

Audiovisual en línea 1982-2014: 32 años de producción audiovisual propia sobre medios de comunicación en el Departamento de Biblioteconomía y Documentación -desde 1993 en el Servicio de Documentación Multimedia- de la Universidad Complutense (una selección de vídeos sobre información y documentación cinematográfica, periodística, publicitaria, radiofónica, televisiva, en bibliotecas-servicios audiovisuales universitarios, en redes sociales...). [Estudio documental multimedia del Servicio de Documentación Multimedia-Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación-Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información-Facultad de Ciencias de la Documentación, Universidad Complutense]

Alfonso López Yepes

Servicio de Documentación Multimedia
Sección Departamental Biblioteconomía y Documentación
Departamento Biblioteconomía y Documentación
Facultad de Ciencias de la Información
Facultad de Ciencias de la Documentación
Universidad Complutense de Madrid
alopez@ucm.es <http://ccinf.es/alopez>

Con la colaboración de:

Víctor Cámara Bados

Servicio de Documentación Multimedia
SharePoint Service Engineer en Microsoft Europa
vcamarab@ucm.es <http://victorcámara.es>

CREATIVE COMMONS Licencia Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported.



Sumario

Presentación	2
Información-documentación cinematográfica	13
Información-documentación periodística	15
Información-documentación publicitaria	16
Información-documentación radiofónica	17
Información-documentación televisiva	18
Información-documentación en bibliotecas-servicios audiovisuales universitarios... ..	19
Formación-investigación en documentación informativa: titulaciones, programas-proyectos de investigación, investigaciones audiovisuales, posgrado-doctorado-dea, cursos-seminarios-talleres-conferencias..., congresos-jornadas-encuentros-simposios-mesas redondas..., campus virtual UCM-materiales didácticos...21	

Presentación

La muestra-selección de 32 años de materiales audiovisuales de producción propia referenciados en esta investigación proceden y remiten fundamentalmente a 16 fuentes audiovisuales de referencia en línea. Dichas fuentes se relacionan a continuación, pero presentan un desarrollo más pormenorizado en los epígrafes correspondientes del sumario, y remiten a vídeos producidos desde 1982 en el ámbito del Departamento de Biblioteconomía y Documentación (desde 1993 en el Servicio de Documentación Multimedia-Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación) de la Universidad Complutense:

1. *Cuadernos de Documentación Multimedia* (1992-2014).
<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/>
<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU>
2. *E-prints Complutense* (2014) (**) e *Hispana-Europeana* (Directorio de colecciones digitales) (2014)
<http://eprints.ucm.es/26231>
<http://hispana.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentación>
<http://hispana.mcu.es/es/comunidades/directorio.cmd> (Ver Universidad Complutense)
3. *Cinedocnet* (2012-2014)
<http://cinedocnet.com>

(*). Con dos años de antelación a la edición de este disco, el 6 de julio de 1998, se tributaba un homenaje en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense (con la presencia del Rector Rafael Puyol) al Dr. José López Yepes (Vicedecano de Nuevas Enseñanzas y Títulos Propios en ese momento en dicha facultad) primer catedrático de Documentación en España, y principal impulsor de los estudios de Documentación en nuestro país, avalados por sus publicaciones y actuaciones en el área de Biblioteconomía y Documentación. Sirva, una vez más, como homenaje a sus importantes aportaciones (labor que continúa desarrollando en 2014) la referencia a sus palabras en el transcurso de dicho acto académico: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/images/videos/homenajejeyepes.MPG>

(**) El documento remite a una selección de vídeos grabados (1997-2014) en España (con referencias a México, Argentina, Brasil, Guatemala, Nicaragua, Perú, Paraguay, El Salvador, Ecuador, Uruguay) y en Latinoamérica (México, Colombia, Argentina, Perú, Venezuela, Costa Rica, Chile, Cuba, Uruguay sobre, concretamente, documentación informativa iberoamericana: congresos, cursos, seminarios, talleres, publicaciones, etc.: López Yepes, Alfonso (2014). *Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense y Patrimonio documental iberoamericano: congresos, conferencias, cursos, proyectos, publicaciones, seminarios, tele-seminarios, talleres, formación, posgrado, bibliografía... (España, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, El Salvador, México, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela: 1997-2014, una muestra panorámica)*, 58 págs. [Estudio documental multimedia del Servicio de Documentación Multimedia, Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación-Departamento de Biblioteconomía y Documentación].

4. Redauvi (2013-2014)
<http://redauvi.com>
5. *YouTube-Redauvi/Cinedocnet* (2013-2014)
<http://www.youtube.com/user/alyepes1>
6. Publidocnet (2014)
<http://www.publidocnet.es/>
7. Agregador ARCA (2014).
<http://multidoc.ucm.es/AgregadorARCA/SitePages/Inicio.aspx>
8. Documentación audiovisual y multimedia, medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana (ATEI-UCM) (CD-ROM) (2000).
<http://multidoc.rediris.es/atei> <http://multidoc.rediris.es/atei/index2.htm>
9. III Jornadas Marketing cinematográfico (CD-ROM) (2002).
<http://multidoc.ucm.es/IIIJornadas/SitePages/Inicio.aspx>
10. IV Jornadas Marketing cinematográfico (CD-ROM) (2003).
<http://multidoc.ucm.es/IVJornadas/SitePages/Inicio.aspx>
11. I Jornadas sobre publicaciones electrónicas de Biblioteconomía y Documentación 2002-2003 (DVD) (2003).
<http://multidoc.ucm.es/e-ByDoc/SitePages/Inicio.aspx>
12. Materiales didácticos asignatura Documentación Informativa (2004).
<http://multidoc.ucm.es/Materiales/SitePages/Inicio.aspx>
13. Fondo filmográfico José Val del Omar (2006).
<http://multidoc.ucm.es/ValDelOmar/SitePages/Archivo%20en%20l%C3%ADnea.aspx>
14. Documentación cinematográfica: Mediateca (2002).
<http://multidoc.ucm.es/mediateca/SitePages/Inicio.aspx>
15. Campus Virtual Universidad Complutense (2007, 2009). <http://www.ucm.es/campusvirtual>
16. Facultad Ciencias de la Documentación (2009-2014).
<http://complumedia.ucm.es/resultados.php?canal=ccdoc>

17. 20º Aniversario. Ciencias de la Documentación en la UCM.

<http://documentacion.ucm.es/20%C2%BA-aniversario.-ciencias-de-la-documentacion-en-la-ucm.-entidad-e-identidad>

[Video Inauguración](#)

[Video Powerpoint](#)

[Vídeo encuentro antiguos alumnos-profesores](#)

Máster On-Line: vídeo presentación: <https://documentacion.ucm.es/video-presentacion-master-on-line>

Observaciones:

1. Los epígrafes que contiene el sumario remiten a vídeos procedentes, de entre las fuentes mencionadas más arriba, a las seis siguientes (de modo permanente), puesto que a ellas se incorporan documentos constantemente: *Cuadernos de Documentación Multimedia, Cinedocnet, Redauvi, Youtube-Redauvi/Cinedocnet, Publidocnet y Agregador Arca*].
2. Los ámbitos temáticos que afectan a todos y cada uno de dichos epígrafes son los siguientes:

Archivos, centros y servicios de documentación sonoros y audiovisuales, cinetecas-filmotecas-cinematecas, fonotecas, videotecas, mediatecas, bibliotecas-archivos-servicios especializados universitarios, repositorios sonoros y audiovisuales.

Asociaciones, Federaciones... Fundaciones... Institutos...

Comunicación: cine, prensa, publicidad, radio, televisión, internet, redes sociales, agencias-gabinetes prensa-gabinetes comunicación...

Derechos de autor, propiedad intelectual.

Formación-investigación: titulaciones, programas-proyectos de investigación, investigaciones audiovisuales, posgrado-doctorado-dea-diplomado-master, cursos-seminarios-talleres-conferencias..., congresos-jornadas-encuentros-simposios-mesas redondas..., e-prints complutense: investigaciones, campus virtual UCM-materiales didácticos multimedia...

Industria audiovisual: distribución, exhibición, producción (pre-pro-pos), equipo técnico-artístico (profesionales: metodología de trabajo...).

Promoción... Festivales... Premios... Mercadotecnia...

Preservación, conservación, restauración ...

Publicación-Difusión informativa: fuentes generales de consulta o referencia (diccionarios, enciclopedias, bibliografías, directorios, repositorios, inventarios...), libros, revistas, estudios documentales-estudios monográficos (crítica cinematográfica, guiones cinematográficos, historia, escenografía, iluminación, cámaras...), crítica cinematográfica, géneros cinematográficos, bases de datos, bancos de sonido, grabaciones sonoras y audiovisuales, tesis doctorales, blogs, boletines electrónicos, canales, portales, boletines electrónicos, canales, portales, plataformas, redes, listas, recolectores, servicios de alertas ...

Tecnologías: hardware, software, multimedia, transmedia...

3. Las grabaciones videográficas seleccionadas más antiguas corresponden a los años 1982, 1983 y 1984]:

Investigaciones audiovisuales dirigidas por Alfonso López Yepes (1982-1992).

http://youtu.be/2_3zaITZOLM (Ver investigaciones año 1982).

