



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2024/2025

Proyecto nº 492

Cal.

Responsable del proyecto:

Maribel Morente Parra

Facultad de Medicina

Departamento de Salud Pública, Materno Infantil e Historia de la Ciencia

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El proyecto comenzó con el propósito de ofrecer un espacio virtual en el que confluyeran aspectos de la historia de las ciencias de la salud relacionados con documentos, imágenes, materiales, objetos y bibliografía que ofreciese una visión holística tanto de los escenarios, los actores, como las ideas epistémicas que construyeron el conocimiento científico, concretamente de la ciencia médica, todo ello enmarcado en el contexto social y cultural en el que se desarrollaron estos procesos. Por otro lado, la oferta de asignaturas como *Medicina en el arte* y *El hombre enfermo. Aspectos históricos y socioculturales*, ha puesto de manifiesto el interés del alumnado por los aspectos históricos relacionados con la imagen y la cultura material de las ciencias de la salud, que se constata en la riqueza instrumental que nos ofrecen los departamentos de la Facultad de Medicina; ello nos ha permitido plantearnos, en esta ocasión, la creación de una colección de objetos docentes relacionados con las diferentes disciplinas de la Medicina, en muchos casos creadores e identificadores de las mismas y la posibilidad de exhibirlos como parte indisoluble del patrimonio docente de la facultad.

Por ello los objetivos que nos propusimos para llevar a cabo en el proyecto 492 responden a la necesidad de rescatar y poner en valor la colección docente que nos ofrece nuestra facultad, además de continuar con el enriquecimiento de la página web que dio comienzo a este proyecto que además de ofrecer un espacio para la formación y la investigación, también cubre una necesidad generada en los alumnos de grado y postgrado que objetivan un trabajo propio que sirve para la generación y comunicación del conocimiento científico.

Los objetivos propuestos en el proyecto 492 fueron:

General:

Recuperar la cultura material que conforma parte del Patrimonio docente de los diferentes departamentos de la Facultad de Medicina, comenzando por el Departamento de Salud Pública, Materno-Infantil de nuestra facultad.

Específicos

- Seleccionar y clasificar el instrumental en desuso de los laboratorios del Departamento de Salud Pública y Materno-Infantil de la Facultad de Medicina, utilizados en el pasado en la formación docente de los alumnos en ciencias de la salud.
- Elaborar fichas para la catalogación del material seleccionado. Fotografiado del material y volcado en la sección «Cultura material de la Facultad de Medicina» que se creará en la página web <https://www.ucm.es/historiadelasalud/>
- Poner en valor la cultura material que formó parte de la formación de los profesionales de la salud.
- Contribuir al aumento de conocimientos sobre la historia de las ciencias de la salud en los alumnos de grado y postgrado de la UCM.
- Incluir el uso de la colección y la herramienta virtual dentro de la docencia de las asignaturas relacionadas con la Historia de la salud y la enfermedad (Humanidades médicas, *Medicina en el arte* y *Literatura y Medicina* en el grado de Medicina, *Alimentación y Cultura* en el grado de Nutrición, *Historia de la Enfermería* en *Fundamentos de Enfermería*, en el grado de *Enfermería*, *Alimentación y medios de comunicación social* en el Máster de *Nutrición Humana y Dietética Aplicada*).
- Difundir los resultados a la población mediante las visitas a la colección dentro del marco de la Semana de la ciencia.

Como en cursos anteriores la asignatura optativa *Medicina en el arte*, nos ha permitido no solo constatar la utilidad del recurso virtual, sino crear otro espacio en el que los alumnos puedan publicar el resultado de sus trabajos, en formato de póster, que previamente han formado parte de una exposición realizada en el hall de la facultad de Medicina, donde ha tenido una excelente acogida y ha despertado el interés de alumnos y profesores.

