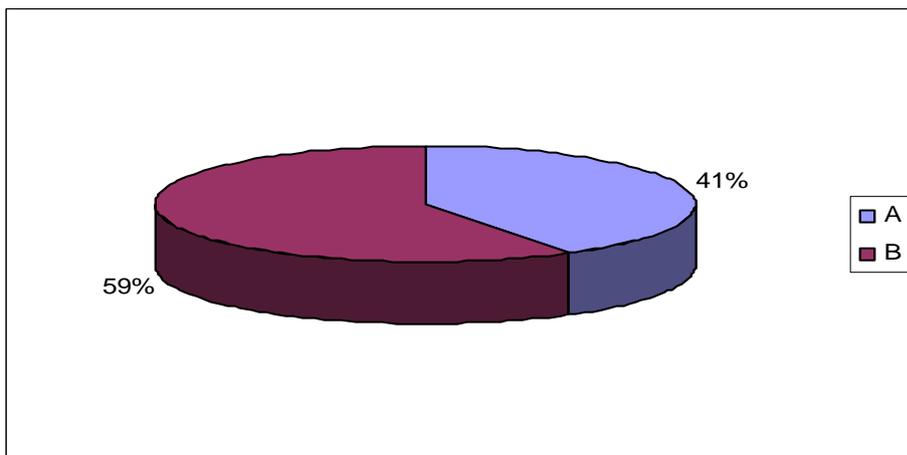


- *PREGUNTA 5: ¿Ha podido desarrollar su vocación profesional?*

A-Sí

B-No

A---41% B---59%

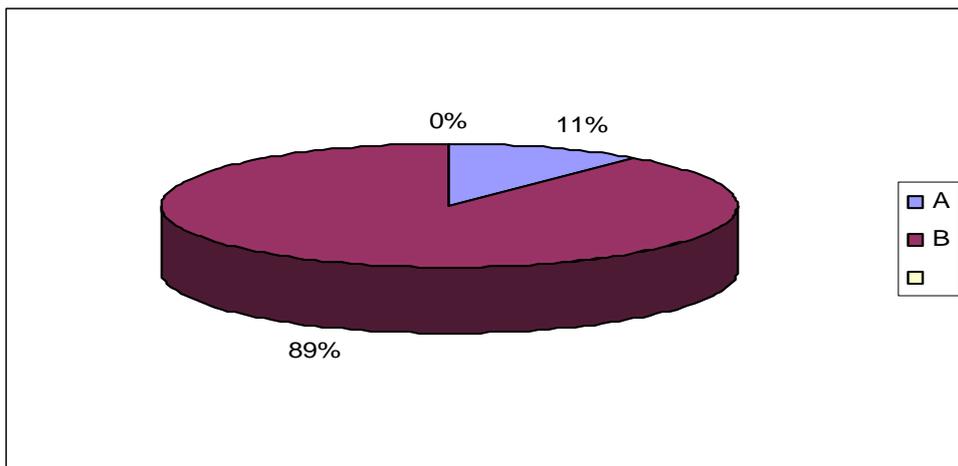


- *PREGUNTA 6: Si no pudo desarrollar su vocación profesional, ¿ lo echa de menos?*

A- No, he sido muy feliz sin haber tenido una profesión

B- Sí, me hubiese gustado haber desarrollado mi vocación profesional, porque noto un gran vacío cultural

A---11% B---89%



VARIABLE 3 - CLASIFICAR A NUESTRAS MUJERES MAYORES SEGÚN LA TIPOLOGÍA FEMENINA DE EDITH STEIN

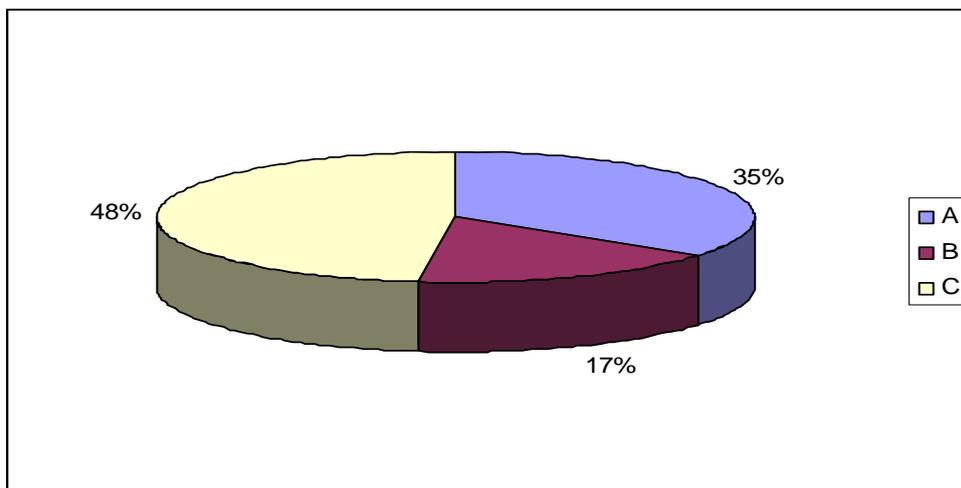
- *PREGUNTA 7: Queremos que, por un momento, piense si a lo largo de su vida ha podido tomar decisiones y si se ha sentido suficientemente libre y formada para hacerlo.*

A- He sido muy feliz pero no he podido tomar muchas decisiones (Nora)

B- He podido tomar decisiones sabiendo lo que hacía (Ifigenia)

C- No lo he tenido fácil, siempre me he sentido dirigida por la familia y las circunstancias (Ingunn)

A---35% B---17% C---48%

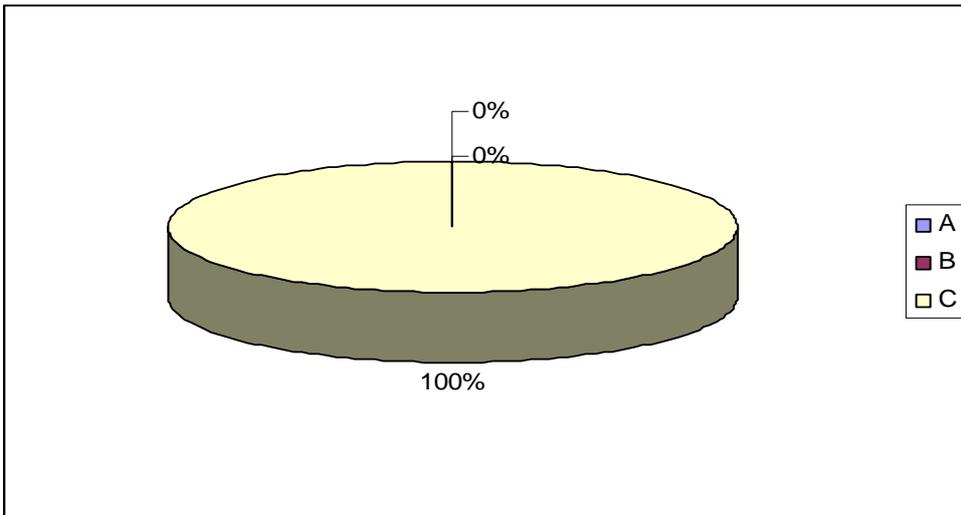


- *PREGUNTA 8: ¿Qué piensa de su generación?*

A- Que es un modelo de entrega generosa a los demás

B- Que es una generación poco valorada

A---0% B---0% C (ambos) 100%

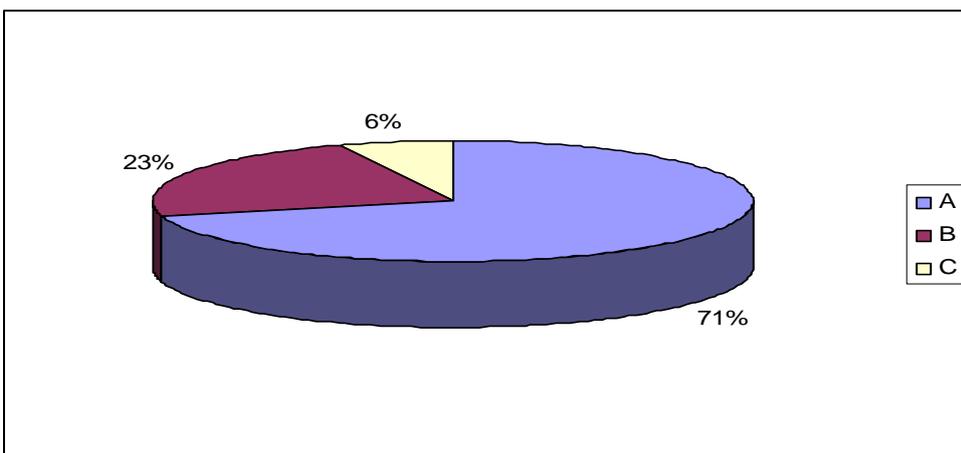


VARIABLE 4 - LA VISIÓN DE LA MUJER MAYOR SOBRE LA VIDA DE LAS MUJERES JÓVENES Y DE MEDIANA EDAD EN CUANTO A SU VOCACIÓN

- *PREGUNTA 10: ¿Cómo ve a la mujer de hoy, siendo madre, esposa y profesional?*

A- Bien
 B- Mal
 C- No contesta

A---71% B---23% C-no contesta- 6%

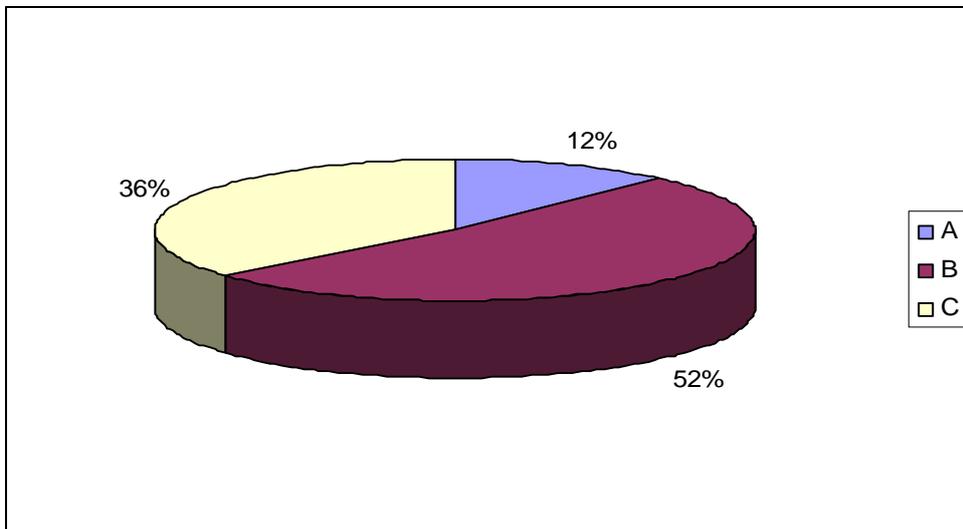


- *PREGUNTA 11: ¿Piensa que la mujer de hoy es más feliz que la mujer de su generación?*

A- Sí, creo que ha conseguido mucho y por eso es más feliz
 B- Pienso que la mujer es más feliz pero tiene mucha sobrecarga y quizás le cuesta mucho encontrar algo de tranquilidad y paz

C- No creo que sea feliz porque hay muchos conflictos en su vida y está muy nerviosa

A---12% B---52% C- no contesta-36



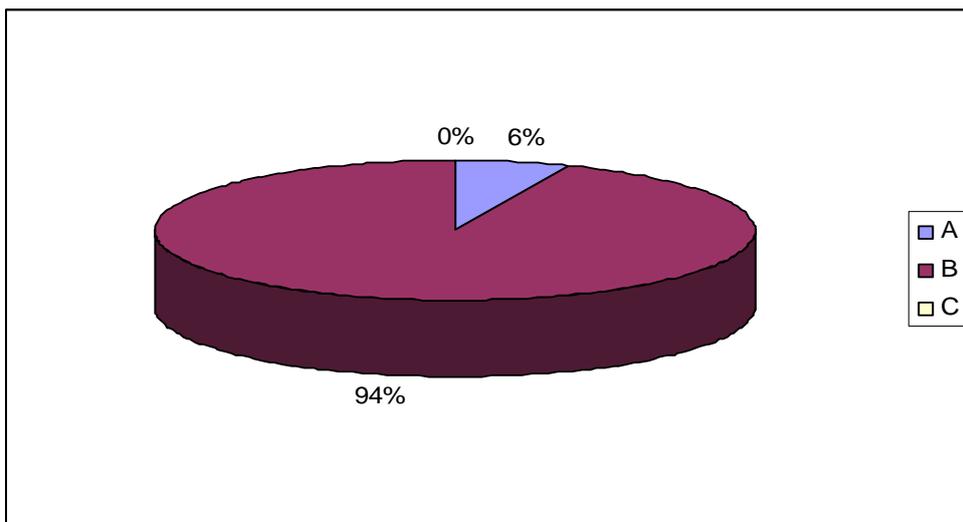
▪ *PREGUNTA 13: ¿Cree que la mujer de hoy (joven y de mediana edad) tiene la misma vida interior que usted cuando tenía esa edad?*

A- Más

B- Menos

C- La misma

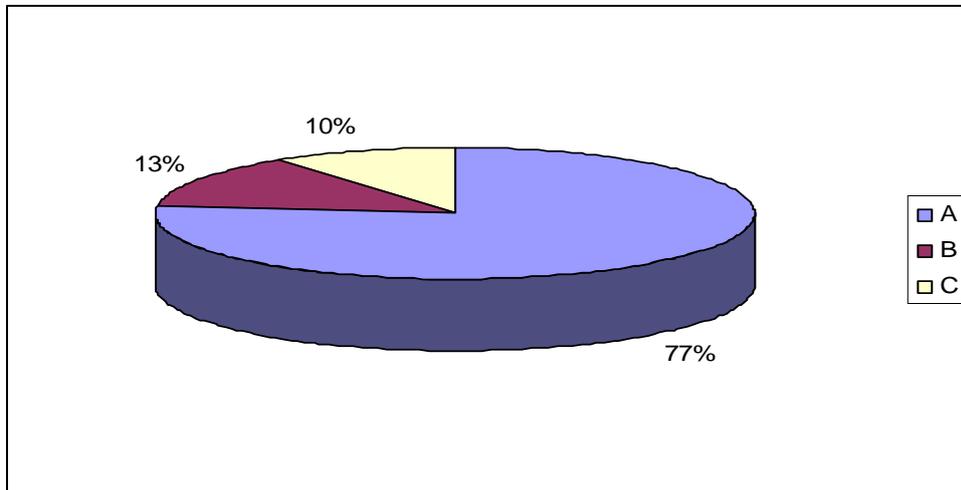
A---6% B---94% C---0%



VARIABLE 5 - LA MUJER MAYOR ANTE EL ENVEJECIMIENTO Y LA PÉRDIDA DE LA BELLEZA

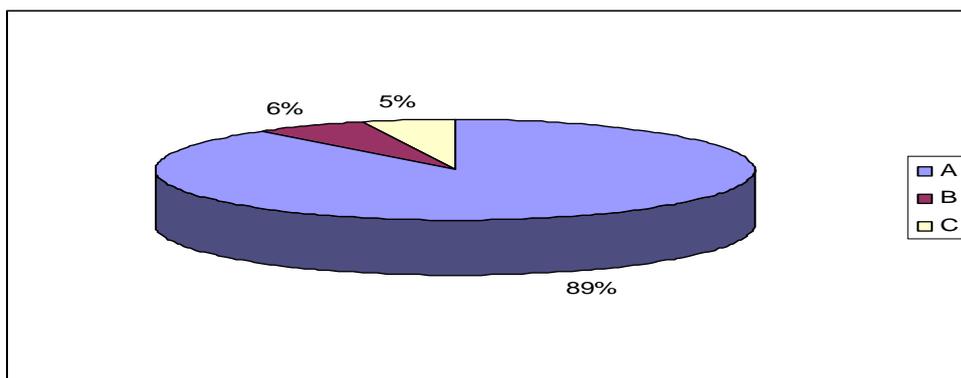
- *PREGUNTA 14: ¿Ha sentido a lo largo de su vida miedo a envejecer?*
 A- No
 B- A veces me asustaba envejecer pero he sabido aceptarlo con tranquilidad
 C- Sí, nunca me ha gustado envejecer

A---77% B---13% C---10%



- *PREGUNTA 15: Cree que las mujeres de su generación estaban tan preocupadas por su aspecto físico como las mujeres de su generación?*
 A- No
 B- Sí
 C- Igual

A---89% B---6% C---5%



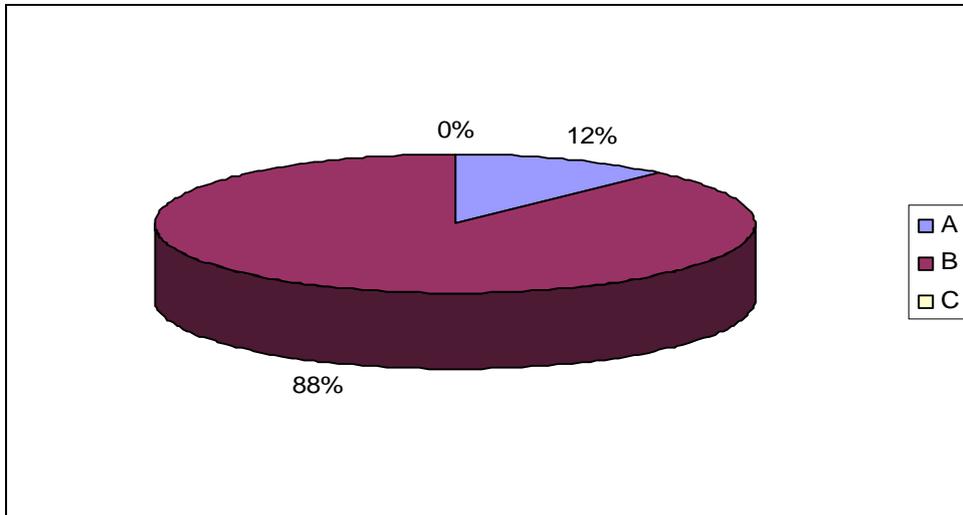
COMUNIDAD DE MADRID (MADRID) 43 mujeres

VARIABLE 1 - LA VOCACIÓN DE LA MUJER

- *PREGUNTA 1: ¿Qué piensa de la vocación de la mujer?*
 A- La mujer sólo tiene vocación de madre y esposa

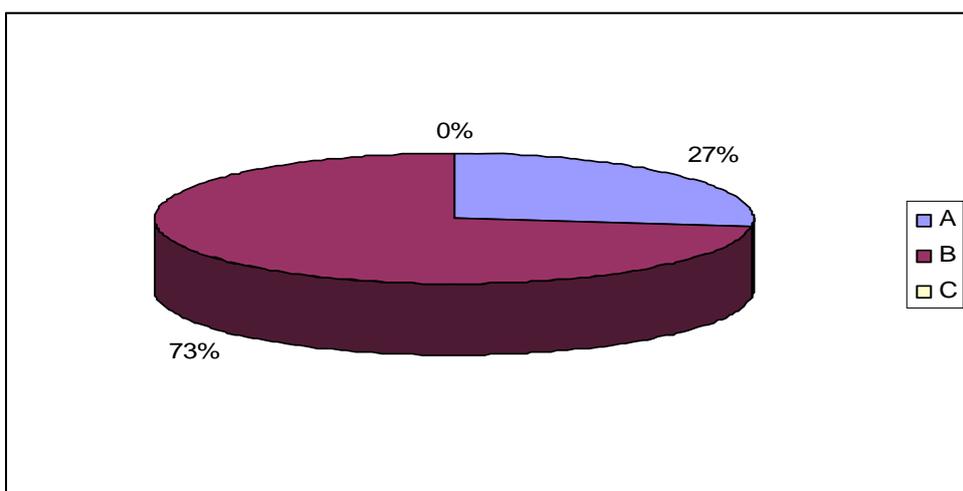
- B- La mujer tiene vocación para ser madre, esposa y además tiene una vocación profesional que le permite realizar un trabajo
- C- Yo creo que la mujer tiene sólo vocación profesional

A---12% B---88% C---0%



- **PREGUNTA 2:** *¿Qué opina de las mujeres solteras de su generación?*
 A-La mayoría de las que conozco han sido muy felices
 B- Aunque las solteras no han tenido hijos han desarrollado una maternidad espiritual cuidando sobrinos, hermanos, padres, dando catequesis, obras sociales, etc.
 C- Pienso que no han sido felices

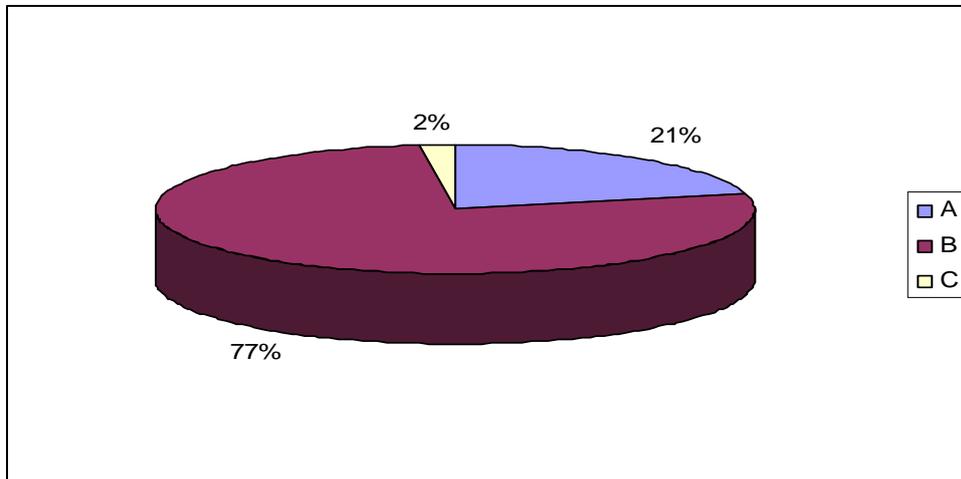
A---27% B---73% C---0%



- **PREGUNTA 9:** *A lo largo de su vida ¿de dónde ha sacado la fuerza necesaria?*

- A- De mi familia en general
- B- De mi vida interior, ratos de oración, búsqueda de Dios, etc.
- C- Me han faltado muchas fuerzas a lo largo de mi vida

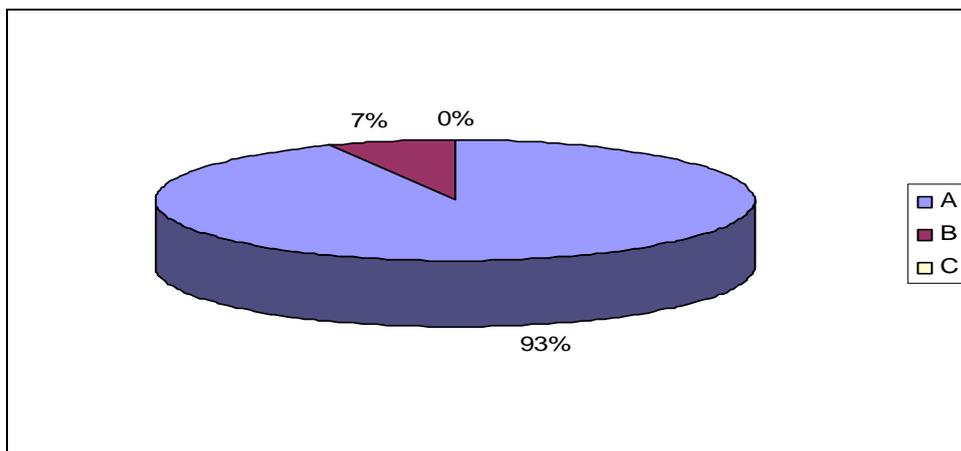
A---21% B---77% C---2%



- *PREGUNTA 12: ¿Cómo describiría usted su vida espiritual?*

- A- Rica y una fuente de energía
- B- Es lo que aprendí de niña
- C- No he tenido apenas

A---93% B---7% C---0%



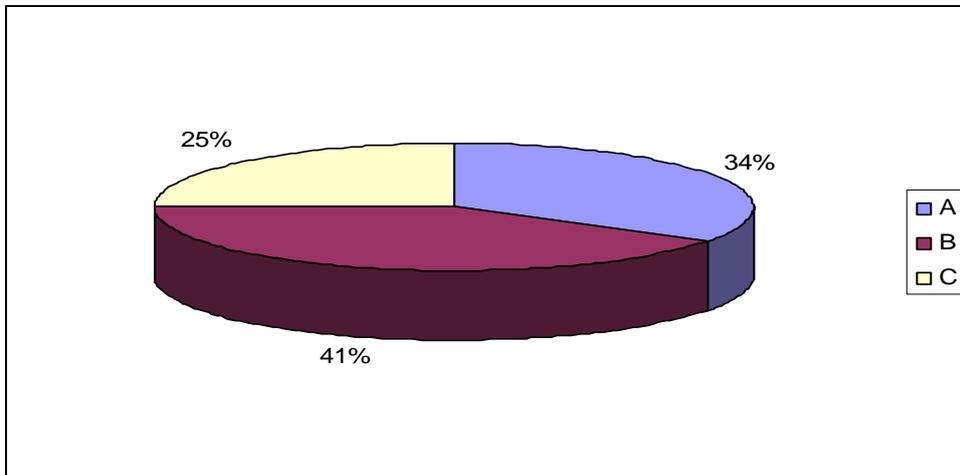
VARIABLE 2 - LA VOCACIÓN PROFESIONAL DE NUESTRAS MUJERES MAYORES EN ESPAÑA (2006-2007)

- *PREGUNTA 3: ¿Pudo estudiar en su juventud?*

- A- Sí, pero lo que se estudiaba entonces: un poco de todo, costura, bordados, piano, etc.