Curso Básico de Documentación: Clausura (Facultad de Ciencias de la Información de la UCM, Madrid. Julio de 1983: Intervención de [Emilia Currás](#)) (1983)

El Departamento de Documentación de la Universidad Complutense de Madrid (1984).

[Félix Sagredo Fernández \(I\)](#) [Félix Sagredo Fernández \(II\)](#) [José López Yepes \(I\)](#) [José López Yepes \(II\)](#) [José López Yepes \(III\)](#)
[Alfonso López Yepes](#) [Fernando Martín Martín](#) [Antonio García Gutiérrez](#) [Félix del Valle Gastaminza](#)
[Publicaciones del Departamento](#) [Investigaciones del Departamento I](#) [Investigaciones del Departamento II](#)

Presentación de libros de profesores del Departamento de Biblioteconomía y Documentación UCM (1984)
<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/present-libros.htm>.

CREDITOS INSTITUCIONALES MENCIONADOS: SITIOS EN INTERNET

Multidoc 3.0
REDOCOM 2.0 Proyectos - Portales Redes Sociales RTVDoc - Blogs Revistas - CD-ROMs

Inicio

Servicio de Documentación Multimedia - MULTIDOC

El Servicio de Documentación Multimedia (MULTIDOC) de la Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid fue creado en junio de 1993.

Como consecuencia de la evolución que han desplegado las Nuevas Tecnologías de la Información, también el Servicio ha experimentado una transformación hasta el punto de haberse convertido en un verdadero NODO de documentación informativa caracterizado por sus contenidos multimedia. Dicha evolución conlleva la propuesta de establecimiento desde dicho nodo de una Red Iberoamericana de Documentación Informativa Multimedia (España, Iberoamérica y Portugal), contando con el apoyo permanente de RedIRIS del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

En esta tercera etapa (MULTIDOC 3.0) el hosting de los servidores se realiza en el Centro de Proceso de Datos de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Créditos

✓ Apellido	Nombre	Puesto
López Yepes	Alfonso	Director
Cámara Bados	Víctor	Project Manager

Portales

- ✓ URL
- REDOCOM 2.0
- RTVDoc
- Cuadernos de Documentación Multimedia
- Fondo Val Del Omar
- Programa Del Amo
- e-ByDoc

[Servicio de Documentación Multimedia](#). Facultad de Ciencias de la Información. [Universidad Complutense](#).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Navegar identificado

Buscar en la web

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Departamento de Biblioteconomía y Documentación

Portada » Organización

Organización

Departamento

Organización y contacto

Leer más...

Consejo de Departamento

Órgano de Gobierno del Departamento

Leer más...

Sección Departamental

Organización y contacto

Departamento de Biblioteconomía y Documentación

El Departamento de Biblioteconomía y Documentación se encuentra en la **Facultad de Ciencias de la Documentación**:

[Localización, acceso y contacto](#)

[Departamento de Biblioteconomía y Documentación](#). Facultad de Ciencias de la Documentación. UCM.



Universidad
Complutense
Madrid

Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación
Página principal



Menú principal

Noticias y Agenda | Localización | Directorio | Buscar

en Web del cent

Tr

El Departamento

Información general

Profesorado

Docencia

Investigación

Instalaciones y Recursos

Publicaciones

Enlaces de interés

La Universidad

Centros en los que se imparte docencia

La Universidad Complutense de Madrid

Biblioteca

Ayuda

Mapa de la Web

Accesibilidad

Cuadernos de Documentación Multimedia

James Breiner



Modelos para tener éxito en la WEB

James Breiner "Escoger un nicho de mercado no explotado por los grandes medios"

James Breiner ofreció ayer una conferencia en la Sala Naranja de la Facultad de Ciencias de la Información, organizada por el **Grupo de Investigación y Análisis de Internet en el Periodismo (GIAIP)** y la **Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación** en la que explicó algunas técnicas para ser emprendedor en los medios de comunicación. Hizo un recorrido por algunos medios latinoamericanos que tienen éxito en la red y también dedicó, de forma comparativa, un tiempo a explicar la situación en la que se encuentran los medios impresos.

Breiner animó a los estudiantes para que se implicaran en estos procesos y crearan espacios emprendedores en la web, ya que pueden tener éxito si escogen un nicho de mercado que no haya sido explotado por los grandes medios y lo trabajan de forma regular y con información de calidad. Según Breiner, las tres habilidades que se requieren para trabajar en un medio web serían: la periodística, la tecnológica y la comercial. La suma de las tres es la que ha de permitir a un periodista crear y mantener un sitio web de comunicación.

Enlaces rápidos

UCM


Últimas noticias

Todas las noticias de la UCM

Suscribirse a las noticias de la UCM

RSS 2.0

[Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación](#). Facultad de Ciencias de la Información.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Navegar identificado

Buscar en la web

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Facultad +

•Historia •Gobierno •Organización

Estudiar +

•Grado •Máster •Doctorado

Estudiantes +

•Secretaría •Admisión


Servicios +

•Biblioteca •Campus Virtual •Sede Electrónica

Investigación +

•Servicio de Investigación •Grupos de Investigación

EXÁMENES SEPTIEMBRE Curso 2013/14



Titulares




- 1 CALENDARIO CURSO 2014-15
- 2 EXÁMENES SEPTIEMBRE Curso 2013/14
- 3 HORARIOS CURSO 2014-15

- TÍTULOS PROPIOS Curso 2014/15
- Planes de Estudios
- TRABAJOS FIN DE GRADO
- AVISO Oficina Erasmus

[Más noticias](#) [RSS](#) [Tribuna Complutense](#)

Enlaces Rápidos

- Portal de Comunicación CCINF
- Info-Radio
- Info-Actualidad
- Laboratorio de Audiovisuales
- Laboratorio de Informática
- Biblioteca CCINF

Localización y Contacto
Aviso Legal

Sede Electrónica

Fundación General

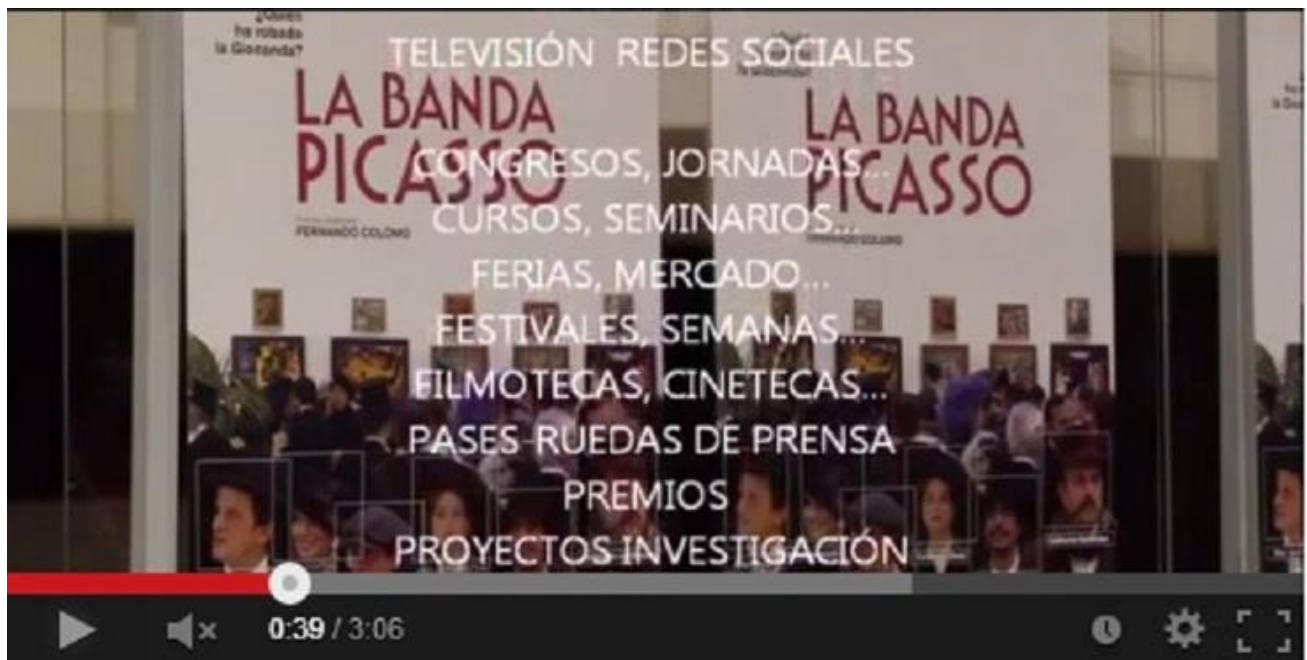
Servicios UCM en línea

Sugerencias y Quejas

[Facultad de Ciencias de la Información](#). Universidad Complutense

[Facultad de Ciencias de la Documentación](#). Universidad Complutense.

INSTRUMENTOS PERMANENTES DE PRODUCCIÓN, RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN



[Video presentación](#) canal producción propia RTVDoc (Servicio de Documentación Multimedia)

- Inicio
- Política Editorial
- Consejo de Redacción
- Consejo Asesor
- Secretario de Redacción
- Números
 - Vol. 1 Año 1992
 - Vol. 2 Año 1993
 - Vol. 3 Año 1994
 - Vol. 4 Año 1995
 - Vol. 5 Año 1996
 - Vol. 6-7 Año 1997-8
 - Vol. 21 Año 2010
 - Vol. 22 Año 2011
 - Vol. 23 Año 2012
- Contacto
- Contenidos del sitio



Cuadernos de Documentación Multimedia es una revista de periodicidad anual, en ocasiones especiales semestral, de carácter interdisciplinar sobre documentación informativa (documentación periodística, audiovisual, periodística, radiofónica, fotográfica), redes digitales, ámbitos electrónicos de la información y comunicación y tecnologías digitales y documentales aplicadas a las ciencias de la información y comunicación en general.