2. Objetivos alcanzados

Considerando que el proyecto 492 es una ampliación de los proyectos de innovación docentes precedentes (374, 253, 415 y 284), nuestro esfuerzo se ha repartido en continuar con el mantenimiento e incremento del banco de imágenes de nuestra página web y el rescate de instrumentos docentes del departamento de Salud Pública de la Facultad de Medicina. Por ese motivo y con el propósito de que los objetos rescatados del departamento formaran parte de la biblioteca online, de manera que el patrimonio vivo y rescatado por los alumnos se revalorizase y perdurase creamos un doble espacio de exhibición de los objetos:

1. El espacio físico, situado en el Departamento de Historia de la Medicina, planta sótano del pabellón cuatro de la Facultad de Medicina, donde disponemos de una serie de vitrinas empotradas en la pared, en las que exhibiremos los objetos recuperados, en un primer momento del Departamento de Salud Pública y Epidemiología, para posteriormente ir rescatando de otros departamentos de la Facultad.
2. El espacio virtual, ubicado en nuestra página web «Biblioteca virtual de historia de las ciencias de la salud», <https://www.ucm.es/historiadelasalud/>. En el que crearemos una nueva sección denominada «Cultura material de la Facultad de Medicina», donde se ubicarán fotografías del instrumental y objetos que protagonizan la exposición junto a información específica de cada objeto, sobre sus características, origen y función.

Para la consecución de estos objetivos ha sido de vital importancia la participación del alumnado y personal administrativo que ha colaborado en el rescate y mantenimiento de la cultura material docente. En primer lugar, se realizó una limpieza del material por parte del alumnado y posteriormente una clasificación, mediante la búsqueda en catálogos de instrumental de laboratorio docente de principios del siglo XX, ya que había material en desuso del que se ignoraba su utilidad, reto que se superó gracias a la implicación del alumnado. (Ver foto 1 y 2)

La disposición en el espacio físico expositivo se ha retrasado por la necesidad de mejorar e higienizar el espacio, ya que, al tratarse de zonas con daños por humedades y grietas, se ha tenido que pintar las paredes y limpiar los armarios, con el fin de crear espacios seguros para los objetos que serán expuestos, al tiempo que conseguíamos mejorar la estética del pasillo como lugar de encuentro docente. (Ver foto 3)

Por otro lado, y como continuación del espacio creado en Google Drive con el nombre Biblioteca virtual de historia de las ciencias de la salud, se ha incrementado el banco de imágenes con nuevas aportaciones de fuentes artísticas y materiales con sus respectivas fichas, además de la inclusión de trabajos específicos que ofrecen una mayor calidad a las mismas. La nueva edición de la asignatura *Medicina en el arte* curso 2024-2025, ha permitido, gracias al elevado número de alumnos/as que la han realizado, crear otra carpeta en Medicinarte donde depositar los trabajos que sirvan como recurso visual para otras disciplinas y alumnos/as de ciencias de la salud. Este curso las temáticas exploradas por el alumnado se ha centrado en la temática de la mujer en el arte, la salud mental, el dolor en el arte e incluso la Dana de Valencia en imágenes. Tras la exposición en el hall de la Facultad, los pósteres han sido volcados en la web para su visualización pública. Este año y en el marco del XIX congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. La construcción histórica de la salud: saberes, prácticas, experiencias e imaginarios, que se celebra en el Departamento de Salud Pública y Materno Infantil de la Facultad de Medicina entre el 3 y 5 de septiembre de 2025, se exhibirán los pósteres seleccionados entre los tres cursos que se lleva ofertando la asignatura, como ejemplo de trabajo de grado.

Aunque seguimos pendientes de la inclusión de un buscador por parte de la sección de Informática de la UCM, continuamos mejorando nuestro mapa de búsqueda dentro de la página con el fin de que resulte más intuitivo, para lo que un grupo de alumnos voluntarios, hacen búsquedas para comprobar el tiempo de carga de la página, calidad de imágenes y su adecuación al tema de búsqueda.