B- Sí, pude estudiar y ejercí una profesión
C- No, realmente no pude estudiar

A---34% B---41% C---25%



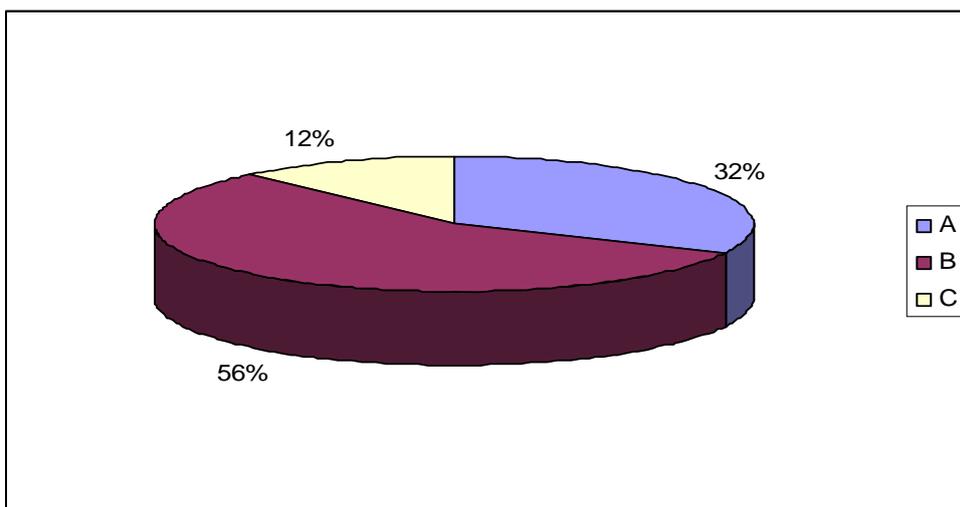
▪ *PREGUNTA 4: ¿Por qué cree que las mujeres de su generación apenas pudieron estudiar?*

A- Nos educaban para casarnos y no pensaban que pudiésemos tener una vocación profesional

B- Porque había mucha necesidad económica y era muy caro

C- Estaba mal visto y las familias no querían

A---32% B---56% C---12%

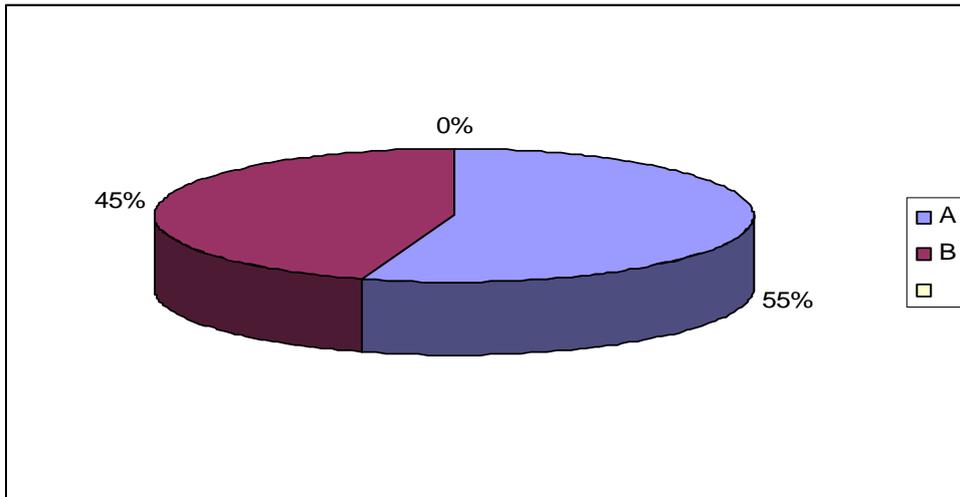


▪ *PREGUNTA 5: ¿Ha podido desarrollar su vocación profesional?*

A-Sí

B-No

A---55% B---45%

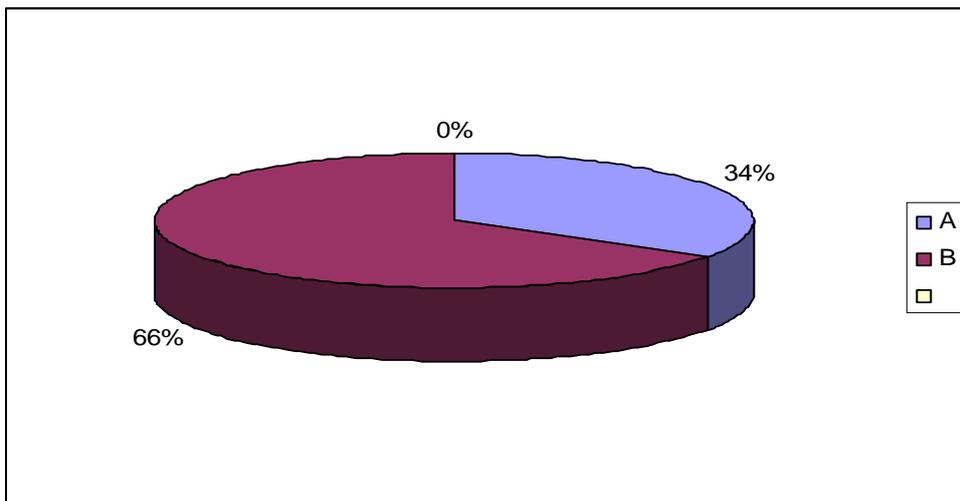


- *PREGUNTA 6: Si no pudo desarrollar su vocación profesional, ¿lo echa de menos?*

A- No, he sido muy feliz sin haber tenido una profesión

B- Sí, me hubiese gustado haber desarrollado mi vocación profesional, porque noto un gran vacío cultural

A---34% B---66%



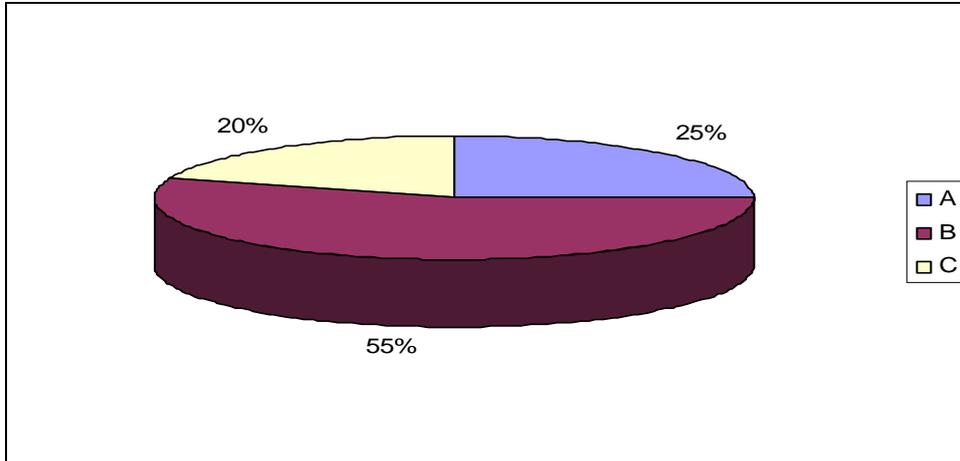
VARIABLE 3 - CLASIFICAR A NUESTRAS MUJERES MAYORES SEGÚN LA TIPOLOGÍA FEMENINA DE EDITH STEIN

- *PREGUNTA 7: Queremos que, por un momento, piense si a lo largo de su vida ha podido tomar decisiones y si se ha sentido suficientemente libre y formada para hacerlo.*

A- He sido muy feliz pero no he podido tomar muchas decisiones (Nora)

B- He podido tomar decisiones sabiendo lo que hacía (Ifigenia)
 C- No lo he tenido fácil, siempre me he sentido dirigida por la familia y las circunstancias (Ingunn)

A---25% B---55% C---20%

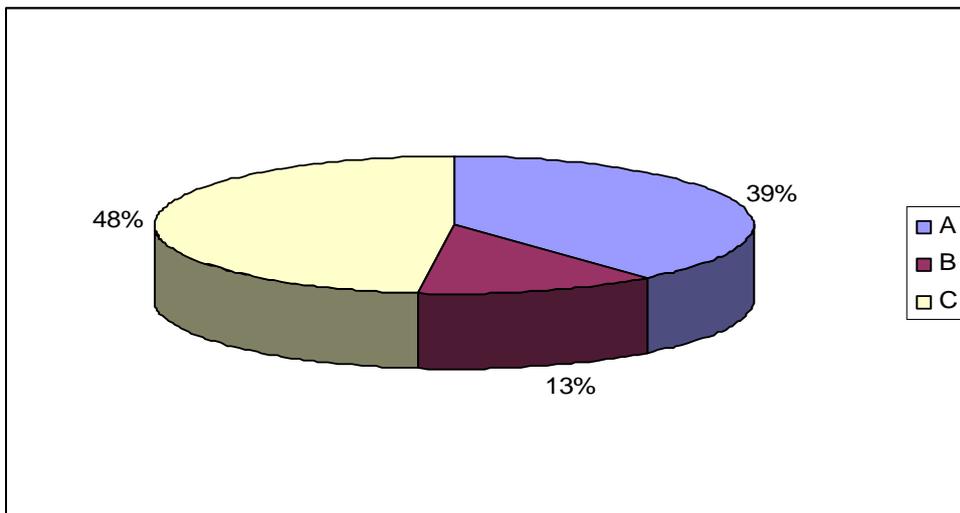


▪ **PREGUNTA 8: ¿Qué piensa de su generación?**

A- Que es un modelo de entrega generosa a los demás

B- Que es una generación poco valorada

A---39% B---13% C (ambos) 48 %

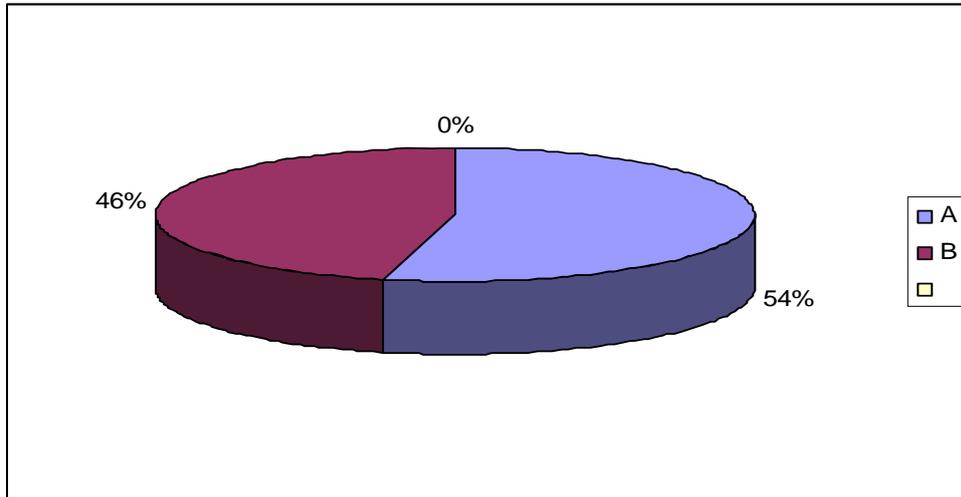


VARIABLE 4 - LA VISIÓN DE LA MUJER MAYOR SOBRE LA VIDA DE LAS MUJERES JÓVENES Y DE MEDIANA EDAD EN CUANTO A SU VOCACIÓN

- *PREGUNTA 10: ¿Cómo ve a la mujer de hoy, siendo madre, esposa y profesional?*

A- Bien
 B- Mal
 C- No contesta

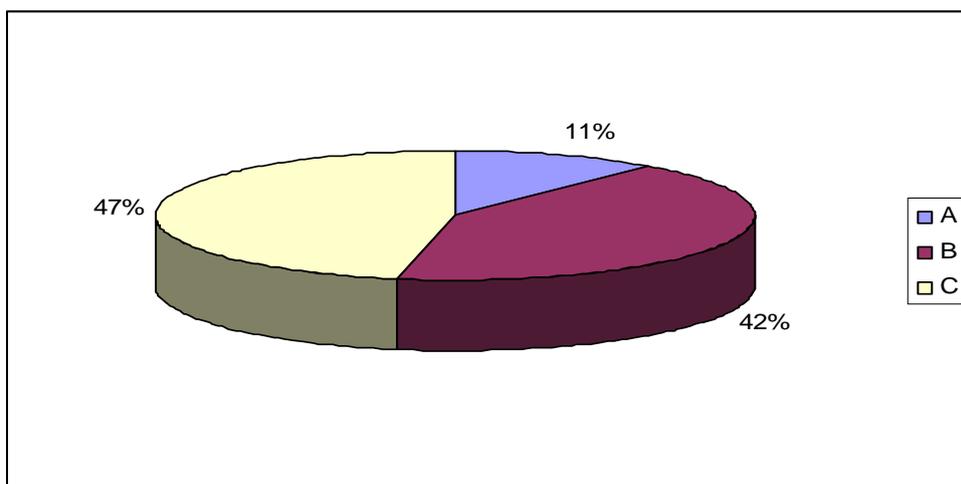
A---54% B---46%



- *PREGUNTA 11: ¿Piensa que la mujer de hoy es más feliz que la mujer de su generación?*

A- Sí, creo que ha conseguido mucho y por eso es más feliz
 B- Pienso que la mujer es más feliz pero tiene mucha sobrecarga y quizás le cuesta mucho encontrar algo de tranquilidad y paz
 C- No creo que sea feliz porque hay muchos conflictos en su vida y está muy nerviosa

A---11% B---42% C-no contesta-47%



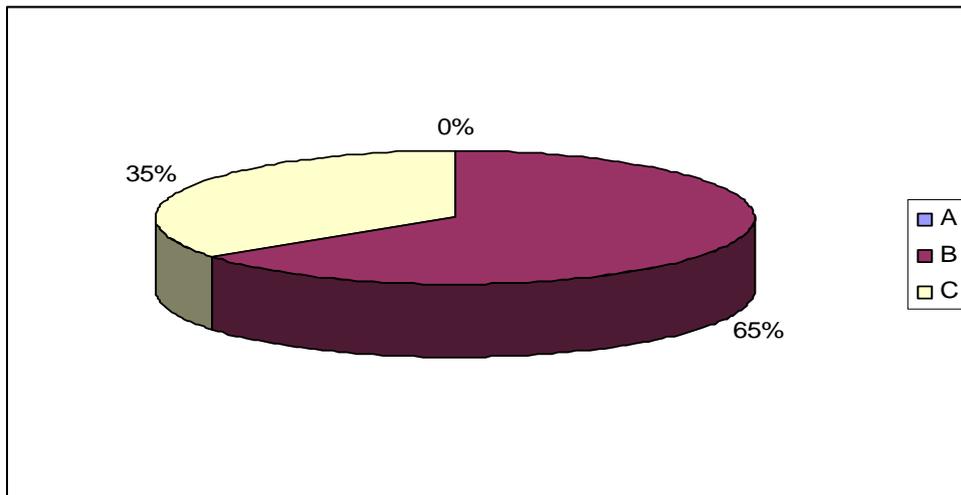
- *PREGUNTA 13: ¿Cree que la mujer de hoy (joven y de mediana edad) tiene la misma vida interior que usted cuando tenía esa edad?*

A- Más

B- Menos

C- La misma

A---0% B---65% C-no contesta- 35%



VARIABLE 5 - LA MUJER MAYOR ANTE EL ENVEJECIMIENTO Y LA PÉRDIDA DE LA BELLEZA

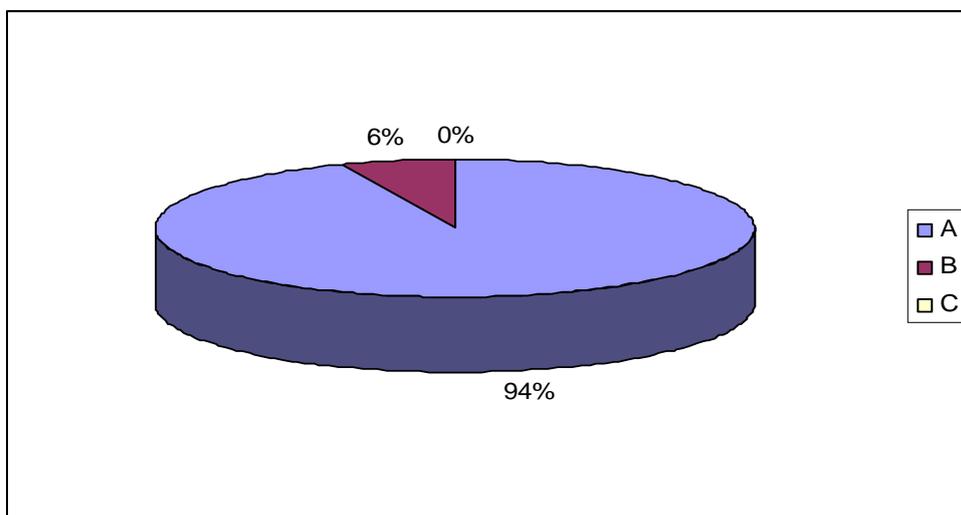
- *PREGUNTA 14: ¿Ha sentido a lo largo de su vida miedo a envejecer?*

A- No

B- A veces me asustaba envejecer pero he sabido aceptarlo con tranquilidad

C- Sí, nunca me ha gustado envejecer

A---94% B---6% C---0%



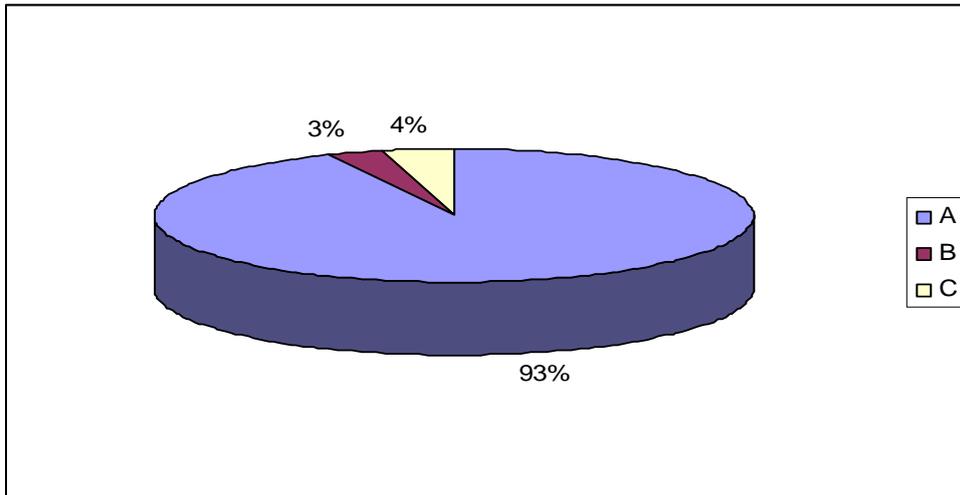
- **PREGUNTA 15:** ¿Cree que las mujeres de su generación estaban tan preocupadas por su aspecto físico como las mujeres de su generación?

A- No

B- Sí

C- Igual

A---93% B---3% C---4%



EXTREMADURA (CÁCERES) 38 mujeres

VARIABLE 1 - LA VOCACIÓN DE LA MUJER

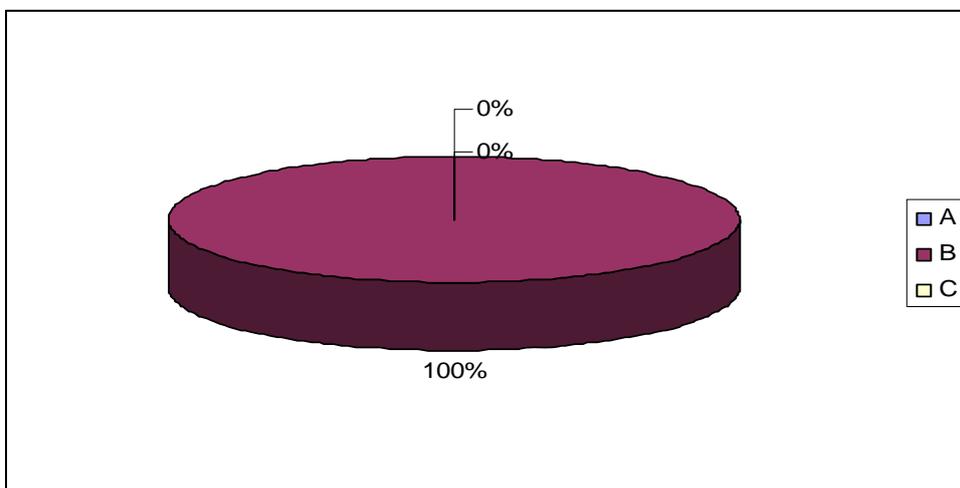
- **PREGUNTA 1:** ¿Qué piensa de la vocación de la mujer?

A- La mujer sólo tiene vocación de madre y esposa

B- La mujer tiene vocación para ser madre, esposa y además tiene una vocación profesional que le permite realizar un trabajo

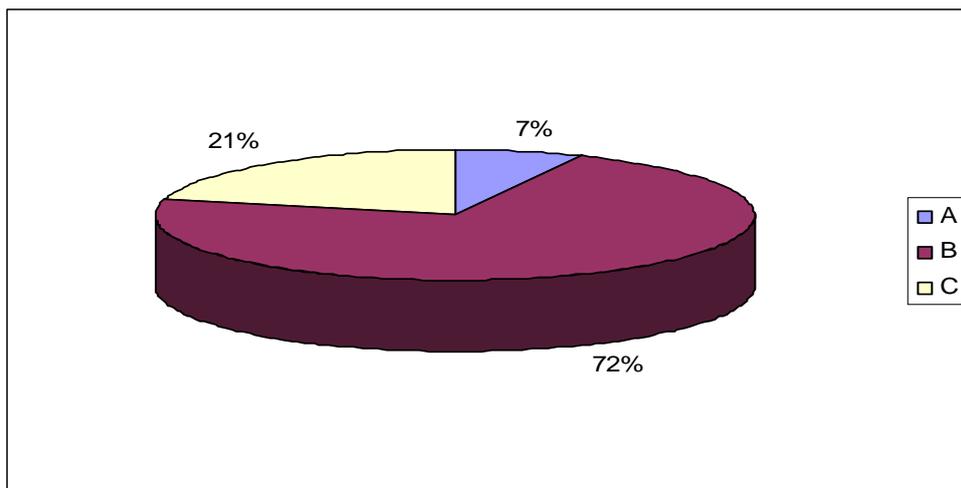
C- Yo creo que la mujer tiene sólo vocación profesional

A---0% B---100% C---0%



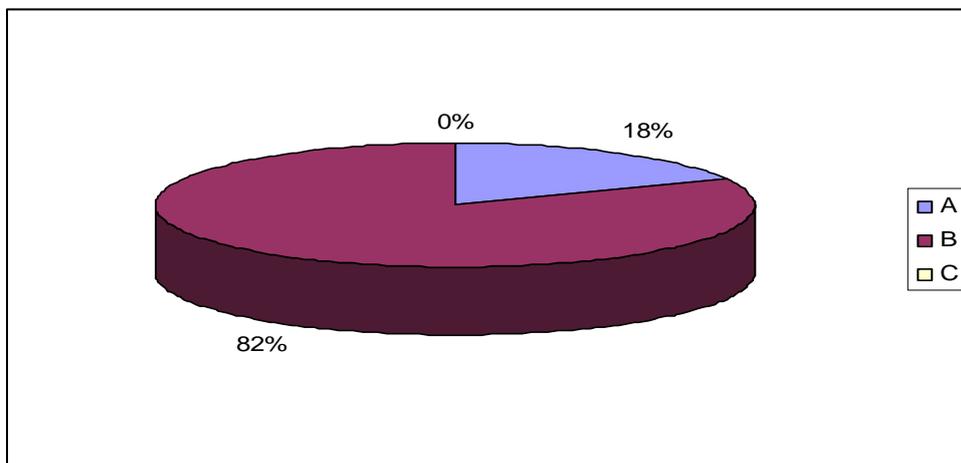
- **PREGUNTA 2:** *¿Qué opina de las mujeres solteras de su generación?*
 A-La mayoría de las que conozco han sido muy felices
 B- Aunque las solteras no han tenido hijos han desarrollado una maternidad espiritual cuidando sobrinos, hermanos, padres, dando catequesis, obras sociales, etc.
 C- Pienso que no han sido felices

A---7% B---72% C---21%



- **PREGUNTA 9:** *A lo largo de su vida ¿de dónde ha sacado la fuerza necesaria?*
 A- De mi familia en general
 B- De mi vida interior, ratos de oración, búsqueda de Dios etc...
 C- Me han faltado muchas fuerzas a lo largo de mi vida

A---18% B---82% C---0%



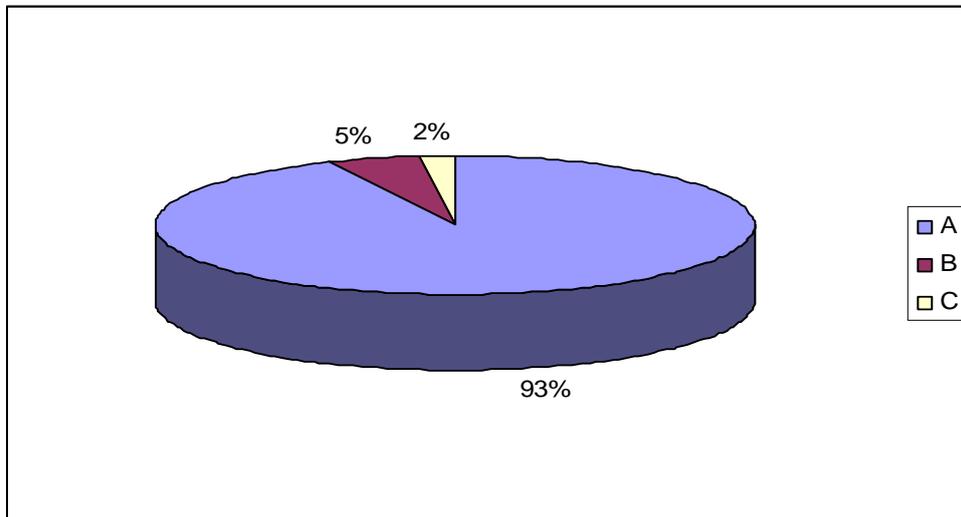
▪ **PREGUNTA 12:** *¿Cómo describiría usted su vida espiritual?*

A- Rica y una fuente de energía

B- Es lo que aprendí de niña

C- No he tenido apenas

A---93% B---5% C---2%



VARIABLE 2 - LA VOCACIÓN PROFESIONAL DE NUESTRAS MUJERES MAYORES EN ESPAÑA (2006-2007)

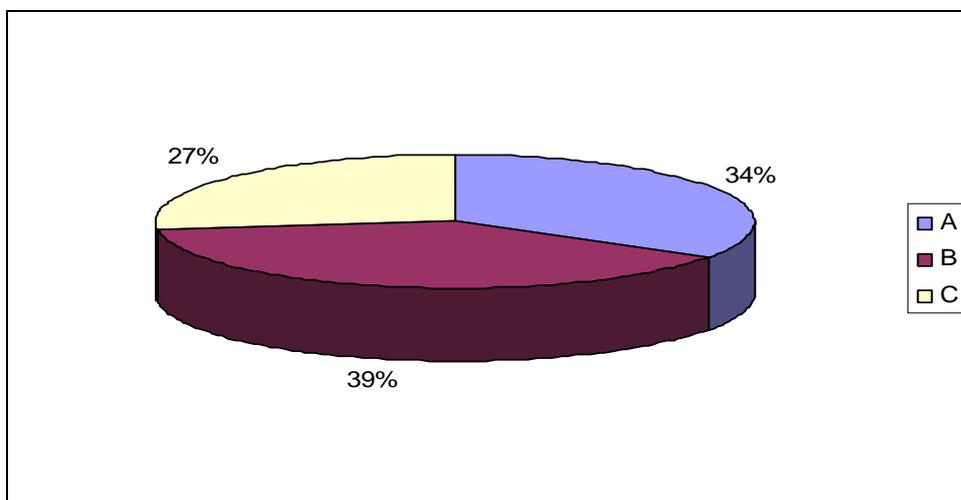
▪ **PREGUNTA 3:** *¿Pudo estudiar en su juventud?*

A- Sí, pero lo que se estudiaba entonces: un poco de todo, costura, bordados, piano, etc.