Último Número: Vol. 23 Año 2012



Revista integrada en el Portal de Revistas Científicas Complutenses



Portada del último número



Cuadernos de Documentación Multimedia: revista del Servicio Documentación Multimedia

CINEDOCNET.COM
Patrimonio filmico informativo
Documentación, investigación y gestión de información cinematográfica

Noticias	Base de datos: Fuentes información cinematográfica	¿Qué es?	¿Quiénes somos?	Publicaciones equipo	Contactar
Archivos-filmotecas-cinetecas	Asociaciones...	Formación-Investigación	Comunicación	Conservación-preservación-restauración	
Congresos..	Derechos autor	Distribución	Exhibición	Patrimonio	Pre-pro-postproducción
				Promoción	Publicación
					Tecnología

lunes, 21 de julio de 2014

MAI MORIRE (Nunca morir), de Enrique Rivero en Cineteca Madrid: Premio Especial del Jurado y Premio de Radio Exterior de España en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, y Premio a la Mejor Fotografía en el Festival Internacional de Roma

El director, Enrique Rivero, presentó el 19 de julio de 2014 la película en Cineteca y mantuvo un coloquio posterior con el público. Su primer largometraje, "Parque Vía", obtuvo el "Leopardo de Oro" y Fipresci en el Festival de Locarno en 2008.



Redes Sociales Cinedocnet

Últimos tweets

Tweets Follow

cinedocnet @cinedocnet3 19 Aug
 Metrópolis 30 años: archivo documental TVE (Fundación Canal, 17.08.2014)
 cinedocnet.com/2014/08/progr

cinedocnet @cinedocnet3 1 Jul 13
 ¡Nueva entrada en el blog!
 cinedocnet.com/2013/06/gestic

Cinedocnet: Red de patrimonio filmico iberoamericano



REDAUVI. Red Iberoamericana de Patrimonio Sonoro y Audiovisual

- Blog
- REDAUVI DB
- ¿Qué es? - Equipo investigación
- Cine
- Prensa
- Publicidad
- Radio
- Televisión
- Redes sociales/Comunidades usuarios
- Bibliotecas/Servicios universitarios audiovisuales
- Filмотecas-Fonotecas-Videotecas-Mediatecas
- Canales-portales-redes audiovisuales
- Comunicación audiovisual: agencias, gabinetes.../ Difusión informativa / Secciones temáticas
- Blogs-Sitios-Boletines-Revistas
- Otros países iberoamericanos

lunes, 18 de agosto de 2014

Programa Metrópolis 30 años: archivo documental de TVE.

Metrópolis: exposición en Fundación Canal, Madrid, 17 agosto 2014.



Siguenos en...



Últimos tweets

Tweets Follow

REDAUVI @audiovisualnett 19 Aug

TVE: Metrópolis (30 años), archivo documental. Fundación Canal, 17.08.2014
redauvi.com/2014/08/progra...
pic.twitter.com/wzblQCStO



[Redauvi: Red iberoamericana](#) de patrimonio sonoro y audiovisual

YouTube ES

Subir

Alfonso López Yepes

Página principal Vídeos Listas de reproducción Canales Comentarios Más información

RED@AUVI

RED@AUVI-CINEDOCNET: Red iberoamericana de patrimonio sonoro-audiovisual-fílmico
118 visualizaciones Hace 1 mes

RED@AUVI y CINEDOCNET es una propuesta de sendas redes informativas, académicas, sobre patrimonio sonoro y audiovisual, y patrimonio fílmico, respectivamente, y en consecuencia en estrecha relación con medios de comunicación y empresas informativas (cine, prensa, publicidad, radio, televisión, internet, redes sociales y ámbitos universitarios - archivos, bibliotecas y servicios especializados), con proyección iberoamericana. Se administran y mantienen, en permanente actualización, en el ámbi...
Leer más

Consejos del canal

- Canales destacados
- Webinar de producción
- Capta la atención de la audiencia

Ver todo >

Canales destacados

+ Añadir canales

Canales populares en YouTube

carlos joaquin pa...
Suscribirse

Videos subidos

[YouTube-Redauvi/Cinedocnet](#): Red iberoamericana de patrimonio sonoro-audiovisual-fílmico

Videos subidos

Fecha (de más recientes a más antiguos) ▾ Cuadrícula ▾

Programa Metropolis 30 años: archivo documental TVE
3 visualizaciones Hace 1 semana

Programa Metropolis 30 años: archivo documental TVE
4 visualizaciones Hace 1 semana

Programa Metropolis 30 años: archivo documental TVE
2 visualizaciones Hace 1 semana

Programa Metropolis 30 años: archivo documental TVE
2 visualizaciones Hace 1 semana

Programa Metropolis 30 años: archivo documental TVE
1 reproducción Hace 1 semana

Programa Metropolis 30 años: archivo documental TVE
1 reproducción Hace 1 semana

Programa Metropolis 30 años: archivo documental TVE
1 reproducción Hace 1 semana

Programa Metropolis 30 años: archivo documental TVE
3 visualizaciones Hace 1 semana

Programa Metropolis 30 años: archivo documental TVE
1 reproducción Hace 1 semana

Programa Metropolis 30 años: archivo documental TVE

Programa Metropolis 30 años: archivo documental TVE

MAI MORIRE (Nunca morir), de Enrique Rivero, en Cineteca...

MAI MORIRE (Nunca morir), de Enrique Rivero, en Cineteca...

MAI MORIRE (Nunca morir), de Enrique Rivero, en Cineteca...

[YouTube-Redaui/Cinedocnet](https://www.youtube.com/channel/UCRedaui): Red iberoamericana de patrimonio sonoro-audiovisual-fílmico: videos-ejemplo

PublidocNet Centro Documental para la Conservación del Patrimonio Publicitario Español

NOTICIAS PUBLICIDAD CAMPAÑAS EDUCACIÓN DOCUMENTACIÓN TRAS LA PISTA DE... CREARON ESCUELA VER +

CENTRO DOCUMENTAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO PUBLICITARIO ESPAÑOL

Universidades

Venezuela: Universidad Bicentenario de Aragua
La Universidad Bicentenario de Aragua (UBA) es una institución de educación superior privada con su sede principal en la ciudad de Maracay - San Joaquín de Turmero, Venezuela. Fue fundada por José Gerardo Guarisma, Basilio Sánchez Aranguren y Raúl

Reportajes

Interbrand adelanta un informe provisional de su prestigioso informe Best Global Brands

La tecnología acabará con nosotros o nos hará más fuertes? (Recomendada alumnos)

Leo Burnett lanza People Shop (Recomendada alumnos)

Publilogos

X aniversario del cdc: los jóvenes y el futuro de la publicidad (recomendada alumnos)

Carta abierta de Rafa Antón a Pere Navarro (A propósito de los concursos) Juan C. Marcos Recio. Junto con un grupo de alumnos, tuvimos la suerte ayer por la tarde de entender algo...

Museos Publicidad

Seagram's Gin organiza una exposición de su publicidad histórica (recomendada alumnos)

Se trata de piezas únicas que muestran las tendencias publicitarias como re...
[Read More...](#)

Conoce los PREMIOS

eficacia
FORMA Y TECNICA EN COMUNICACIÓN

PUBLICIDOCNET
CENTRO DOCUMENTAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO PUBLICITARIO ESPAÑOL

MIRA... **SOL**

[Publidocnet](http://www.publidocnet.com): Centro documental para la conservación del patrimonio publicitario español

Inicio

⚠ Añadir ARCA a los motores de búsqueda de su navegador. ARCA Agregador Multimedia



proyectoarca
federar. Unir por alianza,
liga, unión o pacto entre varios.

Hoy es: **Miércoles, 03 Septiembre 2014.**
Mira los actos programados para este [mes](#).

Federación de metadatos sobre contenidos multimedia y retransmisiones programadas.



[Inicio](#)
[Eventos](#)
[Videos/Podcast](#)
[Series/Cursos](#)
[Miembros](#)
[Documentación](#)
[RSS](#)

Contenidos Multimedia **64411.** Horas **27049.** ▾

⚠ **Categoría:** Todos. **Tipo:** Todos. **Miembro:** Universidad Complutense de Madrid.

Miembros	Universidad Complutense de Madrid ▾	<input type="text"/>
Dominios	Todos ▾	<input checked="" type="radio"/> Coincidencia de todas las palabras <input type="radio"/> Coincidencia de al menos una palabra
Categorías	Todos ▾	Fecha del contenido desde <input type="text"/> hasta <input type="text"/>
Tipos de anuncio	Todos ▾	Ordenar por: Fecha del contenido ▾ DESC ▾ <input type="button" value="Consultar"/> <input type="button" value="Generar RSS"/>

Página: 1 de 1. Ir a Total: 5 anuncios.

