EL CHAT: COSAS QUE PASAN

Por Achille MAHOP MA MAHOP

(Chat en 240 sesiones con fondo musical de Wolfgang Amadeus…)

(Acto epílogo)

Desde hace ocho meses, Noctem78, (desconocido) mantiene con Oculi45 (desconocida) una conversación diaria (no un vulgar chat) invariablemente en las mismas condiciones: de las once de la noche a las once y cuarto, antes de ir a la cama. Habitación de piso compartido. Media penumbra. Fondo musical de Wolfgang Amadeus… Y, por supuesto, nervioso tecleo que acaba con un "clack" característico. Señal del envío.

Querido lector, entremos de puntillas y acerquémonos sigilosos hasta el escritorio, justo detrás de Noctem78. No te preocupes, hay crímenes más…vergonzosos. Ver no es tocar. Tocar no es probar y probar no es robar…

Noctem78: (Después de una breve cogitación de los dedos): ¿Despierta o dormida?

(Silencio)

Noctem78: Estás ahí ¿princesa del misterio?

(Re-Silencio)

Noctem78: ¡¿Quieres jugar a que sí?!

(Otro silencio)

(Afuera un silbido de ambulancia taladra de repente el oído de la suave noche)

Noctem78: ¿Significa ese silencio que estás dormida?

(Y hablando consigo mismo en voz baja como si pudieran oírle): Sé que estás ahí zorra mía. Sé que estás ahí cariño mío. Ya no caeré en tus trucos. No me desesperaré. No.

(Se queda pensativo un momento. Otra sirena de ambulancia).

Noctem78: (Exclama algo irritado sin saber si por la sirena o el silencio) ¡C…! Maldito sea el Hijo de p… que inventó las sirenas nocturnas. Y diurnas ¡c…!

Oculi45: Estás ahí?

Noctem78: (Celebrando con un puño en alto su victoria) Sí sí estoy.

Oculi45: Qué tal todo?

Noctem78: Mejor en todo caso desde unos segundos.

Oculi45: Desde unos segundos?

Noctem78: Sí, desde unos segundos.

Oculi45: Y qué ha ocurrido?

Noctem78: Una iluminación repentina!

Oculi45: Acabas de lograr el descubrimiento del siglo?

Noctem78: Mucho más: acabas de iluminarme como cuando te conectas cada noche…

Oculi45: ¿En serio?

Noctem78: Te sorprende?

Oculi45: La verdad, no. Simplemente no te creo.

Noctem78: Después de ocho meses no me crees?

Oculi45: ¿Por qué me llamas "princesa del misterio"?

Noctem78: Porque desde ocho meses te escondes sin darme la menor señal.

Oculi45: Qué quieres?

Noctem78: Cómo que "qué quiero?"

Oculi45: Cómo que "cómo que qué?"

Noctem78: Quiero verte ya…quiero…verte, sabes.

Oculi45: Verme?!

Noctem78: ¡Sí! Verte. En fin…verte, hablarte…tocarte…

Oculi45: Y crees que bastante tendrás con verme y hablarme y…

Noctem78: …tocarte…

Oculi45: Sí, eso.

Noctem78: ¿Eso?

(Silencio)

Oculi45: Qué has hecho antes del chat?

Noctem78: He estado oyendo sinfonías de ambulancias.

Oculi45: Sinfonías de ambulancias?!

Noctem78: Como te lo digo!

Oculi45: Lo último de Mozart, supongo?!

Noctem78: Hmmmm…Podría verse así. Bajaste el disco ese que te recomendé?

Oculi45: Por supuesto. Y lo pongo todo el rato. Me enganché.

Noctem78: (Sonriendo): Me alegro. Cuéntame tú qué tal te ha ido el día. Precioso, a que sí?!

Oculi45: No, la verdad ha sido muy duro.

Noctem78: ¿Has estado trabajando mucho? ¿Qué has hecho?

Oculi45: Nada.

Noctem78: ¿Y cómo te ha sido tan duro si nada has hecho?