B- Sí, pude estudiar y ejercí una profesión

C- No, realmente no pude estudiar

A---34% B---39% C---27%



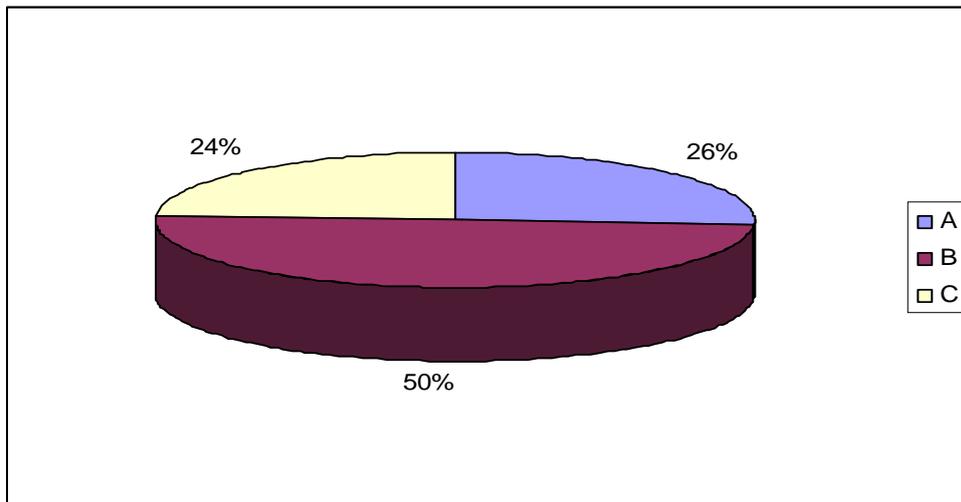
- *PREGUNTA 4: ¿Por qué cree que las mujeres de su generación apenas pudieron estudiar?*

A- Nos educaban para casarnos y no pensaban que pudiésemos tener una vocación profesional

B- Porque había mucha necesidad económica y era muy caro

C- Estaba mal visto y las familias no querían

A---26% B---50% C---24%

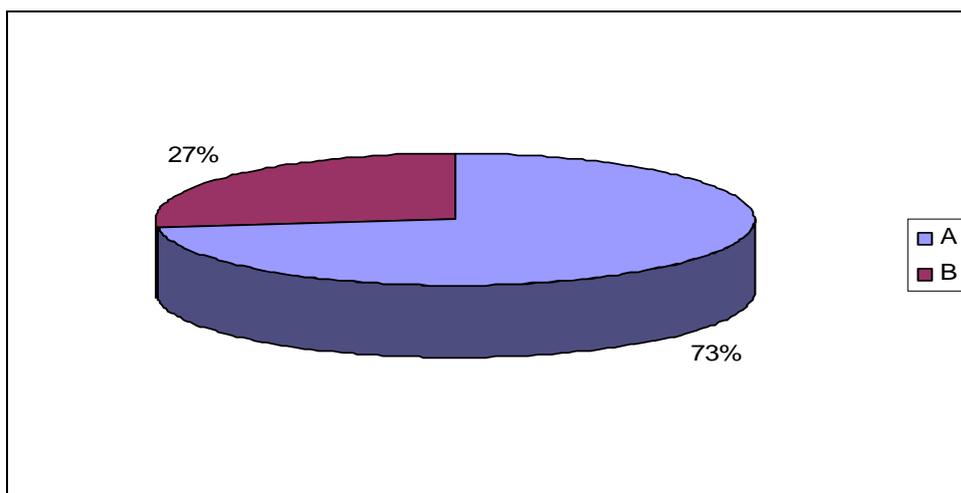


- *PREGUNTA 5: ¿Ha podido desarrollar su vocación profesional?*

A-Sí

B-No

A---73% B---27%

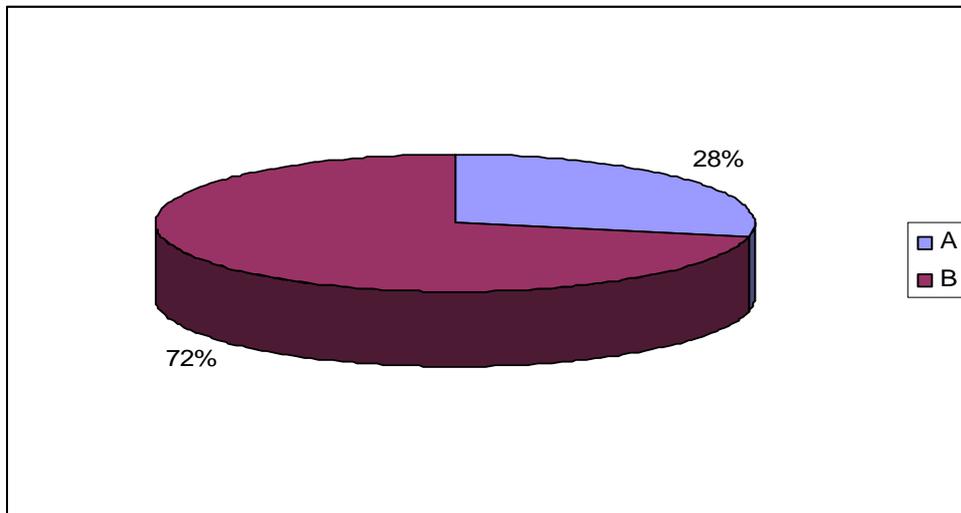


- *PREGUNTA 6: Si no pudo desarrollar su vocación profesional, ¿lo echa de menos?*

A- No, he sido muy feliz sin haber tenido una profesión

B- Sí, me hubiese gustado haber desarrollado mi vocación profesional, porque noto un gran vacío cultural

A---28% B---72%



VARIABLE 3 - CLASIFICAR A NUESTRAS MUJERES MAYORES SEGÚN LA TIPOLOGÍA FEMENINA DE EDITH STEIN

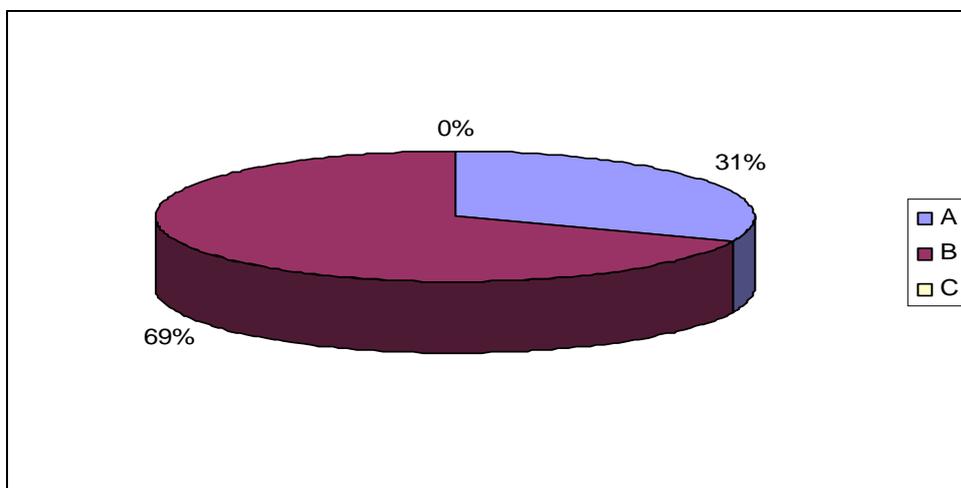
- *PREGUNTA 7: Queremos que, por un momento, piense si a lo largo de su vida ha podido tomar decisiones y si se ha sentido suficientemente libre y formada para hacerlo.*

A- He sido muy feliz pero no he podido tomar muchas decisiones (Nora)

B- He podido tomar decisiones sabiendo lo que hacía (Ifigenia)

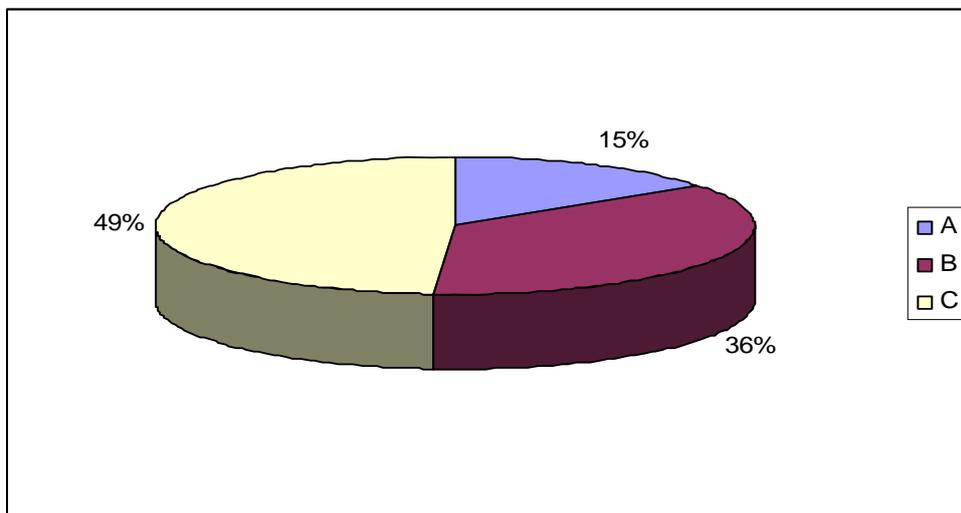
C- No lo he tenido fácil, siempre me he sentido dirigida por la familia y las circunstancias (Ingunn)

A---31% B---69% C---0%



- **PREGUNTA 8:** *¿Qué piensa de su generación?*
 A- Que es un modelo de entrega generosa a los demás
 B- Que es una generación poco valorada

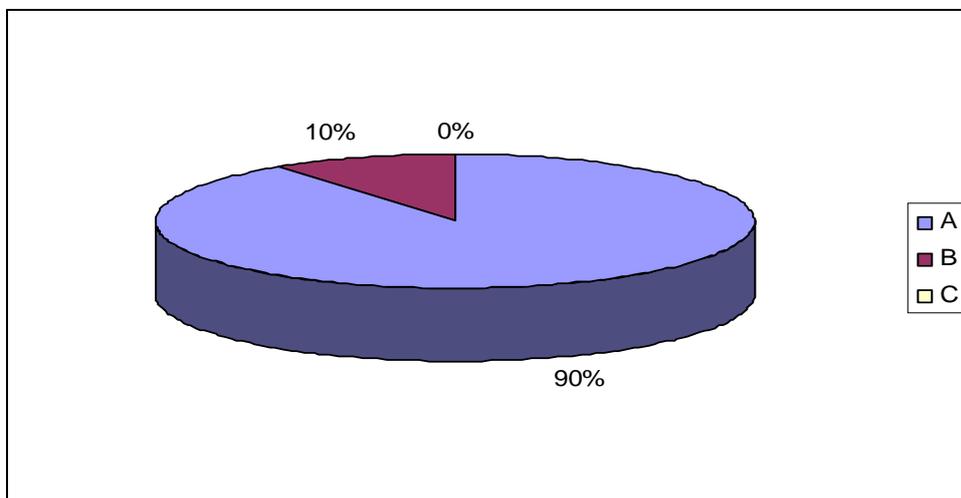
A---15% B---36% C (ambos) 49 %



VARIABLE 4 - LA VISIÓN DE LA MUJER MAYOR SOBRE LA VIDA DE LAS MUJERES JÓVENES Y DE MEDIANA EDAD EN CUANTO A SU VOCACIÓN

- **PREGUNTA 10:** *¿Cómo ve a la mujer de hoy, siendo madre, esposa y profesional?*
 A- Bien
 B- Mal
 C- No contesta

A---90% B---10%



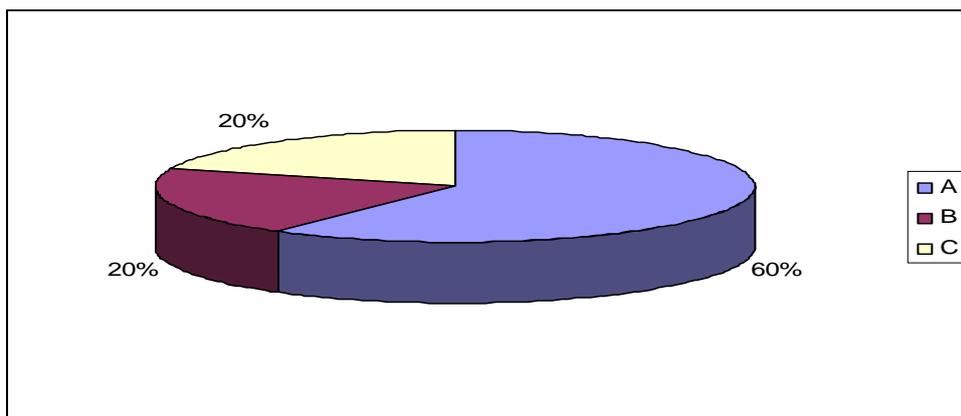
- **PREGUNTA 11:** *¿Piensa que la mujer de hoy es más feliz que la mujer de su generación?*

A- Sí, creo que ha conseguido mucho y por eso es más feliz

B- Pienso que la mujer es más feliz pero tiene mucha sobrecarga y quizás le cuesta mucho encontrar algo de tranquilidad y paz

C- No creo que sea feliz porque hay muchos conflictos en su vida y está muy nerviosa

A---60% B---20% C---20%



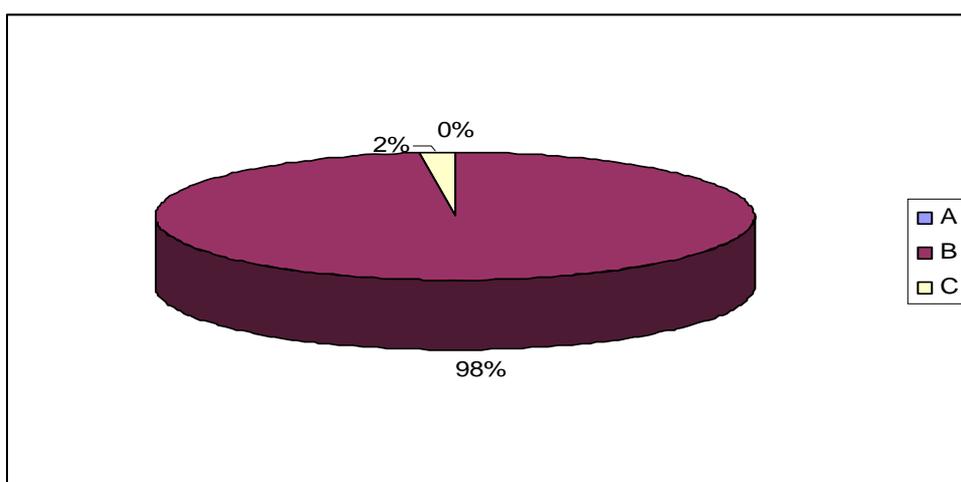
- **PREGUNTA 13:** *¿Cree que la mujer de hoy (joven y de mediana edad) tiene la misma vida interior que usted cuando tenía esa edad?*

A- Más

B- Menos

C- La misma

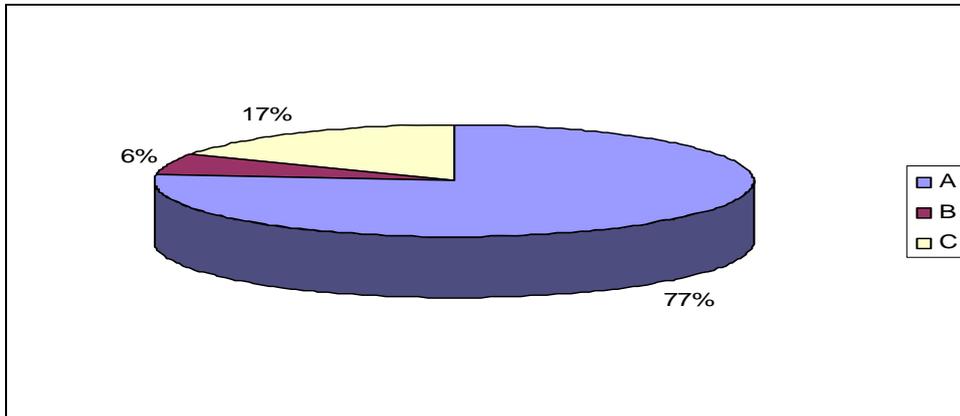
A---0% B---98% C---2%



VARIABLE 5 - LA MUJER MAYOR ANTE EL ENVEJECIMIENTO Y LA PÉRDIDA DE LA BELLEZA

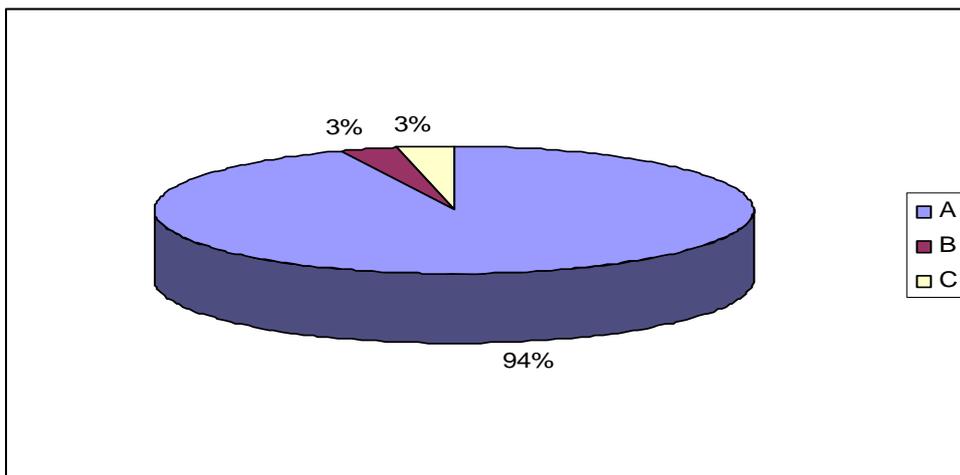
- **PREGUNTA 14:** *¿Ha sentido a lo largo de su vida miedo a envejecer?*
 A- No
 B- A veces me asustaba envejecer pero he sabido aceptarlo con tranquilidad
 C- Sí, nunca me ha gustado envejecer

A---77% B---6% C---17%



- **PREGUNTA 15:** *¿Cree que las mujeres de su generación estaban tan preocupadas por su aspecto físico como las mujeres de su generación?*
 A- No
 B- Sí
 C- Igual

A---94% B---3% C---3%



PAÍS VASCO (VITORIA-ÁLAVA) 18 mujeres

VARIABLE 1 - LA VOCACIÓN DE LA MUJER

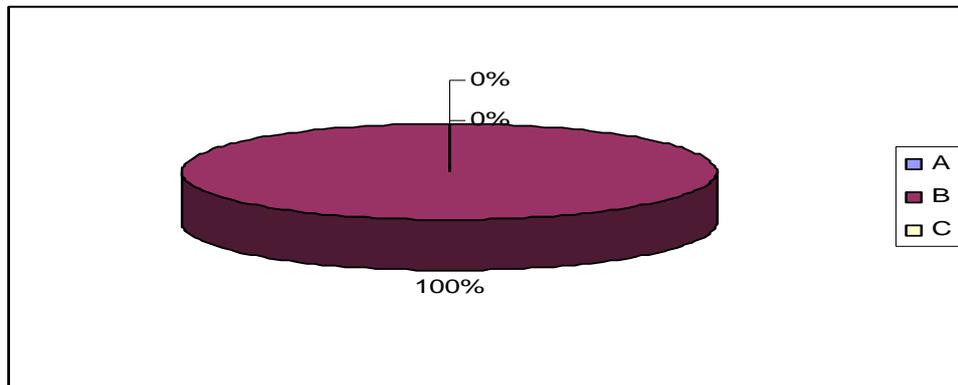
▪ **PREGUNTA 1:** *¿Qué piensa de la vocación de la mujer?*

A- La mujer sólo tiene vocación de madre y esposa

B- La mujer tiene vocación para ser madre, esposa y además tiene una vocación profesional que le permite realizar un trabajo

C- Yo creo que la mujer tiene sólo vocación profesional

A---0% B---100% C---0%



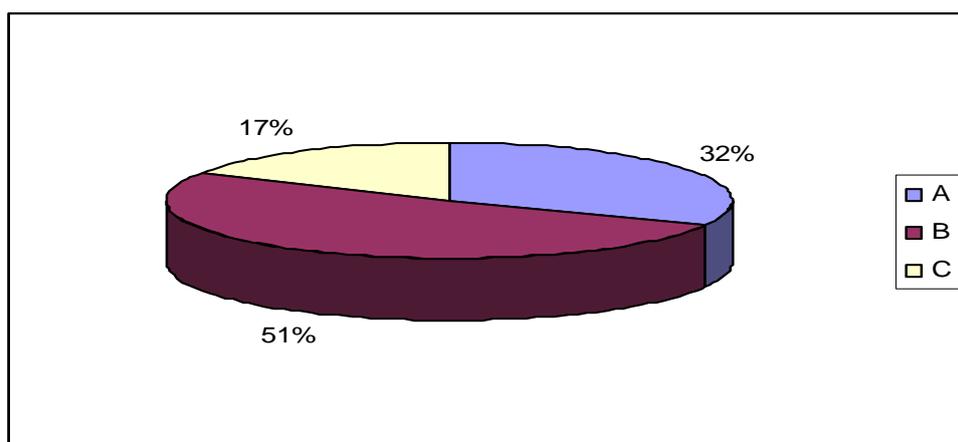
▪ **PREGUNTA 2:** *¿Qué opina de las mujeres solteras de su generación?*

A-La mayoría de las que conozco han sido muy felices

B- Aunque las solteras no han tenido hijos han desarrollado una maternidad espiritual cuidando sobrinos, hermanos, padres, dando catequesis, obras sociales, etc.

C- Pienso que no han sido felices

A---32% B---51% C---17%

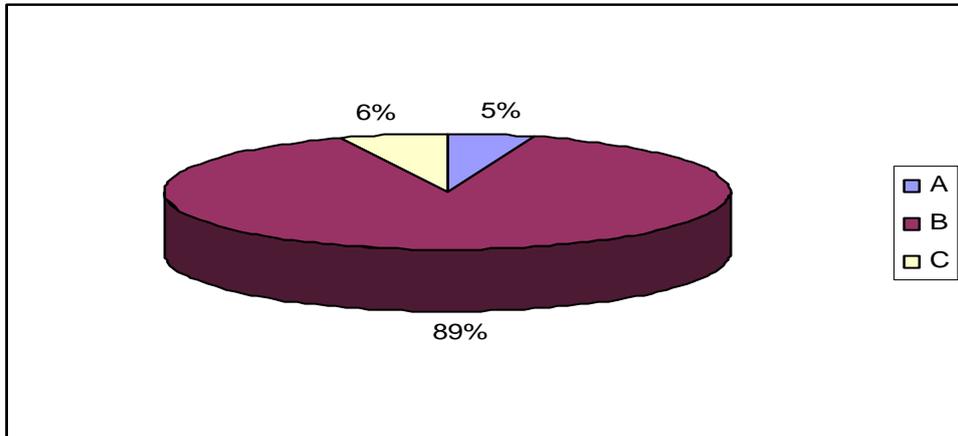


▪ **PREGUNTA 9:** *A lo largo de su vida ¿de dónde ha sacado la fuerza necesaria?*

A- De mi familia en general

- B- De mi vida interior, ratos de oración, búsqueda de Dios etc...
- C- Me han faltado muchas fuerzas a lo largo de mi vida

A---5% B---89% C---6%



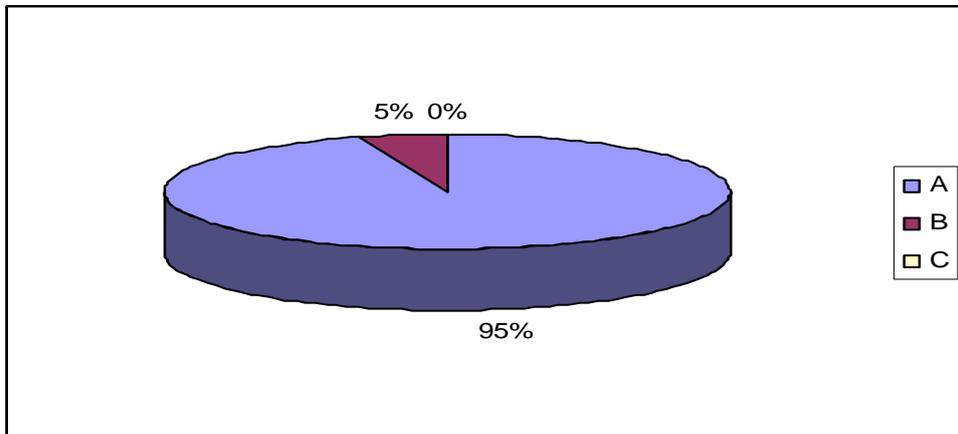
- *PREGUNTA 12: ¿Cómo describiría usted su vida espiritual?*

A- Rica y una fuente de energía

B- Es lo que aprendí de niña

C- No he tenido apenas

A---95% B---5% C---0%



VARIABLE 2 - LA VOCACIÓN PROFESIONAL DE NUESTRAS MUJERES MAYORES EN ESPAÑA (2006-2007)

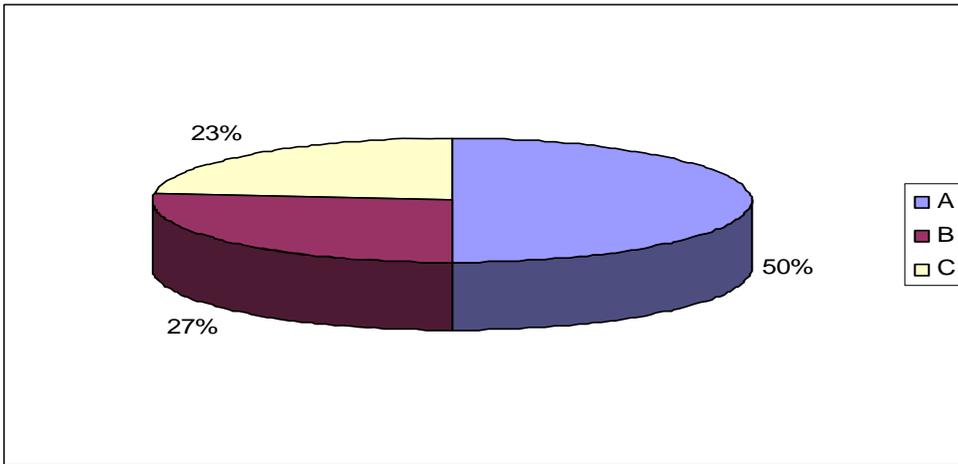
- *PREGUNTA 3: ¿Pudo estudiar en su juventud?*

A- Si, pero lo que se estudiaba entonces: un poco de todo, costura, bordados, piano, etc.

B- Sí, pude estudiar y ejercí una profesión

C- No, realmente no pude estudiar

A---50% B---27% C---23%



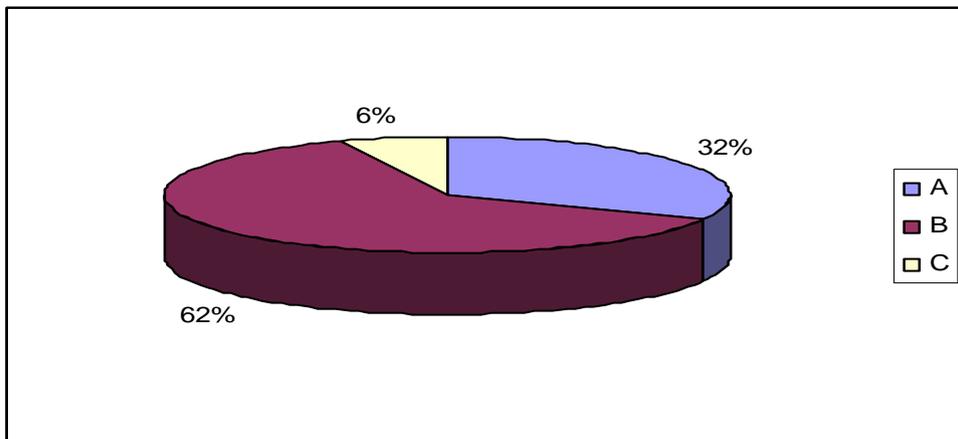
- *PREGUNTA 4: ¿Por qué cree que las mujeres de su generación apenas pudieron estudiar?*

A- Nos educaban para casarnos y no pensaban que pudiésemos tener una vocación profesional

B- Porque había mucha necesidad económica y era muy caro

C- Estaba mal visto y las familias no querían

A---32% B---62% C---6%

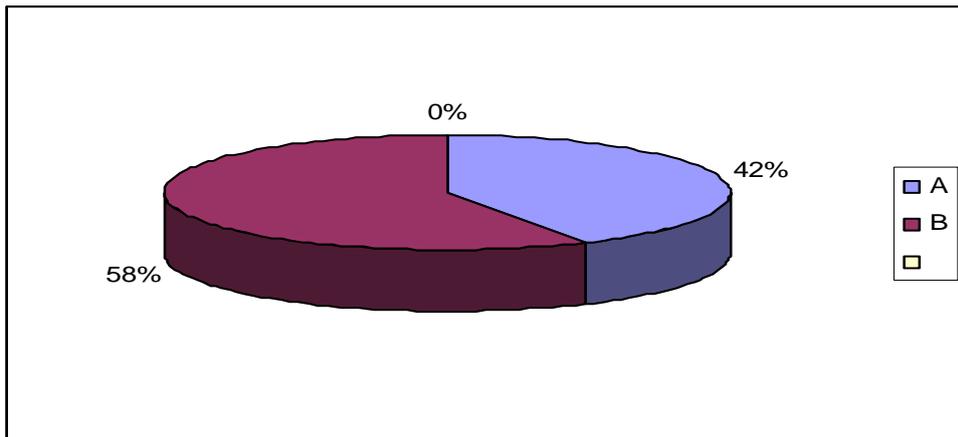


- *PREGUNTA 5: ¿Ha podido desarrollar su vocación profesional?*

A- Sí

B- No

A---42% B---58%

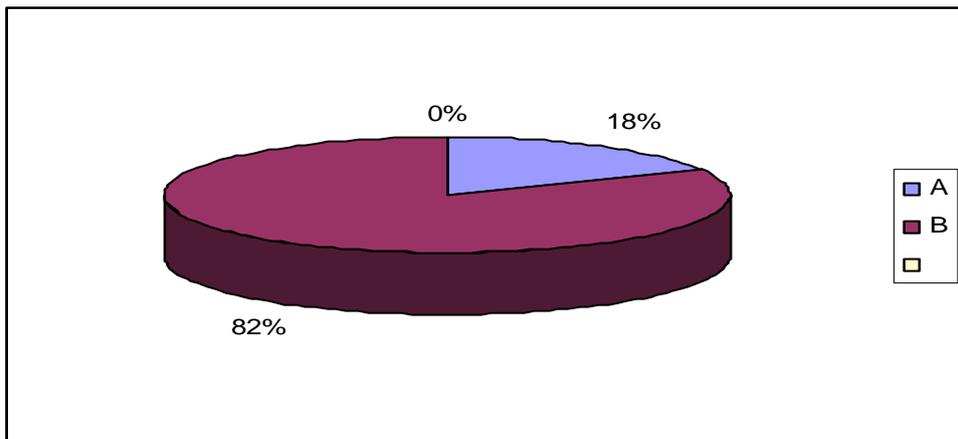


- **PREGUNTA 6:** *Si no pudo desarrollar su vocación profesional, ¿lo echa de menos?*

A- No, he sido muy feliz sin haber tenido una profesión

B- Sí, me hubiese gustado haber desarrollado mi vocación profesional, porque noto un gran vacío cultural

A---18% B---82%



VARIABLE 3 - CLASIFICAR A NUESTRAS MUJERES MAYORES SEGÚN LA TIPOLOGÍA FEMENINA DE EDITH STEIN

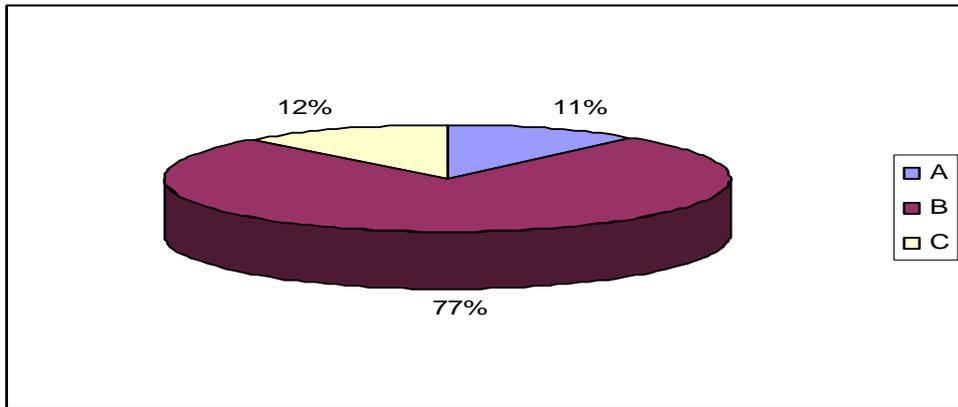
- **PREGUNTA 7:** *Queremos que, por un momento, piense si a lo largo de su vida ha podido tomar decisiones y si se ha sentido suficientemente libre y formada para hacerlo*