[30 aniversario de la Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Autónoma de San Luis Potosí \(México\)](#)

[Defensa de tesis doctoral de Rosa Elba Chacón Escobar, Fondos bibliográficos antiguos de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México: estudio histórico y descriptivo \(siglos XVI-XVIII\)](#)

[Agregador ARCA](#): Agregador multimedia.

[30 aniversario de la Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Autónoma de San Luis Potosí \(México\)](#)



Miembro: Universidad Complutense de Madrid

Serie: [RTVDoc: Colección de Seminarios, Presentaciones, etc.](#)

Descripción: Actos de celebración del 30 aniversario de creación de la Escuela de Ciencias de la Información (ECI) de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), en México, durante los días 6 a 10 de septiembre de 2010, en San Luis Potosí, con la participación de profesores e investigadores de diversas universidades, archivos, bibliotecas y centros de documentación nacionales e internacionales. (c) 2011 Complumedia-RTVDoc, Sección Departamental Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.

Fecha del contenido: 08/03/2011



[Defensa de tesis doctoral de Rosa Elba Chacón Escobar, Fondos bibliográficos antiguos de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México: estudio histórico y descriptivo \(siglos XVI-XVIII\)](#)



Miembro: Universidad Complutense de Madrid

Serie: [RTVDoc: Colección de Tesis Doctorales](#)

Descripción: Defensa de tesis doctoral de Rosa Elba Chacón Escobar, Fondos bibliográficos antiguos de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México: estudio histórico y descriptivo (siglos XVI-XVIII), dirigida por los Dres. José López Yepes y María Teresa Fernández Bajón. Acto académico celebrado el 12 de noviembre de 2009 en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. El tribunal estuvo presidido por el Dr. Félix del Valle Gastaminza (Universidad Complutense); secretaria: Dra. Isabel Villaseñor Rodríguez (Universidad Complutense); vocales: Dra. Cristina Herrero Pascual (Universidad de Murcia), Dr. Manuel José Pedraza Gracia (Universidad de Zaragoza) y Dra. Gloria Carrizo Sainero (Universidad Carlos III de Madrid). (c) 2011 Complumedia-RTVDoc, Sección Departamental Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.

Fecha del contenido: 08/03/2011



Información-documentación cinematográfica

Fuentes de referencia generales

Cuadernos de Documentación Multimedia (1992-2014).

E-prints Complutense (2014) e Hispana-Europeana (Directorio de colecciones digitales) (2014)

Cinedocnet (2012-2014)

YouTube-Redauvi/Cinedocnet (2013-2014)

Documentación audiovisual y multimedia, medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana (ATEI-UCM) (CD-ROM) (2000).

Materiales didácticos asignatura Documentación Informativa (2004).

III Jornadas Marketing cinematográfico (CD-ROM) (2002).

IV Jornadas Marketing cinematográfico (CD-ROM) (2003).

Fondo filmográfico José Val del Omar (2006).

Documentación cinematográfica: Mediateca (2002).

Campus Virtual Universidad Complutense (2007, 2009).

Referencias específicas seleccionadas

YouTube-Redauvi/Cinedocnet. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLZoqQCbaifoRhhRK5QLJd89RMI9J4NjH9> (578 vídeos) (2007-2014)

López Yepes, Alfonso. Centro de Documentación Audiovisual. El centro de documentación cinematográfica `Multimedia`: <http://youtu.be/RNTViG8QpN8> (1992)

López Yepes, Alfonso. Usuarios de documentación cinematográfica: rodaje del film *Luces de Bohemia*. <http://youtu.be/9i-lqK5eh90> (1992) <http://multidoc.rediris.es/cdm/viewissue.php?id=6> (2008)

López Yepes, Alfonso. [*Videos de producción propia sobre Documentación, formación, investigación cinematográficas, 2007-2013 \(Canal RTVDoc-UCM\)*](#). ("E-prints complutense") (2013)

López Yepes, Alfonso. [*Los ilusos, de Jonás Trueba: pase y rueda en prensa en Cineteca Matadero Madrid \(10 abril 2013\)*](#). (2013)

López Yepes, Alfonso (Dir.). Documentación audiovisual y multimedia, medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana (ATEI-UCM) (CD-ROM). <http://multidoc.rediris.es/atei> <http://multidoc.rediris.es/atei/index2.htm> (2000).

Materiales didácticos asignatura Documentación Informativa (Ver Cine) (2004).
<http://multidoc.ucm.es/Materiales/SitePages/Inicio.aspx>

III Jornadas Marketing cinematográfico (CD-ROM). <http://multidoc.ucm.es/IIIJornadas/SitePages/Inicio.aspx> (2002).

IV Jornadas Marketing cinematográfico (CD-ROM). <http://multidoc.ucm.es/IVJornadas/SitePages/Inicio.aspx>

El cine en la era digital en España e Iberoamérica
<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num11/index.htm> (2001)

Fondo filmográfico José Val del Omar (2006).
<http://multidoc.ucm.es/ValDelOmar/SitePages/Archivo%20en%20l%C3%ADnea.aspx>

Documentación cinematográfica: Mediateca (2002). <http://multidoc.ucm.es/mediateca/SitePages/Inicio.aspx>

Campus Virtual Universidad Complutense (Ver Cine) (2007, 2009)
<http://www.ucm.es//campusvirtual>

Metodología de trabajo del cineasta, del equipo técnico-artístico: ¿cómo se documenta, cómo investiga, cómo prepara su trabajo, qué fuentes de información utiliza, consulta archivos, visiona películas...? (2012).
<http://www.cinedocnet.com/2012/06/formacion-investigacion-metodologia-de.html>

Pases-ruedas de prensa de películas: una selección (2012-2014).
<http://www.cinedocnet.com/p/archivo-filmico.html> (Ver Mediateca Cinedocnet últimas grabaciones).

Los archivos sonoros y visuales en América Latina (I Seminario Internacional-México) (Ver Cine) (2002)
<http://multidoc.rediris.es/cuadernos/num13/index.htm>

Los archivos sonoros y audiovisuales en América Latina (II Seminario Internacional-México) (Ver Cine) (2003)
<http://multidoc.rediris.es/cdm/viewissue.php?id=1>

Memorias del Cuarto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales. La Salvaguarda del Patrimonio Sonoro y Audiovisual: un reto mundial. (Ver Cine) (2011):
<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2212/showToc>

V Seminario internacional de archivos sonoros y audiovisuales (16-18 noviembre 2011) (Ver Cine) (2012):
<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2349/showToc>

Digitalización del fondo documental de RTVE (Ver Cine)

<http://youtu.be/kkxy1dZDikk?list=PLZoqQCbaifoS7dDuPgu6yyT7-6ifi3gKX> (2014)

Información-documentación periodística

Fuentes de referencia generales

Cuadernos de Documentación Multimedia (1992-2014).

E-prints Complutense (2014) e Hispana-Europeana (Directorio de colecciones digitales) (2014)

Redauvi (2013-2014)

YouTube-Redauvi/Cinedocnet (2013-2014)

Agregador ARCA (2014).

Documentación audiovisual y multimedia, medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana (ATEI-UCM) (CD-ROM) (2000).

Materiales didácticos asignatura Documentación Informativa (2004).

Campus Virtual Universidad Complutense (2007, 2009).

Referencias específicas seleccionadas

YouTube-Redauvi/Cinedocnet:

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLZogQCBaifoQSBF1hkXzsd2HbTkqP9zfu> (206 vídeos) (2008-2014)

Redauvi: Red Iberoamericana de Patrimonio Sonoro y Audiovisual

<http://redauvi.com>

Redauvi: El periodismo del futuro (23.05.2013):

<http://el-periodismo-del-futuro.blogspot.com.es/>

Redauvi: La globalización del periodismo (15.01.2014):

<http://www.redauvi.com/search/label/periodismo>

Información-documentación publicitaria

Fuentes de referencia generales

Cuadernos de Documentación Multimedia (1992-2014).

E-prints Complutense (2014) e *Hispana-Europeana* (Directorio de colecciones digitales) (2014)

Cinedocnet (2012-2014)

Redauvi (2013-2014)

YouTube-Redauvi/Cinedocnet (2013-2014)

Publidocnet (2014)

Agregador ARCA (2014).

Documentación audiovisual y multimedia, medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana (ATEI-UCM) (CD-ROM) (2000).

Materiales didácticos asignatura Documentación Informativa (2004).

Campus Virtual Universidad Complutense (2007, 2009).

Referencias específicas seleccionadas

YouTube-Redauvi/Cinedocnet:

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLZoqQCbaifoQy7ack1h2uUQz-iHwS3hNG> (10 vídeos) (2004, 2009, 2013).

Publidocnet: Centro Documental para la Conservación del Patrimonio Publicitario Español

<http://publidocnet.es>

Redauvi: Red Iberoamericana de Patrimonio Sonoro y Audiovisual

<http://redauvi.com>

Información-documentación radiofónica

Fuentes de referencia generales

Cuadernos de Documentación Multimedia (1992-2014).

E-prints Complutense (2014) e Hispana-Europeana (Directorio de colecciones digitales) (2014)

Redauvi (2013-2014)

YouTube-Redauvi/Cinedocnet (2013-2014)

Publidocnet (2014)

Agregador ARCA (2014).