En la carpeta de trabajos científicos seguimos subiendo trabajos relacionados con TFG y aportaciones a Congresos por parte del grupo del proyecto, siempre con la autorización de los autores. Durante el año académico de este proyecto, se llevaron a cabo el Congreso Internacional *XIV Abrils de l'Hospital. Hospital Material culture in the Middle and Early Modern Ages* celebrado en Milán entre el 14 al 16 de mayo de 2025, donde Maribel Morente presentó una ponencia sobre «El teatro anatómico del Hospital General de Madrid en los siglos XVIII y XIX» como parte del estudio de la cultura material y espacial del Real Colegio de Cirujanos de San Carlos de Madrid, origen de los objetos custodiados en el Museo de Anatomía Javier Puerta de la Facultad de Medicina de la UCM, que también se pueden visualizar en la página web del proyecto.

El desarrollo de estas actividades nos permite cumplir los objetivos que tienen relación con la difusión de la historia de las ciencias de la salud, fin último de nuestros proyectos al que llegamos no solo por su implementación en las clases de grado y máster, sino mediante la inclusión de una mayor cantidad de material que permita ampliar las fuentes visuales de las diferentes épocas históricas, así como de los diferentes aspectos que priorizamos en cada una de ellas por su riqueza material y fácil acceso.

3. Metodología empleada en el proyecto

La metodología se basa como en ediciones anteriores en la búsqueda y selección de imágenes y documentos relacionados con las ciencias de la salud que formarán parte de la página web <https://www.ucm.es/historiadelasalud/> como herramienta activa para su uso docente e investigador. La posterior documentación de los objetos implica una búsqueda bibliográfica rigurosa que permita contar con los últimos estudios llevados a cabo respecto de los objetos, imágenes o documentos exhibidos en la web.

De igual modo se ha llevado a cabo una búsqueda rigurosa de bibliografía sobre el uso de los instrumentos de laboratorio que serán expuestos en las vitrinas, con el fin de crear unas QR en los que se pueda consultar los datos.

El plan de trabajo se ha desarrollado en varias fases que se fueron priorizando según objetivos y necesidades detectadas por el grupo de trabajo.

Para la búsqueda y selección de material de laboratorio que se encontraba en desuso y con riesgo de perderse, preguntamos a los/as administrativos y técnicos que conocían los espacios y armarios en los que el material se podía encontrar. En esta fase localizamos en nuestro departamento de Salud Pública suficiente material para comenzar con su organización y posterior exhibición como parte de las clases prácticas de la asignatura de Humanidades Médicas en el grado de Medicina.

A continuación, se procedió a la limpieza del material a través de la compra de escobillas de limpieza de instrumental de laboratorio, guantes, productos específicos para la limpieza de los microscopios, etc. y en unos de los laboratorios del departamento se procedió a la misma. Tras la limpieza los instrumentos se fotografiaron y se realizó la descripción del material para pasar a una clasificación atendiendo a la funcionalidad de los diferentes objetos seleccionados, que requirió de una búsqueda bibliográfica de catálogos para el material de uso dudoso. A continuación, se procedió a la realización de una ficha con toda la información descriptiva del objeto, un espacio para la contextualización histórica, su inventor si se conocía, su uso y su desuso por su sustitución por otro objeto y los motivos.

Tras la limpieza para su posterior catalogación y colocación en las vitrinas. Dicha colocación no ha podido llevarse a cabo en su totalidad por el retraso en la pintura y limpieza del espacio del departamento de Historia de la Medicina donde se ubicarán los objetos, y que esperamos poder realizar en breve.

Todo el trabajo de fotografiado, fichas y bibliografía se encuentra en una carpeta drive que comparte el grupo.

4. Recursos humanos

El grupo de trabajo está compuesto por profesores de la UCM, dedicados a la enseñanza de las Humanidades relacionadas con las ciencias de la salud, en las Facultades de Medicina y Enfermería. Alumnos de grado de diferentes cursos, estudiantes de especialidad, doctorandos, y profesionales de la Enfermería, antiguos alumnos que han mantenido la relación con el proyecto.