A- He sido muy feliz pero no he podido tomar muchas decisiones (Nora)

B- He podido tomar decisiones sabiendo lo que hacía (Ifigenia)

C- No lo he tenido fácil, siempre me he sentido dirigida por la familia y las circunstancias (Ingunn)

A---11% B---77% C---12%

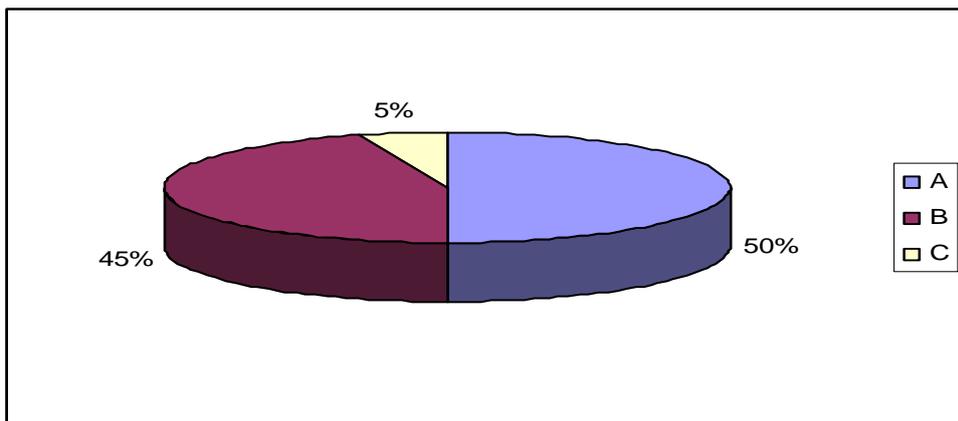


▪ *PREGUNTA 8: ¿Qué piensa de su generación?*

A- Que es un modelo de entrega generosa a los demás

B- Que es una generación poco valorada

A---27% B---22% C (ambos) 5%



VARIABLE 4 - LA VISIÓN DE LA MUJER MAYOR SOBRE LA VIDA DE LAS MUJERES JÓVENES Y DE MEDIANA EDAD EN CUANTO A SU VOCACIÓN

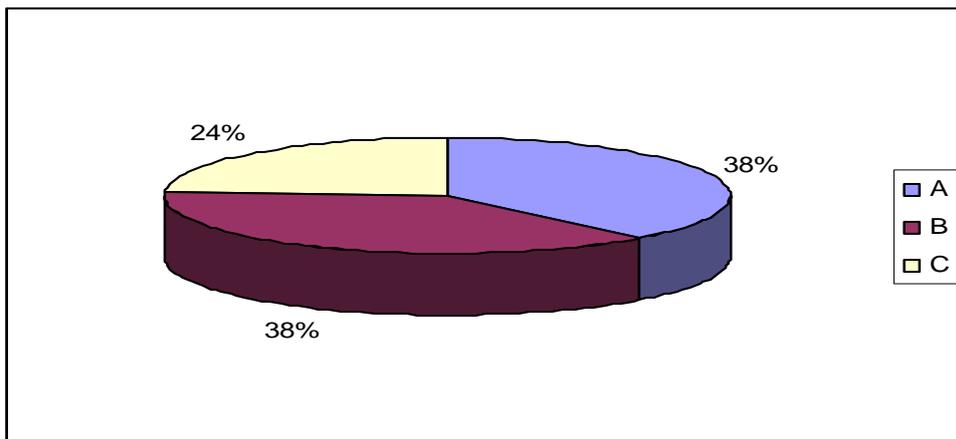
▪ *PREGUNTA 10: ¿Cómo ve a la mujer de hoy, siendo madre, esposa y profesional?*

A- Bien

B- Mal

C- No contesta

A---38% B---38% C---no contesta 24%



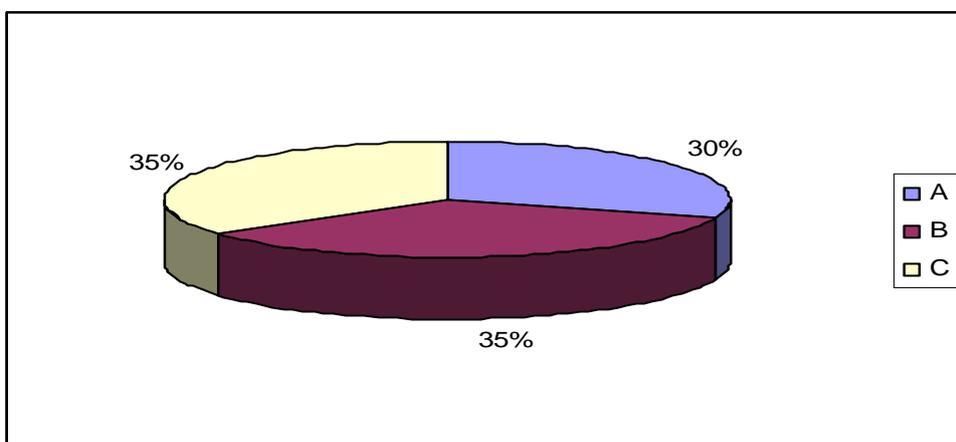
- *PREGUNTA 11: ¿Piensa que la mujer de hoy es más feliz que la mujer de su generación?*

A- Sí, creo que ha conseguido mucho y por eso es más feliz

B- Pienso que la mujer es más feliz pero tiene mucha sobrecarga y quizás le cuesta mucho encontrar algo de tranquilidad y paz

C- No creo que sea feliz porque hay muchos conflictos en su vida y está muy nerviosa

A---30% B---35% C---35%



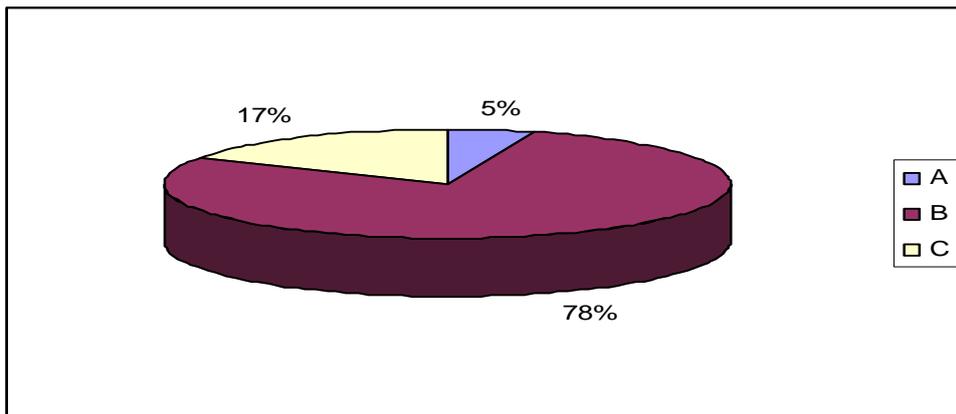
- *REGUNTA 13: ¿Cree que la mujer de hoy (joven y de mediana edad) tiene la misma vida interior que usted cuando tenía esa edad?*

A- Más

B- Menos

C- La misma

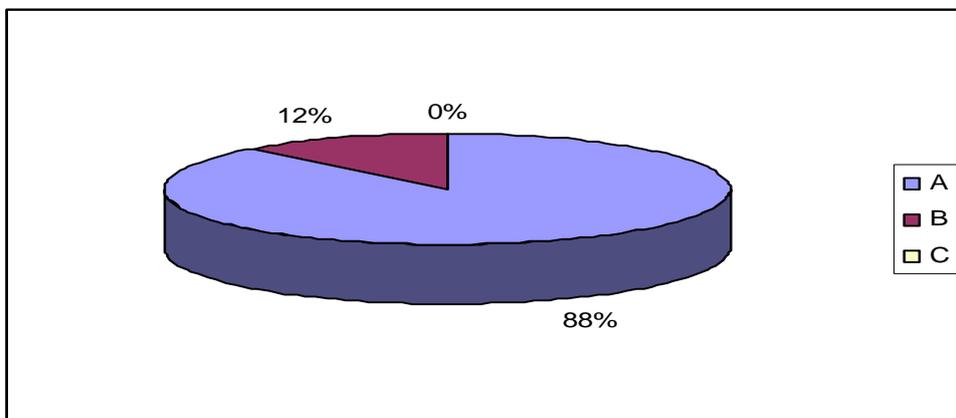
A---5% B---78% C---17%



VARIABLE 5 - LA MUJER MAYOR ANTE EL ENVEJECIMIENTO Y LA PÉRDIDA DE LA BELLEZA

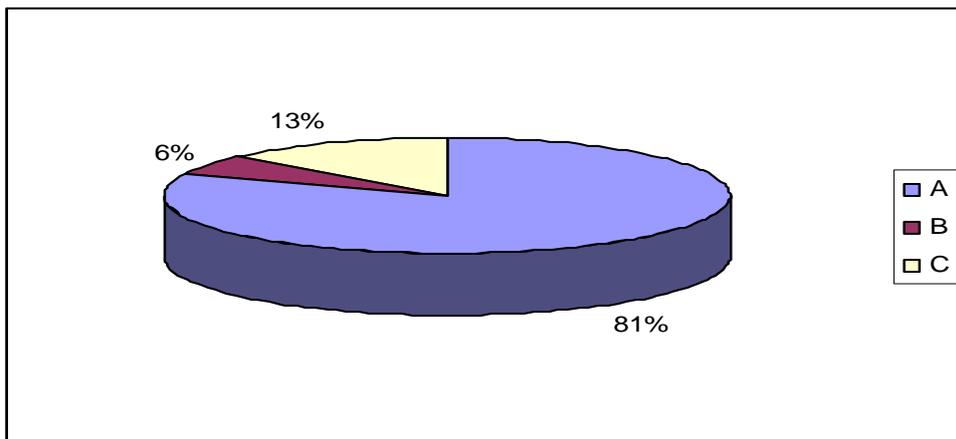
- *PREGUNTA 14: ¿Ha sentido a lo largo de su vida miedo a envejecer?*
 A- No
 B- A veces me asustaba envejecer pero he sabido aceptarlo con tranquilidad
 C- Si, nunca me ha gustado envejecer

A---88% B---12% C---0%



- *PREGUNTA 15: ¿Cree que las mujeres de su generación estaban tan preocupadas por su aspecto físico como las mujeres de su generación?*
 A- No
 B- Sí
 C- Igual

A---73% B---5% C---12%



PAIS VASCO (HONDARRIBIA-GUIPÚZCOA) 8 mujeres

VARIABLE 1 - LA VOCACIÓN DE LA MUJER

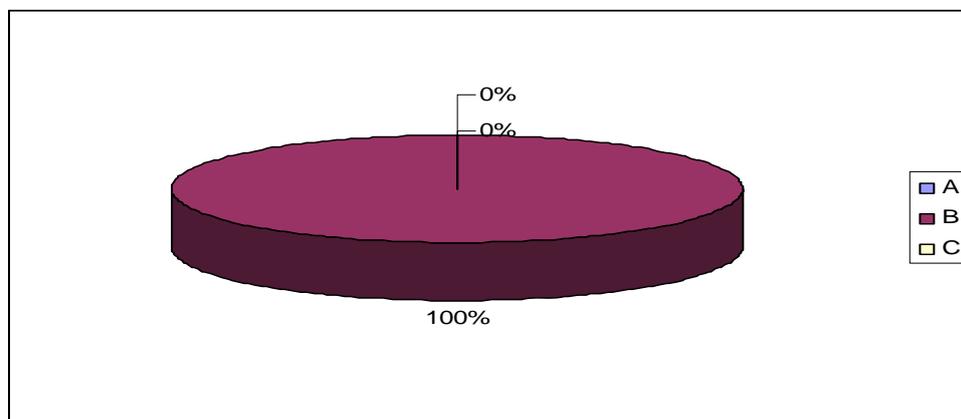
▪ **PREGUNTA 1: ¿Qué piensa de la vocación de la mujer?**

A- La mujer sólo tiene vocación de madre y esposa

B- La mujer tiene vocación para ser madre, esposa y además tiene una vocación profesional que le permite realizar un trabajo

C- Yo creo que la mujer tiene sólo vocación profesional

A---0% B---100% C---0%



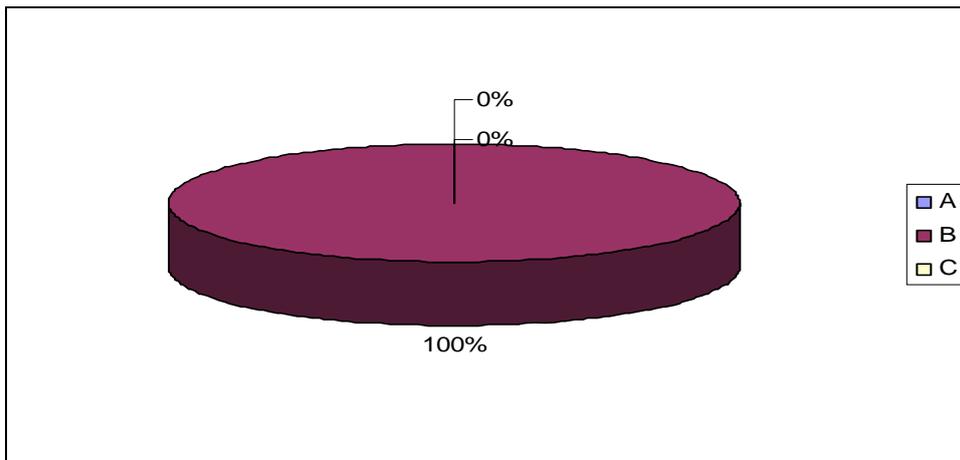
▪ **PREGUNTA 2: ¿Qué opina de las mujeres solteras de su generación?**

A- La mayoría de las que conozco han sido muy felices

B- Aunque las solteras no han tenido hijos han desarrollado una maternidad espiritual cuidando sobrinos, hermanos, padres, dando catequesis, obras sociales, etc.

C- Pienso que no han sido felices

A---0% B---100% C---0%



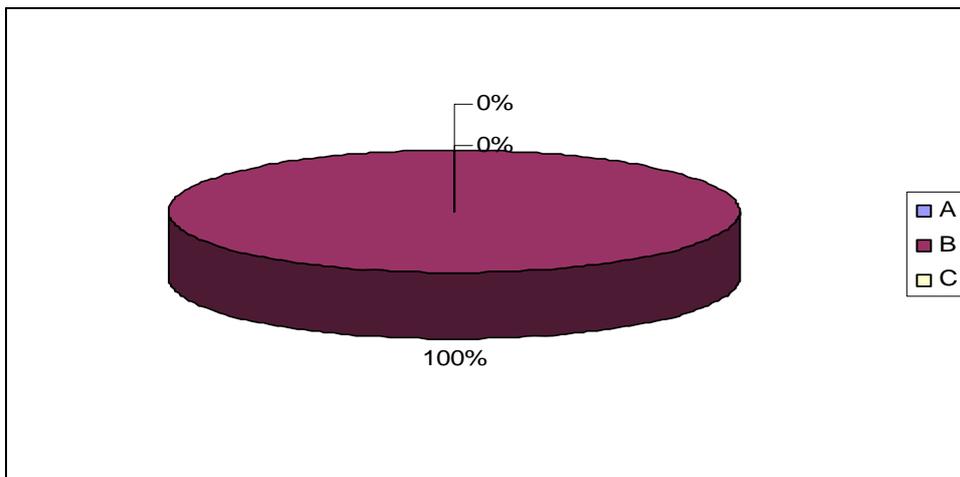
- *PREGUNTA 9: A lo largo de su vida ¿de dónde ha sacado la fuerza necesaria?*

A- De mi familia en general

B- De mi vida interior, ratos de oración, búsqueda de Dios etc...

C- Me han faltado muchas fuerzas a lo largo de mi vida.

A---0% B---100% C---0%



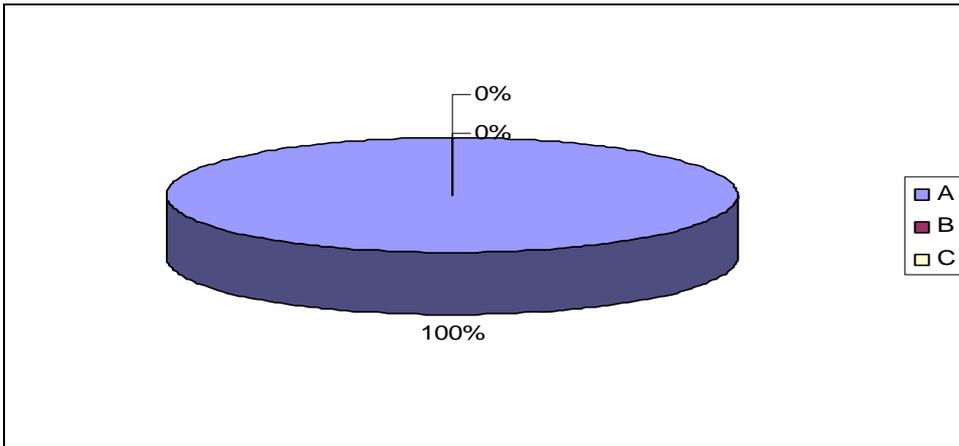
- *PREGUNTA 12: ¿Como describiría usted su vida espiritual?*

A- Rica y una fuente de energía

B- Es lo que aprendí de niña

C- No he tenido apenas

A---100% B---0% C---0%



VARIABLE 2 - LA VOCACIÓN PROFESIONAL DE NUESTRAS MUJERES MAYORES EN ESPAÑA (2006-2007)

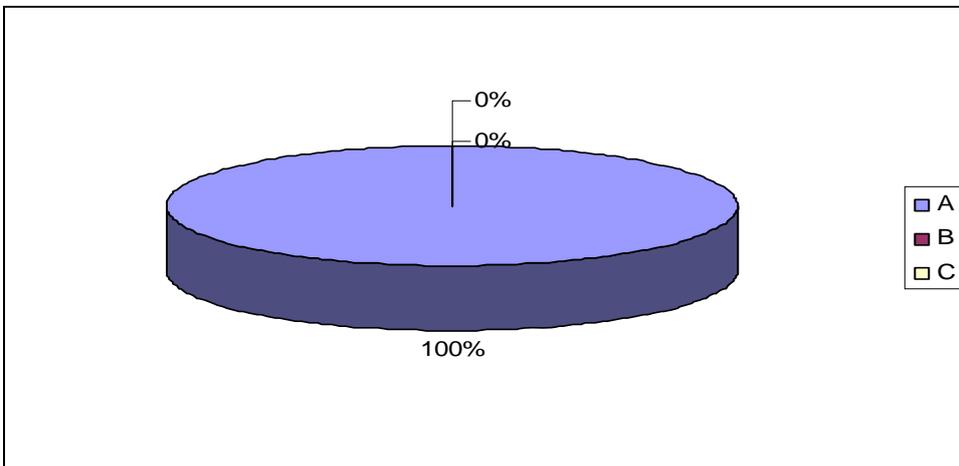
▪ *PREGUNTA 3: ¿Pudo estudiar en su juventud?*

A- Sí, pero lo que se estudiaba entonces: un poco de todo, costura, bordados, piano, etc.

B- Sí, pude estudiar y ejercí una profesión

C- No, realmente no pude estudiar

A---100% B---0% C---0%



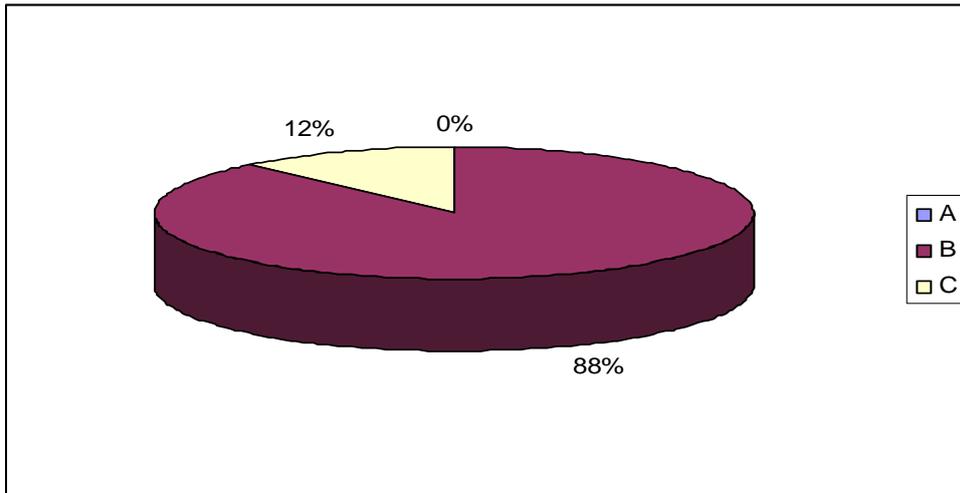
▪ *PREGUNTA 4: ¿Por qué cree que las mujeres de su generación apenas pudieron estudiar?*

A- Nos educaban para casarnos y no pensaban que pudiésemos tener una vocación profesional

B- Porque había mucha necesidad económica y era muy caro

C- Estaba mal visto y las familias no querían

A---0% B---88% C---12%

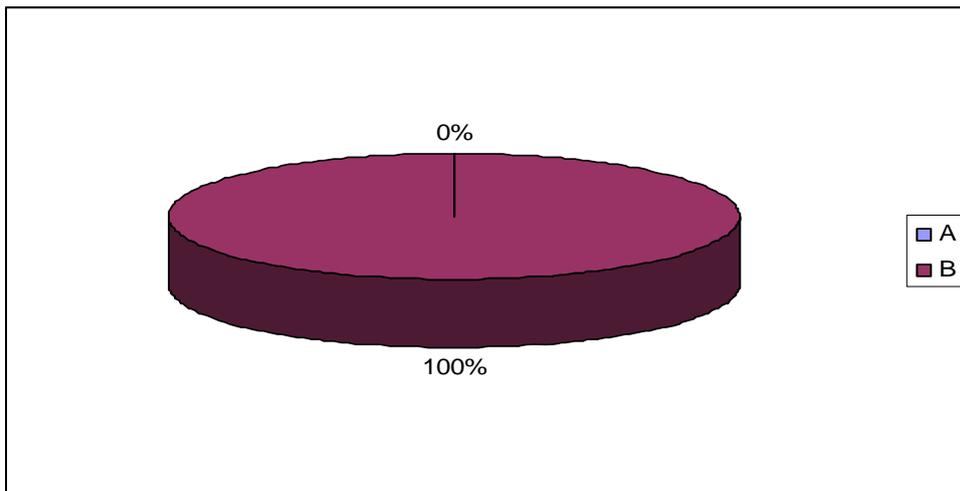


▪ *PREGUNTA 5: ¿Ha podido desarrollar su vocación profesional?*

A-Sí

B-No

A---0% B---100%

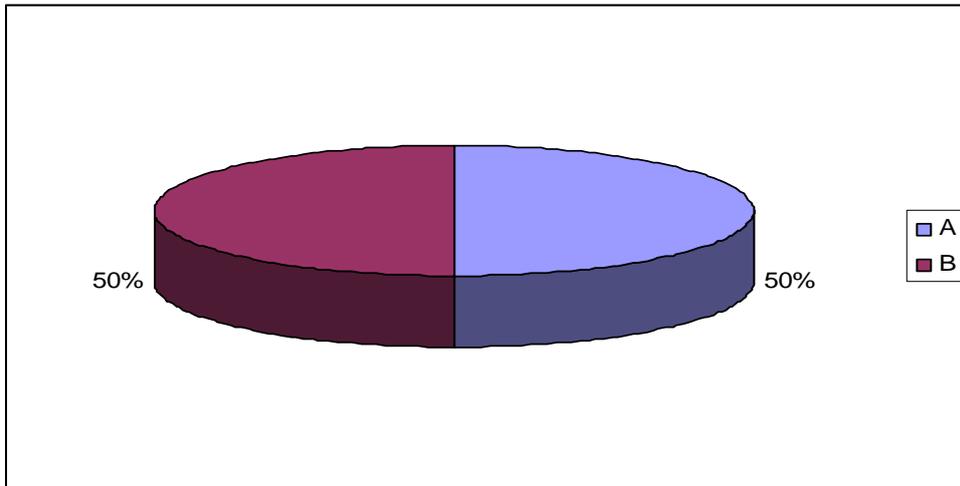


▪ *PREGUNTA 6: Si no pudo desarrollar su vocación profesional, ¿lo echa de menos?*

A- No, he sido muy feliz sin haber tenido una profesión

B- Sí, me hubiese gustado haber desarrollado mi vocación profesional, porque noto un gran vacío cultural

A---50% B---50%



VARIABLE 3 - CLASIFICAR A NUESTRAS MUJERES MAYORES SEGÚN LA TIPOLOGÍA FEMENINA DE EDITH STEIN

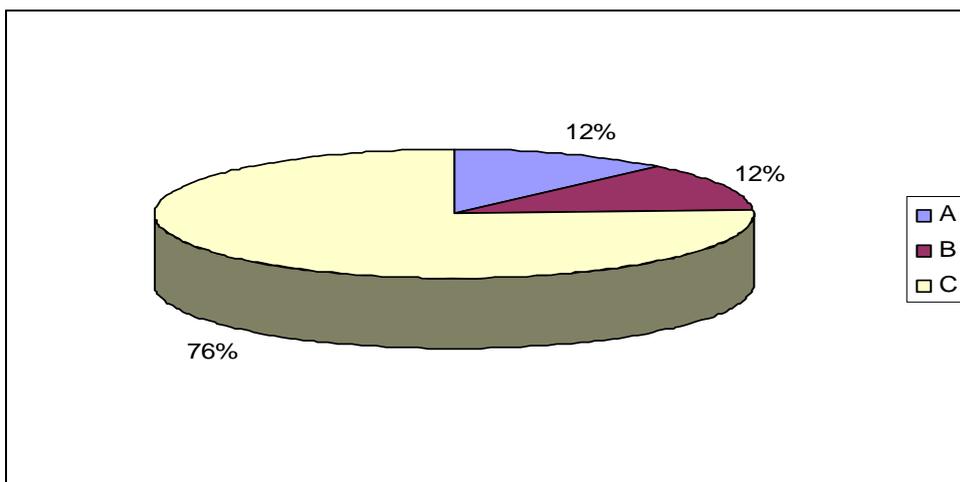
- *PREGUNTA 7: Queremos que, por un momento, piense si a lo largo de su vida ha podido tomar decisiones y si se ha sentido suficientemente libre y formada para hacerlo.*

A- He sido muy feliz pero no he podido tomar muchas decisiones (Nora)

B- He podido tomar decisiones sabiendo lo que hacía (Ifigenia)

C- No lo he tenido fácil, siempre me he sentido dirigida por la familia y las circunstancias (Ingunn)