Documentación audiovisual y multimedia, medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana (ATEI-UCM) (CD-ROM) (2000).

Materiales didácticos asignatura Documentación Informativa (2004).

Campus Virtual Universidad Complutense (2007, 2009).

Referencias específicas seleccionadas

YouTube-Redauvi/Cinedocnet:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLZoqQCBaifoRHnhpQuv0uvMJyLXcy9OZT>

(12 vídeos) (2009, 2010, 2013)

Redauvi: Red Iberoamericana de Patrimonio Sonoro y Audiovisual

<http://redauvi.com>

López Yepes, Alfonso (Dir.). Documentación audiovisual y multimedia, medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana (ATEI-UCM) (CD-ROM). <http://multidoc.rediris.es/atei> <http://multidoc.rediris.es/atei/index2.htm> (2000). (Ver Radio).

Los archivos sonoros y audiovisuales en América Latina (I Seminario Internacional-México)

<http://multidoc.rediris.es/cuadernos/num13/index.htm> (2002)

Memorias del Cuarto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales. La Salvaguarda del Patrimonio Sonoro y Audiovisual: un reto mundial. (Ver Cine) (2011):

<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2212/showToc>

V Seminario internacional de archivos sonoros y audiovisuales (16-18 noviembre 2011) (Ver Cine) (2012):

<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2349/showToc>

Digitalización del fondo documental de RTVE

<http://youtu.be/kkxy1dZDikk?list=PLZoqQCBaifoS7dDuPgu6yyT7-6ifi3gKX> (2014)

Información-documentación televisiva

Fuentes de referencia generales

Cuadernos de Documentación Multimedia (1992-2014).

E-prints Complutense (2014) e Hispana-Europeana (Directorio de colecciones digitales) (2014)

Cinedocnet (2012-2014)

Redauvi (2013-2014)

YouTube-Redauvi/Cinedocnet (2013-2014)

Publidocnet (2014)

Agregador ARCA (2014).

Documentación audiovisual y multimedia, medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana (ATEI-UCM) (CD-ROM) (2000).

Materiales didácticos asignatura Documentación Informativa (2004).

Campus Virtual Universidad Complutense (2007, 2009).

Referencias específicas seleccionadas

YouTube-Redauvi/Cinedocnet:

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLZoqQCbaifoS7dDuPgu6yyT7-6ifi3gKX>(19 vídeos) (2007, 2008, 2014)

Redauvi: Red Iberoamericana de Patrimonio Sonoro y Audiovisual

<http://redauvi.com>

López Yepes, Alfonso (Dir.). Documentación audiovisual y multimedia, medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana (ATEI-UCM) (CD-ROM): <http://multidoc.rediris.es/atei> <http://multidoc.rediris.es/atei/index2.htm> (2000).

Los archivos sonoros y audiovisuales en América Latina (I Seminario Internacional-México)

<http://multidoc.rediris.es/cuadernos/num13/index.htm> (2002)

Memorias del Cuarto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales. La Salvaguarda del Patrimonio Sonoro y Audiovisual: un reto mundial .(Ver Cine) (2011):

<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2212/showToc>

V Seminario internacional de archivos sonoros y audiovisuales (16-18 noviembre 2011) (Ver Cine) (2012):

<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2349/showToc>

Digitalización del fondo documental de RTVE

<http://youtu.be/kkxy1dZDikk?list=PLZoqQCbaifoS7dDuPgu6yyT7-6ifi3gKX> (2014)

Información-documentación en bibliotecas-servicios audiovisuales universitarios...

Fuentes de referencia generales

Cuadernos de Documentación Multimedia (1992-2014).

E-prints Complutense (2014) e Hispana-Europeana (Directorio de colecciones digitales) (2014)

YouTube-Redauvi/Cinedocnet (2013-2014)

Agregador ARCA (2014).

I Jornadas sobre publicaciones electrónicas de Biblioteconomía y Documentación 2002-2003 (DVD) (2003).

Materiales didácticos asignatura Documentación Informativa (2004).

Campus Virtual Universidad Complutense (2007, 2009).

Facultad Ciencias de la Documentación (2009-2014).

Referencias específicas seleccionadas

YouTube-Redauvi/Cinedocnet:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLZoqQCBaifoTSv0zP-3_M3iN3bQaE9ICC

(80 vídeos) (2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014).

Publicaciones Electrónicas de Biblioteconomía y Documentación 2002-2003: Jornadas organizadas por el Servicio de Documentación Multimedia, Dpto. de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, 2003. (Edición de un DVD con todos los contenidos: Madrid, Servicio de Documentación Multimedia-Dpto. de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense, 2003). Jornadas de estudio sobre las revistas científicas de Biblioteconomía y Documentación en España. I Jornadas profesionales sobre publicaciones electrónicas de Biblioteconomía y Documentación. Portal E-Bydoc de recursos electrónicos sobre Biblioteconomía y Documentación. Número especial de la revista "Documentación de las Ciencias de la Información" XXV aniversario (1976-2001):

http://www.youtube.com/results?search_query=Publicaciones+electr%C3%B3nicas+de+Biblioteconom%C3%ADa+y+Documentaci%C3%B3n+2002-2003

Documental "Perú: el reto de leer", realizado por la Plataforma de Divulgación Científica UCM (proyecto de cooperación al desarrollo financiado por la UCM). Presentación 21 febrero de 2013 en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid del documental realizado por la Plataforma de Divulgación Científica de la UCM titulado "Perú: el reto de leer", sobre la creación e implementación de bibliotecas indígenas y comunales en el Perú. El documental describe la realización de un proyecto de cooperación al desarrollo financiado por la UCM en el que participan muy activamente instituciones peruanas como la Asociación Educativa Hispanoamericana (AEH), el Movimiento Indio Peruano (MIP), la asociación Una Biblioteca Para Mi Pueblo (UBiP), y de manera especial la Universidad Nacional Mayor de San Marcos: http://youtu.be/FS8zL4_nbPQ

Acceso a vídeos de producción ajena en su mayor parte (al Dpto. Biblioteconomía y Documentación-Servicio de Documentación Multimedia) sobre audiovisual en bibliotecas y servicios audiovisuales universitarios españoles en:

López Yepes, Alfonso. Audiovisual en línea en la universidad española: bibliotecas y servicios especializados (una panorámica). *Icono* 14, Vol.12, 2014, pp. 356-358/Notas (<http://www.icono14.net/ojs/index.php/icono14/article/view/689>):

[1] Post de Julio Alonso Arévalo, 28/06/2013, sobre *El papel de las bibliotecas universitarias en el futuro del acceso abierto*. Harris, Siân (2012). [e-Book] Moving towards an open access future: the role of academic libraries. London, SAGE, 2012. (Blog *Universo Abierto*, Biblioteca Facultad Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca) <http://www.universoabierto.com/10424/el-papel-de-las-bibliotecas-universitarias-en-el-futuro-del-acceso-abierto/> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[2] <http://blog.biblioteca.unizar.es/videos-universidad-de-zaragoza/las-bibliotecas-como-espacios-sociales>. Ver tb. repertorio de vídeos p.ej. Tesis en: <http://blog.biblioteca.unizar.es/general/el-indice-klout-en-las-bibliotecas-universitarias-espanolas> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[3] Bibliotecas UCM, UPV, UNIOVI, UVA, UA, UNAV, UPO, ULL, pública Tarragona, municipales A Coruña, especializada Rivadavia, BNE: <http://biblioteca.ucm.es/> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://politube.upv.es/polimedia.php?curso=9cf47475-eb84-cc46-ae60-eb4f538e53c1> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://mediateca.uniovi.es> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://www.uva.es/contenidos/serviciosAdministrativos/gabinetesApoyoTecnico/servicioMediosAudiovisuales/Mediateca> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://biblioteca.ua.es/es/mediateca> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://www.pinterest.com/librodistruido/mediateca/universidad-de-alicante/> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://www.unav.es/biblioteca/mediateca> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://www.upo.es/biblioteca/servicios/inst equip/mediateca/index.jsp> [Consulta: 15 diciembre 2013].

http://www.ull.es/view/institucional/bbtk/Cartoteca_y_Mediateca/es [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://bptbloc.wordpress.com/> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://bibliosons.wordpress.com> [Consulta: 15 diciembre 2013].

http://www.ivoox.com/ii-xornada-bibliotecas%20especializadas_sq_f174444.5101987_1.html [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://www.bne.es/es/Colecciones/> (cf. archivo palabra, grabaciones sonoras, videograbaciones) [Consulta: 15 diciembre 2013].