NOMBRE Y APELLIDOS	OCUPACIÓN
MARIA ISABEL MORENTE PARRA	Profesora Facultad de Medicina
SERGIO SAVOINI AREVALO	PDI otra universidad
SERGIO CALDERÓN VICENTE	Doctorando
ALFONSO ZARZOSO ORELLANA	Profesor Facultad de Medicina
FERNANDO MARÍA ROYO MORENO	Profesor Facultad de Enfermería
JAVIER FERNÁNDEZ DE RAMÓN	Doctorando
CLAUDIA BENITO CONESA	Estudiante grado Medicina
LORENA DE DIEGO CASADO	Estudiante grado Medicina
JUAN ANTONIO DEL GUAYO PULGAR	Estudiante grado Medicina
ANTONIO DEL CASTILLO-OLIVARES MAYOR	Estudiante grado Medicina
CARIDAD MARTÍN CERVERA	Estudiante grado Medicina
AMAYA ELIZABETH ALONSO EGUINO	Estudiante EIR
CARLOTA DURO DE LA MERCED	Estudiante MIR
IÑIGO NIETO PETINAL	Profesional Enfermería
DELIA FENG GARCÍA CHAPERÓN	Profesional Enfermería

5. Desarrollo de las actividades

A continuación, se dispone el plan de actividades en un cuadro explicativo:

ACTIVIDADES	MIEMBROS PARTICIPANTES	DURACIÓN PROCESO
Fase 1. Reunión y división del trabajo	Todos los miembros del grupo	Reunión el 12 de septiembre
Mantenimiento de web Gestor de aplicación web	Sergio Savoini (responsable) Sergio Calderón	En proceso
Mantenimiento del Google Drive	Sergio Savoini Javier Fernández Sergio Calderón	Junio 2024 - en proceso
Revisión fichas y adecuación al sistema de clasificación de documentación científica	Maribel Morente Alfons Zarzoso Sergio Savoini Amaya Elizabeth Alonso	Octubre 2024- en proceso
Fase 2. Rescate y selección de los objetos del departamento de Salud Pública	Maribel Morente Alfons Zarzoso	Octubre 2024 - marzo 2025 (seguimos rescatando material de otros departamentos)
Limpieza de material de laboratorio Fotografiado del material	Sergio Savoini Sergio Calderón Amaya Elizabeth Alonso Lorena de Diego Claudia Benito Juan Antonio del Guayo Antonio del Castillo Caridad Martín	Octubre 2024 - en proceso
Proceso de clasificación y búsqueda de información sobre el material rescatado	Maribel Morente Alfons Zarzoso Sergio Savoini Sergio Calderón Carlota Duro	Noviembre 2024– en proceso
Fase 3 Implementación del material en las clases y seminarios	Maribel Morente Fernando Royo Sergio Savoini	Septiembre 2024 – febrero 2025
Limpieza y organización del espacio expositivo	Maribel Morente Fernando Royo Iñigo Nieto Delia Feng García Lorena de Diego Claudia Benito Juan Antonio del Guayo	Abril 2025 – mayo 2025

6. Anexos

Anexo 1. Material e instrumentos de laboratorios rescatados del departamento de Salud Pública de la Facultad de Medicina.





Anexo 2. Aspecto del pasillo del departamento del Área de Historia de Ciencia y limpieza de vitrinas.





Anexo 3. Aportaciones de los trabajos académicos de los alumnos de Medicina en el Arte del Grado en Medicina en la Biblioteca de historia de ciencias de la salud <https://www.ucm.es/historiadelasalud/medicina-en-el-arte>.

Medicina en el Arte

La manifestación artística se puede considerar uno de los medios de expresión que el ser humano ha reflejado tanto su realidad como sus sueños y temores. Utilizar la realidad en el arte ayuda a los estudiantes a adquirir una mayor capacidad de observación, análisis y contextualización, así como los mecanismos de relación y respuesta proporcionados por el avance científico.

Curso 2024/2025