A---12% B---12% C---76%

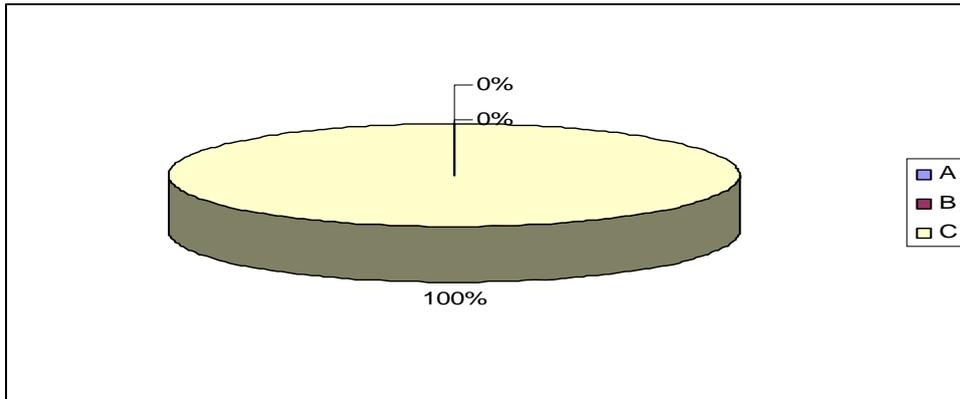


- *PREGUNTA 8: ¿Qué piensa de su generación?*

A- Que es un modelo de entrega generosa a los demás

B- Que es una generación poco valorada

A---0% B---0% C (ambos) 100 %

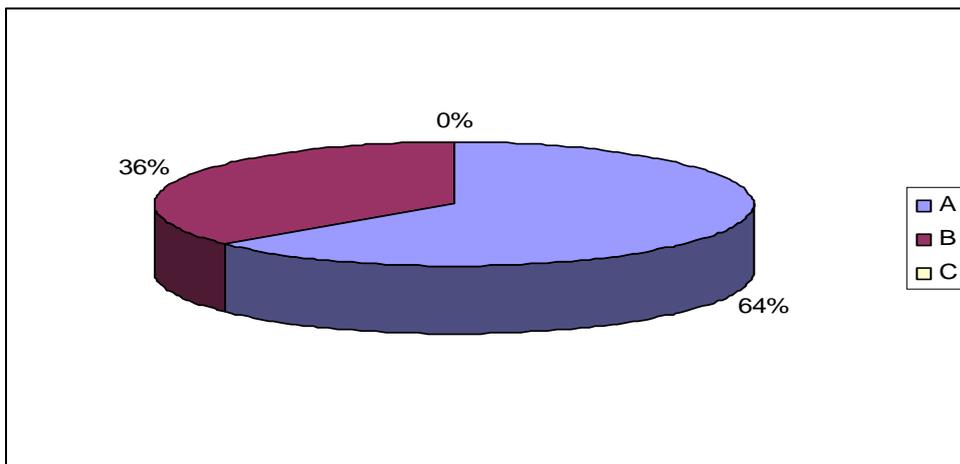


VARIABLE 4 - LA VISIÓN DE LA MUJER MAYOR SOBRE LA VIDA DE LAS MUJERES JÓVENES Y DE MEDIANA EDAD EN CUANTO A SU VOCACIÓN

▪ *PREGUNTA 10: ¿Cómo ve a la mujer de hoy, siendo madre, esposa y profesional?*

- A- Bien
- B- Mal
- C- No contesta

A---64% B---36%

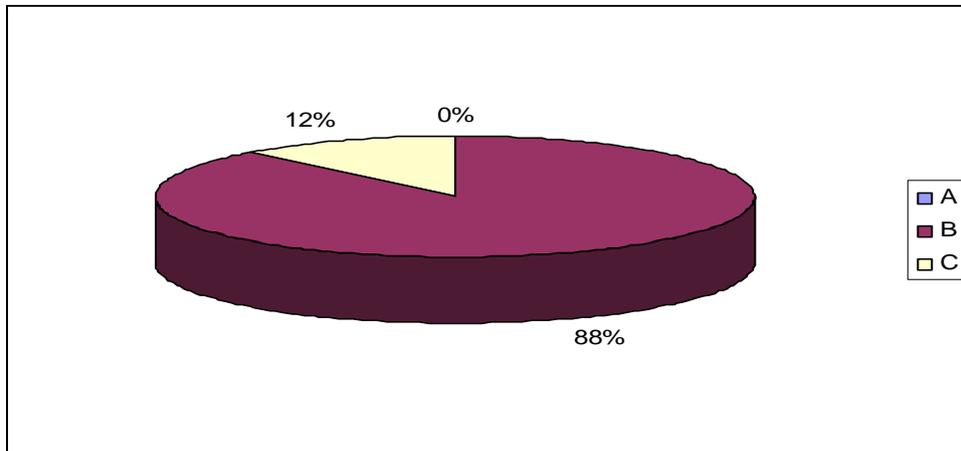


▪ *PREGUNTA 11: ¿Piensa que la mujer de hoy es más feliz que la mujer de su generación?*

- A- Sí, creo que ha conseguido mucho y por eso es más feliz
- B- Pienso que la mujer es más feliz pero tiene mucha sobrecarga y quizás le cuesta mucho encontrar algo de tranquilidad y paz

C- No creo que sea feliz porque hay muchos conflictos en su vida y está muy nerviosa

A---0% B---88% C-no contesta-12%



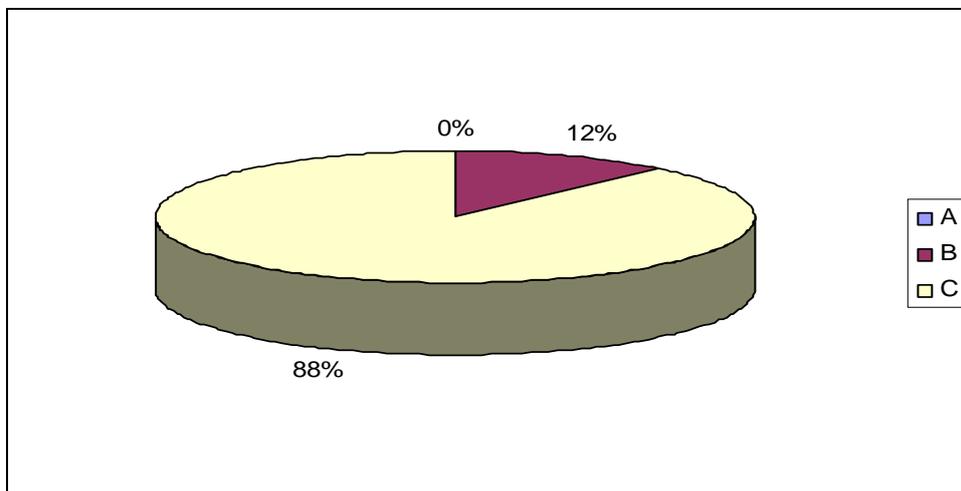
▪ *PREGUNTA 13: ¿Cree que la mujer de hoy (joven y de mediana edad) tiene la misma vida interior que usted cuando tenía esa edad?*

A- Más

B- Menos

C- La misma

A---0% B---12% C---88%



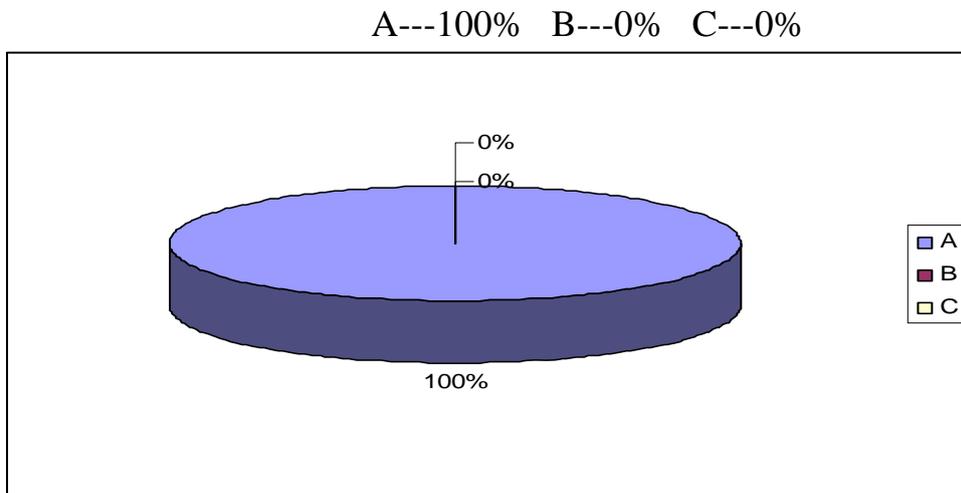
VARIABLE 5 - LA MUJER MAYOR ANTE EL ENVEJECIMIENTO Y LA PÉRDIDA DE LA BELLEZA

▪ *PREGUNTA 14: ¿Ha sentido a lo largo de su vida miedo a envejecer?*

A- No

B- A veces me asustaba envejecer pero he sabido aceptarlo con tranquilidad

C- Sí, nunca me ha gustado envejecer

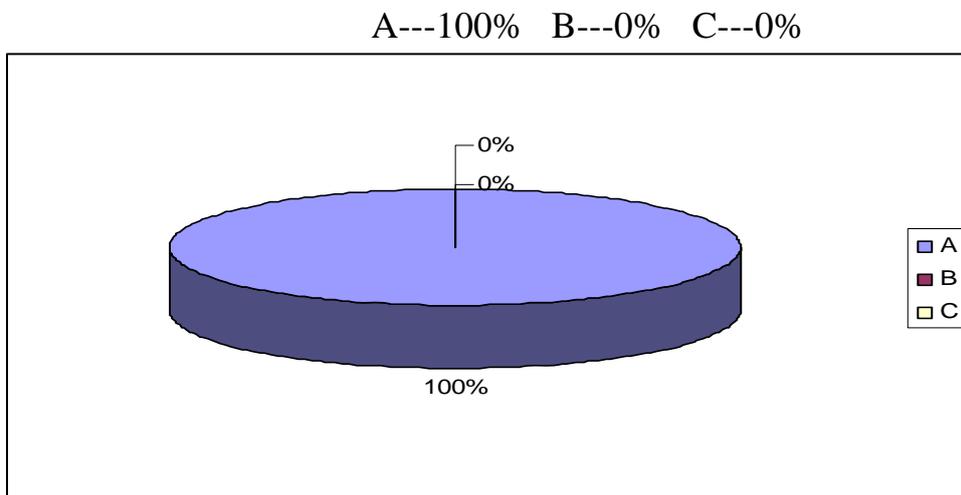


▪ *PREGUNTA 15: ¿Cree que las mujeres de su generación estaban tan preocupadas por su aspecto físico como las mujeres de su generación?*

A- No

B- Sí

C- Igual



5.5.2. *Los resultados totales de las entrevistas: las variables y el análisis de datos: reflexión e interpretación, 169 entrevistas.*

VARIABLE 1 - LA VOCACIÓN DE LA MUJER

Pregunta 4. ¿Cómo es su vida espiritual?

En esta pregunta queríamos detenernos en una faceta de la vocación de la mujer y que ella misma nos la explicase: su vida espiritual.

Nos sorprende la vida espiritual tan grande que tienen nuestras mujeres mayores.

Para ellas la oración, la fe, la práctica religiosa es la fuente de energía para poder afrontar la situación actual que algunas mujeres tienen que soportar, como es la dependencia y la soledad.

*Creer en Dios me ayuda a ser mucho más feliz.
La vida espiritual a mí me proporciona tranquilidad y paz.*

Pero no sería justo interpretar la vida interior, que nos han confesado nuestras mujeres, como una tabla de salvación para mantenerse vivas. Realmente no es eso lo que hemos observado.

Su vida espiritual es viva y lo que transmiten es una gran paz interior.

La vida interior de estas mujeres es el fruto de toda una vida y ahora no se manifiesta, como decíamos al principio, en una búsqueda sino en un estado anímico, porque todas transmitían una gran presencia de ánimo: *Mi vida espiritual ha sido fuerte pero ahora que soy mayor tengo más firmeza que nunca.*

Todas, menos una, manifestaban su fe cristiana, algunas (muy pocas) sin práctica religiosa, pero con el convencimiento de la existencia de un Ser Superior. *Yo rezo, aunque a veces tengo dudas.*

Muchas recordaban a sus padres, especialmente a las madres, como transmisores de la fe. Sentían un gran agradecimiento hacia ellos. Porque para estas mujeres, la fe les proporciona tanta paz interior, que es lo más preciado que tienen en este momento de su vida: *Le agradeceré siempre a mi madre que me transmitió el don de la fe.*

De niña recibí una vida espiritual tan fuerte que me ha mantenido toda la vida.

La vida interior de las mujeres mayores las mantiene unidas espiritualmente a toda la humanidad.

Cuando veo la televisión no me gusta el mundo que veo, entonces lloro y rezo por todos los hombres.

Esta dimensión universal de la oración es la consecuencia de la vida mística, como nos hablaba Willigis Jager.

Sobre la práctica religiosa de nuestras mujeres mayores, la más común es la asistencia a la Misa y el rezo del rosario, esta última oración la habían aprendido de sus madres:

El rosario lo rezaba con mis padres y me encanta, lo sigo rezando ahora todos los días.

Algunas de estas mujeres, por encontrarse impedidas físicamente, habían comprendido que la vida interior no consiste en una vida activa, e incluso desenfrenada que a veces vemos en nuestra sociedad, sino en algo interno, en lo más profundo del hombre.

Mi vida interior es muy fuerte. Hago oración mental y es de donde saco la energía. Tengo un plan de vida.

Otras mujeres (muy pocas) dicen ser creyentes pero no practicantes, prefieren llevar la vida espiritual a su manera.

Mi vida espiritual es normal, pero hablo con ese Dios que creo que hay.

Las mujeres disfrutaban hablando de su vida interior porque era algo que podían transmitir y de lo que se sentían muy felices.

VARIABLE 2 - LA VOCACIÓN PROFESIONAL DE NUESTRAS MUJERES MAYORES

Pregunta 1. Si no ha podido ejercer una profesión, ¿cuál le hubiese gustado haber ejercido?

En esta variable hemos comprobado cómo el tema profesional no les preocupaba demasiado. A esta pregunta muchas mujeres no contestaban.

Las profesiones más deseadas, curiosamente, son las que las mujeres estudiaban cuando ellas eran jóvenes: maestras, enfermeras, modistas, y también muchas decían algo relacionado con niños.

Pero como vimos en el contexto histórico, las mujeres tenían muy difícil el acceso a los estudios. No sólo por motivos discriminatorios sino también, como vimos en los cuestionarios, por motivos económicos.

A esto hay que añadir que en las capitales de provincia, generalmente, sólo se podía estudiar magisterio y enfermería. Las mujeres del mundo rural todavía lo tenían más complicado.

Solamente han salido algunas profesiones diferentes: arquitecto, abogado, pedagoga, médico, cocinera, artista, cantante, pianista.

Hemos observado, también, que las mujeres no contestaban porque reivindicaban su profesión de ama de casa, como veremos en la siguiente pregunta.

No hay diferencias apreciables en las diferentes Comunidades.

Burgos es donde más universitarias hemos encontrado y por lo tanto han desempeñado profesiones que han desarrollado muy a gusto, pero no las hemos encontrado más felices que por ejemplo las de Cáceres, donde apenas había universitarias.

Pregunta 2. Si ha ejercido una profesión, ¿ha sido feliz haciéndolo?

La minoría de las mujeres ha contestado, porque pocas mujeres han ejercido una profesión.

Algunas han contestado que para ellas “ser madres” ha sido su profesión. Otras decían que “ama de casa” también es una profesión.

En realidad las que habían sido felices (que era la mayoría) querían recordarnos que aunque no hubiesen desarrollado un trabajo profesional, habiendo sido madres o amas de casa, habían sido muy felices.

En Hondarribia (País Vasco) y Aragón ha sido donde las mujeres han desempeñado trabajos más duros; relacionados con la pesca, el campo, y servicios.

En Aragón, Guipúzcoa y Guadalajara es donde hemos observado que la Guerra Civil española afectó más a los proyectos profesionales de algunas mujeres entrevistadas.

VARIABLE 3 - CLASIFICAR A NUESTRAS MUJERES MAYORES SEGÚN LA TIPOLOGÍA FEMENINA DE EDITH STEIN

Pregunta 3. ¿Qué hubiese cambiado en la mujer de su generación?

Esta pregunta nos ha servido para que las mujeres hiciesen una valoración de la época que les tocó vivir.

Pensamos que una de las cosas más interesantes de las investigaciones es la sorpresa del investigador.

Pues debemos reconocer que una de nuestras sorpresas, en esta investigación, ha sido que una gran cantidad de mujeres ha contestado a esta pregunta: *nada*.

Quizás una mujer canaria fue la que mejor nos explicó esta contestación:

Nada, porque para mí la generosidad y el amor al prójimo es lo más importante en una persona y creo que las mujeres de mi generación lo han dado todo.

La contestación: *nada*, donde más se ha realizado ha sido en Canarias, seguido de Aragón, Comunidad de Madrid y Alava.

Ha habido también grandes críticas de las mujeres mayores a la época que les tocó vivir.

La Comunidad de Castilla y León nos ha mostrado una gran variedad de reivindicaciones de su época.

Si tenemos que destacar lo que de verdad ellas han dicho que les faltó, podemos resumirlo en: libertad, independencia, más acceso y posibilidades para los estudios.

No sólo critican los factores sociales externos sino también la actitud de la mujer por no haber tenido más inquietudes y curiosidades.

También, haber pasado la Guerra Civil ha sido una circunstancia que muchas mujeres han padecido, y sobre todo sus consecuencias posteriores: les partió la juventud con muertes de seres queridos: padres, novios, y se rompieron muchos proyectos.

En Aragón hubo algunas mujeres que contestaron: *nada*.

Las demás se mostraron críticas, especialmente con los trabajos tan duros que habían desarrollado y tan poco remunerados.

En Extremadura, Guipúzcoa y Castilla la Mancha, apenas hemos visto la contestación: *nada*.

Las mujeres coinciden, plenamente, denunciando: *más libertad*.

Aquí observamos un dato curioso: estos tres lugares que coinciden en la falta de libertad, también coinciden en el perfil de mujeres *Ingunns*, menos Extremadura, donde no había ninguna mujer con el perfil de *Ingunn*.

Pensamos que, como decíamos en los cuestionarios, las mujeres extremeñas nos sorprendieron por su gran optimismo, alegría y sentido positivo de la vida. Esto nos demuestra que aunque denuncian la falta de libertad, han sabido sobreponerse a todo y no les ha afectado en exceso.

Una mujer extremeña nos contaba que su marido era muy bueno pero no le dejaba tocar ningún papel del banco, ni tarjeta de crédito, y tampoco viajaba por no gastar, y ahora al quedarse viuda viajaba todo lo que podía con su pensión y estaba encantada.

A pesar de estas críticas, en general (como vimos en los cuestionarios) hemos notado matrimonios muy felices. Porque cuando las mujeres valoraban su época, las que habían estado casadas recordaban sus

matrimonios con cariño (la gran mayoría de las mujeres entrevistadas eran viudas).

Las solteras hablaban de sus obligaciones familiares, y a pesar de las críticas anteriores, llevaban con gran orgullo haber cuidado a tanta gente.

Sólo observamos dos mujeres que habían sufrido violencia doméstica. Una de ellas nos contaba que cuando vio, por primera vez, en la televisión que hablaban de una mujer maltratada, pensó: *así se llama lo que yo padecí tantos años*. Esta mujer hoy es viuda y se encuentra en una Residencia Geriátrica, sus hijos la adoran y ha conseguido tener paz interior.

VARIABLE 4 - LA VISIÓN DE LA MUJER MAYOR SOBRE LA VIDA DE LAS MUJERES JÓVENES Y DE MEDIANA EDAD EN CUANTO A SU VOCACIÓN, Y VARIABLE 5 LA MUJER MAYOR ANTE EL ENVEJECIMIENTO Y LA PÉRDIDA DE LA BELLEZA

Pregunta 5. ¿Cómo ve el futuro de la mujer actual?

En esta pregunta coinciden dos variables porque sabemos la amplitud de la pregunta. Dejábamos que las mujeres hablasen de lo que más les preocupaba o interesaba.

Estas respuestas suponían un desahogo para ellas. Porque, ante todo, nuestras mujeres mayores son observadoras de la realidad y muchas veces lo que ven lo mantienen en silencio.

Esta es la única variable en la que coinciden todas las comunidades abordando los mismos temas, a excepción de Extremadura, que se muestra un poco más optimista hacia el futuro de la mujer, pero recalca, al igual que las demás, el problema de la proliferación de las separaciones matrimoniales.

Agrupando los temas fundamentales que preocupan a nuestras mujeres mayores del futuro de la mujer, serían estos:

- Revisión de los valores: sociales, familiares y espirituales.
- Las mujeres mayores quieren que el trabajo de ama de casa, así como el ser madre, sea más valorado socialmente, no sólo el trabajo profesional.

La mujer debe ser valorada como ama de casa igual que como profesional (Alava).

Como no cambie lo veo mal. Sobre todo las madres que tienen que desplazarse a otros lugares para trabajar. Pienso que son esenciales los valores que hemos tenido nosotras. (Castilla La Mancha).

- Denuncian que vivimos en una sociedad con una gran falta de valores humanos y espirituales. Que las mujeres tengan que evitar la maternidad por motivos de trabajo y que otras escondan su embarazo para que el jefe no se dé cuenta, mientras puedan, es un motivo de reflexión.
- La gran preocupación de estas mujeres mayores son las separaciones matrimoniales y toda la repercusión familiar y social.

Las parejas necesitan ayuda (Alava).

Complicado, las parejas se divorcian sin grandes razones y los niños están muy solos (Canarias).

- Les preocupa la soledad de los niños

Me preocupa que los niños no tienen “querer”. Los padres no están con ellos, tienen demasiados vicios y cuando están no les educan.

A la mujer le diría que la familia es más importante que todos los trabajos porque los niños están muy solos.

- Recomiendan a las mujeres que recuerden que tienen responsabilidades familiares y sociales.

Yo creo que todo depende del esfuerzo personal, no de la época (Castilla y León).

- Ven a la mujer con una gran sobrecarga y muy nerviosa.
- Exigen a los hombres la colaboración en las responsabilidades familiares y domésticas.
- Recuerdan a las mujeres que deberán cuidar de sus ancianos como lo hicieron ellas, así se sentirán más felices consigo mismas cuando sean mayores.

- Recuerdan a los padres, especialmente a las madres, que transmitan la fe a sus hijos, y si no la tienen que busquen soluciones, pero que den la oportunidad a los niños de una vida espiritual y formación religiosa.
- Recomiendan a las mujeres que no tengan miedo especialmente a envejecer, porque el tiempo pasa muy deprisa.
- Animan a las mujeres a que busquen la verdad. Que no sean ambiciosas y materialistas, porque cuando te haces mayor recuerdas lo que de verdad merecía la pena y para ellas no hay nada como la paz que produce la vida interior.

Aconsejo a la mujer actual que crea en algo sobrenatural (Aragón).

- Reconocimiento a la mujer actual.
- Admiran a la mujer por todo lo que ha conseguido, pero que eso no les haga daño.

Las mujeres son más libres pero no saben usar su libertad (Aragón).

- Saben que la mujer está muy preparada y debe luchar por lo que ha conseguido.

Están mucho más preparadas que nosotras y tienen las posibilidades que nosotras no tuvimos (Comunidad de Madrid).

El siglo XXI será el siglo de la mujer (Extremadura).

Muy bueno, pienso que van a ser Presidentas de los Gobiernos (Castilla y León).

5.5.2.1. Los resultados de las entrevistas por Comunidades Autónomas.

ARAGÓN (ZARAGOZA)

VARIABLE 1

Pregunta 4 ¿Cómo es su vida espiritual?

- Buena, he sido educada en un convento de monjas y sigo cultivándome como cristiana, encontrando en el Señor un gran apoyo y riqueza espiritual.
- Mi vida espiritual la alimento y la fortalezco todos los días.
- Buena.
- Soy creyente a mi manera.
- Buena y llena.
- Rezo el rosario. Le agradeceré siempre a mi madre que me transmitió el don de la fe.
- Buena y tranquila.
- Buena y la lleno siempre.
- Muy buena.
- Creer en Dios me ayuda a ser mucho más feliz.
- Buena. Nosotras teníamos mucha humanidad. Me preocupa la fe de los niños, ¿Cómo van a ir a Misa, si sus padres no van?
- Normal. Mis nietos no están bautizados en la fe cristiana y me preocupa su vida.
- Buena, soy católica pero no practicante.
- Mi vida espiritual me gusta a mi modo.
- Bien.
- Yo rezo mucho el rosario, voy todos los días al Pilar.
- Muy llena y me ayuda a vivir.
- Para mí es necesaria y la practico.
- Estupenda.
- Es muy buena. Soy testigo de Jehová y gracias a la Biblia he podido superar la muerte de mi marido y de mis hijos en un accidente de tráfico.
- Mi vida espiritual la aprendí de mi madre. No soy especialmente religiosa, voy a Misa los domingos, pero Dios me da fuerza, aunque a veces no entiendo la pobreza que hay.
- Va por temporadas hay épocas que rezo mucho y otras menos
- Buena. Tuve suerte de tener una madre que me transmitió la fe en Dios.
- Buena.
- Mi vida espiritual es buena sin extremismos.

- *Muy buena y tengo la conciencia tranquila de haber obrado bien en la vida.*
- *Buena.*
- *Buena.*
- *Buena.*
- *Rezo el rosario y agradezco a mi madre que me transmitió el don de la fe.*
- *Creo y siempre he tenido ayuda.*
- *Tengo mucha comunicación con Dios, soy católica y no practicante.*
- *Muy buena.*
- *Buena.*
- *Muy buena, creo en Dios y me ayuda mucho.*
- *Todas las noches rezo por toda la humanidad.*

VARIABLE 2

Pregunta 1. Si no ha podido ejercer una profesión, ¿cuál le hubiese gustado haber ejercido?

- *Ninguna, he sido confitera.*
- *Me gustaría haber sido escritora.*
- *Periodista.*
- *Cuidar niños.*
- *Asistente social.*
- *No contesta.*
- *Enfermera de niños.*
- *He hecho todo tipo de trabajos y me han gustado todos.*
- *Trabajar.*
- *Mi profesión ha sido profesora de corte.*
- *Me hubiese gustado saber leer y escribir.*
- *No contesta.*
- *Música.*
- *Maestra de pueblo.*
- *No contesta.*
- *Me hubiese gustado enfermera pero soy la mayor de 9 hermanos.*
- *Maestra, mi abuela no me dejó.*
- *Maestra.*
- *No contesta.*
- *Enfermera o Magisterio.*
- *No contesta.*
- *Secretariado.*
- *No fui al colegio, me hubiese gustado saber más.*
- *No contesta.*

- *Algo de niños.*
- *Modista.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *Modista.*
- *Modista.*
- *Enfermera de niños.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *Maestra.*
- *He ejercido una profesión.*
- *Maestra de niños.*

Pregunta 2. Si ha ejercido una profesión, ¿ha sido feliz haciéndola?

- *Me hubiese gustado haber sido más independiente.*
- *No he tenido ninguna profesión.*
- *No contesta.*
- *Sí, he sido muy feliz.*
- *No me gustó tener que trabajar fuera de casa.*
- *No contesta.*
- *Más libertad personal.*
- *No he tenido ninguna profesión.*
- *Nada.*
- *No me ha gustado tener que trabajar fuera de casa.*
- *No me ha gustado.*
- *No contesta.*
- *He sido comerciante y he sido feliz.*
- *Trabajé desde los 12 años y fui feliz.*
- *No contesta.*
- *He sido cocinera y he sido feliz.*
- *Sí he sido feliz.*
- *Sí he sido feliz.*
- *No contesta.*
- *He sido feliz dando clases de francés, porque viví en Francia y al volver a España lo pude hacer.*
- *He tenido cultura general pero me hubiese gustado haber tenido una profesión.*
- *He sido enfermera pero me hubiese gustado haber tenido más estudios.*
- *Sí, he tenido un quiosco de prensa y he sido muy feliz.*
- *Sí.*
- *Sí, y he estado muy considerada por mis jefes y compañeros.*
- *Sí, mucho.*

- Sí.
- Sí.
- *Mucho, he sido muy feliz.*
- *No contesta.*
- *Sí me ha gustado coser.*
- *No contesta.*
- *Sí pero hemos ganado poco dinero en los trabajos que hemos realizado.*
- *No he sido feliz trabajando.*
- *No he sido feliz.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*

VARIABLE 3

Pregunta 3. ¿Qué hubiese cambiado en la mujer de su generación?

- *Más colaboración de los hombres con las tareas de la casa.*
- *No tener que trabajar tanto y tener más dinero.*
- *Nada.*
- *La hipocresía.*
- *Nada.*
- *No haber pasado la Guerra Civil con tanta hambre.*
- *Para mí que no hubiese existido la Guerra Civil, porque mi padre fue desterrado a Zaragoza, lo perdimos todo y todavía recuerdo como lloraba. Era ferroviario y no era de ninguna tendencia política pero, en la guerra le tocó trabajar en zona republicana.*
- *Nada.*
- *Más libertad.*
- *Nada.*
- *Más libertad para tomar decisiones.*
- *Más libertad y más independencia. La educación resultaba demasiado rígida.*
- *Nada.*
- *Ser más cultas y más medios económicos.*
- *Más libertad. Había mucha hipocresía.*
- *Había mucho caciquismo. La gente pudiente nunca se ocupó de los pobres. Me hubiese gustado más cultura en general y especialmente en las mujeres.*
- *Mi marido cambió al ir a vivir a Francia, me empezó a ayudar con las tareas de la casa. No me gustaba la mentalidad de España.*
- *Era una época con una gran penuria económica, me hubiese gustado haber vivido un poco mejor.*
- *Nada.*

- *El poder tener la mujer más formación porque se la utilizaba para los trabajos más duros.*
- *El no haber pasado la guerra. Nosotras no pudimos formarnos. Nos contagiábamos los piojos en la peluquería. Ahora vivo con mi hijo y mi nuera no me quiere porque dice que soy una cateta.*
- *Ser más libres para poder elegir.*
- *Nada.*
- *Más libertad.*
- *Estar en mejor posición económica para poder disfrutar.*
- *No trabajar tanto y tener mejor situación económica.*
- *No hubiese cambiado.*
- *Nada.*
- *Nada.*
- *Más libertad personal.*
- *Que no hubiese existido la Guerra Civil, nos partió la juventud.*
- *Nada.*
- *Tener más libertad.*
- *La miseria.*
- *Poder ser más independientes.*
- *El poder estudiar y no tener que trabajar tanto en el campo.*

VARIABLES 4 Y 5

Pregunta 5. ¿Cómo ve el futuro de la mujer actual?