[4] <http://www.canal.uned.es/serial/index/id/408> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://www.rte.es/alcanta/videos/uned/uned-savues-2012-26-10-12/1562280/> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://tv.teltek.es/es/savues/index.html> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[5] <http://www.youtube.com/watch?v=u520cClwXR4> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://www.uab.es/servlet/Satellite/noticias/detalle-de-una-noticia/se-estrena-la-universidad-responde-1099409749848.html?noticiaid=1345656053940> [Consulta: 15 diciembre 2013]. http://www.uned.es/cemav/descargas/seminario2012/la_universidad_responde/alicante.htm [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://tv.usal.es/category/la-universidad-responde> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://tv.usal.es/videos/433/pesentaci%C3%B3n-del-portal-tovar-de-la-biblioteca-virtual-miguel-de-cervantes> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://canal.uib.cat/es/canals/Presentacion-de-la-serie-La-Universidad-responde.cid271919?categoryId=101501> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[6] <http://www.plataformadivulgacionucm.com/?p=2517> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[7] XI Workshop de proyectos digitales: <https://rebiun-web.sharepoint.com/documentos/Paginas/XI-Workshop-de-Proyectos-Digitales-.aspx> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[8] El uso de dispositivos inteligentes Tablets, Smartphones... como herramientas educativas en el campus virtual y portales educativos (*Publidocnet*). IP: Juan Carlos Marcos Recio. V Jornadas BUCLE: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1532/1/WebMovil-BUCLE.pdf> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[9] <http://www.ub.edu/audiovisuales/> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://srav.uib.es/> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://multidoc.ucm.es> [Consulta: 15 diciembre 2013].

- [10] Servicio de Documentación Multimedia: <http://multidoc.ucm.es>, <http://el-periodismo-del-futuro.blogspot.com.es/> [Consulta: 15 diciembre 2013].
- [11] Investigación de Manuel Blázquez, Facultad CC.Documentación-UCM: <http://www.youtube.com/watch?v=hQEOMukdnzA> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://www.biblogtecarios.es/victorvillapalos/colibri-un-sigb-alternativo/> [Consulta: 15 diciembre 2013].
- [12] http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/biblioteca/aprende_usar/jornadas_crai [Consulta: 15 diciembre 2013].
- [13] *Devuélveme la voz* integra vídeos, fotos y documentos del archivo audiovisual universidad alicante: <http://si.ua.es/es/vuala> <http://devuelvemelavoz.ua.es> [Consulta: 15 diciembre 2013].
- [14] <http://redauvi.com> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://multidoc.ucm.es> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://redauvi.com/p/iberoamerica.html> [Consulta: 15 diciembre 2013]. http://www.ondacampus.es/tv_index.php?id_aplic=14 [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://srav.uib.es/> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://www.ub.edu/audiovisuales/>, <http://www.canal.uned.es>, <http://dim.pangea.org/> [Consulta: 15 diciembre 2013].
- [15] Referencias sobre RedAUVI también en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4332497> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://www.congresosweb.info/index.php/areas-tematicas-2013/Congreso%202013/patrimonio-sonoro-y-audiovisual/patrimonio-sonoro-y-audiovisual-propuesta-de-creacion-de-una-red-tematica-iberoamericana> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://biredial2013.ucr.ac.cr/index.php/Biredial2013/ai/paper/view/19> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://www.cinedocnet.com/search/label/REDAUVI> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <https://www.facebook.com/audiovisualnet.punto.com> [Consulta: 15 diciembre 2013]. [http://www.linkedin.com/groups?homeNewMember=&g id=5081305&trk=rss_jgrp&fromEmail=&ut=2fq2fsJO4NeRU1](http://www.linkedin.com/groups?homeNewMember=&g%5B5081305&trk=rss_jgrp&fromEmail=&ut=2fq2fsJO4NeRU1) [Consulta: 15 diciembre 2013]. <https://twitter.com/audiovisualnett> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://ceroenconducta.ning.com/group/documentacion-cinematografica/forum/topics/propuesta-red-iberoamericana-de-patrimonio-sonoro-y-audiovisual> [Consulta: 15 diciembre 2013].

Formación-investigación en documentación informativa: titulaciones, programas-proyectos de investigación, investigaciones audiovisuales, posgrado-doctorado-dea, cursos-seminarios-talleres-conferencias..., congresos-jornadas-encuentros-simposios-mesas redondas..., campus virtual UCM-materiales didácticos.

Fuentes de referencia generales

Cuadernos de Documentación Multimedia (1992-2014).

E-prints Complutense (2014) e *Hispana-Europeana* (Directorio de colecciones digitales) (2014)

Cinedocnet (2012-2014)

Redauvi (2013-2014)

YouTube-Redauvi/Cinedocnet (2013-2014)

Publidocnet (2014)

Agregador ARCA (2014).

Documentación audiovisual y multimedia, medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana (ATEI-UCM) (CD-ROM) (2000).

III Jornadas Marketing cinematográfico (CD-ROM) (2002).
IV Jornadas Marketing cinematográfico (CD-ROM) (2003).
I Jornadas sobre publicaciones electrónicas de Biblioteconomía y Documentación 2002-2003 (DVD) (2003).
Materiales didácticos asignatura Documentación Informativa (2004).
Fondo filmográfico José Val del Omar (2006).
Documentación cinematográfica: Mediateca (2002).
Campus Virtual Universidad Complutense (2007, 2009).
Facultad Ciencias de la Documentación (2009-2014).

Referencias específicas seleccionadas

Programas-proyectos investigación

<http://multidoc.ucm.es/ProyectoDelAmo/SitePages/Inicio.aspx> (2000)

<http://multidoc.ucm.es/mediateca/SitePages/Inicio.aspx> (2002)

<http://multidoc.ucm.es/ValDelOmar/SitePages/Inicio.aspx> (2006)

Investigaciones audiovisuales

Investigaciones audiovisuales dirigidas por Alfonso López Yepes (1982-1992). http://youtu.be/2_3zaITZOLM (1992)

Investigaciones de curso, a cargo de alumnos de la asignatura “Documentación informativa”, bajo la dirección de Alfonso López Yepes (selección). <http://multidoc.rediris.es/multidoc/investi.htm> (1997-2003)

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/anexo.htm> (1997)

Algunos ejemplos:

[*Las plataformas digitales en España.*](#)

Angel Báez-Silvia Gómez-Julia Marcos. Carolina Miravalles-Esther Palacios

[*La documentación en RNE*](#)

Anguiano Baños, Mónica. Cuesta Barruz, María Jesús. Perales Domínguez, María Elena. Sánchez Ortego,

Sonia

[*Cómo se documenta el escritor.*](#)

Marisol Álvarez González. Cristina Campos Notario. Guadalupe Chamorro Mera. Juan Carlos Monje Martín

El documentalista en "Treinta Minutos"

Javier López García

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num8/index8.html> (1999)

<https://www.youtube.com/user/alyepes1/search?query=trabajos+curso+documentacion+informativa> (2007-2010)

Metodología de la investigación y formación aplicados a la profesión cinematográfica, periodística, publicitaria, radiofónica, televisiva, de redes sociales y universitaria en el ámbito bibliotecario y de servicios especializados (sonoros, audiovisuales, multimedia, transmedia).

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLZoqQCBaifoR9dhew1oRBO-U0ihXNk3V6> (259 vídeos) (2007-2014).

Posgrado

Doctorado

Metodología de la investigación científica: "Cómo se hace una tesis doctoral". Defensa de tesis doctoral: acto académico.

http://youtu.be/kgqvAz_2nis (Programa Doctorado Iberoamericano 2006-2007)

Vídeos de producción propia sobre Metodología de la investigación científica/cómo se hace una tesis doctoral (RTVDoc-UCM): actos académicos de defensa de tesis doctoral; Programa de Doctorado "Documentación: Fundamentos, Teoría, Aplicaciones"; trabajos de doctorado. Madrid, Servicio Documentación Multimedia-Canal RTVDoc, Departamento de Biblioteconomía y Documentación/Sección Departamental, Universidad Complutense, 2013. Publicado 05/12/2013: <http://eprints.ucm.es/24750/>

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/tesis.htm> (1996,1999)

Actos académicos de defensa de tesis doctorales latinoamericanas en el marco del mencionado Programa de Doctorado "Documentación: Fundamentos, Teoría, Aplicaciones": <http://eprints.ucm.es/26231> (págs..26 y 44).

Diploma Estudios Avanzados (DEA)

<http://multidoc.rediris.es/cdm/viewissue.php?id=4> (2006)

<http://multidoc.rediris.es/cdm/viewissue.php?id=5> (2007)

<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/CDMU101011/showToc> (2010)

Diplomado en Documentación Audiovisual

Diplomado Virtual en Documentación Audiovisual (Propuesta-presentación en Escuela de Ciencias de la Información- Universidad Autónoma de San Luis Potosí-México)

<https://www.youtube.com/watch?v=FDi9v0rgBz8> (2010)

Master Online en Documentación Digital

Alfonso López Yepes. Documentación audiovisual; documentación cinematográfica; entrevista sobre Cinedocnet [en línea]. En Cristòfol Rovira; Mari Carmen Marcos; Lluís Codina (dir.). *Máster en Buscadores*. Barcelona: Área de Ciencias de la Documentación. Departamento de Comunicación. Universidad Pompeu Fabra.

<http://www.documentaciondigital.org> (2008-2014)

Cursos, seminarios-teleseminarios, talleres, conferencias...

Curso Básico de Documentación: Clausura (Facultad de Ciencias de la Información de la UCM, Madrid. Julio de 1983). ([Emilia Currás](#))

Curso [Internet y Medios de Comunicación](#) de la Universidad de Verano *Els joves i Europa* (Guardamar del Segura, Alicante, Julio de 1998)

Curso en la [Universidad de Verano](#) "Els Joves i Europa": [Cine, Fotografía, Prensa, Radio y televisión en Internet](#). Guardamar del Segura (Alicante), Julio de 2000.