Oculi45: Es que…

Noctem78: Venga, cuéntame. Ya me conoces, sabes que no me gustan esos misterios tuyos.

Oculi45: ¡No te conozco!

Noctem78: Ya, pero también me conoces de algún modo, no?

Oculi45: Es que…

Noctem78: Tienes sueño?!

Oculi45: No.

Noctem78: No quieres hablar conmigo?

Oculi45: No.

Noctem78: No?

Oculi45: Quiero decir que no es eso, te equivocas.

Noctem78: Mejor. (Respira hondo).

Oculi45: Es que tú y yo nos equivocamos desde el principio.

Noctem78: ¿Pero qué dices?

Oculi45: Lo malo es que en ocho meses hablando contigo…

Noctem78: Estás cansada, es eso, pues dímelo de una vez.

Oculi45: No, es algo aún más grave.

Noctem78: Comienzas a asustarme, mi Niña.

Oculi45: No soy tu niña.

Noctem78: Entonces qué eres para mí?

Oculi45: La verdad, nada, después de lo de hoy.

Silencio. (El teclado permanece mudo un instante que parece infinito. Noctem78 comienza una palabra y la borra rápidamente. Comienza otra… y otra vez la borra. Afuera pasa otra sirena)

Oculi45: ¿Estás ahí?

Noctem78: Sí…por supuesto… Sólo fui a tomar… un vaso de agua.

Oculi45: Tu primer vaso de agua en ocho meses! Fíjate qué raro ¿no?

Noctem78: Es una casualidad sabes.

Oculi45: Exacto! Esa es la palabra. La casualidad. La casualidad…

Noctem78: De qué hablas? Es que no te entiendo.

Oculi45: Hoy me encontré contigo.

Noctem78: Quéeeeeeeeeeee?

Oculi45: Esperamos el metro en el mismo andén en Oporto. Qué parada más oportuna no te parece? Al sentarte, junto a mí con tu novia, leíste en voz alta: el metro que todos quisieran tener vive en Madrid, y dijiste que sonaba bien. Ella dijo que sí.

Noctem78: Jod…! Pero cómo p…

Oculi45: Ni me saludaste. Ni me miraste.

Noctem78: Host...!

Oculi45: Y estuviste todo el rato besando a esa chica que me ocultaste en ocho meses.

Noctem78: Pero, espera… déjame darte una explicación. Al menos una. Te suplico, te lo ruego.

Oculi45: Me engañaste todo ese tiempo. Y yo que hasta me enamoré de ti…

Noctem78: Pero ¿cómo supiste que era yo si no me conoces? Es que no tiene sentido!

Oculi45: No te preocupes, entenderás cada vez mejor. Necesité ocho meses. Te sobrarán los cinco minutos restantes.

Noctem78: Pero déjame explicarte princesa, esa chica de que hablas no la quiero; es… es que la conocí en una fiesta…ya sabes… hace una semana y… En fin…me dejé ir y no es nada serio en fin… te quiero a ti, no a ella.

Oculi45: Y por qué la besabas?

Noctem78: No sé… es que… a ella… le gustan… los besos… entiendes…y la verdad a mí me da igual, sabes lo que te digo…

Oculi45: Y yo que te creía serio…y que tal vez me querías…

Noctem78: Síiiiiii! Te… amo… para siempre. Te quiero más que cualquier cosa… más que mi persona…

Oculi45: Tú a quien no he engañado nunca a pesar de que mis padres no me dejan ir a vivir contigo!

Noctem78: ?!

Oculi45: Tú que esta misma mañana me juraste tu amor y me pediste ese ahora asqueroso beso en el andén de Oporto…

Noctem78: Jodeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeerrr! ¡Carmen!

Oculi45: Hijo de p……..

Noctem78: Todo eso es… un…una… terrible equivocación. Carmen, Carmen, espera. No, no te vayas, esp……

(Oculi45 appears to be offline and will receive your messages after signing in)