- *La mujer actual se ha desarrollado profesionalmente y es bueno para ella pero sigue teniendo que renunciar a su trabajo para poder desarrollarse como madre y esposa.*
- *El siglo XXI será el siglo de la mujer.*
- *Negro por una parte, a pesar de que tienen estudios, el vicio se apodera de las mujeres: beben y fuman y qué cosas tan horribles hacen*
- *Oscuro. Parece que hay personas que pueden entorpecer y destruir el desarrollo de la juventud.*
- *El futuro lo veo bueno.*
- *A la mujer le diría que la familia es más importante que todos los trabajos porque los niños están muy solos.*
- *Malo porque hay menos comprensión.*
- *Lo veo mejor que mi generación.*
- *Muy bueno porque tienen más posibilidades que nosotras.*
- *Las mujeres son más libres pero no saben usar su libertad.*
- *Me preocupa porque los niños no tienen “querer,” los padres no están con ellos, porque tienen demasiados vicios, y cuando están con ellos no les educan.*

- *Lo veo mal porque hay demasiadas separaciones matrimoniales.*
- *Lo veo bueno pero con muchos problemas de convivencia.*
- *A las mujeres las veo más preparadas y con estudios. Pero lo veo mal por las separaciones, tienen muchas facilidades para separarse, si fuese un poco más difícil reflexionarían antes de separarse. Si pensasen en la ley de Dios serían más fieles en sus matrimonios.*
- *No me gusta la vida de la mujer ahora, tiran mucho, son muy consumistas. No conocieron el hambre de la posguerra.*
- *Me da pena ver a la mujer cómo lleva su vida de fracaso matrimonial y violencia doméstica. Hay una falta de valoración de la libertad que se tiene ahora y el mal uso de ella.*
- *Lo veo bien porque son más independientes.*
- *La veo bien trabajando.*
- *Lo veo mal por el abandono de los hijos, éstos se sienten poco queridos.*
- *No lo sé tengo 2 nueras. La más culta es la más egoísta, la otra es menos culta y más generosa y entregada.*
- *Lo veo bien pero se tiene que moderar y reflexionar por los niños. Tiene sus obligaciones y responsabilidades familiares y sociales.*
- *A pesar de estar muy preparadas el trabajo está difícil. Veo a las mujeres superficiales, les dan demasiadas cosas a los niños, no saben decir que no. El amor de la familia se pierde en el exterior. Veo actitudes en los trabajos que no me encajan con los compromisos matrimoniales. Las madres son frías con sus hijos. La mujer se ha independizado económicamente pero debe revisar los valores. Yo tuve suerte de tener una madre que me transmitió la fe. La mujer ha ganado mucho pero ha pagado un precio muy caro: la familia, y no tiene paz interior.*
- *La veo mal porque creo que hay mucha maldad que le perjudica, violencia de género.*
- *Nada fácil, porque se han perdido valores muy necesarios para la convivencia.*
- *Bueno, porque está preparada para todas las cosas que nosotras no hemos tenido oportunidad de desarrollar.*
- *Bien.*
- *Muy liberal.*
- *No sabemos lo que la vida le va a dar.*
- *Malo, tiene miedo.*
- *Yo diría a la mujer que disfrute de su trabajo pero que no hay nada más bonito que querer a un niño.*
- *Le aconsejo a la mujer actual que crea en algo sobrenatural.*
- *Las mujeres de ahora deben ser más respetuosas con sus padres porque los tienen muy abandonados.*

- *No lo veo bueno porque las mujeres tienen mucha ambición.*
- *Muchas separaciones, creo que las parejas se deben llevar mejor.*
- *Mal porque les gusta salir mucho, meterse en muchas trampas y tienen mucha libertad.*
- *Pienso que necesita el esfuerzo de ambos hombre y mujer, no siempre el esfuerzo debe ser de la mujer. Deben tener las ideas claras en ambos, para el bienestar de los futuros hijos.*

CANARIAS (LAS PALMAS)

VARIABLE 1

Pregunta 4. *¿Cómo es su vida espiritual?*

- *Soy una persona muy religiosa. La fe me la transmitió mi madre. Siempre fui a Misa pero nunca obligué a mis hijos. Creer en Dios ha sido toda mi fuerza. La fe la transmiten las madres.*
- *Quiero a Jesucristo con locura.*
- *El recibir la Comunión todos los días me da la vida.*
- *Dios es mi ilusión. Mi vida espiritual ha sido muy fuerte pero ahora que soy mayor tengo más firmeza que nunca.*
- *Mi fe me ha ayudado a aceptar la enfermedad de mi hijo.*
- *De niña recibí una vida espiritual tan fuerte que me ha mantenido toda la vida.*
- *Buena.*

VARIABLE 2

Pregunta 1. *Si no ha podido ejercer una profesión, ¿cuál le hubiese gustado haber ejercido?*

- *No contesta.*
- *Enfermera.*
- *Magisterio.*
- *No contesta.*
- *Arquitecto.*
- *No contesta.*
- *Enfermera.*

Pregunta 2. *Si ha ejercido una profesión, ¿ha sido feliz haciéndola?*

- *No contesta.*
- *Sí.*

- *No contesta.*
- *Sí, he sido maestra.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *Sí, maestra.*

VARIABLE 3

Pregunta 3. *¿Qué hubiese cambiado en la mujer de su generación?*

- *Más libertad.*
- *Más libertad.*
- *Nada.*
- *Nada.*
- *Nada.*
- *Nada.*
- *Nada.*

VARIABLES 4 Y 5

Pregunta 5. *¿Cómo ve el futuro de la mujer actual?*

- *Con muchas posibilidades de futuro.*
- *Yo le diría a la mujer de hoy que piensen más en la muerte que la vida pasa muy deprisa. Que no se dejen llevar por el materialismo de la sociedad actual. Para nosotras nuestros padres han sido el ejemplo para nuestra vida. Sé que las mujeres de ahora son buenas y valientes, pero veo que sufren mucho porque tienen muchos problemas, les aconsejo que no dejen de buscar a Dios.*
- *Antes las mujeres no tenían que trabajar tanto, ahora noto que los niños tienen que sufrir la falta de sus madres y eso me da mucha pena.*
- *La mujer debe pensar que aquí no va a encontrar la felicidad completa, que la vida pasa deprisa y a nuestra edad, te das cuenta de lo que de verdad merecía la pena. Me gustaría decir a las mujeres que sean más femeninas, humildes y sobre todo que busquen la verdad.*
- *Me preocupa que la mujer sale demasiado. Tiene muchos problemas, separaciones. Creo que las mujeres pueden vivir mejor aunque ganasen menos.*
- *Las mujeres tienen que aprender a organizarse para vivir mejor.*
- *Bien.*

CASTILLA Y LEÓN (BURGOS)

VARIABLE 1

Pregunta 4. *¿Cómo es su vida espiritual?*

- *Normal.*
- *Bien.*
- *La oración es la fuerza de mi vida.*
- *La Misa diaria. El rosario lo rezaba con mis padres y me encanta, lo sigo rezando ahora todos los días.*
- *Muy buena.*
- *Con muchas dudas.*
- *Bien.*
- *Bien.*
- *Mucha oración.*
- *Normal.*
- *Buena, pero podía ser mejor.*
- *Buena.*
- *Activa, me encanta el rosario. La fe me la transmitieron mis padres.*
- *Buena.*
- *Me esfuerzo en que sea rica. Me la transmitieron mis padres.*
- *Buena.*
- *Bien.*
- *Regular.*
- *Mi vida interior es muy fuerte. Hago oración mental y es de donde saco la energía. Tengo un plan de vida.*
- *Rica.*
- *Podía mejorarla.*
- *Buena.*
- *Paso ratos en la capilla. El rosario me encanta. La fe me la transmitieron mis padres.*
- *Buena.*

VARIABLE 2

Pregunta 1. *Si no ha podido ejercer una profesión, ¿cuál le hubiese gustado haber ejercido?*

- *Ninguna.*
- *Yo quise estudiar y la ONCE me ayudó (invidente).*
- *No sé, cuidé a mi familia y no creo que hubiese podido estudiar.*
- *Farmacia.*
- *Pedagoga.*
- *Ninguna, he sido maestra.*
- *No contesta.*
- *Cualquier cosa para poder dejar el campo.*

- *No contesta.*
- *Farmacéutica.*
- *Farmacéutica.*
- *Estaba conforme con lo que tenía.*
- *Enfermera.*
- *A mí solo me ha gustado coser.*
- *No contesta.*
- *Maestra.*
- *Modista.*
- *Maestra.*
- *No contesta.*
- *Cualquier cosa.*
- *Modista.*
- *No me preocupó otra cosa.*

Pregunta 2. Si ha ejercido una profesión, ¿ha sido feliz haciéndola?

- *Sí, en la fábrica.*
- *No contesta.*
- *Sí.*
- *En la joyería he sido muy feliz.*
- *Sí.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *Sí, en el servicio doméstico.*
- *Muchísimo.*
- *Sí, muy feliz.*
- *Sí.*
- *Sí.*
- *Sí he sido muy feliz.*
- *Sí era muy bonito.*
- *He sido feliz ejerciendo de farmacéutica con los problemas que a veces surgen en el ejercicio de la profesión.*
- *No sé si he sido feliz, no había otra cosa.*
- *He ejercido de maestra. Pero al cambiar tanto la sociedad, me dediqué a la asistencia social.*
- *Sí.*
- *Sí, fui telefonista.*
- *Sí.*
- *Soy farmacéutica y a los 58 años descubrí que mi verdadera vocación era cuidar enfermos y lo he ejercido durante 10 años.*

- *No contesta.*
- *Mis padres sufrían porque soy invidente. He tenido tal presencia de Dios dentro de mí que nunca tuve miedo. De niña trabajé en el comercio de mis padres, esto me ayudó mucho. Entré en Telefónica y he trabajado toda mi vida.*
- *No contesta.*

VARIABLE 3

Pregunta 3. *¿Qué hubiese cambiado en la mujer de su generación?*

- *Que no hubiesen sido tan esclavas de su época.*
- *Que protestaran un poco.*
- *Más estudios.*
- *Más contacto con el prójimo. Tenían poca vida interior.*
- *Más capacidad de elección.*
- *Más estudios.*
- *Nada. Cuidé a mi hermano esquizofrénico toda la vida. Mis hermanos casados no se ocuparon (soltera).*
- *Nada.*
- *Había deficiencia de cultura.*
- *No haber pasado la guerra. Me cogió en la zona roja de San Sebastián y pasamos mucha hambre.*
- *Más cultura. Eramos pocas chicas las que íbamos al Instituto.*
- *Más libertad. Respetábamos a nuestros padres porque eran muy rectos.*
- *Más libertad.*
- *No hemos sabido vivir, mucho trabajo y muchos hijos. Mi marido trabajaba mucho y yo estaba muy sola.*
- *Nada.*
- *Vivían dependientes de sus familias y de la necesidad económica.*
- *Tener menos hijos.*
- *Haber tenido las mismas oportunidades que los hombres.*
- *Que no fuesen tan tontas.*
- *Nada. Pero ahora me encuentro muy sola.*
- *Sí nosotras hubiésemos estudiado, no sé donde hubiésemos llegado.*
- *Más estudios y educación.*
- *Eramos demasiado confiadas.*

VARIABLES 4 Y 5

Pregunta 5. *¿Cómo ve el futuro de la mujer actual?*

- *Bueno.*

- *Se están imponiendo mucho y hacen bien.*
- *Deben tirar menos, no ser tan consumistas y no salir tanto de noche. Deben educar mejor a sus hijos aunque comprendo que no pueden con ellos.*
- *Me preocupa que las madres no transmiten la fe a sus hijos. Mis nueras son muy egoístas.*
- *Muy bueno. Pienso que van a llegar a ser Presidentas de los Gobiernos.*
- *Bien.*
- *Bien.*
- *Bien.*
- *La veo muy bien.*
- *Un poco a lo loco. La ilusión de disfrutar no la guardan en su interior.*
- *Si la mujer no se cimienta en la fe de Dios veo que el futuro para muchas mujeres va a ser solo regular.*
- *Muy complicado, mucho lío. Antes no era igual, trabajaba el marido y ella cuidaba a los hijos.*
- *La mujer, en general, ha mejorado.*
- *Duro, difícil, más complicado que antes.*
- *Yo creo que todo depende del esfuerzo personal, no de la época.*
- *Más difícil que antes.*
- *Lo veo muy complicado. Los niños están muy solos porque vuelven a casa y no hay nadie. La formación que han recibido de sus padres, las mujeres no son capaces de darla a sus hijos. Cuando trabajaba de maestra veía a las madres llegar a recoger a sus hijos al colegio y abrazarlos, ahora no las veo.*
- *Bien.*
- *Bueno.*
- *Difícil.*
- *La mujer debe formarse.*
- *Muy bueno, pero van a sufrir mucho.*
- *Me preocupan los niños están muy solos.*
- *Bien porque las mujeres están más formadas.*

CASTILLA LA MANCHA (GUADALAJARA)

VARIABLE 1

Pregunta 4. *¿Cómo es su vida espiritual?*

- *Con fe.*
- *Mi vida espiritual es plena por la oración.*
- *Es rica.*

- *La fe me da la fuerza.*
- *Aceptable.*
- *Buena.*
- *Buena.*
- *Buena.*
- *Muy buena.*
- *Tengo mucha fuerza a mi manera y soy religiosa a mi manera.*
- *Llena de fe.*
- *A mí la religión me hizo daño. Fueron muy estrictos conmigo, siempre, hablándome del infierno. Ahora soy religiosa pero poco practicante. Tengo dudas, pero soy luchadora.*
- *Buena.*
- *Muy tranquila aunque no soy practicante.*
- *Muy rica y con muchos valores.*

VARIABLE 2

Pregunta 1. Si no ha podido ejercer una profesión, ¿cuál le hubiese gustado haber ejercido?

- *Maestra.*
- *Maestra.*
- *Profesora de Corte.*
- *No contesta.*
- *Maestra.*
- *Modista.*
- *Haber tenido más curiosidad para aprender.*
- *Peluquera.*
- *No contesta.*
- *Cocinera.*
- *No contesta.*

Pregunta 2. Si ha ejercido una profesión, ¿ha sido feliz haciéndola?

- *He sido feliz. Cuando era soltera trabajé de modista y de casada en una granja.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*

- *Sí.*
- *Sí.*
- *He ejercido como modista.*
- *Sí.*
- *Ser madre.*
- *Madre.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *No he ejercido cuando me casé.*
- *Ser madre.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*

VARIABLE 3

Pregunta 3. *¿Qué hubiese cambiado en la mujer de su generación?*

- *Más libertad.*
- *Más valentía.*
- *Más libertad.*
- *Más decisión y libertad.*
- *Más libertad, más independencia y más autonomía.*
- *Más libertad.*
- *Más independencia.*
- *Nada.*
- *Más libertad.*
- *La sumisión. No tuvimos libertad. Había mucha injusticia social. El que tenía dinero era muy cacique. Noté mucho la guerra. Mataron a mi padre, yo tenía 8 años. Los perdedores estábamos muy marginados. Mi abuelo era veterinario, mi madre murió y como habían matado a mi padre, nos desterraron al acabar la guerra. Nos desterraron cinco veces por los pueblos de España. Los hermanos de mi padre estuvieron 7 años en la cárcel porque habían luchado en la zona roja. Nos humillaban en los pueblos, de niños en la escuela nos decían: “tú padre es rojo”.*
- *Más libertad.*

VARIABLES 4 Y 5

Pregunta 5. *¿Cómo ve el futuro de la mujer actual?*

- *Complicado.*
- *Yo les diría que sigan luchando que es insuficiente.*
- *Complicado.*
- *Como no cambie, mal. Sobre todo las madres que tienen que desplazarse a otros lugares para trabajar. Pienso que son esenciales los valores que hemos tenido nosotras. La juventud me da pena, según está. Pienso que tienen que volver a los valores y a tener más disciplina. Lo tiene muy preocupante. Nosotras lo tuvimos más fácil. Ahora el problema es social y laboral, por eso evitan la maternidad. Creo que las madres tienen que estar más tiempo con sus hijos.*
- *Complicado por la vida familiar y laboral.*
- *Bien.*
- *Complicado.*
- *Complicado.*
- *Complicado.*
- *Mal.*
- *Las mujeres deben ser más responsables. El sacrificio existe, no sólo hay derechos, sino también obligaciones. Necesitan ayuda de los abuelos.*
- *Complicado.*
- *Con todo lo que han conseguido y no lo valoran, porque se han encontrado todo hecho. Hay que elegir entre peor nivel de vida y estar más tiempo con los niños. Admiro a mi nuera que ha dejado el trabajo para estar con sus niños.*
- *No lo veo bien. Lo han tenido todo fácil, pero deberían reflexionar porque se están perdiendo muchos valores. Las madres deben estar más tiempo con sus hijos. Más sacrificios.*

COMUNIDAD DE MADRID (MADRID)

VARIABLE 1

Pregunta 4. ¿Cómo es su vida espiritual?

- *Yo creo que buena, trato de superarme.*
- *Yo hablo con Dios todo el tiempo. Estoy bastante impedida. Pongo la radio y oigo Radio-María y me acompaña todo el día. La asociación de Viudas me ha ayudado mucho, ha aumentado mi fe porque me ha dado una vida más solidaria.*
- *Tengo mucha fe, siento a Dios dentro de mí.*
- *Hago comuniones espirituales. Tengo mucha fe. Rezo a los santos por los enfermos. Rezo por toda la humanidad. Me encomiendo a la Virgen de Valvanera y le doy gracias porque pudimos salir de la guerra.*

- *Lo que más me gusta es el rezo del rosario. Además las monjitas son muy buenas con nosotras en la Residencia.*
- *Me gusta la oración en general.*
- *Buena.*
- *Rica. Recuerdo a mi madre y a mi pueblo, Almazán.*
- *Rezo por toda la humanidad.*
- *Con fe.*
- *Vivo sola pero no me encuentro sola, porque siento a Dios dentro de mí.*
- *Con mucha fe.*
- *Algo perezosa pero noto a Dios siempre conmigo.*
- *Normal.*
- *Tengo mucha fe, es una fe ciega, vivo el abandono en Dios.*
- *Rica dentro de mis limitaciones y gracias a los ejemplos que he tenido en mi vida.*
- *Siempre he sentido una gran confianza en la Providencia y a Dios le he notado muy cerca toda mi vida.*
- *Muy buena por la fe que nunca me falta, gracias a Dios y me hace confiar en los demás.*
- *La fe me hace ser feliz viendo a Dios en todos los momentos de mi vida, sintiendo que estoy en sus brazos.*
- *Cada día es más intensa.*
- *Para mí significa la Misa y la Virgen del Pilar.*
- *Es rica y me da la fuerza interior.*
- *Buena.*
- *El pensar en los demás es lo que me da fuerza. No soy practicante, pero sí creo que hay un ser superior.*
- *Soy católica y tengo mucha fe.*
- *Mi vida espiritual está llena de Dios y en cualquier ocasión veo a Jesucristo, todo me lleva a Dios y en la naturaleza viva me alegro siempre.*
- *Tranquila, no soy muy practicante. Rezo a mi aire. Creo que hay algo. No creo en los sacerdotes.*
- *Rezo todas las noches, y después de rezar, canto zarzuela un rato.*
- *Tranquila.*
- *Buena.*
- *Me gusta la oración, en general. Estoy preparada para cuando Jesús me lleve.*
- *Me encanta rezar, tengo mucha paz.*
- *Tengo mucha fe, vivo el abandono en Dios.*
- *Buena.*
- *Buena.*
- *Normal.*

- Buena.

VARIABLE 2

Pregunta 1. *Si no ha podido ejercer una profesión, ¿cuál le hubiese gustado haber ejercido?*

- No contesta.
- No contesta.
- Médico.
- No contesta.
- No contesta.
- Nunca me importó.
- Me hubiese gustado haber estudiado cualquier cosa.
- No contesta.
- Ninguna.
- Cantante de zarzuela y ópera.
- No contesta.
- No contesta.
- Relaciones Públicas.
- Médico.
- No contesta.
- Pianista profesional.
- Cocinera.
- No contesta.
- No contesta.
- No contesta.
- Médico.
- Enfermera, aunque no sé si valdría para ello.
- Enfermera.
- Derecho, como mis hijos.
- No contesta.
- No contesta.
- No contesta.
- Ninguna.
- Ninguna.
- No contesta.
- Enfermera.
- Ninguna.
- No contesta.
- Ninguna.
- Ninguna.
- No contesta.
- Maestra.

Pregunta 2. *Si ha ejercido una profesión, ¿ha sido feliz haciéndola?*

- *No contesta.*
- *Sí.*
- *Sí.*
- *No contesta.*
- *Sí.*
- *No contesta.*
- *Sí.*
- *Sí.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *Sí*
- *Sí*
- *No contesta*
- *No contesta*

VARIABLE 3

Pregunta 3. *¿Qué hubiese cambiado en la mujer de su generación?*

- *El machismo.*
- *Más independencia.*
- *Que hubiese sido más humilde y buena.*
- *Me hubiese gustado haber tenido más tranquilidad, un vestido y unos zapatos para poder ir a Misa (mujer maltratada por su padre cuando era una niña).*
- *Nada.*
- *Nada.*
- *Nada.*
- *Que hubiésemos trabajado.*
- *Nada.*
- *Tuve que dejar el Conservatorio de Música porque mi padre enfermó, me hubiese gustado haber tenido más libertad e independencia.*
- *Que se hubiesen enfrentado más a la vida, que hubiesen hecho valer más su valor. Estaban sometidas y aguantaban todo por los hijos.*
- *Más libertad.*
- *Más libertad.*
- *Haber estudiado.*
- *Que no fuera tan fresca.*
- *Más libertad.*

- *Más libertad.*
- *Nada.*
- *Nada.*
- *Nada.*
- *Nada.*
- *Nada.*
- *Que la mujer hubiese podido desarrollar sus niveles intelectuales.*
- *Nada.*
- *Nada.*
- *Nada.*
- *Más libertad.*
- *Más libertad.*
- *Nada.*
- *Más igualdad.*

VARIABLES 4 Y 5

Pregunta 5 ¿Cómo ve el futuro de la mujer actual?

- *La mujer lo tiene complicado por los horarios en el trabajo, los niños están muy solos.*
- *La mujer debe pensar que el matrimonio es para siempre, ser tolerante y dialogar con el marido y los hijos. Participar todos de las alegrías y de las tristezas y sobre todo saber llevar todo con amor cristiano.*
- *Deben tener más fe, paciencia y ser más razonables. Hay que ceder más.*
- *Difícil y complicado. No me gusta cómo visten las mujeres, provocan poco interés en el otro sexo, le quita bastante estímulo. Demasiado trabajo. A la mujer le ha tocado lo peor del cambio social.*
- *Creo que tiene que haber más comprensión en la relación de los sexos.*
- *No lo sé.*
- *No lo sé, nunca lo he pensado.*
- *Muy duro, les falta la fe cristiana.*
- *El mundo está revuelto y lo veo muy complicado.*
- *Lo veo complicado.*
- *Más humanidad, más amor, más fe y menos soberbia.*

- *Bueno.*
- *Lo veo duro, con la fe sabrán darse a los demás.*
- *Difícil, pero Dios estará con nosotros hasta el final de los tiempos.*
- *No estoy muy segura, dependerá de la evolución que dé la vida*
- *Nos preocupa la falta de fe religiosa. El problema son tantas separaciones matrimoniales.*
- *Muy duro porque dadas sus circunstancias familiares y sociales, tiene difícil el desarrollo espiritual.*
- *Lo veo complicado y con grandes dificultades para poder ser buenas madres, por sus horarios y traslados a sus trabajos. Entristece mucho, tantas separaciones que tanto daño hacen a los hijos: ¿QUÉ PASA?*
- *La mujer socialmente está mejor, en el plano familiar, regular, en el plano espiritual, malo, en el plano profesional, hay que mejorar los horarios de trabajo y como gran problema: la vivienda.*
- *La mujer está más actualizada, pero no tiene tiempo para la familia con el trabajo.*
- *Imprevisto, dado que hay un cambio continuo de costumbres.*
- *Lo veo complicado.*
- *Lo veo complicado. Me preocupa esta sociedad tan materialista y que las madres antepongan el dinero a sus propios hijos.*
- *Bien, como trabaja se puede defender; antes, al morir el marido, se quedaba sin pan.*
- *Lo veo complicado.*
- *Vamos avanzando demasiado deprisa, y los hombres están asustados, me preocupan los niños y los jóvenes, se les da demasiado para callarles.*
- *Complicado.*
- *Demasiada libertad, y no deben hacer ostentación de ello. La mujer se debe hacer valer. La mujer no es igual que el hombre. Que se ocupen más de la familia y menos del ego.*
- *Si esto no cambia, lo veo muy negro. La juventud necesita más seguridad, vivienda, etc.*
- *Lo veo bien por mis hijas que son muy felices.*
- *Mal.*
- *Complicado y malo, porque la mujer se despreocupa demasiado de sus hijos y familiares.*
- *La veo mal, creo que no va por buen camino. La fe me la inculcó mi madre y ahora las madres no la están inculcando a sus hijos. Nos educaron con más respeto. Falta respeto en las familias. Lloro muchas veces porque veo cosas en la televisión que no me gustan.*
- *Nos preocupa la falta de fe religiosa, pero sabemos que las mujeres son buenas, pero las separaciones matrimoniales las matan.*
- *Creo que las mujeres no atienden a los mayores*

- *Veo a la mujer más nerviosa.*
- *Puede ser el futuro bueno, pero depende de muchos factores.*

EXTREMADURA (CÁCERES)

VARIABLE 1

Pregunta 4. *¿Cómo es su vida espiritual?*

- *Muy intensa.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *Normal.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *Normal.*
- *Normal.*
- *Buena.*
- *No contesta.*
- *Llena.*
- *Muy buena.*
- *No contesta.*
- *Buena.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *Buena.*
- *Buena.*
- *Muy profunda.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *Mi madre me dijo que rezase siempre. La fe ha sido mi fuerza. Sin rezar no puedo dormir.*
- *No contesta.*

VARIABLE 2

Pregunta 1. *Si no ha podido ejercer una profesión, ¿cuál le hubiese gustado haber ejercido?*

- *Nunca me lo he planteado.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *Comadrona.*

- *Irme fuera y ayudar a los demás.*
- *Costura y punto.*
- *Artista.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *No lo he pensado nunca.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *Maestra.*
- *No contesta.*
- *Trabajar en un gran despacho.*
- *Estudiar y ser telefonísta.*
- *Una carrera de hablar mucho, la psicología.*
- *No contesta.*
- *Me hubiese encantado haber sido auxiliar. Mis hijas eran mayores en los años 70 y hubiese podido, pero mi marido no me dejó. Siempre me ha quedado esa pena, sobre todo al quedarme viuda.*
- *Maestra.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *Costurera.*

Pregunta 2. *¿Si ha ejercido una profesión, ha sido feliz haciéndola?*

- *Sí.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *Sí.*
- *No contesta.*
- *Sí.*
- *Sí.*
- *Sí.*
- *No contesta.*
- *Sí.*
- *Sí.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *Sí.*
- *No contesta.*

- *Sí.*
- *No.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *Sí, he sido lotera y he sido muy feliz.*
- *Sí.*

VARIABLE 3

Pregunta 3. *¿Qué hubiese cambiado en la mujer de su generación?*

- *Más libertad.*
- *No contesta.*
- *Más libertad.*
- *La vida sexual y más libertad.*
- *Más libertad.*
- *Más libertad.*
- *Nada, porque me he sentido feliz con lo que he hecho y he sentido.*
- *Más libertad.*
- *Más libertad.*
- *Más libertad.*
- *Más libertad y posibilidades.*
- *Más libertad.*
- *Más libertad.*
- *Más libertad.*
- *Más libertad y menos sumisión al marido.*
- *Más libertad.*
- *Más libertad.*
- *Más libertad.*
- *Nada.*
- *Más libertad.*
- *Más libertad.*

VARIABLES 4 Y 5

Pregunta 5. *¿Cómo ve el futuro de la mujer actual?*

- *El futuro lo veo un poco vacío preocupándose por cosas superficiales.*
- *Bien, mejor que nosotras.*
- *Bueno.*

- *Muy complicado.*
- *Bien.*
- *Bien.*
- *Bien.*
- *Bien.*
- *Bien.*
- *Bien.*
- *Complicado.*
- *Lo veo con la mujer muy moderna y sin recato.*
- *Muchas mujeres, antes, si hubiesen trabajado se hubiesen separado. Pero lo que sí es verdad es que nosotras teníamos un gran sentido de la responsabilidad.*
- *Con ideas muy claras y honestas.*
- *La mujer ha evolucionado mucho más rápido que el hombre.*
- *Lo veo bien, en general.*
- *Incierto porque no hay trabajo.*
- *Mi nuera va bien con su trabajo.*
- *Bueno.*
- *Regular.*
- *No contesta.*
- *No lo veo mal.*
- *Lo veo con libertad y bien.*
- *Muy mal por las separaciones matrimoniales.*

PAÍS VASCO (VITORIA-ÁLAVA)

Variable 1

Pregunta 4. *¿Cómo es su vida espiritual?*

- *Rezo y soy feliz porque tengo mucha fe.*
- *Buena.*
- *Normal.*
- *Fuerte, he superado la muerte de un hijo.*
- *A mí me proporciona tranquilidad y paz.*
- *Normal pero hablo con ese Dios que creo que hay.*
- *Buena.*
- *Procuro hacer felices a los de mi entorno.*
- *Bastante bien.*
- *Rica.*
- *Muy buena.*
- *Buena.*
- *Yo rezo mucho.*

- *No contesta.*
- *Yo rezo aunque tengo muchas dudas.*
- *Normal.*
- *Rezo y soy feliz haciéndolo.*

Variable 2

Pregunta 1. *Si no ha podido ejercer una profesión, ¿cuál le hubiese gustado haber ejercido?*

- *Ninguna.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *No contesta.*
- *Una carrera de Letras.*
- *Ser monja.*
- *No contesta.*
- *Profesora de Música.*
- *Magisterio.*
- *Ninguna.*
- *Algo relacionado con niños.*
- *No contesta.*
- *No sé.*
- *Maestra.*
- *No contesta.*
- *Maestra.*

Pregunta 2. *Si ha ejercido una profesión, ¿ha sido feliz haciéndola?*

- *Sí.*
- *Sí.*
- *No lo sé.*
- *No contesta.*
- *He sido campesina y no lo sé.*
- *No contesta.*
- *He tenido una mercería y he sido muy feliz.*
- *No contesta.*
- *He sido ama de casa y he sido muy feliz.*
- *Sí.*
- *Sí.*
- *Sí.*
- *Sí.*

- *Enfermera y he sido muy feliz.*
- *He sido administrativa-telefonista y he sido muy feliz.*
- *He sido comadrona y he sido muy feliz.*
- *Muy feliz.*

VARIABLE 3

Pregunta 3. *¿Qué hubiese cambiado en la mujer de su generación?*

- *Nada.*
- *Nada.*
- *No contesta.*
- *Más libertad.*
- *Más libertad.*
- *Más cultura.*
- *Poder estudiar.*
- *Más libertad.*
- *No contesta.*
- *No haber pasado la guerra tan de cerca.*
- *Nada.*
- *Nada.*
- *No sé.*
- *Nada.*
- *Más estudios.*
- *Más respeto.*
- *Más estudios.*
- *Nada*

VARIABLES 4 Y 5

Pregunta 5. *¿Cómo ve el futuro de la mujer actual?*

- *Mal.*
- *Bien.*
- *Bien, siempre que sea valorada lo mismo como ama de casa que como profesional.*
- *Tienen sobrecarga y los matrimonios están muy inseguros.*
- *Regular. Yo he tenido que cuidar a mis padres.*
- *Peor por los divorcios.*
- *Difícil.*
- *Regular, hay muchas separaciones porque tienen poco tiempo para ellos. Yo cuidé a muchos familiares.*

- *Más libre, pero a nosotras, las de antes, ¡quién nos quita lo que hemos disfrutado con nuestros hijos!*
- *Buena.*
- *Con bastantes problemas sobre todo por las separaciones, la droga y por muchas cosas más.*
- *Bien.*
- *Veo que las parejas necesitan ayuda.*
- *No contesta.*
- *Regular por la falta de valores que hay en la sociedad.*
- *Mal por la falta de valores. Soy comadrona y me jubilé antes por la cantidad de abortos provocados que se practicaban en el hospital estos últimos 20 años.*
- *Revuelto.*
- *Regular. He cuidado de mis padres y familiares y he sido feliz. No sé cómo será el futuro de los mayores.*

PAÍS VASCO (GUIPÚZCOA-HONDARRIBIA)

VARIABLE 1

Pregunta 4. *¿Cómo es su vida espiritual?*

- *No contesta.*

VARIABLE 2

Pregunta 1. *Si no ha podido ejercer una profesión, ¿cuál le hubiese gustado haber ejercido?*

- *Perdí una beca porque empezó la guerra.*

Pregunta 2. *Si ha ejercido una profesión, ¿ha sido feliz haciéndola?*

- *No contesta.*

VARIABLE 3

Pregunta 3. *¿Qué hubiese cambiado en la mujer de su generación?*

- *Más libertad.*

VARIABLES 4 Y 5

Pregunta 5. *¿Cómo ve el futuro de la mujer actual?*

- *Complicado.*

LAS CONCLUSIONES

Edith Stein, ante todo, fue una buena persona, que no pudo mantenerse ajena, desde niña, al sufrimiento humano y especialmente al de las mujeres, porque en la situación social tan privilegiada que vivía, podía haber prescindido de su labor hacia la mujer.