Teleseminarios vía satélite (Hispasat): Primer Teleseminario de Documentación Multimedia para la Televisión Educativa en España e Iberoamérica. **ATEI** (Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana) - UCM (Marzo de 2000).

[Vídeo I](#) (Títulos de crédito)

[Vídeo II](#) (Prof. Félix del Valle Gastaminza) (Universidad Complutense)

[Vídeo III](#) (Prof. José López Yepes) (Universidad Complutense)

[Vídeo IV](#) (Eugenio López de Quintana) (A3TV)

[Vídeo V](#) (Archivo A3TV)

Congresos, Jornadas, Seminarios, Encuentros...

Congreso "Estudios de Documentación en España: 25 años (1975-2000)". Madrid, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense.

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/cursos.htm> (2000)

I Seminario documentación en medios de comunicación:

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/ciberdocumentacion/presentaciones.htm> (2000)

Los archivos sonoros y audiovisuales en América Latina (I Seminario Internacional-México):

<http://multidoc.rediris.es/cuadernos/num13/index.htm> (2002)

Los archivos sonoros y audiovisuales en América Latina (II Seminario Internacional-México) (Ver Cine) (2003)

<http://multidoc.rediris.es/cdm/viewissue.php?id=1>

Memorias del Cuarto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales. La Salvaguarda del Patrimonio Sonoro y Audiovisual: un reto mundial. (Ver Cine) (2011):

<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2212/showToc>

V Seminario internacional de archivos sonoros y audiovisuales (16-18 noviembre 2011) (Ver Cine) (2012):

<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2349/showToc>

Sexto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales (Fonoteca Nacional de México, 23-27 junio 2014): La Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC) en el Sexto Seminario de Archivos Sonoros y Audiovisuales, organizado por Fonoteca Nacional de México. Ciudad de México, 24 junio 2014.

<http://www.cinedocnet.com/2014/07/la-asociacion-espanola-de-cine-e-imagen.html> (Cinedocnet, 1.07.2014)

Sexto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales (Fonoteca Nacional de México, 23-27 junio 2014): Referencias cinematográficas en multiplataformas digitales en línea, reaprovechamiento de archivos fílmicos y reutilización-diseminación de sus contenidos:

<http://www.cinedocnet.com/2014/07/referencias-cinematograficas-en.html> (Cinedocnet, 10.07.2014)

IV Seminario hispano-mexicano en Biblioteconomía y Documentación (Madrid, 2007)

<http://youtu.be/bNnzhsXbK3A>

<http://youtu.be/at-alsFM1nY>

http://youtu.be/qQ6C_9kGR4c

<http://youtu.be/jG16cYNX7dY>

<http://youtu.be/9yH36QaUc3Q>

http://youtu.be/CTfFbGF_dag

<http://youtu.be/ixAkCigAmIU>

<http://youtu.be/649fJj8Ulls>

http://youtu.be/V6xdhLS_PRI

VI Seminario hispano-mexicano en Biblioteconomía y Documentación (Cáceres, Sigüenza, Madrid, 13-17 abril 2009)

<http://youtu.be/3TKOJGDcJsQ>
<http://youtu.be/ROH-4wz8z7k>
<http://youtu.be/8NzGrK0XGyc>
<http://youtu.be/tMa6fPQJnIU>
<http://youtu.be/uF76iFb2Xx4>

Campus Virtual UCM: materiales didácticos multimedia

López Yepes, Alfonso. *Enseñanza multimedia en «documentación informativa»: cursos y materiales didácticos en línea*. In III jornada Campus Virtual UCM : Innovación en el Campus Virtual metodologías y herramientas. Editorial Complutense, Madrid, pp. 24-32. ISBN 978-84-7491-811-3 (2007).

Taller V Jornada Campus Virtual UCM: integración de contenidos multimedia en el CV-UCM
<http://youtu.be/m1cnTqYDfps> (2009)

Sesión informativa campus virtual Espacio Coordinación Centro UCM <http://youtu.be/DEnQozRdvAo> (2009)

E-prints Complutense: investigaciones

López Yepes, Alfonso. *Enseñanza multimedia en «documentación informativa»: cursos y materiales didácticos en línea*. In III jornada Campus Virtual UCM : Innovación en el Campus Virtual metodologías y herramientas. Editorial Complutense, Madrid, pp. 24-32. ISBN 978-84-7491-811-3 (2007).

López Yepes, Alfonso. *Los ilusos, de Jonás Trueba: pase y rueda en prensa en Cineteca Matadero Madrid (10 abril 2013)*. (2013)

López Yepes, Alfonso (2014) *Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense y Patrimonio documental iberoamericano: congresos, conferencias, cursos, proyectos, publicaciones, seminarios, tele-seminarios, talleres, formación, posgrado, bibliografía... (España, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, El Salvador, México, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela: 1997- 2014, una muestra panorámica. [Estudio documental multimedia del Servicio de Documentación Multimedia, Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación-Departamento de Biblioteconomía y Documentación]*.

López Yepes, Alfonso. *Videos de producción propia sobre Documentación, formación, investigación cinematográficas, 2007-2013 (Canal RTVDoc-UCM)*. (2013)

López Yepes, Alfonso *Videos de producción propia sobre Metodología de la investigación científica/cómo se hace una tesis doctoral (RTVDoc-UCM)*. (2013)

Marcos Recio, Juan Carlos y López Yepes, Alfonso y Alcolado Santos, Julio (2012) *Uso de Twitter y Facebook como apoyo al Campus Virtual de la UCM: experiencia piloto en Documentación Publicitaria*. In VII Jornada Campus Virtual UCM: valorar, validar y difundir Campus Virtual. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, pp. 179-195. ISBN 978-84-695-7120-0

Recursos audiovisuales y educación

Fuente: Sevilla, Beatriz Susana. Recursos audiovisuales y educación. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, Vol.24 (2013), págs.153-165. (Reúne producción audiovisual ajena al Dpto. Biblioteconomía y Documentación/Sección Dptal.Biblioteconomía y Documentación/Servicio de Documentación Multimedia)

<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/46367>

<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/46367/43565> (pdf)

Referencias

http://www.ub.edu/web/ub/es/menu_eines/noticies/2012/10/020.html II Jornadas de los Servicios Audiovisuales de las Universidades Españolas.

CRUE presenta la serie “La universidad responde”: <https://www.uib.es/es/noticies/Canal-video/-CRUE-presenta-a-la-prensa-la-serie-La-Universidad.cid291990>

Declaración de París de 2012 sobre los REA (recursos Educativos Abiertos): http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/Events/Spanish_Paris_OER_Declaration.pdf

Presentación de las Directrices sobre recursos educativos abiertos de la UNESCO y el Commonwealth of Learning en la Conferencia General de la UNESCO:

http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view-tv-release/news/unescocommonwealth_of_learning_oer_policy_guidelines_to_be_launched_at_the_unesco_general_conference/

Que es el aprendizaje invisible, por Cristóbal Cobo Romani: <http://ccollection.unia.es/videos/qu%C3%A9-es-el-aprendizaje-invisible-entrevista-crist%C3%B3bal-cobo>

Portal de recursos educativos abiertos: <http://www.temoa.info/es>

CLARISE “Comunidad Latinoamericana Abierta Regional de Investigación Social y Educativa”: <http://sites.google.com/site/redclarise/>

Donde encontrar REA?: <https://sites.google.com/site/redclarise>

Wikimedia Commons: <http://commons.wikimedia.org>

Los servicios audiovisuales universitarios apuestan por crear una plataforma única de contenidos: <http://www.unia.es/content/view/2065/165/> <http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-howard-gardner/1856341/>

Howard Gardner, teoría de las inteligencias múltiples: <https://www.youtube.com/watch?v=l2QtSbP4FRg>

Instituciones públicas con recursos audiovisuales en España

1. Servicio de Información y Noticias Científicas (SINC) <http://www.agenciasinc.es/>. Es la primera agencia pública de ámbito estatal especializada en información sobre ciencia, tecnología e innovación en español. El equipo de SINC produce noticias, reportajes,

entrevistas y materiales audiovisuales (vídeos, fotografías, ilustraciones e infografías). Todos los contenidos producidos por SINC tienen una licencia *Creative Commons* 2.5.

2. Plataforma SINC (del FECYT). SINC, la ciencia es noticia.

3. Cienciatk Plataforma del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSI) http://www.cienciatk.csic.es/que_es_cienciatk/. Pretende divulgar y acercar a los ciudadanos la actividad científica y técnica. Ofrece la posibilidad de visionar y compartir a través de Internet, vídeos documentales, fotografías y sonidos de carácter científico técnico.

4. Archivo audiovisual de Radio Televisión Española RTVE cuenta con un enorme archivo audiovisual de documentales y programas de gran interés educativo y cultural, accesible a todo público. <http://www.rtve.es/archivo> <http://www.rtve.es/alacarta> <http://www.rtve.es/television/canal-cultural/otras-emisiones/>

5. Videoteca de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid Mediateca Educa Madrid

<http://mediateca.educa.madrid.org/>

6. Web arte-historia Junta de Castilla y León <http://www.artehistoria.jcyl.es/>

Vídeos con textos, interesantes recursos para historia y el arte, ejemplos: <http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/videos/>

Canal Arte Historia Youtube

https://es.video.search.yahoo.com/search/video;_ylt=A9mSs2r.sMtTDDQA7..T.Qt.;_ylu=X3oDMTBsYWhiN2NvBHNIYwNzYwRjb2xvA2lyMgR2dGikAw--?p=canal+arte+historia

7. Plataforma Audiovisual ASECI (Asociación Española de Cine e Imagen Científicos) <http://asecic.org/>

<http://asecic.org/plataforma-audiovisual/documentales/canales-asecic>

Canales ASECI Contenidos audiovisuales producidos por miembros de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos.

Contenidos audiovisuales distribuidos en otros canales o web tv <http://asecic.org/plataforma-audiovisual/documentales/otros-canales>

8. Centro de Astrobiología asociada a la NASA Astrobiology Institute

<http://cab.inta-csic.es/es/inicio>. Multimedia: fotos y vídeos: <http://cab.inta-csic.es/es/multimedia/videos> Vídeos

9. Cervantes virtual. Videoteca <http://bib.cervantesvirtual.com/videoteca/>

Cervantes TV es la televisión por Internet del Instituto Cervantes- Difunde la actividad cultural y académica en español que se celebra en el mundo <http://tv.cervantes.es/sobre-cervantes-tv/>. El canal 3 de Cervantes TV recoge todos los vídeos realizados o difundidos por el Instituto Cervantes en colaboración con otras instituciones.

10. Edu3.cat Portal educativo del Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña y la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales.

http://www.edu3.cat/Edu3tv/Cerca?p_tip=&p_ftr=2&p_cp=1&p_amb=&p_niv=&p_are=&p_ex=&p_to=&p_alg=&x=19&y=17 (en catalán)

11. CANAL SUR 2 Programa TESIS <http://www.cedecom.es/tv/tesis.html>. Contenidos audiovisuales emitidos en el programa TESIS de CANAL SUR 2 ANDALUCÍA. Es un programa de televisión diferente pionero de todos los existentes... El programa Tesis, ha sido creado y producido por Cedecom,

Portales de vídeos y TV de las Universidades de España

1. UBtv La televisión de la Universidad de Barcelona <http://www.ub.edu/ubtv/>

<https://www.youtube.com/user/UB>

Servei d' Audiovisuals <http://www.ub.edu/audiovisuals/laudiovisual-al-servei-de-la-universitat>

2. Vídeos y TV educativa Universidad Nacional de Educación a Distancia

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1126889&_dad=portal&_schema=PORTAL

<https://canal.uned.es/>

Vídeos y programas de TV de UNED en Youtube <https://www.youtube.com/user/uned/videos?flow=grid&view=0>

Canal CEMAV- ASECCIC <http://www.uned.es/cemav/aseccic/>. El objetivo de este canal es presentar y ofrecer una muestra audiovisual permanente de las distintas producciones que realizan tanto el Centro de Medios Audiovisuales (CEMAV) de la UNED, como las entidades miembros de la ASECCIC.

3. Universidad Autónoma de Madrid Geoteca

<http://vimeo.com/geoteca/videos>. Todos los vídeos que GEOteca video ha subido a Vimeo. Las apariciones son vídeos en que otras personas le han dado crédito a GEOteca video.

4. Canal UPCTV Videoteca de la Universidad Politécnica de Cataluña. http://tv.upc.edu/?set_language=es

5. Canal UVic Videoteca de la Universidad de Vic catalán) <https://www.youtube.com/user/UniversitatdeVic>

6. Deusto TV TV de la Universidad de Deusto http://www.deusto.tv/blog/?page_id=2

<http://www.youtube.com/user/deusto/videos?view=0>

7. UIB Universitat de les Illes Balears

Canales temáticos: <http://canal.uib.cat/es/canals/>

Incluye: académicos, divulgación e investigación, campus, series, animación.

8. Canales de radio y TV de la Universidad Politécnica http://www.upv.es/pls/oreg/rtv_web.TVCarta?p_idioma=C. Archivo de vídeos de conferencias y entrevistas

9. Universidad de Valencia

<https://www.youtube.com/user/UVMEDIA>

Producciones de vídeo del Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia.

<http://www.uv.es/legalskills/legalskills/Videoteca.html>

MediaUni Televisión IP de la Universidad de Valencia <http://mediauni.uv.es/>. Videoteca no muy completa, es más bien institucional

10. Área de Audiovisuales de la Universidad Carlos III de Madrid: <https://arcamm.uc3m.es/arcamm/>

UC3M-TV Clases por televisión con imágenes; ejemplo: <http://marge2.uc3m.es/arcamm/index.php#> Sociología del género en España.

11. Canal Audiovisual de la Universidad Internacional de Andalucía UNIAtv <http://blogs.unia.es/uniatv/> Archivo de vídeos de conferencias y entrevistas: <http://blogs.unia.es/uniatv/archives>

12. Televisión online de la Universidad de Sevilla: <http://tv.us.es/>

Videoteca Universidad de Sevilla . Portal de videos de la Universidad de Sevilla (Vídeos institucionales: se incluyen vídeos educativos. Ejemplo: <http://tv.us.es/la-camara-oscura-entre-la-magia-y-la-ciencia/>

13. TV de la Universidad de Santiago de Compostela USC TV USC TV - MEDIATECA (en gallego y castellano) Recursos educativos: <http://tv.usc.es/educa>

14. Vídeos de la Universidad Autónoma de Barcelona Vídeos de la UAB la mayoría son vídeos institucionales y también hay vídeos de divulgación científica (en catalán y castellano) Ejemplo: Sinfonía celular http://www.youtube.com/watch?v=Z_Hk3XD8k_w&feature=relmfu

Instituciones internacionales con recursos audiovisuales

1. UNESCO TV (ESPAÑOL) <http://www.youtube.com/unescospanish>. Ejemplos uso de vídeos documentales en educación

Para historia antigua: Cartago en 3D

<http://www.youtube.com/watch?v=9lqk4UXthjc&list=UUvZQCv0TqDhVtdOg5X50nIA&index=108&feature=plcp>

2. UNICEF Comité Español: <http://www.youtube.com/unicefESP>

Ejemplos: Enrédate con Unicef: <http://www.youtube.com/playlist?list=PLC461D0D77F783336&feature=plcp>

3. Vídeos de la Agencia Espacial Europea (ESA). <http://www.spacetelescope.org/videos/viewall/> (en inglés)

ESO, el Observatorio Europeo Austral, <http://www.eso.org/public/spain/> construye y opera un conjunto de telescopios astronómicos basados en tierra de los más avanzados del mundo. Archivo completo de vídeos (en inglés)

4. MIT Tech TV Videoteca del Massachusetts Institute of Technology. <http://techtv.mit.edu/> (en inglés)

Ejemplo, arte: música <http://techtv.mit.edu/collections/arts/videos/18196-awakening-mit-wind-ensemble-rehearsal>

5. Vídeos de la NASA <http://www.nasa.gov/publications/gallery.html> Fondo videográfico de la Agencia Estadounidense del Espacio y la Aeronáutica.

6. NCI ATEI Noticias Culturales Iberoamericanas. <http://www.nci.tv/>

Videoteca virtual con guías didácticas <http://www.nci.tv/index.php/menueducacion/subsubmenu-videoteca/subsubmenu-guias-didacticas>

7. Khan Academy <http://www.khanacademy.org/> (en inglés) recursos para el auto-aprendizaje personalizado <https://es.khanacademy.org/> en español: visionado, ejercicios prácticos, coach, voluntarios. Los profesores, padres o entrenadores pueden comprobar el rendimiento de sus alumnos.

<http://www.youtube.com/user/KhanAcademyEspanol> misión: acelerar el aprendizaje de estudiantes de todas las edades.

8. Arkive org <http://www.arkive.org/about/> (en inglés) promueve la conservación de especies amenazadas en el mundo a través del poder de las imágenes de la vida silvestre. (Films y fotografías) De libre acceso para todos. Interesante el apartado con las universidades varios países.

9. Videoteca virtual de la FCA Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM. <http://videoteca.fca.unam.mx/videoteca/index.php#contenido>

10. Learning zone broadband Class clips <http://www.bbc.co.uk/learningzone/clips/> Clase Clips es un sitio de más de 10.000 clips de vídeo y audio, con fines educativos. BBC series y otros.

11. RAI Radio y televisión italiana, rai.escola

<http://www.raiscuola.rai.it/> <http://www.raiscuola.rai.it/lessonPlan.aspx>

12. tvfrance5 <http://www.france5.fr/> <http://documentaires.france5.fr/index.php>

13. TV Educa : La Televisión Educativa por Internet <http://www.tveduca.com/>. Red Educativa Mundial REDEM:plataforma de difusión y manejo de nuevas herramientas, metodologías de enseñanza, experiencias compartidas por docentes, centros e instituciones educativas a nivel internacional en sus diferentes formas y niveles de educativos.

14. Televisión educativa de México <http://televisioneducativa.gob.mx> La Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE), difunde material audiovisual educativo, cultural y complementario que sirve como apoyo para profesores, alumnos y público en general. Videoteca Educativa de las Américas (VELA) <http://vela.sep.gob.mx/>

15. Argentina: Canal encuentro <http://www.encuentro.gov.ar/>

16. Chile: Canal NOVASUR <http://www.novasur.cl/>

17. Red Universitaria Nacional de Chile REUNA: <http://www.reuna.cl>