Su pertenencia al Movimiento Sufragista es la clara respuesta a la situación discriminatoria de la mujer. Lo ratificará más tarde afirmando que la situación política y jurídica de la mujer, antes de la Constitución Alemana de 1919, era semejante a la de los niños y a la de los discapacitados psíquicos.

Incluso en los ambientes más cultos de la Universidad Alemana, Edith advierte una gran discriminación hacia la mujer. Esta situación la anima a trabajar, pero de una forma “científica”, aspecto que aborda desde su formación filosófica elaborando una teoría sobre la mujer.

Como todas las feministas, nuestra autora se interesó por los problemas que tenían las mujeres de su tiempo: ella misma fue segregada de su carrera hacia la cátedra.

Pero no se conformó con que se le negara la posibilidad de ser catedrática, sino que, aun sabiendo que su vida iba por otros caminos, inició su lucha particular para conseguir que las mujeres pudieran ser catedráticas.

El principal objetivo que quiere conseguir Edith Stein es que la mujer se forme para integrarse completamente en la sociedad, porque ella no concibe la reconstrucción de Europa, después de la Primera Guerra Mundial, sin la colaboración activa profesional de la mujer.

El pensamiento de Edith evoluciona a lo largo de su vida. En un principio, cuando era joven su afán era conseguir el voto para la mujer: por eso se incorpora al Movimiento Sufragista.

Pasados unos años, consideró que el Sufragismo, en cierto modo, había cumplido su misión con la obtención del voto y con el cambio de vida que había experimentado la mujer estudiando. Por eso, creyó que era urgente realizar una reflexión sobre esta nueva situación que costaría ser asimilada por los hombres e incluso por las propias mujeres.

Desde el momento en que Edith parte de la diferencia sexual y teoriza sobre la especificidad femenina y argumenta en este sentido, afirmando que la mujer tiene capacidades propias, se está separando de lo que hoy llamamos Feminismo de la Igualdad y se acerca al Feminismo de la Diferencia.

Hemos visto que en Alemania las niñas iban solamente a la escuela primaria porque el acceso al bachillerato y a la universidad no se consiguió

hasta principios del siglo XX, pero era un país culto donde las mujeres leían, a diferencia de España que era un país muy analfabeto.

Por eso lo que realmente les preocupó a las feministas españolas fue el retraso educativo que padecía España y especialmente la mujer. Por lo tanto el papel de las maestras fue decisivo.

Viendo que, en Alemania, las mujeres consiguieron el derecho a la propiedad y los derechos sobre los hijos en 1884, y que, en España, se derogó la licencia marital en 1975, comprendemos la diferencia entre dichos países.

Han tenido que pasar muchos años para que las feministas reconozcan que la labor hacia la mujer en la historia, la realizaron no sólo las feministas laicas, sino también, las católicas. Todas han desempeñado una gran labor social, educativa y asistencial.

Nos sentimos muy agradecidas a las mujeres que tanto trabajaron a favor de la mujer con sus diversas ideologías como lo hizo, en su día, Edith Stein, así como a tantas personas con buena voluntad que siempre han ayudado.

El Papa Juan Pablo II, con motivo de la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer, en Pekín el año 1995, escribió una Carta a las Mujeres, donde, además de agradecerles mucho, les pedía perdón. Recogemos un pequeño fragmento:

“Pero dar gracias no basta, lo sé. Por desgracia, somos herederos de una historia de enormes condicionamientos que, en todos los tiempos y en cada lugar, han hecho difícil el camino de la mujer, despreciada en su dignidad, olvidada en sus prerrogativas, marginada frecuentemente e incluso reducida a esclavitud. Esto le ha impedido ser profundamente ella misma y ha empobrecido la humanidad entera de auténticas riquezas espirituales. No sería, ciertamente, fácil señalar responsabilidades precisas considerando la fuerza de las sedimentaciones culturales que a lo largo de los siglos, han plasmado mentalidades e instituciones. Pero si en esto no han faltado, especialmente, en determinados contextos históricos responsabilidades objetivas, incluso en no pocos hijos de la Iglesia, lo siento sinceramente. Que este sentimiento se convierta para toda la Iglesia en un compromiso de renovada fidelidad a la inspiración evangélica que precisamente sobre el tema de la liberación de la mujer de toda forma de abuso y de dominio tiene un mensaje de perenne actualidad, el cual brota de la actitud misma de Cristo”.³⁹³

³⁹³ http://www.vatican.va/holy_father/john_paul-ii/letters/documents/hf_jp-

En nuestras mujeres mayores investigadas hemos encontrado una buena formación general. Pensamos que se debe a la cantidad de escuelas que se crearon en España el primer tercio del siglo XX, y a la gran labor de las ordenes religiosas que se desplazaron por todas partes del país, creando colegios.

Después de conocer a nuestras mayores, sus vidas y sus sentimientos sería interesante meditar lo que nos dice Ortega y Gasset sobre la cultura:

“La vida es un caos, una selva salvaje, una confusión. El hombre se pierde en ella. Pero su mente reacciona ante esa sensación de naufragio y perdimiento: trabaja por encontrar en la selva las “vías” y “caminos,” es decir: ideas claras sobre el Universo, convicciones positivas sobre lo que son las cosas y el mundo. El conjunto, el sistema de ellas es la cultura en el sentido verdadero de la palabra: todo lo contrario, pues, que ornamento. Cultura es lo que salva del naufragio vital, lo que permite al hombre vivir sin que su vida sea una tragedia sin sentido o radical envilecimiento”.³⁹⁴

Según este autor, nuestras mujeres han tenido cultura porque han sabido encontrar un camino y tienen ideas claras. Por lo tanto debemos decir que la gran mayoría de estas mujeres no han tenido una formación académica-profesional, pero sí cultura.

Hemos comprobado que la mayoría de estas mujeres no han podido desarrollar una vocación profesional, lo que no significa que no hayan trabajado fuera de casa. Es más, han trabajado en unos trabajos muy duros y muchas mostraban lo que Edith llamaba *fatiga profesional*. Porque nuestra autora observó lo mismo en las mujeres durante la depresión alemana de los años 20.

Nuestras mujeres mayores españolas han pertenecido a una generación muy marcada por la Posguerra de los años 40, después de la Guerra Civil (1936-1939), con una gran penuria económica.

Pero también hemos notado en estas mujeres que aunque notan ese vacío cultural (formación académica), a la mayoría no les preocupa demasiado y parece que nunca les preocupó. Aunque no podemos olvidar a las mujeres mayores a las que sí les hubiese gustado haber estudiado para realizar una profesión.

He tenido cultura general pero me hubiese gustado haber tenido alguna profesión (mujer aragonesa).

³⁹⁴ Ortega y Gasset, J. (1997). *Misión en la Universidad*. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial, pág. 35.

Donde más universitarias hemos encontrado es en Burgos y donde menos, en Cáceres. Curiosamente, las más felices las hemos visto en Cáceres y las menos felices en Burgos.

Pensamos que estas universitarias eran las más críticas con la vida de las mujeres de ahora.

Nos dio la impresión de que no se sintieron totalmente integradas con la sociedad y la época que les tocó vivir.

Dejando a un lado esta apreciación de las mujeres, debemos reconocer que la mujer ha tenido muy difícil el acceso a la formación.

Nuestras mujeres mayores han echado de menos *más libertad*, pero también hemos visto que muchas no cambiarían *nada* de la mujer de su generación.

Ellas saben que son una generación muy solidaria, aunque reconocen que no está suficientemente valorada.

Nos ha sorprendido la vida espiritual tan fuerte que tienen estas mujeres.

Hemos hablado con ellas, y hemos visto el diálogo espiritual, íntimo y personal que mantienen con Jesucristo (la mayoría son católicas). Este diálogo es lo que llamó la atención a Edith Stein, cuando conoció la obra de Santa Teresa de Jesús. Porque la mujer judía no tenía relación tan íntima con Dios, la relación era a través del varón.

Algo parecido le pasó al Dr. Snowdon, médico de la Universidad de Minesota, en 1986, cuando realizó una investigación sobre el Alzheimer: *Nun Study*. Eligió a 678 monjas de las Hermanas de Notre Dame de California. Necesitaba una muestra de personas con el mismo estilo de vida, costumbres, alimentación y estudios para ver la relación con la enfermedad.

Dejando a un lado el tema médico, el Dr. Snowdon se quedó sorprendido por la paz que irradiaban esas mujeres. Al tratar con las que empezaban a aparecerles la enfermedad, descubría en ellas esa luz divina de la que nos hablaba Edith Stein en el personaje de *Ingunn*, cuando tiene que enfrentarse con la enfermedad y la muerte.

El Dr. Snowdon recoge una frase de las hermanas:

“Do you know what my worst fear was? That I was going to forget Jesus, I finally realized that I may not remember Him, but He will remember me”.³⁹⁵
(¿Sabe cuál era mi mayor preocupación? Que yo iba a olvidarme de Jesús, finalmente me dí cuenta de que yo puedo no recordarle, pero El me recordará a mí).

³⁹⁵ Snowdon, D. (2001). *Aging with Grace*. New Cork: Bantam Books, pag, 120.

La mayoría de las mujeres casadas y viudas que hemos investigado eran y habían sido matrimonios felices. Tenían proyectos en común: su prioridad era sacar la familia adelante.

Las mujeres entrevistadas han dado un 56% de Ifigenias, es decir, mujeres formadas y capaces de tomar decisiones con libertad.

Sabemos que el 23% de *Noras* y el 21% de *Ingunns* no lo han tenido fácil. En estos perfiles lo que más hemos notado es la falta de libertad.

Pero tampoco podemos generalizar la actitud de los hombres de generaciones anteriores. Como nos confirma el filósofo Julián Marías:

“Teníamos clara conciencia de la injusticia de ese tratamiento desigual; y me refiero a los hombres; los de mi generación- los más viejos y nacidos en 1909- encontrábamos injusto considerar que ciertos tipos de conducta eran normales o aceptables entre los hombres y no entre las mujeres”.³⁹⁶

Nuestras mujeres mayores tienen la sensación de haberlo dado todo y eso las reconforta. Pensamos que esa generosidad les hace, ahora, saber aceptar la enfermedad con naturalidad. Otro dato interesante es la poca preocupación que han sentido hacia el envejecimiento. Un 82% ha contestado que no tuvo miedo a envejecer. Y hemos comprobado que saben aceptar la muerte.

Parece que esta actitud de estas mujeres ante la muerte depende bastante del factor que nos apunta Willigis Jager:

“Quien no es capaz de desprenderse de su yo, de morir y de mirar la muerte cara a cara, tampoco podrá vivir. Son pocas las personas que emprenden el camino de la muerte del yo- el camino místico- y menos aún las que van por él hacia el final. Porque antes del morir, está el miedo. Únicamente las personas con un yo fuerte son capaces del desasimiento<Tienes que ser alguien antes de ser nadie> Algunos deberán ocuparse primeramente del fortalecimiento de su ego antes de emprender el camino místico o, por lo menos, ponerse al mismo tiempo en manos de un terapeuta”.³⁹⁷

En la aceptación de la muerte estas mujeres nos dan un gran ejemplo porque han sabido aceptar la vida con sus ciclos naturales.

Algo muy diferente a nuestra sociedad actual, donde la mujer lleva la peor parte; esclava de los cánones de la belleza y tratando de detener el tiempo. De esta forma, es difícil aceptar la vida y como consecuencia la muerte.

De una de nuestras mujeres mayores, Julia García Prieto, que tenía una vida espiritual muy fuerte, recientemente fallecida, sus hijos decían: “Nuestra madre nos enseñó a vivir y nos enseñó también a morir. ¡Ha sido una gran madre y una

³⁹⁶ Marías, J. (1986). *La mujer en el siglo XX*, op, cit, pág, 40.

³⁹⁷ Jager, W. (2002). *En busca del sentido de la vida* op, cit, pág, 25.

gran maestra! Yo le preguntaba: madre, ¿tienes miedo a la muerte? *¿Cómo voy a tener miedo a la muerte si voy a encontrarme con padre, con Dios y con la Virgen que son las personas que más quiero!*”³⁹⁸

Edith Stein pidió una revisión de los valores. Creemos que nuestras mujeres mayores nos están pidiendo lo mismo.

En el cuestionario comprobamos que ante la pregunta: ¿cómo ve a la mujer hoy? sólo el 53% contestó *Bien*, y era con ciertos reparos.

Pensamos que en esta investigación hay algo que hemos visto muy claro, que “No basta con la formación académica”. Por supuesto esta afirmación es extensible al hombre y a la mujer.

En la revisión de los valores que apunta nuestra autora exige el reconocimiento de la vocación de la mujer pero también la vocación del hombre, porque nuestras mayores están preocupadas por la situación de las mujeres en sus familias, en sus vidas personales, ellas consideran que tienen muchos conflictos.

Nos parece que sería bueno recordar a las mujeres lo que Edith defiende en su teoría sobre la mujer: que la mujer está perfectamente capacitada para llevar una vida espiritual plena y rica, que puede ser una gran compañera del hombre y que puede ser una buena profesional, porque tiene una gran empatía. Su vocación hacia la maternidad física y espiritual, le hace disfrutar de los dones de la vida.

No debemos extrañarnos de plantear estas reflexiones, ni en absoluto, que sea un motivo de alarma para las feministas preocupadas por una vuelta atrás, porque en España hace solamente 32 años que la mujer fue ciudadana de pleno derecho, frente a Europa y Norteamérica, que lo consiguieron a principios del siglo XX.

Por eso, nos preguntamos: ¿Ha evolucionado muy deprisa la mujer española? La respuesta la vemos fácilmente: sí. Cualquier mujer española, hoy, puede competir profesionalmente con una mujer europea o americana cualificada.

Pero nos hacemos una segunda pregunta cuya respuesta sería tema para otras investigaciones: ¿Ha evolucionado el hombre y la sociedad española a la vez que la mujer?

³⁹⁸Del Olmo, Hermanos (2007). Eucaristía de Acción de Gracias por la vida y muerte de nuestra madre. Madrid: Edición privada, 9 de junio.

Realmente, la mujer española ha corrido mucho, esto nos lo ratifica la ministra alemana de la Familia, Mayores, Mujeres y Jóvenes, Ursula von der Leyen en una entrevista a un periódico español:

“Mire, sé que las nuevas generaciones de españolas y españoles están muy bien preparadas. Pero la mujer se topa con el problema de cumplir un modelo de madre española perfecta, que hoy es difícil. No se le puede impartir una formación y abrirle puertas para luego ponerle en el brete de renunciar.

Entonces abdica de algo, y pierden todos, la primera ella. La sociedad tiene que decirle; no, porque hoy estás más formada...Puedes hacerlo todo”.³⁹⁹

Sabemos que lo que nos dice esta ministra alemana es complejo y pensamos que tiene bastante razón, en general.

Esto es lo que le preocupaba a Edith Stein, recordemos lo que nos decía: *Debemos tener claro que nos encontramos en los comienzos de un gran cambio cultural, por lo que experimentamos las enfermedades infantiles, y que todavía hay que hacer un trabajo verdaderamente fundamentado; de hecho debemos volver sobre la naturaleza del hombre y de la mujer para cimentar la instrucción profesional correspondiente a la naturaleza femenina, y así poco a poco llegar a la nuclealización según la naturaleza de los sexos en el todo social”.*⁴⁰⁰

Creemos que una de las maneras de reflexionar es observar la realidad actual para así poder avanzar, porque, a fin de cuentas, al avanzar mejoramos.

En España: “En tan solo 21 meses de implantación de la ley del divorcio exprés (julio 2005- marzo 2007) **se han producido 274.475 rupturas que han afectado a más de 450.000 niños**. En este periodo, el 88% de las rupturas correspondieron a divorcios, que alcanzaron los 243.236 frente a 31.239 separaciones”.⁴⁰¹

Viendo estas cifras, pensamos que todavía en España la relación entre los sexos no se ha normalizado, ni equilibrado. Y hay muchos niños en juego.

Nuestras mujeres mayores están muy preocupadas por la soledad de esos niños, les preocupa que las mujeres se vuelvan materialistas y demasiado ambiciosas profesionalmente y abandonen su gran vocación.

Sería injusto e hipócrita, por nuestra parte, culpar a la mujer de este conflicto social, por haber accedido al mundo profesional.

La mujer tenía que salir de la injusticia a la que ha estado relegada tantos siglos.

³⁹⁹ Entrevista publicada en el periódico ABC el domingo, 3 de septiembre de 2006.

⁴⁰⁰ Stein, E. (1998). *La mujer* op, cit, pág, 175.

⁴⁰¹ http://www.forumlibertas.com/frontend/forumlibertas/noticia.php?id_noticia=8689&id_seccion=23

Si miramos a países como Estados Unidos, que han pasado esos años de cambio cultural, veremos que ahora surgen corrientes como *Voluntary simplicity*: parejas que deciden ganar menos dinero y vivir de una forma más austera, y que se empiezan a hacer investigaciones sobre lo bueno de la maternidad para la mujer. Además es un país con unos horarios más racionales para la convivencia familiar. En España, en estos últimos años, se empieza a notar cierta preocupación por la conciliación laboral y familiar.

La ministra alemana citada decía en esa misma entrevista: “En EE.UU. me han dado empleos por tener hijos, en Europa me los darían por no tenerlos”.⁴⁰²

La periodista Katherine Ellison nos cuenta cómo en Estados Unidos, después de vivir el tremendo atentado terrorista del 11 de septiembre de 2001, los psiquiatras, los psicólogos y los sociólogos vieron que era una escena tan llena de odio que en lugar de estudiar tanto la violencia y la depresión, había que buscar sentimientos más positivos y ¿cuál más fuerte que el de la maternidad?, y crearon el concepto: *Inteligencia Maternal*.⁴⁰³

Si recordamos la obra de Paul Moebius, a principios del siglo XX, *Sobre la inferioridad mental de la mujer*, entenderemos mejor que el cambio al que nos referimos es normal que cueste un poco.

Pensamos que el problema no es exigir que trabaje la mujer o que no trabaje fuera de casa y se dedique al hogar. Porque todas las situaciones personales son diferentes. Si el padre desarrolla su vocación facilita mucho la labor diaria de la mujer.⁴⁰⁴

Nuestras mayores reivindicaban la labor de madre y hogar como algo tan profesional como cualquier profesión remunerada.

Quizás a lo que hay que aspirar es a que la mujer decida libremente lo que quiere hacer, no en función de lo que piensa la sociedad, ni las propias mujeres, porque a veces la discriminación está dentro de ellas mismas: “la profesional” y “la Maruja”,⁴⁰⁵ sino de lo que objetivamente sea mejor dependiendo de sus responsabilidades y posibilidades personales. Sabemos que la carestía de la vida daña profundamente a las familias.

Las verdaderas elecciones, de alguna manera, están sujetas a tener que renunciar a algo, pero de una forma responsable y libre, lejos de condicionamientos sociales. Como nos dice el catedrático de Pedagogía Millán Arroyo:

⁴⁰² Entrevista publicada en el periódico *ABC* el domingo, 3 de septiembre de 2006.

⁴⁰³ Ellison, K. (2006). *Inteligencia Maternal*. Barcelona: Destino pág. 54.

⁴⁰⁴ Recordemos lo que nos decía Edith Stein que el hombre se equilibra al desarrollar su vocación hacia la paternidad.

⁴⁰⁵ Expresión utilizada para definir negativamente al ama de casa.

“La <voluntad libre> es un huésped incómodo en la psicología moderna. Pero ninguna explicación de la conducta humana es completa y satisfactoria sin ella”.⁴⁰⁶

Por eso, cuando elegimos debemos estar convencidos, porque en contra de lo que nos decía la ministra alemana, no siempre se puede hacer todo. La mujer debe buscar la paz interior y ser feliz, precisamente ahora que está tan preparada, porque su felicidad llega a demasiada gente a su alrededor.

La decisión responsable es la mayor prueba de nuestra madurez. La doctora en Pedagogía, Marta Ruiz-Corbella nos recuerda que en la educación hay que saber que todo hombre para llegar a la madurez necesita afianzar dos puntos esenciales:

“La capacidad de pensar y el sentido crítico y el binomio libertad-responsabilidad”.⁴⁰⁷

Partiendo de esta premisa podemos hacer la verdadera revisión de los valores en la formación de la mujer, como decíamos anteriormente, diferente a la formación académica-profesional, que en definitiva era lo que defendió Edith Stein en su época.

Las palabras de nuestras mujeres mayores derrochan una sabiduría de la vida, más rica que cualquier libro de autoayuda.

En una investigación sobre el cuidado de los mayores, publicada en la prensa el año 2005, se ve una generación agobiada, con muchas mujeres que tienen que cuidar a sus hijos y mayores, y además, muchas están separadas.⁴⁰⁸ Y se plantea la pregunta: ¿De dónde van a sacar las fuerzas y el cariño si ellas mismas están secas y faltas de afectividad?

Nos preocupa que el mensaje de la Igualdad de la mujer haya podido ser trastocado y la Igualdad jurídica y social de la mujer se confunda con la igualdad de las naturalezas, hombre y mujer.

Esto ha podido llevar a que las sociedades sean demasiado permisivas y las relaciones sexuales se fomenten basándolas en algo puramente fisiológico, evitando todo tipo de enfermedades físicas pero sin pensar en el daño espiritual de todos; hombres y mujeres; y desde nuestro punto de vista, dañan más a la mujer, porque su naturaleza es diferente.

⁴⁰⁶ Arroyo, M. (2002). *Educación y Educarse Hoy*. Madrid: CCS, pág. 83.

⁴⁰⁷ Ruiz –Corbella M. (1988). *La teoría crítica: entre la emancipación y la libertad humana*. Madrid: Universidad Complutense. Colección Tesis doctorales nº 484/88.

⁴⁰⁸ Aznárez, J. J. (2005). *El Cuidado de los Mayores: La Revolución de los afectos*. Madrid: Investigación publicada en el periódico *El País*, el lunes, 14 de noviembre.

Edith Stein nos dice: *Me parece que el alma de la mujer vive y está presente con mayor fuerza en todas las partes de su cuerpo.*⁴⁰⁹

Para nuestra autora, la mujer tiene tal unión íntima entre el alma y el cuerpo que puede espiritualizarlo más fácilmente. De la misma forma que si concede demasiado a su cuerpo puede hundirse en él.

Otro hecho que no podemos omitir, porque una mujer mayor nos lo ha pedido,⁴¹⁰ es el aborto.

En España se ha llegado a la cifra escalofriante de 100.000 abortos anuales.

Respetamos a las personas que tienen diferentes posturas sobre este tema, pero pensamos que este acto (aparte de quitar la vida a un ser indefenso) daña fuertemente a lo más íntimo de la mujer.

Por eso, exigimos **más honestidad intelectual** y social y que las mujeres conozcan el síndrome post-aborto,⁴¹¹ porque es la mujer especialmente la que lo va a padecer.

Pensamos que las mujeres ya han sufrido bastante por las manipulaciones y abusos a lo largo de tantos siglos y ya es hora de que se den cuenta de que el aborto, aunque lo propugnen en “aras de la libertad de la mujer” es uno de los negocios que genera más ganancias económicas en el mundo.

La periodista Margarita Riviere nos dice:

“Alcanzado cierto nivel de vida, lo puramente material no basta. Esta es la gran lección de los finales del siglo XX... El ser humano necesita dar un sentido a su existencia y hoy lo busca ávidamente en todas partes”.⁴¹²

Defendemos la formación religiosa de los niños, jóvenes y mayores, como lo hizo en su vida Edith Stein. Nuestras mujeres mayores se sienten agradecidas a la transmisión de la fe y los valores que recibieron de sus padres, especialmente de sus madres. Por eso, están preocupadas por estos niños y jóvenes que no lo reciben de nadie. Muchas abuelas nos han dicho que ellas tratan de enseñar a rezar a sus nietos.

Esto es más grave de lo que aparentemente parece en este mundo de hoy, sin Dios.

⁴⁰⁹ Stein, E. (1998). *La mujer* op, cit, pág, 94.

⁴¹⁰ Esta mujer era comadrona y pidió la jubilación anticipada por los motivos tan materialistas, que las mujeres alegaban para justificar sus abortos.

⁴¹¹ www.vidahumana.org/vidafam/aborto/sindrome.html -

⁴¹² Riviere, M. (2000). *El mundo según las mujeres*, op, cit, pág, 36.

El filósofo Julián Marías nos lo ratifica:

“La transmisión del sistema de creencias, usos, estimaciones, proyectos de una sociedad. En suma, la “continuidad histórica” en proporción incalculable, esto es obra de la mujer, principalmente –no exclusivamente- de su función materna. Sin ella, con la intensidad, coherencia y calidad adecuadas, la sociedad se disgrega, pierde consistencia, se primitiviza. Es un factor que casi nunca se tiene en cuenta cuando en una forma de vida, tal vez superior y llena de refinamiento, se descubren los rasgos de primitivismo”.⁴¹³

Las mujeres ya no tenemos que demostrar a nadie, ni a nosotras mismas, de lo que somos capaces.

Hoy podemos decir que la formación se ha normalizado para las mujeres en occidente, y la mujer tiene otros problemas y complicaciones al tratar de compaginar la vida familiar con la profesional, porque puede sufrir una gran sobrecarga.

Edith Stein soñaba con la normalización en la relación entre los sexos, sabía que costaría tiempo y tendría momentos muy difíciles.

Ella buscó la verdad toda la vida y recomienda a las mujeres que lo hagan porque van a ser más felices.

Nuestra autora anima a la mujer de ahora, a que busque la vida sobrenatural para conseguir una vida plena. Ella ofrece la gracia como fuente de energía, fortaleza y equilibrio.

En el mundo tan plural y a veces confuso en que nos encontramos, sería bueno recordar las palabras del profesor de Pedagogía de la Universidad de Barcelona, Conrado Vilanou: “Edith estaba llamada a poner las bases antropológicas y teológicas de una pedagogía católica que en aquellos años de barbarie se presentaba como una gran fuerza espiritualizadora”.⁴¹⁴

Podemos poner en boca de nuestras mujeres mayores las palabras de nuestra autora:

⁴¹³ Marías, J. (1986). *La mujer y su sombra*. Madrid: Alianza, pág. 92.

⁴¹⁴ Vilanou, C. (2003). La Pedagogía católica en Edith Stein. En *Revista Española de Pedagogía*, 223, págs. 481-500.

A nosotras no se nos puede desmoronar el suelo bajo nuestros pies, pues estamos en el valle rocoso. La estrella que nos guía no es un ideal de ser humano y de mujer condicionado por el tiempo, sino un ideal que antes de todo tiempo fue establecido para todo tiempo (Edith Stein).⁴¹⁵

Nuestras mayores han sabido llegar al final de sus vidas con una gran paz. Una de ellas quiso dar un mensaje:

La mujer debe pensar que aquí no va a encontrar la felicidad completa, que la vida pasa muy deprisa y a nuestra edad, te das cuenta de lo que de verdad merecía la pena. Me gustaría decir a las mujeres que sean más femeninas y humildes y sobre todo que busquen la verdad (mujer aragonesa).

Desde esta investigación deseamos a todas las mujeres del mundo, aunque sabemos que fuera de occidente queda mucho por hacer, que cuando lleguen al final de su vida sean capaces de mirar al cielo y sentir lo que sintió una escritora, cuando hizo esta oración para Dios, en el umbral de su muerte:

*Yo te ofrezco Señor la vejez de mi cuerpo
Mis músculos sin fuerza, que sé que voy perdiendo
Mi belleza apagada, que quedó en el recuerdo,
Mis ojos ya sin brillo, mis torpes movimientos.
Mis piernas tan cansadas, buscando siempre asiento,
Mis manos tan gastadas, de tanto que sirvieron,
En ayuda y caricias a cuantos acudieron.
Yo te ofrezco Señor la nada de este cuerpo
Que fue ágil y fuerte, que fue joven y bello...
Que pasó por la vida con ruidos y silencios...
Hoy desde este lugar en el que Tú me has puesto
Y que sabes Señor que es mi mundo y mi tiempo
Te ofrezco con amor la vejez de mi cuerpo...AMÉN
(Mercedes Muñoz-Seca).*

⁴¹⁵ Stein, E. (1998). *La mujer*, op, cit, pág, 333.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Alcina Franch, J. (1994). *Aprende a Investigar*. Madrid: Compañía Literaria S.L.
- Así llegó España a la Guerra Civil en *La Guerra Civil Española mes a mes, I*. Madrid: Biblioteca del periódico "El Mundo".
- Alvarez, M. T. (2003). *Ellas mismas. Mujeres que han hecho historia contra viento y marea*. Madrid: La Esfera de los libros.
- Anderson, B. S. y Zinsser, J. (1998). *Historia de las mujeres. Una Historia propia*. Barcelon: Crítica.
- Angulo, G. (2001). *De Jomtien a Dakar. Diez años de ayuda a la educación para todos*. Barcelona: Intermon Oxfam.
- Arber, S. y Ginn, J. (1996). *Relación entre género y envejecimiento*. Madrid: Narcea.
- Aries, P. y Duby, G. (1989). *Historia de la Vida Privada. De la Revolución Francesa a la Primera Guerra Mundial* Madrid: Taurus
- Arroyo, M. (2002). *Educación y educarse*. Madrid: CCS.
- Aznárez, J. J. (2005). *El Cuidado de los Mayores: La Revolución de los afectos*. Madrid: Investigación publicada en el periódico "El País" el lunes, 14 de noviembre.
- Ballarín Domingo, P. (2001). *La educación de la España contemporánea (siglos XIX-XX)* Madrid: Síntesis Educación.
- Bardín, L. (1986) *Análisis de contenido*. Madrid: Akal.
- Bell, J. (2002). *Como hacer tu primer trabajo de investigación*. Barcelona: Gedisa. S.A.
- Bell, M. A. (2000). *La Historia de las Mujeres desde los textos*. Madrid: Ariel.
- Bisquerra, R. (2000). *Métodos de Investigación Educativa. Guía Práctica*. Barcelona: Ceac S.A.
- Blasco, I. (2006). Feminismo católico. En *Historia de las mujeres en España y América Latina*. Madrid: Cátedra.
- Botta, M. (2002). *Tesis, Monografías, e Informes* Buenos Aires: Biblos.
- Capel, R. M. (2006). El Sagrado derecho a votar. En *Historia de las mujeres en España y América Latina*. Madrid: Cátedra.
- Capitán Díaz, A. (2000). *Educación en la España Contemporánea*. Madrid: Ariel
- Carreño, M. (2003) Textos para estudio y análisis. Seminario de doctorado. Madrid: Facultad de Educación. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Univesidad Complutense.
- Carreño, M. (2003-2004). Chicas en la Posguerra. Un análisis sobre el aprendizaje de género más allá de la escuela. En *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 22,23. Ediciones Universidad de Salamanca.
- Catalina, D.S. (1918). *La mujer* Madrid: Hijos de Tello.
- Cavana, M. L. (1995).Diferencia. En Amorós, Celia (dir). *Diez palabras clave sobre mujer*. Estella: Verbo Divino.

Cobo Bedia, R. (1995). Género. En Amorós, Celia (dir). *Diez palabras clave sobre mujer*. Estella: Verbo Divino.

IV Coloquio de Historia de la Educación (1990) *Mujer y Educación en España 1868-1975*. Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Santiago.

Connelly Ullman, J. (1981). *La mujer en el mundo contemporáneo*. Universidad Autónoma de Madrid.

Corbí, M. (2001). *El camino interior más allá de las religiones*. Barcelona: Ediciones del Bronce.

De Armas Schmidt, Ursula (2003). Reportaje biográfico del Taller de Comunicación de la *Revista Punto de Encuentro*, 16. Las Palmas de Gran Canarias: Obra Social de Acogida y Desarrollo.

De Beauvoir, S. (1983). *La vejez* Barcelona: Edhasa.

De la Cierva, R. (1989). *El Triángulo* Barcelona: Planeta.

De la Fuente, I. (2002). *Mujeres de la Posguerra*. Barcelona: Planeta.

De la Herran, A. Hashimoto, E. y Machado, E. (2005) *Investigar en Educación*. Madrid: Diles.

De Vega, E. (1992) *La mujer en la Historia*. Madrid: Biblioteca Básica Anaya.

De Kempis, T. (1997). *La imitación a Cristo*. Buenos Aires: Troquel.

De Miguel, A. (1995). Feminismos. En Amorós, Celia (dir). *Diez palabras clave sobre mujer*. Estella: Verbo Divino.

De Miguel, A. (2001). ¿Qué significa cumplir 65 años? En *Los Mayores activos Seniors Españoles para la Cooperación Técnica*. Madrid: Caja Madrid.

Del Valle, Angela (2008). “*La educación en el primer tercio del siglo XX*” en *la Universidad Central y de la Habana. Estudio comparado*. Madrid: Narcea.

Díaz, C. (2002). Las preocupaciones del profesor de Religión. En *Revista Española de Pedagogía*, 222, págs, 300-305.

Duchos, L. (2003). La mujer en la Shoah. Artículo publicado en Internet en la *Revista de la Fundación Memoria del Holocausto*, 18.

Durán, M.A. (2006). Las fronteras sociales del siglo XXI. En *Historia de las Mujeres en América Latina*. Madrid: Cátedra.

Eco, U. (2004). *Cómo se hace una tesis*. México: Gedisa.

Ellison, K. (2006). *Inteligencia Maternal* Barcelona: Destino S.A.

Escotet, M. A. (1991). *Aprender para el futuro* Madrid: Fundación Ciencia, Democracia y Sociedad.

Entrevista publicada en el periódico ABC el domingo, 3 de septiembre de 2006.

Evans, R. (1977). *Las Feministas. Los Movimientos de emancipación de la mujer en Europa, Norteamérica y Australasia, 1840-1920*. Madrid: Siglo XXI.

- Flick, U (2004). *Introducción a la investigación cualitativa* Madrid: Morata, SL.
- Freixás, A. (2005). *Abuelas, madres, hijas. La transmisión sociocultural del arte de envejecer*. Córdoba: Ikaria. Universidad de Córdoba.
- Frithjof, S. (2003). *El ojo del corazón*. Palma de Mallorca: Sophia Perennis.
- Gallego, M. T. (2006). Mujeres azules en la Guerra Civil. En *Historia de las mujeres en España y América Latina* Madrid: Cátedra.
- García de Cortázar, F. (2005). Así llegó España a la Guerra Civil. En *La Guerra Cívil Española mes a mes, 1*. Madrid: Biblioteca del periódico *El Mundo*.
- Gil Flores, J. (1994). *Análisis de datos cualitativos. Aplicaciones a la Investigación Educativa* Barcelona: PPU.
- Jiménez, M. (2005). *La sanación espiritual* Madrid: PPC.
- Goethe, J. W. V. (1869). *Ifigenia en Tauride*. Madrid: Traducción de Gaspar de Cuellar.
- González, E. (1988). *Sociedad y Educación en la España de Alfonso XIII*. Madrid: Fundación Universitaria Española.
- Goyri y Goyri, M. A. (1893). *La Escuela Moderna* 2º Congreso Pedagógico.
- Green, N. (1993). La mujer judía. En Duby, Georges y Perrot, Michelle, *Historia de las Mujeres. El siglo XIX*. Madrid: Taurus, volumen 4.
- Grass, G. (1999). *Escribir después de Auschwitz*. Barcelona: Páidos.
- Guerra, M. J. (2000). Género; debates feministas en torno a una categoría. En *Arenal*, 7, enero-junio
- Guerra Gómez, M. (2002). *Historia de las Religiones*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.
- Guzmán Reina, A. (1955). *Valoración del Analfabetismo en España*. Madrid: Publicaciones de la Junta Nacional contra el Analfabetismo.
- Hermida, C. (1996). La política triguera en España y sus repercusiones. En *Historia y Comunicación Social, 1*. Madrid: Servicio de publicaciones de la Universidad Complutense.
- Hoock-Demarle (1993). Leer y escribir en Alemania. En Duby, Georges y Perrot, Michelle, *Historia de las Mujeres. El siglo XIX*. Madrid: Taurus, volumen 4.
- Ibsen, H. (1999). *Casa de muñecas*. Barcelona: Cátedra.
- Instituto Universitario de Estudios de la Mujer. (2001). XII Jornadas de Investigación de Salud y Género. Madrid: Universidad Autónoma.
- Jager, W. (2002). *En busca del sentido de la vida*. Madrid: Narcea.
- Jimenez Perona, A. (1995). Igualdad. En Amorós, Celia (dir). *Diez palabras clave sobre mujer*. Estella: Verbo Divino.
- Juan Pablo II (2005). *Memoria e Identidad. Conversaciones al filo de dos milenios*. Madrid: La Esfera de los Libros. S.L.

- Kershaw, I. (2003). *Hitler*. Barcelona: Foleo. S.A.
- La Santa Biblia. (1991). Madrid: Paulinas. 9º Edición.
- La Universidad Internacional de Verano en Santander (2000) Resumen de sus trabajos en el curso de 1934. Santander U.I.P.M.
- Limón Mendizábal, R. (1988). *Educación Permanente y Educación de Adultos en España*. Madrid: Universidad Complutense. Colección: Tesis doctorales nº 409/88
- Limón Mendizábal, R. y Crespo, J.A. (2002). *Grupos de debate para mayores* Madrid: Narcea.
- Limón Mendizábal, R. (2007). La investigación del ocio en diferentes grupos y poblaciones. En Mª J. Monteagudo (Ed.). *El ocio en la investigación actual. Una lectura desde ámbitos, disciplinas, grupos de población y contextos geográficos*, págs, 261-284. Bilbao: Universidad de Deusto, Documentos de Estudios de Ocio, núm.3.2.
- Lopez Medel, J. (1989). *Enseñanza de la Religión*. Avila: Colección TAU.
- Lorenzo Vicente, J.A. (1996). Evolución y problemática de la educación secundaria contemporánea en España. En Madrid *Revista Complutense de Educación*.
- Lubich, C. (2002). *Un camino nuevo*. Madrid: Ciudad Nueva
- Ludovici, A. M. (1926). *El porvenir de la mujer y la mujer del porvenir*. Madrid: Revista de Occidente.
- Maquieira D'Angelo, V. (2002). *Mujeres mayores en el siglo XXI. De la invisibilidad al protagonismo*. Madrid. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Marías, J. (1985). *España Inteligible. Razón Histórica de las Españas*. Madrid: Alianza.
- Marías, J. (1986). *La mujer y su sombra*. Madrid: Alianza.
- Marías, J. (1990). *La mujer en el siglo XX* Madrid: Alianza.
- Marín Eled, T. y Del Pozo Andrés, M. M. (2002) *Las mujeres en la construcción del mundo contemporáneo*. Cuenca: Diputación Provincial.
- Martín Descalzo, J. L. (1989) *Vida y Misterio de Jesús de RAF Nazaret*. Salamanca: Ediciones. Sígueme.
- Martinez-Otero, V. (2003). *Teoría y práctica de la educación*. Madrid: CCS.
- Martinez- Otero, V. (2006). *Comunidad educativa. Claves psicológicas, pedagógicas y sociales*. Madrid: C.C.S.
- Martinez Ruiz, E. (1999). *Atlas histórico de España II* Madrid. Istmo.
- Martini, C. M. (2000). *Sueño una Europa del espíritu*. Madrid: B.A.C.
- Moreno, A. (1977). *Mujeres en lucha. El Movimiento Feminista en España*. Barcelona: Anagrama.
- Nash, M. (2006). Republicanas en la Guerra Civil Española. En *Historia de las mujeres en España y América Latina* Madrid: Cátedra.

- Northrup, C. (1999). *Cuerpo de mujer, sabiduría de mujer*. Barcelona: Urano.
- Observatorio de personas mayores. (2004). Envejecer en femenino. *Boletín sobre el envejecimiento, 9*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Observatorio de personas mayores. (2006). Envejecer en el siglo XXI. *Boletín sobre el envejecimiento, 21*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Ortega, M. (2002). La vejez en la Historia Moderna. En, Maquieira D'Angelo, V. *Mujeres mayores en el siglo XXI, de la invisibilidad al protagonismo*. Madrid: Instituto de Migraciones y Servicios Sociales.
- Ortega y Gasset, J. (1997). *Misión de la Universidad*. Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial.
- Ossenbach, Sauter, G. (1996). Guillermo de Humboldt. En *La Educación en los Tiempos Modernos. Textos y Documentos*. Dirigido por Julio Ruiz-Berrio. Madrid: Actas.
- Palacios, E. (2002). *La mujer y las letras en el siglo XIII*. Madrid: Laberinto.
- Pámies, T. (2002). *La aventura de envejecer*. Barcelona: Península / Atalaya.
- Pérez Serrano, G. (Coord.), (2004). Calidad de vida en la vejez. Madrid: Dykinson.
- Pérez Serrano, G. (Coord.), (2004). *¿Cómo intervenir en personas mayores?* Madrid: Dykinson.
- Pérez Serrano, M. (2006). Mujeres en la política de la transición. En *Historia de las mujeres en España y América Latina* Madrid: Cátedra.
- Poulain de la Barre, F. (1984). *De l'Egalite des deux sexes*. París : Fayard.
- Prellezo, J. M. y García, J. M. (2003) *Investigar. Metodología y Técnicas del Trabajo Científico*. Madrid : CCS
- Puleo, A. H. (1993). *La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII*. Madrid: Antropos.
- Ramos, M. D. (2006). Radicalismo político, feminismo y modernización. En *Historia de las mujeres en España y América Latina* Madrid: Cátedra.
- Ramos Toro, M. (2001). Antropología de la vejez desde la perspectiva del género. En *Los Mayores activos. Seniors Españoles para la Cooperación Técnica*. Madrid: Caja Madrid.
- Real, S. Abril, M. y Vicente, I. (1991). Las mujeres en la inmediata posguerra. En *La mujer y la Guerra Civil Española, 11*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Revuelta González, M. (2005). *La Iglesia Española en el siglo XIX*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas.

- Rivero, J. (1999) *Educación y exclusión en América Latina*. Madrid-Buenos Aires: Miño y Davila Editores.
- Riviere, M. (2000) *El mundo según las mujeres*. Madrid: Aguilar.
- Rodriguez de Lecea, T. (2006). Las mujeres y la Iglesia. En *Historia de las mujeres en España y América Latina* Madrid: Cátedra.
- Rousseau (1990) *Emilio*. Libro V. Madrid: Alianza.
- Ruiz-Alberdi Fernández, C. y Vidal, C. (1989). *La Virgen del Olvido y Sor Patrocinio*. Guadalajara: Madres Concepcionistas Franciscanas de Guadalajara.
- Ruiz-Berrio, J. (1996). *La educación en España. Textos y Documentos*. Madrid: Acta.
- Ruiz-Berrio, J. (1997). El método histórico en la investigación educativa. En De Gabriel, Narciso y Viñao Frago, Antonio (eds) *La Investigación histórica-educativa*. Barcelona: Ronsel.
- Ruiz-Berrio, J. (2000). *La cultura escolar de Europa. Tendencias emergentes*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Ruiz-Corbella, M. (1988). *La teoría crítica: entre la emancipación y la libertad humana*. Madrid: Universidad Complutense. Colección Tesis doctorales nº 484/88
- Saint-Exupéry, A. (2006). Aquí se fusila como se tala arboles... *L'Intransigeant*, 19 de agosto de 1936. En *Corresponsales en la Guerra de España*. Madrid: Instituto Cervantes.
- Sav, V. (1990). *Diccionario ideológico feminista*. Barcelona: Icaria.
- Schuon, F. (2003). *El ojo del corazón*. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta.
- Sendón de León, M. V. (2002). *Marcar las diferencias*. Barcelona: Icaria.
- Sommer, B. y R. (2001). *La investigación del comportamiento. Una guía práctica con técnicas y herramientas*. Oxford: University Press- México DF.
- Somolinos, M. (1985). *Hitler y la prensa española de la II República Española* Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Snowdon, D. (2001). *Aging with Grace*. New York: Bantom Books.
- Suarez, L. y Comellas, J. L. (2006). *Historia breve de los españoles*. Barcelona: Ariel.
- Tapiés, T. (2002). *La aventura de envejecer* Barcelona: Península.
- Tobío, C. (2005). *Madres que trabajan. Dilemas y estrategias*. Madrid: Cátedra. Universitat de Valencia. Instituto de la Mujer.
- Torres, I. de y Daza, A. (1996). *Guía de bibliotecas y centros de documentación de Mujeres en España*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer
- Thébaud, F. (1993). La Primera Guerra mundial. En Duby, Georges y Perrot, Michelle, *Historia de las Mujeres. El siglo XIX*. Madrid: Taurus, volumen 4.

Tuñón de Lara, M. (1981). *Historia de España*, volumen 8 Barcelona: Labor.

Unsdset, S. (1956). *Olav Aundusson*. Barcelona: Editor José Janés.

Vaca de Osma, J. A. (2003). *Historia de España para jóvenes del siglo XXI*. Madrid: Rialp.

Vaillant, G. E. (2002). *Aging well*. New York: Little Brown.

Villaverde Rico, M. J. (2000). Visiones de la mujer en la Historia, de Platón a Weininger. En *Arenal* 7-1; enero-junio.

Voltes, P. (1994). *SOR PATROCINIO, una mujer prodigiosa*. Barcelona: Planeta.

Wollstoncraft, M. (1996). *Reivindicación de los derechos de la mujer*. Madrid: Cátedra. Universidad de Valencia. Instituto de la Mujer.

Yusta, M. (2006). La Segunda República: significado para las mujeres. En *Historia de las mujeres en España y América Latina* Madrid: Cátedra.

Zinder, H. y Hilgemann W. (1980). *De la Revolución Francesa a nuestros días*. Atlas Histórico Mundial. Madrid: Istmo. 9ª edición.

www.vidahumana.org/vidafam/aborto/sindrome.html -

www.vatican.va/holy_father/john_paul-ii/letters/documents/hf_jp-

www.forumlibertas.com/frontend/forumlibertas/noticia.php?id_noticia

www.fhi.org/sp/RH/Pubs/Network/v22-2/NWvol22-2qualresrch.htm

[www.http://es.wikipedia.org/wiki/Imagen](http://es.wikipedia.org/wiki/Imagen): Noviembre 1938

[www.http://es.wikipedia.org/wiki/Imagen](http://es.wikipedia.org/wiki/Imagen): Agosto y septiembre 1936.

www.exteriores.libertaddigital.com/articulo.php/1276230921

www.oposicionesprofesores.com/muestras/demo_comentario_mapa_historico.pdf?PHPSESSID=55d565e06f0ec4d46dd630954def1487

www.imsersomayores.csic.es/documentos/documentos/asamblea-planviena-01.pdf -

http://www.oed.pcn.net/ed_pates.htm “Edith Stein, copatrona de Europa”. Texto de Juan Pablo II

BIBLIOGRAFÍA SOBRE EDITH STEIN

- Batzdorff, S.M. (2001). *Mí tía Edith*. Madrid: Espiritualidad.
- Carta sobre Edith Stein, publicada en el diario ABC de Madrid, el 22 de febrero de 2003.
- Courtine-Denamy, S. (2003). *Tres mujeres en tiempos sombríos. Edith Stein, Simone Weil, Hannah Arendt*. Madrid: Edaf Ensayo
- Esparza, M. (1998). *El pensamiento de Edith Stein*. Pamplona: Eunsa.
- Hans, J. (2000). *Siete días con Edith*. Valencia: Edicep.
- Juan Pablo II, texto de la homilía en el nombramiento de Edith Stein co patrona de Europa, publicado en la página web.
- Madre Teresa Renata (1998). *Edith Stein. Una gran mujer de nuestro siglo*. Burgos: Monte Carmelo.
- Ochayta, F. (1998). *Edith Stein. Nuestra hermana*. Burgos: Monte Carmelo.
- Planella, J. y Vilanou, C. (2000). Edith Stein i la Pedagogía de la Shoah. En *Pedagogía del segle XX en femení*. Barcelona: Facultat de Pedagogia. Universitat de Barcelona.
- Ruiz-Alberdi Fernández, C. (2005). Principios educativos de Edith Stein. En Burgos: *Revista Monte Carmelo*, 2-3- págs, 375-402.
- Sancho Fermín, F. J. (1998). *Edith Stein. Pensamiento y paisaje*. Burgos: Monte Carmelo.
- Stein, E. (1992). *Estrellas Amarillas*. Madrid: Espiritualidad.
- Stein, E. (1998). *La mujer*. Madrid: Biblioteca Palabra
- Stein, E. (1998). *Los caminos del silencio interior*. Madrid: Espiritualidad.
- Stein, E. (2002). *Escritos Esenciales*. Madrid: Sal Térrea.
- Stein, E. (2002). *Escritos autobiográficos y cartas*. Burgos: Monte Carmelo, Obras Completas Volumen I.
- Stein, E. (2003). *Escritos antropológicos y pedagógicos*. Burgos: Monte Carmelo. Obras Completas, t, IV.
- Stubbeman, M. C. (2006). La importancia de la vida mística. En *Edith Stein y los místicos españoles*. Madrid: Facultad de Teología San Dámaso.
- Uwe Muller, A. y Neyer, M. A. (2001). *Edith Stein. Vida de una mujer extraordinaria*. Burgos: Monte Carmelo.
- Vilanou, C. (2003). La Pedagogía católica en Edith Stein. En la *Revista Española de Pedagogía*, 223, págs, 481-500.

ANEXO
TRES ENTREVISTAS

María Angeles Galino, 90 años (primera catedrática de la Universidad Española en el año 1953).

C.R.A.- Si no ha podido ejercer una profesión, ¿cuál le hubiese gustado haber ejercido?

C.R.A.- Si ha ejercido una profesión, ¿ha sido feliz haciéndola?

M.A.G.- *Sí, mucho. Fuí la primera mujer catedrática de la Universidad Española. Este hecho se anunció en el Boletín Oficial: se ha nombrado catedrático: Doña Maria Angeles Galino... Era algo raro pensar en la palabra catedrática.*

C.R.A.- ¿Qué hubiese cambiado en la mujer de su generación?

M.A.G.-*Nos ha marcado mucho nuestra generación. Estaba mal visto estudiar y prepararnos.*

Para mí, algunas mujeres de mi generación tenían poca curiosidad. Las encontraba poco abiertas al mundo sin ganas de aprender. Me hubiese gustado que hubiese habido más cultura y más contacto con el exterior.

C.R.A.- ¿Cómo es su vida espiritual?

M.A.G.- *De oración mental. Como los primeros cristianos. Como la sal y la levadura.*

C.R.A.- ¿Cómo ve el futuro de la mujer actual?

M.G.A.- *Tendrá sus características pero no muy diferente al hombre. El ideal sería una mayor presencia social de la mujer. Que hubiese más comprensión. Creo en la relación entre los sexos.*

- Úrsula De Armas Schimdt (Mujer suiza afincada en Canarias. El gobierno canario a sus 90 años le ha hecho un homenaje por su labor social a los más desfavorecidos).

C.R.A.- Si no ha podido ejercer una profesión, ¿cuál le hubiese gustado haber ejercido?

U.D.A.- *Me hubiese gustado ser médico pero ejercí de enfermera.*

C.R.A.- Si ha ejercido una profesión, ¿ha sido feliz haciéndola?

U.D.A.- *Siempre he buscado actividades de formación.*

C.R.A.- ¿Qué hubiese cambiado en la mujer de su generación?

U.D.A.- *Nada, porque para mí, la generosidad y el amor al prójimo es lo más importante en una persona y creo que las mujeres de mi generación lo han dado todo. Cuando vine a España de Suiza, en los años 40, me sorprendí al observar el amor tan grande que había a los niños y a la familia. En otros países no lo había visto, por eso creo que las mujeres solteras han sido felices.*

C.R.A.- ¿Cómo es su vida espiritual?

U.D.A.- *Mi vida espiritual no son lecciones aprendidas, hablo con El, porque está dentro de mí. Hay cosas dogmáticas que me cuesta entender. Estuve en contra de las misiones, hasta que conocí a un misionero*

Creo que la espiritualidad la transmite la madre. Yo estuve buscando la verdad siempre, me ha gustado la naturaleza toda la vida.

C.R.A.- ¿Cómo ve el futuro de la mujer actual?

U.D.A.- *Complicado. Se divorcian sin grandes razones. Los niños están un poco desatendidos.*

- María Rosa Rebollo, 63 años (Registradora de la Propiedad desde el año 1970).

C.R.A. - Si no ha podido ejercer una profesión, ¿cuál le hubiese gustado haber ejercido?

M.R.R. - *Estudí con beca por problemas económicos de mi familia motivados por la guerra.*

C.R.A.- Si ha ejercido una profesión, ¿ha sido feliz haciéndola?

M.R.R. – *Llevo ejerciendo como Registradora de la Propiedad desde 1970, gracias entre otras disposiciones legales, a la del 24 de julio de 1961 de: “derechos políticos, profesionales y de trabajo de la mujer.”*

Nunca he tenido problemas en mi ejercicio profesional, una vez superada la sorpresa inicial de desempeñar un cargo atribuido al hombre.

C.R.A.- ¿Qué hubiese cambiado en la mujer de su generación?

M.R.R.- *No me he planteado nunca la vida mediatizándola por mi sexo.*

C.R.A.- ¿Cómo es su vida espiritual?

M.R.R.- *He compatibilizado- y sigo haciéndolo- mi vida profesional y familiar. Mis decisiones siempre han protegido a la familia y en ambos ámbitos me he basado en mi formación cristiana católica.*

C.R.A.- ¿Cómo ve el futuro de la mujer actual?

M.R.R.- *Creo que la mujer que pone el interés y el esfuerzo puede conseguir lo que se proponga, al igual que el hombre.*

Nuestra asignatura pendiente es que de verdad nos creamos la igualdad de los sexos y eduquemos a nuestros hijos y... se reflejará en la sociedad.

